



Наше ВДВ



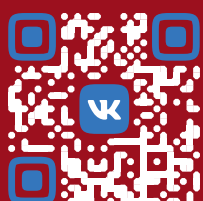
Ноябрь
2025

№ 8
(124)

В ПРОФЕССИЮ – ОСОЗНАННО! Профессиональные пробы школьников

стр. 2–3

Василиса Березецкая, Виктория Аширова и Валерия Беляева, ученицы Серголовской школы № 3. Автор фото Светлана Усик



vk.com/ddut_vsevolzhsk

Издание Муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Дворец детского
(юношеского) творчества
Всеволожского района»
Выходит с сентября 2004 года

стр. 4

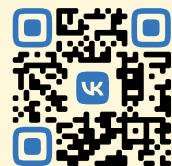
Х Слёт АСО
Лидеры школ
обсудили новые идеи

стр. 5

**Токсовской
школе – 60!**
Знания, душевное тепло
и славные традиции

стр. 7

**Гвоздики
для Тани**
Конкурс сочинений
«Без срока давности»



Дорогие читатели!

Тема ноябрьского выпуска нашей газеты – профессиональные пробы школьников Всеволожского района.

«Билет в будущее» – так называется федеральный проект, направленный на раскрытие талантов детей и подростков и осознанный выбор ими карьеры, то есть на раннюю профессиональную ориентацию школьников 6–11-х классов. Он был запущен в 2018 году по инициативе Президента Российской Федерации В.В. Путина.

«Билет в будущее» реализуется в рамках национального проекта «Образование» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и Фонда Гуманитарных Проектов. С 1 января 2025 года «Билет в будущее» стал составляющей частью нового национального проекта «Молодёжь и дети», а его реализация продлена до 31 декабря 2030 года.

Миссия проекта – помочь школьникам определиться с будущей специальностью через практическое знакомство с профессиями, анализ собственных способностей и интересов. Среди особенностей можно выделить комплексный подход к профориентации: диагностика, практические профессиональные пробы и рекомендации по построению образовательной траектории, а также учёт возрастных особенностей учащихся.

Для школьников 6–7-х классов акцент делается на знакомстве с миром профессий и формировании представлений о своих интересах, для 8–9-х классов – на выборе образовательного направления, а для 10–11-х классов – на конкретизации профессионального выбора и построении карьерного плана.

За годы реализации проект «Билет в будущее» стал необычайно популярен в России – ему действительно есть чем похвастаться. На сегодняшний день в нём принимают участие дети и подростки из 89 регионов России и города Байконура – это без малого 38 тысяч школ и более 8 миллионов школьников по всей стране, а посетителями онлайн-платформы стали свыше 11 миллионов человек. В рамках профессиональных проб в России было реализовано более 2 тысяч мероприятий профессионального выбора на основе 5 миллионов разработанных сценариев.

Школы Всеволожского района, конечно же, не остались в стороне! С осени 2022 года традиционно в ноябре наш Дворец принимает делегации из муниципальных образовательных учреждений для проведения подобных мероприятий – мастер-классов и практических встреч, дающих школьникам возможность попробовать себя в профессиях «педагог дополнительного образования», «журналист», «эколог». За 4 года на встречах с работниками ДДЮТ побывали группы учащихся из Всеволожских школ: Лицея № 1, школ № 2, № 3, № 4, № 5 и № 6; а также из школ, находящихся не слишком далеко от Всеволожска – из посёлков Романовка, Щеглово и Рахья. А ещё были школьники из очень удалённых школ: из Мурино – из школы № 5 и ЦО № 1, из Центров образования и школ посёлков Токсово, Лесное и Сертолово. Они ехали к нам на школьных и общественных автобусах, электричках, такси и даже просто бежали!

И всё это было и будет очень нужным, потому что мы уверены – зёрна, посеянные нашими педагогами, дадут уверенные всходы!

В добрый путь, будущие профессионалы!

Главный редактор газеты «Наше ВСЁ»,
директор ДДЮТ
Александр Тихонович Моржинский

В ПРОФЕССИЮ –

Профессиональные пробы школьников

Во Дворце детского (юношеского) творчества Всеволожского района состоялось традиционное знакомство школьников с профессиями: с 6 по 14 ноября здесь проходили профориентационные мероприятия (профпробы) в рамках реализации масштабного проекта «Единая модель профориентации "Билет в будущее"».



Зачастую ситуация складывается так, что до самого окончания школы старшеклассники не могут определиться с выбором своей будущей профессии. Недостаток знаний о различных видах деятельности, непонимание сути многих профессий, отсутствие какого-либо практического опыта не даёт ребятам возможности прийти в профессию осознанно и иногда приводит к ошибочному выбору и разочарованию.

Именно поэтому сегодня в систему образования внедряются различные профориентационные занятия и встречи.

Во Всеволожском районе такая профориентационная работа ведётся уже не первый год: школьники выезжают с экскурсиями на предприятия, встречаются с представителями разных профессий, участвуют в профильных олимпиадах и конкурсах. И это даёт положительные результаты: ребята начинают раньше задумываться о выборе своей будущей профессии и развивать в себе соответствующие умения и навыки.

Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района уже несколько лет организует для школьников профессиональные пробы в рамках проекта «Билет в будущее».

Редакционно-издательский отдел ДДЮТ знакомит ребят с профессией журналиста и погружает школьников в работу редакции печатного издания. В этом году профессию журналиста примерили на себя старшеклассники Муринской школы № 5 и Рахынского ЦО. Школьники не только ознакомились с некоторыми понятиями (инфоповод, дедлайн, интервью, новостная заметка, газетная полоса), но и попробовали свои силы в роли редакторов и журналистов: редактировали тексты, придумывали вопросы для интервью,

определяли инфоповоды, создавали новостные заметки.

В результате бурной и эмоциональной редакционной работы были придуманы новые печатные издания. Но самое главное, ребята определили для себя, интересна ли им журналистская деятельность, готовы ли они работать в условиях жёсткого дедлайна и есть ли у них настоящее желание посвятить себя в дальнейшем этой профессии.

Центр экологического образования ДДЮТ знакомит школьников с профессией эколога. 13 и 14 ноября профориентационные занятия посетили ребята из Лесновского ЦО и Сертоловской школы № 3.

Поскольку экология является прикладной наукой, профпроба разделена на два этапа. Во время теоретической части ребятам рассказали о профессии эколога и о современных направлениях экологических исследований. А в ходе практической части школьники с помощью лабораторного оборудования провели исследование воды из реки Лубьи и сделали выводы об экологическом состоянии водоёма. Ребята с интересом приняли участие в таком экологическом исследовании, ведь оно наглядно продемонстрировало им значимость профессии.

И ещё с одной профессией приглашает познакомиться ребят ДДЮТ Всеволожского района. Это педагог дополнительного образования. С таким видом деятельности школьники знакомятся, примеряя на себя профессию руководителя школьного театра. А помогают им в этом педагоги Образцовой театральной студии «Люди и куклы».

Это профориентационное занятие всегда вызывает у ребят массу положительных эмоций, несмотря на то, что для многих оказывается непростой задачей показать сценический этюд, подготовить и провести театральную репетицию, организовать массовую игру с группой других участников. В ходе такой профпробы школьники могут решить для себя сразу несколько задач: готовы ли они посвятить себя работе с людьми, есть ли у них качества и организаторские способности для педагогической деятельности и даже интересна ли им актёрская профессия. В этот раз на профориентационных занятиях в ДДЮТ побывали обучающиеся Романовской школы и школы № 3 г. Всеволожска.

Такие профессиональные пробы дают положительные результаты: ребята начинают осмысленно подходить к выбору своей будущей профессии и развивать в себе соответствующие умения и навыки.

Ольга Тонких, Виктория Иванова
Фото Светланы Усик
и Виктории Ивановой

ОСОЗНАННО!



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

О профпробах по компетенции «Педагог дополнительного образования»

Кира Гладких, 8-й класс, школа № 3 г. Всеволожска:

– Для меня были очень интересны декорации. Понравились педагоги, которые рассказывали про театр и его историю. Я узнала много нового, например, когда зародился театр и когда он был вне закона. Такая деятельность очень интересна мне, она очень полезна, помогает выражать эмоции и находить общий язык с другими людьми. Я уверена, что информация, которую я сегодня узнала, обязательно пригодится мне в будущем.

Михаил Жуков, 8-й класс, школа № 3 г. Всеволожска:

– Очень интересно было узнать об истории театра, принять участие в упражнениях и играх. Было интересно стать зрителем театра марионеток, которыми управляли мои одноклассники. Но сегодня я убедился, что сцена не для меня, однако меня привлекает возможность участвовать в постановках, работая за кулисами.

Полина Александрова, 8-й класс, школы № 3 г. Всеволожска:

– Сегодня мне выпала возможность сыграть роль на сцене, я управляла марионеткой. Даже захотелось сделать такую куклу самой. Мне очень интересно такое направление деятельности, хочу научиться актёрскому мастерству и, возможно, в будущем передавать свой опыт другим.

О профпробах по компетенции «Журналист»

Серафима Подобедова, 8-й класс, Рахьинский ЦО:

– Я узнала, как составлять интервью, как написать заметку. Мы работали в команде, сделали первую полосу настоящей газеты. Я иногда задумывалась о профессии журналиста. Многие говорят, что у меня хорошо получается писать, поэтому мне было очень интересно попробовать себя в этой деятельности.

О профпробах по компетенции «Эколог»

Арина Гордеева, 7-й класс, Лесновский ЦО:

– Меня заинтересовало разнообразие экологических профессий, очень понравилась профессия эко-инженер. Хочу изучать экологию и с её помощью делать мир лучше, а также своим примером вдохновлять других заботиться о природе и о нашей планете.

Ксения Марьянская, 7-й класс, Лесновский ЦО:

– Сегодня для меня всё было в новинку, я узнала о существовании профессии эколога и даже попробовала провести опыт с водой, чтобы узнать её кислотность. Профессия показалась мне очень интересной, а главное – полезной.

Виктория Леметти, 7-й класс, Лесновский ЦО:

– Я и раньше знала, что есть люди, которые занимаются экологией, но сегодня меня поразило, сколько разных людей работает в этой сфере. Было интересно узнать подробнее об их работе и побывать в роли эколога.

Роман Миронов, 7-й класс, Лесновский ЦО:

– Я знал об экологах, но очень поверхностно. Для меня было настоящим открытием разнообразие направлений в этой сфере. Меня привлекает изучение морских растений и животных. Но проводить опыты было ещё интересней, очень жду, когда начнём изучать химию и тоже будем проводить опыты.



Фотоальбом
профпроб
по компетенции
«Журналист»



Фотоальбом
профпроб
по компетенции
«Педагог
дополнительного
образования»



Фотоальбом
профпроб
по компетенции
«Эколог»



ФОТО НА ОБЛОЖКЕ



Эколог – интересная и важная профессия!

Старшеклассницы Сертоловской школы № 3 Василиса Березцкая, Виктория Аширова и Валерия Беляева до посещения профориентационного занятия во Дворце детского (юношеского) творчества Всеволожского района имели смутное представление о профессии эколог.

«У меня были очень поверхностные знания об этом роде деятельности, – говорит Василиса. – Я, конечно, примерно представляла себе, что представитель этой профессии работает с природными объектами, с окружающей средой и думает о решении экологических проблем. На профпробе я поняла, что эта профессия очень важна, так как вопросы экологии очень остро стоят в современном мире: от состояния окружающей среды зависят все живые существа, и человек – в том числе. Поэтому нам жизненно необходимы люди этой профессии».

Все три участницы профпроб отмечают, что на занятии было интересно, и время пролетело незаметно.

«Мы делали опыты с местной природной водой, – рассказала Валерия, – определяли примеси, оценивали прозрачность и другие характеристики. Такие занятия очень наглядно дают понять детям, что делают на работе взрослые. И, если бы в школе было больше практических опытов и занятий, значительно вырос бы интерес к таким наукам, как химия, биология, физика. Конечно, хочется познакомиться и с другими профессиями, узнать о них побольше, чтобы сделать в жизни правильный выбор».





X Слёт ученического самоуправления

Лидеры школ обсудили новые идеи

В Центре дополнительного образования «Островки» 22–24 октября состоялась выездная встреча Ассоциации советов обучающихся Всеволожского района. 18 команд работали с наставниками по нескольким направлениям: информационное пространство, сбор и обработка информации, навыки эффективной коммуникации, традиционные дела школы. Ребята осваивали навык подбора музыкального сопровождения, тренировались в ораторском мастерстве, изучали мотивации для достижения цели.

В рамках встречи АСО в «Островках» 23 октября прошёл X Слёт ученического самоуправления, на котором 120 участников прошли по станциям мастер-классов ДДЮТ Всеволожского района. Ребята пели орлятские песни, состязались в играх на свежем воздухе, разучивали элементы русского народного танца, уточняли, что такое деловой стиль и какая одежда уместна в той или иной ситуации. Все новые идеи, полученные от мастеров, решили применить в работе в своих школах. Этот день завершили песен-

ным кругом у костра.

Подведением итога выездной трёхдневной встречи стала презентация идей проведения Всемирного дня ребёнка, который отмечают 20 ноября. Цель – привлечь внимание к проблемам детей и улучшить уровень их жизни. Праздник напоминает взрослым о хрупкости детства, ценности каждого ребёнка, необходимости защищать детей и помогать им в разных ситуациях.

Команды советов обучающихся предложили провести ряд мероприятий к этому дню. Сначала

организовать беседы на тему защиты прав детей. Затем провести для начальной школы конкурсы рисунков, снять свой видеоролик или найти подходящее видео по теме в интернете, организовать эстафеты со сбором букв и составлением слова «Конвенция», провести игру по станциям. Обсудили возможность привлечь для совместного проведения мероприятий театральные студии, медиацентры школ, танцевальные коллективы. Для учащихся 5–8-х классов организовать КВН, викторины,

встречи с представителями по правам ребёнка на тему «Я ребёнок – я имею право». Для старших – 9–11-е классы – провести брейн-ринг. В качестве подборки для музыкального сопровождения в день праздника школьники предложили песни из мультфильмов советского времени.

Каждый совет обучающихся определил дела для дальнейшего применения в своей работе.

Надежда Михайловна Берсенёва,
педагог-организатор РЦВиПОД
Фото Виктории Ивановой



Великий город – великая история

Путешествие по городу-герою Ленинграду

С 27 по 29 октября члены Ассоциации советов обучающихся Всеволожского района посетили несколько интереснейших экскурсий в Санкт-Петербурге и его окрестностях. Поездка была организована в рамках Национального проекта «Семья» федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры». В экскурсиях приняли участие представители школ Выборгского, Кингисеппского и Всеволожского районов.

Сначала школьники отправились на обзорную экскурсию по Санкт-Петербургу с посещением стрелки Васильевского острова с её неповторимой архитектурой и великолепными видами на Неву. Побывали в Петропавловской крепости и соборе Петра и Павла. В 12:00 услышали традиционный выстрел из пушки с Нарышкина бастиона – это напомнило ребятам о стойкости духа и героизме наших предков, а затем продолжили встречу с величественным и героическим Санкт-Петербургом, городом-героем Ленинградом, овеянным славой и историей. Около Парка Победы своих гостей ждал музейно-выставочный центр «Россия – моя история», где юным путешественникам на интерактивной выставке «Победа! Берлин 1945», приуроченной к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, рассказали о фактах наступательной операции на Берлин.

Во второй день путешествия члены АСО посетили главные жемчужины Петербурга – Эрмитаж и Петергоф. Каждый зал Эрмитажа порадовал ребят роскошью и богатством коллекций, школьникам удалось осмотреть почти половину музейного комплекса. После этого экскурсионная группа отправилась в Петергоф, где её встретили потрясающий Нижний парк с его знаменитыми фонтанами и рассказ гида о легендах и исторических фактах о создании Петергофа, а также о людях, чьи судьбы оказались связаны с этим красивейшим местом. День получился насыщенным и незабываемым – ребята вернулись с массой ярких впечатлений и фотографий!

На третий день путешественники отправились на Пискаревское кладбище, расположенное на северо-востоке Санкт-Петербурга, – одно из мест массовых захоронений жертв блокады Ленинграда и военных Ленинградского фронта. На тер-

ритории кладбища воздвигнут мемориал павшим и небольшой музей, где ребята познакомились с фактами о мужестве и стойкости тысяч людей, похороненных здесь. Возле Вечного огня школьники почтили память погибших минутой молчания. Около памятника «Родина-мать» сделали памятное фото.

Завершилось путешествие посещением Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого – это один из старейших музеев России и один из крупнейших морских музеев мира.

Посещение знаковых мест города на Неве позволило участникам программы «Город-герой Ленинград» глубже прочувствовать и понять его великое историческое наследие и отдать дань уважения его героическому прошлому.

Надежда Михайловна Берсенёва,
педагог-организатор РЦВиПОД
Фото автора



В 2025 году Токсовская средняя школа празднует юбилей – 60 лет. За эти годы школа стала настоящим домом для тысяч учеников, а её история продолжается сегодня новыми поколениями, славными традициями, достижениями и победами. К юбилею Клуб журналистов Токсовского центра образования выпустил праздничный номер газеты «Токсовёнок.ру», в котором ребята рассказали о родной школе. Своими впечатлениями и интересными сведениями юные журналисты решили поделиться и с читателями газеты «Наше ВСЁ».

Душа школы

У каждой школы есть своё сердце, свой голос, своя неповторимая история. В нашем Токсовском центре образования, через чьи двери прошло уже не одно поколение обучающихся, есть множество традиций, они не просто существуют, а живут и передаются из года в год, создавая уникальную атмосферу, которую мы так ценим.

Турслёт

Когда приближается главное внеурочное событие года – наш легендарный Туристический слёт, осенний воздух наполняется предвкушением. Вот уже 13 лет подряд это яркое приключение собирает ребят из нашей школы вместе. На турслёте учеников ждут настоящие испытания: тут и мастерство вязания узлов, и лабиринт, требующий смекалки, и меткость в электронном тире, и переправа по бревну, а также через «болото». А какой поход без умения разжечь костёр, выполнить спортивные задачи и оказать первую помощь товарищу? Это не просто состязания, а школа выживания и дружбы!

После спортивных активностей наступает время для творчества и фантазии: классы представляют свои столы с угощениями, каждый из которых оформлен в оригинальном стиле. Кульминацией слёта становятся яркие выступления – обучающиеся демонстрируют заранее подготовленные творческие номера, искрящиеся талантом и юмором. И, конечно же, ни один турслёт не обходится без дружных хороводов вокруг огромного пионерского костра, тепло которого объединяет всех. Завершается это грандиозное событие торжественным награждением лучших по результатам всех соревнований.

Посвящение в читатели

Осень в Токсовском центре образования дарит первоклассникам не только новые знания, но и волшебное событие – ежегодное посвящение в читатели.

Для малышей это не просто церемония, а настоящий обряд, посещение мира удивительных историй и приключений. В этот день дети знакомятся со школьными библиотекарями: Татьяной

Токсовской школе – 60!

Знания, душевное тепло и славные традиции

Валентиновной Наумовой и Еленой Александровной Котловой. В рамках праздника к ученикам приходит сама королева Книга и её добрые спутники, первоклассники с гордостью читают стихи, отгадывают хитрые загадки, торжественно дают клятву бережно относиться к книгам и дружно поют Гимн Книге. Кульминация праздника – традиционное прикосновение к фигуре Читающего мальчика, символизирующее вступление детей в ряды настоящих читателей.

С этого момента для каждого из них открывается безграничный мир знаний, фантазии и путешествий в мире книг!

День памяти Петрова В. Я.

С особым трепетом и гордостью наша школа носит имя Героя Советского Союза Василия Яковлевича Петрова. Он был нашим выпускником, молодым человеком, чья жизнь оборвалась слишком рано – 25 ноября 1944 года, в 23 года, при выполнении боевого задания, от вражеского снаряда. Но его подвиг живёт в нашей памяти и сердцах.

Уже много лет в стенах школы проходит трогательное мероприятие, посвящённое дню его памяти. Накануне каждый класс обязательно посещает школьный музей, где оживают страницы истории, напоминая о героическом прошлом и позволяя узнать что-то новое о Василии Яковлевиче. Само мероприятие собирается в актовом зале школы учеников, учителей и почётных гостей, создавая атмосферу глубокого уважения и благодарности. Активисты готовят выступления, которые проникают в самую душу. Например, в прошлом году была представлена потрясающая театральная-музыкальная композиция, во всех красках рассказывающая о жизни и беспримерном подвиге нашего героя.

Это не просто дань памяти, а живой Урок мужества для каждого из нас.

Вечер встречи выпускников

Традиционный вечер встречи выпускников в Токсовском центре образования проводится ежегодно в начале февраля. Токсовский центр образования радужно распахивает свои двери для выпускников прошлых лет. Эта добрая традиция собирает тех, кто когда-то сидел за школьными партами, чтобы они вновь могли окунуться в атмосферу беззаботной юности.

Вечер встречи – это всегда море эмоций, радостные возгласы, объятия и светлая ностальгия. Выпускники разных лет, включая юбилейные выпуски, с удовольствием прогуливаются по школьным этажам, навещают свои бывшие классы и с теплотой вспоминают учителей. Особые слова благодарности всегда звучат в адрес педагогического коллектива и администрации школы.

Торжественная часть проходит в актовом зале, где гостей приветствует директор. Для собравшихся готовится праздничный концерт с музыкальными и танцевальными номерами. Выпускники делятся историями из школьной жизни, благодарят учителей и минутой молчания чтят память тех педагогов, кого уже нет рядом.

Мероприятие неизменно подтверждает, что школа навсегда остаётся вторым домом, а школьная дружба и знания, полученные здесь, играют огромную роль в судьбе каждого человека. Расставаться всегда немного грустно, но в сердцах гостей остаются тёплые воспоминания и надежда на новые встречи.

Смотр строя и песни

Среди наших традиций есть одна, которая ежегодно зажигает сердца школьников особым огнём – это смотр строя и песни, приуроченный ко Дню защитника Отечества.

Подготовка к конкурсу начинается задолго до заветного дня.

Классы превращаются в настоящие боевые отряды, где каждый ученик учится выполнять команды с идеальной точностью, держать строй, чеканить шаг и петь маршевые патриотические песни. Это время напряжённых репетиций, преодоления трудностей, сближения и командной работы, которая делает каждый коллектив единым и сильным.

В день конкурса спортивный зал наполняется торжественной атмосферой: чёткие, звонкие команды командира, слаженное выполнение строевых упражнений и, конечно, исполнение песни, наполненное гордостью за свою страну. Жюри оценивает каждую деталь: от внешнего вида и артистизма до сплочённости и дисциплины.

Смотр строя и песни – это гораздо больше, чем соревнование. Это возможность для каждого школьника почувствовать себя частью чего-то большого и значимого, проявить свои лучшие качества, познакомиться с историей своей Родины. Такие мероприятия прививают ценности, которые станут надёжным компасом на всю жизнь: патриотизм, взаимовыручка, дисциплина и глубокое уважение к героическому прошлому.

Уроки любви к малой родине

Токсовские чтения – это ежегодное просветительское мероприятие, проводимое в Токсовском центре образования. Они объединяют учеников, учителей, краеведов, деятелей культуры, учёных и жителей посёлка, интересующихся историей, культурой и природой своего края. Инициатива проходит под эгидой ЮНЕСКО и поддерживается творческим объединением местных художников, литераторов и музыкантов (ТОТХЛАМ).

Каждые чтения посвящены определённой теме: истории православной и лютеранской общин, блокадному прошлому, творчеству местных поэтов, пе-

дагогам-наставникам, художникам, уникальным природным ландшафтам Токсово и т.д. В программу входят доклады, выступления школьников, мастер-классы, литературно-музыкальные композиции и выставки. По итогам каждого мероприятия издаются красочные сборники статей, которые становятся ценным краеведческим материалом.

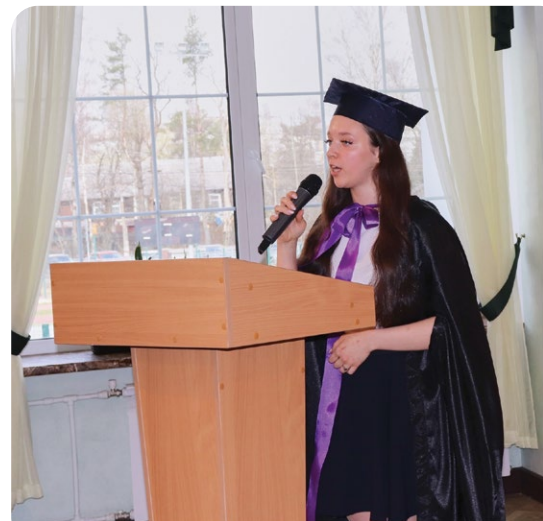
Токсовские чтения играют огромную роль в сохранении исторической памяти, укреплении связи между поколениями и воспитании любви к малой родине. Они являются ярким примером того, как школьная инициатива может вырасти в масштабный культурно-образовательный проект, значимый для всего поселения.

Нескончаемый мир знаний

Завершает этот список традиций ежегодная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку. Поиск и творчество», которая носит имя Н.Г. Чочиа, профессора и преподавателя Горного института.

Обычно она проводится в конце учебного года. Конференция начинается с торжественного открытия, после чего ученики школы проводят заранее подготовленное пленарное заседание. В конференции принимают участие ребята разных возрастов: от самых младших до учащихся выпускных 9-х и 11-го классов. Все участники заранее готовят исследовательские работы, собирают необходимые материалы и узнают множество нового, приобретая при этом ценный опыт, под чётким руководством педагога – своего научного руководителя, а затем успешно защищают свои проекты, многие становятся победителями или призёрами в различных номинациях, некоторые отправляются на всероссийские конференции.

Анна Тулупова, 9-й класс, Григорий Бауров, 11-й класс, Токсовский ЦО





Вспоминаная летние каникулы

Конкурс «Ветер летних странствий»

В сентябре во Дворце детского (юношеского) творчества Всеволожского района состоялся муниципальный литературно-художественный конкурс «Ветер летних странствий». В своих творческих работах – фотографиях и литературных произведениях – ребята делились впечатлениями о летних каникулах: поездках, походах, экскурсиях, встречах.

В конкурсе приняли участие 244 работы обучающихся из 24 образовательных учреждений. 179 работ было прислано в

номинации «Фотография» и 65 – в номинации «Литературное произведение».

В этом номере газеты мы заканчиваем знакомить наших читателей с литературными работами, занявшими в конкурсе призовые места. Совсем скоро у школьников начнутся зимние каникулы, а значит, новые поездки, походы, экскурсии и встречи. И будут новые конкурсы, новые победы и новые публикации, благодаря которым они смогут поделиться своими впечатлениями с большей аудиторией.



Третье место в категории «10-11 класс»

Давняя история

История эта произошла уж давно, но я её запомнила навсегда. Я всегда думала, что магии не существует, но тот случай меня переубедил в этом. Сон ли это был или приключилось это наяву – судить только вам. Думаю, стоит начать по порядку.

Однажды со своей подругой Юлей я решила поехать погулять на залив. Там очень красивое и живописное место, которое так и веет загадочным шармом. Поехали мы туда с ночёвкой, поэтому заранее подготовили палатки, еду и все необходимые принадлежности. По приезде уже вечерело, и солнце медленно заходило за морскую гладь. Ещё я забыла сказать, что поехали мы туда в праздник Ивана Купалы. Если вы что-то про него слышали, то наверняка знаете, что этот день наделён особыми сверхъестественными силами, в которые я совершенно не верила.

После того, как мы обосновались, я предложила прогуляться вдоль берега. Юля не оценила эту идею, ведь она опасалась мистики, которая могла произойти в этот день, но я убедила подругу, и мы пошли гулять.

Закатное солнце своими последними яркими лучами освещало легкие волны, а шум прибоя навевал обстановку ещё больше спокойствием и умиротворением.

Мы шли, разговаривая обо всём, не было бы ни одной темы на планете, которую мы не затронули, поэтому и не заметили, как стемнело. На небе начали появляться первые звёзды, которые освещали всю дорогу. Юля начала очень сильно переживать и просить меня идти обратно к палатке, мол, вдруг что-то неладное. Я не предвидела ни одной опасности, которая могла бы нам угрожать, а Юля в каждом кусте видела то Бабу Ягу, то Лешего, а с каждым новым шумом волн ей виделись русалки и водяной. Первое время я её пыталась успокоить, сказать, что там нет никого, что она просто придумывает себе, но вскоре я и сама начала замечать странные вещи. То в кустах что-то шевелится, то в воде хвост увижу, но виду я не подавала, чтобы ещё больше не напугать Юлю.

Вскоре мы сбились с дороги, тут я поняла, что мы потерялись. С каждым вопросом Юли, когда мы уже придём, мне становилось всё больше не по себе, ведь мы могли уже и не вернуться. Людей в округе не было, а до ближайшего посёлка версты три, так что делать было нечего, просто идти и искать свою палатку. Через час таких блужданий Юля поняла, что мы потерялись и была просто вне себя. Все мои попытки успокоить её не увенчались успехом, она обиделась на меня ещё больше. В конце концов мы настолько устали, что решили немного передохнуть. Мы спустились к берегу и сели на песок.

Погода была тёплая, поэтому меня посетила идея пойти искупаться. Юля, всё ещё напуганная днём Ивана Купалы и обиженная на меня, мою идею не поддержала, и поэтому просто промолчала на моё предложение. Я решила пойти в воду одна. Как только я зашла в воду, чуть прохладная вода окатила мои ноги и по моему телу пошли мурашки. Я стала заходить дальше. Юля начала возмущаться и просила, чтобы я вышла на берег, но я её решила не слушать. Когда я была уже по плечи в воде, Юля не выдержала и поплыла за мной.

Как только Юля оказалась около меня, она начала меня отчитывать и говорить, что нехорошая это идея купаться в Ивана Купалы день. Я была настолько уставшая, что пропускала все Юлины слова мимо ушей. Как вдруг на нас нахлынула огромная волна. Я почувствовала, как кто-то схватил меня за запястье. Посмотрев на Юлю, я поняла, что это точно не она, а через секунду Юля запищала, как не в себе, и нас утащило на дно.

Помню я уже с момента, как мы были под водой. Каким-то образом мы могли дышать, говорить и делать всё как обычно, но только под водой. Руки наши были перевязаны водорослями, а по обе стороны от нас стояли огромные люди с головами рыб. Подняв свой взгляд, я увидела водяного перед собой, точно как в сказке! Он был просто огромным, кожа его была бледно-синего цвета с большими складками, по всему его телу были морщины тёмно-зелёного цвета. Обращился он к нам. Голос его был очень низкий и хриплый. «Кто тут не верит в меня? Кто тут не верит в магию? Как вы посмели вторгнуться в мои владения в такой день?».

Меня охватил дикий страх, я не могла ни слова вымолвить, как вдруг раздался совсем смелый голос Юли: «Верим мы в тебя! Прости нас, что потревожили тебя и твои владения». «Чего же тогда подруга молчит?» – спросил её водяной. – «Отвечай девочка, веришь в меня?». Я совсем тихим шёпотом ответила, что верю, но мой ответ его не устроил. «Веришь в меня, девочка никчёмная?» – переспросил меня водяной и кинул в меня ракушкой, которая больно впечаталась в мою руку, на что я изо всех своих последних сил крикнула: «Верю, верю, только отпусти нас!».

Рядом с нами появился огромный водоворот, в который меня и Юлю ежесекундно затягивало. Развязались руки от водорослей, и выкинуло нас из моря.

Очнувшись я уже в палатке от лёгких потряхиваний. Открыла глаза и увидела перед собой Юлю, которая спрашивала, что же со мной случилось. По её словам, я была вся бледная и периодически откашливалась водой. Я ничего не помнила и спросила у подруги, что произошло, на что она мне ответила, что мы нашли палатку и сразу же улеглись спать. Я бы так и подумала, если бы у меня не болела рука. Только взглянув на неё, я увидела след от ракушки и сразу всё вспомнила. Я начала сразу всё в подробностях рассказывать Юле, но она смотрела на меня, как на сумасшедшую, и сказала, что у меня бред из-за усталости.

Так и живу я, всем, кому ни расскажу про это, – никто не верит, но теперь я верю во всех потусторонних существ и никогда не хожу купаться в день Ивана Купалы.

Алёна Павлова, медиацентр «Взлёт», Кудровский ЦО № 1



Третье место в категории «8-9 класс»

Рассвет

Раннее утро. Я проснулась в 3:30, чтобы хотя бы раз за лето встретить рассвет. Мои друзья мне составили компанию, и вместе с ними это утро стало ещё комфортнее. Мы взяли пледы, подушки, немного еды и чай в термосах и устроили небольшой пикник. С ребятами мы договорились посидеть недалеко от коня, который гулял на поле и красиво выглядел в тумане. Он не был агрессивным, мы даже смогли с ним пообниматься и

пофотографироваться. А также покормили коня морковкой, потому что он смотрел на нас так умиленно.

Я считаю, что такие моменты очень важны в юности, важно проводить время с друзьями, важно гулять и просто иметь возможность наслаждаться красотой природы. Может быть, это то самое время юности, которое я запомню надолго и буду ценить на протяжении всей жизни.

Анфиса Григорьева, медиацентр
«Бумажный самолёт»,
школа № 2 г. Всеволожска

Третье место в категории «8-9 класс»

Красота в глазах смотрящего

«Красота в глазах
смотрящего»
Оскар Уайльд

Моя семья любит проводить выходные, гуляя по лесу и наслаждаясь его видами, ароматами и звуками. В лесу много удивительных пейзажей, и каждый по-своему уникален. Лес – это место, где каждый может найти уединение, вдохновение и гармонию с природой. Лесной пейзаж – это не просто набор деревьев, кустов и трав, это целый мир, полный жизни, красоты и тайн.

В один из сентябрьских дней, гуляя по лесу, мы обратили внимание, как лучи пробивались сквозь листву деревьев. Нам показалось это настолько красивым, что мы решили сделать снимки. Фотография показывает нам красивую борьбу лета с осенью. Зелёная листва на деревьях так и кричит о том, что лето ещё не ушло, а опавшие листья на тропинке напоминают об осени. Блики солнца сквозь листву создают радугу, что мысленно позволяет погрузиться в сказку. Неужели это не удивительно?!

Лесной пейзаж может быть разнообразным: от густых, тёмных и таинственных лесов, где каждый шаг кажется приключением,

до светлых, открытых и радостных, где каждый может почувствовать свободу и лёгкость. В лесу каждый найдёт свой уголок, где сможет отдохнуть от суеты и шума городской жизни.

Красота природы – это величественное явление, которое восхищает и вдохновляет. Но далеко не каждый способен заметить и оценить её. Именно поэтому я согласен с высказыванием Оскара Уайльда: «Красота в глазах смотрящего», – абсолютно любой пейзаж может стать удивительным. Конечно, не только визуальное воздействие делает природу такой прекрасной. Запах цветов, шум листьев под ногами, пение птиц – всё это наполняет наши чувства и приносит нам радость и умиротворение. Природа обладает способностью вызвать полное единение с окружающим миром, помогая нам отвлечься от повседневных забот и проблем.

Арсений Котковец,
медиацентр «Ветер перемен»,
Муринская школа № 6





Гвоздики для Тани

Эссе

Второе место в муниципальном этапе Международного конкурса сочинений
«Без срока давности» в категории «5–7 классы».

Однажды я шла по Невскому проспекту. Наверное, этим, я никак не отличалась от десятков других спешащих по нему людей. Но я не просто так гуляла, я шла к одному конкретному месту. Идя по оживлённой дороге, то и дело сталкиваясь с прохожими, я внимательно смотрела на таблички адресов каждого из зданий: «Невский проспект, д. 4», «Невский проспект, д. 6», «Невский проспект, д. 12». Я продолжала идти, обходя идущие мне навстречу толпы, неожиданно взгляд зацепился за яркие краски вдали: цветы. Красные гвоздики, лежащие у каменного здания по адресу Невский проспект, д. 14. Над ними, выкрашенная прямо на колонне, надпись: «Граждане, при артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна». В моих руках две гвоздики и книга, с обычным названием, но огромным смыслом.

Сороковые годы XX века. Советский Союз. Люди живут, работают, учатся, любят, читают, ходят в кино. В это время в Ленинграде живёт девочка. Ходит в школу, любит мечтать, проводить время с друзьями, ей снятся добрые, волшебные сны. Но 22 июня 1941 года её жизнь, как жизнь миллионов других людей страны, разделилась на до и после. В тот день началась Великая Отечественная война. Войска гитлеровской Германии вторглись на территорию Советского Союза, а жители Ленинграда в тот момент ещё и не подозревали о том, что скоро не смогут узнать ни свой город, ни свою жизнь, ни самих себя. Ту девочку звали Таня Савичева.

«Жила, была» — книга Ильи Миксона, сюжет, которой, к сожалению, не выдуман. История рассказывает о самом тяжёлом времени Ленинграда, о блокаде.

Главные герои книги — Таня Савичева и её близкие. Автор смотрит на тот страшный мир глазами девочки, ходит там, где

когда-то жила она. Повествование ведётся от третьего лица. Когда читаешь книгу, то погружаешься в «обычную», «повседневную» жизнь девочки, которую больше никогда нельзя будет назвать «обычной». Ты порой не способен понять, как двенадцатилетний ребёнок так быстро повзрослел. Война, блокада сделала это.

«Во дворе давно никто не гоняет мяч, не лепит снежную бабу, не ищут забав ребячьи компании» — строки, которые сами за себя говорят о детстве маленьких ленинградцев.

Читая книгу, я действительно ощутила боль, которую автор пытался передать через её страницы. Больше всего меня в ней тронуло именно то, как ленинградцы, несмотря на голод, страх, холод и бесконечные потери, пытались оставаться, в первую очередь, людьми. Говорят, что в самый тёмный момент в человеке открывается его душа. Так появляются герои, среди, казалось, простых людей. Многие считают, что героями рождаются — это не так, ими становятся, когда перед человеком встаёт выбор о том, чтобы, рискуя своей жизнью, спасти чужую. Так героями становились и дети, и взрослые. Они тушили бомбы на крышах без отдыха и сна, круглые сутки, стоя у бочки с водой, они выводили людей из пожаров, вытаскивали их из-под обломков. И именно непоколебимый дух русского народа помог отстоять не только Ленинград, но и всю страну. У каждого ленинградца была готовность отдать последнее своим близким, и даже порой совершенно незнакомым людям.

« — Кормили бы, как на ёлке, хоть раз в неделю, я бы маму быстро на ноги поднял, — сказал Борька. — Отдавал бы ей всю пайку хлеба.

Они стояли в очереди к булочной и переговаривались.

— Ни крохи моей не берёт, — пожаловался Борька.

И Таня как-то попыталась угостить бабушку своим хлебом, подсушила лепесток на печке, потом надвое разломала. И выговор от бабушки схлопотала: «Не вздумай такое, маленькая... Мне в счёт тебя грех смертный ни к чему. Ты растёшь, тебе самой...»

Кто может расти в блокаду? Все только стареют, усыхают, превращаются в коконы, привязанные верёвками к длинным саням-катафалкам...»

Илья Миксон пишет о событиях, не приукрашивая и не додумывая: о счастливых моментах жизни Тани — со счастьем и появляющейся надеждой в сердце, о смерти её близких — с болью. Целью автора было рассказать о том, как всё было на самом деле в жизни девочки. И это действительно так: все события, описанные в книге, основываются на подлинных доказательствах, архивных и фотоматериалах, которые при написании книги предоставил «Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда» совместно с «Государственным музеем истории Санкт-Петербурга». Об этом говорит и сам Илья Миксон в предисловии: «Блокадный дневник девочки до сих пор волнует людей, обжёт и моё сердце. Я решил рассказать о былом и отправился по следам горя, безмерных страданий, безвозвратных потерь», — рассказал он, — «но отыскались родственники, семейные фотографии, архивные бумаги, нашлись свидетели. Я держал в руках вещи, что хранили касание руки девочки, сидел за партой в классе, где она училась, смог бы с закрытыми глазами обойти её прежнее жильё и назвать все предметы. Порою казалось, что я рядом с той девочкой. В том блокадном, трагичном, непокорном городе. И мучило бессилие помочь, спасти».

Таня Савичева писала дневник, фотографии которого представлены в начале книги вместе с семейными фотографиями. В нём пугающими и до боли в сердце ужасными были записи о смерти всей её семьи.

«Женя умерла 28 дек в 12:30 утра, 1941 г.»

«Бабушка умерла 25 янв. 3 ч. дня 1942 г.»

«Лека умер 17 марта в 5 час утр 1942 г.»

«Дядя Вася умер в 13 апреля 2 ч ночь 1942 г.»

«Дядя Лёша 10 мая в 4 ч дня 1942 г.»

«Мама 13 мая в 7:30 утра 1942».

«Савичевы умерли».

«Умерли все».

«Осталась одна Таня».

Читать эти записи слишком сложно. Ещё сложнее, читать диалоги между Таней и её семьёй, описания тех мест, где была девочка, то, как она училась в блокадное время, как писала эти записи, понимая, что осталась совершенно одна, осознавать, что всё это, когда-то было жестокой реальностью, жизнью настоящего человека, ребёнка, а не выдуманной сказкой Шарля Перро.

Книга «Жила, была» Ильи Миксона, ради написания которой была проделана огромная работа, заставляет задуматься об очень многом. Она погружает тебя в историю и наводит на мысль, которую всегда твердил мой прадедущка: «Это никогда не должно повториться!» И это действительно так.

К сожалению, Таня Савичева так и не дожидаясь конца войны. Она скончалась 1 июля 1944 года от туберкулёза. В письме Михаилу Савичеву, её брату, бывшая воспитательница девочки А. Карпова пишет о том, что Таня Савичева прибыла в детский дом дисτροφиком, 9 месяцев не вставала с кровати, затем получила нервное потрясение всего организма, из-за чего она потеряла зрение, её руки и ноги тряслись. По

этой причине её перевели в Понетаевский детский инвалидный дом Горьковской области. Брат просил передать девочке привет. Карпова отослала открытку по нужному адресу. Но Таня так и не ответила — ни через месяц, ни через два, ни через три. Умерла.

В главе «Таня, вместо эпилога» Илья Миксон рассказывает о времени уже после окончания войны. У Нины и Михаила родились сыновья, они создали свои собственные семьи, но безмерное чувство вины за сестру не покидало Савичевых, судьба девочки оставалась неясной, но при этом была и надежда на то, что она была жива. К поиску информации о девочке присоединились и Красные следопыты Красноборской и Шатковских школ, объявились свидетели, и даже нашлись документы, но многие из бумаг были ошибочными. В конце концов был найден больничный архив, правдивый больничный архив. Так вышли и на Анну Михайловну Журкину, санитарку, которая и даже не знала о том, что хранит важную тайну: где захоронена Таня Савичева, девочка, о которой узнал весь мир. Таня Савичева похоронена на кладбище в Шатках, Горьковская область.

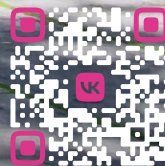
Над дневником о блокадной жизни обычной девочки из Ленинграда склоняли головы короли, президенты, маршалы, послы. Имя Тани навсегда вошло в историю, а страницы её дневника были крепко вклеены в страшную главу под названием «Блокада Ленинграда».

Продолжая стоять на Невском проспекте у надписи на серой каменной стене, я думала о Тане и о своём счастливым детстве, потом осторожно положила две гвоздики, а рядом книгу, с простым названием, но огромным смыслом, стоящим за каждой его буквой.

Злата Богомазова, 7-й класс,
школа № 5 г. Всеволожска



Сцена из спектакля «Девочки с Васильевского острова» по одноимённому рассказу Ю. Яковлева о строительстве мемориала «Цветок жизни». Спектакль был представлен у мемориала, декорациями стали бетонные плиты дневника Тани Савичевой. Режиссёр Д. Ю. Могильниченко, 2022 г., Детский образцовый коллектив «Театральная студия "Люди и куклы"». Фото Марины Федечкиной из архива ДДЮТ





ДВОРЕЦ МАСТЕРОВ: дружба, творчество, успех



в Православной гимназии «Логос»

По уже сложившейся традиции мероприятие началось с приветственных слов директора Дворца детского (юношеского) творчества Александра Тихоновича Моржинского, также к ребятам обратился директор Православной гимназии «Логос» Роман Сергеевич Гуцу. Затем коллективы познакомились друг с другом: представляли свои «визитки». Кажется, что мы знаем о них всё, но ребята и педагоги всегда найдут, чем удивить! У каждого коллектива своя история, свои уникальные традиции и достижения. Очень интересно!

А дальше ребята отправились на мастер-классы. Они учились танцевать, вязать туристические узлы и составлять спилс-карты, но самым необычным мастер-классом стало занятие, которое

проводила руководитель Детско-юношеского хора «София» Марина Владимировна Гуцу.

Ребят пригласили в храм Святого Благоверного Князя Александра Невского, на территории которого и находится гимназия «Логос». Марина Владимировна рассказала участникам мастер-класса о «трисвятом» песнопении – одном из древнейших песнопений церкви. Ребята разучили его слова и спели вместе с участниками хора «София». Это было необыкновенно! После мастер-класса ребят спросили, понравилось ли им петь в храме. И у всех был один ответ: «Очень понравилось!».

В этот день никому не было скучно, и все узнали много нового. На всех мастер-классах ребята очень старались, вни-

мательно слушали педагогов и выполняли задания. Спортсмены туристы вместе со своим педагогом лихо отплясывали кадрили, а воспитанники Хоровой студии «Тоника» быстро научились вязать узлы.

По итогам творческой встречи и ребята, и педагоги единогласно сказали, что хотят встретиться ещё раз. И это здорово!

Скажем вам по секрету, что следующая творческая встреча состоится совсем скоро. Мы поедem в гости к ещё одному образцовому коллективу Дворца творчества, а какому – узнаете в следующем выпуске газеты «Наше ВСЁ».

Ольга Александровна Сергеева,
педагог-организатор
Фото Виктории Ивановой

Ещё одна творческая встреча в рамках проекта «Дворец мастеров: дружба, творчество, успех» состоялась 14 ноября в Православной гимназии «Логос». На базе этой школы занимается Образцовый детский коллектив «Детско-юношеский хор "София"» ДДЮТ. А в гости к ним приехали участники объединения «Спортивный туризм», воспитанники студии бального танца «Эдельвейс» и Образцового детского коллектива «Хоровая студия "Тоника"».



Вместе с ребятами работали такие же одарённые и любящие своё дело педагоги.

В решение астрономических задач ребят погрузил Илья Владимирович Чугунов, младший научный сотрудник Пулковской обсерватории, преподаватель Лицея «Физико-технической школы» Санкт-Петербурга, неоднократный участник и победитель заключительного этапа Всероссийской олимпиады

школьников по астрономии.

В группе математиков, изучающих основу всех наук, увлечённо передавала тонкости заданий муниципального этапа учитель математики Центра образования «Кудрово» Юлия Александровна Алферчик.

Физики исписали все маркеры, решая задачи повышенного уровня, которые предложила учитель физики и математики Муриной школы № 5, канди-

дат технических наук Екатерина Константиновна Сазонова.

Ребята готовятся к муниципальному и региональному этапам ВСОШ по выбранным школьным предметам, и для многих этот маршрут будет новым и волнительным. Поэтому в программу смены также был включён психологический тренинг «Как побеждать на олимпиадах». Все ребята вместе с руководителем Ресурсного центра выявля-

ния и поддержки одарённых детей ДДЮТ Всеволожского района, кандидатом психологических наук Еленой Васильевной Гамаль создали свой рецепт победы на предметной олимпиаде. Каждый участник рассказал о своём опыте победы в разных конкурсах и соревнованиях. А Илья Владимирович вспомнил свою первую победу на заключительном этапе ВСОШ по астрономии.

Все дни вожатые ЦДО «Остров-

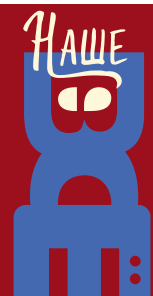
ки» создавали максимально комфортную атмосферу дружбы и взаимопонимания. К завершению смены стало понятно, что ребята не только умные, воспитанные, но и открытые для общения с ровесниками. По отзывам участников, олимпиадная смена удалась!

Елена Васильевна Гамаль,
руководитель РЦВПОД
Фото автора

Рецепт победы

Олимпиадная смена в «Островках»

В Центре дополнительного образования «Островки» 18–20 октября состоялась первая олимпиадная смена для муниципальных сборных по астрономии, физике, математике. Главная цель – подготовка к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады школьников по этим предметам. В программе для ребят, увлечённых такими сложными и даже строгими предметами, были образовательные занятия-погружения, экскурсии и прогулки по центру, знакомство друг с другом, поход в кино клуб.



Главный редактор Александр Моржинский

Номер подготовили школьные пресс-центры, сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества

Медиаредакция «Наше ВСЁ»

руководитель — Ольга Тонких

редактор — Елена Рощина

журналист — Виктория Иванова

дизайнер — Антон Крупнов

корректор — Татьяна Чернышова

фотограф — Светлана Усик

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

Отпечатано в типографии

ООО «Типографский комплекс «Девиз»

190020, Санкт-Петербург,

Вн. тер. г. МО Екатерингофский,

наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В,

пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть.

Тираж 999 экз. Заказ № ДБ-38/124



Учредитель: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38, тел. 8 (81370) 25 129, факс 8 (81370) 90 297, ddu.vsevolobr.ru