



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

ВО ИМЯ ЖИЗНИ
И ПРОТИВ ВОЙНЫ
ДЕТЯМ
— ЮНЫМ ГЕРОЯМ
ЛЕНИНГРАДА
1941—1944



ВО ИМЯ ЖИЗНИ И ПРОТИВ ВОЙНЫ

СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

из опыта работы педагогов
школы детского творчества
«Занимайка»

2025

В сборнике «Во имя жизни и против войны» собраны методические материалы, разработанные в рамках реализации одноименной инновационной программы в период с ноября 2021 года по май 2025 года педагогами отдела дошкольного образования:

Беловой Светланой Владимировной,
Глушко Светланой Петровной,
Осаульчик Светланой Владимировной,
Полозовой Ольгой Николаевной,
Рауданен Натальей Витальевной,
Соковых Мариной Владимировной.

Все представленные в сборнике материалы могут быть полезны не только для педагогов и воспитателей, работающих с детьми старшего дошкольного возраста, но также для учителей начальной школы и педагогов дополнительного образования, организующих тематические занятия и мероприятия, посвященные героическим страницам обороны Ленинграда и Великой Отечественной войны.

Автор вводной статьи и составитель: М. С. Иванова
Компьютерная верстка и дизайн: Е. Е. Метлинова
Корректурa: Т. Д. Чернышова

Тиражирование выполнено редакционно-издательским отделом
МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

Подписано в печать 12.12.2025 г.

Тираж 30 экз.

188641 г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129, факс (881370) 90-297

Internet: <https://ddut.vsevobr.ru/>

По итогам реализации инновационной программы «ВО ИМЯ ЖИЗНИ И ПРОТИВ ВОЙНЫ»

Память о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда – это одна из немногих тем, интерес к которой объединяет вокруг себя людей разного возраста и взглядов. Именно поэтому в отделе дошкольного образования в период значимых для нашего региона юбилейных дат, связанных с блокадой Ленинграда и Победой в Великой Отечественной войне (ноябрь 2021 г. – май 2025 г.), была реализована инновационная программа «Во имя жизни и против войны». Выбор в качестве основного объекта изучения героических страниц обороны Ленинграда и работы Дороги жизни связан с тем, что эти события непосредственно связаны с историей нашего края.

Открывает сборник конспект занятия педагога ШДТ «Занимайка» Полозовой О.Н. «Дорогой жизни шёл к нам хлеб...» с описанием опыта использования авторских трафаретов при подготовке элементов коллективной композиции, посвящённой 80-летию юбилею открытия ледовой трассы Дороги жизни.

Занятие «Музыка ковала Победу» впервые было проведено педагогом Беловой С.В. в 2022 году и с этого времени стало уже традиционным. В подробном конспекте представлен опыт подачи достаточно сложного для старших дошкольников материала о вкладе песни и музыки в достижение победы в Великой Отечественной войне. Наличие презентации с музыкальными фрагментами позволяет использовать данный конспект без дополнительной доработки. Для закрепления содержательного компонента музыкального занятия сразу после него была организована творческая мастерская по свободному рисованию в сопровождении прослушивания фрагмента Ленинградской симфонии Д.Д. Шостаковича «Блокада Ленинграда», порядок проведения которой описан Полозовой О.Н.

В конце января во всех детских объединениях отдела дошкольного образования традиционно проходят занятия, посвящённые блокаде Ленинграда. Конспект «900 дней блокады» является вариантом обобщающего занятия, которое было проведено педагогом детского объединения «Радуга» Соковых М.В.

Реализация проектной деятельности в форме выполнения совместных детско-родительских проектов играет большую роль в дошкольном образовании, особенно при рассмотрении таких знаковых тем, как Великая Отечественная война и блокада Ленинграда. Как показал опыт нашей работы, активное вовлечение родителей при работе над проектом в процесс подбора материала и подготовки выступлений позволяет не только расширить знания о войне, но и сделать события героического прошлого нашей страны эмоционально значимыми не только для детей, но и для взрослых.

Проект «Дорога жизни – дорога памяти» и конспект «По Дороге жизни к памятным ме-

стам» (автор Рауданен Н.В.) представляют из себя единое целое: на начальном этапе дети познакомились с общей информацией о блокаде Ленинграда и работе Дороги жизни, затем между ними были распределены памятки для подготовки дома совместно с родителями устных сообщений, которые были представлены на занятии, прошедшем в форме виртуального путешествия с использованием интерактивной карты-схемы. Итогом проекта стала автобусная экскурсия по Дороге жизни для детей и родителей, в ходе которой все участники смогли большую часть памятников увидеть «вживую».

Особое место среди представленных материалов занимает конспект «Математическое путешествие по Дороге жизни», подготовленный педагогом ШДТ «Занимайка» Глушко С.П. В конспекте описано, как можно соединять знания об исторических объектах с развитием у детей пространственного мышления и комбинаторных навыков на основе использования авторской карты-схемы с системой координат. Этот уникальный опыт может быть использован и при изучении других значимых объектов «малой родины».

Знакомство с комплексом ГТО ещё на этапе дошкольного детства имеет большое значение не только для физического развития старших дошкольников, укрепления их здоровья, но и патриотического воспитания детей, так как они становятся «готовыми к труду и обороне». С опытом приобщения старших дошкольников к комплексу ГТО знакомят материалы педагога ШДТ «Занимайка» Осаульчик С.В.: проект «Готовимся к испытаниям комплекса ГТО» и конспект «Подготовка к испытаниям комплекса ГТО».

Ещё один проект, представленный в сборнике – «Песни Победы» (педагог Белова С.В.). Знакомство с интересным опытом разучивания в кругу семьи и совместного исполнения «под запись» одной из песен военных лет позволяет использовать предложенный автором вариант проектной деятельности для возрождения традиции семейного пения, ценность которой состоит не только в развитии у детей интереса к музыке и певческих навыков, но и для повышения культуры семейного досуга.

Открытые праздничные мероприятия, особенно юбилейные, в рамках реализации которых соединяются информационно-просветительская работа и разные направления детского художественного творчества имеют огромное значение для формирования у всех участников ценностного отношения и чувства причастности к значимым культурно-историческим событиям. В сборнике представлены сценарии двух таких мероприятий: «Мы вспомним те годы, блокадные годы...», посвящённого 80-летию полного освобождения Ленинграда от блокады, и музыкально-поэтического мероприятия, посвящённого Дню Победы в Великой Отечественной войне «Праздник памяти и славы».



Полозова О.Н.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ДОРОГОЙ ЖИЗНИ ШЁЛ К НАМ ХЛЕБ»

Цель

Расширение возможностей изобразительного творчества детей путём освоения техники работы по трафарету в процессе создания элементов для коллективной композиции, посвящённой годовщине открытия ледовой трассы Дороги жизни.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с техникой работы по трафарету;
- закреплять знания о роли Дороги жизни в обороне блокадного Ленинграда;
- развивать навыки создания коллективных композиций;
- расширять представления о многообразии изобразительных техник.

Развивающие:

- развивать изобразительные навыки;
- развивать умение работать по алгоритму;
- развивать эмоциональную отзывчивость на значимые события истории нашей страны;

Воспитательные:

- воспитывать прилежание и аккуратность, стремление доводить дело до конца;

- формировать интерес к истории родного края;
- воспитывать любовь к Родине, уважение к подвигу её героев;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Используемые материалы и оборудование

Материалы для изобразительности:

1. Краски, гуашь, тампоны из губки, фломастеры, простые карандаши, стаканы с водой, салфетки, домики для кистей.
2. Трафареты для рисования: машины-полторки, девушка-регулировщица, зенитки, самолёты (авторские разработки).
3. Заготовка для коллективного панно «Ледоходный лёд» (2 склеенных листа ватмана в серо-голубой гамме), расположенная на отдельном столе.

Оформление: военные фотографии ледоходной трассы Дороги жизни, прикрепленные на магнитно-маркерную доску под надписью «Дорогой жизни шёл к нам хлеб».

Ход занятия

1. Вводная часть (7 мин.)

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Оно посвящено событиям, которые происходили на нашей ленинградской земле в годы Великой Отечественной войны. Послушайте отрывок из стихотворения:

*Она как легенда, как песня, как знамя,
У этой дороги не будет конца –*

*Она навсегда пролегла через память,
Навеки прошла через наши сердца.*

Эти строчки написал наш земляк Анатолий Молчанов.

Как вы думаете, какую дорогу он имел в виду? (*Ответы детей.*)

Да, это Дорога жизни. Так её назвали благодарные ленинградцы. Именно под таким названием она вошла в историю Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов. В суровые дни блокады Ленинграда эта дорога была единственной транспортной магистралью, соединяющей через Ладожское озеро обречённый на смерть город со всей страной.

Вы знаете, что такое блокада? (*Ответы детей.*)

Да, правильно. Ленинград был окружён кольцом врагов, и только по Дороге жизни везли туда продовольствие и снаряды, необходимые для обороны города. Поэтому наше занятие называется «Дорогой жизни шёл к нам хлеб».

Кто вспомнит, рядом с каким памятником можно увидеть эти слова? (*Ответы детей.*)

Памятник «Дуб и лавр» стоит у подножия Румболовской горы. Вы его хорошо знаете, потому что многие из вас ходят гулять в Румболовский парк. Именно здесь на стеле написаны эти знаменитые строчки:

*Дорогой жизни шёл к нам хлеб,
дорогой дружбы многих к многим.*

*Ещё не знают на земле
страшней и радостней дороги.*

Это фрагмент из «Ленинградской поэмы» Ольги Берггольц, поэта и диктора ленинградского радио, которую называли «голосом блокадного Ленинграда», так как она всю блокаду вела передачи для жителей и защитников осаждённого города.

Наше занятие проходит в те же календарные дни, когда много лет назад по льду Ладожского озера в Ленинград пошли первые машины с хлебом. Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко поздравил всех жителей с этой памятной датой, годовщиной открытия движения по ледовой трассе Дороги жизни:

«22 ноября 1941 года в блокадный Ленинград по льду Ладожского озера отправились первые полупотрки с продовольствием. Сегодня практически невозможно представить, сколько мужества, воли и усилий требовалось бойцам и труженикам Дороги жизни. Их великий подвиг, то как они защищали трассу, обеспечивали её работу – никогда не уйдёт из памяти россиян. Призываю жителей Ленинградской области склонить головы в знак скорби о наших сооте-

чественниках – бойцах и мирных жителей – отдавших жизнь за Ленинград, за Родину».

Ребята, давайте и мы с вами почтим подвиг героев, защитников Ленинграда минутой молчания.

Дети приподнимаются со стульчиков и молча встают полукругом.

Спасибо. Присаживайтесь на свои места.

2. Основная часть: выполнение работы (20 мин.)

Давайте мысленно перенесёмся в те военные годы и представим, что же происходило на льду Ладоги. Какой подвиг совершали люди, чтобы работала Дорога жизни, благодаря которой выстоял, не сдался врагу Ленинград!

И чтобы наглядно это представить, мы с вами создадим коллективную работу, общую композицию, посвящённую этому подвигу. Сегодня мы сделаем заготовки для этой композиции, используя подготовленные мною трафареты. Но сначала вы по силуэту узнайте, что они изображают.

Педагог по очереди показывает трафареты, дети называют те изображения, которые смогли определить.

1) Машина-полупотрка.

Именно на этих машинах вывозили детей из голодного Ленинграда, а обратно в город везли хлеб и снаряды, чтобы город не умер и мог сопротивляться.



2) Регулировщица.

Это девушка-регулировщица. Такие девушки стояли на протяжении всего пути через Ладогу: в снег и дождь, днём и ночью. Почему это было необходимо? (*Ответы детей.*)

Нужно было указывать путь машинам, а прожекторы включать нельзя, их свет могли заметить вражеские самолёты и разбомбить колонны машин.

3) Самолёт.

Вот такие фашистские самолёты прилетали бомбить машины, идущие по Дороге жизни.

4) Зенитка.

Это орудия, которые защищали небо над Ладогой и Ленинградом от вражеских самолётов – зенитки. Зенитные орудия располагались даже на льду озера.

Вы познакомились с теми объектами, которые будут на нашей общей композиции. Но перед тем, как перейти к работе над их изображениями, мы проведём физминутку.

Физкультминутка

В небе лётчики летают – Наше небо охраняют.	Дети качают вверх-вниз вытянутыми в стороны прямыми руками.
В море ходят корабли – Берегут покой земли.	Волнообразные движения кистями рук.
На посту и в зной, и в град Нашей Родины солдат!	Шагают на месте.

Теперь подойдите к демонстрационному столу, и я покажу, как работать с трафаретом, чтобы получилась иллюстрация. Нам понадобится лист бумаги, краска, губка и сам трафарет.

На лист бумаги сверху прикладываем трафарет, плотно прижимаем. На губку набираем нужную краску и начинаем как бы вбивать краску, аккуратно постукивая сначала по контуру изображения, а затем заполняем краской середину. После высыхания какие-то характерные детали можно дорисовать карандашом или фломастером.

Если вам всё понятно, я раздаю трафареты, и вы можете начать работу.

Дети начинают работать с трафаретами. Педагог контролирует процесс работы: оценивает, все ли справляются, оказывает необходимую помощь.

По окончании работы над рисунком дети подходят к столу, на котором лежит заготовка к коллективной композиции, и с подсказкой педагога кладут свой рисунок на то место, где он должен находиться на общем панно.

3. Заключительная часть (3 мин.)

Ребята, посмотрите на панно. Каждый из вас изобразил какую-то часть нашей будущей композиции. Больше всего у нас здесь силуэтов машин-полторок, потому что машины всегда шли друг за другом, караваном, чтобы в случае беды можно было прийти на помощь. Девушка-регулировщица указывала им путь. С воздуха атаковали фашистские бомбардировщики, но в схватку с ними вступали наши доблестные зенитчики.

Какому памятному событию посвящена наша композиция? (Ответы детей.)

Вам интересно было работать с трафаретами? Что больше всего понравилось на занятии? (Ответы детей.)

На следующем занятии мы продолжим нашу совместную работу и изготовим из созданных вами деталей общую композицию.

Комментарии

Использование для проведения занятия, посвящённого годовщине открытия ледовой трассы Дороги жизни, техники работы по трафарету было продиктовано стремлением сделать композицию более художественной, ведь образы должны быть узнаваемы и соответствовать исторической правде, а изобразительные способности детей очень различаются.

Подготовительная работа включала: разработку и вырезание трафаретов, изготовление фона для общей композиции с силуэтом дороги, оформление стенда с военными фотографиями, отражающими блокадное время.

Для исключения споров о выборе объекта для работы трафареты детям выдавались внутри сложенного пополам листа бумаги.

Занятие было первым из двух по созданию коллективной композиции «Дорогой жизни шёл к нам хлеб», посвящённой юбилейной (80 лет) годовщине открытия ледовой трассы Дороги жизни.

На втором занятии дети карандашами и фломастерами дорисовывали детали: грузы в кузовах полторок, шофёров, свет фар и др. Затем они вырезали свои фигуры и приклеивали на заранее согласованные места на большой общей композиции (форматом два листа А1, склеенных между собой по короткой стороне). На этих листах педагогом заранее было подготовлено изображение «ледовой дороги», на которой дети и размещали свои «полторки». Зенитки, самолёт, регулировщица также приклеивались на места, соответствующие общей композиции. Дорисовка сложных элементов (бойцы-зенитчики, снежные укрепления) выполнялась педагогом.



Использованные источники:

1. Алексеев С.П. Блокада Ленинграда. – М.: Детская литература, 2018.
2. <https://tass.ru/blokada-leningrada/12973335?ysclid=lc97ul3sdw844014574>
3. <https://warspro.ru/velikaya-otechestvennaya-vojna/period-korennogo-pereloma/doroga-zhizni-blokadnogo-leningrada?ysclid=lbmb7rfwxj13001806>
4. Патриотические новости. https://vk.com/wall-179032486_21947
5. Александр Дрозденко обратился к жителям Ленинградской области по случаю 80-летия со Дня открытия Дороги жизни // Общая газета Ленинградской области <https://og47.ru/2021/11/22/Aleksandr-Drozdenko-obratilsya-k-zhitelyam-Leningradskoi-oblasti-po-sluchayu-80-letiya-Dnya-otkrytiya-Dorogi-zhizni-24285>.



Белова С.В.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «МУЗЫКА КОВАЛА ПОБЕДУ»

Цель

Формирование у детей старшего дошкольного возраста представления о воздействии музыки для поднятия духа людей во время тяжёлых испытаний, о вкладе музыки в достижение Победы в Великой Отечественной войне.

Задачи

Обучающие:

- сформировать представления о музыкальном творчестве во время войны, его значении для бойцов на фронте, жителей блокадного Ленинграда;
- познакомить со знаковыми музыкальными произведениями военных лет: «Священная война», «Ладoga», «Ленинградская симфония»;
- сформировать начальные представления о творчестве Д.Д. Шостаковича;
- формировать умение анализировать характер музыкальных произведений, выделять их особенности;
- формировать умение использовать изобразительные средства для отображения своих эмоций и чувств в художественном творчестве;
- закрепить знания о ключевых событиях обороны Ленинграда через эмоциональное восприя-

тие музыкальных произведений.

Развивающие:

- развивать музыкальный слух, музыкально-аналитические способности;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать певческие и изобразительные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к подвигу защитников и жителей блокадного Ленинграда, чувство гордости за героическое прошлое своей страны;
- воспитывать интерес к музыке, к классическим произведениям музыкального творчества разных жанров;
- формировать слушательскую музыкальную культуру.

Предварительная работа с детьми:

- 1) Беседы на занятиях по развитию речи о Великой Отечественной войне, блокаде Ленинграда и открытии Дороги жизни, о памятных датах – Днях прорыва и полного освобождения Ленинграда от блокады.
- 2) Разучивание песни «Ленинград, Петербург».
- 3) Разучивание припева песни «Ладoga».

Дидактические материалы и оборудование:

1. Презентация с включёнными аудио- и видеофрагментами.
2. Мультимедийное оборудование.
3. Карточки с цитатами.
4. Фортепиано.
5. «Ленточка Ленинградской Победы» – в демонстрационном и раздаточном варианте (в виде значка на булавке на каждого ребёнка).
6. Оформление кабинета – макеты памятников Дороги жизни (семейные проекты) и коллективный макет, выполненный на занятиях по изобразительности, «Полуторка»; выставка лучших рисунков участников муниципального конкурса детского изобразительного творчества «Дорога жизни в Ленинград».

Ход занятия

1. Вводная часть (3 мин.)

На экране – заставка (слайд 1).

Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас!

Дети, а вы знаете, что за ленточка у меня в руках? (Ответы детей.)

Это «Ленточка Ленинградской Победы». Оливковый – цвет Победы; зелёный – цвет жизни. Жители Санкт-Петербурга надевают эту ленточку в память о героическом подвиге своего города в Великой Отечественной войне. Как раньше назывался Санкт-Петербург? (Ответы детей.)

А мы с вами живём в Ленинградской области, и её судьба неразрывно связана с Санкт-Петербургом – Ленинградом. Вы уже знаете, что во время войны город Ленинград был окружён кольцом фашистских войск, и 900 дней находился в блокаде.

Какие памятные даты мы отмечаем в конце января? (Ответы детей.)

Правильно, 18 января 1943 года кольцо блокады было прорвано, а год спустя, 27 января, наши войска полностью освободили Ленинград от фашистской блокады. И это была одна из больших побед советской армии.

Как вы думаете, что помогло победить в войне? (Ответы детей.)

Конечно, для победы необходимы пушки, танки, самолёты, мужество солдат... Но, кроме всего этого, было ещё одно мощное оружие, о котором я вам сейчас расскажу. Это... – музыка и в первую очередь – песня.

2. Основная часть (25 мин.)

В годы войны были созданы тысячи песен. Они воспевали любовь к Родине и ненависть к врагу, отвагу и боевую дружбу. Вдохновляли на подвиг бойцов и тружеников тыла, поднимали дух и вселяли в сердца людей уверенность в победе. Во время войны песня стала духовным оружием фронта и тыла.

У каждой песни этого времени своя история.

Начнём с одной из самых главных песен Великой Отечественной войны. Спустя несколько дней после её начала композитор Александр Александров и поэт Василий Лебе-



дев-Кумач написали песню «Священная война», которая звала народ на борьбу с врагом и потому стала гимном защиты Родины. Эта суровая и яркая песня впервые прозвучала на Белорусском вокзале в Москве для уходящих на фронт бойцов.

Слайд 2 с фонограммой песни «Священная война» (первый куплет и припев).

Какие чувства вызвала у вас эта музыка? (Ответы детей.)

Песня «Священная война» звучала для уходящих на фронт бойцов, и они испытывали настоящее потрясение от этой музыки. После первого куплета солдаты вставали и в наступившей тишине, стоя, слушали песню... Потом требовали повторить ещё и ещё, пытались подпевать, запомнить слова. В торжественной тишине песня звучала как клятва, как молитва.

Сегодня каждое шествие «Бессмертного полка» 9 мая не обходится без этой песни!

Слайд 3

Блокада Ленинграда – одна из самых трагических страниц в истории Великой Отечественной войны. Бомбёжки, голод, холод унесли жизни очень многих людей. Несмотря на это, творческая жизнь в осаждённом городе продолжалась. В труднейших условиях проходили концерты, актёры играли спектакли, художники выпускали плакаты, операторы снимали кинохроники. Композиторы сочиняли музыку. Их песни, пьесы, марши звучали в промёрзших концертных залах, в воинских частях, по радио, из уличных репродукторов.

Слайд 4

Музыка и радио были неразделимы в сознании ленинградцев. О музыке писали стихи, о её роли в те тяжёлые дни вспоминали многие жители города. Вот одно из них художника Иосифа Серебряного: «В моей памяти о блокаде одно из первых мест занимает музыка. Были дни, когда её не было – и не было жизни».

Город продолжал жить. Каким он был, покажем в физминутке.

Дети вместе с педагогом выполняют тематическую физминутку (на стихи Надежды Поляковой «Город у залива» в сокр.)

Физкультминутка

В осеннем тумане,	<i>Закрывают ладонями глаза.</i>
В январском снегу	<i>Разводят руки в стороны.</i>
Стоит Петербург	<i>Руки над головой в виде крыши.</i>
На морском берегу.	<i>Плавные движения руками – «волны».</i>
С дворцами и парками,	<i>Отводят поочерёдно руки влево и вправо.</i>
Строг и красив,	<i>Руки над головой в виде крыши.</i>
Как будто влывает В широкий залив.	<i>Поочерёдные волнообразные движения руками – «плывут».</i>
В блокадные дни, Под обстрелом в снегу	<i>Шагают на месте.</i>
Не сдался, не сдался	<i>Повороты головы вправо – влево.</i>
Наш город врагу.	<i>Руки над головой в виде крыши.</i>

Слайд 5

Ребята, что вы видите на слайде? (Ответы детей.)

Правильно, это по Ладожскому озеру идут машины.

Мы с вами живём во Всеволожском районе. Как вы знаете, здесь проходила легендарная дорога, по которой с Большой земли через Ладожское озеро в осаждённый Ленинград шли машины с хлебом. Как называется эта дорога? (Ответы детей.)

Правильно, потому что эта дорога многих ленинградцев спасла от голодной смерти. Памятник «Разорванное кольцо» находится у деревни Коккореве, в том месте, где машины спускались на лёд Ладожского озера.

Слайд 6

Вы знаете песню о Ладого, мы с вами её поём. Вы слышали от меня фамилии авторов этой песни: Петр Богданов, Лев Шенберг, Павел Краубнер. А сейчас я вам расскажу, как и когда эта песня появилась. Эта история удивительна тем, что слова песни и музыку к ней сочинили не профессиональные авторы – поэт и композитор, а простые советские солдаты.

Вот как об истории создания этой легендарной песни рассказал в интервью её автор, капитан Богданов: «Осенью 1942 года (прим. педагога: «это была уже вторая осень блокады») на Ленинградском фронте создавалась сложная обстановка: зима опаздывала, Ладога не замерзала. Мы с нетерпением ждали, когда же, наконец, удастся вновь открыть ледовую дорогу. В эти напряжённые дни у меня и возникла мысль попробовать сложить песню о ладожцах, о величии их подвига, о «Дороге жизни». Написав первое четверостишие и припев, я попросил участников армейской художественной самодеятельности – старшину Павла Краубнера и сержанта Льва Шенберга – попробовать подобрать к ним музыку. Мы не были специалистами по созданию песен, но счастливы, что единственная созданная нами песня помогла победить фашизм».

Песня о Ладого быстро разлетелась по всей линии фронта и вскоре стала гимном блокадного Ленинграда. До сих пор её исполняют на всех памятных мероприятиях.

*Давайте песню мы о Ладого споём,
Ведь эту песню любят все и знают.*

*Она – как символ мужества людей,
И пусть все нам сегодня подпевают.*

Педагог исполняет песню о Ладого, дети подпевают припев.

Но не только песни поднимали дух бойцов и ковали нашу победу. Есть музыкальное произведение, которое для людей в разных странах стало символом стойкости и героизма жителей и защитников Ленинграда. Это симфония номер семь Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.

Слайд 7

Жизнь этого знаменитого композитора с детства связана с Петербургом – Ленинградом и нашим Всеволожским районом. Шостакович родился, учился, работал в городе на Неве, а в детские годы проводил лето в деревне Ириновка, где его семья снимала дачу.

Слайд 8

Начало войны застало композитора в Ленинграде. С первых дней он приступил к работе над симфонией, о чём написал в своём дневнике:

«Я начал работать над Седьмой симфонией в самые первые дни войны. В это время я выполнял две обязанности: композитора и пожарного – дежурил на крыше консерватории и тушил зажигательные бомбы. При этом таскал туда партитуру (прим педагога: «так называется нотная запись»), не мог от неё оторваться. Не люблю говорить про себя такие слова, но это была самая вдохновлённая моя работа».

Седьмая симфония Шостаковича стала великим произведением и получила второе имя – «Ленинградская». Её музыка вдохновляла людей, поднимала в них боевой дух, давала веру в победу. Мы с вами попробуем понять, как это происходило, прослушав несколько музыкаль-



ных фрагментов.

Слайд 9 с фонограммой фрагмента 1 из первой части симфонии № 7.

Премьера Седьмой симфонии состоялась в марте 1942 года в городе Куйбышеве – сейчас это Самара. Перед вами фотография этого концерта. Давайте внимательно послушаем фрагмент из первой части симфонии.

Звучит музыкальный фрагмент – «тема мирной жизни и нашествия».

Какую картину вы представили, слушая эту музыку? (*Ответы детей.*)

Да, здесь музыка сначала рисует картину спокойной мирной жизни, в которую, вы услышали (?), через тихий, но навязчивый звук барабанов вторгается тревога.

Давайте прослушаем ещё один фрагмент («тема нашествия»).

Слайд 10 с фонограммой фрагмента 2 из первой части симфонии № 7.

Что вы услышали? Какие чувства вызывает эта музыка? (*Ответы детей.*)

Вы правы. Музыка звучит страшно, нагнетающе, грозно. Она отчётливо передаёт движущую вражеской силы, вышагивающей по нашей земле. Мощь движения всё усиливается, передавая образ тяжёлых танков и самолётов, двигающихся на нашу страну.

Сам Дмитрий Дмитриевич Шостакович так говорил: «Первая часть рассказывает о том, как в нашу прекрасную мирную жизнь ворвалась грозная, страшная война».

Седьмая симфония – большое произведение. Её музыка посвящена Ленинграду и последовательно рассказывает о мирной жизни, о нашествии врага, упорной борьбе и победе. Поэтому было очень важно, чтобы Седьмая симфония была исполнена в блокадном городе. И это произошло! В большом зале филармонии истощённые музыканты героически исполнили для ленинградцев великую музыку. На слайде вы видите фотографию с этого памятного концерта.

Симфония транслировалась по радио и по громкоговорителям. Её слышали все, и фашисты в том числе. Это стало для них шоком! Вот воспоминание одного из них: «Тогда, 9 августа 1942 года, мы, немцы, поняли, что проиграем войну. Мы думали, что Ленинград после наших обстрелов и бомбёжек мёртв. Но когда зазвучала симфония, мы ощутили вашу силу, способную преодолеть голод, страх и даже смерть».

Гениальная музыка Шостаковича стала символом стойкости жителей и защитников осаждённого города на Неве. Это была победа духа, которая спустя время стала реальной победой города-героя Ленинграда и страны.

Мы сейчас посмотрим видео с последними аккордами симфонии, и вы услышите, как музыка передаёт торжество победы над врагом, счастье мирной жизни, и увидите это в кадрах кинохроники.

Слайд 11 с фонограммой финала Ленинградской симфонии, сопровождаемого кадрами кинохроники. Педагог комментирует видеofрагменты: водружение флага над рейхстагом, падение герба нацистской Германии, ра-

достная встреча героев-победителей, конец войны, парад Победы и символическое кидание фашистских знамён к стенам Мавзолея, праздничный салют, утверждение мирной жизни.

Окружённый врагами в военные дни,
Город выстоял в битве с врагом.

Это мы никогда забывать не должны,
Мы о городе славном споём.

Дети исполняют песню «Ленинград, Петербург».

3. Заключительная часть (2 мин.)

Ребята, сегодня мы ещё раз вспомнили о трагическом времени войны, блокады и о великой Победе. Скажите, что помогло победить в войне? (*Ответы детей.*)

Музыка, да. Но ещё мужество бойцов, боевая техника, героизм советских людей на фронте и в тылу. Какие песни, музыка, которые сегодня звучали, вам больше всего понравились? (*Ответы детей.*)

Как называется симфония, посвящённая блокадному Ленинграду? Кто её автор? (*Ответы детей.*)

Ленинградскую симфонию, которая стала символом стойкости и героизма жителей и защитников Ленинграда, написал знаменитый композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Постарайтесь запомнить это имя.

Я хочу, чтобы героический подвиг ленинградцев и музыка, которая вела к победе, всегда были с вами. Поэтому в завершение занятия я дарю вам на память «Ленточку Ленинградской победы».

Комментарии

Выбор песенного материала, который в наибольшей степени отвечал достижению поставленной цели занятия, включил: слушание первого куплета с припевом песни «Священная война», слушание в исполнении педагога и совместное исполнение припева песни «Ладога», исполнение песни «Ленинград, Петербург». Последняя песня является авторской: за её основу было взято короткое стихотворение, опубликованное в журнале «Колокольчик» № 45 за 2010 год с изменённым текстом. Необходимость создания этой песни была вызвана следующими обстоятельствами: во-первых, для преодоления противоречия – говорим о блокаде Ленинграда, а сейчас город называется Санкт-Петербург; во-вторых, так как дети живут в городе Всеволожске, слова «город родной» по отношению к Петербургу неуместны; и, наконец, для усиления воспитательного воздействия важно было сделать акцент на «боевом духе» города.

Для знакомства детей с Ленинградской симфонией Д.Д. Шостаковича, были выбраны три музыкальных фрагмента, длительность каждого из которых была менее 2 минут. Учитывая сложность восприятия классической музыки для таких юных слушателей, эта работа предвзялась и сопровождалась рассказом об истории создания этой знаменитой симфонии и её исполнении в блокадном Ленинграде, подкреплённом фотографиями. Финальный фрагмент симфонии воспроизводился в сопровождении видеоряда из кадров кинохроники.

Для детей знакомство с фактами биографии Д.Д. Шостаковича и слушание фрагментов Седьмой симфонии было делом достаточно трудным, так как эта музыка сложна для восприятия даже взрослым слушателям. Несмотря на этот факт приобщение детей к великому произведению Шостаковича, хотя бы самое поверхностное, было необходимо для раскрытия темы о роли музыки в обороне Ленинграда и достижении Победы в Великой Отечественной войне.

Использованные источники:

1. Алексеева Н.С. Конспект НОД «Путешествие во времени. Блокада Ленинграда». – 2014. – 14 апреля [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/04/07/konspekt-nod-puteshestvie-vo-vremeni-blokada-leningrada>
2. Григорьев С. «Песня о Ладогe» Павла Краубнера и Льва Шенберга на стихи Петра Богданова. История создания. – [Электронный ресурс]. URL: <https://www.liveinternet.ru/users/stewardess0202/post499201855/>
3. Какой эффект произвела Седьмая симфония Шостаковича на блокадников и немцев в августе 1942 года. – 2021. – 11 ноября [Электронный ресурс]. URL: <https://picturehistory.livejournal.com/6949240.html>
4. Ленинградская область в годы Великой Отече-

ственной войны: сборник архивных документов. 1941 – 1944 гг. – СПб.: Издательство «Аврора», ТО «Балтийская звезда», 2015. – 288 с., 100 ил.

5. Никто не забыт и ничто не забыто! Сценарий праздника для детей старшей и подготовительной групп ДОУ. Авторы стихов и сценария: Н.П. Бобкова, ДОУ № 127 Выборгского р-на и Н.Я. Соломыкина, ДОУ № 44 Калининского р-на г. Санкт-Петербурга // Колокольчик: учебно-методический и литературно-музыкальный журнал для педагогов, воспитателей и родителей. – 2010. – № 45. – С. 20-23.
6. Окунев Ю. Музыкальный аккорд истории / Сайт «МемоКлуб.ру». – [Электронный ресурс]. URL: <https://memoclub.ru/2019/01/muzykalnyi-akkord-istorii/>
7. Рубашкин А.И. Победа музыки / ВикиЧтение // А.И. Рубашкин. Голос Ленинграда: Ленинградское радио в дни блокады. – [Электронный ресурс]. URL: <https://history.wikireading.ru/398552>
8. Синемафония 7-й симфонии Дмитрия Дмитриевича Шостаковича / Видеофильм // Продюсерский центр «Синемафоника». – 2006. – [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/video-45281821_165876511
9. Хлеб и песня / ВикиЧтение // Коллектив авторов. Ладога родная. – [Электронный ресурс]. URL: <https://document.wikireading.ru/79436>



Ленинград, Петербург

Белова С.В.

1. Пусть летят столетья,
Пусть летят года,
Город легендарный
Будет жить всегда.

2. Гордость ты России,
Ленинград – герой,
Процветай вовеки,
Город боевой.

Припев:
Ленинград, Петербург
Над холодной Невой
Восхищает силой духа,
Вечной красотой.

Ленинград, Петербург над холодной Невой
восхищает силой духа, вечной красотой.

1. Пусть летят столетья,
Пусть летят года,
Город легендарный
Будет жить всегда.

Припев:
Ленинград, Петербург
Над холодной Невой
Восхищает силой духа,
Вечной красотой. } 2 раза

2. Гордость ты России,
Ленинград – герой,
Процветай вовеки,
Город боевой.
Припев:



Полозова О.Н.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА»

Творческая мастерская по изобразительности проводилась сразу после занятия «Музыка ковала победу». Необходимость совмещения этих занятий связана с тем, что на музыкальном занятии основная деятельность детей была достаточно пассивной: преимущественно это было слушание рассказа педагога об истории создания знаковых музыкальных произведений Великой Отечественной войны, под-

крепленного презентацией с музыкальными фрагментами, и ответы на вопросы. Но у дошкольников усвоение любого материала идёт успешнее, когда получение новых знаний соединяется с продуктивной деятельностью. Особенно это важно при приобщении ребёнка к объектам и явлениям культурного наследия, которые, как правило, далеко выходят за границы повседневного опыта ребёнка и поэто-





вой части симфонии (16 минут), плавно соединённого с её финалом. Так как у дошкольников нередко возникают трудности в рисовании по представлению, для решения этой проблемы в помощь им на доске были размещены фотографии, изображающие картины жизни блокадного Ленинграда и Дороги жизни. Вместе с тем большую часть рисунков дети сделали на основе своего воображения, без опоры на фотографии блокадного города, представленные на мольберте. На многих детских работах была нарисована военная техника: танки, самолёты, машины, на других – абстрактные изображения, но в большинстве рисунков просматривалась тревожная атмосфера вражеского присутствия.



Обсуждая с детьми в конце занятия их работы и чувства, которые они испытывали в процессе рисования, многие ребята сказали, что хотели изобразить, как «враг идёт на нашу землю». Удивительно, но музыкальная тема первой части Ленинградской симфонии как раз и называется «Вторжение»; дети смогли услышать наступательно-угрожающий характер музыки и попытались отобразить это в своих рисунках. Конечно, при прослушивании фрагмента симфонии на музыкальном занятии внимание детей обращалось на этот факт, но при создании своих изобразительных композиций они вряд ли вспоминали об этом. Представляется более вероятным, что в процессе рисования дети отражали те ассоциации, которые в них пробуждала музыка: они сначала слышали тревожный, нарастающий бой барабанов, а затем изобразили на своих листах бумаги «вражеское нашествие».

му сложны для его восприятия и осмысления. Именно поэтому для эмоционального подкрепления содержательного компонента занятия «Музыка ковала победу» была проведена творческая мастерская «Блокада Ленинграда».

Основная педагогическая задача при организации творческой мастерской заключалась в создании для старших дошкольников условий для отображения ими средствами изобразительной деятельности свободных художественных образов и ассоциаций, возникающих под воздействием классической музыки и связанных с обозначенной темой «Блокада Ленинграда». В начале занятия, до непосредственного процесса рисования, в форме вопросов-ответов была обобщена информация о значении искусства и творчества для эмоционального вдохновения, подъёма силы духа, необходимого для преодоления тяжёлых лишений и преград на пути к победе. Само задание для детей заключалось в предложении нарисовать, используя по своему выбору графические материалы (карандаши, фломастеры, пастель, уголь), любые образы и сюжеты из жизни блокадного города, которые будут возникать при слушании музыки и на основании представлений и знаний, полученных на предыдущих занятиях.

В ходе рисования фоном звучала Ленинградская симфония Д.Д. Шостаковича, роль которой для достижения победы над врагом под Ленинградом перед включением записи ещё раз была подчеркнута, а также обозначено название произведения и фамилия автора. Музыкальное сопровождение длительностью почти 20 минут состояло из фрагмента пер-





Соковых М.В.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «900 ДНЕЙ БЛОКАДЫ»

Занятие было завершающим в ходе реализации проекта «900 дней блокады», который включил цикл занятий-бесед о блокаде Ленинграда, выполнение дома совместно с родителями макета одного из памятников Дороги жизни, разучивание песни «Солнечный круг».

Цель

Расширение у старших дошкольников знаний о трагических событиях Великой Отечественной войны, связанных с блокадой и обороной Ленинграда.

Задачи

Обучающие:

- закрепить знания об основных событиях блокады Ленинграда;
- расширять знания о роли Дороги жизни в

обороне и блокадной жизни города-героя Ленинграда;

- расширять представления о героизме людей во время Великой Отечественной войны;
- закрепить образ памятника «Разорванное кольцо»;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение слушать педагога, давать развернутые ответы на вопросы, выполнять задание по образцу и устной инструкции, контролировать процесс своей деятельности.

Развивающие:

- развивать познавательные процессы и любознательность;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- развивать эмоциональную отзывчивость на значимые события в жизни страны;
- развивать изобразительные навыки.

Воспитательные:

- формировать интерес к героической истории нашей страны, гордость за свою Родину;
- воспитывать любовь к Отчизне, уважение к её защитникам, ветеранам войны и труда;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- воспитывать прилежность и аккуратность, стремление доводить дело до конца.

Дидактические материалы и оборудование:

Демонстрационный материал:

1. Презентация «Блокада Ленинграда».
2. Кусок хлеба – 125 грамм.
3. Свеча.
4. Метроном.
5. Рисунок с изображением памятника «Разорванное кольцо».

Раздаточные материалы:

Листы бумаги для рисования формата А4, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, пластилин.

Оборудование:

Мультимедийное оборудование.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Вводная часть (2 мин.)

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжим беседу о подвиге людей в годы Великой Отечественной войны, о блокаде Ленинграда и о Дороге жизни, которая соединяла осаждённый город с Большой землёй. Чтобы настроиться на этот разговор, послушайте фрагмент стихотворения Ольги Берггольц, знаменитой «музы блокадного Ленинграда»:

*...Я говорю с тобой под свист снарядов,
угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна...*

2. Основная часть: развитие речи (15 мин.)

Наше занятие проходит накануне важной для нашего края даты – 27 января. Скажите, чем знаменателен этот день. (*Ответы детей.*)

Правильно, 27 января 1944 года город Ленинград был полностью освобождён от фашистской блокады. Как вы уже знаете, именно так назывался во время войны город Санкт-Петербург. А мы с вами живём в Ленинградской области, которая сохранила своё название в честь города-героя Ленинграда. Дорога жизни проходила через наш Всеволожский район.

Сейчас я напомним вам о главных событиях, связанных с обороной Ленинграда.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Фашисты напали на нашу страну и хотели завоевать её территорию, истребить и уничтожить весь народ. Они тщательно готовились к нападению, разработали план. Особой задачей в этом плане был захват Ленинграда. Фашисты хорошо знали, что это крупнейший промышленный, культурный центр, военный порт. Они хотели стереть этот город с лица земли. Захватив Ленинград, фашисты рассчитывали сломить дух советского народа. Вражеское командование отдало приказ окружить город, обстреливать его из артиллерии, непрерывно бомбить с воздуха и сравнять с землёй.

В сентябре 1941 года фашисты очень близко подошли к Ленинграду и окружили его. 8 сентября круг вражеских войск сомкнулся. 900 чёрных блокадных дней и ночей опустелись на город.

Жестокие бои на подступах к Ленинграду вели все: пехотинцы, артиллеристы, танкисты, лётчики. Все, кто мог держать оружие, ещё в начале войны ушли на фронт. В городе оставались в основном старики, женщины и дети. На заводах для фронта делали снаряды, танки, реактивные установки, шили одежду. Люди работали до тех пор, пока могли стоять на ногах. А когда не было сил дойти до дома, они оставались до утра здесь же, на заводе, чтобы утром опять продолжить работу. Чтобы враг не попал в город, люди рыли окопы, строили оборонительные укрепления. Дети помогали взрослым. Они гасили десятки тысяч зажигательных снарядов, сброшенных с фашистских самолётов; тушили пожары; носили воду из проруби на Неве, потому что водопровод не работал; стояли в очередях за хлебом, который давали по специальным карточкам, работали вместе со взрослыми на заводах и в госпиталях.

В городе не хватало еды. Суточная норма хлеба – это кусочек в 125 грамм, посмотрите – какой он маленький. Люди падали от голода на улице и умирали. Нужно было что-то делать, чтобы не дать людям погибнуть от голода. И вот решено было проложить дорогу по замёрзшему Ладожскому озеру. Это было очень опасно, потому что ладожский лёд капризен и ненадёжен. В нём были трещины и непроходимые снежные заносы – торосы. Под тяжестью гружёных автомобилей и подвод он мог и провалиться. Кроме того, фашисты постоянно обстреливали эту дорогу с воздуха. Но сильные морозы помогли людям и позволили открыть дорогу раньше запланированного срока, и вскоре первые конные обозы повезли голодным ленинградцам хлеб и продовольствие. А из города вывозили обессилевших людей, детей и раненых. Это была единственная дорога, связывающая осаждённый город с Большой землёй, поэтому её назвали Дорогой жизни.

Какие памятники на Дороге жизни вы помните? (*Ответы детей.*) Расскажите, что вы о них знаете. (*Короткие рассказы детей.*)

Какие бы коварные планы не были у фашистов, ленинградцы не сдавались. Несмотря на такое тяжёлое время, работали школы. И те дети, которые могли ходить, учились. И это тоже был подвиг маленьких ленинградцев.

Город продолжал жить. Работало радио. По



радио передавали последние новости с фронта, звучали стихи и музыка, а в перерывах стучал метроном, звуки которого называли «биением сердца» блокадного города.

900 дней и ночей продолжалась блокада. И вот, наконец, в зимние январские дни 1944 года на фашистов обрушились залпы 14 тысяч орудий, миномётов и «катюш». Блокадное кольцо было уничтожено. В честь этого долгожданного события вечером 27 января в небе над Невой засверкал праздничный салют.

За подвиг жителей блокадного города Ленинграду было присвоено почётное звание «город-герой».

В разных городах нашей страны у памятников в честь подвига советских воинов горит Вечный огонь. Люди приносят туда цветы и молчат, думая о тех, кто совершил беспримерный подвиг в борьбе с фашистами, о тех, кому мы обязаны жизнью. Вот и мы с вами сейчас зажжём символический «вечный огонь» и стоя почтим память героев «минутой молчания».

Педагог зажигает на столе свечу и включает метроном. Дети становятся вокруг стола и под звук метронома участвуют в символической «минуте молчания».

Мемориал «Разорванное кольцо», ставший одним из символов Дороги жизни, стоит у Ладожского озера, в том самом месте, где автомобили сходили на опасный ладожский лёд. В честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, в 2015 году, у памятника «Разорванное кольцо» зажгли Вечный огонь. На стеле – обращение к нам всем, ныне живущим на этой прекрасной земле:

*Потомок, знай! В суровые года
Верны народу, долгу и Отчизне
Через торосы Ладожского льда
Отсюда мы вели Дорогу жизни,
Чтоб жизнь не умирала никогда!*

Сейчас я предлагаю вам нарисовать этот памятник.

3. Основная часть: изобразительность (10 мин.)

Для выполнения творческой работы дети выбирают материалы для изобразительной деятельности с учётом подготовленного педагогом образца; организуют свои рабочие места и выполняют композиции «Разорванное кольцо»: восковыми мелками рисуют фон и части кольца, с помощью пластилина – «вечный огонь», фломастерами – цветы у подножия мемориала.

4. Заключительная часть (3 мин.)

Давайте положим все ваши работы вместе. Посмотрите, какая замечательная выставка у нас получилась. Что для вас на нашем занятии сегодня было самым интересным и важным? Что запомнилось больше всего? (Ответы детей.)

Мы никогда не забудем о подвиге тех, кто защищал нашу землю от врагов, и не хотим, чтобы повторилась эта страшная война. Давайте встанем в круг и споём все вместе песню о мире, которая называется «Солнечный круг».

Дети вместе с педагогом поют песню «Солнечный круг».

Мы всегда будем помнить и чтить подвиг героев! Но пусть всегда будет солнце и мир на земле!

Использованные источники

1. Богданов Н., Молчанов А. Мемориальный ансамбль «Дорога жизни». – СПб.: ОАО «Иван Федоров», 2005.

2. Дмитриев В.К. Была война, была блокада... – СПб.: КОРОНА принт, 2013.

3. Ходза Н.А. Дорога жизни. СПб.: Издательство «ДЕТГИЗ», 2011.

4. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/02/14/prezentatsiya-dlya-doshkolnikov-blokada-leningrada>.





Белова С.В.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЁННОГО 80-ЛЕТИЮ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ, «МЫ ВСПОМНИМ ТЕ ГОДЫ, БЛОКАДНЫЕ ГОДЫ...»

Цель

Формирование у всех участников мероприятия ценностного отношения и чувства сопричастности к значимому культурно-историческому событию в жизни страны – 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Задачи

- Расширять исторические знания о блокаде Ленинграда;
- воспитывать уважение к подвигу защитни-

ков и жителей блокадного Ленинграда, чувство гордости за героическое прошлое своей страны;

- развивать эмпатию, эмоциональность восприятия страданий, стойкости и мужества жителей блокадного города и его защитников;
- развивать способности детей в музыкально-поэтической деятельности;
- развивать навыки публичных выступлений;
- воспитывать культуру зрителя и слушателя;
- вовлекать родителей в процесс патриотического воспитания своих детей.

Оборудование и реквизит:

- музыкальный центр, аудиозаписи;
- экран, мультимедийное оборудование;
- презентация «Блокада Ленинграда»;
- ленточки «Ленинградской победы»;
- костюмы и реквизит для театральной сценки;
- голубые воздушные шары – 40 шт.

Оформление:

На стендах плакаты и картинки с изображениями блокадного Ленинграда, рисунки учащихся, на столах – выставка поделок учащихся, на экране – заставка «27 января – День

полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».

Участники:

Дети подготовительных групп и педагоги ШДТ «Занимайка», педагоги-хореографы отдела художественного творчества, члены семей учащихся.

Предварительная работа:

Подготовка презентации, подбор музыкального сопровождения и реквизита, разучивание стихотворений, песен, подготовка танцевальных композиций и театрального этюда.

КРАТКИЙ ХОД

Под музыкальное сопровождение (фрагмент 1 концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского) дети входят в зал, садятся на места.

Ведущая:

Дорогие друзья! Мы с вами собрались в этом зале, чтобы вспомнить подвиг Ленинграда...

Сегодня день особенный, ребята,
День памяти – торжественный, святой,
80 лет со дня освобождения от блокады
Отмечают вся страна и город наш герой.

Память о блокаде Ленинграда
С трепетом в сердце храним.
За мужество, силу, отвагу
Героев-защитников благодарим!

Ведущая:

22 июня 1941 года. Воскресное утро выдалось солнечным, тёплым, тихим. Без предупреждения гитлеровские войска напали на нашу Родину. Началась Великая Отечественная война. К 10 июля немецкие войска подошли к Ленинграду на расстояние 180–200 километров. А 8 сентября врагу удалось сомкнуть кольцо. Началась блокада Ленинграда, которая продолжалась почти 900 дней.

Давайте вспомним о блокаде,
О ней никак нельзя забыть:
Тревожные те дни и ночи,
Что довелось вам пережить.



Тех, кто погиб под вражеским обстрелом,
С тобою мы запоем навсегда.
Боролись вы, чтоб одержать победу,
Чтоб не было фашизма никогда.

М.А. Кисилева

«Давайте вспомним о блокаде»

Ведущая:

Ребята, давайте вернёмся в то время, когда город Санкт-Петербург назывался Ленинградом, а ваши прадедушки и прабабушки были ещё совсем юными, но на их долю выпали тяжкие испытания.

Под фонограмму («Времена года. Июнь» П.И. Чайковского) несколько детей выходят в центр зала для чтения стихов.

Хотели враги Ленинград уничтожить,
Стереть этот город с земли.
Но захватить и прорвать оборону
Фашисты никак не смогли.

Враги окружили наш город,
В блокадном кольце Ленинград,
Над Лиговским, Невским проспектом
Снаряды и пули летят.

Рано зима в этот год наступила.
Морозы пришли, холода.
И в мирную жизнь ленинградцев
Ворвалась неожиданно беда.

Ведущая:

Очень быстро враги оказались рядом с городом. Днём и ночью они бомбили и обстреливали Ленинград. Польхали пожары, разрушались дома.

Опустели цеха заводов и фабрик, потому что много рабочих ушло на фронт. Но заводы должны работать. Идёт война. Солдатам нужны мины, пушки, гранаты, пулемёты. Кто же их будет делать? Ведь у станков остались только пожилые рабочие, которых не взяли в армию. Тогда на заводы пришли женщины и подростки. Подростки сказали: «Мы научимся работать на станках наших отцов и старших братьев. Мы своей работой поможем отстоять Ленинград от проклятых фашистов». Юные ленинградцы вместе со взрослыми рыли окопы, делали светомаскировку, дежурили в госпиталях, тушили зажи-

гательные бомбы на крышах домов.
Дети выходят для чтения стихов.

Дети блокадного города,
Как рано они повзрослели,
И вместо бантиков, галстуков
Военную форму надели.

Они на заводах работали,
Дедам, отцам помогая.
Сил не щадя и без отдыха,
Едва до станка доставая.

Они в медсанбатах трудились
Раненых, больных спасали.
Мыли палаты, стирали бинты.
Дежурили, ночи не спали.

Ведущая:

Несмотря на такое тяжёлое время, работали детские сады и школы. И те дети, которые могли ходить, учились в школе. И это тоже был подвиг маленьких ленинградцев.

В конце ноября 1941 года ударили сорокаградусные морозы. Замёрзли водопроводные трубы. Жители остались без воды. Вскоре в городе закончилось топливо. Перестали работать электростанции, в домах погас свет. Ленинградцы начали устанавливать в комнатах печки-буржуйки. В них приходилось сжигать мебель и книги. Но такого топлива хватало ненадолго. В городе заканчивались продовольственные запасы, люди голодали.

Ведущая:

Блокада!
Как мало ребёнку надо.
Немного тепла и света,
Кусочек ржаного хлеба.
Письмо от папы – две строчки,
И мамину тёплую щёчку.

Показ театральной сценки. Брат и сестра в ожидании матери.

Сестра:

Как холодно! И мама не идёт.
Быть может, хлебушка она нам принесёт.
Ну, хоть бы крошечку где отыскать!
Голодной страшно мне идти в кровать.

Брат:

А разве я есть не хочу? Хочу!
Но всё равно молчу.
Ведь там, где папа наш сейчас,
Потяжелее, чем у нас.
Хоть разрываются снаряды здесь,
Но дом у нас с тобою есть.
Вот, правда, враг недалеко,
Ну, а кому сейчас в стране легко?

Сестра:

А помнишь блинчики с вареньем,
Которые по праздникам пекла она?
Сейчас я съела б все одна!

Брат:

Опять ты о еде заговорила!
Уж лучше б душу не травила!
Чем чаще вспоминаешь ты о ней,
Тем голод чувствуешь сильнеей.

И мне воспоминанья эти не нужны.

Сестра:

А вот и мамины шаги слышны!

Брат:

Не вздумай хныкать перед ней!
Дай отдохнуть сначала ей.

Входит мама.

Мама:

Я покушать принесла.
Достает детям кусочки хлеба.

Ведущая:

Сколько испытаний принесла блокада! Город был изолирован от Большой земли. Поэтому катастрофически уменьшались нормы выдаваемых продуктов. Вот такой кусочек хлеба, 125 грамм, получали ленинградцы по карточкам на целый день в период самой тяжёлой осени-зимы первого года блокады. Конечно, этого не хватало. Люди ослабевали. Одни умирали от голода, другие замерзали на улицах, потому что были не способны дойти до дома. Некоторые падали от изнеможения прямо у рабочих станков. Более 800 тысяч человек скончались от голода в блокадном Ленинграде.

Замерзая, люди близких хоронили,
Пили воду из растопленного льда,
Из любимых книжек печь зимой топили,
И была дороже золота еда.

Ели маленький кусок ржаного хлеба
По чуть-чуть... Никто ни крошки не ронял.
И бомбёжка вместо звёзд ночного неба...
И руины там, где дом вчера стоял...

Т. Варламова

Ведущая:

Несмотря на голод, холод, бомбёжки, обстрелы в городе продолжалась творческая жизнь. В замёрзших домах среди голода, мрака, Бомбёжек, обстрелов жил город родной, Рождались стихи гениальные, яркие, Творимые чувствами, болью, душой.

Педагоги-хореографы ДДЮТ, выпускники ОДК хореографический ансамбль «Надежда», исполняют «Блокадный вальс».

Ведущая:

Для спасения жителей осаждённого города от голодной смерти 22 ноября 1941 года по



тонкому льду Ладожского озера прошли первые машины с мукой. Начала действовать ледовая трасса Дороги жизни.

Дети выходят для чтения стихов.

Чтобы жизнь спасти ленинградцам
Зимой в сорок первом году,
С хлебом шли в город машины
По Ладоге, прямо по льду.

Бомбёжки, метели, заносы...
Уходят машины под лёд,
Но каждый шофёр твёрдо верил,
Что город любимый спасёт.

«Дорогой жизни» Ладогу назвали,
Надеждой на спасение людей,
Раненых, больных и истощённых
Везли полуторки из города по ней.

Наш город назывался Ленинградом,
И шла тогда суровая война.
Под вой сирены и разрыв снарядов
Дорогой жизни Ладога была.

Она спасением ленинградцам стала,
И помогла в войне нам победить,
Чтоб снова время мирное настало,
Чтоб нам с тобой под чистым небом жить...

Ведущая:

Давайте песню мы о Ладоге споём,
Ведь эту песню любят все и знают.
Она как символ мужества людей.
И пусть нам наши гости подпевают.

Дети и педагоги выходят в центр зала. Все вместе исполняют песню «Ладога». Зрители подпевают со своих мест.

Ведущая:

Значение Ладожской трассы огромно, она спасла тысячи жизней. Сейчас на станции Ладожское озеро находится музей «Дорога жизни» и мемориал Ладожский курган. А на берегу рядом с деревней Коккореево стоит памятник «Разорванное кольцо».

Всем было очень трудно в суровые дни войны и годы блокады, но особая боль – это дети. Памяти о детях – жертвах блокадного Ленинграда – посвящена песня «Белые панамки».

Дети исполняют танцевальную композицию «Белые панамки» по сюжету одноимённой песни (музыка и стихи Вадима Егорова).

На полянке – детский сад,
Чьи-то внучки, чьи-то дочки,
И панамки их торчат,
Словно белые грибочки.

Ах, какая благодать!
Небеса в лазурь оделись,
До реки – рукой подать...
До войны – одна неделя.

Вой сирены. Ленинград.
Орудийные раскаты.
Уплывает детский сад
От блокады, от блокады.

А у мам тоска-тоской
По Илюшке и по Нанке,
По единственной такой
Уплывающей панамке.

Кораблю наперерез
Огневый исчадьем ада
«Мессершмитта» чёрный крест
Воспарил над детским садом.

На войне – как на войне:
Попаданье без ошибки.
...А панамки на волне –
Словно белые кувшинки.

Боже правый! Неужель
Это снова повторится?!
Боже правый! Им уже
Было б каждому за тридцать!

Тот же луг... И та река...
Детский щебет на полянке...
И несутся облака,
Словно белые панамки.

Ведущая:

Ту ласковую, солнечную осень,
Тот тёплый день, панамки на воде...
Забыть, простить мы этого не сможем,
Давайте дружно скажем: «Нет войне!»

Сюжет песни «Белые панамки» основан на реальных событиях осени 1941 года. Эта песня была написана в уже далёком 1981 году, спустя 40 лет от описанных в ней драматических событий. А в 2010 году в Санкт-Петербурге был установлен памятник «Детям блокады».

Ведущая:

В блокадном Ленинграде было создано великое музыкальное произведение, ставшее для людей в разных странах символом стойкости и героизма жителей и защитников осаждённого города. Это симфония номер семь Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.

Дети выходят в центр зала для чтения стихов.

Барабаны грохочут, как взрывы.
Партитуры доставлен альбом
через линию фронта и дыма.
Не сдадимся, пусть даже умрём.

Жизни, воле, победе над смертью
посвящённый симфонии плач.
Ленинграду и Родине верю.
Побеждён будет злобный палач.

«Шквалом» музыка фронта и зала –
у войны смертоносный накал
Канифоли и пороха запах.
Заострённый блокадой финал.

Филармонии стены и город,
и защитники, небо... и враг
слышат жизни симфонию. Скоро
возродится родной Ленинград...

В. Кольчугин

Ведущая:

Эта музыка жить будет вечно,
Как символ стойкости людей.
Симфонию назвали «Ленинградской»,
По праву мы гордимся ей.

9 августа 1942 года симфония Шостаковича прозвучала в блокадном Ленинграде, в зале филармонии. В день концерта артиллерия не подпустила к городу ни одного фашистского самолёта, чтобы вражеские налёты не сорвали концерт.

Город в блокаде, разгар войны, но в финале симфонии уже звучит торжество победы над врагом и счастье мирной жизни. Это была победа духа, которая спустя время стала реальной победой города-героя Ленинграда и страны.

В память о героических защитниках Ленинграда, о героях Великой Отечественной войны, о солдатах, рабочих и мирных жителях, плечом к плечу вставших на защиту родного города и страны, горит Вечный огонь на площади Победы, у монумента Родина-мать на Пискаревском кладбище и у мемориала «Разорванное кольцо» на берегу Ладожского озера.

Вечный огонь никогда не погаснет,
Как память о тех, кто наш город сберёг,
О тех, кто работал, сражался отважно
И дая победы сделал, что смог.

Давайте встанем, помолчим,
Почтим героев Ленинграда,
Всех тех, чьи жизни унесла
В суровый грозный час блокада.

Ведущая:

Объявляется МИНУТА МОЛЧАНИЯ.

Все участники встают, чтобы почтить героев блокады минутой молчания. На фонеграмме звук метронома.

Ведущая:

27 января 1944 года город Ленинград был окончательно освобождён от блокады. Впервые за 28 месяцев ленинградцы, не опасаясь бомб и снарядов, вышли на израненные, но прекрасные и праздничные улицы, площади, набережные. Город праздновал своё освобождение, за которое заплатил дорогой ценой – сотни тысяч ленинградцев погибли от голода и бомбёжек, сотни тысяч солдат погибли под Ленинградом, защищая город и участвуя в прорыве блокады. За мужество, за стойкость, за самоотверженный труд в годы войны городу было присвоено высокое звание – город-герой.

Дети выходят в центр зала для чтения стихов.



В осеннем тумане, в январском снегу
Стоит Ленинград на морском берегу.
С дворцами и парками, строг и красив,
Как будто всплывает в широкий залив.

В блокадные дни, под обстрелом, в снегу
Не сдался, не сдался наш город врагу.
Здесь гордые, смелые люди живут,
И ценится всюду их доблестный труд.

Пусть будет мир на всей планете,
И войны не знают дети.

Пусть дети учатся, мечтают,
Ни горя, ни беды не знают.

Все дети становятся полукругом в центре зала. Исполняется песня «Ленинград, Петербург» (музыка С. Беловой).

Ведущая:

Людское горе – кто его измерит
Под бомбами, среди полночной тьмы?
И многие, наверно, не поверят,
Что было так, как рассказали мы.

Но Ленинград стоит, к победе кличет.
И все слова бессильны и пусты,
Чтобы потомкам передать величье
Его непобедимой красоты.

И люди шли, чтоб за него сражаться...
Тот, кто не трус, кто честен был и смел, –
Уже бессмертен. Слава ленинградцам!
Честь – их девиз. Бессмертье – их удел!
А. Гитович

Ведущая:

Давайте и мы с вами будем беречь мир на Земле! Будем горячо любить нашу страну, прекрасный город Санкт-Петербург и родную Ленинградскую область и делать их всё краше!

Детям раздаются шары голубого цвета, как символ мира и чистого неба над землёй. Фото на память. Под песню «Дети блокады» все участники выходят из зала.

Использованные источники:

1) Никто не забыт и ничто не забыто! Сценарий праздника для детей старшей и подготовительной групп ДОУ. Авторы стихов и сценария: Н.П. Бобкова, ДОУ № 127 Выборгского р-на и Н.Я. Соломыкина, ДОУ № 44 Калининского р-на г. Санкт-Петербурга // Колокольчик: учебно-методический и литературно-музыкальный журнал для педагогов, воспитателей и родителей. – 2010. – № 45.

2) Синемафония 7-й симфонии Дмитрия Дмитриевича Шостаковича / Видеофильм // Продюсерский центр «Синемафоника». – 2006.

3) <https://педпроект.рф/edu-01-2024-pb-142267/>

4) <https://soboleva-domodilsch.edumsko.ru/folders/post/3397501>

5) <https://www.chitalnya.ru/work/3625330/>

6) <https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2021/11/14/stihi-blokadnyu-leningrad>



Рауданен Н.В.

ПРОЕКТ «ДОРОГА ЖИЗНИ – ДОРОГА ПАМЯТИ»

Проблема, её актуальность

Дошкольное детство характеризуется активным процессом познания окружающего мира. Именно в этом возрасте закладываются базовые ценности, фундамент отношения к миру. Поэтому так важно грамотно и ответственно проводить работу по патриотическому воспитанию дошкольников. Лучшим материалом для этой работы являются события, связанные, с одной стороны, с ключевыми страницами прошлого нашей страны, а с другой – относящиеся к знаменательным историческим датам и местам родного края. Победа в Великой Отечественной войне – это событие, значение которого только возрастает с течением времени. Наш регион внес огромный вклад для достижения этой победы. Это одновременно и героическая, и трагическая защита города-героя Ленинграда, работа Дороги жизни, прорыв и

освобождение города от блокады. Поэтому более подробное знакомство детей с этими событиями, погружение в прошлое родного края необходимо для становления у них подлинного патриотизма, наличие которого будет залогом безопасного и созидательного развития страны в будущем.

Цель проекта

Приобщение детей к истории героической победы в Великой Отечественной войне через расширение знаний о блокаде Ленинграда.

Задачи проектной деятельности:

- 1) Развивать у детей интерес к истории своей страны и родного края.
- 2) Расширять знания о блокаде Ленинграда и Дороге жизни как ключевого события Великой Отечественной войны, связанного с нашим регионом.
- 3) Развивать монологическую речь.

4) Формировать первичные навыки публичных выступлений.

5) Развивать любознательность.

6) Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну.

7) Вовлекать родителей в процесс патриотического воспитания своих детей.

Вид проекта: информационный, практико-ориентированный, творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный – 2 недели.

Участники

Педагог, учащиеся ШДТ «Занимайка» (возраст 6-7 лет), родители учащихся.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема нравственно-патриотического воспитания детей актуальна во все времена, особенно на современном этапе. Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет большие потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться, и без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Дети старшего дошкольного возраста отличаются эмоциональной отзывчивостью, силой и глубиной впечатлений, искренностью чувств, поэтому это благоприятное время, чтобы заложить основы для воспитания у них патриотизма, который формируется через развитие интереса к истории малой родины.

Всё дальше уходят от нас воспоминания о войне, блокаде. Надо ли знать детям о горестях, которые пережили люди, перенёвшие блокаду? Я считаю, что обязательно. Потому что эмоциональное приобщение к событиям ушедшей войны вызовет уважительное отношение к героической истории своей родины, чувство гордости за свой народ.

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. Воспитание патриотизма связано с информационной средой в обществе. Поэтому необходимо знакомить детей с историческими событиями и начинать с истории родного края, с истории тех мест, где они живут. В годы войны наш город, Всеволожск, был тесно связан с осаждённым Ленинградом. Через Всеволожский район проходила легендарная Дорога жизни, которая в годы блокады была единственным связующим звеном между Ленинградом и Большой землёй.

Дорога жизни – это главный объект исторического наследия нашего района и города. Вдоль неё расположены памятники, посвящённые тяжёлым дням блокады. Поэтому так важно, чтобы дети, живущие и растущие в

нашем городе, с малых лет понимали значение этой дороги, прикоснулись бы к памяти войны через знакомство с военной историей родных мест, подвигом жителей наших краёв и страны в целом.

Вместе с тем, когда мы говорим о патриотическом воспитании детей, особенно дошкольников, необходимо активно подключать к этому процессу членов их семей, так как именно семья оказывает колоссальное влияние на сознание ребёнка. К сожалению, на практике мы иногда наблюдаем отсутствие осознанного отношения к истории своей страны у взрослого поколения. Поэтому так важно выполнение совместных проектов, когда родители и другие взрослые члены семей, помогая своему ребёнку в подборе материала, участвуя в совместных мероприятиях, и сами проникаются уважением и чувством гордости за свою страну.

Благодаря реализации проекта дети и родители не только расширили знания об отдельных страницах ушедшей войны, но и, что гораздо важнее, эмоционально приобщились к истории военных лет.

Этапы выполнения проекта

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап – постановка творческой задачи;
- 3 этап – выполнение проектов;
- 4 этап – представление проектов.



ОПИСАНИЕ ХОДА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 этап

Беседы о войне и блокаде проходили неоднократно в течение учебного года. В ноябре заня-

тие было приурочено к памятной дате открытия ледовой трассы через Ладожское озеро.

В январе был реализован цикл занятий, связанный со знаменательными датами – Днями

прорыва и полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и посвящённый теме Великой Отечественной войны, блокаде Ленинграда и Дороге жизни. На этих занятиях рассматривались иллюстрации из книги «Дорога жизни» (автор Ходза Н.А.), осуществлялось чтение стихотворений (Н. Алексеева «Дети Ленинграда», «Городу Ленинграду», Н. Радченко «Блокада», Г. Станиславская «8 сентября, обычный день недели...»); просмотр презентаций и фрагментов документальных фильмов о блокаде Ленинграда.

На подготовительном этапе также была разработана карта-схема с памятными местами Дороги жизни и интерактивная презентация.

2 этап

Проведение короткой беседы, актуализирующей знания детей о роли Дороги жизни в обороне Ленинграда, о памятных местах с показом разработанной карты-схемы. Перед детьми была поставлена творческая задача – подготовить устное сообщение об одном из памятных мест Дороги жизни. Выбор темы для сообщения прошёл методом жеребьёвки: дети доставали маленькие карточки с изображением памятника, о котором им предстояло приготовить сообщение.

3 этап

Выполнение проектов дома совместно с родителями – подбор материала и подготовка устного сообщения о конкретном памятнике. Родителям были даны рекомендации, на что нужно обратить внимание при поиске информации и подготовке выступления.

4 этап

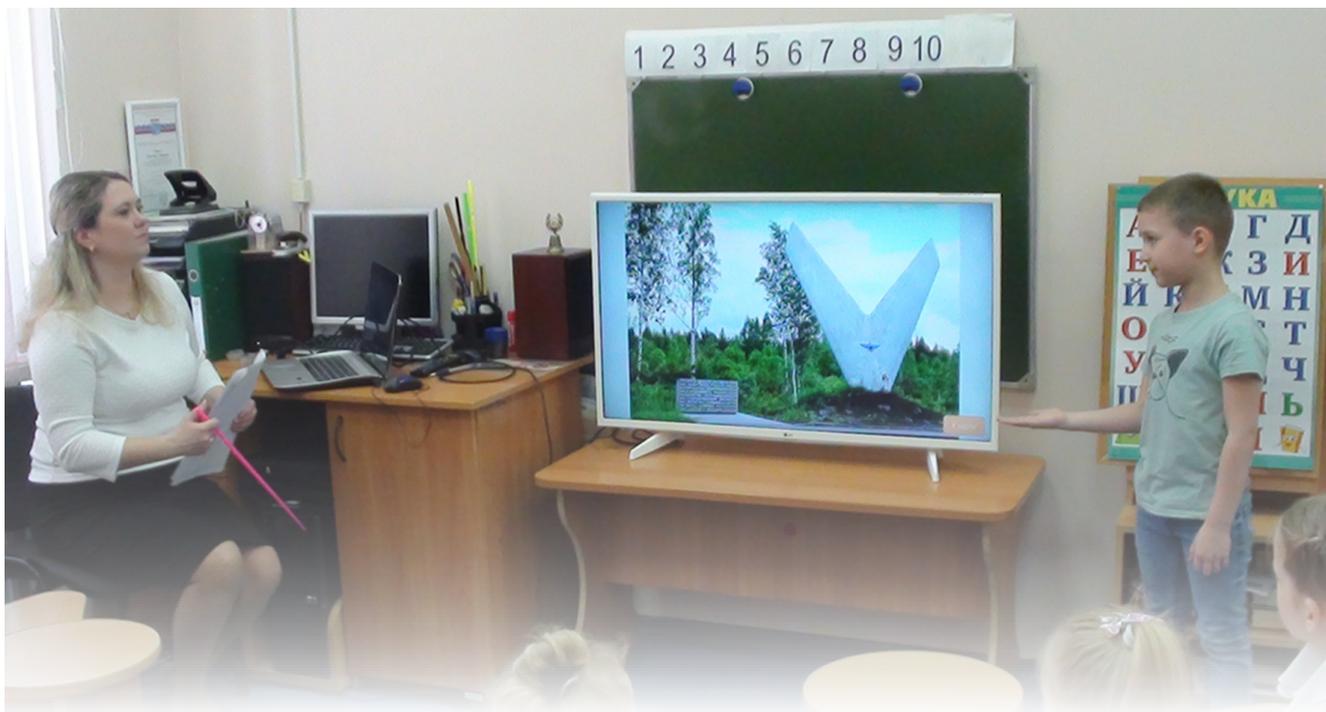
Представление проектов прошло на итоговом занятии по теме: «По Дороге жизни к памятным местам», которое прошло в форме виртуального путешествия с использованием карты-схемы с обозначением звёздочками памятных мест и интерактивной презентацией. Дети по очереди в соответствии с «движением» по Дороге жизни рассказывали о своих памятниках. В случае отсутствия выступающего (по болезни или другой причине), или если конкретный памятник в результате жеребьёвки выбран не был, рассказ продолжал педагог.

Результат

Приобретение детьми дополнительных знаний о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда и формирование ценностного отношения к этим событиям, воспитание патриотизма, уважения и гордости за своё Отечество. Немаловажным результатом также стала искренняя вовлечённость родителей в тему, о чём свидетельствует ответственное отношение к подготовке рассказа и приобретение детьми опыта публичного выступления.

К автобусной экскурсии был подготовлен буклет «Дорога жизни – дорога памяти», который был вручён каждому ребёнку перед её началом, чтобы во время движения и рассказа о памятниках ребёнок с помощью родителя мог сопоставлять место памятника на карте-схеме и в реальности.

	1 «РЕГУЛИРОВЩИЦА»		2 «ЦВЕТОК ЖИЗНИ»		8 «КАТЮША»	 Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Дворец детского (юношеского творчества) Всеволожского района» «ДОРОГА ЖИЗНИ – ДОРОГА ПАМЯТИ» РЖЕВКА – ОСИНОВЕЦ (карта-схема памятных мест) Всеволожск 2022
	3 «БАЛТИЙСКИЕ КРЫЛЬЯ»		4 «РУМБОЛОВСКАЯ ГОРА»		11 «ПАРОВОЗ»	
	5 «ПОЛУТОРКА»		6 МЕМОРИАЛЬНЫЙ УЧАСТОК ДОРОГИ ЖИЗНИ		13 ПАМЯТНИК «НАРОДУ – ПОБЕДИТЕЛЮ»	
	2 ТРАУРНЫЙ КУРГАН «ДНЕВНИК ТАНИ САВИЧЕВОЙ»		5 БРАТСКОЕ КЛАДБИЩЕ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ		12 ОСИНОВЕЦКИЙ МАЯК	
	1 «РЕГУЛИРОВЩИЦА»		3 «БАЛТИЙСКИЕ КРЫЛЬЯ»		9 БРАТСКОЕ КЛАДБИЩЕ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ И ЛЕНИНГРАДЦЕВ	
	8 «КАТЮША»		1 «РЕГУЛИРОВЩИЦА»		7 ПАМЯТНИК ВОЕННЫМ ВЕТЕРИНАРАМ	
	4 «РУМБОЛОВСКАЯ ГОРА»		1 «РЕГУЛИРОВЩИЦА»		7 ПАМЯТНИК ВОЕННЫМ ВЕТЕРИНАРАМ	
	5 «ПОЛУТОРКА»		1 «РЕГУЛИРОВЩИЦА»		7 ПАМЯТНИК ВОЕННЫМ ВЕТЕРИНАРАМ	
	6 МЕМОРИАЛЬНЫЙ УЧАСТОК ДОРОГИ ЖИЗНИ		1 «РЕГУЛИРОВЩИЦА»		7 ПАМЯТНИК ВОЕННЫМ ВЕТЕРИНАРАМ	
	5 БРАТСКОЕ КЛАДБИЩЕ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ		1 «РЕГУЛИРОВЩИЦА»		7 ПАМЯТНИК ВОЕННЫМ ВЕТЕРИНАРАМ	



Рауданен Н.В.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ПО ДОРОГЕ ЖИЗНИ – К ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ»

Цель

Закрепление знаний о памятных местах, связанных с блокадой и обороной Ленинграда.

Задачи:

Обучающие:

- расширять представления о роли Дороги жизни в обороне города-героя Ленинграда, о героизме людей во время Великой Отечественной войны;
- закрепить знания об основных памятных местах, связанных с Дорогой жизни;
- познакомить с наглядным представлением реальных объектов (памятных мест) на схеме;
- формировать навыки публичного представления.

Развивающие:

- развивать любознательность;
- развивать монологическую и диалогическую речь;

- развивать эмоциональную отзывчивость на значимые события в жизни страны;

Воспитательные:

- формировать интерес к героической истории нашей страны;
- воспитывать любовь к Отчизне, уважение к её защитникам, ветеранам войны и труда;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Дидактические материалы и оборудование:

Демонстрационный материал:

1. Презентация «Путешествие по Дороге жизни» с интерактивной картой (QR-код).
2. Выставка детских проектов.

Оборудование:

мультимедийное оборудование.

Ход занятия

1. Вводная часть (2 мин.)

Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу начать наше занятие с фрагмента стихотворения поэта Анатолия Молчанова, которого называли «легионером ленинградской блокады»:

Она – как легенда, как песня, как знамя.

У этой дороги не будет конца –
Она навсегда пролегла через память,
Навеки прошла через наши сердца.
О какой дороге это стихотворение?
(Ответы детей.)

Правильно, о Дороге жизни. В ближайшее время мы с вами отправимся на авто-

бусную экскурсию и сможем своими глазами увидеть самые знаменитые памятники этой легендарной дороги. А сегодня мы совершим по ней виртуальное путешествие с помощью карты-схемы и подготовленных вами рассказов.

2. Основная часть (26 мин.)

В годы войны единственный отрезок Дороги жизни в черте города проходил по территории микрорайона Ржевка (*показ на карте*). На станцию Ржевка с Большой земли по Дороге жизни прибывал транспорт с продовольствием, медикаментами и боеприпасами. Скажите, ребята, каким образом сейчас регулируется движение транспорта, чтобы не было аварий? (*Ответы детей.*) А во время войны это делали девушки-регулировщицы. Поэтому первый памятник Дороги жизни, который находится справа от неё по направлению к Ладожскому озеру, называется «Регулировщица». О нём нам расскажет ...

Ребёнок подходит к карте, показывает местонахождение памятника и рассказывает о нём. Педагог переключает слайды презентации.

А мы едем дальше. Следующий мемориал, расположенный слева от Дороги жизни, посвящён детям блокадного Ленинграда и всем пионерам-героям Великой Отечественной войны. Он называется «Цветок жизни». О нём нам расскажет ...

Ребёнок подходит к карте, показывает местонахождение памятника и начинает о нём рассказывать. Так как информации об этом мемориале много, педагог дополняет сообщение выступающей и иллюстрирует рассказ слайдами презентации.

Наше виртуальное путешествие продолжается. Под дождём и в метели, под артобстрелами и постоянными налётами вражеской авиации, водители и пассажиры знали, что где-то в воздухе незримым стальным щитом их защищают лётчики Балтийского фронта. Им посвящён следующий памятник «Балтийские крылья». Он расположен на противоположной стороне от Музея-усадьбы «Приютино», почти напротив его парка. Об этом памятнике нам расскажет...

Проводится физминутка

Встали ровненько, ребята,
Пошагали, как солдаты.
Влево, вправо наклонись.
На носочках потянись.
Раз – рывок!
Два – рывок!
Не устал ли ты, дружок?
Помаши руками дружно!
Нам ещё работать нужно.

Ребёнок подходит к карте, показывает местонахождение памятника и рассказывает о нём. Педагог переключает слайды.

А Дорога жизни идёт дальше через город Всеволожск. На перекрёстке с Колтушским шоссе, напротив центральной районной больницы располагается Музей «Дом авиаторов» (*показ на карте*), который начал свою работу в январе 2019 года. По диагонали от музея, у подножия Румболовской горы, находитсяobelisk с одноимённым названием (*показ места на карте*). Этот памятник хорошо знаком всем жителям города Всеволожска. Его композиция достаточно проста – огромные зелёные листья дуба и лавра символизируют силу и славу, а маленький жёлудь – новую жизнь. Памятник изготовлен из металла. Рядом с монументом стела со стихами Ольги Берггольц (*рассказ сопровождается показом слайдов*):

Дорогой жизни шёл к нам хлеб,
Дорогой дружбы многих к многим.
Ещё не знают на земле
Страшней и радостней дороги.

На вершине Румболовской горы, на противоположной стороне от Храма Спаса Нерукотворного Образа, 27 января 2012 года, в 68-ю годовщину полного снятия блокады, был установлен памятник грузовой машине ГАЗ-АА, легендарной «полуторке» (*показ места на карте*). Дальше по Нагорной улице – братское кладбище советских воинов, погибших в борьбе с фашистами. Рядом с памятником «Полуторке» находится Парк воинской славы, открытый в честь 75-летия Победы. Подробнее об этом месте нам расскажет ...

Ребёнок подходит к карте, показывает местонахождение памятника и рассказывает о нём. Педагог переключает слайды.

Обратите внимание – здесь на карте изображены ворота городского парка Песчанка. Вы ходите туда с родителями гулять? (*Ответы детей.*) Знайте, если перейти на противоположную от центрального входа сторону и подняться по лестнице наверх, то вы окажетесь в Парке 75-летия Победы, рядом с братским кладбищем советских воинов и памятником «Полуторка».

А сейчас пришло время немного размяться.

(дети встают)
(маршируют)
(выполняют наклоны)
(тянутся руками вверх)
(делают прыжок вперёд)
(делают прыжок назад)

(машут обеими руками)
(сажаются на свои места)



А мы с вами продолжаем нашу виртуальную экскурсию по памятным местам Дороги жизни. Не доезжая до деревни Романовка, можно увидеть кусок старой Дороги жизни из булыжника, по которой ездили в блокаду. Дорога в те годы петляла, современная – спрямляет повороты. И потому она стала короче старой на десяток километров. Этот участок оказался чуть в стороне от современной асфальтированной трассы, и его решили сохранить как памятник военного времени (*показ на карте и презентации*). Три высокие стелы выполняют роль указателей, которые были установлены на всём протяжении пути. На одной из них написано: «На Кобону», на средней – призыв: «Чем больше рейсов, тем быстрее победа над врагом», последняя стела указывает путь: «На Ленинград». Также на памятнике написано: «Слава героям Дороги жизни. 1200000 ленинградцев эвакуировано. 1500000 тонн грузов доставлено в Ленинград».

В посёлке Романовка есть ещё один памятник, который открылся совсем недавно – в 2020 году, в год 75-летия Победы. Это памятник военным ветеринарам. Об этом памятнике, о роли животных на войне и тех, кто их лечил и спасал, нам расскажет ...

Ребёнок подходит к карте, показывает местонахождение памятника и рассказывает о нём. Педагог переключает слайды.

Наше путешествие по Дороге жизни продолжается. Следующий памятник находится перед деревней Корнево – это монумент «Катюша» (*показ на карте*). На холме, где сейчас высится монумент, в военные годы стояла зенитная батарея, защищавшая Дорогу жизни. Сообщение об этом памятнике подготовил ... Сейчас мы с вами внимательно слушаем рассказ.

Ребёнок подходит к карте, показывает местонахождение памятника и рассказывает о нём. Педагог переключает слайды.

Не все ленинградцы выдерживали трудности эвакуации по Дороге жизни. Многие были очень больны и слишком измождены... У деревни Ириновка в память о них – не доехавших до Большой земли – рядом с братским воинским захоронением стоит особая памятная стела (*показ на карте и презентации*).



Красная мемориальная стена вытянулась вдоль дороги, на высоком холме. Рядом небольшая стела со стихами Михаила Исаковского:

Куда б ни шёл, ни ехал ты,
но здесь остановись,
могиле этой дорогой
всем сердцем поклонись.

На кладбище захоронены воины, умершие в госпиталях от ран; девушки-воины инженерных и медицинских частей; ленинградцы, погибшие в эвакуации. Давайте почтим всех погибших за оборону Ленинграда мирных жителей и храбрых воинов минутой молчания.

Дети тихо встают рядом со своими местами. На экране – слайд с венками и стелой с надписью «Братское захоронение советских воинов, погибших в 1941–1944 гг., и ленинградцев, погибших при эвакуации в 1941–1943 гг.».

Память о жертвах и подвиге героев будет жить в веках. Присаживайтесь, ребята.

Мы двигаемся дальше. На самом берегу Ладожского озера стоит памятник, который стал символом Дороги жизни. Как он называется? (*Ответы детей.*) Правильно, это памятник «Разорванное кольцо» (*показ на карте*). О нём нам более подробно расскажет ...

Ребёнок подходит к карте, показывает местонахождение памятника и рассказывает о нём. Педагог переключает слайды.

Мы продолжаем наш путь уже вдоль берега Ладожского озера, и перед нами появляется Осиновецкий маяк (*показ на карте и презентации*). Это место хранит в себе воспоминания о непростых временах для нашего города. Маяк служил важным ориентиром на Дороге жизни во время блокады Ленинграда. Именно в Осиновецкой гавани недалеко от маячной башни начинались ледовый и водный участки трассы Дороги жизни. Блокада Ленинграда началась 8 сентября, а уже через три дня – 12 сентября 1941 года к мысу Осинец подошли две баржи, доставившие 626 тонн зерна и 116 тонн муки. Эта дата стала днём начала работы Дороги жизни. Путь кораблям указывал Оси-

новецкий маяк, который является одним из символов блокадного подвига. Поэтому вблизи мыса Осиновец находится Музей «Дорога жизни» (показ на карте). Когда мы с вами поедem на автобусную экскурсию, то зайдem на территорию музея, и вы сможете вблизи увидеть реальные буксиры, которые перевозили грузы во время войны, орудия, самолёт и ещё много интересного.

Последней остановкой в нашей виртуальной экскурсии станет старенький паровоз (показ на карте), который стоит на вечной стоянке у станции «Ладжское озеро». Ведь кроме автомобильной трассы Дороги жизни, через наш Всеволожский район проходил железнодорожный путь, по которому в зной и в мороз шли товарные вагоны с грузами для осаждённого Ленинграда. Об истории этого памятника нам расскажет ...

Ребёнок подходит к карте, показывает местонахождение памятника и рассказывает о нём. Педагог переключает слайды.

Наше виртуальное путешествие подошло к концу. Посмотрите внимательно на карту. Одна из звёздочек «памятного места» пока осталась без рассказа. Кто самый внимательный и сможет её найти на карте и показать? (Ответы детей.)

Этот памятный монумент находится в микрорайоне Бернгардовка (показ на карте и презентацию). Он установлен на улице Победы, напротив школы, в которую многие из вас пойдут 1 сентября. На этом памятнике указаны годы Великой Отечественной войны и надпись – «Народу-победителю от благодарных потомков».

3. Заключительная часть (2 мин.)

Ребята, вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей.)

Что вам запомнилось больше всего? (Ответы детей.)

Сегодняшнее занятие мы начали со стихотворения нашего земляка Анатолия Молчанова, и завершить его я также хочу его строками, которые должны стать для всех нас важным напутствием:

Стоят монументы. Стихами и в прозе
Взывают к потомкам святые слова.

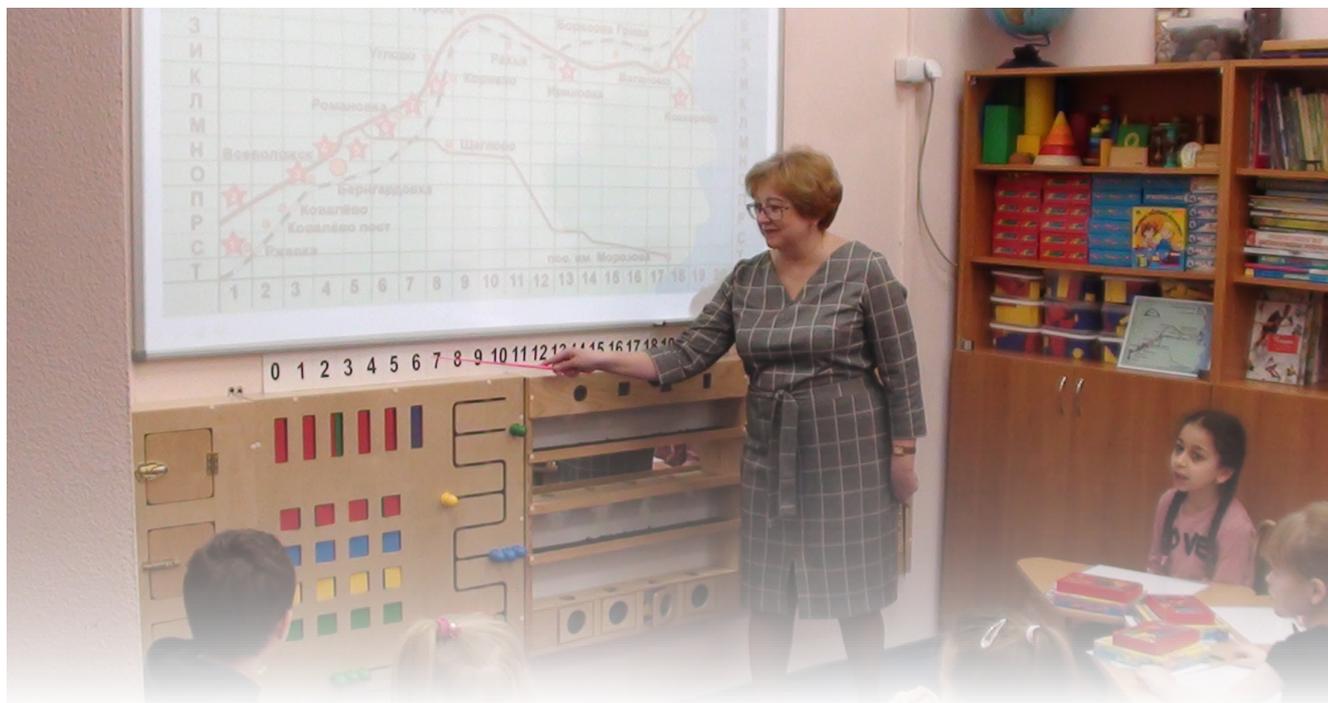
Но память живёт не в граните и бронзе,
А в людях – без нас эта память мертва.

Дорогие ребята, спасибо всем за вашу искренность, заинтересованность и активное участие.

Использованные источники:

- Алексеев С.П. Блокада Ленинграда. – М.: Детская литература, 2018.
- Берггольц О. Говорит Ленинград. Стихи и воспоминания о войне. – М.: АСТ, 2020.
- Богданов Н., Молчанов А. Мемориальный ансамбль «Дорога жизни». – СПб.: ОАО «Иван Федоров», 2005.
- Силаев Д.В., Матвеев А.В., Бритвина И.П. Всеволожск – город воинской славы. – Всеволожск: Изд-во «Синус Пи», 2019.
- Ходза Н.А. Дорога жизни. – СПб.: Издательство «ДЕТГИЗ», 2011.
- <https://zen.yandex.ru/media/id/5fcb5220e870660498808add/pamiatniki-na-doroze-jizni-ot-i-do-5fe0c21584a07b3cc1a1ae3b>
- https://ru.wikivoyage.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0_%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B8





Глушко С.П.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОРОГЕ ЖИЗНИ»

Цель

Развитие комбинаторных навыков путём использования карты с системой координат и тематических дидактических заданий.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение определять положение объектов на карте на основе системы координат;
- формировать умение структурировать объекты, составлять из частей целые изображения;
- закрепить знание геометрических фигур;
- закрепить знание чисел в пределах 20;
- закрепить знания о памятниках Дороги жизни.

Развивающие:

- развивать любознательность;
- развивать познавательные процессы: внимание, восприятие, логическое мышление, воображение;
- развивать мелкую моторику и координацию движений руки;
- развивать самостоятельность при выполнении заданий.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к учебной деятельности;
- воспитывать усидчивость, прилежание, умение сосредотачиваться на выполнении задания;
- воспитывать уважение к подвигу защитников блокадного Ленинграда.

Дидактические материалы и оборудование:

Оборудование:

компьютер, проектор и экран.

Наглядные пособия:

1. Числовой ряд от 1 до 20.
2. Презентация «Памятники Дороги жизни».
3. Фотографии памятников Дороги жизни.

Раздаточные материалы (на каждого ребёнка):

1. Карты-схемы с системой координат «Дорога жизни».
2. Математические наборы счётных материалов (геометрические наборы).
3. Математические планшеты.
4. Листы с графическим заданием «Дуб и лавр».
5. Разрезные картинки «Разорванное кольцо».
6. Простые карандаши, стирательные резинки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Учащиеся заходят в кабинет и рассаживаются за столы, на которых уже лежат перевёрнутые белой стороной вверх карты-схемы «Дорога жизни» и геометрические наборы.

1. Вводная часть (3 мин.)

Здравствуйте, ребята! Я рада вас всех видеть. Настроение хорошее? Готовы к работе? А к приключениям? (Ответы детей.)

Сегодня мы с вами совершим математическое путешествие. А путь наш пройдёт по знаменитой дороге, которая во время войны соединяла блокадный Ленинград с Большой землёй. Эта дорога проходит через наш город Всеволожск и называется... (Ответы детей.) Правильно, Дорога жизни!

Во время путешествия вы будете выполнять разные задания. Чтобы успешно с ними справиться, вам нужно быть очень внимательными.

В качестве разминки повторим числа от 1 до 20. Сначала все вместе.

Педагог показывает числа подряд в числовом ряду от 1 до 20 в прямом и обратном порядке, дети хором их называют.

Хорошо! А теперь по одному. Отвечает только тот, кого я назову по имени.

Педагог показывает указкой на число и говорит имя ребёнка, тот называет соответствующее число.

Итак, наше математическое путешествие по Дороге жизни начинается.

2. Основная часть (25 мин.)

Любому путешественнику, чтобы не сбиться с маршрута, нужна карта. Посмотрите на экран (слайд 1) и переверните листы, которые лежат перед вами. Это уже знакомая вам карта Дороги жизни с системой координат. Напоминаю, как с ней работать. Наши карты разделены на множество клеточек, каждая из которых имеет своё обозначение. В нижнем и верхнем рядах карты стоят числа от 1 до 20. В крайних рядах слева и справа – буквы по алфавиту, которые идут сверху вниз от А до Т. Пересечение рядов и будет обозначением места на карте, его координатой. Звёздочками обозначены памятники и мемориалы.

Давайте потренируемся. Определим координаты памятника, который указан звёздочкой с цифрой 8. Все нашли эту звёздочку? (Ответы детей.)

Теперь мысленно или пальцем проведите линию по карте влево до ряда с буквами. К какой букве вы пришли? (Ответы детей.) Правильно, к букве К.

А теперь опустимся вниз до ряда чисел. Какое там число? (Ответы детей.) Правильно, восемь. Итак, координаты памятника под номером восемь – К8.

К нему мы ещё вернёмся, но наше путешествие начинается от звёздочки с номером 1. Этот памятник установлен в память о девушках, которые на военных дорогах и, конечно, на Дороге жизни регулировали движение машин (слайд 2). Как он называется? (Ответы детей.) Правильно, «Регулировщица». Назовите его координаты. (Ответы детей.) Да, С1.

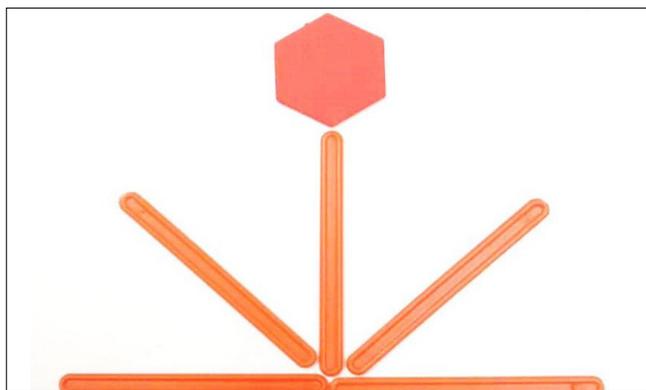
От памятника «Регулировщица», звёздочка 1, поднимаемся на две клетки вверх. Все попали на звёздочку 2? (Ответы детей.) Она соответствует месту на карте, где находится мемориальный комплекс, посвящённый юным героям Великой Отечественной войны и детям блокадного Ленинграда. Главный памятник этого мемориала называется... (Ответы детей.) Правильно, «Цветок жизни» (слайд 3). Назовите его координаты на нашей карте. (Ответы детей.) Правильно, П1.

Сейчас вам нужно будет выполнить первое задание: составить схематическое изображение Цветка жизни, используя счётные палочки и фигуры из геометрического набора. Переверните ваши карты изображением вниз – на них вы будете работать. Возьмите пять палочек и один шестиугольник. Ещё раз внимательно посмотрите на фотографию памятника. Подумайте, как расположить отобранные палочки и фигуры, чтобы получилась схема Цветка жизни. Приступайте к работе.

Дети самостоятельно выполняют задание: составляют из палочек и геометрических фигур Цветок жизни.

Ну как, что у вас получилось? Проверьте себя по картинке (слайд 4). Молодцы! Все справились. Соберите фигуры и положите «наборы» на край стола. Переверните карты – наше путешествие продолжается.

Мы от Цветка жизни, звёздочка 2, идём две клеточки влево и одну вверх. Куда мы попали? (Ответы детей.) Назовите координаты. (Ответы детей.) Правильно, О3. Проверьте себя. Звёздочка 3 отмечает памятник





«Балтийские крылья» (слайд 5). Во время войны здесь был военный аэродром. Военные лётчики защищали небо над Ленинградом и многие улицы во Всеволожске носят имена лётчиков-героев.

Переверните карту, чтобы она вас не отвлекала. Мы будем конструировать «крылья» на математических планшетах. Сейчас я вам их раздам.

Педагог раздаёт математические планшеты, оставляя один себе.

Откройте планшеты. Кто мне скажет, что общего между нашими картами и планшетами? (Ответы детей.) Верно, поле координат. Только на карте Дороги жизни оно состоит из большого числа клеток, а на планшете – по пять на каждой стороне. На поле, также как и на картах, в обозначениях есть буквы и цифры.

Внимание! Возьмите две резиночки разного цвета. Первую резиночку крепим на кнопку А2, растягиваем её до А4 и вытягиваем до кнопки Д1. У нас получился треугольник. Вторую резиночку также надеваем на кнопку А2, вытягиваем до А4 и растягиваем до Д5. Сколько треугольников у нас получилось? Сосчитайте и покажите их. (Ответы детей.)

Педагог показывает детям образованные треугольники на своём планшете.

Всего здесь можно выделить пять треугольников. Но нам нужно сделать так, чтобы получились «крылья». Для этого мы вершину треугольника Д1 растягиваем до Г1. А вершину треугольника Д5 растягиваем на Г5. У нас большие треугольники превратились в другие фигуры. Сколько углов у этих фигур? (Ответы детей.) Правильно, четыре. Значит, у нас треугольники превратились в четырёхугольники. Посмотрите на экран и проверьте себя (слайд 6). А получились ли у нас крылья? Сравните с картинкой памятника.

Педагог показывает демонстрационную картинку с памятником «Балтийские крылья».

Получилось очень похоже. Закройте планшеты крышками и уберите на край стола. Они нам больше не понадобятся.

Переверните карты. Мы сейчас находимся на звёздочке 3. Чтобы перейти к следующему памятнику мы пойдём на одну клеточку вправо и одну вверх. И попадём на звёздочку 4. Назовите её координаты. (Ответы детей.) Да, Н4.

Чтобы узнать, какой памятник здесь находится, вам нужно будет выполнить графическое задание. Карты опять переворачиваем изображением вниз.

Педагог раздаёт учащимся листы с пронумерованными точками и простые карандаши.

Посмотрите на листы, которые я вам раздала. Здесь «спрятались» три фигуры. Чтобы их увидеть, вам нужно будет соединить точки по числам в порядке их возрастания. Каждая фигура – точки и их номера – имеет свой цвет. Соедините сначала по порядку красные точки от 1 до 20, потом – синие точки от 1 до 12, а затем – зелёные точки от 1 до 19. Будьте внимательны и аккуратны.

Дети выполняют графические задания, используя простые карандаши.

Что у вас получилось? (Ответы детей.) Проверьте себя (слайд 7).

Вы правильно соединили точки и потому смогли узнать фигуры – это дуб, лавр и жёлудь. Все они входят в мемориал «Румболовская гора».

Дуб символизирует силу, лавр – славу, а жёлудь – новую жизнь.

Посмотрите на экран. Это памятник «Дуб и лавр», который вы все хорошо знаете (слайд 8).

А сейчас пришло время, чтобы немного размяться. Встаньте рядом со своими стульчиками.

Дети вместе с педагогом выполняют тематическую физминутку.

Физкультминутка «Солдаты»

Встали ровненько, ребята,	(стоят ровно, руки внизу)
Пошагали, как солдаты.	(шагают на месте)
Влево, вправо наклонись.	(руки на поясе, наклоны влево-вправо)
На носочках потянись.	(руки вверх, поднимаются на носочках)
Раз – рывок, два – рывок!	(подпрыгивают вверх на месте)
Отдохнул ли ты дружок?	(шагают на месте)
Помашки кистями дружно,	(плавно машут кистями вверх-вниз)
Нам сейчас работать нужно!	(салятся на свои места)

Мы продолжаем наше математическое путешествие.

Перед физминуткой мы остановились у подножия Румболовской горы. На карте это звёздочка 4. Следующий памятник находится совсем рядом: на местности мы поднялись бы на гору вверх, а на карте нужно передвинуться на одну клетку влево. Здесь находится памятник машине-солдату (**слайд 9**). Это знаменитая «полупанель», на которой по Дороге жизни и другим фронтовым дорогам во время войны перевозили разные грузы. Назовите координаты этого памятника. (*Ответы детей.*) Правильно, Н5.

Переверните свои карты. На обратной стороне мы будем собирать полупанель, используя геометрические наборы. Слушайте внимательно! Для изготовления машины нам понадобятся восемь фигур: два квадрата, два маленьких треугольника, два больших треугольника и два круга. Из маленьких треугольников нужно сложить квадрат – это моторная часть машины. Два квадрата – дверь и кабина. Два больших треугольника разворачиваем так, чтобы получился прямоугольник – это будет кузов. Сколько колёс у машины? (*Ответы детей.*) Конечно, четыре колеса. Но так как мы смотрим на машину сбоку, то видны только два колеса, поэтому мы и взяли два круга.

Машина не может висеть в воздухе, она едет по дороге. Фигуры для дороги выберите самостоятельно. Машина перевозит грузы. В кузов машины можете загрузить коробки, дрова и другое, что захочется.

Учащиеся выполняют задание, педагог контролирует процесс.

Молодцы, все справились. Машины получились у всех разные, но все необходимые части есть. Посмотрите, какую машину собрала я (**слайд 10**).

Следующий памятник, который мы посетим в нашем путешествии, обозначен звёздочкой под номером 8. Координаты этого памятника мы уже определяли в начале занятия, когда тренировались в работе с картой. Кто мне их назовёт? (*Отвечает ребёнок, который первый поднял руку.*) Молодец, верно. Координаты этого памятника К8. Теперь нам нужно от звёздочки 5, полупанели, перейти к звёздочке 8.

Кто готов озвучить маршрут по клеточкам нашей карты? (*Отвечает ребёнок, который поднял руку.*) Правильно: три клетки вправо, три клетки вверх. Проверяем и идём по карте все вместе. Поставьте палец на звёздочку 5. От неё двигаемся на три клетки вправо и на три клетки вверх. Все попали на звёздочку 8? (*Ответы детей.*)

Здесь находится мемориал, который носит ласковое женское имя, хотя символизирует знаменитую ракетную установку, мощное оружие, наводившее на врагов ужас. Как называется этот памятник? (*Ответы детей.*) Да, это «Катюша».

Мы изготовим этот памятник из геометрических фигур. Для основания нам понадобятся: один прямоугольник и два больших треугольника, из которых нужно будет сделать второй прямоугольник. Самая характерная, узнаваемая часть памятника – стальные балки, устремлённые вверх. Чтобы узнать сколько их, предлагаю решить задачу. Я загадала число. Оно на один больше, чем количество углов у квадрата. Какое это число? (*Ответы детей.*) Проверяем (**слайд 11**). Все правильно, пять. Переверните карту и сложите на обратной стороне из геометрических фигур и счётных палочек «Катюшу». Кто мне может сказать, какие фигуры возьмём для основания? (*Ответы детей.*) А для направляющих балок? (*Ответы детей.*) Приступайте к работе.

Дети выполняют задание, педагог контролирует процесс.

Все справились хорошо. Посмотрите на экран – вот такая «Катюша» получилась у меня (**слайд 12**). Сложите фигуры и положите «наборы» на край стола. Они нам больше не понадобятся.

На гранитной стеле у основания памятника «Катюше» надпись (**слайд 13**):

1941–1943 ЭТИ ГРОЗНЫЕ ГОДЫ ЗАПОМНИ
ЗДЕСЬ ПРОХОДИЛА ДОРОГА ЖИЗНИ
МУЖЕСТВОМ ХРАБРЫХ СПАСЁН ЛЕНИНГРАД
ПАВШИМ ГЕРОЯМ БЕССМЕРТНАЯ СЛАВА

Здесь указаны годы – 1941–1943. Кто скажет, в каком году закончилась Великая Отечественная война? (*Ответы детей.*) А почему здесь написано 1943? Как вы думаете? Коль-



цо блокады Ленинграда было прорвано в 1943 году. И потому мы недавно отмечали 80-летие этого важного события. На разных занятиях вы об этом подробно говорили. Когда город был освобождён от блокады, машины пошли более коротким путём, и Дорога жизни потеряла своё значение. Поэтому на стеле и стоит 1943.

Математическое путешествие продолжается. Нам осталось посетить самый главный памятник Дороги жизни. Что это за памятник? (Ответы детей.) Правильно, это мемориал «Разорванное кольцо». Он находится у деревни Коккорево, в том месте, где машины спускались на лёд Ладожского озера. Именно здесь горит Вечный огонь.

Возвращаемся к карте. Мы поедem к «Разорванному кольцу». От «Катюши» это далеко, поэтому будьте очень внимательны. Поставьте палец на звёздочку 8. Перемещаемся по карте: 10 клеточек вправо, 2 вверх. Попали на звёздочку? Какой у неё номер? (Ответы детей.) Молодцы! Звёздочка номер 10. Кто назовёт её координаты? (Отвечает ребёнок, который первым поднял руку.) Правильно, 318. Вопросы есть? Все согласны? У нас осталось последнее задание – собрать изображение мемориала «Разорванное кольцо» из разрезанных картинок.

Педагог раздаёт конверты с фрагментами изображения.

Переверните карту. Картинку с изображением мемориала «Разорванное кольцо» вы будете собирать на её обратной стороне. Откройте конверты. Как вы видите, части картинки имеют

разную форму. Даю подсказку: нижняя часть изображения собирается из прямоугольников, средняя – из треугольников, верхняя – из квадратов. Приступайте к выполнению задания.

Дети собирают картинку, педагог контролирует процесс, при необходимости оказывает помощь.

Посмотрите на экран (слайд 14). Сравните изображение на экране с тем, что получилось у вас. Молодцы, все справились. Сложите фрагменты картинку обратно в конверт, положите на край парты и переверните карту.

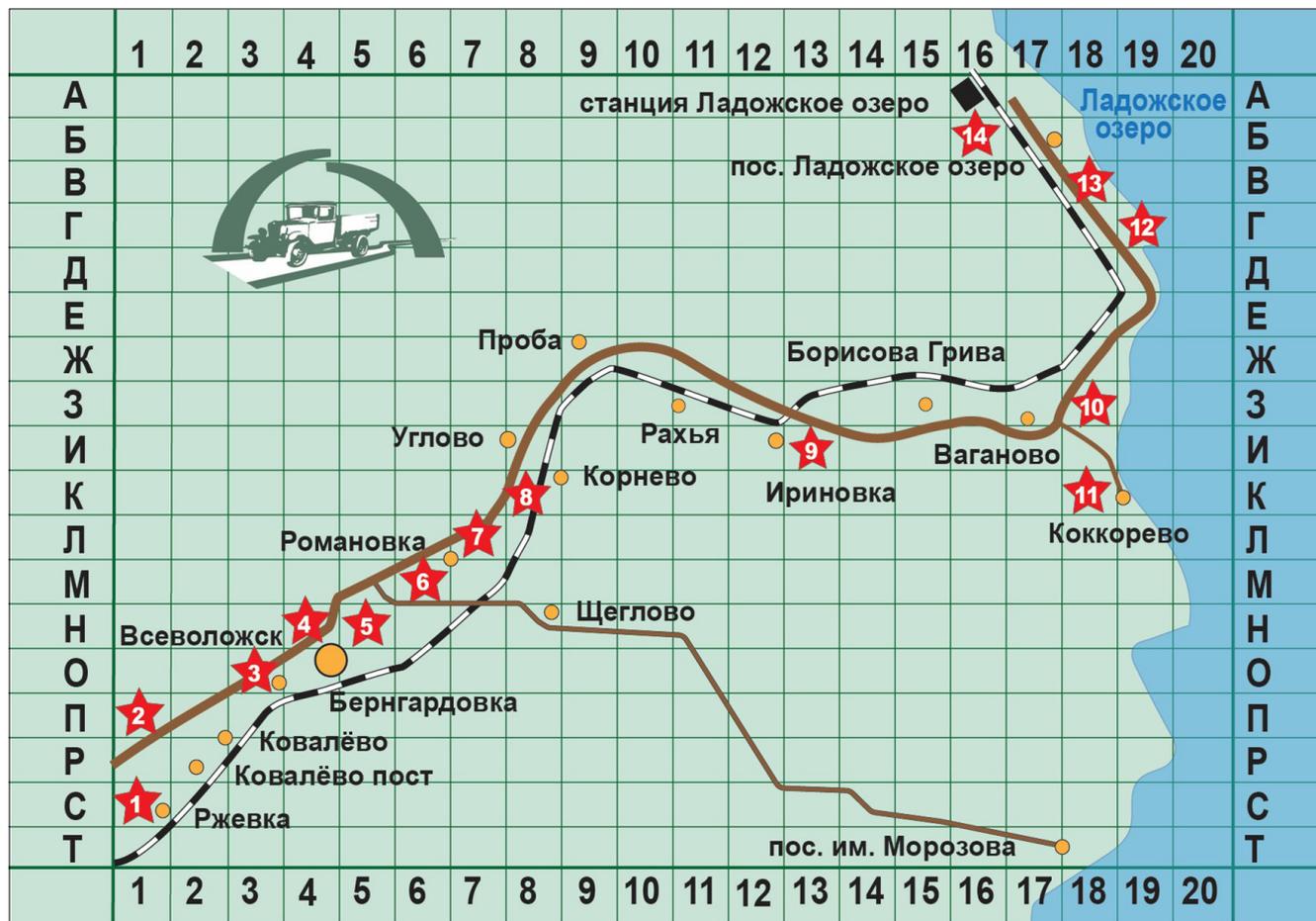
3. Заключительная часть (2 мин.)

Наше математическое путешествие подошло к концу. Вам оно понравилось? Назовите, какие памятники и мемориалы мы с вами сегодня посетили? Звёздочками с какими номерами они обозначены на карте? (Ответы детей.)

Вы успешно справились со всеми заданиями. Какое из них было самым интересным? А что оказалось сложным? (Ответы детей.)

Сегодня мы ещё раз вспомнили о трагическом времени Великой Отечественной войны, блокаде Ленинграда и о роли Дороги жизни в спасении осаждённого города.

Я рада, что вам понравилось наше путешествие. Как видите, на карте осталось ещё много мест, которые мы обошли стороной. Значит, впереди у нас много интересных заданий, и мы ещё не раз будем работать с картой «Дорога жизни». Наше занятие закончено. Спасибо за прилежную работу.



Комментарии

Возможность проведения занятия в форме виртуального «путешествия» была обеспечена благодаря наличию авторской карты-схемы участка Дороги жизни во Всеволожском районе. Особенность данного дидактического пособия в том, что памятники Дороги жизни и другие картографические объекты размещены на карте-схеме с координатной сеткой, аналогичной игровому полю популярной игры «Морской бой», но с увеличенным диапазоном координат – 18 на 20. На карте-схеме памятники Дороги жизни представлены в виде пронумерованных звёздочек, а система координат обозначена по горизонтали цифрами от 1 до 20, а по вертикали – буквами от А до Т сверху вниз в алфавитном порядке (за исключением букв Ё и Й). Безусловно, работа с такими длинными осями координат у старших дошкольников вызывает определённые сложности. Но так как было важно представить все основные памятники Дороги жизни на одной схеме, а при более крупном разделении в одну ячейку попадало бы несколько памятников, что противоречило бы поставленной задаче – научить детей определять на карте координаты объекта. Вместе с тем данный вариант карты-схемы был детям уже знаком, так как использовался на занятиях по развитию речи, конечно, без координатной сетки, поэтому им было проще было осваивать умение ориентироваться в системе координат на знакомом материале.

Данную карту можно применять в качестве дидактического материала только тогда, когда дети уже достаточно хорошо знают названия букв и написание чисел до 20. А с учётом того, что в ходе занятия активизируются знания о Дороге жизни, его целесообразно проводить после знаковых январских дат: День прорыва блокады и День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, когда дети на занятиях по развитию речи уже познакомились с основной информацией о событиях, связанных с блокадой Ленинграда и работой Дороги жизни. Вместе с тем для повторения и закрепления информации о памятниках Дороги жизни данное занятие можно провести в любое время вплоть до празднования Дня Победы.

Важным условием для успешности проведения занятия в форме виртуального «математического путешествия» с использованием данной карты-схемы является наличие у детей умения ориентироваться на плоскости листа. Для формирования этого умения на занятиях ФЭМП используются графические диктанты, популярная игра «Муха» или её аналоги, а также математический планшет фирмы «Корвет», работа с которым, кроме ориентировки в пространстве, дополнительно знакомит детей с системой координат. Но с учётом того, что сетка координат на математическом планшете представляет из себя короткие шкалы: 1 – 5, А – Д, предварительное знакомство с самой картой-схемой Дороги жизни стало обязатель-

ным. Дети на трёх-пяти занятиях, предшествующих непосредственному «путешествию», подробно рассматривали карту, повторяли и закрепляли названия чисел и букв, находили точки пересечения численных и буквенных линий, учились определять координаты памятников-звёздочек, выполняли перемещения между разными объектами по принципу «графического диктанта». Выполнение различных заданий по карте-схеме являлось составной частью этих занятий по ФЭМП.

Одним из преимуществ разработанных карт-схем является то, что листы с изображением заламинированы, благодаря чему при работе с картами дети могут пользоваться водными фломастерами, линии от которых легко стираются влажной салфеткой.

Во время предварительной работы с картой задания на конструирование и комбинаторику не использовались, акцент был сделан на формирование умения ориентироваться в системе координат. Поэтому все задания и само занятие в целом стали для детей сюрпризом, хотя отдельные аналогичные задания по созданию объектов из геометрических фигур или рисованию по пронумерованным точкам изображений из готовых пособий, а также выполнение графических диктантов по клеточкам по словесной инструкции и по образцу они ранее выполняли, так как такие задания занимают значительное место в программе ФЭМП для старших дошкольников.

Важно, чтобы при создании моделей памятников дети могли передать их характерные особенности. Для облегчения этой задачи озвучивался набор геометрических элементов, необходимый для создания конкретной модели. Это позволило ускорить процесс выполнения заданий, благодаря чему стало возможным в ходе одного занятия выполнить большое количество разнообразных заданий на развитие комбинаторных навыков.

При переходе к очередному памятнику дети отвечали на вопросы, связанные с его историей. При необходимости их высказывания уточнялись и дополнялись. Занятие сопровождалось презентацией, на ней реальные изображения памятников чередовались с образцами макетов, которые должны были получиться в результате выполнения заданий.

Разработанная карта Дороги жизни оказалась очень хорошим дидактическим материалом, который не только помогает развитию у детей пространственных представлений, но и служит активатором интереса к героической истории блокады Ленинграда и Дороги жизни.

Использованные источники:

https://ru.wikivoyage.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0_%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B8





Осаульчик С.В.

ПРОЕКТ «ГОТОВИМСЯ К ИСПЫТАНИЯМ КОМПЛЕКСА ГТО»

Проблема, её актуальность

Физическое воспитание детей, как важная составляющая их здоровья и полноценного развития, традиционно является одной из центральных задач государства. Возрождение комплекса ГТО в значительной степени служит решению этой сложной задачи. Дети могут принять участие в этих спортивных испытаниях, начиная с шести лет. Но чтобы этот опыт стал для ребёнка успешным, нужно, чтобы ребёнок был мотивирован и физически готов к выполнению предстоящих упражнений. Поэтому реализация проектной деятельности, направленной на подготовку детей к испытаниям комплекса ГТО, служит не только развитию физических качеств детей, но и повышению заинтересованности в занятиях физкультурой и спортом как детей, так и их родителей.

Цель проекта – развитие физических качеств и мотивации к занятиям физкультурой и спортом старших дошкольников через знакомство с комплексом ГТО и освоение техники выполнения испытаний.

Задачи проектной деятельности:

- 1) Формировать знания о ВФСК ГТО.
- 2) Формировать знания о физических каче-

ствах, способах их развития и значении для разных видов спорта.

3) Развивать физические качества, двигательные умения и навыки.

4) Формировать умение показывать и объяснять сверстникам технику выполнения упражнений комплекса ГТО.

5) Формировать сознательное отношение к процессу построения движения.

6) Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.

7) Развивать интерес к физической культуре и спорту.

8) Вовлекать родителей в процесс физического развития своих детей.

Вид проекта:

Практико-ориентированный, информационный.

Продолжительность проекта:

Краткосрочный – 3 недели.

Сроки реализации проекта:

Март-апрель.

Участники:

Педагог, учащиеся ШДТ «Занимайка» (возраст 6-7 лет), родители учащихся.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В дошкольном возрасте, когда активно идёт становление и перестройка всех функциональных систем организма, особое значение придаётся развитию у детей разнообразной двигательной активности, так как это не только фундамент их интеллектуального и физического развития, но и основа здоровья. А приоритет охраны здоровья детей является важнейшей государственной задачей, потому что и на высшем законодательном уровне признаётся, что здоровье детей – основа их физического и психического развития.

Вместе с тем современная жизнь характеризуется повсеместным распространением гаджетов и активным их использованием не только взрослыми, но и детьми, а это приводит к тому, что даже у младших дошкольников снижается физическая активность, несмотря на то что потребность в движении заложена в них самой природой. Это, в свою очередь, снижает адаптивные возможности и работоспособность детского организма, познавательную активность детей и в целом способствует ухудшению их здоровья.

Возрождение в нашей стране в 2014 году Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» призвано стать одним из механизмов здоровьесбережения населения страны. Основные цели комплекса ГТО – повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечении преемственности в осуществлении физического воспитания населения. Поэтому в последние годы так активно идёт внедрение в работу образовательных организаций мероприятий, связанных с мотивацией и подготовкой учащихся к сдаче нормативов ГТО. Правда, дошкольные учреждения пока не настолько широко включают в эту работу. Это связано, во-первых, с тем, что система физического воспитания дошкольников имеет в своей основе многолетнюю научно-

обоснованную традицию успешной реализации. Во-вторых, минимальный возраст, начиная с которого дети могут принимать участие в испытаниях ГТО – 6 лет. А это подготовительная группа, образовательный процесс в которой и так очень насыщенный. Но в условиях ШДТ «Занимайка», характеризующихся, с одной стороны, кратковременным пребыванием детей, а с другой – большой вовлечённостью членов семьи в образовательный процесс, для приобщения детей к занятиям физкультурой и спортом знакомство с комплексом ГТО обладает большим потенциалом.

Реализация проектной деятельности через знакомство старших дошкольников с комплексом ГТО и освоение движений для прохождения испытаний I ступени не только способствует развитию у них двигательных навыков, но и становится хорошим мотиватором для дальнейших занятий разными видами спортивной деятельности. Активное вовлечение членов семьи в процесс подготовки проектов, с одной стороны, позволяет сделать этот процесс наиболее эффективным и значимым для ребёнка, а с другой – является обязательным, так как регистрация на сайте ВФСК ГТО для сдачи нормативов возможна только из личного кабинета родителя (законного представителя) несовершеннолетнего.

Таким образом, реализация проекта «Готовимся к испытаниям комплекса ГТО» повышает у старших дошкольников и членов их семей интерес к занятиям физкультурой и спортом, а хорошее физическое развитие детей является основой их здоровья, а значит, и успешности в разных сферах учебной и досуговой деятельности, а не только в спорте.

Этапы выполнения проекта

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап – постановка задачи;
- 3 этап – осуществление проектной деятельности;
- 4 этап – представление проектов.

ОПИСАНИЕ ХОДА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 этап

При разработке проекта с самого начала планировалось, что он будет включать два направления: формирование представлений о комплексе ГТО и непосредственную подготовку к испытаниям I ступени.

Для теоретической части были подобраны краткая, адаптированная для детей информация о ГТО и картинки с животными-талисманами; выбраны тестовые испытания для подготовки к сдаче нормативов.

В процессе проведения занятий в рамках реализации раздела программы «Физическое развитие» анализировались физические способности детей, и оценивалась их возможность выступить с показом перед сверстниками по-

рядка выполнения конкретного испытательного упражнения.

2 этап

Проведение краткой беседы о комплексе ГТО с показом картинок с изображением животных-талисманов и называнием физических качеств, которые они символизируют. Показ педагогом двух испытаний: наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамейке и прыжок в длину с места. Озвучивание вариантов предстоящих испытаний: бег на скорость, бег на выносливость, метание мячика в цель, поднимание туловища из положения лёжа на спине. Распределение между детьми животных-талисманов для подготовки плакатов. Выбор детей (по два человека) для показа следую-



щих испытаний: прыжок в длину, поднимание туловища, метание мяча, наклон вперёд. Было уточнено, что тренироваться будут все вместе на занятиях, а дети, которым предстоит показывать испытания, после занятий в присутствии родителей получают дополнительные пояснения. При этом учитывались как физические, так и коммуникативные возможности ребёнка. Общее задание для всех детей – вместе с родителями подготовить плакат, на котором вместе с талисманом ГТО и соответствующим качеством надо представить иллюстрации (фотографии) тех видов спорта, успешность в которых в значительной степени зависит от хорошего развития определённого физического качества, с кратким сообщением о важности данного качества. Суть предстоящей проектной деятельности была озвучена и перед родителями, а также им были даны дополнительные разъяснения.

3 этап

Реализация проекта идёт одновременно по

двум направлениям.

Выполнение проектов дома совместно с родителями – подготовка плаката и сообщения: подбор картинок с видами спорта, в которых выбранное физическое качество имеет особое значение для достижения спортивных побед, и короткого рассказа об этом качестве.

Отработка на групповых занятиях движений по подготовке к выбранным испытаниям. Повышенное внимание уделялось правильности выполнения движений теми детьми, которым предстоит показывать его своим одноклассникам. (Перед началом непосредственной работы над проектом родителям этих детей даются дополнительные разъяснения о том, на что обратить внимание при подготовке ребёнка к показу конкретного упражнения.)

В ходе реализации проекта по запросам родителей проводятся индивидуальные консультации.

4 этап

Представление проектов прошло на итоговом занятии. Последовательно дети представляли свои проекты: демонстрация плаката с пояснением (в соответствии с распределением по 2-3 человека); затем показ движения и выполнение всеми вместе. Очередность предъявления была следующей: лиса Василиса (гибкость – наклон), зайка Лиза (координация – метание), медведь Потап (сила – поднимание туловища), леопард Вика (скорость), волчонок Маркар (выносливость). Упражнения на скорость и выносливость не проводились в связи с ограничениями площади кабинета (эти движения отрабатываются на уличной площадке в тёплое время года). В ходе представления проектов поощрялось дополнение и обсуждение, в каких ещё видах спорта и жизни в целом важно конкретное физическое качество. В заключение все участники получили памятные «медали».

Результатом реализации проекта стало:

Формирование представлений о комплек-



се ГТО, о разнообразии видов спорта и физических качествах, которые они развивают; физическая и моральная подготовка детей к выполнению нормативов ГТО I ступени, их мотивация к занятиям физкультурой и спортом. Важно, что в процессе отработки движений и, особенно, необходимости детям выступать в роли «педагогов» у них появлялась осознанность движений – вдумчивое отношение к своей двигательной деятельности через осмысление техники и последовательности выполнения двигательных актов при построении целостного движения. Большинство родителей позитивно отнеслись к предложенной проектной деятельности, активно поддерживая детей на всём протяжении её реализации. Значимым итогом стало участие детей в выполнении нормативов I ступени в Центре тестирования ВСФК ГТО.

Описание проектного задания

Раздаются изображения животных-талисманов ГТО с указанием физических качеств, которые они символизируют.

Задачи:

1. Подготовить плакат формата А4 или А3, включающий:
 - животное-талисман ГТО;
 - название физического качества, которое оно символизирует;
 - изображения (фотографии, картинки, рисунки) видов спорта, в которых это качество имеет особое значение для достижения спортивных побед.
2. Подготовить сообщение о важности развития указанного физического качества для достижения спортивных побед, успеха в учёбе и укреплении здоровья.
3. Подготовиться к показу выполнения упражнения с пояснением особенностей его выполнения – на что важно обратить внимание.

Животные-талисманы, физические качества и испытания

Зайка Луза – координационные способности; прикладные навыки. Испытания – метание теннисного мяча в цель, дистанция 5 м; челночный бег 3x10 м; плавание.

Лиса Василиса – гибкость. Испытание – наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье.

Медведь Потан – сила. Испытания – поднимание туловища из положения лёжа на спине; прыжок в длину с места толчком двумя ногами; бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы.

Леопард Вика – скорость. Испытания – бег на 10 м; бег на 30 м.

Волчонок Макар – выносливость. Испытания – шестиминутный бег; ходьба на лыжах; смешанное передвижение по пересечённой местности.

Использованные источники:

- 1) Указ Президента РФ от 24.03.2014 № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)».
 - 2) Дедловская, Е. Г. Роль и значение комплекса ГТО в современном обществе / Е. Г. Дедловская, О. А. Углянская, С. В. Уткин. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 51 (393). – С. 489-491. – URL: <https://moluch.ru/archive/393/86888/>
 - 3) Павлихина, С. В. Физическая культура в дошкольном учреждении как основа физического развития, здоровья и безопасности ребёнка / С. В. Павлихина, Н. М. Юдина. – Текст : непосредственный // Молодой учёный. – 2016. – № 23.2 (127.2). – С. 89-91. – URL: <https://moluch.ru/archive/127/35353/>
- Сайт ВСФК ГТО: <https://gto.ru/?ysclid=m235gbaziw272304562>.





Осаульчик С.В.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ПОДГОТОВКА К ИСПЫТАНИЯМ КОМПЛЕКСА ГТО»

Цель занятия

Развитие физических качеств и технических навыков выполнения упражнений для подготовки к испытаниям ВФСК ГТО.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления о комплексе ГТО;
- формировать навыки безопасного выполнения физических упражнений;
- формировать технику выполнения упражнений, входящих в комплекс испытаний ГТО: прыжок в длину с места, наклон вперёд, подъём корпуса, метание;
- развивать навыки взаимодействия при выполнении упражнений в парах;
- развивать навыки учебной деятельности.

Развивающие:

- развивать физические качества (ловкость, силу, быстроту, координацию, выносливость);
- развивать внимание;

- развивать зрительно-двигательную ориентировку в пространстве;

- укреплять опорно-двигательный аппарат.

Воспитательные:

- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- воспитывать интерес к физкультуре и спорту;
- воспитывать целеустремлённость, настойчивость в достижении положительного результата;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Дидактические материалы и оборудование:

Оборудование:

резиновые и теннисные мячи, ленты (по количеству учащихся), иллюстрации с талисманами комплекса ГТО (медведь Потап, леопард Вика, лиса Василиса, волчонок Макар, заяка Лиза), схемы выполнения движений.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Вводная часть (2 мин.)

В шеренгу по росту – становись! Равняйся! Смирно! Вольно!

Здравствуйте, ребята! Настроение хорошее? А самочувствие? Готовы к тренировке? (Ответы детей.)

Сегодня мы с вами продолжим готовиться к зачётным испытаниям для сдачи нормативов комплекса ГТО.

2. Основная часть (25 мин.)

Что значит слово ГТО? (Ответы детей.) Правильно, готов к труду и обороне.

А какими нужно быть, чтобы хорошо трудиться и защищать Родину? (Ответы детей.) Правильно, сильными, ловкими, смелыми, здоровыми, умными. Все эти качества вы развиваете на разных занятиях. На физкультуре в первую очередь развиваются физические качества: быстрота, сила, гибкость, ловкость, координация.

С чего начинается любое спортивное занятие? (Ответы детей.) Правильно, с разминки.

Равняйся! Смирно! Нале-во! За направляющим по кругу шагом марш!

Учащиеся выполняют разминку в соответствии с командами педагога:

- 1) Ходьба по залу обычным шагом.
- 2) Ходьба на носках, руки вперёд.
- 3) Ходьба на пятках, руки за головой.
- 4) Ходьба приставным шагом.
- 5) Обычный бег в колонне друг за другом.
- 6) Бег со сменой направляющего, по имени.
- 7) Бег с заданиями: 1 свисток – выполнить остановку, 5 прыжков на 2 ногах на месте; 2 свистка – остановка, 5 приседаний на месте.
- 8) Перестроение в две колонны. Построение на всём пространстве зала в «шахматном порядке».

Ребята, вы знаете, что есть животные-символы ГТО. Кто это?

Дети называют животных, педагог показывает соответствующую иллюстрацию.

Зайка Лиза – это быстрота, ловкость, меткость, координация движений. В испытаниях проверяются прикладные навыки – метание, бег с поворотами. И, если есть бассейн, – плавание. Мы сегодня будем тренировать метание мячика в цель.

Лиса Василиса – гибкость. Развитие этого качества проверяется путём выполнения наклонов.

Быть сильными важно не только мальчикам, но и девочкам. Развивать и демонстрировать свою силу вы будете, выполняя подъём тела из положения лёжа на спине. Медведь Потап – символ силы – будет вдохновлять вас на успешное выполнение этого упражнения.

Леопард Вика умеет не только быстро бегать, но и прыгать. Вы тоже будете сегодня тренировать прыжок в длину.

Волчонок Макар – это выносливость. Это качество важно для сохранения бодрости и рабо-

тоспособности на протяжении всего занятия.

Эти животные будут наблюдать за нашей тренировкой. Они помогут вам успешно справиться со всеми заданиями.

Первое испытание – на гибкость. Разминочные упражнения будем проводить с использованием мячей. Это поможет вам сосредоточиться на правильности выполнения движений.

Дети выполняют ОРУ в соответствии с командами педагога.

1) И. п. – основная стойка, мяч в правой руке; 1 – руки через стороны вверх, переложить мяч в правую руку; 2 – вернуться в и. п. Затем то же с левой руки. Выполняется 2 раза.

2) И. п. – основная стойка, мяч в обеих руках сверху над головой; 1 – наклон влево; 2 – вернуться в и. п.; 3 – наклон вправо; 4 – вернуться в и. п. Выполняется 2 раза.

3) И. п. – основная стойка, мяч в обеих вытянутых вперёд руках; 1 – поворот влево; 2 – вернуться в и. п.; 3 – поворот вправо; 4 – вернуться в и. п. Выполняется 2 раза.

4) И. п. – основная стойка, мяч в обеих руках внизу; 1 – наклон вперёд; 2 – вернуться в и. п. Выполняется 2 раза.

5) И. п. – основная стойка, мяч в правой руке; 1 – наклон вперёд, передать мяч в левую руку за голеню левой ноги; 2 – руки в стороны, выпрямиться; 3 – наклон к правой ноге, передать мяч за голеню в правую руку; 4 – вернуться в и. п. Выполняется 1 раз.

После комплекса ОРУ учащиеся по одному выполняют наклон вперёд, стоя на гимнастической скамейке: ноги выпрямлены в коленях, ступни ног расположены параллельно на ширине 10–15 см. Педагог контролирует правильность и безопасность выполнения, записывает полученные результаты в таблицу.

Молодцы! Следующее испытание – метание мяча в цель.

В две колонны – становись! Вперёд на два шага – разомкнись!

Сейчас мы повторим порядок выполнения





метания. Исходная позиция – ноги врозь, левая нога впереди, правая – сзади, носок наружу в пол-оборота. Мяч находится в правой руке. Немного согните руку с мячом и отведите её вправо-назад. Левая рука направлена вперёд-вниз. Опора на правую слегка согнутую ногу. Туловище немного наклонить вправо. Из этого положения, быстро разгибая правую ногу и перенося массу тела на левую, выполнить бросок правой руки вперёд, пронося кисть над плечом. Выполните это движение, не выпуская мяча из руки.

Дети выполняют движение, педагог контролирует правильность его исполнения.

Хорошо. В колоннах на два шага назад – сомкнись!

Приступаем к выполнению упражнения. Первая пара от ориентира бросает мячи вперёд-вдаль. Поднимайте свои мячи и становитесь в конец колонны.

Дети по двое метают теннисный мячик вдаль. Каждый выполняет по два броска.

В одну колонну – становись!

Сейчас вы будете бросать мячи в цель. У каждого будет по две попытки. Ваши результаты я буду записывать.

Дети по одному метают теннисный мячик в мишень. Выполняется 2 раза.

Молодцы! Почти все смогли попасть в мишень.

В следующем испытании вам нужно будет показать свою силу и выносливость. Упражнение – подъём туловища из положения лёжа на спине.

Распределитесь по парам. Один выполняет упражнение, второй – удерживает ноги. Одновременно работают три пары.

Повторяем правила выполнения. Исходное положение – лёжа спиной на ковре, руки сомкнуты в замок на затылке. Ноги согнуты в коленях, партнёр крепко прижимает ступни к полу. На выдохе энергично поднять тело, чтобы оказаться в положении сидя и коснуться локтями коленей или бёдер. На вдохе плавно, но быстро вернуться в исходное положение. Зада-

ча – выполнить за одну минуту максимальное количество подъёмов. Засчитываются только правильно выполненные упражнения – с касанием локтями ног при подъёме тела и лопатками коврика при его опускании.

Сначала сделаете пробный подъём тела, а затем будете выполнять это упражнение на время. Ваши товарищи-помощники будут считать количество подъёмов, а я – проверять правильность выполнения движения.

Дети выполняют упражнение в парах: один ребёнок поднимает корпус, другой – держит ноги и считает число подъёмов. Затем они меняются. Педагог корректирует правильность выполнения движения и записывает результаты в таблицу. Одновременно работают три пары.

Молодцы! Вы продемонстрировали свою силу и выносливость.

Следующее испытание, которое мы с вами сегодня будем отрабатывать, – прыжок в длину.

Постройтесь в три колонны. Направляющие встают перед линией отталкивания.

Повторяем правила выполнения прыжка. Исходное положение – ноги на ширине плеч, опора на всю стопу.

Будьте внимательны, наступать, тем более заходить за линию нельзя, – тогда прыжок не будет засчитан.

Перед прыжком тело немного наклоняется вперёд, обе руки отводятся назад, ноги сгибаются в коленях. В момент отталкивания важно одновременно распрямить ноги, энергично оттолкнувшись от пола, а руки при этом активно выносятся вперёд. В полёте ноги опять сгибаются в коленях, руки уходят назад. После приземления руки идут вперёд, а ноги распрямляются.

Педагог сопровождает описание порядка выполнения прыжка показом.

При прыжке в длину очень важно согласование движений рук и ног: ноги согнуты – руки сзади, ноги выпрямляются – руки выбрасываются вперёд. В момент приземления руки сзади, ноги согнуты. Затем руки и тело выносятся



вперёд, а ноги распрямляются.

Дети выполняют тренировочные прыжки с места по три человека. Каждый по два прыжка. Педагог корректирует правильность выполнения движений. Затем дети выполняют прыжок с места по одному, а педагог записывает результаты в таблицу.

Молодцы! Подготовка к испытаниям ГТО прошла успешно, а сейчас поиграем в «Ловишки».

Проводится игра «Ловишки с лентами».

Правила игры. Играющие строятся по кругу, каждый получает ленточку, которую он закладывает сзади за пояс. В центре круга – ловишка. По сигналу «беги» дети разбегаются, а ловишка стремится вытянуть у кого-нибудь ленточку. Лишившийся ленточки отходит в сторону. По сигналу «Раз, два, три, в круг скорей беги», дети строятся в круг. Ловишка подсчитывает количество ленточек и возвращает их детям. Игра начинается с новым ловишкой. По свистку педагога игра останавливается.

Стоп игра! В шеренгу становись! За направляющим по кругу шагом марш! Длинный вдох – медленно поднимаем руки вверх, выдох – опускаем. Дышим спокойно и размеренно.

За направляющим в шеренгу становись! Смирно! Вольно!

3. Заключительная часть (3 мин.)

Наше тренировочное занятие подошло к концу. Вам оно понравилось? Как самочувствие?

К каким испытаниям мы сегодня готовились? *(Ответы детей.)* Какие упражнения были самыми трудными? *(Ответы детей.)* Какие задания больше всего понравились? *(Ответы детей.)*

Молодцы! Вы на занятии хорошо работали и потому успешно справились со всеми заданиями.

Назовите, какие физические качества вы развивали и укрепляли на нашем сегодняшнем занятии? *(Ответы детей.)*

Чтоб крепким и здоровым быть

И нашей Родине служить,

Учиться будем и стараться,

И... физкультурой заниматься! *(все вместе)*

За вашей тренировкой вместе со мной сегодня наблюдали медведь Потап, леопард Вика, лиса Василиса, зайка Лиза и волчонок Макар.

Я подготовила памятные медали, отражающие вашу индивидуальность.

Педагог награждает детей медалями с устными комментариями: «самому сильному», «самой гибкой», «самому внимательному», «самой прилежной», «самому дисциплинированному», «самой ловкой» и т.д.

Будьте прилежными, настойчивыми, трудолюбивыми в учёбе, творчестве и спорте! Готовыми к труду и обороне! И тогда успех всегда будет рядом с вами!

Использованные источники:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 17.01.2023 № 33 «О внесении изменения в Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) <https://www.gto.ru/files/uploads/documents/63c8f351a350a.pdf>
2. Серых Л.В. Готовим дошкольников к сдаче норм физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО): методические рекомендации/ Л.В. Серых, С.А. Невмывака, Л.Я. Кокунько, М.Г. Шламова и др. – Белгород: Графит, 2016. – 105 с.
3. Талисманы комплекса ГТО. <https://user.gto.ru/news/09082023-talismany-kompleksa-gto?ysclid=ltsbxjszt955930656>



Белова С.В.

ПРОЕКТ «ПЕСНИ ПОБЕДЫ»

Проблема, её актуальность

Патриотическое воспитание детей стало в последние годы одной из центральных задач системы российского образования. Для успешности её решения необходимо, с одной стороны, опираться на привлекательную для детей конкретного возраста деятельность, а с другой – использовать только качественный материал: если приводятся исторические факты, они должны быть точно выверены и грамотно представлены, а культурные продукты – обладать художественной ценностью. Популярны песни времён Великой Отечественной войны безусловно являются высокохудожественными произведениями музыкальной культуры, а пение – вид деятельности, который большинству дошкольников доставляет удовольствие. Поэтому реализация проектной деятельности на основе использования лучших образцов военных песен не только способствует развитию у старших дошкольников певческих навыков, но и расширяет у них представления о героических событиях прошедшей войны через эмоциональное приобщение к переживаниям её героев, отражённых в песенных текстах и характере музыки. Таким образом, благодаря реализации данного проекта параллельно решаются задачи и музыкального развития, и патриотического воспитания старших дошкольников.

Цель проекта

Музыкальное развитие и патриотическое воспитание старших дошкольников через приобщение к песенной культуре периода Великой Отечественной войны.

Задачи проектной деятельности:

1. Познакомить детей с лучшими песнями времён Великой Отечественной войны.
2. Развивать интерес к пению.
3. Формировать представление о влиянии исторических событий на музыкальное творчество соответствующего времени.
4. Воспитывать патриотические чувства, интерес к истории своей страны.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
6. Развивать исполнительскую и слушательскую культуру.
7. Вовлекать родителей в процесс музыкального развития своих детей.

Вид проекта:

Творческий, практико-ориентированный.

Продолжительность проекта:

Краткосрочный – 3 недели.

Срок проведения:

Апрель.

Участники:

Педагог, учащиеся ШДТ «Занимайка» (возраст 6-7 лет), родители учащихся.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное детство характеризуется активным становлением и развитием музыкально-исполнительской деятельности детей. Важным направлением такого развития является пение, так как оно способствует развитию речи, улучшает психофизическое состояние, расширяет представления об окружающем мире. Более того, песня – это вид музыкального творчества, который в наибольшей степени отражает жизнь народа: систему ценностей, особенности характера, культуры, быта, взаимоотношений между людьми. Поэтому именно через песню, как в процессе слушания, так и исполнения, можно формировать в детях ценностные установки на созидательный труд и уважение к культуре и истории своей страны.

В памятные январские даты, связанные с блокадой Ленинграда, отдельное занятие «Музыка ковала победу» посвящается значению музыки, роли песни на войне. Но в рамках одного занятия невозможно познакомить с разнообразием песенной культуры, связанной и посвящённой одновременно трагическим и героическим событиям периода Великой Отечественной войны. Музыка обладает уникальной способностью напрямую воздействовать на эмоциональную сферу людей. Поэтому приобщение дошкольников к музыкальному наследию военного времени через эмоциональное проживание выраженных в песне событий помогает пробудить в них чувство гордости и любви к своей стране, что является основой патриотического воспитания.

Интерес к любому виду деятельности у дошкольника прочнее всего прививается через подражание значимым взрослым, поэтому и любовь к пению лучше всего будет укрепляться при активной поддержке в кругу семьи, потому что родители – самые важные люди для ребёнка-дошкольника. А когда, кроме

пробуждения любви к пению, речь идёт и о патриотическом воспитании детей, просто необходимо активно подключать к этому процессу членов их семей, так как именно семья оказывает колоссальное влияние на сознание ребёнка.

В последние годы из повседневной жизни почти ушла традиция совместного пения в кругу семьи, а это явление было ценным для укрепления взаимоотношений, повышения культуры семейного досуга. Работа над проектом станет маленьким шагом в направлении возрождения практики семейного пения.

Реализация проектной деятельности на основе использования для патриотического воспитания и музыкального развития старших дошкольников популярных песен Великой Отечественной войны не только будет способствовать развитию у них певческих навыков, но и расширит представления о событиях через эмоциональное приобщение к переживаниям её героев, отражённых в песенных текстах и характере музыки. А вовлечение членов семьи в процесс разучивания песни позволит сделать этот процесс наиболее эффективным и значимым для ребёнка.

Приобщение старших дошкольников к героическим страницам истории своей страны через знакомство с лучшими образцами песен военных лет имеет важное значение для становления у них подлинного патриотизма, наличие которого у подрастающего поколения будет залогом безопасного и созидательного развития страны в будущем.

Этапы выполнения проекта

- 1 этап** – подготовительный;
- 2 этап** – постановка творческой задачи;
- 3 этап** – выполнение проектов;
- 4 этап** – представление проектов.

ОПИСАНИЕ ХОДА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 этап

Подготовительный

В январе прошло ставшее уже традиционным занятие о роли музыки в период суровых испытаний военного времени «Музыка ковала победу». Это занятие стало подготовительным для дальнейшей беседы о значении песни на войне, о её вкладе в победу над врагом.

Для самого проекта были отобраны 12 песен, по количеству детей в каждой группе, с распечатанными текстами и фонограммами минусовок.

2 этап

Постановка творческой задачи

Проведение в середине апреля беседы о роли песни на войне. Прослушивание фрагментов отдельных военных песен с обсуждением содержания текста и характера музыки. Перед детьми была поставлена творческая задача

– вместе с родителями разучить песню (фрагмент) и записать видео- или аудиофайл с её исполнением, индивидуально самим ребёнком или совместно с другими членами семьи. Также нужно было придумать и нарисовать картинку-иллюстрацию к песне. Выбор песни прошёл методом жеребьёвки. Родителям в устной форме были даны подробные разъяснения по вопросам реализации проекта, а также розданы соответствующие тексты песен и минусовки. При беседе с родителями была подчёркнута необходимость разбора текста песни, чтобы её содержание стало ребёнку понятно.

3 этап

Выполнение проектов

Выполнение проектов дома совместно с родителями – разучивание песни (фрагмента), проведение записи. Подбор сюжета для иллюстрации песни и рисование картинки. Готовые файлы высылались на почту педагога. В ходе

реализации проекта по запросам родителей проводились индивидуальные консультации.

4 этап

Представление проектов

Представление проектов прошло на итоговом занятии в форме игры «Угадай мелодию». Сначала дети кратко поделились своими впечатлениями о работе по разучиванию песни. Затем дети прослушивали по очереди в классическом исполнении фрагменты тех песен, над которыми они работали в ходе проекта. Задача была – угадать название песни по услышанному фрагменту. Ребёнок, который разучивал конкретную песню, высказывался последним, если никто другой не смог дать правильный ответ. Потом вместе рассматривали выставку рисунков и тоже пытались угадать по изображению название песни. В заключение все дети получили грамоты за участие в проекте.

Результатом реализации проекта стало не только расширение у детей знаний о песнях

Великой Отечественной войны, но и приобретение опыта исполнения песни «под запись». Всем детям это очень понравилось. Варианты исполнения были различными: совместное пение членов семьи в трёх поколениях, дуэт папы и сына с аккомпанементом под гитару, сольное пение ребёнка. По отзывам родителей и высказываниям детей работа над песней помогла вслушаться в её текст и мелодию, оценить высокий уровень художественного творчества её авторов, увидеть за простыми сюжетами картины подлинного героизма суровых военных дней и чистоту отношений между боевыми товарищами и близкими людьми. Вдумчивая работа с песенным материалом пробудила интерес к «домашнему» пению не только у детей, но и у их родителей. Большинство текстов военных песен обладает свойствами большой поэзии, поэтому погружение в их смыслы формирует ценностное отношение к событиям Великой Отечественной войны, а сочетание с прекрасной мелодией поднимает их на высоту лучших образцов культуры.



ПЕРЕЧЕНЬ ПЕСЕН, ПРЕДЛОЖЕННЫХ ДЕТЯМ ДЛЯ ЗНАКОМСТВА И ИСПОЛНЕНИЯ

1. В землянке.
Музыка: К. Листов. Слова: А. Сурков (1942 г.)
2. В лесу прифронтовом.
Музыка: М. Блантер. Слова: М. Исаковский (1942 г.)
3. Синий платочек.
Музыка: Е. Петербургский. Слова: Я. Галицкий и М. Максимов (1942 г.)
4. Тёмная ночь.
Музыка: Н. Богословский. Слова: В. Агатов (1944 г.)
5. Смуглянка.
Музыка: А. Новиков. Слова: Я. Шведов (1944 г.)
6. День Победы.
Музыка: Д. Тухманов. Слова: В. Харитонов (1975 г.)
7. Пора в путь-дорогу.
Музыка: В. Соловьёв-Седой. Слова: С. Фогельсон (1945 г.)
8. Эх, дороги.
Музыка: А. Новиков. Слова: Л. Ошанин (1945 г.)
9. Журавли.
Музыка: Я. Френкель. Слова: Р. Гамзатов (1968 г.)
10. Катюша.
Музыка: М. Блантер. Слова: М. Исаковский (1938 г.)
11. Три танкиста.
Музыка: Д. и Дм. Покрасс. Слова: Б. Ласкин (1939 г.)
12. Песня о Ладого.
Музыка: А. Шенберг. Слова: П. Богданов (1942 г.)



Белова С.В.

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ ПОБЕДЫ «ПРАЗДНИК ПАМЯТИ И СЛАВЫ»

Цель

Патриотическое воспитание старших дошкольников путём приобщения к исторической Победе в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- воспитывать уважение к подвигу солдат, защитников нашей страны в годы Великой Отечественной войны;
- формировать эмоциональную отзывчивость к значимым культурно-историческим событиям;
- формировать навыки выразительного чтения стихов;
- развивать способности в музыкально-театральной деятельности;
- развивать навыки взаимодействия в коллективном творчестве;
- развивать навыки публичных выступлений;
- вовлекать родителей в процесс патриотического воспитания своих детей.

Оборудование и реквизит:

- музыкальный центр, аудиозаписи;

- экран, мультимедийное оборудование;
- презентация «На пути к Победе»;
- реквизит для театральной зарисовки – пеньки, «костёр» с дровами, коврики «травка», сумка почтальона с письмами, котелок, гармонь;
- реквизит для танцевальных композиций – «языки пламени», маки, «автоматы», красная лента длинная (10 м), полотно 1,5м x 3м алого цвета из газовой ткани;
- костюмы для детей и педагогов – гимнастёрки;
- макет «вечного огня»;
- штендеры с портретами участников ВОВ;
- флаг – знамя Победы (150 стр. ордена Кутузова II ст. Идрицк. див. 79с.к. Зу.а. 1Б.ф. – 150-я стрелковая ордена Кутузова II степени Идрицкая дивизия 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта).

Оформление:

Плоскостной макет полуторки, макеты деревьев, на занавесе – маскировочные сети, на экране – заставка «С Днём Победы!».

Участники:

Дети подготовительных групп и педагоги ШДТ «Занимайка», члены семей учащихся, приглашённые ветераны.

Предварительная работа:

КРАТКИЙ ХОД

Тихо звучит музыка песни «Эх, дороги...».
На экране заставка – День Победы – 1941–1945.

Ведущая:

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать всех, кто собрался сегодня в этом зале! Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем сегодняшнюю встречу. Это день радости и торжества, день бессмертной славы и светлой памяти героев!

Великая Отечественная война длилась почти 4 года и была такой грозной и неожиданной, что многие уходили, даже не простившись с родными. Война уносила жизни, но не сломила в народе дух сопротивления, воли к защите Отечества. На войне случалось всякое. Были и печальные, и радостные события. И сейчас перенесёмся в те военные годы и посмотрим, как это было.

*Эх, дороги... Пыль да туман,
Холода, тревоги, да степной бурьян...
Снег ли, ветер, вспомним, друзья...
Нам дороги эти позабыть нельзя...*

Под песню «Эх, дороги» дети и педагоги в гимнастёрках заходят в зал. Медленным шагом идут несколько кругов, затем рассаживаются на зелёную «травку» (коврики) и пенки, создавая композицию «на привале».

Подготовка презентации, подбор музыкального сопровождения и реквизита, разучивание стихотворений, репетиционная работа по подготовке театральной зарисовки, слушание и разучивание военных песен, подготовка танцевальных композиций.

Ведущая:

Шли солдаты на Запад по дорогам войны. Выпадал среди залпов, может, час тишины. И тогда на привале, опустившись в окоп, Люди письма писали тем, кто был так далёк.

Г. Фатеев «Треугольные письма»

Размещение детей, их действия и реплики идут согласно сценарию.

На сцене вокруг костра сидят солдаты и медсестра. Один боец пишет письмо, другой протирает автомат. Санитарка сматывает бинты. Боец подбрасывает в костёр дрова, другой просто сидит.

Боец:

Что, ребята, носы повесили? Смотрите, почта идёт!

Входит ребёнок-почтальон.

Почтальон:

Здравствуйте, товарищи бойцы! Это я на третью батарею попала? (Да.) В таком случае для вас здесь ворох писем и телеграмм. От сестёр, братьев и мам. Из самых разных мест.

- Вам от друга телеграмма (отдаёт письмо).
- Вам письмо прислала мама (отдаёт письмо).
- Вам от брата (отдаёт письмо).
- Вам от деда (отдаёт письмо).
- Вам открытка от соседа (отдаёт письмо).
- Это вам (отдаёт письмо – обмениваются письмами).





Боец:

А это вам (отдаёт то письмо, которое только что писал).

Почтальон:

Есть у вас тут Иванов?

Боец:

Есть (делает широкий, чёткий шаг вперёд).

Почтальон:

Тогда пляши! (Достаёт из сумки письмо.)
Ребёнок-боец выходит вперёд и исполняет пляску-импровизацию.

Санитарка (держит в руках письмо):

Теплее на фронте от ласковых писем,
Читаешь – за каждой строкой
Любимых видишь и Родину слышишь,
Как голос за тонкой стеной.

И. Уткин «Ты пишешь письмо мне»

Боец:

Мы скоро вернёмся. Я верю, я знаю!
И время такое придёт,
Останутся грусть и разлука за дверью,
А в дом только радость войдёт.

И. Уткин «Ты пишешь письмо мне»

Педагог-боец:

Как замечательно, что у нас есть на батарее своя гармонь. Всегда она, родная, нас выручает, поднимает настроение, ведёт в бой. Одним словом, фронтовая гармонь.

Боец:

Ну-ка, хлопец, на гармошке
Песню звонкую разлей.
Если есть письмо в кармане,
Значит, сердцу веселей.

Под фонограмму боец играет на гармонии.
Затем дети-бойцы выходят вперёд и читают по очереди частушки.

Наша русская гармошка на военных рубежах
Напевала на полянке, ночевала в блиндажах.

Мы дружили крепко с нею в те крутые времена.
Под гармошку борщ вкуснее, и бомбёжка
чуть слышна.

Медсестричка! Медсестричка! Не смотрите,
что мала,
Под огнём на поле боя десять раненых спасла!

Ах, какие молодцы всё же наши лётчики!
Задали такого перца вражеским налётчикам.

Нету Родины красивей! Нет сильней богатырей!
Имя Родины – Россия, защитим её скорей!

Нашу Родину мы любим, никому не отдадим,
Страшного врага погубим – наш народ
непобедим!

Педагог-боец:

О войне сложено много пословиц и поговорок. А вы их знаете?

Педагог проговаривает начало пословицы – дети хором продолжают.

Смело иди в бой – ... Родина за тобой.
Дружно за мир стоять – ... войне не бывать.
Солдатское дело – ... воевать хорошо и умело.
Русский солдат ... не знает преград.
Друг за друга стой – ... выиграешь бой.
Кто за правое дело стоит, ... тот всегда победит.

Ведущая:

За время войны поэты и композиторы сочинили много хороших душевных песен, которые любили петь солдаты в часы отдыха, вспоминая свой отчий дом, родных.

Есть песни, любимые народом.
Они в сердце каждого живут.
Не состарят эти песни годы,
Эти песни любят и поют.

Ведущая и помощники раздают родителям листы с текстами песен военных лет. В сопровождении минусовой фонограммы все вместе (дети, педагоги, родители) поют фрагменты песен: «Три танкиста», «Смуглянка», «Катюша», «Синий платочек», «Ехал я из Берлина».

Педагог-боец:

Вот и закончилась короткая передышка. Снова Родина зовёт...

Мы врагу любому скажем: «Запугать не вздумай нас!»

Если Родина прикажет, будет выполнен приказ!»

Фонограмма со звуками воздушной тревоги, боя, пулемётной очереди.

Под песню «И всё о той весне...» (автор Е. Плотникова) дети исполняют композицию, в которую вошли: элементы боя с «автоматами», прощание и встреча, раненый боец с санитаркой, вынос знамени Победы, прохождение со штендерами, возложение цветов к макету «вечного огня». К концу песни дети-бойцы и педагоги встают полукругом у «вечного огня».

Три ребёнка-бойца остаются у «вечного огня», остальные возвращаются на свои места.

Ведущая:

Победа досталась нашему народу дорогой ценой. Миллионы бойцов навечно остались лежать в земле. За годы войны общие людские потери страны составили около 27 миллионов человек. Среди погибших многие остались неизвестными.

Дети читают стихотворение «У обелиска» (С. Пивоваров).

Застыли ели в карауле,
Синь неба мирного ясна.
Идут года. В тревожном гуле
Осталась далеко война.
Но здесь, у граней обелиска,
В молчанье голову склонив,
Мы слышим грохот танков близко

И рвущий душу бомб разрыв.

Мы видим их – солдат России,
Что в тот далёкий грозный час
Своею жизнью заплатили
За счастье светлое для нас...

Ведущая:

В этот праздник у всех нас смешанные чувства. И радостно, что наши солдаты отстояли мир на земле. И одновременно грустно, потому что много солдат погибло за свободу нашей Родины. Они хотели, чтобы мы с вами жили в счастливой стране. Они навсегда останутся в нашей памяти.

Под фонограмму песни «Закаты алые» (муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник) исполняется танцевальная композиция с перестроениями, движениями в парах, с использованием атрибутов («языки пламени», алое полотно).

В композиции принимают участие педагоги.

Ведущая:

Все дальше уходят года от событий тех лет. Но никогда не исчезнет из памяти людей день 9 мая 1945 года – праздник победы нашего народа над фашистскими захватчиками. Всегда люди будут благодарны участникам той страшной войны, сумевшим одолеть жестокого врага. Сегодня, вспоминая погибших в войне 1941–1945 годов, мы почтим их память минутой молчания.

Вечная слава героям, павшим за Родину!

Мы помним вас, прадеды и деды, Родина вас чтит!

Все участники встают, чтобы почтить память погибших в войне минутой молчания. На фонограмме звук метронома.

Ведущая:

Сколько павших в этой войне,
Не пришедших к победной весне,
Сколько вас, жар войны испытавших,
Свою жизнь за свободу отдавших!



В этот праздник мы мысленно с вами,
И танцуем вам танец с цветами.
Маки, маки, бескрайние маки...
Как шеренги российских солдат!

Дети под фонограмму песни «Красные маки» (сл. и муз. Н. Май) исполняют танцевальную композицию с прикреплёнными на кистях «маками».

Ведущая:

Победа! Победа! Победа!
Проносится весть по стране,
Конец испытаньям и бедам,
Конец долголетней войне!

Время идёт, оно не останавливалось ни на секунду. И в этом ритме мы продолжаем радоваться этим прекрасным солнечным дням. Радость для нас – это улыбки детей и мирное небо над головой.

Дети-бойцы выходят в центр зала для чтения стихов.

Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.
Что такое День Победы?
Это запахи весны...
Что такое День Победы –
Это значит – нет войны!

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий май, победный май!

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда с победой вы домой пришли.
Солдаты мая, слава вам навеки,
От всей земли, от всей земли!

День Победы 9 мая –
Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу
И вернувшим нам мир и весну!

Пусть навек исчезнут войны,
Чтобы дети всей земли
Дома спать могли спокойно,
Танцевать и петь могли.

Чтобы жили мы спокойно,
В школу шли и в детский сад,
Не нужны нам вовсе войны,
Нужен мир для всех ребят!

Пусть гремят сегодня пушки,
На парадах и в кино,
Мы за мир, войны не нужно,
Это точно решено!

Мы за то, чтоб в мире
Дети не играли бы в войну,
Чтобы утром на рассвете
Слушать мира тишину!

Мы за то, чтоб вся планета
Зеленела словно сад,
Чтобы нёс спокойно службу
Мирной Родины солдат!

Никогда забыть не сможем
Мы про подвиги солдат.
«Мир для нас всего дороже», –
Так ребята говорят.

Ведущая:

Победа и мир – эти два слова неотделимы.
Нам нужен мир: тебе и мне,
И всем на свете детям.
И должен мирным быть рассвет,
Который завтра встретим.
Нам нужен мир, трава в росе,
Улыбчивое детство;
Нам нужен мир, прекрасный мир,
Полученный в наследство!
Пусть аист гнёзда вьёт на крыше,
Курлычут в небе журавли.
Пусть будет мир – он так нам нужен,
Он нужен детям всей земли!

Под фонограмму песни «Главный праздник» (сл. Н. Мазанова, муз. Н. Мухамеджанова) исполняется маршевая композиция с перестроениями.

В конце музыки из длинной ленты красного цвета дети создают «Звезду Победы». Все выстраиваются полукругом и машут цветами.

Ведущая:

Сегодня гостями нашего праздника памяти и славы были ветераны. Давайте поприветствуем их бурными аплодисментами.

Дружные общие аплодисменты в сторону почётного места, где сидят ветераны.

Ведущая:

Спасибо! Наш праздник, посвящённый Дню Победы, подошёл к концу. До новых встреч!

Использованные источники:

1) Зубанова С. В. Стихи для детей о войне. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/04/17/stihi-dlya-detey-o-vojne>

2) Литературно-музыкальная композиция «Фронтовые письма» https://kopilkaurokov.ru/klassnomuRukovoditeliu/prochee/litieraturno-muzykal_naia_kompozitsiia_frontovyye_pisma?ysclid=m694ooair0781856927

3) Пшеничный Ю. С. Музыкально-литературная композиция «На привале». Материал для конкурса «Колокола памяти». <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2023/11/22/muzykalno-literaturnaya-kompozitsiya-na-privale>

4) Стихи о войне. <https://romanticcollection.ru/lovestory/stihi-o-vojne?ysclid=m6966n1aia4120488>

СОДЕРЖАНИЕ

По итогам реализации инновационной программы «Во имя жизни и против войны»	3
Полозова О.Н. Конспект занятия по теме «ДОРОГОЙ ЖИЗНИ ШЁЛ К НАМ ХЛЕБ»	4
Белова С.В. Конспект занятия по теме «МУЗЫКА КОВАЛА ПОБЕДУ»	7
Полозова О.Н. Творческая мастерская по изобразительности «Блокада Ленинграда»	12
Соковых М.В. Конспект занятия по теме «900 ДНЕЙ БЛОКАДЫ»	14
Белова С.В. Сценарий мероприятия, посвящённого 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады «МЫ ВСПОМНИМ ТЕ ГОДЫ, БЛОКАДНЫЕ ГОДЫ...»	17
Рауданен Н.В. Проект «Дорога Жизни – дорога памяти»	22
Рауданен Н.В. Конспект занятия по теме «ПО ДОРОГЕ ЖИЗНИ – К ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ»	25
Глушко С.П. Конспект занятия по теме «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОРОГЕ ЖИЗНИ»	29
Осаульчик С.В. Проект «ГОТОВИМСЯ К ИСПЫТАНИЯМ КОМПЛЕКСА ГТО»	35
Осаульчик С.В. Конспект занятия по теме «ПОДГОТОВКА К ИСПЫТАНИЯМ КОМПЛЕКСА ГТО» ..	39
Белова С.В. Проект «ПЕСНИ ПОБЕДЫ»	43
Белова С.В. Сценарий музыкально-поэтического мероприятия, посвящённого Дню Победы «ПРАЗДНИК ПАМЯТИ И СЛАВЫ»	46

