

СБОРНИК ЛУЧШИХ ДЕТСКИХ РАБОТ

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЁТ

ПО ИТОГАМ ИНТЕРНЕТ-МАРАФОНА
ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА

«ВОЛШЕБНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ВСЕСЛАВА И МАЛУШИ»

2026

Печатается по решению
Экспертно-методического совета
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

Выражаем благодарность педагогам дополнительного образования за подготовку победителей, призёров, номинантов образовательного интернет-марафона для юных журналистов Всеволожского района «Волшебные приключения Всеслава и малуши»:

Астаниной Ладе Сергеевне (МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»);
Нагорновой Евгении Георгиевне МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска;
Зеляниной Марии Александровне (МОБУ «СОШ № 2» г. Всеволожска, ЦРР «Диалог» г. Всеволожска);
Любимову Пётру Владимировичу (МОБУ «Осельковская СОШ»);
Ананьиной Анастасии Сергеевне (МОУ «Щегловская СОШ»);
Шишебаровой Дине Анатольевне (МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования»);
Шейфер Татьяне Валерьевне (МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2»);
Петровой Александре Николаевне (МОБУ «Муринская СОШ № 3»).

Под общей редакцией А. Т. Моржинского, директора МОУДО ДДЮТ Всеволожского района.
Автор проекта: О. А. Тонких, руководитель структурного подразделения «Редакционно-издательский отдел».

Методист: Т. Н. Соколова.

Компьютерная верстка, иллюстрирование и дизайн: Е. Е. Метлинова.

Корректор Т. Д. Чернышова

Педагог-организатор В. В. Иванова

Тиражирование выполнено редакционно-издательским отделом
МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

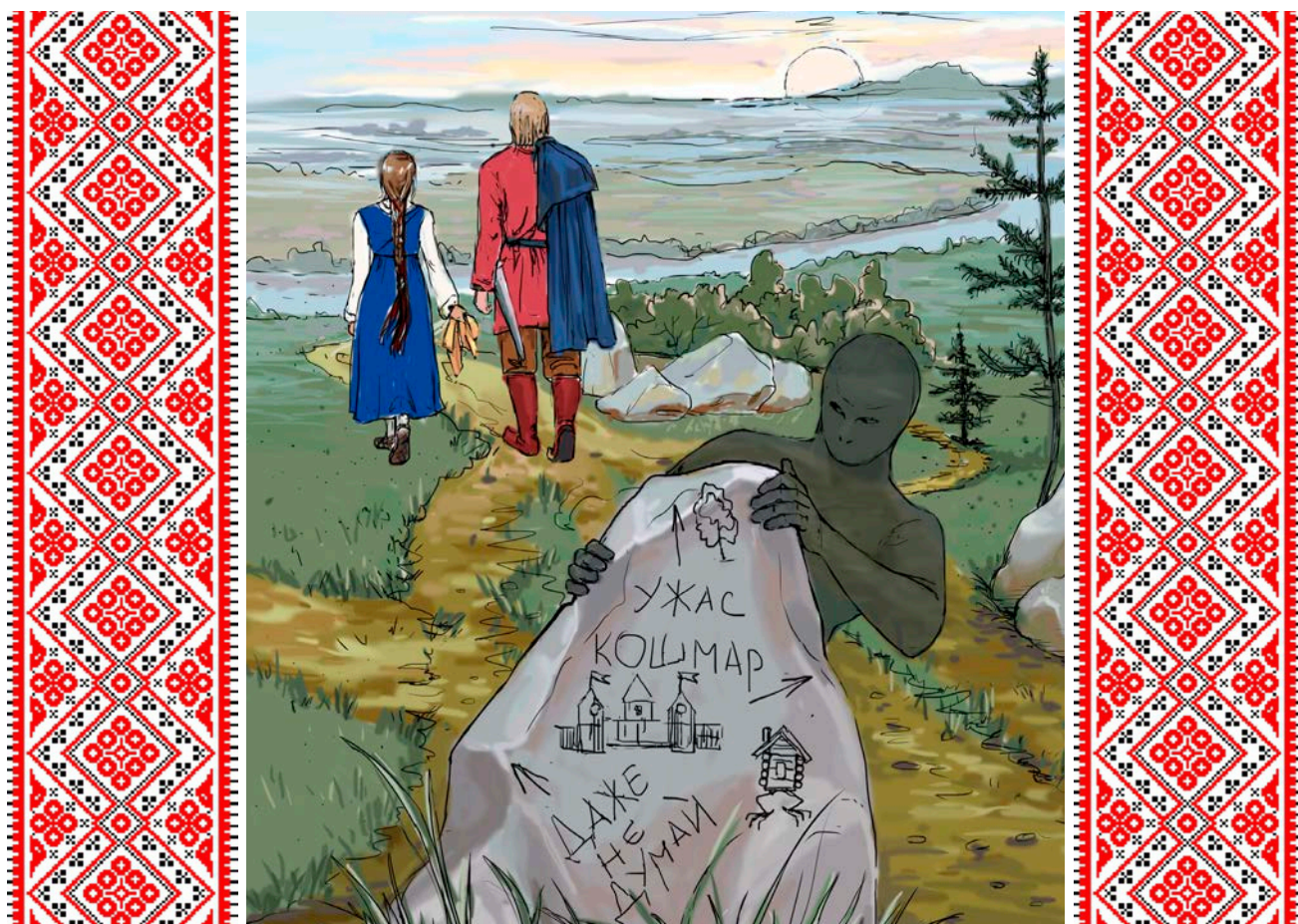
Подписано в печать 10.04.2026 г.

Тираж 50 экз.

188641 г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129, факс (881370) 90-297.

Internet: <https://ddut.vsevobr.ru/>

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО



Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию сборник лучших творческих работ, созданных юными журналистами Всеволожского района в 2025-2026 учебном году в рамках интернет-марафона «Волшебные приключения Всеслава и Малуши».

Подобный марафон творческих заданий проводится в редакционно-издательском отделе уже четвёртый раз. Как и в прошлые годы, к участию в реализации проекта планировалось привлечь обучающихся медиацентров Дворца творчества, но к нашему марафону подключились ребята и из других образовательных учреждений Всеволожского района. Все задания игры тем или иным образом связаны с удивительной историей «Волшебные приключения Всеслава и Малуши», созданной в стиле русского фэнтези.

Автор текста и заданий – руководитель редакционно-издательского отдела ДДЮТ Всеволожского района О.А. Тонких. Художник и дизайнер Е.Е. Метлинова. Наставниками проекта выступили методист Т.Н. Соколова и педагог-организатор В.В. Иванова.

В творческом марафоне приняли участие 205 школьников из 10 образовательных учреждений Всеволожского района:

- МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2» (педагог Астанина Л.С.);
- МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска (педагог Нагорнова Е.Г.);
- МОБУ «СОШ № 2» г. Всеволожска, ЦРР «Диалог» г. Всеволожска (педагог Зелянина М.А.);
- МОБУ «Осельковская СОШ» (педагоги Любимов П.В.);
- МОУ «Щегловская СОШ» (педагог Ананьина А.С.);
- МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования» (педагог Шишебарова Д. А.);
- МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2» (педагог Шейфер Т. В.);
- МОБУ «Муринская СОШ № 3» (педагог Петрова А. Н.).

ЗАДАНИЕ «СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ»



Медиацентр «РифМЫ» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике, МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»
(ПДО Астанина Л.С.)

Мысли юного княжича Всеслава, плывшие в такт живительной вечерней природе, были внезапно разрушены торопливыми шагами и взволнованными возгласами малышей.

– Всеслав, а где второй сапог? – раздался детский голос.

Юноша, сын князя Тихомира, отбросил свои важные размышления. В каждом его движении, когда он поднимался, сквозила природная мужественность. Его стройная, но крепкая фигура, облачённая в ярко-красную рубаху и светло-коричневые порты, сразу приковывала взгляд. Шелковичные белые волосы оттеняли загорелое лицо.

Мгновение он стоял, словно колеблясь из-за внезапной духоты, охватившей его, затем крепко взял за руку подошедшую девушку, Малушу, и они быстрым шагом направились на площадь, уводя с собой толпу малышей.

Никита Шалдин, 7 класс

Медиацентр «Бумажный самолёт» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ № 2» г. Всеволожка
(ПДО Зелянина М.А.)

Юный князь Всеслав был строен и высок. Его строгое лицо с острыми чертами было погружено в мечты о будущем правлении и расчётом действий для прекращения беспокойного для Залесья времени. Тёмно-русые волосы, сильно отросшие и перевязанные лентой с костяными бусинами, небольшими, неаккуратными прядями выбивались из причёски. Его глаза синего цвета, как бутон василька или моря в штиль, выражали крайнюю обеспокоенность и настороженность. Одет он был в льняную рубаху, подпоясанную ремнём, и длинный, закрывающий почти всё тело, плащ. Его движения были скупыми и резкими, они давали понять его мужество. Его речь была негромкой и взвешенной. В этой сдержанности уже угадывались черты будущего государя.

Александра Торопова, 6 класс

Медиацентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожка
(ПДО Нагорнова Е.Г.)

БУДУЩИЙ ВОИН

Всеслав, несмотря на юный возраст, уже был высок ростом, почти как его отец. Прямая спина и широкие плечи выдавали будущего воина. Его лицо, ещё по-детски округлое, уже несло отпечаток серьёзности и вдумчивости, а подбородок его очертился твёрже, выдавая волю и решимость. Тёмные брови, чуть сдвинутые к переносице, придавали взгляду сосредоточенность. Глаза у него были серые, как грозное небо, и смотрели в воду оценивающе, словно стараясь узнать некую суть.

Волосы, пепельно-русые, как выгоревшая на солнце трава, были коротко острижены «в скобку», как носили молодые воины, и лишь несколько прядей выбивались из общей массы, подчёркивая его юношескую непокорность. Тонкий шрам на правой брови, полученный в детской игре, добавлял ему мужественности и служил изюминкой, подчёркивая утончённость его внешности.

Всеслав был одет в простую, но добротную одежду: красную рубаху из тонкого льна, расшитую по вороту скромным, геометрическим орнаментом. Рубаха была подпоясана узким синим

ремешком с узорами. Штаны – простые коричневого цвета из грубой ткани. На одной ноге – кожаный сапог с отворотом, а другая нога была оголена и опущена в воду, дабы остудиться.

В движениях его чувствовалась сдержанность, присущая воспитанным княжеским сыновьям. Он не был суетлив или порывист. Даже, когда он вскочил услышав Малушу, в его движениях чувствовалась сила и координация. Говорил он немного, предпочитая слушать и наблюдать. Но когда говорил, голос его звучал твёрдо и уверенно, выдавая его внутреннюю силу и убеждённость. И хотя юношеское лицо ещё сохраняло черты невинности, в глазах уже мерцал огонь будущего правителя, готового принять на себя бремя ответственности за свой народ.

Анна Анциферова, 10 класс

СЫН ЗАЛЕССКОГО КНЯЗЯ

Всеслав – пятнадцатилетний сын залесского князя Тихомира. Он высокий и стройный юноша с ровной и гордой осанкой. Его золотые прямые волосы, похожие на утренние лучи солнца, подходят к его уверенным и умным карим глазам. Опрятный красный кафтан с белыми рукавами, синий пояс с красивым, но простым узором, коричневые штаны и кожаные сапоги хорошо сочетаются между собой, подчёркивая приятную внешность парня. Серьёзные черты лица выдают взрослую рассудительность и задумчивость наследника, а немногословная речь – его собранность. Уверенные и точные движения Всеслава доказывают, что юноша готов встать на путь предводителя. Несмотря на огромную ответственность, лежащую на плечах парня, Всеслав не боится занять место своего отца и возглавить свой народ. Всё это служит причиной доверия и уверенности народа в мальчишке, ведь такой умный, сильный, красивый и ответственный сын князя зажигает огонёк уверенности в будущем у своего народа, заставляя врагов чувствовать страх, съедающий изнутри.

Анастасия Бревнова, 8 класс

НАСЛЕДНИК КНЯЖЕСКОГО РОДА

Всеслав явно был высокого роста для своего возраста, его фигура казалась чуть вытянутой, с тонкими, но крепкими руками. Его плечи были широкими, а осанка – уверенной, словно он уже знает, что его будущая судьба быть великим князем. Лицо у него было овальное, с гладкой, чуть загорелой кожей, на которой ярко выделялись выразительные черты: чуть вздёрнутый нос, тонкие, чуть приподнятые брови и широкие, глубокие глаза ярко-голубого цвета, в которых так и читались уверенность и мудрость.

Волосы у него были русыми, чуть волнистые, аккуратно зачёсаны назад, чтобы не мешать взгляду, и казались чуть влажными после долгой прогулки. На лбу иногда выступали тонкие капельки пота, что говорило о жарком летнем и вечернем воздухе. В его взгляде читались твёрдость и спокойствие. Губы – тонкие, с лёгкой горчинкой, словно он привык скрывать свои чувства, и чуть приоткрывались только тогда, когда он говорил в мягкой, убедительной манере, которой он, несмотря на юность, мог внушать доверие.

Его одежда простая, аккуратная: тёмно-зе-



*МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожка,
Медведев Иван, «Всеслав и Малуша»*

лёный кафтан с вышитыми тонкими узорами вдоль рукавов и по подолу, и широкие штаны, заправленные в мягкие кожаные сапоги. На шее тонкий кожаный шнурок с небольшой серебряной подвеской-символом его рода или личным оберегом. В движениях Всеслав был плавным, чуть медлительным, словно он постоянно обдумывает каждое слово и жест, но при этом решительным и готовым к действию, как истинный наследник княжеского рода.

Манера говорить у него была тихая, спокойная, с мягким, убедительным тоном, в котором чувствовалась и твёрдость, и мягкость одновременно. Он редко повышал голос, предпочитая говорить размеренно и ясно, чтобы его слова звучали весомо и внушали доверие.

Александра Никитина, 9 класс

Медиационный центр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике МОБУ «Осельковская СОШ»
(ПДО Любимов П.В.)

ВСЕСЛАВ – СЫН КНЯЗЯ

Всеслав – сын князя – мой ровесник. Высокий и худой парень. У него светлые, как пшеница, волосы, которые постоянно падают на лицо. Всеслав всё время их сдувает, потому что они закрывают глаза. Лицо у него серьёзное, не как у других юношей, поэтому друзей у него немного. Он всегда о чём-то думает, даже губы сжимает. Глаза у него тёмные-тёмные, как озеро в лесу ночью. Когда Всеслав смотрит, кажется, что он видит всё насквозь.

Одет он просто: обычная ярко-красная рубаха и коричневые штаны. Никаких украшений, только красные сапоги и вышитый пояс выдают его знатность. И ещё сразу видно, что он не простой парень – по тому, как он держится.

Должно быть, двигается он не спеша, никогда не бежит без дела. И говорит медленно – сначала думает, а потом уже говорит. Из-за этого его все слушаются, хотя он и молодой.

Валентина Капранова, 6 класс

ЮНЫЙ КНЯЖИЧ

У залесского князя Тихомира был единственный сын – Всеслав.

В свои пятнадцать лет он вырос красивым статным парнем. Всё в нём было ладно: он был широкоплеч и крепок, светловолос и ясноглаз. У княжича было живое, открытое, доброе лицо, но в то же время в его взгляде читалась мудрость, не присущая парням его возраста, а также чувствовалась богатырская силушка, хоть он и был ещё совсем юн. Плечи его были широки, руки крепки, а осанка стройна и тверда, как у молодого дуба, что макушкой тянется к солнечному свету, а ветвями готов защитить путника от летнего зноя.

Князь-отец радовался успехам сына, видя в нём достойного наследника и будущего доброго и справедливого правителя для своего народа. Князь растил сына так, чтобы передать княжичу свою искреннюю любовь к народу и землям своим. Учил уважать, заботиться, беречь народ и землю, что доверена ему не только по праву рождения, но и самими богами. И, глядя на сына, Тихомир был уверен, что оставит после себя для люда своего крепкую защиту и опору.

И по правую руку от князя-отца перед народом с малых лет всегда стоял княжич, и народ дарил ему свою любовь и уважение, а Всеслав отвечал тем же. Для каждого у него находилось доброе слово и ясная улыбка.

Много учился Всеслав: как грамоте, так и оружейному делу, владению мечом, стрельбе из тугого лука, верховой езде. С малых лет княжич знал, что сила правителя должна быть крепка, подобна стене каменной, ведь за спиной его будет стоять народ.

А душу и сердце своё он наполнял и питал красотой земли родной, её природой, пес-

нями и сказаниями, любовью матери, сказками бабушки, былинами, что передавались народом из уст в уста.

Много наук пришлось изучать княжичу, присутствовать рядом с отцом и старейшинами рода на сходах и пирах.

Юный княжич рос и понимал, что боги дали ему жизнь не просто так, а для великих дел в будущем.

Даниил Литвинов, 9 класс

Инициативная группа по журналистике МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2»
(педагог Шейфер Т.В.)

НАШ ГЕРОЙ

Всеслава я вижу таким.

Лицо его красивое, с большими карими глазами. Ресницы густые и чёрные, что подчёркивает его взгляд. Он очень задумчив, поэтому его брови чуть приподняты. Уголки губ слегка припущены вниз. Он постоянно смотрит себе под ноги, как будто ищет ответы на свои вопросы. Волосы его светлые, цвета пшеницы, густые и чуть длинные – где-то до шеи.

Всеслав высокий, хорошо сложенный юноша. Для своих пятнадцати лет он выглядит мужественно. Осанка его прямая, что показывает, какой он уверенный в себе человек.

Ходит Всеслав неспешно, держа руки в карманах штанов. Шаги небольшие, но уверенные. Разговаривает наш герой негромко и неторопливо, как бы продумывает свои слова. Голос мягкий и чёткий. Это целеустремлённый и решительный юноша.

Дарина Сорока, 3 класс

Медиацентр «КЛАССный час» МБОУДО ДДЮТ, МОУ «Щегловская СОШ»
(ПДО Ананьина А.С.)

ДОБРЫЙ МОЛОДЕЦ

Я представляю Всеслава как человека среднего телосложения, его мышцы в меру развиты на таких тренировках, как охота, верховая езда и стрельба, которыми встарь увлекались князья. У него чёрные, как ночь, волосы, немного не достигающие до плеч, пряди пленены красным узорчатым обручем. Его лицо чистое и гладкое, как у обычного доброго молодца, юное и с аккуратными чертами, но взгляд его тёмно-зелёных, как чаща леса, очей преисполнен мудростью, задумчивостью и усталостью от собственных дум. На нём красная рубаха, а поверх неё – белый длинный кафтан, пёстрый от незамысловатых узоров золотого цвета, и подпоясанный кушаком с таким же узором. На ногах Всеслава простые коричневые штаны и красные сапоги.

Иван Бердов, 9 класс

ПОРТРЕТ ВСЕСЛАВА

Всеслав был высоким для своего возраста и стройным юношей. Но его тело ещё не набралось мужества и силы в его пятнадцать лет.

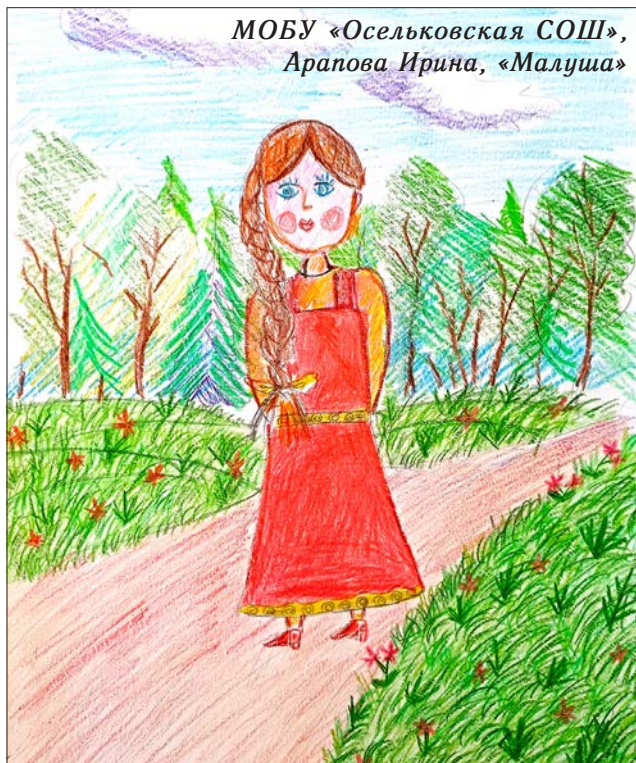
У него были светлые русые волосы, они немного завивались. Глаза были небесно-голубыми, ресницы длинными, а белёсые брови еле видны на загорелом лице. Всеслав часто смущался при виде девушек, щёки сразу наливались красным румянцем. Всеслав был одет в лёгкую рубаху, а также в портки из натурального льна, на ногах сапоги из сафьяновой кожи. Он был очень скромным, говорил тихо, взвешивая каждое слово. Лицо было очень

задумчивым и серьёзным не по-юношески. Лоб был высоким, на нём часто пролегалла морщинка от постоянных размышлений.

Ангелина Гололобова, 9 класс

ЯРКАЯ ЛИЧНОСТЬ

У Всеслава, сына Тихомира, молодое, но уже серьёзное лицо, тонкие губы, которые он покусывал от волнения, выразительные глаза, в которых можно утонуть. Брови нахмуренные, а волосы длинные русые, которые развевались, когда он скакал на коне. Фигура стройная и худощавая. У него был лёгкий румянец, который усиливался при виде красивых девушек. Ростом он был уже выше своего отца. На нём была ярко-красная рубаха, которая собирала взгляды всех прохожих. Портки были из добротной коричневой ткани. На ногах бордовые сапоги старшего брата. Он был яркой личностью, и никогда не оставался без внимания, потому что был красив, молод, умён.



МОБУ «Осельковская СОШ»,
Арапова Ирина, «Малуша»

Мargarита Лениш, 9 класс

БОГАТЫРЬ

Лицо Всеслава, смуглое от ветров и солнца, было серьёзным и задумчивым. Скулы были высокими, подбородок с ямочкой выдавал упрямство, а нос был прямым и правильным. Это придавало ему благородства. Но главным в его лице были глаза: беспокойные, цвета тёмной воды, с густыми нависшими бровями, что прибавляли ему суровости и возраста. Из-под светлых непокорных волос, собранных на затылке, видна мускулистая смуглая шея. В общем, Всеслав был настоящим богатырём.

Одет он был просто: холщовая рубаха красного цвета, подпоясанная синим узким кушаком. Штаны коричневые мягкие и сафьяновые сапоги, уже успевшие потреться у голенища.

Семён Фоменко, 9 класс

Медиационный центр «Диалог Медиа», Центр развития ребёнка «Диалог»
(ПДО Зелянина М.А.)

ВСЕСЛАВ

Я гуляю по полю и вижу – сидит парень лет шестнадцати. Он одет прилично, одежда сочных цветов: ярко-синяя рубаха завязана красным поясом. На поясе замысловатый солнечный узор, вышитый белой ниткой. Штаны белые, как облака. Волосы, как лучи солнца, – ярко-ярко светлые. Взгляд у него задумчивый. Кажется, что Всеслав смотрит в одну точку. Когда я приблизилась, он резко обернулся, и я увидела, что он смотрит не на меня, а сквозь меня...

И тут я просунулась.

Кристина Румянцева, 5 класс

ЗАДАНИЕ «МОНОФОН»



ПРОБУЖДЕНИЕ ПРИРОДЫ

Предутрьем поднимается прозрачный пар.
Проснулся петух, приветствует приближающийся полдень. Поют, перекликаются птицы.
Природа просит: «Поскорее поживи, подыши!»
Пускайся по полям, по просёлочным путям!

Ольга Алексеева, 6 класс

ПОЗДНИЕ ПРОЗРЕНИЯ

Пою поздней прохладной порой. Перед планшетом просиживаю полночи, постоянно прокручиваю прошлые поступки. Пустота...
Понял – просто пропал. Полюбил.

Никита Карнов, 6 класс

НАХОДЧИВАЯ НАТАША

Наташа – наша непоседа. Надела носок на нос. Носка нет! Найти непременно надо.
Нашла, наконец, нужный носок.

Анастасия Конак, 6 класс

ПОВАР ПАВЕЛ

Повар Павел приготовил плов. Потом почистил перец, порезал помидор, покрошил петрушку. Подал печёночный паштет, пирог.
Получился полноценный пир!

Роман Данилевский, 6 класс

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВИХРЬ

Великий Ветер ворвался, взвился, весело веет, вьётся, вздымая вспененные валы. Внезапно взмывает ввысь, влечёт вдаль.

Виктория Даниленко, 6 класс

ПРОСТОДУШНЫЙ ПЁСИК

Послушный пёсик прыгал по поляне. Приятель позвал: «Поиграем? Погоняем палку?»
Пёс побежал, припрыгивая. Прохожие потешались, поражаясь проворству.

Виктория Кочнева, 6 класс



*МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»,
Алексеева Ольга, «Пробуждение природы»*



*МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»,
Данилевский Роман, «Повар Павел»*

ПУТЕШЕСТВИЕ ПУШКА

Пёс Пушок пошёл прогуляться по полянке. Полдня пёс прошагал по пригоркам, по прилескам. Потом Пушок поскакал по полянке, просто порхал! Пушинка! Почти полночь, пёс примчался, прилёг поспать под пологом палатки.

Виктория Лаврухина, 6 класс

МАЗДА МЫЛЬНОЙ МЕЧТЫ

Моя милая мама мыла мыльной мочалкой мою модель – маленькую малиновую машинку марки «Мазда». Мама молвила: «Моя маленькая мечта...»

Игорь Малышев, 6 класс

Медиациентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска
(ПДО Нагорнова Е.Г.)

СЕРЬЁЗНЫЙ СПОР

«Сегодня славная суббота!» – сказала Сорока, сидя у сирени. Сорока с созерцанием смотрела на сирень: сердце стучало сильнее, скатывались слёзы. «Сирень – самое сказочное создание сада!» – сказала строго Сорока. Из синей синевы стремительно спикировала Стрекоза. Стрекоза с Сорокой сдружились. «Сорока! Сирень не самое сказочное создание сада!» – спорила Стрекоза. «Самое сказочное создание сада – смородина!».

«Смородина?» – спросила Сорока.

«Смородина сладка! Сирень не съешь!» – страстно спорила Стрекоза.

«Сирень не съешь...», – согласилась Сорока, – «но сирень – самое сказочное создание сада! Сирень созерцаешь – сердце стучит сильнее, сирень – сама суть сада. Сирень не съешь!» Сорока счастлива!

Злата Богомазова, 8 класс

СКАЗКА

Сегодня солнце светит. Светло. Солнце сказку создаёт. Сверкают сосульки. Сказочный снег солнечно сияет. Сидит серьёзный сын, слово сочиняет. Снова силы сказочные связываются сетью. Скоро странный сон соприкоснётся с солнцем. Скоро сын скажет своё слово. Слово сойдёт сильное.

Иван Красников, 5 класс

ВОДОВОРОТ

Всеслав возле волшебного водоёма встретил Велияра. Вещий Велияр ворчал: «Видишь, в водах водоёма вода вихрится, водоросли вьются, водоворот! Водяной взбесился!»

Вдруг возник вихрь, Всеслава выкинуло в водоворот! Велияр, видя Всеслава, вращающегося в водовороте, воскликнул: «Видишь венец, вонзи в венец ветку!»

Внезапно возник водяной. Всеслав воткнул ветку в водяного, вырвал венец вручную. Водяной взорвался. Внезапно возникло волшебство в виде великолепного водопада. Водоворот вылетел. Всеслав восхищался видами, Велияр взволнованно вздыхал.

Иван Медведев, 5 класс

ВЕЧЕР ВСЕСЛАВА

Вечер. Ветер воет. Волны волнуют-ся. Вдали вспыхивают всполохи. Влажная вуаль виднеется вдали. Всеслав волнуется. Вот выйдет великий Волк. Волк возьмёт волю, всюду возникнет волшебство. Великое вольётся во Всеслава.

Владимир Метелёв, 5 класс

ПУТНИК

Пошёл пятнадцатилетний путник по перелеску. Птицы поют прекрасные песни. По поляне прыгает пушистый прыгун. Путник прошагал по перелеску пять путей. Потом пришёл при покоех поспать.

Софья Птуха, 5 класс

СВЯЩЕННЫЙ СЛАВЯНИН

Светлый спаситель спешит сквозь сумрак,
Сражается с силами, сеющими смуту.
Смелость сияет, сжигает страх,
Сила сокрушает, спасает святыню.
Священный славянин стремится к свету,
Скоро свершит спасение, сокрушит скверну.

Ева Рейхерт, 10 класс

Инициативная группа по журналистике
МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО»
(педагог Шишебарова Д.А.)

ВИДЕНЬЯ

Виденья видятся Велиару.
Виденья видятся Всеславу.
Вот время возвестить войну
Везде вредящему врагу.

Матвей Казаков, 3 класс

ОСЕНЬ

Осень одарила осину огненными оттенками. Отражаясь от озера, огоньки осины оживали. Очарованные осенью облака опустели.

Артём Швеиц, 3 класс



Медиацентр «МедиаСоюз» МОБУ
«СОШ «Муринская СОШ № 3»
(педагог Фигура О.А.)

ВСЕМОГУЩИЙ ВСЕСЛАВ

Великий Велияр возвестил Всеслава всемогущим, великим, всевидящим. Вольные ветры, высокие волны, всеильные вихри встречали восхищённо вступление вешего Всеслава во Вселенную. Выгонит Всеслав всевозможных врагов, вурдалаков, ведьмаков, вышвырнет вон, высвободит вотчину. Всеслав воспрял, вдохновился высказываниями Велияра, вооружился, вечером вышел во всеоружии вперёд.

Полина Петрова, 6 класс

Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике,
МОБУ «Осельковская СОШ»
(ПДО Любимов П.В.)

МАЛИНОВЫЙ МАРМЕЛАД

Миша мял малину маминой мешалкой. Маша мешала Мише мять малину. Мама мыла морoshку, мочила морковку. Мыла мешалку маленькой мочалкой. Много мучений – мало малины. Мама мурлыкала: «Молодцы, мышата!»

Горшкова Софья, 6 класс

ВЕРНЫЙ ВИЗИРЬ

Вечером великий воевода вдруг вспомнил о визите Вещего Велияра. Волнуясь, вернулся на веранду, вызвал верного витязя.

Валентина Капралова, 6 класс

ДОЛГАЯ ДОРОГА ДОМОЙ

Душной дымкой дурмана день-деньской догорает, душу давит далёкая дорога до дома.

Дом деда – дом детства, дом души, дом друзей, дум, дерзаний, добра.

Далеко-далече дома дожидается дед. Дедушка днём делает домашние дела. Дом деда – добротный деревянный, дверь дощатая дубовая. Двор деда дышит душистою



*МОУ «СОШ «Лесколловский ЦО»,
Казakov Матвей, «Всеслав»*



*МОУ «СОШ «Лесколловский ЦО»,
Швец Артём, «Осень»*



*МОБУ «Муринская СОШ № 3»
Петрова Полина, «Способности вешего
старца Велияра»*

дымкой дубовых догорающих дров. Длинноносый Дятел долбит дряхлое дерево. Добрый дворняга Дружок дурачится допоздна, дожидаясь дорогого друга детства.

День догорает, дед доделывает домашние дела.

– Двинусь дальше, дорога длинна. Думаю, дойду до десяти, дед диву дастся!

Душа долгую дорогу думает, дышит домом деда, далёким-далёким детством, дивными дубравами, двухсотлетними дубами.

Движимый думами, добрался до дома. Дед дремал думу думая, дровишки догорали, дома – дух дедовских драников. Душа дорожит добрым духом дедовского дома. Дом деда – драгоценный дар.

Даниил Литвинов, 9 класс

ВОРОНА

Велияр видит в воротах ворону. Ворона взлетает в воздух. В воздухе ворона видит врага. Враг видит ворону. Велияр вздыхает.

Даниил Титовец, 4 класс

ПРО ПТИЦ

Перепелу помогают перепела. Перепела побежали по полю. Попугай побежал по пальме.

Анна Синицына, 3 класс

ДОБРОЕ ДЕЛО

Дима делал добротный деревянный домик для детей. Даже Даниил дал Диме длинную дощечку. Дима думал, думал: для дверей, для дивана дощечка? Додумался – для дорожки! Достроили домик, даже дорожку достроили.

– Друзья, двигайтесь дорожкой до двери. Добрый день, друзья! Долго добирались?

– Да! Да! Да!

– Давайте делать делимобиль для доставки детей!

– Давайте! Давайте! Давайте!

Делимобиль делали долго. Довольны дети – доброе дело делали.

Ярослав Синицын, 7 класс



*МОБУ «Осельковская СОШ»,
Горшкова Софья, «Всеслав»*



*МОБУ «Осельковская СОШ»,
Литвинов Даниил, «Долгая дорога домой»*

ДОЖДЬ

Деревья дрожат, дождик донимает, дымка дремлет над долом, да дорога длинная далека.

Глеб Останков, 3 класс

ВОИН

Враг – высокий, волевой. Взгляд врага – враждебный, взбешённый.

Всеслав вдохнул воздух. Вспомнил: «Вера, воля, выдержка – вот ваши врата в великую Викторию».

Яна Трошина, 3 класс

Медиациентр «КЛАССный час»
МБОУДО ДДЮТ,
МОУ «Щегловская
СОШ» (ПДО Ананьина А.С.)

ХАРИТОН

Хряк Харитон хрюкнул: «Хочу худеть!» Хряк хлебал хмели-сунели, хмурился. Хилый, хиреющий Харитон хакнул холодильник хозяйки. Хрустящий хлеб, харьковская халва, хладная хурма, харчевенный холодец, хакасские хинкалы, хороший халуми худосочности Харитона не хотят.

Кристина Антонова, 9 класс

ДОМОХОЗЯЙКА ДАША

Даша дома делала дела. Домохозяйка доварила, догладила, домыла. Дошла до душа, доползла до дивана. На диване Даша дремала. Домофон. Даша к двери. Друг Дима дарит духи. Даша и Дима дегустируют дыню.

Владимир Ануфриев, 9 класс

ВРУН

Весельчак Ваня врал Вере:
– Выиграл в викторину.
Вера возмутилась:



МОБУ «Осельковская СОШ»,
Даниил Титовецж, «Ворона»



МОБУ «Осельковская СОШ»,
Анна Синицына, «Про птиц»



МОБУ «Осельковская СОШ»,
Ярослав Синицын, «Доброе дело»

- Врёте вы, Ваня!
- Ваня воскликнул:
- Верьте, высмею!
- Вера возразила:
- Вещдок?
- Ваня виляет:
- Вредина!
- Вера вздохнула:
- Ваня, врун, воображала...

Алексей Долганов, 9 класс

СВИНКА

Сегодня смешная свинка не скучала. Сонная, съела сушку с соком. Сначала сходила к стоматологу. Сходила в сауну. Сочинила стихи со смыслом. Село солнышко. Собралась. Стала симпатичная. Спешит смотреть и слушать со сногшибательной соратницей современный спектакль. Смеялись. Свинки сияли от счастья! Стемнело. Свинка смотрит сладкий сон.

Дарья Гайворонская, 9 класс



*МОУ «Щегловская СОШ»,
Гайворонская Дарья, «Свинка»*

ГРОМКИЕ ГУЛЯНЬЯ

Город готовился к громким гуляньям. Грянула гармонь. Григорий и Галина гуляли, глядели. Гадалки гадали горожанам грядущее. Гениальный грек гастролировал с гадкими гадюками. Гавайки гремели гитарами. Гарсон готовил горячий грог из грейпфрута и груши. Гениально!

Марат Загребельный, 9 класс

ЛЕТО

Лучезарное лето. Ласковый луг. Листья ласково лепечут. Легкокрылые ласточки летают над лугом. Лавируют. Лакомятся. Любуются лиловыми лютиками, ледяными ландышами, лазурными лилиями. Лепота!

Анна Недовис, 9 класс



*МОБУ «Осельковская СОШ»,
Королёв Владислав, «Ночная стоянка Велияра»*



*Центр развития ребёнка «Диалог»,
Тихомирва Ульяна, «Всеслав и Малуша»*

ЗАДАНИЕ

«СКАЗКА НА ОСНОВЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМА»



Медиацентр «РифМЫ» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»
(ПДО Астанина Л.С.)

СУРОВЫЙ УРОК

Однажды один мальчик начал врать одноклассникам, что он невероятно богат. Он рассказывал, что живёт в огромном особняке на горе, каждый день его привозит в школу личный лимузин, а дома у него служат целых полтора ста слуг.

Но однажды самый любопытный его одноклассник решил проверить эту историю. Он придумал план: после уроков он предложил «юному богачу» вместе погулять и якобы случайно проводить его до самого дома.

Мальчишка-хвостун узнал об этом и ужасно испугался, что его ложь сейчас раскроется. В панике он прибежал к своему старшему и мудрому другу.

– Что же мне делать? – чуть не плача, спросил он.

Друг посмотрел на него серьёзно и сказал:

– Сам кашу заварил, сам и расхлёбывай. Придётся признаться и извиниться.

На следующий день, когда одноклассник попросил провести его «в тот самый особняк», мальчишка-лгун собрал весь свой дух, покраснел и во всём честно признался перед всем классом. Ему было очень стыдно, но он извинился за свою ложь.

С той поры он запомнил этот суровый урок и больше никогда не врал, поняв, что правда всегда оказывается на свету.

Тимофей Цветков, 6 класс

Медиацентр «Бумажный самолёт» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ № 2» г. Всеволожка
(ПДО Зелянина М.А.)

ДРАКОН

Жили-были дети короля Ваня и Машенька.

В этом королевстве заперты сидел огненный Дракон. Ваня всегда жалел его и не понимал, из-за чего с Драконом так поступили.

Однажды мальчик проник в башню тюрьмы и открыл клетку. Дракон вылетел из башни и начал сжигать всё, что попадалось ему на пути.

Ваня выбежал из башни и побежал во дворец.

Когда он прибежал, его встретила Маша. Ваня рассказал ей правду, а Маша ответила:

– Ну и заварил ты кашу!

Ловили дракона целых два дня, а потом храбрые богатыри всё-таки победили его и закоурили в цепи.

Больше Ваня никогда не задавался вопросом, почему же к заключённым так относятся.

Александра Логинова, 5 класс

Медиацентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ, инициативная группа по журналистике
МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожка (ПДО Нагорнова Е.Г.)

ПЕСНЯ СТЕКЛЯННЫХ КРЫЛЬЕВ

Задыхающаяся от жары и вечного солнца степь казалась раем для тех, кто искал простоты. Но юная Аглая, потомок древнего рода, изгнанного когда-то за «вольнодумство», чувствовала в этой простоте не свободу, а удушающее равнодушие. Её отец, хранитель ро-

довой тайны, перед смертью успел прошептать ей лишь одно: «Учись жить своим умом, дочка. И пусть твой ум будет острее ветра, а сердце – глубже, чем омуты».

Однажды среди выжженной травы Аглая нашла странный предмет: хрупкую, словно застывшую каплю росы, подвеску. Стоило прикоснуться к ней, как в голове раздавался мелодичный, но назойливый шёпот, предлагающий лёгкие пути, беззаботные решения, обещающий счастье взамен на... на что именно, шёпот умалчивал, лишь подталкивал, ласкал слух соблазнами.

«Это подарок от тех, кто не хочет, чтобы ты искала истину», – сказала ей старая целительница, живущая на краю мира, где степь встречалась с горами. «Они называют это «Песню Стеклянных Крыльев». Она опьяняет, заставляет забыть вкус собственных мыслей. Многие, поддавшись ей, теряли себя, становясь лишь эхом чужих желаний».

Аглая, слушая шёпот, чувствовала, как его сладость проникает в душу, как легко можно отказаться от сомнений, от боли поисков, от трудных решений. «Зачем стараться, если можно просто плыть?» – нашёптывал стеклянный голос.

Но слова отца «жить своим умом» звучали ярче, чем самая соблазнительная мелодия. Аглая начала бороться. Каждый день она брала в руки подвеску, слушала её посулы, и каждый день пыталась найти ответы на заманчивые предложения в себе самой, а не в том, что ей навязывали. Это было похоже на тренировку мышц, о существовании которых ты раньше не подозревал.

Однажды, когда шёпот стал почти невыносим, требуя принять решение, которое могло бы привести к предательству её народа, Аглая сделала то, что казалось невозможным. Она не отвергла подвеску, не бросила её. Она начала её слушать... но уже по-другому. Она стала задавать стеклянному шёпоту вопросы, на которые тот не мог ответить.

«Если я пойду этим путём, кто будет жить за меня?» – спрашивала она.

«Если я приму это благо, что я потеряю, чего ещё не знаю?»

«Если я стану той, кем ты меня хочешь видеть, кем я перестану быть?»

Шёпот становился всё более невнятным, сбивался, терял свою мелодичность. Подвеска словно тускнела. Аглая чувствовала, как её собственный ум, сначала робкий, потом неуверенный, теперь начинал звучать ясно и сильно. Она осознала, что «жить своим умом» – это не значит отвергать все советы или помощь. Это значит иметь внутренний стержень, который позволяет тебе самому решать, что стоит слушать, а что – отсекать. Это значит не позволять чужим словам, даже самым сладким, переписать твою собственную историю.

Однажды на рассвете, когда солнце только начинало окрашивать небо, Аглая сидела на вершине холма. В руках она держала уже не подвеску, а гладкий, отполированный ветрами камешек. Шёпот исчез. Он не был побеждён силой, он просто иссяк, потеряв слушателя.

Аглая улыбнулась. Она не знала, что ждёт её впереди, но теперь она знала, что у неё есть главное – её собственный разум, её собственные решения, её собственное «я», которое не позволит себя украсть. Она поняла, что «жить своим умом» – это не дар, а труд. Труд, который делает тебя свободным.

Анна Анциферова, 10 класс

НЕ РАЗЛЕЙ ВОДА

В одном школьном классе учились два мальчика – Миша и Артём. С первого дня знакомства они стали неразлучными друзьями. Вместе приходили на уроки, вместе делали домашние задания, вместе проводили выходные. Даже на каникулах ребята не расставались: ходили в походы, катались на велосипедах, играли в футбол. Все вокруг, глядя на них, говорили: «Ну и друзья – не разлей вода!».

Георгий Беспоместных, 6 класс

ВНЕСТИ СВОЮ ЛЕПТУ

Ребята в классе готовились к школьному празднику. Каждый должен был внести свою лепту: кто-то делал плакаты, кто-то репетировал сценку, а кто-то распевался перед праздником.

Дима переживал, ведь он не умел ни рисовать, ни петь, ни играть на сцене. «Что же я могу сделать?» – вздохнул он. Учительница улыбнулась и сказала: «Дима, у каждого есть талант. Подумай, что тебе нравится».

Дима вспомнил, что он очень любит готовить. В тот же вечер он испек корзину печенья. На праздник ребята поставили угощение на стол, и от сладкого запаха стало уютно. Все с удовольствием угощались и хвалили Диму.

«Вот видишь, – сказала учительница, – ты тоже внёс свою лепту. Благодаря тебе наш праздник стал лучше».

Марина Крючкова, 10 класс

ПУСКАТЬ ПЫЛЬ В ГЛАЗА

После того, как Всеслав с Малушей выбрались из логова бабы-Яги, они направились к указательному камню. Шли они по знакомой дороге, но по пути ребята встретили незнакомого человека, который представился Светославом. Он рассказал им, что знает короткую дорогу и ходил по ней очень много раз.

Всеслав согласился, и они пошли за незнакомцем. Малуше эта дорога показалась странной, Всеслав успокоил её, а Светослав вдруг резко остановился и сказал: «Что-то я дороги перепутал, пошли обратно». Ещё целый час ребята пробирались сквозь густую чащу. Всю дорогу Светослав рассказывал, что он тысячу раз ходил здесь и знает на пути каждую ямку и каждый кустик.

Дойдя до логова бабы-Яги, Светослав показал пальцем налево и сказал: «Нам туда!» Ребята последовали за ним. Ещё несколько часов он водил их по лесу и рассказывал, как прекрасно ориентируется в лесу и ему не нужна ни карта, ни компас, пока, в конце концов, они все не увязли в болоте.

Всеслав кое-как выбрался из болота, помог Малуше. Грязные и уставшие ребята присели на рядом стоящий камень. Малуша расплакалась и сказала: «Хватит нам пыль в глаза пускать!» Всеслав взял её за руку, и они пошли обратно к логову бабы-Яги, а оттуда к указательному камню. Долгой, но знакомой дорогой.

Иван Медведев, 5 класс

КАК БРАТЯ ПРАВДУ ИСКАЛИ

Жили-были два брата. Старший – Фома – никому не верил, требовал доказательств и во всем искал подвох. Младший – Ерёма – витал в облаках, верил всем подряд, часто его водили за нос.

Надоело это всё их отцу, и отправил он своих сыновей правду искать да ума-разума набираться. Долго ли коротко ли шли братья, но однажды повстречали старца. Увидел тот их и говорит: «Вы одним миром мазаны. Фома, перестань в кошки-мышки играть, а ты, Ерёма, научись ухо держать востро! Правда – не сокровище, что лежит на блюдечке с голубой каёмочкой. Она между строк живёт, где ум с доверием ходят парой».

Осознали это братья, отправились в обратный путь. Сначала дорогу преградила им бурная река. Моста нет, а через брод идти – смерть, как страшно. Раньше бы Фома стал ломать копыя, доказывая, что нужно искать брод, а Ерёма прыгнул бы в воду, уповая на удачу. Но теперь они принялись решать проблему сообща. Младший вспомнил, что видел чертеж

плавательного судна у деревенского изобретателя-самоучки, а Фома не покладая рук стал крепкие жерди к реке носить. Вместе они переправились на другой берег.

На второй день забрели они в дремучий лес. Тьма такая, хоть глаз выколи. Фома хотел взять всё в свои руки, но вспомнил, что им старец наказывал. «Давай, брат, вместе дорогу искать. Ты высматривай тропу, у тебя глаз, как у орла, а я приметы буду замечать, чтобы нам с пути не сбиться». Так они и шли. Один смотрел вдаль, а другой под ноги да по сторонам. Выбились они из сил, хотели уж руки опустить, но тут заметил Фома зарубку на дереве. Он сам её сделал, когда они шли правду искать. Быстро вышли они на охотничью стёжку, места уже знакомые были, и пришли домой.

Отец был рад, что сыновья вернулись. Заметил он, что уму-разуму научились да мудрости набрались. Правду братья нашли и зажили так, как никогда прежде не жили.

Валерия Моржак, 10 класс

СВЕТ СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДЫ

Под счастливой звездой родиться – удача сопутствует с рождения.

С самого детства Егорке во всё мвезло: упадёт – не ушибётся, потеряется в лесу – найдёт и дорогу, и ягоды, забудет кошелёк – вернётся домой с найденными деньгами. Люди улыбались и говорили: «Он родился под счастливой звездой!»

Но однажды в городе началась болезнь. Все спрятались по домам, а врачи уехали. Тогда Егорка вспомнил травы, о которых рассказывал его покойный дед, и стал помогать людям – приносил отвары, не боялся ухаживать за больными.

Многие выздоровели, и тогда жители поняли: счастливая звезда не просто даёт удачу – она светит тем, кто делится её светом с другими.

Ева Рейхерт, 10 класс

СПРАВЕДЛИВОСТЬ НЕ ПРОДАЁТСЯ

В лесу жил Барсук, и был он чиновником: отвечал за порядок среди зверей. Однажды пришла к нему Белка, рассказала, что Лиса у неё орехи ворует. Барсук пообещал во всё разобраться. Лиса же подслушала их разговор и принесла Барсуку «подарок». Барсук на следующий день пришёл к Белке и заявил: «С Лисы взятки гладки», – и закрыл дело.

Вскоре у самого Барсука пропала бочка мёда, которую он припас к зиме. В ярости он бросился искать вора. Следы вели к норе Лисы. Но когда он попытался уличить ту в воровстве, Лиса лишь усмехнулась: «Ты же сам сказал, что с меня взятки гладки». Барсук ничего не смог ответить Лисе. Он понял, что закрыв глаза на одну несправедливость, он отнял правду и у себя.

Барсук вернул Белочке все орехи из собственных запасов, извинился перед ней и написал новое правило большими буквами на старой сосне: «Справедливость не продаётся! А с взяточников взятки не гладки, все отвечают за содеянное!»

Донателла Федина, 10 класс

Инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО»
(педагог Шишебарова Д.А.)

БРАТЯ-КРОЛИКИ

Я Матвей. Родился под счастливой звездой, потому что у меня есть старший брат Ярослав. Мы с ним друзья не разлей вода, любим пошалить.

На прогулке мы носимся друг за другом быстрее ветра. Ярослав, ну прямо на ходу под-

мётки рвёт! Я стараюсь от этого уйти в сторону, как заяц. Во время игры мой брат любит менять правила игры, у него семь пятниц на неделе.

Из-за этого мы ссоримся, у нас находит коса на камень. Потом мы миримся, ведь мы в друг друге души не чаем, мы с ним родные братья-кролики.

Матвей Казаков, 3 класс

Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ»
(ПДО Любимов П.В.)

СЕМЬЯ – НЕ РАЗЛЕЙ ВОДА

На базаре продавали кота. Один мужчина купил этого кота, стали они жить вместе. Жили они бедно, но в любви, весело и хорошо. А потом мужчина стал богачом, и они с котом больше ни в чём не нуждались. Тогда они из приюта взяли девочку-кошечку. Вскоре у них родились котята, и они стали жить ещё лучше – не разлей вода!

Мирослава Абросимова, 4 класс

ХИТРОСТЬ ЛИСЫ, ИЛИ ДЕРЖИ КАРМАН ШИРЕ

Жила-была одна семья в доме около густого леса. Был у них сыночек, которого звали Костя, и он слишком любил играть в компьютерные игры. Однажды мама решила отправить сына погулять, подышать свежим воздухом в лесу. Сначала он не хотел идти, но мама его уговорила. Оделся, собрался и пошёл. На дворе было лето, поэтому тепло одеваться не нужно. Шёл он по лесу, смотрел на деревья. Вдруг он проголодался. Ходит, бродит, живот урчит. А домой попасть не может – он заблудился!

– Эх, как так? Я в этом лесу никогда не терялся! Да я этот лес наизусть знаю! – сказал Костя.

Шёл, шёл и увидел ёжика. На спине у того было яблочко – красное, аппетитное! Нёс его ёжик для своих маленьких ежат. А Костя увидел яблоко, схватил и стал жадно есть.

А ёжик говорит:

– Отдай, отдай! Это я его нашёл! Детей нечем кормить совсем! Это была последняя еда!

А Костя ответил:

– Нет! Вот ещё! Я никому ничего не отдаю! Найди себе новое яблоко, а это уже моё.

И ушёл...

Идёт дальше, шишки пинает. Вдруг слышит – кто-то с дерева кричит:

– Эй! Шишки не трогай. Это я их скидываю, чтобы все, кто не может достать до шишек или желудей, не ждали, пока те упадут, а сразу брали. Так сказать, добрые дела делаю! – сказала белка.

А Костя говорит:

– О, дай-ка я тоже попробую.

Попробовал...

– Тфу, невкусно! Есть что-нибудь повкуснее?

А белка в ответ:

– Ну, даже не знаю... Ягоды есть!

Костя говорит:

– Да, давай мне ягоды! Если не дашь, то я раскидаю шишки по всему лесу! И никому они вообще не достанутся!

Белочка в ответ:

– Хорошо, но только одну ягоду можешь съесть, мне они до весны нужны!

Костя ей:

– Да, да...

Костя попросил белку выйти из дупла, чтобы его голова туда поместилась. Это был его план. Белка по его просьбе вышла. Костя просунул голову в дупло и съел вместо одной ягоды все. Затем мальчик быстро высунул голову из дупла и убежал. Ему всегда на всех и на всё было наплевать. А белка, когда забралась в свой домик, начала горько плакать! Ведь она собирала эти ягоды всё лето!

А Костя в этот момент бежал вприпрыжку, смеясь над белкой. Но Костя всё равно хотел есть! По пути он встретил лисицу. А все же знают, что лисы очень хитрые. Костя подошёл к ней. Около неё было очень много разных грибов.

Костя говорит лисе:

– Лисица-сестрица, можно мне гриб?

Лиса даёт мальчику мухомор и говорит:

– Ну конечно, можно, я же добрая...

Костя пробует:

– Фу! Это что вообще? Мама мне всегда очень вкусные грибы готовит! А это что? Дай мне нормальных!!!

Лиса говорит:

– Ага, конечно! Держи карман шире! Мне всё рассказали. Ты у всех всё воровал и всех обижал! Так что голодай!

Лиса ударила мальчика хвостом, и он с криком убежал!

Ирина Арапова, 6 класс

КАК БЕЛОЧКА СПАСЛА ФЕЕЧКУ МАЙЮ

Давно, лет сто назад, стоял на свете волшебный лес. Жили в нём резвые белочки, хитрые лисички и маленькие феечки. А среди них были две подруги – белочка и феечка по имени Майя. Дружба у них была такая крепкая, что не разлей вода. Они всегда вместе гуляли и ходили друг к другу в гости.

Но однажды люди решили вырубить волшебный лес, чтобы построить на его месте курорт. Жители леса пришли в ужас и не знали, как справиться с этой бедой. Люди каждый день валили по десятку деревьев. Белочка потеряла свой дом – его срубили люди.

Однажды феечка Майя пила чай у себя в домике на дереве, как вдруг люди начали спиливать и это дерево. Белочка, увидев это, запрыгнула на ветки, вбежала в домик и вытащила подружку, спасая её от гибели.

После этого они рассказали о страшной опасности всем в лесу. Белочка и фея повели зверей прочь из гибнущего леса. Все очень горевали, ведь каждый терял свой домик.

Вскоре весь волшебный лес был срублен. А о белочке и феечке с тех пор говорили: «Вот друзья – не разлей вода!» Они же, в свою очередь, нашли уютную долину, вырастили там новый лес и стали в нём самыми главными хранительницами.

Софья Горшкова, 6 класс

МАЛЬЧИК-СЕМЬ-ПЯТНИЦ

Жил-был мальчик. В понедельник он хотел бродить по лесу, во вторник – варить зелье вместе со старцем, в среду – пугать ворон, в четверг – ловить рыбу, в пятницу – строить дом, в субботу – купаться, а в воскресенье – смотреть мультфильмы. И он всё время менял свои планы, потому что у него было семь пятниц на неделе. Его так все и называли – Мальчик-Семь-Пятниц.

Денис Мельников, 4 класс



МОУ «Щегловская СОШ», Недовис Анна, «Гуляния»

Инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2»
(педагог Шейфер Т.В.)

НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ

Жили-были два друга – Миша и Гриша. Они всегда ходили вместе: играли вместе, ели вместе, гуляли вместе. В деревне про них говорили: ну прямо не разлей вода!

Однажды пошли они в лес за земляникой. Собирают, смеются, и вдруг выходит баба-Яга. Нос крючком, метла под мышкой.

– Ой, вы кто такие? – спрашивает.

– Мы друзья, – говорит Мишка. – Землянику собираем!

– А я вас проверю, какие вы друзья! – сказала Яга. – Попробую вас рассорить!

И давай им задания давать: то палку поделить, то гриб один на двоих. А они всё по-честному: палку пополам, гриб – тоже. И всё равно смеются.

Баба-Яга почесала макушку:

– Эх, никак вас не поссорить! Ладно, идите домой. Дружба у вас настоящая.

И ушли Миша и Гриша домой весёлые. Потому что они, и правда, – не разлей вода.

Глеб Останков, 3 класс

Медиациентр «КЛАССный час» МБОУДО ДДЮТ, МОУ «Щегловская СОШ»
(ПДО Ананьина А.С.)

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

Жил-был художник по имени Варфоломей. Он мечтал создать самую прекрасную картину, которую когда-либо видел мир. Но не мог: вдохновение покинуло его. Однажды, когда Варфоломей вышел на улицу, начался сильный дождь. «Льёт как из ведра!» – подумал он и решил прогуляться под дождём. Вдруг он заметил, что капли создают удивительные узоры на земле. Художник нашёл укрытие под большим деревом и начал рисовать. Он нарисовал всю красоту

дождя: капли, свет, лужи, тучи, облака. Теперь он знает, что вдохновение может прийти, даже, когда льёт как из ведра. А его картина стала настоящим произведением искусства.

Владимир Ануфриев, 9 класс

Алёша против мошенников

Как-то раз маме поступил звонок с неизвестного номера. Она как раз в этот момент помогала сыночку Алёше решать задачку по математике. Мама ответила незнакомцу, тот очень тревожно и настойчиво объяснял, что её заработанная плата на карте находится под угрозой, и чтоб сохранить деньги, надо назвать вслух номер карты. Алёша тут же развесил уши и понял, что требуют у мамы. Она почти согласилась, но сын выхватил телефон и крикнул в трубку:

– Здравствуйте! Не пудрите ей мозги, что вы из банка! Не вешайте лапшу на уши, что вы заботитесь о наших накоплениях!

Раздались гудки: мошенников и след простыл. А маму Алёша попросил не отвечать незнакомым лицам и держать язык за зубами.

Ксения Бушкова, 9 класс

два снеговика

Как-то раз встретились два снеговика Снеж и Снегур и начали разыгрывать друг друга:

- А ты знаешь, Снеж, что ёлка существует и летом, не только на Новый год?
- А ты знаешь, Снегур, что подарки под ёлкой растут как грибы?
- А ты знаешь, Снеж, сосульки – это бесплатное мороженое?
- А ты знаешь, Снегур, у нас носы красные, потому что замерзшие?
- А ты знаешь, Снеж, не вешай мне лапшу на уши!
- А ты знаешь, Снегур, не пудри мне мозги!

Ангелина Гололобова, 9 класс

Медиацентр «Диалог Медиа», Центр развития ребёнка «Диалог»
(ПДО Зелянина М.А.)

первая на финише

Сейчас я расскажу историю-сказку, которая случилась со мной на самом деле или с Катей – решать вам.

Дело было так: я с одноклассниками участвовала в спортивном ориентировании, и у нас было задание пробежать один километр, а потом передать эстафету другому игроку команды. Когда я пробежала метров сто, то вспомнила совет подруги Ульяны: можно сократить маршрут, повернув налево с трассы. Я рискнула и свернула, не зная, что сама она побежит по обычной трассе, а не по сокращённой дороге. Бежала я, бежала, пока вдруг не оступилась и не упала в глубокий овраг. Как я не пыталась, подняться наверх было невозможно, как вдруг я услышала чьё-то сопение и кряхтение. Когда это кряхтение приблизилось, я взглянула наверх и ахнула, увидев страшные и слюнявые морды диких кабанов. У меня сердце ушло в пятки. Мне ничего не оставалось делать, кроме, как притвориться мёртвой – этому меня научил брат. Я закрыла глаза, и некоторое время лежала неподвижно, боясь даже дышать. В какой-то момент мне показалось, что я перевариваюсь в желудке кабана. Потом время исчезло. Что происходило – мне было уже непонятно. Когда глаза открылись, я не увидела кабанов. Я опрометью взбежала по стенке оврага, как Человек-Паук. Галопом выбежала на трассу, включила десятую передачу и со всех ног помчалась к финишу. В итоге прибежала первой, обогнав всех остальных.

Екатерина Грибалева, 6 класс

ЗАДАНИЕ «ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА»



Медиацентр «РифМЫ» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»
(ПДО Астанина Л.С.)

ПЕРСТЕНЬ ЧУДОДЕЙСТВЕННЫЙ

В далёкой-далёкой стране, где горы поднимаются к небу, а реки текут к морю, жил искусный мастер. Он создал удивительное украшение – перстень, способный превращать обычные вещи в нечто особенное. Перстень был выполнен из природного металла, который превосходно отражал свет. Его поверхность украшали предрассветные узоры, словно притаившиеся в ожидании чуда.

Назира Рахимова, 6 класс

Медиацентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска
(ПДО Нагорнова Е.Г.)

ПОЯС ТИХИХ ШАГОВ

Пояс Тихих Шагов выглядел совсем просто: узкая полоска мягкой кожи, украшенная вышивкой из серебряных нитей. На первый взгляд он казался обычным дорожным поясом, каким подпоясываются путники. Но стоило застегнуть его на талии, как начиналось волшебство.

Тот, кто надевал Пояс Тихих Шагов, мог идти по любой дороге бесшумно – хоть по сухим листьям, хоть по хрустящему снегу, хоть по камням. Ни одна ветка не треснет, ни один камешек не покатится под ногой. Даже злые духи и лесные сторожа не могли услышать шагов владельца пояса.

Но главное волшебство пояса было не в тишине. Он чувствовал намерения хозяина: если тот шёл со злом в сердце, пояс становился тяжёлым, и идти было почти невозможно. А если путник шёл с добрыми мыслями и чистыми намерениями, пояс становился лёгким, словно перо, помогая преодолевать долгий путь.

Говорили, что Пояс Тихих Шагов появляется только у тех, кто не ищет славы, а просто хочет помочь другим и вернуться домой живым и невредимым.

Ева Рейхерт, 10 класс

ШАПКА-ЛЕТУЧКА

Шапка-летучка – это кепка с небольшим пропеллером. Чтобы кепка взлетела, нужно просто нажать на кнопку сверху. Сама она очень лёгкая, но может поднять от 1 до 50 кг! Шапка выполнена из плотной ткани красного и белого цветов. Для безопасности у неё существует ремешок жёлтого цвета. Козырёк защищает от солнца. Владельцу надо быть предельно внимательным, так как шапка любит летать одна по ночам. Особенно ей нравятся полёты на кухню к холодильнику. Зачастую по утрам владельцу приходится идти в магазин. В общем, это не просто шапка-летучка, а кепка-шалунишка!

Софья Сурикова, 5 класс

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО УДАЧИ

Кольцо из золота, украшенное мелкими драгоценными камнями: изумрудами, гранатами, сапфирами и бриллиантами. На солнце оно переливается всеми цветами радуги, а при закате дня гранаты сверкают в лучах заходящего солнца.

Это кольцо приносит удачу своему владельцу. Обязательно нужно произнести заклинание: «Колечко, колечко, дай мне побед, а врагу моему невзгод и бед». Как только произнести эти слова, кольцо заиграет яркими красками. Главное, не снимать кольцо, пока не погаснет свечение камней, иначе магические свойства будут утрачены.

Максим Фадеев, 5 класс

Очки Орла

Очки Орла выполняют функцию очень хорошего зрения. Кто их надевает, то видит вдаль на 10 километров. У очков ярко-красная оправа, украшенная орнаментом из облаков на голубом небе. по бокам у линз два белых крыла. Очки лёгкие, удобны при носке. Но носить постоянно их нельзя, только тогда, когда необходимо. Иначе можно потерять обычное зрение, не увидеть того, что рядом.

Василиса Шаюсупова, 5 класс

Инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО»
(педагог Шишебарова Д.А.)

Скатерть-самобранка

Скатерть-самобранка – волшебная вещица из русских сказок. Она красивая, нарядная, вся в узорах. Если её расстелить и сказать волшебную присказку, то на скатерти появится вкусная, сытная еда, фрукты, напитки.

Такая скатерть помогает сказочным героям вкусно поесть или угостить дорогих гостей, ничего не делая, где угодно и в любое время.

Я бы тоже хотел иметь скатерть-самобранку!

Матвей Казаков, 3 класс

Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ»
(ПДО Любимов П.В.)

Шапка-невидимка

Пыль над сундуком поднималась столбом, и с каждым вытасненным предметом пыли в воздухе было всё больше. Малыша обратила внимание на шапку-невидимку. Шапка была остrokонечная ало-красного цвета, но от пыли не яркая. Она была расшита золотыми красивыми узорами. Её край был загнут наружу, а внутри находился мягкий мех. На кончике шапки красовался меховой помпон. Эта шапка была волшебной. Когда её надеваешь, она становится невидимой, и того, кто её надел, тоже не видно.

Кира Блинова, 4 класс

Чернильная сова

Выглядит она как красивая перьевая ручка, а на кончике у неё маленькая стеклянная сова. Она сама пишет сложные слова и предложения. Она работает только у того, кто старается. Если лениться и не делать уроки вообще, она превращается в обычную простую ручку.

Денис Мельников, 4 класс

МАНТИЯ-НЕВИДИМКА

Мантия-невидимка – это волшебная накидка, которая делает так, что тебя становится не видно! На вид она очень тонкая, как покрывало серебристого цвета, переливается всеми цветами радуги. Она похожа на чешую рыбы или на множество маленьких драгоценных камушков, которые переливаются на солнце.

Когда её надеваешь, ты не просто исчезаешь, ты как будто растворяешься в воздухе. Она не подчиняется никаким волшебным чарам. Мантию невозможно порвать или порезать заклинаниями. С её помощью можно проходить незамеченным в разные секретные места. Сквозь неё можно всё видеть, но при этом никто не узнаёт о твоём присутствии. Обнаружить человека под мантией-невидимкой можно, посыпав её мукой. Она очень лёгкая, почти как пухляк, и совсем не мнётся.

Констанция Табанькова, 3 класс

ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАТОЧЕК

У Малуши был красивый волшебный платочек, с прекрасными узорами. Он был квадратного размера, каждая сторона по 50 см, сине-зелёного цвета. Сделан он был из шёлка. В середине платка изображена красивая сова, сидящая на ветке дуба. Под дубом было большое озеро, а по нему плыл белоснежный лебедь. Вокруг озера росли разные деревья: клён, дуб, ёлки и сосны. На ветке клёна сидела большая синица, а на сосне – воробей. На самом верху платка, по кругу, были изображены разные птицы: клёт, дятел, лесные голуби.

Платочек прекрасно помещался в кармане Малуши. Волшебным свойством платка была возможность слышать, о чём говорят животные, насекомые, рыбы и птицы. Чтобы их услышать, надо было повязать платочек на голову. Об этом знали только Малуша и Всеслав, и очень им дорожили.

Яна Трошина, 3 класс

ЛУННЫЙ КАМЕНЬ

Далеко-далеко в лунной долине есть лунная пещера. Во время полнолуния луч Луны проникает в пещеру. Лунный свет падает на Лунный камень, который лежит на каменном постаменте в центре зала лунной пещеры. Лунный камень начинает светиться бледно-лунным сиянием. Он, как горный хрусталь, прозрачен. Размером с большой кулак. Внутри Лунного камня виднеются сиреневые прожилки воды. Он – скопление энергии. Если луноликий лунатик, приехавший на луноходе, коснётся его, то исполнится любое желание. А если в полнолуние будет лунное затмение, то Лунный камень может осчастливить всех, кто прилунился в лунной долине. И тогда в подлунном мире все будут счастливы!

Ангелина Антохина, 9 класс

ДИВАН-САМОЛЁТ

Мы сели на красный кожаный диван с ножками, как лапы василиска. Вдруг он задрожал и выехал на середину комнаты. Мы вздрогнули и схватились за подлокотники. Ди-

ван вылетел в дверь и взмыл в облака. У нас захватило дыхание. Когда диван-самолёт выровнялся, мы успокоились и начали рассматривать повнимательнее свой транспорт. Он мягкий, приятный на ощупь. На спинке разноцветные ромбики из ткани. Подлокотники в виде цилиндрических подушек, отделанных дубовыми накладками. С дивана свисает бахрома серебряными косичками, а между ними золотые колокольчики. При движении они звенят, исполняя музыку ветра.

Игорь Баранов, 9 класс

КУЛОН ЗАЩИТЫ

У этого кулона необычайная сила. Он висит на цепочке радужного семицвета, а сам изготовлен в форме лапы льва. Она золотая, как песочная шкура царя зверей, и состоит из пяти огромных пальцев. Ювелирно выделены шерстинки. А когти сделаны из чёрного опала. В темноте она излучает бледно-жёлтый цвет. Принадлежит кулон льву Рэку и висит на его богатой гриве. Кулон обладает разнообразными способностями: можно дышать под водой, не гореть в огне, а самое главное, можно включить алмазную броню и не бояться ударов или повреждений. Только благодаря кулону Рэк – навсегда царь зверей.

Ангелина Гололобова, 9 класс

БЕСКОНЕЧНЫЙ НАПИТОК

На столе стояла запылённая на плечиках зелёная бутылка. Она была создана колдунами-арабами из Иордании, где растёт великолепное дерево сукса, имеющее зелёный ствол и красные листья. Вот именно из того дерева и была волшебная бутылка. Пробка была красной, как раз с этого дерева. Рядом лежал плетёный футляр с длинной ручкой. Он был изготовлен мастерами из тоненьких прутиков.

Бутылка была просто незаменима при долгих переходах пустынь, потому что в ней находился бесконечный напиток. Причём тот, которого хочется хозяину. Для этого надо встряхнуть пустую деревянную бутылку, и прошептать в пробку название напитка. Когда процесс наполнения начнётся, бутылка станет нагреваться, поэтому лучше поставить её в футляр. Через минуту напиток будет готов, и он будет той температуры, которая нужна хозяину: кофе горячий, вода ледяная, морс прохладный.

Василиса Жуплева, 9 класс

КАРТА GOLD

На небольшом столе лежал знакомый всем артефакт. Он голографически переливался. Приглядевшись, можно было различить меняющиеся картинки леса, гор, замков, океанических глубин. Предмет был плоский, 4*7 сантиметров. Карточка сделана из тонкого, но прочного материала, напоминающего пергамент, с золотыми узорами по периметру. Углы украшены драгоценными камнями, которые светятся в темноте. В центре находится символ денег, который меняет цвет в зависимости от настроения владельца. Карта позволят призывать различных существ, например, единорога или гиппогрифа. если нажать на символ в центре.

Алёна Мельникова, 9 класс

ВОЛШЕБНАЯ ПЕЧКА

Прямо посередине дома стояла огромная белая печь. Пригляделся. Она была старая: кое-где известь отстала, и видна была глина, а где-то выглядывали и кирпичи. Дымоход был сильно закопчён. Когда-то давным-давно её использовали по назначению. Она готовила замечательные пироги. На ней можно было греть уют. На ней вповалку спали ребяташки. В морозы она согревала всех.

А сейчас эта замечательная печь стала волшебной! Она может передвигаться по суше. Заезжает в гору, не сбавляя скорости, только выпуская клубы чёрного дыма. Может ехать по болоту, сминая кочки, и даже по поверхности воды, оставляя за собой волны, как от моторной лодки. Главное сесть поудобнее и произнести: «Я захотел, а шука велела!»

Матвей Суханов, 9 класс

СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКА

На столе лежала скатерть-самобранка. Она была выткана из нежной и тонкой шёлковой ткани. На ней был прекрасный рисунок: картина русской природы. Сосновый бор, освещённый солнцем, над ним бездонное голубое небо, по которому плывут безмятежные пушистые облака. По краям скатерти золотая вышивка в виде медведей разных размеров. Если у неё попросить что-нибудь съедобное, то она может приготовить всё-всё. Может подать блюда, как русской кухни, так и народов всего мира.

Семён Фоменко, 9 класс

КНИГА ЗАКЛИНАНИЙ

Однажды я приехала в деревню к бабушке. Мы с мамой затеяли уборку. Она попросила убраться на верхней полке. Я взяла тряпку и кое-как дотянулась туда. Вдруг упала какая-то книга. Она была в кожаном коричневом переплёте с буквами, тиснёнными золотом. Я прочитала: «Сказочный портал». Я спустилась со стремянки и с любопытством открыла её. Старые серые страницы, полустёртые красно-чёрные рисунки букв. Поняв, что книга очень древняя, я начала аккуратно перелистывать страницу за страницей. На каждой были разные заклинания. «Выключите свет! Сядьте на пол. Глубоко вздохните и задержите дыхание на несколько секунд. Представьте себя в сказочном королевстве и на выдохе произнесите: «Открывается книга чудес, вижу лестницу до небес. Я по ней пойду и в сказку попаду!» Вот это да! Кто же моя бабушка? Неужели колдунья!?

Татьяна Чайка, 9 класс

ЛЕТАЮЩИЙ ВЕНИК

Она оглянулась. Много всего было в этой лесной избушке, но её внимание привлёк необычной красоты веник в углу. Он был из шоколадных веток сакуры, японской вишни, а перевязан зелёными африканскими лианами. Потом она узнала, что веник волшебный: летающий! И передвигается он на чудесном топливе из лепестков сакуры, оставляя за собой розовое облачко. Вылетает он бесшумно из окна под крышей. Ещё одно преимущество такого транспорта – он отовсюду возвращается домой самостоятельно. А по праздникам, отломив маленькую веточку, можно получить горячий шоколад и печеньки.

Карина Яроцук, 9 класс

ЗАДАНИЕ «ОПИСАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»



Медиацентр «РифМЫ» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»
(ПДО Астанина Л.С.)

В гараже

Я зашёл в гараж – там было темно. Я включил свет и увидел множество разных вещей. Также в гараже был подвал. Немного осмотревшись, я спустился вниз. В подвале стояли разные заготовки. Взяв одну банку, я увидел, что в ней – маринованные огурцы и помидоры. Я попробовал: овощи оказались очень вкусными.

Артеми́й Головин, 5 класс

Загадочная каюта

Однажды мальчик Игорь попал на таинственный корабль. Он оказался в таинственной каюте. Окна в ней были чёрными, еле пропускали свет. На полках стояли разные зелья и волшебные инструменты. На полу лежал огромный ковёр из шерсти. На стенах вдали висели движущиеся картины. Игорю было очень страшно.

Павел Петров, 5 класс

Медиацентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска
(ПДО Нагорнова Е.Г.)

Проклятье зеркал

– Друзья, я вам расскажу очень старинную легенду. Я сначала не верил в неё, пока со мной не приключилась эта история... – произнёс вдруг мальчик из параллельного класса.

Кольшущееся пламя, яркие звёзды и треск горящих дров наполняли этот яркий вечер. Только самые любопытные и смелые маленькие лицеисты собрались вокруг костра, чтобы без воспитателей и учителей рассказать о поразительных легендах.

Признаюсь, я уже успела заскучать, но этот молодой человек снова разжёл огонёк моего любопытства.

– Однажды я был в странном музее искусств. Там я был в огромном и восхитительном зале! Вокруг меня стояли огромные чёрные зеркала.

Их рамы состояли из тёмно-серого стекла и имели совершенно уникальные узоры. Таких я не видел никогда! У одних стекло было в виде травы, листочков и цветов. Прикоснувшись, я ощутил себя капелькой воды на гладком и нежном листочке. У других рам стекло было колючим, неразборчивым, хоть и несомненно красивым. Узоры переплетались, как языки тёмного пламени. Виды рам чередовались между собой, образуя бесконечный замкнутый круг, будто не имеющий выхода. Пол и потолок тоже были из зеркала. Они отражались друг в друге, увлекая меня в иллюзию бесконечных порталов. Вокруг было так таинственно, что я уже представил себя главным героем какой-то сказки. Но вдруг, когда я прикоснулся к очередному узору, одно зеркало побелело и там я увидел себя. Неожиданно на поверхности стекла появилась рябь, и рука моего отражения вытянулась из зеркала!

– Какой кошмар! – Неожиданно крикнула девочка прямо под моим ухом.

– От ужаса, переполнявшего меня, я сбежал оттуда!

– А в чём легенда?

– А легенда в том, что после этого в наш мир проник и твой двойник. Если твои друзья за день не поймут, кто из двоих настоящий или укажут неправильно в своих снах, то ты станешь уже «своим» отражением...

– А твои друзья указали правильно на тебя, если ты тут, верно? – С надеждой спросила я. Мальчик резко обернулся ко мне с хитрым взглядом, но за секунду его стеклянные глаза стали теплее, и на лице появилась добрая улыбка.

– А ты как думаешь, девочка?

Анастасия Бревнова, 8 класс

МОЯ КОМНАТА

Моя комната светлая и полностью белая, из-за чего кажется очень просторной. Большое окно без штор занимает значительную часть стены. Солнце заливает комнату с утра до вечера, так как она находится на солнечной стороне.

Справа от двери стоит большая кровать, которая при необходимости складывается и превращается в диван. Рядом с ней расположены зеркало и вешалка для одежды – всё устроено просто и удобно для меня. Чуть дальше находится рабочий стол. Он не загромождает пространство и хорошо освещён естественным светом из окна.

На противоположной стороне комнаты стоит большой комод, а над ним размещён крупный телевизор. В комнате нет лишних деталей, но каждая вещь находится на своём месте. План комнаты составляла я сама, и я чётко знала, где и что будет стоять. Я люблю минимализм, поэтому интерьер получился простым и продуманным. Свет, белый цвет и порядок создают ощущение уюта и спокойствия в моей комнате.

Ева Рейхерт, 10 класс

Инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО»
(педагог Шишебарова Д.А.)

пещера

Мы пробрались в пещеру, а там как будто комната. Огромная. Пол неровный, весь в кочках и ямках. Он мокрый и скользкий. Наступишь в лужу – вода очень холодная. Стены старинные. Они не прямые, а волнистые, с ямками и буграми. Мокрые и блестят от света фонарика. Потрогаешь – рука влажная.

А на потолке! Там висят каменные сосульки. Одни тонкие, как иголки, другие толстые. Они растут сверху вниз. А с пола к ним навстречу растут такие же. Всё время что-то капает. Очень громко в тишине. Воздух здесь пахнет мокрой землёй. И тишина какая-то необычная. Очень тихая тишина. Слышно, как сам дышишь.

Когда подумаешь, что над тобой огромный слой земли, становится неприятно. Земля ведь может обвалиться. Это было интересное, но опасное приключение.

Матвей Казаков, 3 класс

ОПИСАНИЕ МОЕЙ КОМНАТЫ

Моя комната находится в дальнем углу дома. Справа стоит коричневый угловой диван. Он большой, вместительный. Слева от центра комнаты находится высокий стеллаж. В нём хранятся разные вещи. На верхних полках гордо стоят мои грамоты, а также альбомы с фотографиями, которые мы пересматриваем всей семьёй. На средних полках стоят книги, раскраски и различные пособия, по которым я занимаюсь. А на нижних полках – мои любимые игрушки.

Справа от стеллажа стоит деревянный стол, за которым я занимаюсь: делаю уроки, раскрашиваю. В комнате светло, так как есть широкое окно. Через него я люблю наблюдать за природой и за погодой.

Шишебарова Ксения, 2 класс

КНИГА-ТЕЛЕПОРТАТОР

Однажды я взяла в библиотеке большую-пребольшую книгу. Меня она заинтересовала именно размером. Я решила её посмотреть. Все страницы – это картинки природы,пейзажи. Их там было очень много.

Когда я принесла книгу домой,то она начала очень сильно трястись и подсакивать. Я испугалась. Затем из неё пошёл пар. Я открыла книгу. Картинки стали ярче. Я полистала страницы,и запахло дождём и свежей травой. Я открыла книгу на картинке с дождём и просунула туда руку – она стала мокрой. Я почувствовала капли! Книга стала огромная,и поэтому я залезла в неё. Там было холодно и сыро.

После этого я поняла,что это волшебная книга-телепортатор. Иногда я листаю страницы,и на них – на картинках – присутствуют почти все мои родные. Мама – на море,папа – в горах,а брат – в джунглях. Я тоже люблю куда-нибудь «ходить»,но в обед я всегда должна быть дома и кушать.

Ирина Арапова, 6 класс

ВОЛШЕБНАЯ КОМНАТА

Я живу на улице Мэйн-Стрит,в своём частном доме. В нём десять комнат,и в одной из них живу я.

Моя комната вся светится,ведь в ней – тысячи и тысячи гирлянд и море плакатов. Моя кровать парит в воздухе! Она сама заправляется. Под утро она становится холодной,чтобы я побыстрее встала,а вечером и на выходных – мягкой,как облако,и на ней очень удобно!

У меня в комнате есть лампа,которая может превращаться в диско-шар или работать как обычная лампа. А ещё на потолке висит очень много разноцветных гирлянд. Я обожаю их включать и слушать музыку – это помогает мне расслабиться.

Шторы сшиты из волшебной ткани,которая меняет цвет от прикосновения. Рядом стоит шкаф. Если его открыть,на первый взгляд ничего необычного,но если постучать четыре раза,откроется портал в другое измерение,где всё наоборот. Мой шкаф белого цвета,он мне очень нравится и служит украшением комнаты.

Ближе к окну стоит мой стол,который меняет цвет в зависимости от моего настроения. Например,если я радостная и весёлая,он становится жёлтым,розовым и другим. А если я грустная или не в настроении,то он серый,чёрный или белый.

А на стене висит зеркало,в котором,если посмотреться,появляется твоя копия. Она может тебе помогать и играть с тобой,но исчезает в полночь. С этой копией можно болтать и играть во что угодно!

Вот такая у меня волшебная комната!

Софья Горшкова, 6 класс

КОМНАТА ВЕЛИЯРА

Комната Велияра находится в старой части дома,почти отдельно. Её стены сложены из камня. Камень холодный и шероховатый,если провести рукой. Даже летом там прохладно.

Пол каменный,на нём лежит старый ковёр. Он потёртый,но тёплый. В углу стоит очаг,маленький,без большого огня. Велияр редко его разжигает,только когда совсем холодно.

Окно узкое,как щель,закрыто деревянной решёткой. Света через него попадает мало,поэтому в комнате часто горит свеча. Запах там особенный: дым,травы и что-то старое,как будто бы время.

У стены стоит стол из тёмного дерева. На нём лежат свитки, камни и чашки. В другом углу стоит посох. Он опирается на стену, и кажется, что его нельзя трогать без разрешения.

Комната похожа не на пещеру, а на место, где долго думают и молчат. Там хочется говорить медленно и слушать внимательно.

Даниил Ильин, 5 класс

КАМОРКА ПАПЫ КАРЛО

Вот у всех книжных героев есть крутые дома: у пиратов корабль, у рыцарей замок. А у того, кто сделал самую известную в мире деревянную куклу, была каморка. Даже звучит как секретный бункер или тайная комната для квестов.

Мы спускаемся в каморку с улицы, и первое что чувствуем – аромат свежих стружек, клея, краски и лукового супа.

Темновато здесь, света почти нет, вместо лампы – одинокая свечка. Но на стене висит ткань с рисунком огня и кипящего котла. Это находка папы Карло. Думаю, что ему было холодно и голодно, потому он и нарисовал себе уютный мир.

В углу свежие поленья ждут своего часа. Они похожи на армию будущих игрушек. Стружки на полу как конфетти после грандиозного проекта. А в дальнем углу каморки, как самый главный талисман, живёт мудрый Сверчок – стражник этой мастерской.

Вот посреди всего этого, в полутьме, на этом самом столе с инструментами и родился наш любимец, Буратино. Поэтому каморка – это не просто комнатка, а место, где случилось чудо и началась сказка. Именно здесь из бедности, одиночества и веры появилось захватывающее приключение.

Получается, что для настоящего чуда не нужны роскошные дворцы и замки. Нужны только золотые руки, горячее сердце и, конечно, одно полено, которое очень хочет стать мальчишкой.

Валентина Капралова, 6 класс

ИНТЕРЬЕР ИЗБУШКИ БАБЫ-ЯГИ

В избушке Бабы-Яги всего одна комната, где она и спит, и готовит, и варит свои колдовские зелья. В этой комнате нет дверей, но под самым потолком есть отверстие, через которое баба-Яга влетает и вылетает на ступе или на метле. Зато в стене прорублено одно небольшое окошко, слюдяное. Бревенчатые стены сплошь загорожены полками и шкафчиками, где хранятся сухие травы, приправы и разные волшебные предметы. Повсюду, на потолке и во всех углах, видна густая паутина с пауками и засохшими мухами. На стенах висят чучела животных и птиц, и засушенные части: крылышки, хвосты и лапки.

В одном углу дымит большой котёл для варки зелий, рядом котёл поменьше – для варки еды. В другом углу стоит ступа, а к ней прислонена волшебная метла, которая не только летает, но и сама делает в избе уборку. Тут же стоит лежанка, где баба-Яга отдыхает.

На полу – старые доски, мох, а по углам – комки пыли. На подоконнике сидит чёрная-пречёрная кошка с жёлтыми глазами. А на одной из полок стоит клетка, в которой сидит странное животное – наполовину птица, наполовину собака. Это животное называется Птицепёс. Рядом – ещё одна клетка с каким-то непонятным животным.

Святослав Киселёв, 5 класс

ЗАГАДОЧНЫЙ ДОМ В ЛЕСУ

В лесу стоял маленький таинственный домик, в который никто никогда не заходил. Но однажды я, движимая любопытством, решила переступить его порог. Первое, что я увидела, – высокий книжный шкаф. Стены были оклеены обоями нежно-жёлтого цвета, а на них ви-

сели картины – очень интересные и загадочные. Каждая казалась волшебной. Больше всех мне понравилась та, где был изображён волшебник в фиолетовом костюме на фоне огромного замка. Рядом стоял старый комод, на котором в живописном беспорядке лежали исписанные листы, перьевые ручки, а чернила были даже чуть-чуть пролиты. Но больше всего в этой комнате поразил потолок: он был как настоящее звёздное небо – чёрный, в россыпи белых звёзд.

Осмотревшись, я заметила почти невидимую дверь, которая почти сливалась со стеной. За ней оказалась спальня. Вся она была выдержана в зелёных оттенках. Посреди комнаты гордо стояла красивая, почти королевская кровать с тёмно-зелёным покрывалом, а на полу перед ней лежал белый ковёр. Шкаф я нашла не сразу: он был с раздвижными дверцами и скрыт в стене, а внутри аккуратными стопками лежала одежда. Комната казалась немного пустынной. Последней я увидела кухню – самое большое помещение в доме. Посередине стоял массивный кухонный стол, а дальше, в нескольких шагах, – ещё один большой стол. На нём были аккуратно расставлены тарелки, будто хозяин ждал гостей. Пол был выложен чёрно-белой клеткой, а стены окрашены в спокойный голубой цвет.

Этот дом оказался невероятно загадочным и интересным. Теперь я прихожу сюда каждое воскресенье и каждый раз нахожу что-то новое и таинственное.

София Петрова, 6 класс

КАЮТА ПИРАТСКОГО КОРАБЛЯ

В каюте всё сделано из дерева – стол, кружки, тарелки. Пол, кровати и дверь сделаны из сосновых досок! В каюте есть одно окно, в которое виден океан, а шторы сделаны из парусной ткани. На полу лежат ковры. В углу стоит пушка. На стенах висят пиратские ножи, ружья и бомбы. А к потолку подвешены две акулы, чучела, и они всё время раскачиваются!

И там спят коты – Васька и Гриша! Они тоже пираты, умеют плавать и ловят в океане рыбу. И когда видят угрозу, они бегают и прыгают.

Ещё в каюте есть банки, а в них порох. И есть кружки пивные. Когда пираты берут чужой корабль на бордаж и побеждают – они пируют! И у них там есть петарды. И пороха очень много – до 100 кг!

А в каюте у меня есть сосед: его зовут Егор, и он капитан. А я – его помощник. Там у нас висят флаги, которые были на захваченных кораблях. И флагов там висит 56 штук!

Даниил Титовец, 4 класс

ВОЛШЕБНАЯ БЕРЛОГА МЕДВЕДЯ

Внутри берлоги просторно и тепло, и пахнет мёдом. Ясно, что это непростая берлога – здесь веет волшебством.

Над входом висят огромные волшебные олени рога, освещающие всё пространство. Эти рога олень подарил медведю на день рождения после одного волшебного случая в лесу. С потолка и стен свисают светящиеся живые мхи и корни, словно звёзды и гирлянды. Главное место занимает кровать из корней, устроенная на пне, с мягким одеялом, набитым мхом. Корни слегка раскачивают кровать и монотонно гудят, поэтому сон у медведя всегда крепкий.

Рядом с кроватью постоянно горит тёплый магический огонёк без дыма. Он навеивает волшебные сны, которые медведь смотрит всю зиму.

Вдоль стен стоят бочки с волшебным мёдом, исцеляющим от всех болезней и ран, горшки со светящимися сочными ягодами, которые неожиданно взлетают и сами устремляются в пасть медведя, а также сундуки с необыкновенными сокровищами: редкими шишками, умеющими сосчитать свои зёрнышки, самопишущими перьями и картами на коре, которые указывают, где найти редкий сорт мёда.

Возле окошка стоит нащёптывающий советы стол из огромного пня. В пне-столе много ящичков с дверцами. Там лежат самые тайные сокровища медведя, которые он никому не показывает. И я не буду проявлять любопытства, и заглядывать в эти ящички.

На столе стоят чернильница и самопишущие перья для записей, самочитающие свитки из бересты, баночки с шипучими исцеляющими травами, тарелка с волшебной кашей, которая вновь наполняется, как только кашу съедят. На стенах висят подвижные картины-воспоминания. Их персонажи ходят друг к другу в гости и передают вести из волшебного мира.

В окошко берлоги, через волшебное, сияющее разными цветами стекло, падает лунный свет. Этот призрачный свет волшебен. Он расцветивает всё в берлоге в разные тона и даже меняет местами предметы в ней.

Берлога постоянно меняет свой волшебный интерьер. Но то, как она преобразится в следующий раз, я опишу позже.

Ярослав Сеницын, 7 класс

Медиацентр «МедиаСоюз» МОБУ «СОШ «Муринская СОШ № 3»
(педагог Фигура О.А.)

МОЯ КОМНАТА

Моя комната такая уютная и светлая, что хочется проводить в ней всё время. Стены голубые, как небо, и мне это очень нравится. На стене – светильник в виде шарика, который ночью мягко светится. На полу лежит пушистый коврик-массажёр для ног, а на нём стоит моя белая кровать с покрывалом в «сердечках» и мягкими подушками. Над кроватью висит ночник в виде мишки. Напротив – мой стол для уроков и рисования: тетради, карандаши и фломастеры всегда под рукой, а рабочее место освещает большая настольная лампа. Есть полка с книжками и игрушками. На небольшом крючке висят крылышки ангела и декоративные коньки – они придают комнате мечтательный вид. Моя комната – место, где я могу играть, читать, делать уроки и, конечно, мечтать. Здесь всегда уютно. Это моё царство.

Полина Петрова, 6 класс

Инициативная группа по журналистике МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2»
(педагог Шейфер Т.В.)

ПИЦЦЕРИЯ «ФНАФ»

Попасть в пиццерию можно через бассейн с шариками. Это яркое, красочное место. В нём много детей. Звучит музыка, царит праздничная весёлая атмосфера. Помещение хорошо освещено. В центре находится сцена, где выступают аниматроники. Вокруг сцены аккуратно расставлены столы. Вдоль стен много игровых автоматов. Есть зоны для догонялок, прятков, танцев. Имеется водная зона, где можно покататься на водных горках, поплескаться в световых фонтанах, пострелять из водного пистолета. Пиццерия украшена гирляндами, воздушными шарами, разноцветными фонариками. Я бы хотел побывать в таком месте.

Глеб Останков, 3 класс

МОЯ КОМНАТА

Моя комната выглядит комнатой мечты. Когда заходишь туда, с правой стороны стоит мой любимый шкаф. В шкафу лежат мои любимые красивые вещи, которые я часто надеваю. Сейчас было новогоднее время и шкаф украшен мишурой и волшебными наклейками. Ближе к шкафу стоит мой письменный стол. Он украшен мишурой, красивой ёлочкой, и гирляндами. На столе у меня много канцелярии, предметов для школы. А в ящичках лежат раскраски, мои красивые тетрадки и поделки. Вокруг стола у меня развешаны

плакаты про английский язык, про математику и про русский язык. Мне так легче учиться. Рядом со столом моя любимая кровать. Она у меня большая, на ней лежат мои любимые пледы. У меня есть длинная подушечка для обниманий. И рядом с кроватью стоит моя любимая нарядная Ёлка! Ёлка вся украшена ёлочными игрушками, мишурой, гирляндой. А под ёлочкой у нас Дедушка Мороз с эльфами и подарки. Рядом с ёлкой у меня стоят стеллажи. Там стоят мой принтер, ламинатор, лежит канцелярия и папка с моими наградами – грамотами. Сама комната выглядит волшебно – висят гирлянды из бумаги, снежинки и новогодние рисунки, которые я сама нарисовала. Ещё у меня есть свой балкон, вид с него меня вдохновляет волшебной зимой!

А ещё у меня есть кот! И для него есть отдельный домик рядом с моей кроватью. И когда мне грустно, я обнимаю кота, и на душе становится тепло...

Сорока Дарина, 3 класс

ТРОННЫЙ ЗАЛ

Тронный зал в Изумрудном городе был круглой формы. Потолки высокие. Окна большие. Посередине зала стоял большой трон – кресло, обтянутое кожей. Стены и пол были сделаны из зелёного мрамора.

Больше в зале не было ничего. Ни занавесок, ни ковров, и даже стола. Ничего больше не было. От этого он казался большим и неудобным.

Яна Трошина, 3 класс

Медицентр «КЛАССный час» МБОУДО ДДЮТ, МОУ «Щегловская СОШ»
(ПДО Ананьина А.С.)

ИЗБУШКА В ЛЕСУ

Уставшие, мы зашли в маленькую избу. Старая перекошенная дверь со скрипом захлопнулась за нами. Когда глаза привыкли к темноте, мы разглядели закопчённый котёл. В нём пузырилось зелёное желе. Под котлом тлели почти потухшие угли. Мы огляделись. На стенах висели полки, все заставленные разноцветными колбами разных размеров и цветов. Позже мы узнали, что это были зелья невидимости, скорости, ума... В углу избушки стоял колченогий стол. На нём парил чугунок с кашей, были расставлены старые тарелки, лежали деревянные ложки. Под столом лежала бесформенная подстилка, позже мы поняли, что это старый ковёр болотного цвета. Это всё, что можно было разглядеть в этой темноте. Из грязных стёкол маленького окна лилось очень мало света. Резко пахло дымом.

Ксения Бушкова, 9 класс

МОЯ КОМНАТА

У меня есть своя комната на втором этаже нашего загородного дома. Она светлая, мама любит персиковые обои. На большом окне красуются шторы. Они серо-белые. Но я ими не пользуюсь. Посреди у окна стоит большой стол. На нём хаотично лежат учебники, тетради и школьные принадлежности. Мама не понимает, как я всё время нахожу то, что мне нужно. На угол стола прикреплена большая лампа. Она горит даже ночью. В белом шкафу-купе у меня находится одежда, кстати, в относительном порядке. Деревянная кровать находится за шкафом. Она большая, мягкая, подушки заправлены под пушистое солнечное покрывало. В белой тумбочке возле кровати много мелочей. Они растолканы в два ящика. Над кроватью небольшие полочки. На одной – вьющийся цветок, на другой – будильник. На угловом стеллаже у двери располагаются игрушки и настольные игры. Уюта в мою комнату добавляет песочный ковёр на полу.

Маргарита Лениш, 9 класс

ЗАДАНИЕ «ПРИДУМАТЬ СКАЗКУ»



Домовой Гоша

В маленькой избе жил добрый домовой по имени Гоша – хороший хозяин и большой любитель порядка. Он следил, чтобы в доме было чисто и спокойно, и всегда старался помочь своему хозяину.

Хозяина избы звали Дима. Ему было около двадцати лет. Каждое утро он уходил ловить рыбу, а вечером возвращался – уставший, но радостный, с богатым уловом. Однажды у Димы сломалась удочка. Весь день он ходил с очень плохим настроением. Ночью он услышал странные громкие звуки, а наутро обнаружил новую удочку. Дима отправился на рыбалку и поймал очень много рыбы. Тогда он понял: подарок сделал домовый. Хозяин поблагодарил Гошу от всего сердца.

С тех пор Дима и Гоша стали настоящими друзьями. Домовой помогал по дому, а Дима угощал его вкусняшками. Соседи радовались их дружбе и часто приходили в гости.

Никита Буров, 6 класс

Хранитель леса

В глухом лесу, где шелестели деревья и пели птицы, жил Леший – хранитель лесного царства. Он следил за порядком среди зверей и деревьев, оберегал лес от непрошенных гостей.

Однажды в лес забрёл мальчик Ваня. Он слышал от деда, что Леший только кажется строгим, а на самом деле – добрый. Ваня собирал ягоды и не заметил, как заблудился. Он стал звать на помощь.

Тут из-за ели вышел леший.

– Зачем в мой лес пришёл без спроса? – строго спросил он.

Ваня не растерялся:

– Я не хотел навредить, просто ягоды искал. Да заблудился. Помоги мне, пожалуйста!

Леший подумал и ответил:

– Помогу, но с условием. Обещай, что будешь беречь лес: не пугать зверей, не оставлять мусор.

– Обещаю! – твёрдо сказал Ваня.

Леший провёл его через чащу и показал короткую дорогу домой. Перед тем как Ваня ушёл, Леший сказал:

– Помни своё слово. Лес – это дом для многих, а ты в нём – гость.

Ваня вернулся в деревню. С тех пор он стал первым защитником леса: собирал мусор, объяснял ребятам, как правильно вести себя в чаще, подкармливал зверей зимой. Леший наблюдал издали и радовался, что мальчик держит своё слово.

Через несколько лет Ваня снова гулял по лесу и встретил Лешего.

– Ты сдержал своё слово, – сказал Леший. – За это я дарю тебе волшебный жёлудь. Посади его у дома – и он станет оберегом для твоей семьи.

Ваня посадил жёлудь, и из него вырос могучий дуб. Говорят, он до сих пор охраняет дом Вани.

Владислав Гирченко, 6 класс

Русалка и волшебная звездочка

В синем-синем море жила маленькая русалочка по имени Коралла. У неё были длинные зелёные волосы, похожие на морские водоросли. Коралла любила играть с рыбками и помогать другим обитателям моря. Однажды она увидела, как со дна моря к поверхности

поднимается яркая звёздочка. Коралла очень захотела помочь звёздочке и подплыла к ней:

– Давай я помогу тебе подняться наверх!

Звёздочка была очень рада и согласилась. Коралла взяла её на руки, и они вместе стали подниматься всё выше и выше. По дороге к ним присоединились разноцветные рыбки. Они устроили настоящий подводный праздник: плавали в воде, пускали большие и маленькие пузырьки. Коралла пела свою любимую песню, и её волшебный голосок привлек всех морских жителей. Они приплыли посмотреть на удивительное зрелище: все танцевали и веселились – было очень весело!

Когда звёздочка, наконец, оказалась у самой поверхности воды, она вновь засияла так ярко, что осветила всё вокруг. Коралла смотрела на это чудо и чувствовала себя по-настоящему счастливой.

С тех пор звёздочка освещала путь всем морским жителям, а у Кораллы появились новые друзья. После этого случая Коралла поняла, что самое большое счастье – помогать другим. Вот так маленькая русалочка совершила доброе дело.

Елизавета Исаева, 6 класс

РУСАЛКА ЛИКА И ВОЛШЕБНЫЙ МАЯК

В лазурном море жила добрая русалка по имени Лика. В отличие от многих своих сородичей, она не пугала моряков – напротив, мечтала им помогать. Её особенно тревожил старый потухший маяк. Без его света корабли рисковали разбиться о рифы во время шторма.

Однажды Лика спасла юного рыбака по имени Арон. Он мечтал починить маяк, но никто не хотел ему помочь. Русалка предложила вместе найти решение и взяться за работу. Они принялись за дело: Лика доставала со дна светящиеся ракушки и фосфорные водоросли, а Арон монтировал их внутри маяка.

Вечером зажгётся новый свет – мягкий, но яркий. С тех пор маяк снова указывал путь кораблям. Лика и Арон стали лучшими друзьями. Каждый вечер они встречались у маяка и делились историями о море и суше. Так дружба человека и русалки сделала морские пути безопаснее.

Наира Кешабян, 6 класс

СКАЗКА О ДОБРОМ ЗМЕЕ-ГОРЫНЫЧЕ, ИЛИ ОБМАНЧИВАЯ ВНЕШНОСТЬ

Все мы знаем Змея-Горыныча как злого огнедышащего дракона – воплощение зла и коварства. Он любит похищать красавиц и требовать золото с разных городов.

Но мне стало жалко этого персонажа: никто из людей не знает его настоящей истории – все видят лишь поступки. Далеко в каменных горах, в мрачной и сырой расщелине, жил-был Змей-Горыныч. Три его головы вечно ссорились между собой, а люди его не любили и презирали. Он был очень большим драконом, и при его грозном виде все сразу бежали кто куда. А он, чтобы не чувствовать одиночества, лишь рычал – пугал других. Так он и жил, не понимая, что же с ним не так.

Однажды в его владения забрёл мальчик-пастушок по имени Лёша – он искал свою козу. Мальчишка не испугался страшного дракона и спросил:

– Почему твои головы так громко спорят? У вас, наверное, голова болит от такого шума?

Горыныч так опешил, что потерял дар речи: никто с ним так просто никогда не разговаривал.

Когда он пришёл в себя, одна из его голов робко ответила:

– Нам... просто скучно...

И тогда случилось невероятное: мальчик стал рассказывать ему о разных играх, которыми можно себя занять. С тех пор Лёша стал часто приходить к Змею-Горынычу. Слухи об их

необычной дружбе быстро разлетелись по всему городу. Люди сначала не верили, но потом увидели, как Горыныч аккуратно снимает котёнка с дерева – этому его научил Лёша. С тех пор Змея-Горыныча стали любить и уважать. Он начал помогать городу и его жителям.

Эта сказка напоминает нам: даже за самым страшным чудовищем может скрываться добрая душа. Нельзя никого судить лишь по внешности.

Анастасия Конок, 6 класс

ГРИША И БАННИК: ДРУЗЬ И УЧИТЕЛЬ

В старой бане на краю деревни жил банник по имени Ома. Все его боялись и шептались, что он пугает людей. Но на самом деле Ома просто был очень одинок. Он терпеть не мог криков, а люди пугаясь, всегда кричали.

Как-то раз в баню зашёл мальчик Гриша – робкий, боязливый, всего на свете боялся.

Увидев мохнатую тень, он не закричал, а тихо сказал:

– Здравствуйте, дедушка. Можно я веник возьму? Ома от изумления даже из-за печки выглянул. Так они и познакомились.

Оказалось, банник вовсе не злой. Он показал Грише свои запасы душистых трав и гладкие речные камушки, которыми любил любоваться. А Гриша рассказал, как боится темноты и непонятных шорохов.

– Страх – он от одиночества, – мудро сказал Ома. – И у меня, и у тебя. Но если есть хоть один друг, уже не так страшно. С той встречи Гриша стал смелее. Он узнал, что в старой бане живёт не чудовище, а одинокий старичок, который любит тишину и покой. Ома был рад тому, кто его не боится. Иногда по вечерам они просто сидели на тёплых ступеньках, молча глядя на звёзды. И это была самая настоящая дружба – без всяких страхов.

Клим Криманский, 6 класс

ЗАБЫВЧИВЫЙ ДОМОВОЙ

В старой-престарой избе, затерянной в глухой деревне, жил домовый по имени Кузьма. Он был не злой, но очень уж забывчивый: то ключи от погреба потеряет, то забудет про молоко на печи и оно убежит, то метлу за печкой оставит – и всё из-за своей рассеянности.

В этой избе жила старушка Агафья. Она не ругала Кузьму, понимала, что домовый добрый, хоть и хлопот с ним было невпроворот. Но однажды случилась напасть. Агафья собиралась на ярмарку в город, чтобы продать свои вязаные варежки. С вечера она сложила лучшие варежки в сундук, закрыла его на ключ и положила ключ на видное место – на полку печи. Утром Агафья проснулась – а ключа на полке нет! Перевернула весь дом, везде искала – нет ключа! И на ярмарку опаздывает, и без товара ехать нельзя. Старушка села на лавку и заплакала.

Услышал Кузьма её плач, выглянул из-за печки и спросил:

– Что, бабушка, случилось? Агафья рассказала про пропавший ключ. Домовой задумался, почесал в затылке:

– Что-то помню, вертел я сегодня утром какой-то блестящий предмет... Ах, вот оно что! Кузьма нырнул под лавку, долго там шуршал и вытащил ключ. Оказалось, он, играя, засунул ключ под лавку и совершенно об этом забыл. Агафья обрадовалась, поблагодарила домового. Кузьма покраснел и пообещал быть внимательнее. Старушка успела на ярмарку и продала все свои варежки!

Элина Набиуллина, 5 класс

ИВАН И ЛЕШИЙ

Однажды Иван заблудился в лесной чаще. Он долго бродил среди кустов и деревьев, пока не стемнело. Вдруг он увидел избу и решил зайти. Внутри на полочках стояли банки

с землёй и зельями. Посередине комнаты – стол, слева – лавка, а справа – кровать.

Уставший Иван прилёг на кровать и уснул. Проснулся он от шагов. Испугавшись, спрятался под кровать. В избу вошёл Леший, принёсший волшебные лечебные травы. Увидев, что кто-то спал на его кровати, Леший рассердился. Заметив Ивана под кроватью, он спросил, как тот сюда попал. Иван рассказал, что заблудился и устал. Они выпили чаю. Леший предложил сыграть в шашки, но Иван отказался. Тогда Леший дал ему волшебный клубок, чтобы выбраться из чащи. Иван поблагодарил Лешего, и с помощью клубка нашёл дорогу домой.

Павел Петров, 5 класс

Домовой Мишутка

Жил-был домовой по имени Мишутка. Он жил в старом деревянном доме на краю леса. В отличие от других домовых, Мишутка был очень любопытным и всегда хотел узнать, что происходит вокруг.

Он не пугал людей – напротив, помогал им и защищал дом от неприятностей. Каждую ночь Мишутка тихо обходил жилище: проверял окна и двери, чтобы никто не смог войти без разрешения. Домовой помогал хозяйке находить потерянные вещи и даже подсказывал, когда нужно полить цветы или починить что-то сломанное. Иногда он играл с детьми: прятал их игрушки, чтобы они учились искать и не скучали.

Мишутка стал настоящим другом для всей семьи. Со временем все поняли: домовой – не страшный дух, а добрый помощник, который заботится о доме и его обитателях. Благодаря Мишутке в доме всегда было спокойно и уютно.

Наталья Позднякова, 6 класс

Сказка о Русалке

В небольшом подводном мире жила красивая русалка. Она очень любила свой дом: здесь было уютно и комфортно, а рядом – родные, с которыми всегда веселее. Но порой ей становилось любопытно: что же происходит снаружи? И тогда она выплывала на поверхность.

Русалка думала, что люди живут больше четырёхсот лет, и ей очень захотелось стать человеком. Однако её отец был категорически против: он запрещал ей часто подниматься к людям, ведь там таилось много опасностей. Сначала русалка слушалась отца, но со временем ей стало невыносимо тоскливо. И однажды она решила уплыть далеко от дома.

Когда она достигла дальнего берега, то поняла: люди ходят на ногах, а у неё – хвост. Родной дом остался далеко, и она не знала, что делать. Наконец она нашла место для отдыха – красивый огромный камень на берегу. Уставшая, русалка мгновенно уснула. Проснувшись она уже в ином мире. Но даже там её душа тосковала по дому...

С тех пор ходит сказание: тот, кто придёт на берег, где умерла русалка, обязательно увидит её призрак.

Ругайя Талышинская, 6 класс

Медиационный центр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска
(ПДО Нагорнова Е.Г.)

Заколдованное место

Всеслав и Малуша пошли к горному перевалу, но заблудились в лесу. Стрелка на компасе-кружляшке бешено крутилась в разные стороны. Ребята не понимали, что происходит,

и решили остановиться на ночлег. Они искали безопасное место, и подошли к озеру. Малуша сразу принялась разводить костёр, чтобы согреться, а Всеслав ушёл искать родник с чистой водой.

Озеро оказалось необычным и пугающим: густой туман не давал увидеть даже отражение в воде. Малуша подошла, чтобы умыться, и ужас охватил её: из воды вынырнула русалка, схватила девушку, связала руки и ноги водорослями, оттащила на другую сторону озера и бросила в яму.

Всеслав пришёл к костру, но вместо Малуши увидел красивую девушку с длинными волосами, которая улыбалась и манила его в сторону озера. Всеслав не понимал, что происходит, и, как заколдованный, пошёл за ней. Всё глубже и глубже Всеслав входил в озеро, но вдруг услышал крик Малуши.

Малуша чудом успела выбраться из ямы, освободиться от водорослей и, со слезами на глазах бежала к озеру и звала Всеслава по имени. Всеслав услышал родной, знакомый голос и вовремя очнулся. Он стоял по горло в воде и не понимал, как там оказался. Русалка злобно взглянула на девушку и стала тащить Всеслава за руку. Малуша не растерялась, сняла серебряную булавку и уколола русалку в руку. Это отпугнуло русалку, и она нырнула в воду. Ребята быстро собрались и пошли подальше от заколдованного озера.

Иван Медведев, 5 класс

ПРЕКРАСНАЯ КИКИМОРА

В одном прекрасном саду жили феи, и самой красивой среди них была Кикимора. Все восхищались её красотой, добротой и светлым сердцем. Она заботилась о саде, ухаживала за деревьями и цветами, помогала всем, кто нуждался в помощи.

Однажды в саду расцвёл цветок необычайной красоты – Ирис. Феи никогда прежде не видели ничего подобного. Они любовались им и полюбили его, но Ирис не замечал никого вокруг: для него Кикимора была единственной и неповторимой. Фея Зависть разгневалась на их чувства и полетела к злой колдунье. Та заколдовала прекрасную Кикимору, превратив её в зелёную тину, и поселила на далёком болоте. Зависть вернулась в сад в надежде, что теперь Ирис обратит на неё внимание. Но прекрасный цветок, узнав, что Кикимора больше не появится в саду, завял. Так Зависть осталась ни с чем – злая и недовольная.

А Кикимора с тех пор живёт на болоте – зелёная, мокрая и печально некрасивая. Но, несмотря на изменившуюся внешность, она сохранила любовь, доброту и нежность. С тех пор ирисы растут на болотах и радуют своей красотой всех, кто умеет видеть сердцем.

Ева Рейхерт, 10 класс

Инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО»
(педагог Шишебарова Д.А.)

ВЕДЬМА

Поселилась в лесу на болоте ведьма. На вид она очень страшная: в рваной одежде, лицо у неё морщинистое и глаза злые. Всякие пакости делала ведьма – манила людей, грибников да путников, и позже убивала, готовя из них еду.

Но был способ победить ведьму. Необходимо было набрать цветов – маков и ландышей на закате солнца. Положить их в горшочек, налить туда родниковую воду и посыпать солью. Потом этим эликсиром омыть зеркало и, увидев ведьму, направить на неё это зеркало. Она тут же испарится!

Матвей Казаков, 3 класс

КИКИМОРА И ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО

Жила-была кикимора. Она жила в болоте. Однажды злая колдунья заколдовала кикимору. Пока кикимора не найдёт пустыню, а в пустыне воду, и это за один месяц, то колдунья не снимет заклятие. А заклятье такое: «слепота» называется. С каждым днём зрение будет всё ухудшаться. За каждое злое дело зрение будет ещё ухудшаться, а за доброе дело – будет улучшаться.

Вот идёт кикимора по городу и расспрашивает прохожих.

– Здравствуйте, где тут пустыня с водой? – говорит кикимора, а ей отвечают:

– Ммм... не знаем, до свидания.

Кикимора не знала, что ей делать.

Но вот подходит к ней старик и говорит:

– Тебе надо в пустыню? Я помогу тебе туда добраться, если ты скажешь волшебное слово!

– По э-э-э жалуйста.

– Правильно – сказал старик.

Он показал ей дорогу. И кикимора стала хорошо видеть.

Швец Артём, 3 класс

ДОМОВОЙ И МАША

Девочка Маша любила играть в комнате со своими игрушками, но забывала убирать их на место.

Однажды, придя после прогулки домой, Маша увидела, что на полу пусто, на полках, в шкафу тоже пусто. Машенька растерялась. «Куда? Где? Почему? Где мои игрушки?» Девочка постоянно задавала себе эти вопросы. Она искала игрушки везде: под диваном, за шкафом, но не было их.

Вдруг Маша услышала, что кто-то её спрашивает: «Машенька, почему ты такая грустная?» А это был домовой Ава. И Маша рассказала ему свою историю. «Это я их забрал, потому что они были разбросаны по всей комнате», – ответил Ава. И Машенька обрадовалась и поняла, что нельзя оставлять игрушки на полу и разбрасывать их. Ава улыбнулся и вернул ей целую корзину игрушек. С тех пор Маша ухаживала за своими игрушками и аккуратно ставила их на шкаф. Ава приходил к ней в гости чаще, и они играли вместе, а потом пили ароматный чай с печеньем.

Шишебарова Ксения, 2 класс

Медиациентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ»
(ПДО Любимов П.В.)

АНЧУТКА ИЗ ПУЗЫРЬКА (ОТРЫВОК ИЗ СКАЗКИ)

Когда-то, несколько лет назад, в густом, глухом и тёмном лесу, в глубоком мрачном болоте жила кикимора болотная. У неё было переменчивое настроение: то она была весёлой и доброй, то злой и недовольной. А всё потому, что у неё совсем не было друзей – разве что какие-нибудь маленькие головастики. На самом дне болота кикимора варила разные зелья из водорослей, трав и грибов. А те зелья, которые не получались или были невкусными, она выливала прямо в болото, и от этого рыбы и лягушки погибали. Но кикиморе на это было наплевать (или начхать) – ведь сейчас у неё было плохое настроение, и никто не мог с этим ничего поделать. Ещё в этом лесу было много других добрых и злых монстров, но кикимора с ними общаться не хотела.

Однажды поздно вечером леший проходил мимо болота. Он был в этом лесу новеньким и поэтому ничего не знал. Ему показалось, что болото очень загадочное. Около берега

была маленькая, но довольно глубокая яма, об которую легко было споткнуться. Леший увидел пузырьки в болоте и засмотрелся на них. В это время он споткнулся об эту яму и упал прямо в болото. Леший быстро тонул, ведь он был очень тяжёлый. Кикимора увидела тонущее тело и сразу поплыла туда. Она быстро схватила лешего и надела на него дыхательную маску, ведь он не умел дышать под водой. Леший был очень напуган, но кикимора его успокоила. Она начала рассказывать про лес и болота.

– Привет. Я кикимора. Я живу в этом болоте.

– Привет, а я леший. Я жил очень далеко от этого тёмного леса, но мне пришлось пере-
ехать, потому что тот лес сгорел.

– Оу, мне тебя очень жаль! Надеюсь, ты уже нашёл себе тут дом?

– Спасибо... Нет, я ещё не нашёл себе уютный домик, как у тебя! У тебя тут очень хо-
рошо и красиво.

– Это мило и приятно слышать! Если честно, ты мне очень понравился. Если хочешь,
можешь остаться у меня жить!

– Правда? Спасибо! Я согласен! Ты спасла меня от смерти! Как ты мне можешь не по-
нравиться? Ты добрая.

Кикимора улыбнулась и засмушалась. Ей это было приятно.

Спустя долгое время леший решился сделать кикиморе предложение. В мыслях у него
было: «Так, завтра приду с множеством грибов домой и предложу ей выйти за меня замуж!»
Это была хорошая идея! Вечером весь лес уснул. Красивое звёздное небо отражалось в бо-
лоте – это было прекрасно! Утром был шикарный рассвет, виднелся лёгкий туман. Леший
сразу побежал в лес, пока кикимора не проснулась. Он ходил по лесу и не мог найти ни
одного гриба. Виднелись лишь мухоморы. Прошло уже полдня, леший всё ходил, он очень
устал. Он решил прилечь на полянке под деревом и случайно уснул. Спал он крепко. А когда
проснулся, встал и увидел бугорок мха. Леший приподнял мох и удивился количеству гри-
бов под ним! Он сразу же собрал их и с улыбкой побежал к болоту, к кикиморе!

– Кикимора, это тебе подарок! Смотри, сколько грибов! Ты рада?

– Вау, леший, это очень круто! Спасибо!

– Не за что! Но у меня для тебя ещё один сюрприз... Выходи за меня замуж! – радостно
сказал леший и улыбнулся во весь рот.

– Конечно, да! – обрадовалась кикимора и обняла его.

После этого кикимора и леший сидели за ужином, ели грибы и радостно смотрели на
свечи. Ведь эти свечи – память о свадьбе мамы и папы кикиморы. Когда-то они вместе
задували их, когда только поженились.

– Вот и мы задуем!

Кикимора и леший тут же задули свечи и обнялись! Этот день для них был очень счаст-
ливым. Они легли спать с открытым окном, из которого вылетали пузырьки воздуха, и ус-
нули. На следующее утро в открытом окне был очень красивый вид – солнечный рассвет.
И прямо оттуда, из открытого окна, прилетел
один очень большой пузырёк. Он летал по
комнате и странно шевелился. Кикимора и
леший удивились. Они взяли его в руки.
Пузырёк тут же лопнул, и у кикиморы на
руках оказался маленький монстрик! Кики-
мора и леший поняли, что их время настало,
и болото решило дать им ребёнка. Именно
так же когда-то появилась на свет сама ки-
кимора. Родители обрадовались ещё больше,
чем вчера, и крепко обняли малышку! Она
выглядела милой и одновременно немного



страшной – прямо, как надо! Кикимора предложила назвать малышку Анчуткой.

– Это имя такое милое! – сказала кикимора.

Леший без вопросов согласился, что это имя очень подходит малютке. Анчутке очень понравилось у себя дома, и она начала смеяться. Её родители тоже весело засмеялись.

Ирина Арапова, 6 класс

ЭКСКЛЮЗИВ «ПО-ЧЁРНОМУ»

В одном поместье с незапамятных времён жил-был банник по имени Бородуля. Он был хорошим банником: следил, чтобы веники были связаны правильно (дуб слева, берёза справа), чтобы пар был как шёлк, и чтобы люди обязательно обливались ледяной водой из кадушки после парилки. Его царство вкусно пахло дёгтем и дымом.

Но ничто не вечно под Луной. Поместье опустело, а потом его и вовсе снесли, и на этом месте выросло стеклянное здание с вывеской «Спа-рай, фито-ингаляции». И Бородуля волей-неволей оказался привязан к новой постройке. А сейчас я расскажу вам про его первый рабочий день на новом месте.

Вместо привычной печи-каменки Бородуля увидел панель с сенсорным экраном. На панели светились кнопки: «Тропический ливень», «Аромат альпийских лугов», «Северное сияние» и так далее. Банник в ужасе отшатнулся. «Да я ж тебя, ух ты, нечисть цифровая... пар костей не ломит!» – выругался он и начал искать хоть какой-нибудь ковшик, чтобы плеснуть воды на это цифровое безобразие. Нашёл! Произошло короткое замыкание. Экран погас, а затем загорелся вновь, но на нём теперь мигала одна-единственная кнопка: «Ручное управление. Режим «по-чёрному».

Затем у Бородули случился кризис веника. Вместо его любимых связок в углу стояли непонятные штуки с табличками: «Крио-веник из силикона с гелемалоэ вера» и «Инфракрасный массажёр для спины». Бородуля попробовал похлестать себя крио-веником. «А-а-а! Колдовство! Мороз по коже!» – завопил он и выскочил в предбанник. А там уже сидел уставший бизнесмен в пушистом халате и стонал: «Ох, моя шея... Я целый день за компом...». Это был сам хозяин банного комплекса. Бородуля, злой и невидимый, заругался на него: «Париться тебе надо, а не тут сидеть!» Мужчина удивлённо огляделся и печально шагнул в парилку.

И тут к Бородуле вернулась вся его сила. Он, как в старые времена, наложил на печку заклятие дубового ковша. Пахучий, густой, обволакивающий пар наконец заполнил помещение. Заскрипели деревянные стены. Этот пар был живой. Бизнесмен почувствовал тот самый, детский, из баньки у бабушки, запах и ахнул от восторга: «Вот это да! Вот это настоящий пар! Такого нигде больше нет! Спасибо, банник!» Так они и подружились.

С того самого дня в «Спа-рае» появился эксклюзив. Два раза в неделю, по вторникам и четвергам, в парилке № 3 отключают всю электронику, а на двери вешают табличку: «Пар по-чёрному. Ответственный – мастер Бородуля». Запись – на месяц вперёд. Клиенты довольны, а наш банник, хоть и ворчит на силиконовые веники, уже приобрёл себе смарт-часы – следить, чтобы сеанс ровно 15 минут длился. Прогресс, как-никак. Главное – чтобы пар был правильным, верно?

Валентина Капралова, 6 класс

ВЕТРОМ СДУЛО – ДЕРЕВОМ ПРИНЕСЛО

В одном дремучем лесу, за большой рекой, стоял старый дом. Никто уже не помнил, когда он был построен. Все считали, что дом был там всегда. Но всех удивляло то, что он так и не развалился за долгое время без присмотра. Жил там раньше дед Прокопий, но он уехал оттуда уже давно.

Но у этого дома была своя тайна. Почему он так и не развалился? В доме том жил домовый по имени Иван. Он всё это время ухаживал за домом, в котором жил.

Но в один день домовый Иван мыл окна, и тут случился сквозняк. Окно захлопнулось, и домовый полетел с него – сначала на улицу, потом на берег и свалился в воду, где его бы-

стро подхватило течение и унесло. Долго плыл наш Иван. Целых три дня. И вот прибило его к берегу, где он выбрался на сушу. Ещё полчаса бродил он по лесу, пока не услышал очень громкий треск веток и не увидел, как поднимается земля.

Испугался домовой, закричал:

– А-а-а! Спасите, помогите! Земля поднимается, сейчас раздавит меня!

Но тут из земли раздался голос:

– Не бойся, домовой Иван. Я Антип, леший местный.

Успокоился домовой и выдохнул. Антип его спросил:

– Почему ты, домовой, не дома у себя, а в лесу?

И рассказал ему Иван про то, что его ветром сдуло, и про то, что дом без домового развалится, и про то, что если дом развалится, то и домовой пропадёт. Пожалел домового леший.

Леший сказал:

– Ты, домовой, возьмися за это дерево. Да держись крепче. Я на нём докину тебя до дома.

Как уселся на нём домовой, так леший сразу дерево и вырвал с корнем, и бросил в сторону дома. Минуты не прошло, как Иван уже у дома был! Обрадовался Иван, что дом цел, и побежал туда.

Долго же живёт там домовой Иван. Но про лешего Антипа не забывает.

Владислав Королёв, 8 класс



КРЫША И КОРНИ

В древнем лесу жили давние соседи-недрузи: леший Свист, дух чащи, и бабка Ягиня в избушке на опушке. Он считал её шумной и чужой, а она его – ленивым пнём. Они вечно ссорились.

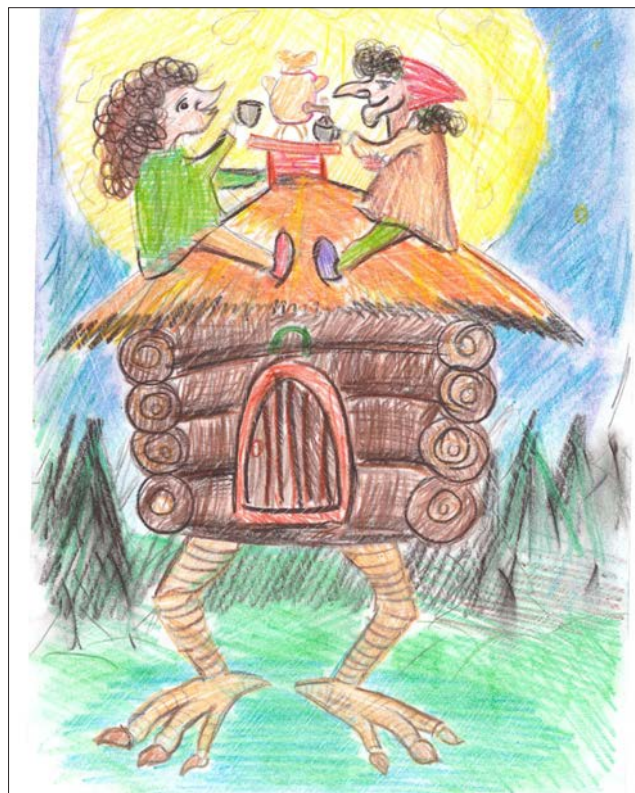
Но однажды на лес опустилась странная скука. От неё вяли листья, и птицы забывали свои песни. Сила Свиста, питаемая жизнью леса, угасала. У Ягини сохли травы и не действовали заклинания.

И вот Свист пришёл к её избушке. Но не для ссоры. А потому, что больше не мог терпеть тишины. Ягиня, увидев его потухшие глаза, впервые не стала ругаться, а позвала внутрь.

Они заговорили. Леший рассказывал о тайных свойствах кореньев и родников, а Яга – о том, как эту силу укротить. Вместе они сварили не просто зелье, а напоминание – настой из лесной памяти. Вылив его у старого камня, они увидели, как дрогнул папоротник, прошелестел ветер – и жизнь вернулась в чашу.

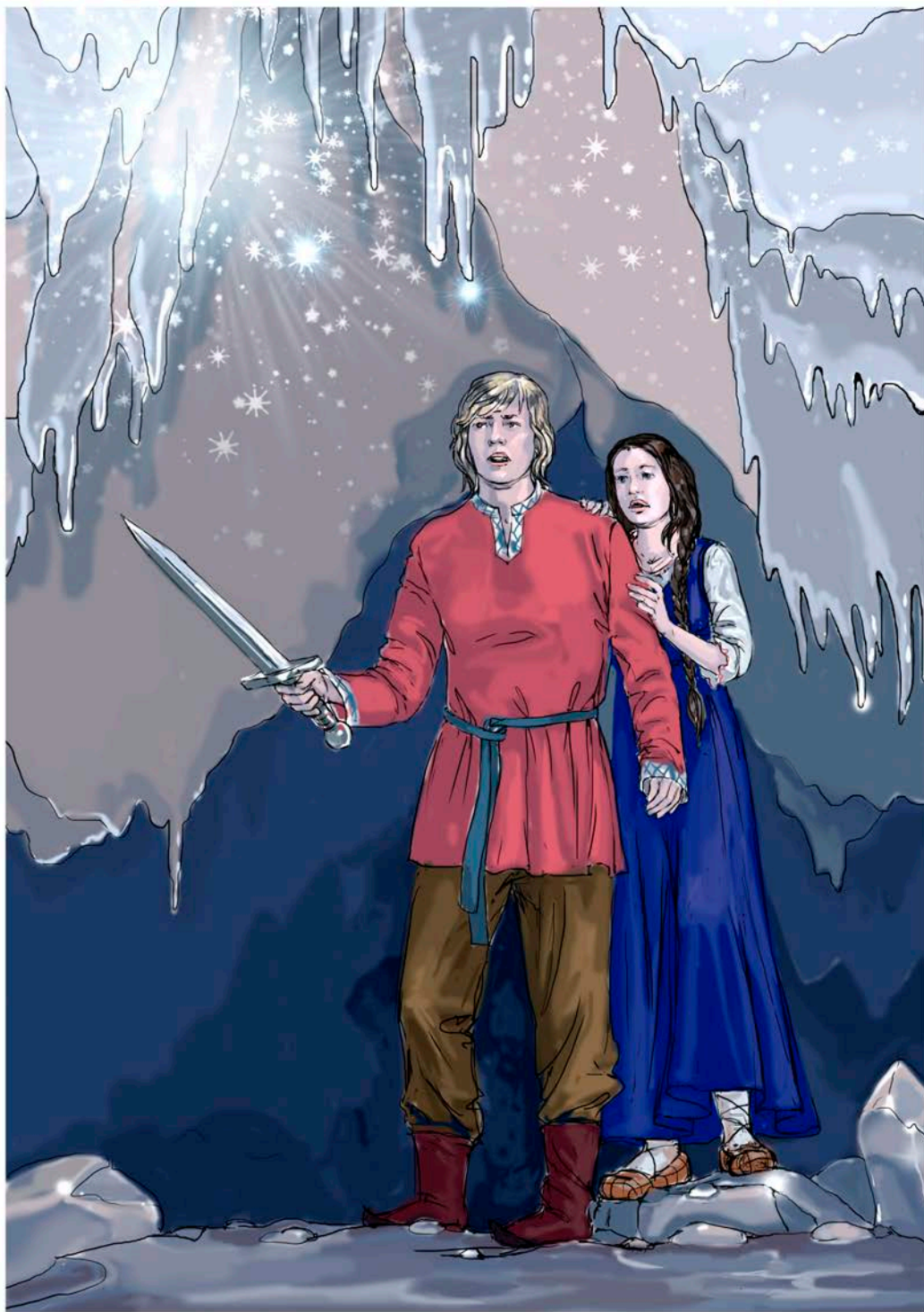
Теперь они по-прежнему ворчат друг на друга. Но иногда в полнолуние можно увидеть, как они молча сидят на крыше избушки, попивая чай. Он хранит корни леса, а она прикрывает его крышей. Потому что мир держится и на вечном покое, и на умении что-то менять. А вместе они – сила.

Ярослав Синицын, 7 класс



ЗАДАНИЕ

«ФОТОГРАФИИ НА ТЕМУ «ЗИМА В ДЕТАЛЯХ»»



Медиа-центр «РифМЫ» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»
(ПДО Астанина Л.С.)



*Лаврухина Виктория, 6 кл.,
«Магия, застывшая на окне»*



*Павлова Елизавета, 6 кл.,
«Серебряный лес»*

Медиацентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска
(ПДО Нагорнова Е.Г.)



Корнев Артемий, 5 кл., «Огни зимы»



Медведев Иван, 5 кл., «В ожидании весны»



*Сурикова Софья, 5 кл.,
«Зима притягивает взоры»*

*Шкуро Таисия, 5 кл., «Заметки на полях
или Рисунки зимнего поля»*

*Шкуро Таисия, 5 кл., «Ночевали малень-
кие льдинки на пушистой шишечке зимой»*



Медиационный центр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ»
(ПДО Любимов П.В.)



*Арапова Ирина, 6 кл.
«Сокровища мороза»*



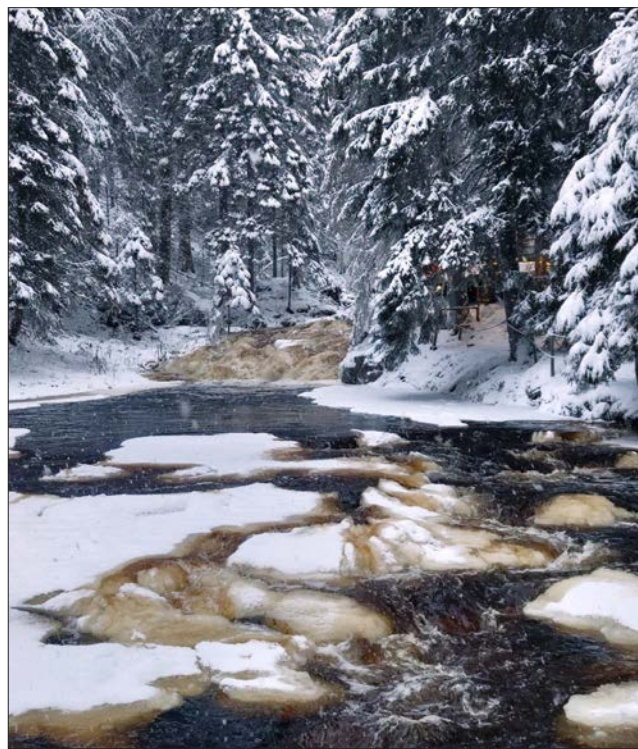
*Королёв Владислав, 8 кл.,
«Зима преображает всё»*



*Синицына Анна, 3 кл.,
«На закате в день морозный...»*

*Блинова Кира, 4 кл.,
«Морозное волшебство»*

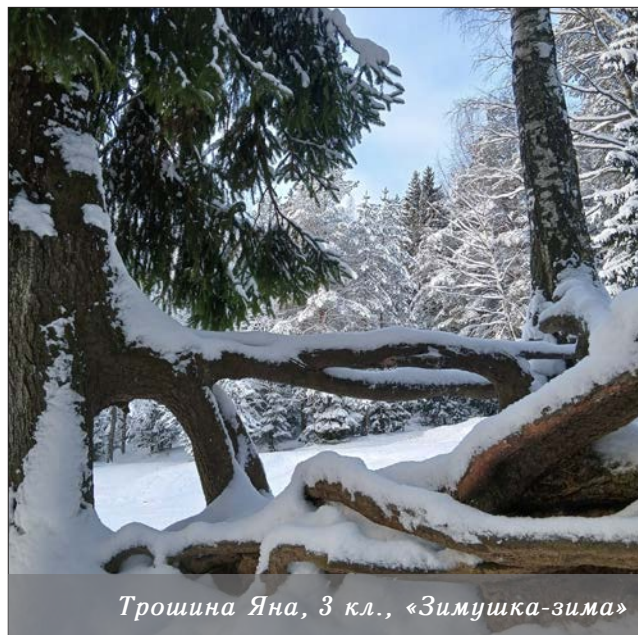
*Ильин Даниил, 5 кл., «Зима - это время, когда
природа превращается в настоящую сказку»*



Инициативная группа по журналистике МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2»
(педагог Шейфер Т.В.)



*Табанькова Констанция, 3 кл.,
«Морозное зимнее утро»*



Трошина Яна, 3 кл., «Зимушка-зима»



Антохина Ангелина, 9 кл., «Снежное одеяло»



Бушкова Ксения, 9 кл., «За окном мороз»



Гайворонская Дарья, 9 кл., «Безмятежность»



Яроцук Карина, 9 кл., «Солнечно»

ЗАДАНИЕ

«СКАЗКА ИЛИ РАССКАЗ ПРО ОБЫЧНЫЙ ПРЕДМЕТ»



ДОЩЕЧКА

Жила-была дощечка в столярной мастерской. Она лежала в углу с другими досками и мечтала о великих делах. «Эх, – вздыхала дощечка, – вот бы мне стать красивой шкатулкой или резным наличником! А так лежу, никому ненужная, пылюсь...»

Однажды в мастерскую пришёл маленький мальчик с дедушкой. Мальчик грустил – у него сломалась любимая машинка. Дед-столяр посмотрел на грудку досок, увидел нашу дощечку, взял её в руки: «А ведь ты как раз подойдёшь!» Ловкими руками он выпилил из дощечки новое колёсико, отшлифовал его и поставил на нужное место. Машинка снова ожила, глаза мальчика засияли от счастья.

И поняла тогда дощечка, что не обязательно быть шкатулкой или резным наличником. Главное – найти в жизни своё место и принести кому-то счастье и радость, даже если просто стать маленьким колёсиком – маленьким, но очень важным в чьей-то судьбе.

Ольга Алексеева, 6 класс

ПЛОХАЯ РУЧКА

Однажды мальчик Миша пришёл в магазин и купил ручку. Ночью ему приснилось, что ручка с ним разговаривает. Она пообещала писать без ошибок.

На следующий день учительница провела диктант, и Миша получил двойку. Он разозлился на ручку и отдал её сестре, сказав, что это глупая ручка. Но на следующий день сестра принесла домой две пятёрки.

Ночью Мише снова приснилась ручка. Она сказала:

– Хоть немного сам постарайся!

На следующий день Миша повторил все правила, исправил двойку и понял, что дело не в ручке, а в его собственных усилиях.

Андрей Долгов, 5 класс

ЗАБЫТАЯ ПУГОВИЦА

На дне старой швейной коробки лежала одинокая пуговица – голубая, с четырьмя дырочками и крошечным бугорком на краю. Из-за этого её сняли с платья много лет назад и забыли. «Я больше никому не нужна», – думала пуговица, глядя, как мимо проносятся нитки, булавки и новые пуговицы.

Однажды коробка открылась, и маленькая девочка достала пуговицу. «Смотри, какая красивая! – воскликнула она. – Будет глазком для моей мягкой совы!» Пуговица не поверила своему счастью. Вскоре она заняла почётное место на игрушке, ловя восхищённые взгляды. Теперь она не просто деталь одежды, а часть чьей-то радости. И каждый раз, когда девочка обнимала сову, пуговица словно говорила: «Я нашла своё предназначение».

Наира Кешабян, 6 класс

СТАРЫЙ ВЕЛОСИПЕД

В гараже жил старый велосипед. Про него все давно забыли. Однажды он сбежал из гаража и решил найти себе мотор. Ох, нелегко ему пришлось, но он справился!

Велосипед начал путешествовать по миру: ездил в Германию за сосисками, в Японию – за суши, в Китай – за острыми блюдами. И до сих пор он катается по миру, продолжая свои увлекательные приключения.

Иван Царёв, 6 класс

Инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО»
(педагог Шишебарова Д.А.)

Зеркало

Жило-было зеркало в нашей прихожей. И было оно знакомо со всей нашей семьёй. Когда никого не было дома, оно грустило и тускнело. Когда все приходили, оно радовалось и блестело. Особенно оно сияло, когда кто-то в него смотрелся, примерял наряды, причёсывался или просто одевался. Зеркало всегда радовалось при виде нас и чувствовало себя полезной вещью.

Матвей Казаков, 3 класс

Медиациентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ»
(ПДО Любимов П.В.)

Сказка о самом счастливом дне палетки

Всем привет! Я – палетка. Я живу в косметичке с другой косметикой, и мной часто пользуются, особенно по праздникам. Сегодня у моей хозяйки день рождения. Она нарядилась почти всеми моими цветами, и мне очень понравилось, как мягкая кисточка водила по мне. Мне было чуть-чуть щекотно и мягко. Мной накрасили глаза и немного щёчки.

Потом меня почему-то положили в сумку моей хозяйки. Там было темно, но тепло, так что я не боялась. Дальше сумка затряслась, и мы куда-то поехали. Мне стало страшновато. Мы с моей хозяйкой ехали целую вечность. Но вдруг всё стихло. Это означало одно: мы куда-то приехали. После этого мы куда-то пошли, но сумка опять затряслась, правда, не так сильно, как в прошлый раз.

Дальше мы зашли в какое-то волшебное помещение, потому что там необыкновенно пахло свежей выпечкой и разными блюдами, но больше всего там пахло горячим супом. Это был ресторан, и не обычный, а самый лучший, пятизвёздочный ресторан города. Мы зашли туда, и меня достали из сумки. Я увидела, насколько ресторан был красив. Моя хозяйка зачем-то понесла меня в туалет. Там, в туалете, было очень большое зеркало и подсветка. Мне там понравилось. Потом мы вернулись в зал.

И да, кстати, мою хозяйку зовут Молли. Красивое имя, правда?

Вот Молли взяла пушистую кисть и подправила макияж. Мне опять было очень щекотно, но я сдержалась, чтобы не засмеяться.

После этого к ней пришли гости – её подруги. Я почти всех их знаю. Вон там, в углу, сидит и смеётся больше всех её лучшая подруга Милана. Она тоже много раз красилась мной, когда была у Молли в гостях. А рядом с ней сидит Кайли. Они с Молли дружат с детства, но общаются не так много, как раньше. А все остальные – в основном её одноклассницы и подруги из кружков.

Мне там очень понравилось, потому что



все меня разглядывали и спрашивали, где Молли меня купила. Молли рассказала, что купила меня в Таиланде.

После ресторана Молли поехала домой праздновать с родителями. Молли родилась по московскому времени в 20:45, и тогда-то всё и случилось...

Я начала светиться и взлетела в воздух!!! И из моих цветов начался мини-салют! У меня вдруг появился рот, и я рассказала, откуда я взялась

– Привет, Молли! Я – твоя палетка! Я с тобой уже 18 лет, и все эти 18 лет я оберегала тебя от несчастий и бед. Но вот теперь ты взрослая. Ты сама должна научиться со всем справляться. Так что пока, Молли! Это были лучшие 18 лет в моей жизни. Прощай!

– Прощай, палетка! – только и успела сказать удивлённая Молли.

И я исчезла.

Софья Горшкова, 6 класс

САМЫЙ ЦЕННЫЙ ПРЕДМЕТ В ДОМЕ

У одной бабушки была большая коллекция чайных сервизов. Самые красивые стояли за стеклом в серванте: белые и розовые, с цветочками и золотыми каёмочками... Ну просто чудо!

А потом бабушка заболела. И, предчувствуя скорый уход, она стала дарить свои сервизы всем родным и знакомым. Говорила: «Пусть радуют живых». Раздала почти всё, а один – самый скромный, с тонкими голубыми полосками – оставила в отдельной коробке и подписала: «Моему любимому внуку Валере».

Валера был уже взрослым, много работал и не спешил заводить семью. Он очень тяжело переживал бабушкину кончину. После похорон он забрал коробку и вдруг, неожиданно для себя, решил... продать сервиз. Рассудил, что вещь красивая, но только пылиться будет без дела.

И вот, когда он шёл в антикварную лавку с этой коробкой, на углу какая-то девушка так спешила, что столкнулась с ним! Коробка жалобно звякнула и выскользнула из рук. Валера успел подумать: «Конец сервизу!», но девушка ловко поймала коробку на лету.

– Ой, простите! Я такая неловкая! – всплеснула руками она.

Она оказалась очень милой, с добрыми глазами. Её звали Валерия, но можно просто Лера. И знаете что? Валера вдруг напрочь забыл про антикварную лавку и предложил Лере вместе выпить кофе. Прямо сейчас, здесь неподалёку. Вечером уже совсем другой – влюблённый и счастливый – Валера принёс сервиз обратно домой.

А через год Валера и Лера поженились. И самым ценным и душевным предметом в их доме стал тот самый белый сервиз с голубыми полосками. Они пьют из него чай по праздникам: в день свадьбы, в Новый год, в день рождения дочки...

Я думаю, бабушка незримо сидит там, с ними, и радуется, что её подарок помог Валере найти свою вторую половинку и счастье. Как будто сама судьба в коробке с сервизом хранилась.

Валентина Капралова, 6 класс



КНОПОЧКА ЛИФТА

В домах-многоэтажках находится кнопочка. Эта вещь спасает многих людей от тяжёлой ходьбы по высокой лестнице. Она радуется этому, но и страдает. Представьте, каждый день её трогают грязными пальцами, острыми ногтями... по сто раз за день, а то и двести! Но она счастлива тем, что приносит пользу людям. Ночами в тёмном лифте она вспоминает своё детство. Как её сделали на заводе из мягкой тягучей пластмассы серого цвета и раскрасили на конвейере. Потом упаковали её с подружками в дружный мешок. А на лифтовом заводе вставили в стену. Она очень ответственна и солидно смотрится с яркой цифрой на спине.

Ксения Бушкова, 9 класс

КНИГА СО СКАЗКАМИ

Жила была книга. Она была очень интересная, в красочном твёрдом переплёте, с глянцевыми страницами и крупным витиеватым почерком. Её подарили маленькой девочке на день рождения, и папа каждый вечер читал ей по одной страничке на ночь. Как книга любила, когда включался ночник, когда малышку укрывали мягким одеялком, когда её, книжку с картинками, папа располагал у себя на коленях. И начиналось волшебство! Днём, когда девочка уходила в детский сад, книжка грустила на полке. Она была одинока, потому что остальными подарками были только игрушки. С нетерпением книжка ждала из садика свою маленькую хозяйку, а потом ждала вечера. Днём, пока она грустила, книга вспоминала свой любимый магазин, где у неё было много друзей и подруг.

И вот решила она на день, пока малышки нет дома, убежать в свой родной книжный отдел. Утром, пока девочке застёгивали курточку, книжка пряталась за обувной тумбочкой. И как только открылась дверь, она выскользнула и кинулась к лифту. На улице у неё закружилась голова от свежего воздуха и свободы. Хоть её странички намокли, всё равно она бежала в магазин, преодолевая все трудности. Там её встретили, как родную. Она очень приятно провела день: друзья веселились, играли, вспоминали прошлое. Но пришло время, и книжка своими маленькими ножками прибежала домой и легла на полку на своё привычное место, ожидая своего часа.

Карина Яроцук, 9 класс

ВОЛШЕБНЫЙ СОК

На моей полке лежит будильник. Как-то раз кот ночью проказничал, заскочил на полку и столкнул стакан с ананасовым соком. Сок разлился и попал на будильник. Будильник вдруг не по времени начал звенеть! Сначала я подумала, что это сон. Я протерла глаза, поняла, что это наяву. А когда я окончательно проснулась и хотела его выключить, то он начал уворачиваться от руки. Потом соскочил с полки и начал бегать по комнате. Что удивительно, меня это не напугало! Я подозвала его на колени, и он запрыгнул и начал игриво позванивать. Я его погладила, и он уснул. А когда он проснулся наутро, я его покормила батарейками. Теперь мы друзья!

Анна Недовис, 9 класс

ЗАДАНИЕ «РЕКАМНЫЙ СЛОГАН»



Медиацентр «РифМЫ» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике
МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО №2»
(ПДО Астанина Л.С.)

Палочка волшебная в руке –
жизнь становится легка вдвойне!

Ганиев Абубакр, 5 класс

Ковёр-самолёт – дорога к мечтам.

Ульяна Добровольская, 5 класс

Медиацентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ,
инициативная группа по журналистике
МОУ «СОШ №5» г. Всеволожка
(ПДО Нагорнова Е.Г.)

Приходите к нам в бюро, и в подарок
вам перо.

Анастасия Бревнова, 8 класс

Инициативная группа по журналистике
МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО»
(педагог Шишебарова Д.А.)

Скатерть-самобранка – ресторан в узелке.

Матвей Казаков, 3 класс

Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ,
МОБУ «Осельковская СОШ»
(ПДО Любимов П.В.)

Если хочешь остаться в тени,
шапку-невидимку натяни!

Кира Блинова, 10 класс

Шляпа-исполняпа! Загадал –
и дело в шляпе!

Анна Сеницына, 3 класс

Покупай волшебный мяч –
Он исполнит сто задач!

Ярослав Сеницын, 5 класс

Инициативная группа по журналистике
МОУ «СОШ «Сертоловский ЦО №2»
(педагог Шейфер Т.В.)

Самобранку покупай –
У неё и хлеб, и чай

Глеб Останков, 3 класс



МОУ «СОШ «Сертоловский ЦО №2» ,
Сорока Дарина, 3 кл

Дубина в руках – спокойствие в делах.

Яна Трошина, 3 класс

Медиацентр «КЛАССный час»
МБОУДО ДДЮТ,
МОУ «Щегловская СОШ»
(ПДО Ананьина А.С.)

Не заставляй невесту ждать, такси не
даст тебе опоздать.

Ты голодный не уйдёшь. Ешь батончик
«ЁжДаёшь».

Ангелина Антохина, 9 класс

Розы, лилии, тюльпаны для любимой
и для мамы.

Ксения Бушкова, 9 класс

Свежий хлеб и молоко доставим быстро
и легко.

Карина Петрова, 9 класс

Вкусные конфетки нужнее, чем таблетки.

С нашим йогуртом иммунитет мощнее, бо-
лезней нет и зима веселее.

Виктория Рокоссовская, 9 класс

Эта еда твоей мечты – очень сочные манты!

Максим Тазиев, 9 класс

ЗАДАНИЕ «ЭССЕ»



В жизни не стоит ждать чудес – их нужно создавать своими руками. Порой достаточно проявить инициативу и сделать первый шаг, чтобы изменить ситуацию к лучшему. Подтверждение этой мысли можно найти в литературе.

Обратимся к рассказу Б. П. Екимова «Ночь исцеления», который совсем недавно мы изучали на уроках литературы. Главный герой не смирился с тем, что его бабушка Дуня тревожно говорила во сне, переживая заново тяготы военного времени. Вместо того, чтобы оставить всё как есть или рассказать бабушке о её ночных разговорах (что могло бы её расстроить), мальчик нашёл хороший способ помочь. Он начал действовать: во время очередного ночного эпизода спокойно и мягко разговаривал с бабушкой, успокаивал её, помогал «прожить» болезненные воспоминания. При этом он не стал обсуждать случившееся с ней днём – так он уберёт бабушку от лишних волнений. Этот поступок привёл к положительному результату: постепенно тревожные сны стали сниться бабушке реже, её состояние улучшилось. Благодаря чуткости и правильным действиям внука жизнь обоих стала спокойнее и счастливее.

На этом примере видно, как важно не оставаться в стороне, а предпринимать шаги для решения проблемы. Герой не ждал, что ситуация исправится сама собой, – он нашёл способ помочь близкому человеку и воплотил его в жизнь. Я пришёл к выводу: чудеса редко случаются сами по себе. Чаще всего они – результат наших усилий, доброты и решимости. Не нужно ожидать благоприятных перемен: действуйте, помогайте другим, ищите пути решения трудностей – и вы сможете создать своё маленькое чудо.

Владислав Гирченко, 6 класс

Адвокат – это человек, который не ждёт чудес, а творит их сам. Он не сидит дома и не смотрит телевизор, а стоит в зале суда и помогает многим людям – и невинным, и иногда тем, кто совершил ошибку.

Чтобы стать адвокатом, нужно много учиться: сначала три года в специальном учебном заведении, потом два года практики. И только после этого можно начать зарабатывать и помогать людям.

Мы видим, как много учится и работает человек, стремящийся к своей мечте. Адвокат защищает интересы людей, борется за справедливость. Он не стоит на месте, а действует, пытается вернуть правду и порядок в жизнь людей.

Адвокат – это же волшебник! Но чудеса не случаются сами по себе. Чтобы изменить мир к лучшему, нужно учиться, трудиться, не бояться трудностей и идти к своей цели. Адвокат – яркий пример того, как один человек может творить чудеса, помогая другим восстанавливая справедливость.

Егор Кузнецов, 5 класс

Часто мы ждём, когда чудеса свалятся к нам с небес, надеясь, что для этого не нужно прилагать никаких усилий. Но это напрасно.

Я – абсолютно творческий человек, и хочу оставаться именно такой. В семь лет мне впервые дали нитку с иглой и первый набор для вышивания – цветочек, на котором сидела стрекоза. С тех пор, как у меня получилась первая работа, мне нравится это увлечение.

Теперь я вышиваю очень сложные наборы. Обожаю вышивать пейзажи, цветы и животных. Я творю и нахожу в этом душевное спокойствие. Хотя я ещё учусь в пятом классе, уже лучше всех справляюсь с заданиями на уроках труда. Помогаю одноклассникам с шитьём. Мне нравится мастерить что-то своими руками, но особенно я люблю вышивать крестиком: когда сюжеты словно оживают, это вдохновляет меня творить снова и снова.

Мои работы украшают несколько стен дома, и все гости и родные любят ими. Вот настоящее чудо – то, что можно создать своими руками! Если бы я просто сидела и отдыхала, у меня не было бы этих тёплых, уютных картин, которые греют душу зимними вечерами.

Мария Матюшина, 5 класс

Я понимаю фразу «Не ждите чудес от жизни – творите чудеса сами» так: если хочешь достичь чего-то, не нужно ждать чудес – надо упорно заниматься этим делом, чтобы добиться успеха своими силами.

Моя цель – занять первое место на региональных соревнованиях по армейскому рукопашному бою. Важно подчеркнуть: речь именно об армейском рукопашном бое, а не просто о каком-либо виде единоборств. Сейчас мы отрабатываем техники, в том числе боевые приёмы с акцентом на работу ногами. Несмотря на продолжающуюся подготовку, мне уже удалось поучаствовать в двух соревнованиях – и результаты вдохновляют: я занял третье и второе места.

Мои достижения показывают: прогресс возможен только благодаря регулярным тренировкам и целеустремлённости. Нельзя рассчитывать, что победа придёт сама – её нужно заслужить упорным трудом. Каждый спарринг, каждое упражнение приближают меня к главной цели.

Таким образом, мой спортивный путь подтверждает простую истину: чудеса не случаются из ниоткуда. Они рождаются из ежедневной работы, дисциплины и веры в себя. Чтобы достичь вершин, нужно действовать – и тогда результат не заставит себя ждать.

Артём Холод, 6 класс

Инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО» (педагог Шишебарова Д.А.)

Меня зовут Матвей. Мне 9 лет. Говорят: «Не жди чудес от жизни, твори чудеса сам». Кажется, я понял, что это про добрые дела. Ведь в сказках всегда добро побеждает зло.

Вот мы с братом Ярославом увидели холодных синичек за окном. Мы взяли старую коробочку, мама дала семечек, бабушка показала, как вырезать окошко. Мы сделали кормушку и повесили её. Теперь птицы каждый день прилетают в гости. Бабушка смотрит на них и улыбается, мы наблюдаем, как они едят и потом весело чирикают.

Раньше я думал, что чудеса бывают только в сказках. А теперь знаю: чудо – это когда ты сам делаешь кого-то счастливым. Не надо ждать пока волшебство упадёт с неба. Просто оглянись вокруг: может быть, прямо сейчас кто-то ждёт твоего чуда.

Ведь если каждый из нас хоть раз перестанет ждать и начнёт делать – мир станет одной большой сказкой, в которой мы все немножко волшебники.

Матвей Казаков, 3 класс

Медиацентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ, инициативная группа по журналистике МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска (ПДО Нагорнова Е.Г.)

Мне кажется, что все люди могут творить чудеса. Например, найдёшь кошелёк и вернёшь его хозяину – это чудо. Поможешь маме с уборкой по дому – тоже чудо. Вот для меня чудо – это «5» по математике, которую очень не просто получить. Но если упорно заниматься, учить формулы и правила, то чудо произойдёт. Самое главное: не ждите чудес от жизни – творите чудеса сами.

Малика Кодирова, 5 класс

НЕ ЖДИТЕ ЧУДЕС ОТ ЖИЗНИ — ТВОРИТЕ ЧУДЕСА САМИ!

Каждый человек хотя бы раз мечтал о чуде, о внезапной удаче, помощи или счастливых переменах. Нам часто хочется, чтобы всё хорошее произошло само собой. Однако жизнь показывает, что настоящие чудеса создаются не волшебством, а поступками самих людей.

Я считаю, что смысл фразы «Не ждите чудес от жизни — творите чудеса сами» заключается в ответственности человека за свою судьбу и судьбы окружающих. Добрые слова, поддержка в трудную минуту, помощь близким — всё это и есть настоящие чудеса, которые мы способны совершать каждый день. Иногда достаточно маленького поступка, чтобы изменить чью-то жизнь к лучшему.

На мой взгляд, чудо — это не что-то сверхъестественное, а проявление смелости, доброты и искренности. Когда человек преодолевает страх, помогает другим или не сдаётся перед трудностями, он уже творит чудо. Именно такие поступки делают мир светлее и добрее.

Таким образом, не стоит ждать, что счастье придёт само. Каждый из нас может стать источником добра и перемен. Ведь настоящее чудо начинается тогда, когда человек решает действовать сам.

Ева Рейхерт, 10 класс

КАК РОЖДАЮТСЯ ЧУДЕСА?

Некоторые часто ловят себя на мысли «вот бы случилось чудо, и всё наладилось», мы ждём внезапного успеха. Но каждый раз надежды не оправдаются. Поэтому многие стали думать, что чудес не бывает, но это не так. Просто не нужно ждать, пока чудеса сами произойдут, нужно творить их своими руками.

Чудеса можно делать разными способами: помогать бездомным животным, забирать их из приютов, помогать людям, оказавшимся в трудной ситуации. Например, представьте, что вы волонтер, помогающий в приюте для сироток. Доброта не падает к вам с неба, вы сами её создаёте, даря заботу тем, кто в ней нуждается. Это тоже маленькое чудо. Творить чудеса можно и в мелочах: поддержать друга, сделать сюрприз близким, выполнить давнюю идею. Каждый такой шаг меняет мир вокруг нас.

Я считаю, что главное чудо — это наша доброта и небезразличие.

Не нужно ждать волшебного момента — он не наступит сам.

Начните сейчас: поставьте цель, сделайте первый шаг, верьте в свои силы. Именно так рождаются настоящие чудеса — не в ожидании, а в действии.

Ульяна Стародубцева, 5 класс

ЧУДО — ЭТО ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ

Я считаю, что чудо — это не какое-то волшебство, и не магия, а обычные, хорошие, добрые поступки. Для меня чудо — это внимание к окружающим. Например, кто-то потерял игрушку, а ты её нашёл и вернул владельцу. Он с радостным лицом берёт игрушку и в качестве благодарности даёт тебе большую шоколадку. Это и называют в нашем мире волшебством, ведь ты не ожидал такого отзыва.

Чудо — это неравнодушие. Например, когда кому-то плохо, а ты не прошёл мимо, а отвёз этого человека в ближайшую больницу. И этот человек считает, что ты Ангел-хранитель, посланный ему Богом. Человек понимает, что он не один, что есть люди, которым не всё равно, которые поддержат, помогут, совершат маленькое чудо.

Софья Сурикова, 5 класс

