Творец мастеров

Октябрь
2026

№ 7
(132)

ДИСТАНЦИИ ПРОЙДЕНЫ!

Соревнования по спортивному туризму

стр. 2–3



Ученик 9-а класса Кудровской школы № 3 Артём Соболев. Автор фото Светлана Усик

стр. 4
Кадетские «Островки»
Строевая, стрельба, препятствия

стр. 5
Больше, чем просто работа
Профориентационные занятия для школьников

стр. 6
Выразить мир через слово!
Конкурс юных писателей

vk.com/ddut_vsevolozhsk

Издание Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»
Выходит с сентября 2004 года



Дорогие читатели!

Набирает скорость новый учебный год.

Октябрь во Дворце – это месяц, главным событием которого на протяжении многих лет является самое массовое состязание: соревнования по спортивному туризму памяти Дмитрия Лисового. В нынешнем году они прошли 4 октября на территории деревни Лемболово Куйвозовского сельского поселения Всеволожского района. Организатором соревнований ежегодно выступают наш ДДЮТ, Федерация спортивного туризма Ленинградской области и отдел физической культуры и спорта администрации Всеволожского района.

Значение детско-юношеского туризма и спортивного ориентирования в процессе воспитания подрастающего поколения сложно переоценить. Эти виды деятельности являются мощным фактором оздоровления школьников, а их уникальность заключается в том, что занятия эти всесезонны.

Деятельность Дома пионеров с самых первых дней существования включала в себя эти популярные направления. Более семи десятков лет всеволожским школьникам прививаются и физические качества – сила, ловкость, быстрота, выносливость, и нравственные – самостоятельность, чувство ответственности, отзывчивости, взаимовыручки и умение преодолевать трудности. Кроме того, воспитывается потребность в изучении родного края, в знакомстве с его историческими и природными достопримечательностями.

Этому мероприятию уже 29 лет: оно проводится с 1997 года и посвящено Дмитрию Лисовому, методисту Районной станции юного туриста Всеволожского района, погибшему летом 1993 года во время экспедиции на Эльбрус в возрасте 21 года. Дмитрий оставил достойный памяти след в истории развития детского туризма во Всеволожском районе.

Начинались соревнования как обычный спортивный турнир. Сегодня это мероприятие смело можно назвать региональным – число участников с каждым годом возрастает. Спортсмены приезжают командами, чтобы продемонстрировать весь свой накопленный опыт работы и побороться за звание лучших на 4 маршрутах разной степени сложности.

Более 800 спортсменов, взрослых и детей, из разных точек Северо-Западного федерального округа участвовали в традиционных состязаниях: из Санкт-Петербурга, Ленинградской, Вологодской, Смоленской, Калининградской, Новгородской и Псковской областей, а также из Республики Карелия. Отслеживать результаты соревнований и наблюдать за изменениями в рейтинговой таблице лидеров можно было в режиме реального времени благодаря специальным трекерам.

Я хочу поздравить всех туристов и спортсменов с таким достойным стартом! Желаю всем крепкого здоровья, благополучия, вдохновения, новых побед. Я также желаю всем и дальше сохранять высокую планку достижений, плодотворного развития, искренней радости от общения и сотрудничества!

Главный редактор газеты «Наше ВСЁ»,
директор ДДЮТ
Александр Тихонович Моржинский

ДИСТАНЦИИ







Фото на обложке

Неклассическое увлечение

Ученик 9-а класса Кудровской школы № 3 Артём Соболев занимается спортивным туризмом под руководством Светланы Николаевны Кудрявцевой с 2023 года. Это его первый вид спорта, и выбрал он его потому, что захотел попробовать что-то не такое привычное, классическое для ребят, как футбол, волейбол или баскетбол. Спортивный туризм показался Артёму интересным направлением, и юноша не пожалел о своём выборе. На сегодняшний день Артём уже получил первый взрослый разряд и собирается достичь звания мастера спорта.

В своём спортивном увлечении Артём больше всего ценит возможность отвлечься от учёбы, вырваться из рутины. Он любит высоту, адреналин, и всё это юноша сполна получает на тренировках и соревнованиях по спортивному туризму.

На соревнованиях 4 октября у Артёма было несколько зачётов, в результате которых он получил два призовых места: 2-е место (3 класс) в чемпионате и первенстве Северо-Западного федерального округа и 3-е место (4 класс) в Региональных соревнованиях по спортивному туризму памяти Дмитрия Лисового.

Артём пока не знает, какую выбрать профессию и куда поступить по окончании школы. Но спортивный туризм сейчас играет большую роль в его жизни. Юноша уже состоит в сборной Ленинградской области и выступает в её составе на соревнованиях различного уровня. Давайте вместе пожелаем Артёму дальнейших успехов – и учебных, и спортивных, и жизненных!



ПРОЙДЕНЫ!

Соревнования по спортивному туризму



4 октября во Всеволожском районе, на территории Куйвозовского сельского поселения, в лесном массиве в районе железнодорожной станции Лемболово, состоялся один из массовых стартов по спортивному туризму этой осени в Ленинградской области – 29-е традиционные соревнования по спортивному туризму на пешеходных дистанциях, посвящённые памяти Дмитрия Лисового.

Лесопарк в деревне Лемболово стал идеальным местом для проведения соревнований. Большая территория с перепадами высот позволила с легкостью разместить 4 маршрута разной степени сложности. На старт дистанции 1 и 2 класса выходили юные спортсмены от 8 лет и старше, однако они справлялись с природными и искусственными препятствиями. На дистанциях 3 и 4 класса участие принимали более опытные спортсмены.

Без необходимой подготовки выполнение поставленных задач становится проблемой и занимает много времени, а победители определялись именно по скорости прохождения дистанции. Умение быстро завязывать узлы, перестёгивать карабины, натягивать и собирать верёвки экономило участникам драгоценные секунды и приближало их к заветным призовым местам.

Педагоги дополнительного образования ДДЮТ Всеволожского района по спортивному туризму занимаются подготовкой юных спортсменов очень серьёзно, поэтому совсем не удивительно, что в списке лидеров много воспитанников Дворца творчества:

Баранова Елизавета – 2-е место, "дистанция-пешеходная" 1 класса, девочки 8-9 лет, педагог А.В. Таюрова;

Попазова Анна – 1-е место, "дистанция-пешеходная" 4 класса, юниорки, педагог А.В. Таюрова;

Гадасик Алина – 3-е место, "дистанция-пешеходная" 4 класса, юниорки, педагог А.В. Таюрова;

Зуев Артём – 1 место, "дистанция-пешеходная" 4 класса, юниоры, педагог А.В. Таюрова;

Купцова Анастасия – 2-е место, "дистанция-пешеходная" 1 класса, девочки 10-11 лет, педагог А.М. Межевич;

Купцова Анастасия – 2-е место, "дистанция-пешеходная" 1 класса, девочки 8–13 лет, педагог А.М. Межевич;

Петров Владимир – 1-е место, "дистанция-пешеходная" 1 класса, мальчики 10-11 лет, педагог А.С. Кондратьева;

Черноокая Лидия – 1-е место, "дистанция-пешеходная" 1 класса, девочки 12-13 лет, педагог Н.В. Гадасик;

Медведева София – 3-е место, "дистанция-пешеходная" 1 класса, девочки 8–13 лет, педагог Н.В. Гадасик;

Рыбкин Серафим – 1 место, "дистанция-пешеходная" 1 класса, мальчики 12-13 лет, педагог Н.В. Гадасик;

Рыбкин Серафим – 2-е место, "дистанция-пешеходная" 1 класса, мальчики 10-11 лет, педагог Н.В. Гадасик;

Осотова Полина – 2-е место, "дистанция-пешеходная" 2 класса, девочки 8–13 лет, педагог А.К. Зиновьева;

Щербакова Мария – 2-е место, "дистанция-пешеходная" 3 класса, девушки 14-15 лет, педагог А.К. Зиновьева;

Зархина Ульяна – 2-е место, "дистанция-пешеходная" 4 класса, юниорки, педагог Н.В. Киселёва;

Соболев Артём – 3-е место, "дистанция-пешеходная" 4 класса, юниоры, педагог С.Н. Кудрявцева.

Соревнования по спортивному туризму памяти Дмитрия Лисового сохранили свою тёплую атмосферу, которую изначально задумывали организаторы. А фотографии с лесными осенними пейзажами помогут спортсменам вспоминать этот день с теплотой.

Поздравляем участников с успешными осенними стартами!

Виктория Иванова
Фото Светланы Усик











Тяжёлый труд и упорство

Отличные новости от сборной Ленинградской области с Всероссийских соревнований «Кубок Хомякова». 17 октября прошли соревнования в дисциплине «дистанция-пешеходная-связка». И наши спортсмены показали прекрасные результаты!

Всероссийский Кубок Хомякова

Среди девушек на дистанции 3 класса 3-е место заняли Герасимова София и Романова Ксения – представительницы ДДЮТ Всеволожского района, тренер Василенко Оксана Юрьевна.

Любая победа – это тяжёлый труд, упорство и огромное количество тренировок! И они это сделали! Поздравляем наших спортсменок!

Нельзя не отметить спортсменов других возрастных групп. В сложной конкуренции юноши – Зуев Артём и Соболев Артём – заняли 7-е место с отрывом от лидера всего порядка трёх минут на длинной дистанции. Мальчики боролись, показали достойные промежуточные отметки, но небольшая ошибка отразилась на их результате.

Анастасия Владимировна Таюрова, педагог дополнительного образования по спортивному туризму
Фото из архива участников соревнований



Кадетские «Островки»

Строевая, стрельба, препятствия



Для кадетских классов Всеволожского района октябрь ознаменовался проведением обучающих смен на базе центра дополнительного образования «Островки». Одиннадцать 7-х и девять 8-х классов из тринадцати образовательных учреждений в течение трёх смен, с 12 по 24 октября, принимали участие в занятиях по начальной военной и общефизической подготовке.

В этом году участие в сменах приняли почти 500 кадет. Это чуть меньше половины от общего количества обучающихся кадетских классов Всеволожского района.

В основную программу смен входили занятия по строевой подготовке, стрельбе из пневматической винтовки, общефизической подготовке и прохождению полосы препятствий, основам рукопашного боя, а также истории стрелкового оружия России и навыкам обслуживания личного стрелкового оружия. Большинство кадет уже не первый год обучаются в кадетских классах и такие сборы для них — это закрепление навыков, которые ребята получают на занятиях в школах. Но есть среди них и новички, которые впервые примерили на себя кадетскую форму. Для этих ребят сборы стали площадкой интенсивного курса обучения. Юноши и девушки кадетских классов наравне друг с другом принимали участие во всех дисциплинах, представленных на сменах. Даже на полосе препятствий девушки старались не отставать и преодолевать все сложные элементы наравне с юношами.

В конце каждой смены классы приняли участие в соревнованиях, где продемонстрировали свои навыки, которые совершенствовали в «Островках»: строевую подготовку, физическую подготовку в эстафете и на полосе препятствий, а также навыки по стрельбе. По итоговым результатам в четырёх дисциплинах были определены классы, наиболее успешно справившиеся с освоением учебных дисциплин во время смены. Победители соревнований были награждены дипломами I, II или III степени, а все команды-участницы были награждены грамотами.

Мы желаем удачи всем кадетским классам в грядущих соревнованиях, которые ждут их в этом учебном году. А также ждём новой встречи на новых сменах в стенах лагеря «Островки».









Егор Вячеславович Москаленко,
педагог-организатор
Фото Светланы Усик

Тула: пряники и оружие

Награда за успехи в учёбе

Во Всеволожском районе стало доброй традицией награждать участников кадетского движения поездками по городам-героям. В конце учебного года глава администрации Всеволожского района на Параде Победы вручает сертификаты на выездные мероприятия военно-патриотической направленности. Победители рейтинга среди кадетских классов по итогам 2025-2026 учебного года были награждены поездкой в город-герой Тулу.

10 октября солнечным утром Тула встречала 150 человек кадетского движения Всеволожского района. Когда называют город Тула, у каждого возникают свои ассоциации: у одних с пряниками, у других с оружейным заводом или самоваром, или с тульской гармонью.

После завтрака ребята на трёх автобусах отправились через историческую часть города к Тульскому государственному музею оружия, который удивил гостей своим куполом – шлемом древнерусского воина, залитым солнечным светом. Коллекция и экспозиция музея, расположенные на пяти этажах, отражают эволюцию стрелкового и холодного оружия с XIV века.

Пешая прогулка по городу началась у Тульского кремля-крепости. Вдоль кремлёвской стены пришли к макету исторического центра города 1913 года, отлитому из латунно-медного сплава. Здесь ребята познакомились с прошлым этих мест. Продолжили путь вдоль реки Упы по Казанской набережной, где увидели скульптуру – «Конь из букв». Сразу и не поймешь, что на ней, а когда ближе подойдешь, то увидишь 14 тысяч букв русского и латинского алфавитов. У другой стены стоит бронзовый монумент – «Тульский самовар» с кружками, на которые можно присесть и сделать фото. Обойдя девять башен тульского кремля, попадаешь в музей Тульского самовара, где представлены редкие образцы самоваров – от совсем крошечных до огромных.

Вторая половина дня прошла в Музейном квартале со старинными особняками. В одном из них – Доме купчихи Жамкиной – состоялся мастер-класс по изготовлению пряника своими руками. Перед работой узнали историю тульского пряника, секреты приготовления и ингредиентов. Пока выпекались пряники, хозяева устроили чаепитие, ароматы мёда и имбиря витали в воздухе, все ждали готовности своих вкусных изделий, чтобы их попробовать.

Мастер-класс стал замечательным бонусом в конце такой увлекательной и насыщенной экскурсии. Поездка оставила у ребят самые приятные впечатления и надолго им запомнится.



Надежда Михайловна Берсенёва,
педагог-организатор РЦВ и ПОД
Фото из архива участников поездки!







Больше, чем просто работа

Профориентационные занятия для школьников

Фотоальбом профпроб «Журналист»

Профориентационные мероприятия (профпробы) в рамках реализации масштабного проекта «Единая модель профориентации «Билет в Будущее» прошли во Дворце детского (юношеского) творчества Всеволожского района 20, 21 и 22 октября. Обучающиеся шести образовательных учреждений познакомились с профессиями эколога, журналиста и педагога дополнительного образования.

Центр экологического образования ДДЮТ уже в течение ряда лет ведёт среди школьников просветительскую работу, знакомя ребят не только с возможностями современной экологической науки, но и с особенностями профессии эколога. На профориентационных занятиях школьники узнают, что с экологией связаны самые разные профессии: эколог, геоэколог, инженер-эколог, химик-лаборант, экоаналитик и т.д. А после теоретической части для большего погружения в профессиональную деятельность ребята выполняют настоящие лабораторные исследования. В этот раз в роли экологов себя попробовали ученики Осельковской школы и Лицея № 1 г. Всеволожска.

Профессия журналиста зачастую кажется ребятам знакомой, понятной, увлекательной. И мало кто задумывается о вечном дедлайне, о необходимости мыслить быстро и креативно, о работе в режиме практически 24/7. Поэтому редакционно-издательский отдел ДДЮТ на профориентационном занятии погружает ребят в атмосферу жизни редакции: школьники обдумывают инфоповоды, создают новостные заметки, готовят вопросы для интервью и придумывают свои печатные издания. С профессией журналиста познакомились ученики Всеволожского ЦО и школы № 5 г. Всеволожска.

Но больше всего в ДДЮТ педагогов дополнительного образования, и с этой профессией школьники Всеволожского района также имеют возможность познакомиться. В качестве примера ребятам предлагается узнать об особенностях работы режиссёра школьного театра, и проводят профпробы педагоги Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы». Выполняя задания, ребята начинают понимать, что руководителю школьного театра обычно приходится быть сразу и педагогом, и сценаристом, и режиссёром, и психологом, и костюмером, и декоратором – в общем, мастером на все руки. Работа сложная, многогранная, но безумно увлекательная! А ещё школьники выполняют на занятии различные актёрские упражнения и задания. И многие участники таких профпроб отмечают, что впервые задумались о жизни театрального закулисья, об огромной работе по подготовке актёров к спектаклю. С жизнью школьного театра в этот раз знакомились ученики Лесколовского и Токсовского центров образования.



Ценность таких профессиональных проб в том, что ребятам становится понятнее та или иная сфера деятельности. В результате школьники начинают раньше задумываться о выборе своей будущей профессии и развивать в себе соответствующие умения и навыки. Ведь профессия – это больше, чем просто работа, поэтому важно найти дело именно по душе и не ошибиться!

Ольга Тонких
Фото Светланы Усик и Виктории Ивановой



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Профпроба «Журналист»

Анна Анциферова, 11 класс, школа No 5 г. Всеволожска:

На занятии мы говорили о профессии журналиста и задачах редакции. Мне запомнилась командная работа и то, как мы в составе редакции взаимодействовали друг с другом. Вместе придумали заголовки, вопросы для интервью и эмблему для нашей новой экономической газеты. Я сейчас как раз готовлюсь к ЕГЭ и к поступлению на факультет журналистики. Сегодня я ещё раз убедилась, что эта профессия выбрана мной правильно!

Анастасия Бревнова, 9 класс, школа No 5 г. Всеволожска:

Мне понравилась на профпробе наша редакционная работа над газетой, потому что это очень хороший навык – прислушиваться к своим товарищам по команде, вместе решать, какое будет оформление, про что мы будем в газете писать. Я люблю именно командную работу. Профессия журналист была мне известна, но строить карьеру в этой сфере не планирую. Однако умение писать статьи, доносить свои мысли до других, выделять важное – это очень важные навыки в нашем мире.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Профпроба «Педагог дополнительного образования – руководитель школьного театра»

Айна Вагапова, 9-а класс, Лесколовский ЦО:

Сегодняшний день был очень интересным, мне всё безумно понравилось! Мы сегодня узнали о профессии педагога театральной студии. Насчёт актёрства, я, конечно, не особо задумывалась, я не планировала становиться актрисой. Но вот создавать декорации, писать сценарий – это, по-моему, интересная работа. Мне очень понравилась «кухня» театрального кружка, вся его внутренняя жизнь – то, как театралы готовятся для сцены, как работают над спектаклем и его оформлением.

Владислава Ратникова, 9-а класс, Лесколовский ЦО:

Всегда полезно узнавать новое. Так как я, в принципе, очень интересуюсь театром, мне на этом профориентационном занятии было интересно. Я готовлю в школе проект на тему театра, и для меня занятие было полезным, ведь я и сама выступала на сцене не раз, несмотря на то, что я не собираюсь поступать в театральный. Но педагогика – это не для меня. Это был интересный опыт, но я поняла, что всё равно не вижу себя в профессии педагога в будущем.





ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Профпроба «Эколог»

Фотоальбом профпроб «Эколог»

Олег Воробьёв, 10 класс, Лицей No 1 г. Всеволожска:

Об экологии я сегодня узнал достаточно много нового, эта наука и профессия эколога для меня открылись вообще с другой стороны. Раньше я не воспринимал её особо, а во время сегодняшней теоретической части занятия Леонид Владимирович Константинов, можно сказать, открыл мне глаза. Практическая часть тоже мне показалась довольно интересной. Мы провели опыты, в результате которых я узнал о работе эколога-лаборанта. До этого я не думал, что так много профессий существует в сфере экологии, а сегодня даже попробовал себя в такой роли.

Анна Балашова, 10 класс, Лицей No 1 г. Всеволожска:

Сегодня нам провели очень интересную профпробу. Во время теоретической части сотрудник ДДЮТ рассказал нам об экологии, о работе эколога, какие бывают разновидности этой профессии. Это очень интересная и нужная профессия в современном мире, так как экологические проблемы приобрели уже всемирный характер.

После теоретической части у нас был эксперимент, мы проводили опыты, узнали много нового о составе природной воды, чем она отличается от водопроводной. Мне очень понравилось проводить опыты, профессия интересная, но у меня немножко другой путь: я хочу в медицину. Но я бы посоветовала своим друзьям обратить внимание на такие профессии, потому что это, правда, очень интересно. Нам рассказали много нового, очень увлекательного. Я считаю, в ближайшем будущем профессия эколога точно будет востребована, потому что сейчас появляются такие экологические проблемы, которые требуют немедленного решения.

Выразить мир через слово!

В сентябре во Дворце детского (юношеского) творчества Всеволожского района прошёл муниципальный конкурс юных писателей «Мир через слово». На конкурс было прислано 137 творческих работ – рассказов, сказок, стихотворений – из 25 школ. Предлагаем вашему вниманию несколько литературных работ, занявших в конкурсе призовые места.

Сказка для современных детей

1-е место в конкурсе

Приключение компьютерной мышки

Жила-была маленькая компьютерная мышка. Было ей всего два года. Но, несмотря на столь юный возраст, была она горделива и спесива.

И вот однажды она сказала себе: «Что же это такое! Мне надоело, как цепной собаке, сидеть на привязи у этого компьютера. Мне надоело, как рабыне, выполнять его волю. Хочу на свободу!»

Сказано – сделано. Она перегрызла (поскольку всё-таки была мышка) провод, которым так долго крепилась к компьютеру, слезла со стола и побежала, куда глаза глядят. Точнее, она побежала туда, куда её нюх повёл. Конечно, это была кухня.

А на кухне старуха пирожки печёт, запах стоит... одурманивающий! Мышке сразу захотелось кушать, и она полезла к пирожкам. А старуха в этот момент обернулась, чтобы пирожки в духовку поставить, увидела мышку да как закричит: «Васька! Васька! Бегом на кухню!»

И вот летит на кухню что-то огромное и рыжее и бросается на мышку. Но в самый последний момент какая-то невидимая сила буквально вырывает её из самой кошачьей пасти.

«Бух!» – раздалось вокруг. «Где я? Что со мной?» – подумала компьютерная мышка. И вдруг увидела она яркие глазёнки Мышки-Норушки, своей дальней родственницы. Но вместо слов благодарности за спасённую жизнь как накинется компьютерная мышка:

– Ты что наделала?! Недалёкая! Ты мне всю систему могла от удара нарушить! А Мышка-Норушка вместо того, чтобы ругаться, вежливо пригласила к столу перекусить.

– Ну ладно, проехали, – сказала вконец уже обнаглевшая гостья. – Я и правда сильно голодна. А чем питаешься ты? От какой системы?

Мышка-Норушка, конечно, ничего не поняла, но она уже давно решила угостить свою родственницу лучшим куском сыра, из тех, который она недавно так ловко утянула у старухи. Поставила она на стол своё сырное богатство и проговорила:

– Ешь! Сколько хочешь, ешь! На здоровье!

Компьютерная мышка и слов-то таких не слыхала, и энергии такой не помнила, поэтому минуту сидела молча, уставив на Норушку свои стеклянные глаза. А потом ей так захотелось домой, на свой коврик, к своему компьютеру, что она горько-горько заплакала. Это были её первые слёзы. Она вспомнила, что никто её там не ронял, хозяин всегда бережно гладил её ладонью, а компьютер вдоволь кормил энергией.

– Я хочу домой! Проводи меня, пожалуйста, – тихо попросила компьютерная мышка. Норушка давно жила в этом доме, поэтому знала все тайные тропы. И всё-таки им пришлось немного перенести страха на обратном пути, так как кот тоже давно сторожил этот дом. Но они добрались до компьютера и здесь же сразу распрощались, так как времени у них не было. Одну мышку уже ждал компьютер, а другую – кот.

– А, возвратилась, родимая, я так и знал! – обрадовался компьютер.

– Прости меня, непослушную, – сказала мышка и улеглась на свой коврик.

Так и стали они снова вместе поживать и работать.

Ребята, а ваша мышка никогда не пропадала с компьютерного столика?

Айна Вагапова, 9 класс, Лесколовский ЦО

Рассказ

1-е место в конкурсе

Мама не плакала

Моя мама Шура никогда не плакала при мне. Никогда.

Я это знала точно, потому что смотрела на неё всё время. В войну я вообще смотрела только на маму – больше было не на что. Когда стены ходили ходуном, а с потолка сыпалась белая крупа, я смотрела на маму. Когда над самой крышей с голодным свистом проносился раскалённый металл, я смотрела на маму. Когда за окном выли сирены, я смотрела на маму. Мама не плакала.

Мама прижимала меня к полу – так, что я чувствовала её косточки через платье, – и шептала мне в самое ухо:

– Это не нам, Томка. Это мимо.

Я кивала. Я верила. Потому что, если мама так говорит – значит, так и есть.

В комнате было холодно. К утру вода в железной кружке покрывалась ледяной коркой, и я трогала её пальцем – корка ломалась, и под ней была тёмная, злая вода. На стенах проступала чёрная копоть, похожая на длинные пальцы.

Мама сидела у колыбели. Колыбель была пустая – я из неё выросла. Но мама всё равно её качала: туда-сюда, туда-сюда. И говорила.

– Наш Мишенька, – говорила она. – Он быстрее ветра. Серебряная стрела, а не самолёт.

– Быстрее ветра? – спрашивала я.

– Быстрее ветра, – кивала мама. – Фашисты от него разлетаются, как воробьи. Трусливые воробьи.

Я представляла воробьёв. Маленьких, серых, которые разлетаются в разные стороны. Мне было смешно. Я смеялась. Мама улыбалась.

– А когда он вернётся? – спрашивала я.

– Скоро, – говорила мама. – Он вернётся и подбросит тебя до самого потолка. Своими руками. До самого потолка.

– До самого-самого потолка?

– До самого-самого.

Она говорила это каждый вечер. Каждый вечер – одно и то же. И я стала думать: если мама говорит так часто, значит, это правда. Значит, он вернётся.

Помню, как я забиралась к ней на колени. Колени у мамы были острые, но мне было всё равно. Я клала голову ей на плечо. Голос у мамы был тёплый. Как будто из печки. Хотя печка давно не топилась.

– А он меня узнает? – спросила я один раз.

– Конечно, узнает, – сказала мама. – Ты же его Томка.

– А он меня подбросит?

– Подбросит.

– А чай с сахаром будет?

– Будет, – сказала мама. – И чай, и сахар. Всё будет.

Я закрывала глаза. Мне казалось, что под одеялом становится теплее. Я не знала почему. Просто становилось. Я не понимала тогда, что это мама меня грела. Не печка. Мама.

Стукнули в дверь.

Мама вздрогнула. Я это почувствовала – она вздрогнула вся, плечами. Вошла тётя-почтальон. От неё пахло снегом и чем-то ещё, чем-то тяжёлым. Она ничего не сказала. Просто протянула маме серую бумагу. Мама взяла.

Она улыбнулась – как всегда. Открыла рот – как всегда. И ничего не сказала. Я смотрела на маму. Мама смотрела на бумагу. Бумага была серая, с чёрными буквами. Я спросила:

– Мам? Это папка написал?

Мама не ответила.

– Мам?

Она села на пол. Прямо на холодный пол, рядом с пустой колыбелью. Я подошла. Мне очень хотелось посмотреть на буквы. Я не умела читать, но я знала папины буквы – он писал мне большими, круглыми, как шарики. А тут были тонкие, злые, словно проволока.

Я сказала:

– Мам, это не папины буквы. Тут злые.

И тогда мама заплакала. В первый раз...

Я не знала, что делать. Я никогда не видела, чтобы мама плакала. Я стояла и смотрела, как трясутся её плечи и как она закрывает лицо руками. Потом я подошла. Я обняла её. Крепко-крепко, как она меня – тогда, на полу, когда свистел металл. Я положила голову ей на плечо. Плечо было мокрое. Я не убрала голову. И сказала – прямо в ухо, как она мне:

– Это не нам, мам. Это мимо. Слышишь? Мимо.

Она не ответила. Она только прижала меня к себе. Крепко-крепко. И мы сидели на холодном полу, рядом с пустой колыбелью. Долго. Пока за окном не стало светло...

Валерия Моржак, 11 класс, школа No 5 г. Всеволожска

Рассказ

2-е место в конкурсе

Старая фотография

На дне бабушкиной шкатулки, под слоем пожелтевших писем, лежала фотография. Я нашла её случайно, когда искала зарядку для телефона в её комнате.

Сначала даже не поняла, что на ней изображено. Снимок был выцветший, с белыми заломами по краям, будто его много раз сжимали в кулаке. На меня смотрели двое: молодой парень в военной форме и женщина с косой, уложенной вокруг головы. Женщина улыбалась так, будто знала что-то, чего не знал весь остальной мир. Я узнала бабушку, но только молодую и красивую.

– Это ты? – спросила я, выйдя на кухню.

Бабушка обернулась. В её руках дрогнула чашка. Она посмотрела на снимок долгим взглядом.

– Откуда ты это взяла? – спросила она тихо, не отводя глаз от фотографии.

– В шкатулке. Кто это рядом с тобой?

Она села на табурет, поставила чашку и долго молчала. Я уже подумала, что она не ответит, и хотела извиниться, но она заговорила.

– Это Виген. Твой брат.

Я знала это имя. Оно было высечено на камне, который мы каждый год убирали с могилы, но я никогда не видела его.

– Ему было девятнадцать, – сказала бабушка. Мы жили вместе. Он пришёл ко мне перед отправкой на фронт и сказал: «Бабушка, давай сфотографируемся, чтобы ты помнила, каким я был, а не каким меня привезут». Я тогда рассмеялась. Глупая была. Думала, что он вернётся.

Она замолчала. Я не решалась спросить дальше.

– Он погиб, пытаясь защитить других, жертвуя собой, – продолжила она. – Он был негоден, он мог и не идти на службу, но все-таки пошёл, чтобы отдать долг Родине, чтобы защитить нас всех. Письмо пришло через два месяца, а фотографию я спрятала, чтобы никто не видел, как плачу, чтобы никто не отнял. Ты тогда была совсем маленькая. Я смотрела на снимок другими глазами: на парня, который знал, что не вернётся, на женщину, которая ещё не знала, на их улыбки – такие настоящие, будто война была где-то далеко, на другой планете.

– Бабушка, а почему ты никогда не рассказывала?

Она пожала плечами.

– А зачем? Ты бы не поняла. В твоём возрасте мне казалось, что весь мир – это моя улица, а потом пришла война, и мир стал размером с окоп. Ты знаешь, что такое окоп?

Я не знала. Я знала только из фильмов.

– Это яма в земле, – сказала бабушка. – Глубокая. Сырая. И ты сидишь в ней, и рядом с тобой умирают люди. И ты думаешь не о славе, а о том, что не успел сказать маме или девушке, или другу.

Она взяла фотографию и погладила пальцем лицо Вигена.

– Я носила её в кармане всю войну. Потом – в кармане пальто. Потом – в шкатулке. Вот и всё, что осталось.

Я сидела и думала о том, как мы живём. О том, что жалуюсь на скучные уроки, на медленный интернет, на то, что родители не дают денег на новый телефон. А эта женщина провожала любимого внука на смерть. Бабуля держала в руках фотографию, которая была тяжелее любого телефона.

– Бабушка, – сказала я. – Можно я возьму её?

Она посмотрела на меня внимательно.

– Зачем?

– Я хочу показать классу, на конкурсе про войну.

Она покачала головой.

– Не про войну, – сказала она. – Про людей. Про то, что они чувствовали. Война – это только фон, а главное – вот здесь.

Она показала на глаза Вигена, на его улыбку, на её собственную улыбку – ту, которой больше не было.

Я взяла фотографию. Она была лёгкая и одновременно тяжёлая, как будто в ней поместилась вся жизнь. Вернувшись в свою комнату, села за стол и открыла ноутбук. Долго смотрела на пустой лист. Потом написала первое предложение:

«На дне бабушкиной шкатулки лежала фотография, которая весила больше, чем вся моя жизнь».

И поняла, что это не про войну. Это про то, что мы теряем, когда забываем смотреть в прошлое. И про то, что иногда одна старая фотография может научить больше, чем сто учебников. Я сохранила файл и посмотрела на снимок, прислонённый к монитору. Парень и женщина улыбались мне.

Молодые. Живые. Навсегда.

Мери Геворгян, 9 «В», школа No 2 г. Всеволожска

Знатоки природы

Ежегодный «Экологический марафон»

Определить птиц по голосам, распознать объекты с помощью микроскопа, выполнить сортировку пластиковых изделий – эти и многие другие задания выполняли школьные команды в ходе муниципальной игры по станциям «Экологический марафон», которая состоялась 10 октября в ДДЮТ Всеволожского района.



Продемонстрировать свои знания и побороться за звание победителей экологического марафона во Дворец творчества приехали 14 школьных команд из разных населённых пунктов Всеволожского района. Ожидая начала игры, ребята оживлённо обсуждали маркировку пластика, вспоминали животных и птиц Ленинградской области, говорили о видах экологических угроз, прослушивали записи птичьего пения – волнение не мешало командам активно готовиться к выполнению заданий.

В этом году организаторы существенно обновили задания на станциях, заменив уже привычные этапы марафона совершенно новыми. Так, на одной из станций командам предстояло выбрать из предложенного набора карточек с изображениями животных и растений те виды, которые занесены в «Красную книгу Ленинградской области». Казалось бы, несложное задание. Но далеко не все команды сумели выполнить его на «хорошо» и «отлично» – есть ещё над чем поработать!

На станции «Птичьи голоса» ребята не только прослушивали записи птичьего пения и распознавали по ним птиц, но и должны были по спектрограмме звука догадаться, какой птице принадлежит это звучание. Конечно, все мы с удовольствием слушаем весной и летом птичье пение, однако редко задумываемся о том, какие именно птицы радуют нас своими трелями, щебетанием, щёлканьем или чириканьем. Поэтому без предварительной подготовки сложно справиться с такими заданиями.

Собрать пазл, представляющий энергетические пирамиды ряда экосистем, правильно расположив организмы в соответствии с их положением в пищевой цепи и трофическим уровнем, командам предстояло на станции «Энергетические пирамиды». И примерно для трети команд сбор пазла оказался настоящей головоломкой!



А вот задания, связанные с маркировкой пластика и переработкой пластиковых отходов, большинству команд принесли неплохие баллы – тема переработки пластика уже настолько прочно вошла в нашу жизнь, что стала привычной и не вызывает больших затруднений у всех, кто интересуется вопросами экологии.

Зато на станции «Карты эколога» максимальных баллов не получила ни одна команда. На какой карте изображены пути миграции птиц в Ленинградской области? А на какой заповедные и охранные зоны? Как выглядит карта водности рек? Что будет изображено на карте полезных ископаемых или на карте промышленных загрязнений в Ленинградской области? А ведь есть ещё, например, карты, показывающие величину снежного покрова, численность белок, направление ветров... Командам было предложено для определения 12 различных карт, и только три команды смогли набрать по 9 баллов из 12 возможных, у остальных баллов оказалось меньше.

На станции «Лаборатория микроскопии» участникам необходимо было с помощью микроскопа распознать представленные на микропрепаратах объекты растительного и животного происхождения и определить их среду обитания. Подобное задание в экологическом марафоне было и в предыдущие годы – работа с микроскопом неизменно вызывает у ребят большое оживление и интерес.

В целом, большинство школьных команд отметили, что самой сложной для них стала станция «Птичьи голоса». А вот на вопрос, к какой станции, по мнению самих ребят, они подготовились лучше всего, практически все назвали «Красную книгу Ленинградской области». Команда Муринской школы № 3 назвала ещё сортировку пластика, а команда Кудровской школы № 3 отметила, что им хорошо знакома работа с микроскопом.

По итогам всех заданий победу в муниципальной игре «Экологический марафон» одержали ребята из школы № 3 г. Всеволожска. Второе место у команды школы № 2 г. Всеволожска. Третье место заняла команда Муринской школы № 3.

Ольга Тонких
Фото Светланы Усик

Жизнь замечательных людей

Муниципальный конкурс макетов

Во Дворце детского (юношеского) творчества подвели итоги муниципального конкурса объёмных макетов «Жизнь замечательных людей Всеволожского района». Конкурс был посвящён юбилейной дате – 90-летию Всеволожского района. Призовые места присуждены трём самым интересным работам.



В феврале этого года на встрече Ассоциации советов обучающихся Всеволожского района инициативной группой была предложена идея создания макетов памятной скульптуры к 90-летию Всеволожского района. На протяжении двух месяцев группа работала над этим предложением.

27 апреля, в День российского парламентаризма, был дан старт муниципальному конкурсу объёмных макетов «Жизнь замечательных людей Всеволожского района», посвящённому 90-летию Всеволожского района. Объёмный макет должен был представлять собой образец объекта, который разработан и создан учащимися в уменьшенном масштабе. В выборе материалов была полная свобода.

25 сентября во Дворце детского и юношеского творчества были подведены итоги. Третье место присудили макету «Владимир Белоусов. Классика скольжения» из Кудровской школы № 3. Автор, Михаил Черникевич, описывает свою работу так: «Макет представляет собой натурную миниатюру олимпийского прыжка Владимира Белоусова, выполненную в технике «народной скульптуры». Основная идея – передать динамику, напряжение и красоту полёта советского спортсмена, используя намеренно простые, тактильные материалы (вата, проволока, дерево)».

Второе место получила работа «Всеволожская подкова» Марии Лопатиной из Разметелевской школы. Мария описывает макет как будущий памятник, который посвящён жителям Всеволожского района разных поколений. «Всеволожская подкова» – это не просто название, это поэтический образ, в котором сплелись судьбы, время и память. Композиция говорит о единстве прошлого, настоящего и будущего, дарует защиту и удачу всем, кто связан с этой землёй».

Решением жюри первое место присудили макету «Обелиск Наследия: Хроники Всеволожской земли», его выполнил учащийся Сертоловской школы № 1 Виталий Айвазян, который описал свою идею так: «Стела, расширяющаяся к основанию, увенчанная пятиконечной звездой. На каждой стороне стелы четыре барельефа, посвящённые событиям Всеволожского района, окружённые золотой «спиралью времени» и идущие от основания стелы к её венцу. Каждая сторона – это фундамент, на котором стоит сегодняшнее благополучие. Сочетание старого чугуна и современной стали показывает, что мы помним свои корни, но твёрдо смотрим в будущее».





Объёмные макеты оказались очень интересными, у жюри в обсуждении работ были спорные моменты. Спасибо большое всем, кто смог принять участие в конкурсе!

Надежда Михайловна Берсенёва,
педагог-организатор РЦВ и ПОД

Красота в деталях

Конкурс «Макромир в объективе натуралиста»

В сентябре в ДДЮТ Всеволожского района прошёл Муниципальный фотоконкурс «Макромир в объективе натуралиста». В конкурсе приняли участие школьники, которым удалось запечатлеть в своих фотографиях почти невидимую красоту.

Ребята отправили на конкурс невероятные фотографии насекомых, цветов и растений, также в объективы юных натуралистов попали минералы. Такой остановленный во времени макромир всегда хочется рассматривать долго, ведь обычно человек не может разглядеть невооружённым глазом в подробностях все детали мельчайших объектов природы.

Конкурс проводится не первый год, но каждый раз участники удивляют жюри и выбором объектов съёмки, и необычными ракурсами, и своим умением заметить удивительное в окружающем нас мире.

Предлагаем читателям нашей газеты познакомиться с некоторыми фоторабо тами победителей конкурса.



«Моль серая? Нет, золотая!». Елизавета Шаповалова, Осельковская школа, 1-е место



«Ну, что, подруга, побежали на дискотеку?..». Анна Тулупова, Токсовский ЦО, 2-е место



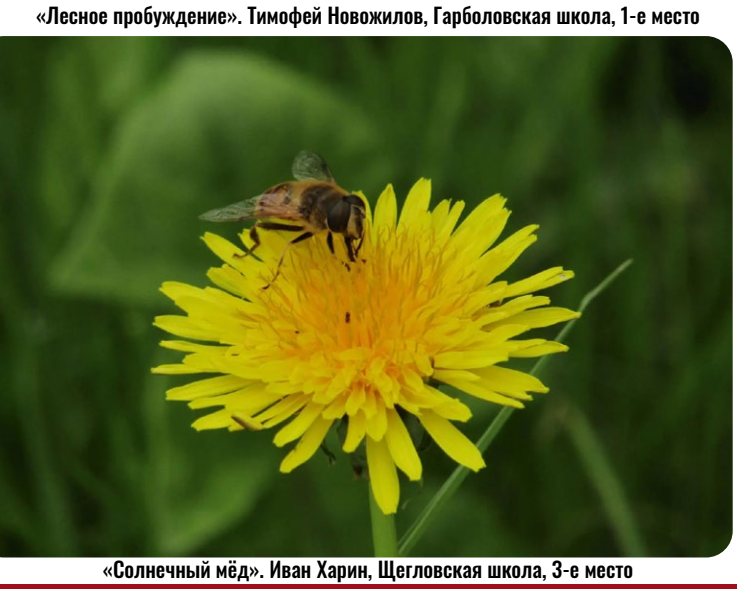
«Розовое совершенство». Дарья Новожилова, Гарболовская школа, 2-е место



«Огуречная пружина». Амалия Шаповалова, Осельковская школа, 2-е место



«Лесное пробуждение». Тимофей Новожилов, Гарболовская школа, 1-е место



«Солнечный мёд». Иван Харин, Щегловская школа, 3-е место



«Золотая корона неба». Варвара Голубкова, ДДЮТ, 1-е место



«Сиреневый аэродром пушистой толстоголовки». Ксения Пугачёва, Осельковская школа, 2-е место

Наше ВСЁ

Главный редактор Александр Моржинский
Номер подготовили школьные пресс-центры, сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества

Медиаредакция «Наше ВСЁ»
руководитель — Ольга Тонких
редактор — Елена Рощина
журналист — Виктория Иванова
дизайнер — Антон Крупнов
корректор — Татьяна Чернышова
фотограф — Светлана Усик

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

Отпечатано в типографии
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
190020, Санкт-Петербург,
Вн. тер. г. МО Екатерингофский,
наб. Обводного канала, д.138, к.1, литера В,
пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть.
Тираж 999 экз. Заказ No ДБ–38/132

Учредитель: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования **«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»**

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38, тел. 8 (81370) 25 129, факс 8 (81370) 90 297, ddut.vsevobr.ru