

Сборник

ЛУЧШИХ ДЕТСКИХ РАБОТ

**Творческий отчёт
по итогам
Муниципального конкурса
юных журналистов — 2026**

**Печатается по решению
Экспертно-методического совета
Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»**

Выражаем благодарность педагогам дополнительного образования, учителям муниципальных образовательных учреждений за подготовку победителей, призёров и участников Муниципального конкурса юных журналистов – 2026 в номинациях «Журналистская печатная работа», «Фоторепортаж»:

МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «СОШ «Бугровский центр образования № 2» – Ладе Сергеевне Астаниной;
МБОУДО ДДЮТ, МОУ «Осельковская СОШ» – Петру Владимировичу Любимову;
МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 2» г. Всеволожска, ЦРР «Диалог» г. Всеволожска – Марии Александровне Зеяниной;
МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска – Евгении Георгиевне Нагорновой;
МОБУ «Гимназия» г. Сертолово, МОБУ «СОШ «Агалатовский центр образования» – Марине Олеговне Самарцевой;
МОБУ «Муринская СОШ № 6» – Александре Николаевне Петровой;
МОБУ «СОШ «Центр образования «Кудрово» – Ирине Александровне Ивановой;
МОУ «Бугровская СОШ» – Анне Васильевне Бугаенко;
МОУ «СОШ «Лесколловский центр образования» – Любови Семёновне Дудниковой.

Творческий отчёт по итогам заочного этапа Муниципального конкурса юных журналистов – 2026

Под общей редакцией А.Т. Моржинского, директора МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

Руководитель: О.А. Тонких.

Кураторы: Т.Н. Соколова, Е.Е. Метлинова.

Подбор и обработка текстовых материалов: О.А. Тонких, Т.Н. Соколова.

Компьютерная вёрстка и дизайн: Е.Е. Метлинова.

Корректор Т. Д. Чернышова

Фото призёров конкурса.

Тиражирование выполнено редакционно-издательским отделом МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

Подписано в печать 12.04.2026 г.

Тираж: 30

188641 г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129,

факс (881370) 90-297

СОДЕРЖАНИЕ

Следствие ведёт журналист!.....	4
Ругайя Талышинская, 6 класс, Медиациентр «РифМЫ» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2» (ПДО Астанина Л.С.). Алхимия карманных денег: искусство превращать монеты в возможности	5
Анна Анциферова, 10 класс, Медиациентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска (ПДО Нагорнова Е.Г.). «Мельница добра», или Как зажечь глаза других.....	6
Георгий Беспоместных, 6 класс, Медиациентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска (ПДО Нагорнова Е.Г.). Семья – бесценный дар Господа!	9
Анастасия Бревнова, 8 класс, Медиациентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска (ПДО Нагорнова Е.Г.). Вы должны твёрдо помнить, что из всех искусств для нас важнейшим является кино	10
Елизавета Лазарева, 11 класс, Медиациентр МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО» (ПДО Дудникова Л.С.). Судьба подарила мне самое лучшее	11
Илья Русов, 6 класс, Медиациентр МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО» (ПДО Дудникова Л.С.). Современный строитель – это креативно.....	12
Кира Блинова, 4 класс, Медиациентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.). Социальные сети: мои друзья или враги?	13
Валентина Капралова, 6 класс, Медиациентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.). Сколько букв в вашей фамилии?	14
Владислав Королёв, 8 класс, Медиациентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.). Мой прадед Горбунов.....	15
Даниил Литвинов, 9 класс, Медиациентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.). Эстафета длиною в жизнь	17
Ярослав Синицын, 7 класс, Медиациентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.). Разные, но свои.....	18
Руслан Тактаров, 6 класс, Медиациентр «Ветер Перемен» МОБУ «Муринская СОШ № 6» (ПДО Петрова А.Н.). Медаль моего прадеда, или Почему нас не победить	20

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ЖУРНАЛИСТ!

Работа журналиста очень часто превращается в настоящее расследование: чтобы снять интересный сюжет, подготовить качественный репортаж, взять полноценное интервью порой приходится провести большую предварительную работу – фактически организовать настоящий розыск, стать детективом.

Именно такой теме было посвящено представление 20 команд, собравшихся 18 апреля на Фестиваль школьной прессы в актовом зале ДДЮТ Всеволожского района. Школьные медиацентры с радостью рассказали друг другу о своём понимании сути профессии журналиста.

После конкурса презентаций состоялись традиционные пресс-конференции с гостями Фестиваля. В этот раз на встречу с юными журналистами в ДДЮТ приехали Дмитрий Олегович Желвицкий и Юлия Юрьевна Уланова.

Дмитрий Олегович Желвицкий с 1995 года по 2020 год работал в деловой журналистике. Начинал с «Делового Петербурга», в 1997 году участвовал в создании журнала «Новости торговли», в 1998-1999 годы ведущий рубрики «Информационные технологии» в газете «Деловой Петербург», с 2000 года представлял в Петербурге общероссийские деловые издания «Ведомости», «Коммерсантъ» и ряд компьютерных изданий, которые освещали бизнес в сфере информационных технологий и телекоммуникаций. Все издания были лидерами по своему направлению. Все-

го сотрудничал примерно с 15 СМИ. В последние лет 10 активно даёт информацию для СМИ, отвечает на их запросы, готовит пресс-релизы по исследованию, которое проводит. Так что контакт со СМИ и журналистами всё равно сохраняется. На данный момент главный аналитик Ассоциации разработчиков программного обеспечения РУССОФТ.

На вопросы ребят о том, как преодолеть робость или неуверенность, подчас мешающую начинающему журналисту в работе, ребятам рассказала Юлия Юрьевна Уланова, кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и коррекционной психологии ЛГУ им. А.С. Пушкина, практикующий психолог и дефектолог, детский психолог.

Не обошлось и без традиционного создания экспресс-газет. И вновь юные журналисты порадовали жюри своей креативностью и оперативностью!

Завершился фестиваль торжественным награждением победителей. В этом учебном году на заочный этап Муниципального конкурса юных журналистов было прислано 40 печатных работ, 16 фоторе-

портажей, 26 видеосюжетов и 13 школьных СМИ – в конкурсе приняли участие ребята из 19 образовательных учреждений Всеволожского района.

В данный сборник вошли работы победителей и призёров конкурса в номинациях «Печатная работа» и «Фоторепортаж».

Оргкомитет конкурса

АЛХИМИЯ КАРМАННЫХ ДЕНЕГ: ИСКУССТВО ПРЕВРАЩАТЬ МОНЕТЫ В ВОЗМОЖНОСТИ

Когда я была маленькой, мне казалось, что деньги появляются в кошельке у родителей почти так же, как новые серии на YouTube – просто потому, что так должно быть. Но однажды папа сказал фразу, которая заставила меня задуматься: «Деньги – это не волшебство, а ответственность». Тогда я впервые услышала выражение «финансовая грамотность» и решила разобраться, что это значит. Я поняла, что финансовая грамотность – это не просто умение считать сдачу в магазине. Это целая наука о том, как правильно обращаться с деньгами: знать, как они работают, уметь ими управлять и применять эти знания в жизни. Если представить деньги в виде инструмента, то финансовая грамотность – это инструкция к нему. Ведь даже самый дорогой инструмент бесполезен, если не умеешь им пользоваться.

Знать – это первый шаг. Нужно понимать, откуда берутся деньги. Родители получают зарплату за свой труд. Например, в России большинство взрослых работают каждый день, чтобы обеспечить свои семьи. Деньги не падают с неба, их зарабатывают знаниями, усилиями и временем. Также важно знать, что такое бюджет, доходы и расходы. Доходы – это то, что приходит, а расходы – то, что уходит. Если расходы больше доходов, начинается проблема. Но знать – мало. Нужно уметь. Уметь планировать, откладывать и не тратить всё сразу. Например, если мне дарят деньги на день рождения, я могу купить много сладостей и игрушек за один день. А могу часть отложить, чтобы потом приобрести что-то действительно важное – например, велосипед или новую книгу. Я заметила, что, когда ставишь цель, копить становится даже интересно. Это похоже на игру, где главный приз – твоя мечта. Ещё важно уметь отличать «хочу» от «надо». «Хочу» – это новая игра или модные кроссовки. «Надо» – это школьные принадлежности или проездной билет. Если путать эти понятия, можно быстро

остаться без денег. Финансово грамотный человек сначала думает, а потом тратит.

И наконец, самое главное – применять. Знания без применения – как книга, которую никто не открывает. Например, если я знаю, что нужно вести учёт расходов, я могу записывать всё в тетрадь или в приложение. Тогда видно, на что уходит больше всего денег. Иногда это удивляет! Оказывается, мелкие траты могут «съесть» большую сумму.

Я думаю, что финансовая грамотность – это ещё и умение мечтать правильно. Мечты становятся ближе, если есть план. Даже великие люди начинали с простого понимания ценности труда. Мне кажется, что если каждый подросток научится обращаться с деньгами разумно, то в будущем мы станем взрослыми, которые умеют строить стабильную и честную жизнь. Финансовая грамотность – это не скучные таблицы и сложные слова. Это про свободу выбора. Когда ты умеешь управлять деньгами, ты управляешь частью своей жизни. А значит, становишься самостоятельнее.

Теперь я понимаю: деньги

действительно любят тех, кто думает. И если уже в 12 лет начать учиться этому, то в будущем можно избежать многих ошибок. Ведь быть финансово грамотным – значит быть готовым к взрослой жизни.



Фоторепортаж «На выставке картин» Киселёв Владислав, МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО», Студия кино и ТВ «ШКВАЛ»

«МЕЛЬНИЦА ДОБРА», ИЛИ КАК ЗАЖЕЧЬ ГЛАЗА ДРУГИХ

Волонтеры помогают делать мир лучше. И сегодня мы в гостях у Елены Сергеевны Любимовой, для которой помощь другим стала важной частью её жизни и её учеников. Елена Сергеевна – куратор школьного волонтерского движения «Мельница добра», куратор первичной ячейки Движения первых, учитель математики, многодетная мама и жена участника СВО.

Анна: Как пришла идея создания волонтерского движения?

Елена Сергеевна: Всё началось с уборки снега на придомовой территории одной пожилой женщины, которая обратилась за помощью. Ребята с удовольствием откликнулись. После школы и во время уроков труда мы шли с лопатами и убрали снег.

Анна: Ребята из каких классов отозвались на ваш призыв?

Елена Сергеевна: Это как раз был прошлый год, у нас работали ребята из шестых, седьмых, восьмых и девярых классов. Но было больше всего ребят из шестого, мальчишки ходили к этой бабушке и чистили снег каждый день.

Анна: С какими словами или, может быть, настроем, вы вышли к ребятам, чтобы мотивировать их участвовать в этом деле?

Елена Сергеевна: Мы просто рассказали об этом, и дети отозвались. Очень было приятно, что дети со своими родителями в выходной день приезжали, чтобы помочь. Так всё и началось – с помощи одной бабушке.

Анна: Почему не остановились на одной этой акции, а продолжили дальше?

Елена Сергеевна: Нам просто это понравилось, и мы продолжили этим заниматься. От совета ветеранов Мельничного Ручья нам поступило предложение, которое заключалось в том, чтобы помочь ребятам СВО: не просто собирать и передавать гуманитарные грузы и письма, а плести сети. На что мы охотно согласились. Нам принесли станок на временное пользование, и мы вот летом начали уже плести сети. За прошлое лето где-то за месяц мы сплели 3 больших сетки, 6 на 4 метра. И сейчас продолжаем изготавливать маскировочные сети.

Помимо этого, когда мы возили гуманитарную помощь точно на передовую через «Колтушский рубеж», нас спросили не хотим ли мы плести нашлемники. Мы сказали: «Хотим, но у нас ничего нет». Нам предоставили вместе с сеткой и с флажками образцы, мы нарезали флажки и закупили ещё свою ткань. На тот момент у меня был 6 «А» класс, и родители вместе с детьми принимали участие в этом деле: купили ткань нам для нашлемников. Мы с детьми сплели порядка 12 нашлемников и тоже отдали на передовую через «Колтушский рубеж».

Потом мы узнали о том, что сушат сухари, зелень, борщи собирают и отправляют в зону проведения СВО. У нас с Ириной Георгиевной Алексеевой – учителем труда, возникла идея сушить фрукты. Так родилась новая акция – «Витаминный чай для солдат СВО».

Было упаковано больше 100 пакетов «Витаминного чая». В этой акции приняли участие почти все ученики, учителя, родители и сотрудники школы. Мы просили всех неравнодушных принести по одному апельсину, лимону или яблоку. Дети несли и травы: мяту, мелису, зверобой, чабрец. Когда чай был доставлен, нам передали, что чай очень понравился, но называли его не витаминным, а ароматным. В зону СВО были переданы и варежки, и одноразовые простыни, подушечки, игрушки-талисманы, которые шили девочки на уроках труда, под руководством Ирины Георгиевны.

Анна: Теперь понятно, что именно поэтому возникла идея создания волонтерского движения. А название «Мельница добра» – это дети сами придумали или нет?

Елена Сергеевна: Мы придумали название вместе с Оксаной Анатольевной Ивановой, которая ещё раньше с учащимися и родителями своего класса организовала и провела акцию «Коробка храбрости», направленную на помощь больным детям. Наша школа находится на Мельничном Ручье, во дворе

школы стоит мельница, отсюда родилось и само название «Мельница добра», ведь мельница волонтеров творит добро. Детям очень понравилось такое название.

Анна: Чем ещё занимается «Мельница добра»?

Елена Сергеевна: Важно отметить, что наша помощь направлена не только на поддержку участников специальной военной операции. Мы также помогаем различным социальным учреждениям: детским домам, центрам, где находятся дети с онкологическими заболеваниями, и другим организациям. Например, мы сотрудничали с ГКУЗ ЛО «Всеволожский специализированный центр для детей», так называемым Домом малютки. Там проживают дети от рождения до четырех лет. Для этого учреждения мы организовали благотворительную акцию. Собирали канцелярию, одежду, средства личной гигиены и предметы ухода за малышами. Акция была проведена в те же сроки, что и другая акция – «Коробка храбрости».

Как я уже говорила, инициатором акции «Коробка храбрости» стала Иванова Оксана Анатольевна. Эта идея появилась ещё до создания нашего волонтерского отряда. Мы помогли оформить документы для гранта, подготовили материалы и вывели акцию на новый уровень. Благодаря совместной работе удалось собрать гораздо больше помощи. Мы поддержали второй центр, решили вопросы с логистикой, договорились о транспорте и доставили всё необходимое. И именно тогда ребята впервые получили официальные слова благодарности. Более того, им был присвоен статус волонтеров – волонтеров отряда «Мельница добра»

нашей школы. Теперь они помогают реализовывать акции, которые сами же и придумывают вместе со своим классом.

Анна: Какие чувства вы испытываете, занимаясь этой волонтерской благотворительной деятельностью?

Елена Сергеевна: Я просто помогаю. Мне приятно видеть, когда чьи-то глаза горят, так же, как у меня. Когда мы в детский центр принесли игрушки, а дети потом выходили с этими игрушками к нам – это было счастье. Когда мы бабушкам везём на концерты открытки, сделанные руками, проводим мероприятия – мы не ждём слов благодарности, мы просто делаем то, что считаем нужным и важным.

Анна: У вас, наверное, есть какой-то актив ребят: кто-то приходит, кто-то уходит, а кто-то пришёл и остался, стараясь принимать участие в каждой акции вашего движения. Вы замечаете, дети меняются?

Елена Сергеевна: Меняются. Они становятся добрее, сплоченнее, не боятся общаться с незнакомыми людьми, вовлекают одноклассников, друзей. Если изначально у нас было человек 5–7, то сейчас у нас активистов более 20, причём у каждого своя специфика: кто-то именно за волонтерство, кто-то хорошо снимает видеоролики, кто-то монтирует. У нас есть девочки, которые работают в направлении именно начальной школы, придумывают вик-

торины, чтобы они понимали, какие задания у нас есть, какие миссии мы выполняем в школе и какие волонтерские акции у нас.

Анна: Это такая просветительская деятельность, чтобы дети понимали зачем это и для чего?

Елена Сергеевна: Да, мы их готовим к тому, что вы сейчас не просто пишете письма, не просто рисуете открытки и не просто собираете крышечки, а вы увидите ценность того, что деньги за сданные крышечки могут принести пользу больному ребёнку, приюту для бездомных собак. Это тот вид деятельности, который сохраняет экологию нашего города, нашего района, нашей области. Если мы собираем жёлуди, то мы спасаем деревья. Вся эта работа, которую вы делаете сейчас, она откликнется в будущем.

Анна: А смогли бы вы одна осилить это волонтерское движение, если бы рядом не было единомышленников?



Фоторепортаж «Под небом одним», Аникина Елизавета, МОБУ «Муринская СОШ № 6», Медиациентр «Ветер Перемен»

Елена Сергеевна: Я одна бы не потянула эту работу. Очень ценно, когда родители откликаются, коллеги. В реализации волонтерских проектов большую помощь оказывают педагоги и родители. В частности, помощь приютам курирует Оксана Алексеевна Серебрякова, акцию «Коробка храбрости» организовала Оксана Анатольевна Иванова, экологическую акцию по сбору крышечек ведёт Евгения Георгиевна Нагорнова, а родители учеников активно поддерживают инициативы ребят.

Очень приятно, когда коллеги говорят, что мы тоже хотим участвовать в этой акции. И потом мы просто делегируем, расписываем задачи, когда придумываем какую-то акцию. Когда мы задумывали акцию «Четыре лапы», то совместно с Серебряковой Оксаной Алексеевной – учителем начальных классов, собрались и обсудили все детали: создали пост, встретились с руководителем приюта для бездомных животных, определили сроки проведения акции. И когда мы вышли на продвинутый уровень: не просто сказал и забыл, а записал, разместил в социальных сетях, написал в наших группах и вот тогда это даёт результат. Тогда и дети участвуют, и родители помогают, берут и покупают корм целым классом – это существенная помощь. Один человек не смог бы сделать так, а когда это всё коллективно и сплочённо, вот тогда оно ощущается.

Анна: *Можно ли сказать, что, участвуя в волонтерской деятельности вы совершенствуетесь, как лично, так и совершенствуете мир?*

Елена Сергеевна: Конечно, для меня волонтерство – это прежде всего саморазвитие. Ка-

ждая акция, каждый конкурс и каждое мероприятие дают новые знания и опыт. Постоянно появляется желание узнавать больше, искать информацию, развиваться и стремиться к более высокому уровню. Кроме того, это возможность завести новые знакомства и полезные связи.

Когда рядом есть партнёры и единомышленники, проводить мероприятия становится гораздо проще. Они подсказывают идеи, помогают находить специалистов. Например, нам предложили человека, который занимается организацией детских праздников, и он привёл для детей целое мероприятие. Это гораздо больше, чем просто привезти подарки и передать их. Важно подарить детям эмоции: устроить флешмоб, потанцевать, порисовать, отвлечь их хотя бы на время от болезни. Такие моменты запоминаются. И, конечно, для нас очень ценно, когда дети помнят, что к ним приходили ребята из пятой школы и подарили им радость.

Анна: *Сегодня ваша волонтерская деятельность охватывает разные направления: помощь пожилым людям, экологические акции по сбору крышечек, помощь бездомным животным и приютам, поддержку детских центров и помощь больным детям, помощь военнослужащим СВО. Ведь это огромная работа. Остановитесь именно на этих направлениях или в планах есть и новые проекты? Расскажите о них.*

Елена Сергеевна: Сейчас мы готовим ещё одну детскую акцию, пока держим её в секрете. Она будет связана с «Коробками храбрости» и называется «Дети Донбасса». Мы

будем собирать гуманитарную помощь для детей на подшефной территории. Это дети, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации: сироты, дети из детских домов или те, у кого нет необходимых условий для жизни и обучения. Кроме того, мы планируем организовать сбор металлолома совместно с организацией «Боевое братство». Металл будут сдавать на переработку, а вырученные средства направят на помощь военнослужащим.

Есть и ещё одна идея – помогать в создании компьютерных классов. Мы будем собирать любые детали от компьютеров: мышки, клавиатуры, мониторы, системные блоки, даже неисправные. Всё это ремонтируют, приводят в порядок и постепенно собирают полноценные комплекты. В течение года из таких деталей формируется целый компьютерный класс, который затем отправляют детям на Донбасс.

Анна: *Елена Сергеевна, как вы всё успеваете? Наверное, не каждый смог совмещать работу, дом, семью и волонтерскую деятельность. Скажите, какая вы?*

Елена Сергеевна: Я гиперактивная, целеустремлённая и я люблю помогать людям, мне нравится видеть отклик. Вот если бы не было этого, я бы, наверное, не взялась за эту работу.

Анна: *А какой у вас жизненный девиз?*

Елена Сергеевна: Мой главный девиз очень простой: ничего не бояться – не бояться пробовать, не бояться ошибаться. Любой опыт помогает нам расти и развиваться.

Анна: *Спасибо большое за беседу. Желаю успешной работы вашей «Мельнице добра» и реализацию новых проектов.*

СЕМЬЯ – БЕСЦЕННЫЙ ДАР Господа!

Семья, как много смысла в этом слове! Моя семья – моя защита. Она состоит из любящих меня людей. Семья всегда поддержит меня в трудные минуты и разделит радости жизни. Когда я был маленьким, то услышал, что ребёнок сам выбирает в какую семью он придёт. Мне кажется, что я сделал очень удачный выбор, потому что у меня самая замечательная семья!

Моя мама – очень добрый и заботливый человек. Мой отец умный и весёлый. А ещё у меня есть младшая сестра, которую я люблю больше всего на свете. Я считаю, что у нас уникальная семья, потому что у нас есть традиция идти по стопам предков. В нашей семье есть династия учителей, династия энергетиков и династия пилотов гражданской авиации.

Мне очень интересно было знакомиться с эволюцией в развитии своей семьи. Меня заинтересовала жизнь пяти поколений нашей семьи. Как от поколения к поколению менялись устои и традиции, как менялась жизнь и

благополучие наших родных. Все мои далёкие предки, рождённые до революции, были из крестьян, почти все не имели никакого образования, либо закончили начальную школу. Жизнь их была тяжёлой и бедной. Но это не сломило их желания лучшей жизни. Они помогли своим детям выучить грамоту и получить профессию.

Один из моих прапрадедушек после войны служил в НКВД и боролся с преступностью. А другой, стал учителем в деревенской школе, имея образование четыре класса. И только пройдя Великую Отечественную войну, он смог закончить учёбу в техникуме, а за-

тем и в институте. После чего стал директором сельской школы. От него и пошла династия учителей в моей семье. Его дочь, а потом и внучка тоже стали учителями.

Очень интересен тот факт, что обе мои бабушки (по линии мамы и по линии папы) учителя! Они всю свою жизнь учат маленьких детей и пользуются уважением учеников.

Ещё одна, не менее интересная династия в моей семье, это династия энергетиков. О ней я тоже имею желание вам рассказать. Мои прадедушка и прабабушка были основателями этой династии. Они работали энергетиками на ТЭЦ, и каждый получил звание «Заслуженный работник отрасли». По их стопам пошли их дети и внуки, в том числе мой папа. Это очень интересная и нужная для людей профессия. Папа очень много рассказывает нам с сестрёнкой о своей работе и учит меня основам своей профессии. А вдруг мне это пригодится?

Династия пилотов очень меня воодушевляет. Ведь это так заманчиво и интересно летать выше облаков и наблюдать за тем, как встаёт солнышко. Но это и большая ответственность. Не каждый может быть смелым и хладнокровным в критических ситуациях.

Пока мне неизвестно моё будущее, но я точно знаю, что моя семья всегда мне поможет с выбором и поддержит любое моё решение.

Семья, это не только о профессии или работе. Семья – это



Фоторепортаж «Концерт от Metal forest», Завьялов Иван, МОБУ «Гимназия» г. Сертолово, Медиацентр «Три кита»

совместный отдых, праздники, походы и семейные посиделки. Мы очень любим собираться все вместе, обсуждать планы на отдых, планировать бюджет. Это очень нас сближает и помогает детям быть в курсе жизни семьи. Учит нас быть полноправными членами семьи.

Недавно у нас появилась новая традиция. Мы собираемся все вместе за праздничным столом и поём песни и частушки под баян. Это очень душевно и весело. К тому же, мы знакомимся с народным творчеством и получа-

ем огромное удовольствие от совместно проведённого времени.

А ещё, наша семья, очень интересуется историей нашего государства. Мой папа просто замечательный семейный экскурсовод. Мы часто гуляем по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Папа рассказывает нам очень много интересного и познавательного. А наши поездки по городам России всегда запоминаются нам своей необычностью и яркостью. Мы очень много путешествуем, это одно из увлечений нашей семьи.

Говорить о семье можно бесконечно. Можно рассказывать о её достоинствах и умалчивать о недостатках. Для русского человека семья с её традиционными ценностями очень важна. В моём понимании, семья – это что-то, что ты боишься потерять и любишь настоящей, искренней, доброй любовью. Именно в семье мы учимся любить, понимать друг друга, заботиться о близких, прощать обиды. Учимся уважать старших и ценить их. Думаю, вы со мной согласитесь!

**Анастасия Бревнова, 8 класс
Медиацентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5»
г. Всеволожска (ПДО Нагорнова Е.Г.)**

Вы должны твёрдо помнить, что из всех искусств для нас важнейшим является кино

«Вы должны твёрдо помнить, что из всех искусств для нас важнейшим является кино», – именно так говорил Владимир Ильич Ленин. Кино – неотъемлемая часть искусства. Каждый смотрел хотя бы один фильм в своей жизни. И каждый задавался вопросом: какую роль занимает искусство в нашей жизни? Сегодня мы поговорим о кино с Ипатовым Валерием Павловичем, который проработал в сфере кино более одиннадцати лет.

– Здравствуйте, Валерий Павлович. Расскажите поподробнее о вашей профессии.

– Здравствуйте, Анастасия. Профессия моя называется директор городской дирекции киносети, к которой относятся и ближайшие районы, сёла, деревни. Суть работы заключалась в обеспечении кинопоказа киноленты населению. В моём подчинении были и техническая служба, и механики, и инженеры. От качества оборудования зависело качество показа фильмов. За это и отвечала техническая служба.

– Думаю, вы знаете много фильмов. Какое бы кино вы бы порекомендовали к просмотру мне и моим ровесникам?

– На данный момент трудно ответить на этот вопрос. Сейчас другое поколение.

Я считаю, что нужно смотреть как отечественное кино, так и иностранное.

И нужно смотреть как развлекательные фильмы, так и исторические, а также фильмы, которые носят воспитательный характер для подрастающего поколения, и патриотические. Такие, как «Война и мир», «Под-

нятая целина» и «Овод». Там люди сражались за Родину.

– Почему стоит смотреть именно такие фильмы?

– Потому что они говорят о защите нашей Родины, о любви к Родине, как воевали, о том, как трудились. На защиту Родины встали люди разного сословия и разных национальностей.

– Валерий Павлович, скажите, пожалуйста, какой фильм оказал на вас большое впечатление?

– В своё время меня очень тронул фильм «Семнадцать мгновений весны». Он рассказывает о войне, о героизме наших разведчиков. Посмотрев его, я испытал гордость за наших людей, которые работали в тылу врага, подвергаясь ежедневной опасности и вносили величайший вклад в победу над фашизмом. Подвигом этих людей нужно гордиться. В последнее



Фоторепортаж «Под небом одним»,
Аникина Елизавета, МОБУ «Муринская СОШ
№ 6», Медиацентр «Ветер Перемен»

время появилось много документальных фильмов о Специальной военной операции. Их необходимо обязательно показывать подрастающему поколению, воспитывать патриотизм и готовность защищать своё Отечество, показывать не только по телевидению, но и в кинотеатрах.

– Почему наше поколение должно смотреть фильмы о СВО?

– Потому что там такие же молодые ребята, как

вы, только чуть старше вас. Они проходят настоящую военную службу, где показывается настоящий патриотизм к своей Родине. Большое значение играют волонтеры, в основной массе молодые, которые оказывают большую помощь тем, кто сражаются там.

– Вы хотите сказать, что искусство показывает героев войны и призывает поддерживать их и не забывать их подвиг?

– Конечно. Благодаря искусству: живописи, литературе, музыке, кинематографу сохраняется история нашей страны, а сейчас люди узнают о героях нашего времени, которые сражаются за нашу Родину.

– Валерий Павлович, спасибо большое вам за интервью.

Елизавета Лазарева, 11 класс
Медиацентр МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО»
(ПДО Дудникова Л.С.)

СУДЬБА ПОДАРИЛА МНЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ

Что такое богатство? Для многих деньги, драгоценности, в общем, материальные блага. В детстве жвачка, конфеты, смартфон точно богатство, но с возрастом понимаешь, что настоящее богатство не в деньгах, а в чём-то ином. Я уверена: оно измеряется теплотой сердец, которые бьются в унисон с твоим, и людьми, готовыми подставить плечо в любую минуту. Для меня этим богатством является моя семья.

Моя семья – это мои родители и братья. Мой папа, Лазарев Юрий Владимирович, по профессии инженер-механик. Глядя на него, я поняла, что значит настоящая надёжность. Его руки, созданы не только для разработки и тестирования сложных механизмов, руки отца дарят нам самое главное – заботу и защиту. Моя мама, Лазарева Елена Владимировна, занимает серьёзную должность руководи-

теля ремонтных работ на РЖД. Для меня она – настоящий пример женственности и силы одновременно. Наблюдая за мамой, я удивляюсь: она управляет сложными процессами на производстве, а дома остаётся нежным и тонким человеком, ежедневно дарящим своим близким тепло и уют.

Отдельная гордость нашей семьи – мои братья, Севастьян и Георгий. Они спортсмены, и

их жизнь подчинена строгой дисциплине. Оба являются воспитанниками Олимпийской школы резерва Санкт-Петербурга и Ленинградской области, занимаются биатлоном и лыжными гонками. Тренировки, упорство, маленькие и большие победы моих братьев уже сейчас показывают силу их целеустремлённости. Они – живое доказательство общеизвестного утверждения: если очень захотеть и много работать, можно покорить любую вершину. Спортивный характер Гоши и Севы вдохновляет и меня, учит не сдаваться перед трудностями.

Но наша семья – это не только список достижений и профессий. Это – общие выходные, когда

мы забываем о работе и учёбе и превращаемся в команду исследователей, активно двигаемся, совершая совместные поездки в самые разнообразные места. Бывали дни, когда я с родителями уезжала в лес на лыжах вслед за братьями, или мы выбирались на природу, просто чтобы пожарить шашлыки и вдоволь наговориться. В такие моменты

я чувствую себя по-настоящему счастливой. В семье мы не просто родственники, мы – друзья, соратники, люди, которым интересно друг с другом. Возможно, кто-то скажет, что богатство – это большой дом или счёт в банке. Но мой дом – это не стены, это люди в нём. Моё богатство – это папина мудрость и сила, мамина забота и организованность, уве-

ренность в себе, которой меня вдохновляют братья – Севастьян и Георгий. Это наш общий смех, наши совместные путешествия и чувство защищённости, которое я испытываю, когда мы все вместе. Судьба подарила мне самых лучших родителей и братьев. За это я благодарна каждый день. Моя семья – моё главное достоинство и моё вечное богатство.

Илья Русов, 6 класс

Медиацентр МОУ «СОШ «Лесколловский ЦО»

(ПДО Дудникова Л.С.)

СОВРЕМЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬ – ЭТО КРЕАТИВНО

Креативность, креативный... Модные слова. Мы с ребятами часто слышим и употребляем. Можно ли назвать профессию современного строителя креативной? Давайте поразмышляем об этом? Тем более, что разговоры о будущем роде деятельности мы слышим чуть ли не с детского сада. Профорентация...

Обращаюсь к ребятам моего возраста и старше: как можно раньше найдите свою мечту, цель. А я вам расскажу о своей мечте – о профессии строителя. Не всю жизнь кирпичи укладывать, конечно, а быть строителем в высшем понимании этого слова, то есть, например, архитектором или инженером-конструктором. Я ни в коем случае не принижая труд рабочих-строителей, он важен и бесценен, но я хочу творить, хочу воплощать зародившиеся в мозгу идеи.

С самого раннего детства я тянусь к проектированию и моделированию: собираю конструкторы, разные модели, люблю разгадывать инженерные головоломки. Поэтому все мои близкие считают, что у меня с детства заложены маленькие «божьи искорки» таланта, ко-

торые по мере моего развития в этом направлении, будут разгораться всё ярче и ярче.

Меня восхищает современная архитектура из стекла и металла, головокружительные небоскрёбы, футуристические здания различных нестандартных форм. В них идея и художественный взгляд архитекторов тесно сплетён с ясностью мысли и чётким расчётом конструкторов! Примером людей, точно состоявшихся в профессии и, надеюсь, исполнивших свою мечту, считаю архитекторов Московского международного делового центра «Москва-Сити» Бориса Тхора, Сергея Чобана, Питера Швегера и Филиппа Никандрова. Из зарубежных архитекторов – тех, кто работал над зданиями в Дубае, например, Эдриан Смит, Том Райт, Шон Килл. Я рекомендую

посмотреть работы этих специалистов: они действительно креативные! Но больше всего меня восхищает Георгий Максимович Шубников – советский военный строитель, начальник строительства космодрома «Байконур». Это он сказал: «Строитель – это созидатель, им нужно родиться. Как музыкантом, художником или писателем».

Я хочу делать так же, хочу лучше, интересней, красивей, практичней и доступней для людей! Конечно, хочу известности состоявшегося специалиста и профессионала в своей деятельности, хочу, чтобы мои здания, а, может, и мосты (есть идеи и проектированию мостов) тоже запоминались, нравились, чтобы мои решения брали на вооружение молодые начинающие специалисты и считались с моим мнением давно состоявшиеся архитекторы и конструкторы!

Да, это моя мечта! Наверное, подумаете, что пишу слишком амбициозно? Но разве можно достичь мечты без амбиций? Я

уже занимаюсь 3-D моделированием и изучаю возможности программ, делаю успехи в математике, люблю работать на компьютере, мне нравится разбирать чертежи, и я стараюсь их понять.

Я чувствую, что моё предназначение – архитектура, проектирование и конструирование в строительстве. Я хочу создавать новый облик городов будущего, хочу, чтобы моё призвание достойно служило обществу! И искренне считаю, что профессия строителя будущего по-настоящему креативная. Так кто, ребята, со мною поспорит?



Фоторепортаж «Музыка нас связала», Модецкая Элина, МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово», Телецентр «Школа говорит»

Кира Блинова, 4 класс
Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.)

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: МОИ ДРУЗЬЯ ИЛИ ВРАГИ?

Как и почти все мои одноклассники, я каждый день захожу в интернет и в социальные сети. У меня есть страничка «ВКонтакте» и аккаунт в TikTok. Это очень интересно и весело, но недавно я задумалась: а всегда ли это безопасно? Я решила разобраться, что же хорошего и плохого в социальных сетях.

Во-первых, там очень удобно учиться! У нашего класса есть беседа, куда учителя скидывают домашнее задание, если кто-то забыл его записать. А ещё мы выкладываем фотки с праздников и экскурсий. Можно зайти и вспомнить, как весело мы ездили в музей или на каникулы.

Во-вторых, там можно найти друзей по интересам. Например, я очень люблю рисовать и выкладываю свои рисунки. Недавно ко мне в комментарии написала девочка из другого города, ей тоже нравятся лошади, как и мне. Мы теперь переписываемся и обмениваемся

рисунками. Без интернета мы бы никогда не познакомились!

И в-третьих, это мой маленький мир. Я веду блог про своих домашних животных. Снимаю про них смешные видео. Подписчиков пока немного, в основном мама и бабушка, но я надеюсь, что мои видео станут популярными!

Но есть и обратная сторона... Чем больше я сижу в телефоне, тем больше замечаю, что там так много опасностей.

Например, там очень много вранья. Иногда видишь картинку с красивой цитатой или новостью, что в школе завтра выходной, а потом оказывается, что

это просто кто-то пошутил и это неправда. Оказывается, специально придумывают фейки, чтобы обмануть людей. Теперь я стараюсь проверять всё, что пишут незнакомцы.

Ещё одна беда – это злые люди. Моей подруге как-то написала «девочка» и предложила подарок, нужно было только перейти по ссылке и ввести номер телефона. Хорошо, что мама подруги это увидела и сказала, что это мошенники. Они хотят украсть деньги или данные. Теперь я знаю: нельзя общаться с незнакомцами в интернете и переходить по подозрительным ссылкам, даже если обещают гору подарков.

Бывает, что в соцсетях обижают. Кто-то пишет гадости в комментариях или выкладывает смешные, но обидные фото. Нас в школе учили, что это называется кибербуллинг – травля в ин-



Фоторепортаж «Цирк! Цирк! Цирк!», Гурак-Ширинская Вера, МОБУ «Гимназия» г. Сертолово, Медиацентр «Три кита»

тернете. Это очень больно, ведь слова могут ранить сильнее, чем кулак. Если я увижу, что кого-то обижают, я сразу расскажу взрослым или пожалуюсь в поддержку, чтобы заблокировать хулигана.

А самое страшное – это то,

что плохие люди могут притворяться хорошими. Они могут написать: «Привет, давай дружить, у нас тут клуб любителей животных», а потом попросить сделать что-то плохое или рассказать про семью. Нам в школе говори-

ли, что такие люди могут быть вербовщиками – они затягивают детей в плохие компании. Поэтому я никогда не добавляю в друзья незнакомцев.

Социальные сети – это как большой и шумный город. В нём много интересного: парки, кинотеатры, музеи. Но в этом городе есть и тёмные переулки, куда детям ходить одним опасно.

Поэтому я решила для себя: сидеть в интернете поменьше, а то можно забыть про настоящих друзей и прогулки; думать, прежде чем что-то написать или нажать на красивую картинку; спрашивать родителей, если мне что-то кажется подозрительным.

Я считаю, что интернет и соцсети придумали для пользы и для радости, а не для слёз и страха. Если быть внимательным и соблюдать правила, то виртуальный мир будет настоящим другом, а не врагом.

**Валентина Капралова, 6 класс
Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ
«Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.)**

СКОЛЬКО БУКВ В ВАШЕЙ ФАМИЛИИ?

Всё началось с моей прабабушки Кати. Она жила в деревне сразу после войны. Представляете: страна лежит в руинах, есть нечего, а у неё – десять детей! И не было ни книг, ни нормальной одежды – одна пара валенок на всех. Но у моей прабабушки было комсомольское сердце: она воспитала их так, что дети стояли друг за друга горой. Их правилом было: мы – одно целое.

Прошло много лет. Дети выросли и разлетелись по Советскому Союзу: кто в Москву, кто в Сибирь, кто на Дальний Восток. Все выучились, стали уважаемыми людьми: инженеры, врачи, строители. Самое важное, что они не потерялись. На праздники вся эта огромная толпа вместе со

своими семьями ехала обратно в деревню, к маме. В доме уже пахло не голодом, а пирогами, смехом и счастьем. Прабабушка сидела во главе стола и улыбалась: вот оно, её «богатство».

И вот у каждого из её десятирх родились свои дети, минимума трое. Подождите, пока рано

считать! Мои дяди и тётки – это вообще отдельная география! Один мой родственник – оперный певец в Париже. Другой – главный инженер во Владивостоке. Кто-то учился в Лондоне, кто-то в Питере. Они говорят на разных языках, но при этом все дружат, ведь их так научили: расстояние – это не повод терять друг друга.

И вот теперь есть я и все остальные дети моего поколения. И тут начинается полный разгул! Считать бесполезно – нас столько, что я даже не знаю всех по именам. Для знакомства у нас есть целая жизнь. Я уве-

рена, что когда мне будет двадцать, тридцать, сорок лет, я буду продолжать встречать своих новых братьев и сестёр... Когда мамы и папы однажды не станет (мне даже страшно это писать), у меня останутся они, моя армия рода Аверьяновых, – все они будут моей опорой. Потому что так завещала прабабушка. Очень забавно знать, что в любой точке мира вдруг найдётся человек, который скажет: «Привет, Валя, я твоя троюродная сестра. Или брат. Пошли пить чай».

Это и есть моё богатство – не в кошельке, а в крови. Они – мои буквы в фамилии.



Фоторепортаж «Концерт от Metal forest», Завьялов Иван, МОБУ «Гимназия» г. Сертолово, Медиацентр «Три кита»

Владислав Королёв, 8 класс
Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ
«Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.)

Мой прадед Горбунов

Многие книги и фильмы о Великой Отечественной войне, созданные в послевоенные годы, содержат в себе много реальных историй, правдивых человеческих судеб. Одним из ярчайших примеров является повесть Валентина Катаева «Сын полка». Кто-то, возможно, скажет: это всего лишь художественное произведение, а его герои – собирательные образы бойцов Красной армии. Но что, если я скажу, что персонажи, описанные в книге и в фильме, существовали на самом деле? И что к одному из них – разведчику Аркадию Горбунову – моя семья имеет самое прямое отношение?

Как всё было, я сейчас вам расскажу. Всё началось на войне. Валентин Катаев был фронтовым корреспондентом. Как и многие другие корреспонденты, он постоянно ездил по местам боёв, расспрашивал бойцов об интересных случаях, собирал различные истории. И однажды ему встретилась история, которая зацепила его. Он узнал о группе разведчиков, которые во время выполнения боевого задания обнаружили мальчика. Эта история настолько поразила писателя,

что он решил превратить её в повесть.

Так родилась книга, рассказывающая о нелёгкой судьбе двенадцатилетнего Вани. Мальчика, спящего в окопе, нашли ефрейтор Горбунов (мой прадед!) и сержант Егоров. Бойцы ласково прозвали Ваню Пастушком и оставили при отряде. Так Ваня стал «сыном полка» – помогал разведчикам, привыкал к суровой солдатской жизни. Однако вы можете спросить, почему его не отправили в тыл? Отвечу. Ко-

мандование пыталось отправить его в тыл, но все попытки были безуспешны: мальчик упорно возвращался к своим новым товарищам. И вот в одном из боёв погибает капитан Енакиев. Только после его гибели Ваню отправляют в тыл и определяют в Суворовское училище, чтобы он мог стать настоящим офицером.

Позже эти события были экранизированы режиссёром Василием Прониным. Фильм «Сын полка», как и книга, стал классикой. Но для многих герои так и остались лишь литературными типами. Когда я пытаюсь рассказать людям, что разведчик Аркадий Горбунов – фигура невыдуманная, что это мой прадед, мне часто не верят. Точно так же не верили и моей маме.

Она рассказывала, как однажды, ещё школьницей, поделилась с одноклассниками семейной гордостью: её дедушка – тот са-

мый Горбунов из книги Валентина Катаева! В ответ её подняли на смех. Не поверили. Девочка пришла домой заплаканная, бросилась к деду (моему прадеду) и сквозь слёзы поведала ему о своей обиде. И знаете, что сделал мой прадед? Он не пошёл в школу разбираться. Он не стал ничего доказывать. Он просто обнял маму и сказал слова, которые наша семья запомнила навсегда: «Пусть не верят. Главное, ты знаешь историю своей семьи. Стыдно должно быть тем, кто не знает истории ни своей семьи, ни своей страны».

Мораль этой истории проста и глубока: у каждого человека есть семья, и у каждой семьи есть свои герои. Их нужно помнить и чтить. Эта память – наше богатство! Важно также понимать: многие герои наших любимых книг жили на самом деле, ходили

по этой же земле, дышали этим же воздухом. И тем стыднее поднимать на смех тех, кто пытается донести эту правду.

Благодаря книге и фильму история о мальчике Ване, о моём прадеде Горбунове, о его боевых товарищах и о тысячах других реальных героях разлетелась по всей стране и по всему миру. И пусть кто-то продолжает сомневаться. Мы знаем правду. Мы помним.

Сегодня дети и взрослые, к сожалению, читают меньше книг и реже смотрят старые советские фильмы. А потому я позволю себе напомнить краткое содержание этой замечательной повести «Сын полка».

Книга рассказывает о мальчике-сироте Иване Солнцева, которого разведчики нашли в окопе и забрали с собой. Они хотели оставить его при отряде, но капитан Енакиев приказал

отправить ребёнка в тыл. По дороге Ваня сбежал от опытного разведчика Биденко и вернулся к разведчикам. Встретив капитана Енакиева, мальчик поразил его своей смелостью, и капитан решил Ване остаться. Во время одного из рейдов Иван попал в плен к немцам, но держался мужественно. Наши солдаты отбили его. Позже капитан Енакиев, желая уберечь мальчика, отправил его с донесением в штаб – и в этом бою капитан погиб. В своей предсмертной записке он просил считать Ваню своим сыном и отправить его учиться. Так Биденко отвёз Пастушка в Суворовское училище.

Эта книга – не просто художественный текст. Это памятник всем тем, кто, рискуя жизнью, спасал детей на той страшной войне. Это и портрет моего прадеда Аркадия!



Фоторепортаж «На выставке картин»
Киселёв Владислав, МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО», Студия кино и ТВ «ШКВАЛ»

ЭСТАФЕТА ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

Мой наставник по журналистике поставил передо мной задачу: написать о моей семье, о том, что она значит для меня, о том, как члены моей семьи повлияли на меня сегодняшнего, и поразмышлять о том, какое это большое богатство в жизни человека – его семья. Для меня эта задача показалась очень сложной, и мне хотелось сразу ответить отказом. Но вихрь мыслей в моей голове не давал мне шанса уйти от неё.

Когда ты подросток, ты всё рассматриваешь с точки зрения оценки. Твой мозг и твои амбиции говорят тебе: «Нет». Ты примеряешь поступки членов семьи на себя и на всё находишь один ответ: «А я бы так не сделал» или «В наше время это уже не актуально».

Такие темы, как семья и её влияние на меня сегодняшнего, очень сложные. Хочется как можно быстрее ускользнуть от них. Но тема оказывается настолько живой, что мысли сами начинают подкидывать тебе ситуации, случаи. И тогда тебе уже сложно отмахнуться: тема семьи приобретает живой характер и очень затягивает.

Самое первое и самое главное, что даровали мне мои предки и мои родители, как я это чувствую, – это Жизнь.

Сейчас довольно часто от моих сверстников можно слышать: «А мы не просили нас рожать, нам это вообще не надо было».

И я решил пойти со своими мыслями и вопросами к самому старшему в нашей семье – к деду. Мой дед Пётр в следующем году отметит своё восьмидесятилетие. Он отец моего папы, весь его род из Липецкой области, из деревни Добринка. Мой дед –

потомственный казак, как и его отец, и его дед, мой прадед.

И вот я обратился к нему с вопросом: когда ему самому было 15 лет, был ли он благодарен за жизнь своим родителям? Какие уроки от них он запомнил? Что для него Семья?

Дед не сразу ответил. Протянул в своей, свойственной только ему манере: «У-ху-хууу», почесал подбородок и сказал:

– Пойдём-ка со мной.

Достал из комода старый, затёртый от времени альбом и задумчиво стал переверачивать его страницы.

– Вот, смотри, это мы, все Литвиновы. Тут батя мой, а твой прадед Андрей Емельянович, ещё молодой и крепкий. Ох и лихой казак он был, а рукастый и мастеровой – будто сам Бог наградил его... А когда я был совсем малым, мне казалось, что нет ничего для него невозможного: и дом построить, и телегу починить, и траву накосить, и дров нарубить. И даже под Сталинградом, когда костлявая накрыла его своим дыханием и домой прилетела похоронка, выжил твой прадед, обманул он её, костлявую. Придя домой, женился и родил пятерых детей. А ты знаешь, что всё, что твой

прадед умел, и даже несгибаемую силу своего характера, ему передал твой прапрадед Емельян. А мой отец – мне, ну а я уж твоего отца обучил, а отец твой – тебя, а ты своим детям эти знания передашь.

А вот и мать моя, – показывает на фото дед. – Добрая она женщина была, справедливая. Но помню я, как она могла одним взглядом нас, ребятню, успокоить. Слово её в доме было закон. Говорят, у казаков так: в доме жена – царица, как она скажет, так и будет. От её мудрости, терпения и умения зависит, будет ли в доме достаток, мир и покой.

– Спрашиваешь ты про благодарность? За ночи их бессонные? За то, что в трудное послевоенное время они нас подняли, обучили и на ноги поставили? Они же весь свой век в мою жизнь вложили! – Знаешь, внучек, вся моя жизнь – это и есть моё большое спасибо им. Каждое моё правильное, твёрдое мужское решение, каждый вбитый гвоздь – спасибо батю моему. Каждый добрый поступок – спасибо матери моей. Каждый прожитый мною день – это и есть спасибо им. Моя благодарность не в словах, а в том, чтобы прожить жизнь так, чтоб им перед людьми и перед Богом не пришлось краснеть!

Мы ещё немного полистали альбом. Дед рассказал мне, как он пацаном ходил в школу по бездорожью: восемь километров только в одну сторону, а потом назад. И так каждый день. И не было у детей в то время

удобной обуви, и не всегда они были сыты, да и одежда не всегда была по погоде. А было у них самое главное – желание учиться, обрести профессию, чтобы помочь родителям, в будущем завести свою семью. И каждый ученик думал о том, что он обязан учиться, так как он нужен своей стране и её будущее зависит и от него тоже. Слушая деда, я вдруг понял одну простую, но очень важную мысль. Для того поколения слова «Семья» и «Родина» были неразделимы.

Долго я думал над словами деда и сделал для себя вывод: жизнь – это не подарок от родителей, завернутый в красивую упаковку и перевязанный бантом. Это большая эстафета длиною в жизнь. И победит в ней тот, кто крепко держится



Фоторепортаж «Концерт от Metal forest», Завьялов Иван, МОБУ «Гимназия» г. Сертолово, Медиацентр «Три кита»

за свою семью, тот, кто чтит свои корни, сохраняет традиции семьи и всегда помнит,

что Родина и семья – это самое ценное, что есть в его жизни, что даровано ему Богом!

**Ярослав Синицын, 7 класс
Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ
«Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.)**

РАЗНЫЕ, НО СВОИ

В Осельковской школе прошло яркое мероприятие, посвящённое старту Года единства народов России. Напомним, что 2026 год был объявлен Президентом страны Владимиром Путиным не случайно: главная задача этого года – показать, насколько наша страна многообразна, но при этом едина. Это праздник дружбы между разными национальностями и уважения к культурам, которые веками живут бок о бок.

Атмосфера праздника задалась с первых минут. Звуки фанфар и ритмичная дробь барабанщиков сразу создали торжественное настроение. Ведущие открыли церемонию проникновенными стихами, которые точно отразили суть события. Одна строчка запомнилась особенно: «Мы многоязычны и едины. Нас давно сплотили вре-

мена. Мы нашли вторые половины – Мы и есть Единая Страна». В зале собрались ученики, учителя и гости – все чувствовали важность момента.

Торжественность подтвердили выносом флага и исполнением гимна России. После этого директор школы Зинаида Георгиевна Царёва официально объявила Год единства

народов России открытым.

Ведущие не только вели программу, но и рассказывали зрителям о символах и смысле этого года. Например, все узнали о новом логотипе 2026 года – это стилизованное изображение памятника Минину и Пожарскому. Для тех, кто подзабыл историю: эти двое – символ народного ополчения и единства перед лицом трудностей. Также в календаре появятся новые даты: День коренных малочисленных народов России (30 апреля) и День языков народов России (8 сентября). Теперь будет повод узнать что-то новое о культурах, о которых мы редко говорим в повседневной жизни.



Фоторепортаж «Под небом одним», Аникина Елизавета, МОБУ «Мушинская СОШ № 6», Медиациентр «Ветер Перемен»

Но, конечно, самым зрелищным и живым украшением праздника стали творческие номера. Ребята показали, что такое настоящее культурное разнообразие.

Зал тепло встречал каждого

мил с мелодичностью узбекского языка. Для многих, возможно, это было первое знакомство с такой музыкой, и это здорово.

Не обошли стороной и ма-

артиста. Симонян Семион из 9-Б зажгёт сцену зажигательным номером «Хоп Хоп Дживани» – такие ритмы сложно забыть. Журов Глеб из 3-А и Тарасов Игнат из 2-А с гордостью рассказали о своих корнях в выступлении «Мы белорусы». А колоритный цыганский номер вообще не оставил равнодушных – море эмоций и ярких красок обеспечено.

Асророва Нойла из 6-А тронула всех лирической песней «Девона», а Узакон Мухаммадсаид из 3 класса познакомил с мелодичностью узбекского языка.

Сводный хор школы вдохновенно исполнил «Гимн молодёжи Ленинградской области». Ведущие напомнили, что в нашем регионе 2026-й объявлен Годом Команды созидания. Кроме того, это год 90-летия Всеволожского района и памятных событий, связанных с Дорогой жизни, – важная часть нашей общей истории.

Завершился праздник мощным выступлением сводного хора с песней «От Владивостока до Калининграда». Название говорит само за себя: наша страна огромна, но мы – одно целое.

«Пусть этот год станет годом настоящей дружбы, новых знаний о нашей удивительной стране и временем, когда мы все почувствуем, что мы – одна большая и крепкая семья!» – этими словами ведущие закрыли церемонию.

Праздник в Осельковской школе получился не просто официальным, а живым и тёплым. И, кажется, он доказал: единство народов России – это не скучная строка из учебника, а то, что окружает нас каждый день.



Фоторепортаж «Цирк! Цирк! Цирк!», Гурак-Ширинская Вера, МОБУ «Гимназия» г. Сертолово, Медиациентр «Три Кита»

МЕДАЛЬ МОЕГО ПРАДЕДА, или ПОЧЕМУ НАС НЕ ПОБЕДИТЬ

Что значит для меня Победа?
Усталая улыбка деда,
Его медали и значки,
Тепло мозолистой руки.

Путь от Невы в блокадной вьюге
До острова с названием Рюген,
След от осколка на щеке,
И письма с фронта в сундуке.

Что значит для меня Победа?
Глаза безногого соседа,
И легендарный Сталинград,
Где лёг навечно дедов брат.

Конверт, принёсший долю вдовью,
Крым, что полит обильно кровью,
И бесконечные траншеи
От самой Волги и до Шпрее.

Что значит для меня Победа?
Труд – от рассвета до рассвета,
Без сна, у заводских станков –
Подростков, женщин, стариков.

Лихие лётчики-герои
И приполярные конвои,
Машины, что везли еду
В пургу по Ладожскому льду.

(Константин Фролов-Крымский)

Если честно, я никогда особо не любил ходить в музей. Особенно в школьные. Там тихо, пыльно, бабушки-смотрительницы шикают, а на стендах лежат старые выцветшие бумажки. Скучота.

Но в этом году нас повели в музей боевой славы, и всё перевернулось. Потому что мы не просто смотрели на экспонаты, а искали истории своих семей.

Наш класс поделили на группы, и каждой дали задание: найти на стендах что-то, связанное с их родственниками или с регионами, откуда приехали их предки. И тут началось такое...

Мой друг Коля, у которого папа военный, нашёл информацию о своём прадеде, который воевал под Сталинградом. Ока-

зывается, его прадед был связистом и восстанавливал провода под обстрелом. Коля аж покраснел, когда это прочитал. Он всегда тихий был, а тут ходил и всем рассказывал про подвиг своего предка.

Амир, который учится с нами с прошлого года, подошёл к стенду «Герои Кавказа». Долго

стоял, вглядываясь в чёрно-белые фото. Потом позвал учителя и тихо сказал: «Это мой двоюродный дедушка. Я не знал...». Оказалось, что его родственник воевал в составе кавалерийской дивизии, дошёл до Берлина и был награждён за взятие какого-то города. Мы все обступили Амира, рассматривали пожелтевшую фотографию. Он впервые при всех так гордо улыбался.

После учитель достала из запасников старую, проржавевшую медаль и спросила: «А чей прадед мог воевать в Белоруссии?» Моя рука дёрнулась сама

собой. Мой прадед, мамин дедушка, пропал без вести где-то в белорусских лесах в 1944-м.

Мы стали читать донесения. И нашли запись о партизанском отряде, где воевали люди разных национальностей: русские, белорусы, татары, даже один узбек, который бежал из плена. Они вместе взрывали мосты, пускали под откос поезда. Их называли «лесные солдаты». И среди фамилий мелькнула фамилия, похожая на мою. Учитель сказала, что нужно запросить архив, но очень похоже, что это мой прадед.

Я стоял и смотрел на эту медаль. И меня как током ударило. Ведь эти люди – русские, узбеки, татары, евреи, грузины – они же все были разными.

Говорили на разных языках, может, молились разным богам. Но когда пришла беда, они встали плечом к плечу в одном окопе. Они не делили друг друга на «своих» и «чужих». У них у всех была одна Родина и одна цель – уничтожить врага.

Я вспомнил, как мой дед рассказывал, что его отец (тот самый, что пропал) писал в письме: «Дочка, мы тут все перемешались: я – русский, Петро – белорус, а Расул – узбек. Мы как братья. Если Расула ранят, я его тещу, а Петро нас прикрывает. Поодиночке нас бы давно перебили, а вместе мы – сила».

Вот она – сила России. Не в танках и самолётах (хотя и в них тоже), а в этом плече, которое

готов подставить сосед. Неважно, какой у тебя разрез глаз и как зовут твоего Бога. Важно, что ты готов защищать свой дом и своего товарища.

Теперь я часто захожу в наш музей. Помогаю разбирать архивы, ищу данные про прадеда. И знаете, я нашёл уже три истории про другие семьи из нашей школы. Про то, как в одном окопе воевали украинец и чеченец. Как таджик выносил с поля боя раненого русского командира.

Мы победили в той войне, потому что были едины. И пока мы помним это, пока мы уважаем историю друг друга, нас никто никогда не сломает. В единстве народов – правда и сила. И это не просто слова из учебника, это про каждого из нас.



Фоторепортаж «Под небом одним», Аникина Елизавета, МОБУ «Муринская СОШ № 6», Медиациентр «Ветер Перемен»



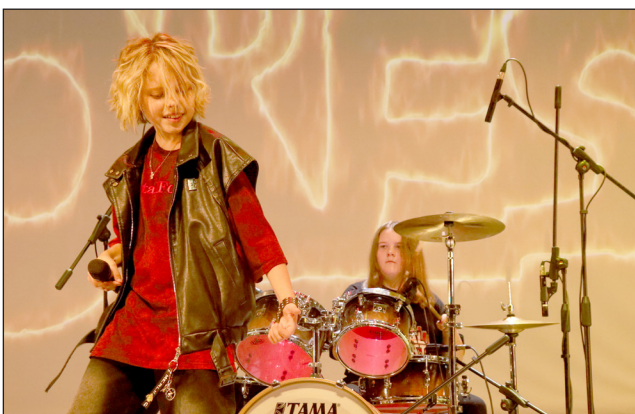
Фоторепортаж «Музыка нас связала», Модецкая Элина, МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово», Телецентр «Школа говорит»



Фоторепортаж «На выставке картин», Киселёв Владислав,
МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО», Студия кино и ТВ «ШКВАЛ»



Фоторепортаж «Цирк! Цирк! Цирк!», Гурак-Ширинская Вера,
МОБУ «Гимназия» г. Сертолово, Медиацентр «Три кита»



Фоторепортаж «Концерт от Metal forest», Завьялов Иван,
МОБУ «Гимназия» г. Сертолово, Медиацентр «Три кита»

