



Сборник

ЛУЧШИХ ДЕТСКИХ РАБОТ

**Творческий отчёт
по итогам
Муниципального конкурса
юных журналистов — 2025**

**Всеволожск
2025 год**



**Печатается по решению
Экспертно-методического совета
Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»**

Выражаем благодарность педагогам дополнительного образования, учителям муниципальных образовательных учреждений за подготовку победителей, призёров и участников Муниципального конкурса юных журналистов – 2025 в номинации «Печатная работа»:

МБОУДО ДДЮТ, Студия анимации и кино «Вартемяги» - Галине Васильевне Тишиной;
МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2» – Ладе Сергеевне Туниной;
МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 2» г. Всеволожска, МОБУ «СОШ № 6» г. Всеволожска – Марии Александровне Зеляниной;
МОУ «СОШ № 3» г. Всеволожска – Станиславе Сергеевне Яковлевой;
МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска – Евгении Георгиевне Нагорновой;
МБОУ «Гимназия №11» г. Выборга – Виктории Алексеевне Дубовик;
МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования» – Любви Семёновне Дудниковой;
МОБУ «Муринская СОШ № 6» –Александре Николаевне Петровой;
МБОУДО ДДЮТ, МОУ «Осельковская СОШ» – Петру Владимировичу Любимову;
МОУ «Разметелевская СОШ» – Нелли Леонидовне Бойковой;
МОУ «СОШ «Токсовский ЦО» – Елене Александровне Корчинской;
МБОУДО ДДЮТ, МОУ «Щегловская СОШ» – Анастасии Сергеевне Ананьиной.

Творческий отчёт по итогам заочного этапа Муниципального конкурса юных журналистов – 2025

Под общей редакцией А.Т. Моржинского, директора МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

Руководитель: О.А. Тонких.

Кураторы: Т.Н. Соколова, Е.Е. Метлинова.

Подбор и обработка текстовых материалов: О.А. Тонких, Т.Н. Соколова.

Компьютерная вёрстка и дизайн: Е.Е. Метлинова.

Фото: В.В. Ивановой и призёров конкурса

Тиражирование выполнено редакционно-издательским отделом МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

Подписано в печать 10.04.2025 г.

Тираж: 30

188641 г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129,
факс (881370) 90-297

СОДЕРЖАНИЕ

Журналистика – это космос!.....	4
Арина Иванова, 9 класс, Медиацентр «РифМЫ» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2» (ПДО Тунина Л.С.). Незаживающая рана. Память как живой свидетель	5
Арон Притула, 6 класс, Медиацентр «Глаз» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «СОШ № 6» г. Всеволожска (ПДО Зелянина М.А.). Фундамент вашего будущего	6
Злата Богомазова, 7 класс, Медиацентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска (ПДО Нагорнова Е.Г.). Связой	7
Валерия Шевченко, 11 класс, Медиацентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска (ПДО Нагорнова Е.Г.). Маленькие солдаты большой войны	8
Владимир Кудрявцев, 9 класс, Медиацентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска (ПДО Нагорнова Е.Г.). Я тихо прошептал: «Спасибо»	10
Милана Курцевич, 10 класс, Медиацентр «Сатурн 11», МБОУ «Гимназия № 11» г. Выборга (ПДО Дубовик В.А.). Интервью с девушкой, не боящейся перемен	11
Елизавета Лазарева, 10 класс, Медиацентр «Школьная пора», МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО» (ПДО Дудникова Л.С.). Экология природы – экология души.....	12
Илья Русов, 5 класс, Медиацентр «Школьная пора», МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО» (ПДО Дудникова Л.С.). Сергей Алешков – самый юный герой Великой Отечественной войны.....	14
Елизавета Аникина, 6 класс, Медиацентр «Ветер перемен», МОБУ «Муринская СОШ № 6» (ПДО Петрова А.Н.). Герой – это защитник!	15
Вера Белова, 8 класс, Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.). Память – моё второе я.....	16
Вера Мельниченко, 11 класс, Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.). Разглядеть себя в другом	17
Ксения Пугачёва, 7 класс, Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.). Выразить то, что сложно сказать словами	18
Даниил Литвинов, 8 класс, Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.). Стойкость духа человека.....	19
Валентина Капралова, 5 класс, Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.). Научиться быть благодарными	20
Григорий Бауров, 10 класс, Клуб журналистов МОУ «СОШ «Токсовский ЦО» (ПДО Корчиннская Е.А.). Герои среди нас	21
Анна Тулупова, 7 класс, Клуб журналистов МОУ «СОШ «Токсовский ЦО», (ПДО Корчиннская Е.А.). «ДОБРО СЕРДЕЦ»: первая совместная акция, первое интервью	22
Виктория Уколкина, 10 класс, студия анимации и кино «Вартемяги». Русское сердце	24

Журналистика – это космос!

В 2025 году участниками заочного этапа Муниципального конкурса юных журналистов стали 19 образовательных учреждений Всеволожского района и Гимназия № 11 г. Выборга. Жюри оценило 54 печатные работы, 9 фоторепортажей, 34 видеосюжета, 9 школьных СМИ.

Заключительный, очный этап Муниципального конкурса юных журналистов оказался запланирован на 12 апреля – День космонавтики. И тема для презентаций команд как-то сама собой выросла именно из этой даты. Ведь журналистика – это действительно настоящий космос! Незнакомые места, новые люди, погружение в самую глубину актуальных, животрепещущих проблем, столкновение мнений, а иногда и весьма опасные командировки или журналистские расследования – редакционные задания чем-то напоминают высадку на неизведанную планету и требуют от журналиста широкого кругозора, аналитического ума, коммуникативных способностей, а порой и изрядной доли мужества.

12 апреля во Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района приехали 16 команд – около 100 ребят. После конкурса презентаций медиацентров школьники отправились на пресс-конференцию со специально приглашёнными гостями.

Впервые на встречу с юными журналистами Всеволожского района приехал

режиссёр документально-го кино, оператор Николай Кожицев. В 2021 году на II Международном кинофестивале «Под покровом Божией Матери «Тихвинская» его фильм «Тридцать шесть вёрст к Богу» был признан лучшим телевизионным фильмом в номинации «Профессиональное кино». Также он известен как режиссёр фильмов «Среди них» (2012), «Как-то летом в осеннем парке» (2009), оператор фильмов «Капитан – всегда капитан» (2011), «Приходят и уходят поезда» (2016), «Чародей» (2013). Работал оператором в хронике происшествий на телеканале 100ТВ (канал прекратил вещание в 2015 году). Был оператором на двух проектах в «АТК-студии» продюсера Александра Тютрюмова, один из проектов снимал в Донецке в 2016 году – фильм, связанный с доктором Лизой (Елизаветой Глинкой).

Также снова у нас в гостях побывали Регина Притула – ведущая авторской программы на интернет-радио «ШОК», ведущая новостной группы Всеволожского района, бизнес-тренер в сфере планирования и тайм-менеджмента, член Экспертного со-

вета «Росмолодёжь. Гранты 2024 и 2025», и Алексей Бегун – ведущий собственной программы на радио «ШОК», автор YouTube канала «Бегущий ведущий», специалист по работе с молодёжью подростково-молодёжного клуба «Парус» в ПМЦ «Калининский».

После встречи с гостями ребята, разделившись на команды, приняли участие в традиционном конкурсе экспресс-газет. Юные журналисты проявили огромную фантазию и выдумку в информационном наполнении и оформлении своих изданий.

Кульминацией мероприятия стала церемония награждения победителей конкурса. Среди тематики, предложенной в этом году юным журналистам для осмысления, конечно, были темы, связанные с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне и Годом защитника Отечества. Но были также темы молодёжные, житейские, философские – каждый юный журналист мог выбрать для своей работы то, что ему ближе или интереснее.

Данный сборник представляет собой творческий отчёт, в который вошли работы всех победителей и некоторых призёров конкурса.

Оргкомитет конкурса

НЕЗАЖИВАЮЩАЯ РАНА. ПАМЯТЬ КАК ЖИВОЙ СВИДЕТЕЛЬ

Восемь десятилетий отделяют нас от начала Великой Отечественной войны – даты, выжженной в памяти народа незаживающей раной. 80 лет... Цифра, кажущаяся огромной, способной стереть острые грани боли, притупить яркость воспоминаний, заглушить эхо взрывов и криков. Но разве так обстоит дело на самом деле?

Мы, дети и внуки победителей, часто говорим о войне, как о чём-то далёком, о событии, принадлежащем истории из учебников. Мы листаем пожелтевшие фотографии, смотрим документальные хроники, читаем мемуары. Но это лишь тени, бледные отблески подлинного ужаса, невероятного мужества и нечеловеческой стойкости, которые были на полях сражений, в блокадном Ленинграде, в партизанских отрядах.

И вдруг неожиданный поворот. Встреча с ветераном, случайно услышанный рассказ, найденное письмо с фронта... И вот кажется, что время словно отступает, а воспоминания обретают невероятную, почти физическую осязаемость. Перед глазами встают застывшие в памяти образы: измученные лица солдат, почерневшие от дыма руины городов, нескончаемые колонны беженцев.

Этот эффект не случаен. Память – это не просто механическое хранение информации. Это сложная, многоуровневая система, где эмоции, ощущения, ассоциации сплетаются в единый, нерушимый клубок. Именно поэтому воспоминания о войне – это не просто факты, это живая, пульсирующая ткань, пронизан-

ная болью, страхом, надеждой и любовью к Родине.

Но есть и другая сторона медали. Память – это не только хранительница прошлого, но и ключ к будущему. Именно понимание цены победы, основанное на глубоком понимании страданий и жертв, помогает нам избежать ошибок прошлого, бережно храня наш настоящий мир и создавая лучшее будущее.

Однако существует нечто, что заставляет задуматься. С каждым годом ветеранов становится всё меньше. Их бесценный опыт, их живые свидетельства, их память исчезают, как следы на песке.

Как же нам сохранить связь с этим историческим наследием? Как передать память о войне будущим поколениям, чтобы она не стала лишь сухим текстом в учебнике, а жила в сердцах?

Этот вопрос – одна из главных загадок нашего времени. Ответ на него – это труд не только историков и музейных работников, но и каждого из нас. Может быть, ответ скрывается в неповторимости человеческой души, в способности эмпатии и сопереживания? Возможно, ответ лежит в глубинах нашей собственной памяти, которую ещё предстоит раскрыть? Разве это не завораживающая интрига, способная вдохновить нас на истину? Разве это не причина для глубокого раздумья и действия? Память сильнее времени – и это факт, который мы должны не только помнить, но и беречь, умножать...



Завьялов Иван,
МОБУ «Гимназия» г. Сертолово,
Медиацентр «Три кита»

ФУНДАМЕНТ ВАШЕГО БУДУЩЕГО

Все взрослые говорят: “Думай о будущем! Кем ты станешь?” Но как о нём думать, если не знаешь, что это, что делать?

И помочь понять может бизнес-тренер в сфере планирования и тайм-менеджмента, член Экспертного совета «Росмолодёжь. Гранты» Регина Притула.

– Какие действия надо начинать делать? Прямо сейчас?

– Прямо сейчас нужно осознать, что каждое наше действие рано или поздно аукнется нам в будущем. Если сегодня ты начал следить за своим питанием, то через 5–10 лет скажешь себе «спасибо», что отказался от вредных привычек. Так или иначе, наше будущее начинается сегодня. Если сейчас ты ничего не делаешь, то и ждать успешного будущего нет смысла.

– Что нужно делать, чтобы заложить фундамент будущих успехов?

– Для начала определить, что есть в твоей жизни, и понять, что ты хочешь. Ведь без нужного представления, что ты хочешь и что имеешь, не удастся получить должного результата. Допустим, если хочешь хорошее, красивое тело, нужно начинать тренироваться и правильно питаться.

– Главные заблуждения в составлении расписания на будущее?

– Думать, что если ты составил план, то будущее уже у тебя в кармане. Составление плана важно. Но ещё важнее каждый день из месяца в месяц следовать выбранному курсу. Только так можно будет говорить о том, что в твою жизнь придут

какие-то результаты.

– Что не надо делать, если хочешь стать лучше в будущем?

– Не надо бросать начатое, если не получилось с первого раза, лучше попробовать ещё раз. Потом ещё раз. И только так ты сможешь чего-то добиться. Не надо общаться с теми, кто тебя демотивирует и тянет на дно. Ведь такой человек будет только мешать. Лучше найти тех людей, кто тебя поддерживает. Не надо пытаться быть как все и плыть по течению. Лучше выбрать свой путь. И придумывать свои идеи и развивать их.

– Как понять, что ты создал фундамент?

– Если действия для достижения цели стали твоим ежедневным увлечением или расписанием дня, значит, фундамент уже заложен и бросать его не надо. Надо, наоборот, поддерживать и усиливать. Только так можно добиться своей цели. К примеру, если ты с утра встаёшь и первым делом делаешь зарядку в любом настроении и в любую погоду, значит, ты на правильном пути.

– Как вы строили свой фундамент?

– Методом проб, ошибок и бессонных ночей. Очень много читала и читаю. Пробую новое. Общаюсь с более успешными людьми. Ищу поддержку у друзей. И главное – верю, что если у меня есть задача, то есть и силы на её решение.

– Какие фундаменты вы закладываете сейчас?

– Доверительных отношений со своими детьми. Фундамент своего бизнеса. Обновляю фундамент моего здоровья, чтобы стать лучше. И для этого полностью меняю рацион и много тренируюсь.

– Почему так важно заложить фундамент?

– Дом без фундамента улетит на ветру. Чем крепче мы стоим на ногах, тем быстрее эти ноги принесут нас к результатам в будущем.

Будущее – как дом, ведь без фундамента ничего не выйдет. Даже если получится, то точно не долго простоит. Поэтому его надо укреплять любыми возможными способами. И всегда помнить и знать свой план действий. Ведь если что-то пойдёт не так, будет очень сложно всё вернуть в нужное русло.



**Собирова Раихона,
МОУ «Разметелевская СОШ»
Медиацентр «Точка роста»**

СВЯЗНОЙ

*Вновь блокада меня назначает связным,
Я несу донесенье от мёртвых живым.
Я несу сквозь бои и затишья годов,
Под обстрелом газет и научных трудов...*

872. Число, которое навсегда связано с Ленинградом. 872 дня жизни в городе, взятом в кольцо блокады. 872 дня жизни в городе, который жил, работал и верил. Память сильнее времени. Память о героях, о простых людях, живших в блокаду, всегда будет оставаться в сердцах.

«Пока хоть единый блокадник живёт, блокадная лира умолкнуть не может», – читаю я стихотворение «Ольге Берггольц, Юрию Воронову» Анатолия Владимировича Молчанова.

Войну Анатолий Молчанов встретил, успев окончить лишь первый класс. Жил мальчик в Ленинграде. Воспоминания и те ужасы блокады никогда не оставляли его сердце, а затем и позволили взяться за перо. Писать стихи он начал уже далеко после войны – в 1977 году; первая книга стихов о блокаде вышла в 1991 году тиражом в 2000 экземпляров. Анатолий Молчанов чудом пережил блокаду: его, его семью, тысячи людей спасла Дорога жизни – благодаря ей подняли суточную норму хлеба. О ней поэт писал не раз, и не только она заставляла жить. Жить в городе, чтобы город жил.

В 2007 году в Санкт-Петербурге вышел сборник работ Анатолия Молчанова «Мы из блокады». В нём собраны стихотворения, воспоминания и проза о тяжёлом блокадном детстве – всё так, как было на самом деле.

Более 30 лет Анатолий Владимирович Молчанов работал

с детьми, открыв в себе дар сказочника. Он приезжал в лагеря и школы Ленинградской области, рассказывая о жизни обычного ребёнка из Ленинграда, блокадная жизнь которого не была «обычной». В рассказе «Как мы учились» он пишет: «...Дневник сохранился у меня до сих пор. С каким интересом рассматривают уже несколько поколений школьников, для которых война и блокада – всё более глубокая история. Да и сам я время от времени с волнением листаю его пожелтевшие страницы, ставшие документом подвига учителей и учеников блокадных школ».

Можно ли написать сказку о блокаде? Да. «Блокадная сказка» – ещё одно произведение Анатолия Молчанова, вошедшее в сборник «Мы из Блокады». В нём он рассказывает о своём необыкновенном сне: однажды он пошёл на Фонтанку за водой, неся в руках тяжёлый чайник. Наклонившись к проруби, он подумал о том, как здорово было бы поймать ту самую волшебную щуку, чтобы она исполнила его желания. Это действительно случается, и, загадывая желания, мальчик не успевает загадать самого главного: чтобы хлеба прибавили, и чтобы блокада закончилась, и чтобы папа домой вернулся. Он просыпается. Жалея о том, что это всего лишь был сон, Толя слышит, как мама вернулась из булочной: «...Хлопнула входная дверь, в



**Бадьин Богдан,
МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «СОШ №6» г. Всеволожска
Медиацентр «Глаз»**

тишине коридора раздались машины шаги – быстрые, какими она уже давно не ходила, и её громкий голос:

– Вставайте скорей! Хлеба прибавили!»

Свои стихотворения и прозу он посвящает в первую очередь ленинградцам: тем, кто жил, живёт, и тем, кому ещё предстоит жить. Анатолий Владимирович Молчанов считал своим долгом рассказать о блокаде, он «принял блокадное знамя» и с гордостью нёс его всю свою жизнь. Он

писал от ленинградцев ленинградцам – от мёртвых живым. И ведь совсем неспроста первое стихотворение сборника так и называется – «Связной».

«Мы из блокады» – книга, которую когда-то стоит прочесть каждому, вне зависимости от возраста: она рассказывает о героизме солдат, врачей и учителей, но самое главное, о жизни обычных ленинградцев, тех, кто мужественно стоял за свою страну, за свой город и за жизнь – не только свою. Анато-

лий Молчанов навеки связал поколения с вечной памятью о тех 872-х днях страшной блокады Ленинграда, рассказав миру историю обычного ленинградского школьника:

*Сквозь заслоны речей,
 директив рубежи,
Сквозь густую завесу
 забвенья и лжи,
Через мины измен,
 демагогии дым
Я несу донесенье от мёртвых
 живым.*

**Валерия Шевченко, 11 класс
Медиацентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ,
МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска (ПДО Нагорнова Е.Г.)**

МАЛЕНЬКИЕ СОЛДАТЫ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ

Время летит неумолимо вперёд, но есть события, которые навсегда остаются в памяти народа. 80 лет наша страна торжественно отмечает День Победы – праздник, который объединяет миллионы сердец общим чувством гордости и светлой памяти.

Для сохранения памяти о Великой Отечественной войне важно не только читать учебники, но и самим видеть историю, соприкоснуться с ней. Однажды наше школьное утро выдалось особенно волнующим – мы с классом отправились в уникальный патриотический музей «ЛЕНРЕЗЕРВ» в Санкт-Петербурге. Следует отметить, что это не просто музей – это целая коллекция военной техники и артефактов времён Великой Отечественной войны, собранная частным коллекционером Анатолием Бернштейном.

Переступая порог музея, я словно шагнула в другую эпоху. В тишине залов «ЛЕНРЕЗЕРВА» каждый шаг звучит особенно громко, словно нарушает ве-

ковую тишину этих стен. Но тишина здесь особенная – она наполнена памятью поколений, шелестом страниц истории и тихим эхом военных лет.

Мы всегда помним о подвиге тех, кто сражался за нашу свободу, кто не пожалел жизни ради будущих поколений. Среди героев той страшной войны были и дети – мальчишки и девчонки, чьё детство было украдено, наполнено взрывами, страхом и болью. Именно здесь, в этом невероятно важном музее, я встретила взглядом с глазами детей войны, смотрящих на меня с пожелтевших плакатов. На них были изображены юные лица, такие знакомые, и в то же время такие далёкие. Это были пионеры-герои, и их биографии

навсегда останутся в нашей памяти. Хочется поделиться несколькими историями о юных героях и глубже окунуться в атмосферу тех героических событий. Они, совсем ещё дети, принимали взрослые решения, думая не об игрушках, а о том, как найти в себе силы для борьбы с недругом.

Своё повествование я хочу начать с истории маленького мальчика Муси Пинкензона. 11-летний скрипач вошёл в героическую историю войны, не убив ни одного врага. Муся родился в декабре 1930 года в молдавском городе Бельцы. Ещё в раннем возрасте у юного героя появилась тяга к музыке, он имел абсолютный слух. Талант раскрылся очень рано, уже в пятилетнем возрасте об одарённом мальчишке писали все местные газеты, и был организован его первый городской концерт. После начала войны семья Пин-

кензонов эвакуировалась на Кубань в станицу Усть-Лабинскую. Отец Владимир Борисович Пинкензон устроился работать врачом в военный госпиталь. Там же Муся пошёл в школу, и по вечерам он приходил в госпиталь к отцу играть на скрипке для раненых. Летом 1942 года жителям Кубани срочно потребовалась эвакуация из-за стремительного наступления гитлеровцев. Но ни раненых, ни врачей госпиталя вывезти не успели. Доктора Пинкензона пытались заставить работать в госпитале для раненых фашистов. Ему угрожали расстрелом, но он твёрдо отказался. Тогда фашисты арестовали и его самого, и его семью – жену и сына. Их заточили в тюремную камеру, где находилось много людей. Несмотря на жёсткий досмотр, Мусе удалось пронести с собой скрипку. Чтобы запугать местное население, немцы решили публично казнить заключённых. Одиннадцатилетний Муся шёл в колонне, держа одной рукой руку мамы, а другой – свою драгоценную скрипку. Нацисты выстроили осуждённых вдоль глубокого рва. В этот момент Муся обратился к немецкому офицеру с просьбой разрешить ему сыграть, тот разрешил. Мальчик достал инструмент, прижал его к подбородку и заиграл «Интернационал» – официальный гимн Советского Союза. Гитлеровцы пришли в бешенство и загремели выстрелы. Муся пал первым, но его поступок не был забыт. Люди, стоявшие перед расстрельной командой, подхватили песню, и она разносилась над рекой, пока последний голос не оборвался от пули. Мальчик одиннадцати лет, стоя перед лицом смерти, проявил такую силу духа, против которой оказалась бессильна вся мощь

нацистского оружия. В этот день люди снова поверили в победу, веру им вернул маленький скрипач. После войны на месте расстрела Муси Пинкензона установили памятник. Его борьба с фашизмом продолжалась всего несколько мгновений, а оружием была только скрипка и несгибаемое мужество.

Кроме того, нельзя не упомянуть и подвиг Володи Дубинина, юного героя, который спас от гибели партизанский отряд, укрывавшийся в каменоломнях. Володя родился в августе 1927 года в городе Керчь. Когда началась Великая Отечественная война, ему было 14 лет. Узнав о приближении гитлеровских войск к родному городу, мальчик вместе со своими друзьями стал проситься в партизанский отряд. Базами партизанских отрядов были Старокарантинские и Аджимушкайские каменоломни, которые напоминали неприступные крепости. Ребята своей настойчивостью и отвагой доказали свою пользу партизанам, и Володя был принят в отряд. Вместе с друзьями он проникал в щели скал и сообщал командованию отряда информацию о врагах. Рост Дубинина был очень маленьким. Когда больше никто не мог пройти дальше, он пролезал в самые узкие проёмы и продолжал вести разведку, а остальные отвлекали немцев.

В задание пионеров входила также помощь в доставке боеприпасов и уход за ранеными. Зимой 1941 года гитлеровцы решили затопить каменоломни вместе с людьми, чтобы покончить с партизанским сопротивлением. Владимир Дубинин узнал о планах фашистов и передал информацию о затоплении за несколько часов до начала. Отряд соорудил плотины и, находясь по пояс в воде несколько

дней, перекрывал доступ воды в каменоломни, что спасло людей. Перед новым, 1942 годом командование поставило новую задачу: разведчику Дубинину добраться до Аджимушкайских каменоломен и связаться с базировавшимся там партизанским отрядом. Когда Володя отправился выполнять приказ, он встретил советских солдат. Это были бойцы морского десанта, которые участвовали в боях за Керчь. Мальчик рассказал им о заминированной дороге к каменоломням и невозможности отряда выбраться оттуда. Предложив помощь сапёрам, Володя смог провести их к каменоломням, где и погиб, подорвавшись на минах вместе с остальными. Пионер-герой был похоронен в братской могиле в Молодёжном парке Керчи. За свои подвиги Володя Дубинин был посмертно награждён орденом Красного Знамени.

Не только эти два пионера проявили мужество и решительность. Ещё один герой совершил не менее значимый поступок, доказав, что сила духа и самоотверженность способны облегчить судьбу Родины. Речь пойдёт о советском пионере-герое Лёне Голикове. Мальчик родился в 1926 году в деревне Лукино Новгородской области. В начале войны он ушёл в партизанский отряд, где служил разведчиком. За время службы Лёня Голиков участвовал почти в 30 боевых операциях, лично уничтожил около 80 вражеских солдат, подорвал 14 мостов и 10 единиц техники противника.

Самый значимый подвиг в его воинской биографии был совершен в августе 1942 года недалеко от деревни Варницы, на шоссе Луга – Псков. Находясь в разведке с напарником Александром Петровым, Голиков подорвал легковой автомобиль врага.

Как оказалось, в нём находил-ся генерал-майор инженерных немецких войск Ричард Виртц, найденный при нём портфель с документами доставили в штаб. Среди них оказались схемы мин-ных полей, важные инспекцион-ные донесения Виртца вышесто-ящему начальству, детальные очертания нескольких образцов немецких мин и другие, очень нужные для партизанского дви-жения документы. За совершён-ный подвиг Лёня Голиков был представлен к званию Героя Советского Союза и награждён медалью «Золотая Звезда». Получить их он, к сожалению, не успел. В декабре 1942 нем-цы начали крупномасштабную операцию, под преследование попал и отряд, в котором вое-вал герой. 24 января 1943 года, он и ещё более 20 человек, из-мотанных погоней, вышли к де-ревне Острая Лука. Убедившись, что немцев в ней нет, остано-вились на ночлег в трёх крайних домах. Гарнизон врага находил-ся не так далеко, было решено не выставлять часовых, чтобы

не привлекать ненужного вни-мания. Среди жителей деревни нашёлся предатель, который донёс старосте деревни, в каких именно домах скрываются пар-тизаны. Спустя некоторое вре-мя Острую Луку окружили 150 карателей, в составе которых находились местные жители, со-трудничавшие с гитлеровцами, и литовские националисты.

Захваченные врасплох парти-заны героически вступили в бой, вырваться живыми из окруже-ния удалось лишь шести из них. Только 31 января, истощённые и обмороженные, они смогли достичь регулярных советских войск и сообщить о погибших ге-роях, в числе которых находился юный партизан Лёня Голиков. За проявленное мужество и совер-шённые неоднократно подвиги он посмертно был удостоен зва-ния Героя Советского Союза.

Подвиги пионеров-героев в годы Великой Отечественной войны – это примеры неверо-ятного мужества, силы духа и любви к Родине, которые не тускнеют с годами. Эти дети,

совсем юные, но такие стойкие, совершали поступки, достойные взрослого солдата. Они шли в разведку, передавали важные сведения, спасали раненых, поднимали боевой дух войнов и даже ценой собственной жизни приближали Победу.

Их подвиги – это напомина-ние нам, сегодняшним, о том, какой ценой досталась свобода. Ребята могли бы жить, учиться, мечтать, строить будущее, но война заставила их рано повзрослеть. Они не боялись трудностей, не думали о страхе – думали о Родине, о близких, о Победе. Сегодня, спустя десяти-летия, их имена не забыты. Они увековечены в учебниках, на плитах мемориалов, в сердцах людей. И наша задача – помнить, рассказывать о них, передавать эту память будущим поколени-ям. Потому что пока мы помним – они живы. Потому что подвиг детского сердца, полного отваги и любви к Родине, будет вечно вдохновлять нас на добрые по-ступки, на единство, на верность своему народу.

**Владимир Кудрявцев, 9 класс
Медиацентр «Я и Мы» МБОУДО ДДЮТ,
МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска (ПДО Нагорнова Е.Г.)**

Я ТИХО ПРОШЕПТАЛ: «СПАСИБО»

В нашей школе есть замечательная традиция – музей-ный день. Он проводится 2 раза в год. В феврале тема музейного дня была патриотической, и нам объявили о поездке в «ЛЕНРЕЗЕРВ». Что это за музей, где он распо-ложен, никто из нас не знал. Я не стал искать информацию в интернете, хотел всё увидеть своими глазами.

Наш школьный автобус прие-хал в Санкт-Петербург и остано-вился возле непримечательного на первый взгляд здания. Оно было самым обычным: одноэ-тажный серый павильон с узень-

кими горизонтальными окошка-ми. Примерно так же выглядели все ангары вокруг. Лишь огром-ная красная надпись «ЛЕНРЕ-ЗЕРВ» выдавала неказистое строение за музей. «Мы приеха-

ли!» – крикнул Игорь Олегович, наш сегодняшний гид.

Войдя внутрь, я обомлел: в огромном зале находился целый город! Но обо всём по порядку.

Первое, что бросилось в гла-за, – это колонны различных машин: автомобили для руко-водства, для разведки, полу-торки для перевозки грузов и раненых. Они представляли со-бой модели как советского, так

и иностранного производства. Самые известные из них – грузовики заводов ЗИС и ГАЗ. В годы войны они буквально спасали жизни миллионов людей.

Особое внимание привлекли огромные модели аэростатов, которые во время блокады защищали город от налётов немецких бомбардировщиков. Каким образом? Игорь Олегович рассказал, что огромные заградительные аэростаты наполняли водородом и запускали в небо над городом, а вниз спускали металлические тросы.

Благодаря частой пасмурности и туманности нашего региона самолётам было тяжело обнаружить белый, как облако, аэростат, а уж тем более спущенный к земле трос. Даже маленькая искра при контакте цеппелина с самолётом могла вызвать взрыв.

Пройдя чуть дальше, мы попали в зелёную палатку полевого госпиталя. Там оказался длинный стол с экспозицией различных медицинских инструментов. Меня очень впечатлила огромная коллекция литературы по медицине. Как я позже уже сам догадался, на фронте были необходимы врачи и медсёстры. Многие женщины, даже не получившие медицинского образования, отправлялись работать медицинскими сёстрами, пройдя лишь краткосрочные курсы,



**Бадьин Богдан,
МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «СОШ №6» г. Всеволожска
Медиацентр «Глаз»**

поэтому почти в каждой палатке находились книги с разъяснением методов оказания помощи.

Когда я вошёл во второй зал, у меня пробежали мурашки по телу. Декорации зданий создавали ощущения того, что я нахожусь в блокадном Ленинграде. Заколоченные окна и свет от прожекторов над головой создали ощущение ужасающей тревоги. Двигаясь по этой улице, я заходил в здание милиции, театральную кассу и даже в продовольственный магазин. Мне было интересно посмотреть, что продавалось в то непростое и голодное время. На полках я увидел буханки чёрного хлеба, а на чаше весов маленький ломтик – те самые 125 граммов...

Пройдя тёмную улицу, полную безнадёжности и горя, мы

попали в огромный светлый зал с диорамой Ладожского озера, по которому в морозные дни перевозились эвакуированные жители и немногочисленное продовольствие. Вот легендарные полуторки, а вот ворота, как в деревне Кобона. Дорога жизни внушала надежду не только здесь, в музее, но и в те годы, когда она спасла почти миллион человеческих жизней.

Покинув залы «ЛЕНРЕЗЕРВА», я почувствовал свободу. У меня появилось желание выразить безмерную благодарность своим предкам за то, что они дали возможность жить. Мы вышли на улицу, мои одноклассники направились к автобусу, а я остановился, взглянул на небо и тихо прошептал: «Спасибо».

**Милана Курцевич, 10 класс
Медиацентр «Сатурн 11», МБОУ «Гимназия № 11»
г. Выборга (ПДО Дубовик В.А.)**



ИНТЕРВЬЮ С ДЕВУШКОЙ, НЕ БОЯЩЕЙСЯ ПЕРЕМЕН

Любите ли вы перемены? Нет, я не про перерывы между уроками, а про те изменения, которые порой внезапно случаются в нашей жизни. Они приходят спонтанно в разные моменты нашего жизненного пути, заставляя нас меняться и ступать на новые маршруты. Перемены могут быть как радостными, так и вызывающими страх или тревогу. Новая



работа, переезд в другой город, начало отношений или их окончание, рождение ребёнка или уход близкого человека – все эти события могут кардинально изменить нашу жизнь.

Героиня моего интервью перемен не боится. Скорее, она ждёт их с нетерпением, ведь однажды они уже изменили её жизнь так, как она и мечтать не могла.

– Милана, чем тебя так привлекают перемены?

– Они позволяют нам уйти от рутины и монотонности, добавляют в жизнь разнообразие и развлекают её новыми возможностями. Они помогают нам познавать себя, развиваться и становиться лучше. Мы выходим из зоны комфорта, что в итоге всегда способствует личностному росту. Перемены побуждают нас к изучению нового, общению с новыми людьми или смене профессии. Они дают нам шанс снова и снова начинать с чистого листа.

Милана уверена, что перемены – это шанс преодолеть старые страхи, посмотреть на жизнь под другим углом и пересмотреть свои ценности. «Не бойтесь перемен, доверьтесь им и смело идите навстречу новым возможностям, которые они принесут в вашу жизнь. Ведь только че-

рез изменения мы можем стать сильнее, мудрее и счастливее».

– Можешь привести какой-то конкретный пример того, как перемены изменили что-то в жизни человека?

– Расскажу про одну девушку, для которой перемены стали толчком вперёд. Три года назад она с родителями приняла решение о переходе в другую школу. Девочка хотела развиваться и жаждала нового, поэтому решила, что пора поменять что-то в своей однообразной школьной жизни. Смена школы была волнительным моментом: застенчивость и страх временами брали верх. Первый месяц был сложным: новые одноклассники, строгие учителя, непривычные форматы заданий. Иногда девочку даже посещали сомнения в правильности принятого решения. Но однажды она узнала о существовании в школе медиацентра и пришла на первое занятие. Появились новые друзья, школьная жизнь заиграла новыми красками, вмиг стала интересной и насыщенной, а вскоре

команду медиацентра пригласили в центр «Ладога» на сбор юнкоров Ленинградской области. Мало опыта, много новой информации, внутри полный хаос и сладкое предчувствие чего-то прежде неизведанного. Этот слёт помог девочке осознать, что журналистика – это круто. Мероприятия, конкурсы, олимпиады, съёмки – всё это стало частью её повседневной жизни. А новая школа – вторым домом. Здесь Милана нашла себя и своё призвание. И друзей – живых, активных, целеустремлённых, верных. Посетила немало форумов и слётов по журналистике, победила во множестве конкурсов и олимпиад, побывала в медиаотряде «Орлёнка».

– Милана? Ты говоришь о себе?

– Именно (смеётся).

– А что же дальше?

– Уверена, меня ждут новые приключения и перемены. А ещё знаменитый «Сириус». Уже собираю чемодан, ведь я прошла всероссийский отбор на смену по журналистике.

**Елизавета Лазарева, 10 класс
Медиацентр «Школьная пора»,
МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО» (ПДО Дудникова Л.С.)**

ЭКОЛОГИЯ ПРИРОДЫ – ЭКОЛОГИЯ ДУШИ

«В современном мире вопросы экологии приобретают всё большую значимость, и Россия, обладая огромной территорией и богатейшими природными ресурсами, сталкивается с многочисленными экологическими вызовами. Ключевые проблемы возникают на пересечении человеческой деятельности, масштабных промышленных проектов и хрупкого баланса окружающей среды», – тезис, выдвигаемый во многих научных и «ненаучных» докладах, касающихся проблем экологии.

Как же сохранить этот хрупкий баланс окружающей среды

и результатов деятельности человека? Об этом мы начинаем

задумываться в весьма юном возрасте. Во всяком случае, в

школе вопросы экологии поднимаются часто, ребята делают весьма успешные проекты в этом направлении. Но мы видим, что природа по-прежнему страдает от деятельности человека. Техногенные катастрофы следуют одна за другой. Вспомним недавние события с разливом нефтепродуктов после крушения в результате шторма двух российских танкеров в Керченском проливе. Согласно данным Минтранса, в море попало 2,4 тысячи тонн мазута. Площадь загрязнения достигла 400 квадратных километров, затронув побережья Краснодарского края и западной части Крыма. Мы с ужасом наблюдали результаты катастрофы для растительности, животного мира и для человека. По мнению экологов, полное восстановление экосистемы может занять не одно десятилетие...

Да, конечно, правительство объявило режим чрезвычайной ситуации, множество волонтеров со всех концов страны бросились спасать экосистему. Однако возникают вопросы, исходящие из утверждения, что разлом танкеров произошёл в результате шторма. Почему сразу два судна разломались, и кто ответит за произошедшее? В СМИ появилось множество материалов о коррумпированности и недобросовестности судовладельцев, содержащих танкеры в плохом состоянии. Но главное, что меня «зацепило»: «За катастрофу ответят капитаны». Получается обычная ситуация: найдут крайнего! И капитаны, действительно, ответят. По всей строгости закона. Но мои размышления совсем не направлены в область юриспруденции, так сказать, не в область преступления и наказания. Я предлагаю задуматься о нравственной составляющей экологических проблем.



Собинова Райхона,
МОУ «Разметелевская СОШ»
Медиацентр «Точка роста»

Любой виновник полномасштабной экологической катастрофы, принимая неправильные, я бы сказала, вредные решения, от чего-то отталкивался. Может, зная опасность предприняемого действия, такой человек надеялся на авось? Авось, пронесёт! Или же другие лица, вышестоящие, требовали подчинения, и не было возможности поступить по-другому? Кто-то не хотел потерять свои деньги?

Иные доброты обычно выносят вердикты случившемуся: случайность, совпадение, роковые обстоятельства. Чтоб не думать глубоко, не смотреть в корень проблемы, многие с такими суждениями соглашаются. А жизнь течёт, природа страдает от деятельности людей, экологические проблемы остаются, всё более негативно влияя на человека.

Как один из выходов сохранения природы, а значит, и самой жизни на земле, возможно, самый главный выход – обратиться к человеческой личности. К экологии его души.

Термин «экология души» широко употребляется в современном обществе. Ещё психолог С.В. Рубинштейн определил,

что существует не только зависимость личности от условий жизни, но и зависимость жизни от личности. Становится вполне понятно: виновники экологических катастроф и просто «мелкие загрязнители» природы не испытывают мук совести, не выполняют интеллектуальную работу по рефлексии своих поступков. Попросту не любят ни природу, ни людей, ни в конечном итоге себя.

Каков путь спасения природы России, спасения планеты Земля? Мой ответ – путь нравственный, то есть воспитание ответственности за поступки, сострадание и любовь к людям, животным, растениям. Новые поколения смогут обновить нашу планету, соединив экологию души и экологию природы. Тогда точно помогут в решении проблем и внедрение жёстких экологических стандартов, и эффективный контроль за загрязнением, и повышение экологической грамотности общества. Решение экологических проблем – это ответственность, которую мы, молодые, должны взять на себя, если хотим сохранить нашу планету для будущих поколений.

СЕРГЕЙ АЛЕШКОВ – САМЫЙ ЮНЫЙ ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Дорогие друзья, я хочу рассказать вам о самом юном герое Великой Отечественной войны – Сергее Алешкове.

В это трудно поверить, но маленькому солдату было всего шесть лет! А ведь он сумел сделать многое для приближения Победы. Когда я узнал об этом мальчике, я вспомнил повесть Валентина Катаева «Сын полка», которую мы читали на уроках. Но Ваня Солнцев – литературный герой, который, правда, имел много прототипов. А тут настоящий, реальный человек. Сын полка. Поделюсь с вами, дорогие читатели, своей бесценной находкой.

В жизнь маленького Серёжи война ворвалась смертоносным вихрем и навсегда изменила её: когда родную деревню заняли немцы, они расстреляли маму и брата Серёжи, отец мальчика погиб на фронте в самом начале войны. Серёжа, чудом избежав страшной гибели, босиком, в лёгкой одежде, холодной осенью 1942 года убежал в лес. В лесу мальчик заблудился и не знал, куда и к кому ему идти. Неделю провёл маленький Серёжа один в лесу: он питался желудями, клюквой, пил воду из луж, которые уже начинали подмерзать по утрам. Он погиб бы голодной и холодной смертью в лесу, если бы не случилось настоящее чудо – мальчика обнаружил разведчик-красноармеец 142-го стрелкового полка. Он принёс

обессиленного Серёжу в свою часть. Там солдаты ухаживали за мальчиком: отогревали, кормили, лечили.

Солдаты стали для маленького Серёжи настоящей семьёй. Они шутя стали называть его «солдатик». А он в свою очередь называл командира Михаила Даниловича Воробьёва «папкой». Так у Серёжи началась его солдатская жизнь. И маленький «солдатик» не один раз проявил себя как настоящий герой. Он обнаруживал фашистских корректировщиков, под огнём противника чинил порванную телефонную связь и даже спас командира, за что был награждён медалью «За боевые заслуги».

Но не только подвигами прославился Серёжа Алешков. В своём родном полку он поднимал дух красноармейцев: читал стихи, пел песни, да и само присутствие маленького весёлого мальчика радовало бойцов и помогало переносить тяготы военного времени. В боевой характеристике Серёжи Алешкова были написаны следующие слова: «Своей жизнерадостностью, любовью к окружающим, товарищ Алешков вселял в бойцов бодрость и уверенность в победе».

За время своей «службы» в полку, Серёжа был несколько раз ранен и часто рисковал

своей жизнью, выполняя боевые задачи. Мальчик участвовал в обороне Сталинграда.

Когда я на страницах книги познакомился с Сергеем Алешковым, я был поражён мужеством, жизнелюбием и стойкостью Серёжи. В наше время трудно, почти невозможно, представить шестилетнего ребёнка, который наравне со взрослыми мужчинами, солдатами, сражался за свою родную землю, не унывал и приближал нашу Великую Победу вместе со многими её героями!

Серёжа Алешков прошёл всю войну, встретил Победу. Но и после не переставал служить своей Родине. Серёжа стал следователем прокуратуры. В 1985 году, когда праздновали 40 лет Победы, Сергей Алешков получил орден Отечественной войны I степени. Как однажды признался Сергей Алешков, он так и остался на всю жизнь где-то глубоко в душе тем самым маленьким солдатиком.

Как грустно и радостно было читать об этом мальчике. Грустно, потому что Серёже так много пришлось испытать в его детском возрасте, а радостно, что он приближал нашу Великую Победу и остался жив. Мы должны помнить, что вся страна боролась с фашизмом во время Великой Отечественной войны. Даже такие маленькие дети. Тем дороже наша Победа, которой 9 Мая исполняется 80 лет.

ГЕРОЙ – ЭТО ЗАЩИТНИК!

Для меня Великая Отечественная война – это, конечно, история. Это история нашей страны, это история нашей семьи. Когда над нашей страной нависла опасность, весь народ встал на защиту Родины. На защиту Отечества поднялись все: от мала до велика.

Нет такой семьи, которую не затронула бы война. Кто-то ушёл на фронт, кто-то работал в тылу. Ребята моего возраста работали на заводах, дежурили на крышах домов, гася снаряды, рыли оборонительные укрепления.

И наша семья не исключение. Мой прадедуська (майор Мандрыгин Андрей Трофимович), прабабушка (сержант Мандрыгина Надежда Львовна), прапрадедуська (подполковник Зильберман Лев Григорьевич) сражались за нашу Родину. Мы помним их, мы любим их, мы чтим память об их подвигах.

Но история повторяется. И я хочу рассказать о человеке, которого я знала, об участнике войны нашего времени, который совершил подвиг и который так-

же достоин памяти. Покладок Андрей Иванович родился в Ленинграде 21 января 1978 года. В 44 года ушёл на СВО.

1 июля 2023 года рано утром началось контрнаступление ВСУ. Семьдесят наших воинов вступили в бой. Снаряды летели со всех сторон. Это продолжалось целый день, но наши бойцы двигались вперёд и оттеснили противника, несмотря на то, что украинские дроны «висели» над деревней и координировали огонь.

Вечером на базу вернулось только двадцать живых.

Во время боя Андрей увидел, как рядом упал тяжелораненый товарищ. Он бросился к пострадавшему на помощь, перевязал и стал вытягивать с поля боя. Противник заметил их как дви-

жущуюся живую силу и выпустил по ним снаряды, один из которых попал Андрею в голову.

Андрей мог бы залечь до темноты, закопаться в землю, а потом в сумерках выходить. Но тяжелораненому бойцу была нужна срочная помощь. Андрей думал о товарище, о его жизни.

Всё это нам рассказал его сослуживец Сергей, вернувшийся из боя. Он сказал, что такие замечательные люди, как Андрей, нечасто встречаются в жизни. Чуть позже Сергей тоже погиб – 6 сентября 2023 года.

Контрнаступление бойцы тогда отбили, но какой ценой!

За образцовое выполнение служебного и гражданского долга Андрей Иванович Покладок награждён орденом Мужества посмертно.

Я его знала как тихого, мягкого, застенчивого, всегда спокойного человека. Он не считал, что совершает подвиг. Он просто по-другому не мог.

Война – это всегда Жизнь и Смерть. Это всегда страдания людей. Когда человек отдал свою жизнь, защищая свою Родину, товарищей, и тех, кто находится за линией фронта, его жизнь отдана не зря. Герой – это защитник. Героизм – это высшее качество жизни.

*Мечту пронесите через года
и жизнью наполните!*

*Но о тех, кто уже
не придёт никогда,
– заклинаю,
– помните!*

(Р. Рождественский)



Завьялов Иван,
МОБУ «Гимназия» г. Сертолово,
Медиацентр «Три кита»

ПАМЯТЬ – МОЁ ВТОРОЕ Я

Человек – не просто безволосый потомок приматов. Его отличает от медведя не отсутствие меха или что медведь внушительных размеров. Человек – это не просто название вида. Человеком нельзя родиться. Даже если внешне ты полностью идентичен своим родителям, даже если тебя не отличить в толпе – ты ещё не человек.

Человек – это не просто слово. Это нечто большее. То, что отличает нас от животных; то, что позволило нам научиться писать, читать, строить дома и творить искусство, – это наше сознание. Мы осознали себя. Научились чувствовать, думать, общаться... Человек – это тот, кто никогда не стоит на месте. Тот, кто способен чувствовать. Человек любит, радуется, учится, развивается, общается и делает многое другое, что перечислять просто нет смысла. Но самое главное, человек – это тот, в ком есть человечность.

Человечность – то, что позволяет прийти на помощь, невзирая на выгоду и социальное положение. Человечность – то, что позволяет почувствовать другого. Человечность – вот что отличает нас от монстров. Почему я не говорю «отличает нас от животных»? Да потому что во многих животных человечности больше, чем в некоторых людях.

Животным приходится убивать. В их мире действует закон борьбы: «Или ты, или тебя». Мы же пошли дальше. Нас не гнетёт чувство голода и жажды, мы живём в комфорте. Да даже так, многие животные любят своё потомство. Кенгуру носят детёнышей в сумках, кошки оберегают котят, лебеди влюбляются

раз и навсегда, а собаки настолько преданны, что готовы жертвовать собой ради хозяев. Разве тот, кто убивает своего ребёнка в пьяном угаре, лучше медведя, защищающего своё дитя?

Разве можно назвать человеком того, кто не способен чувствовать? Почему робот не может быть человеком? Роботу никогда не почувствовать, каково это – дышать, видеть, слышать. Он никогда не ощутит первую радость, грусть, первую влюблённость или любовь. Любовь – то, что объединяет всех нас. Любовь красной нитью сопровождает нас от самого начала до конца. Любовь к родителям, друзьям, музыке, еде, творчеству, спорту... А может ли робот полюбить? Может ли он, рискуя собой, войти в горящий дом, чтобы спасти кого-то? Нет.

Разве можно назвать человеком того, кто готов убивать? Того, кто не способен почувствовать боль своей жертвы и тех, кто её любил? Человек, который убивает, – монстр. Он не чувствует. Не любит. Он не робот, созданный кем-то, и не животное, движимое инстинктами. Он не спасается от голода или хищников. Он – настоящий монстр.

С самого детства я задумывалась: «А что значит быть че-

ловеком?» Сейчас я покажу вам то, что написала, когда мне было девять лет.

Приключение человека. Что значит быть человеком?

Сидел Ваня на уроке. Сидел и думал: «Скорее бы домой». Пришёл домой и видит: его кошка Динка спит на ковре. Тут Ваня начал думать: «А если бы...». Но тут его мысль прервала мама: «Ваня, иди уроки делать! Потом обедать будем!»

Ваня вместо этого сел рядом с Динкой и закрыл глаза, мечтая стать кошкой. Ну а что плохого в кошачьей жизни? Сел на крышу и мяукает... А тут двойки, уроки... Тут Ваня почувствовал, что у него вырос хвост! «Ура!» – подумал Ваня и полез на крышу, а потом и на улицу. Гуляет, хвостом машет. Тут сзади как «Пуф!» – да так громко, что Ваня (который уже кошка) ни с того ни с сего полез на дерево. А Петя, который напугал Ваню, стоял внизу.

Тут Ваня начал говорить по-человечески: «Ты что в меня из рогатки камнями пуляешь? Не человек ты, а чучело какое-то!» Петя испугался и сел прямо на землю. А Ваня продолжал: «Ведь чтобы быть человеком, нужно любить, уважать, не предавать, иметь душу да учиться, наконец! А не пуляться в кого попало!»

Петя с испугу убежал, а Ваня остался на ветке и думал: «А я – человек?». Тут он проснулся. Оглянулся: всё как обычно. Зашла мама и застала Ваню на ковре в раздумьях. «Опять ты уроки не сделал?» – спросила

мама. Ваня вместо ответа сел за стол и стал делать уроки.

И в его дневнике засияла первая пятёрка!

Я написала это, когда была ребёнком. Уже тогда я всё понимала. С годами я становилась старше и узнавала много нового. К сожалению, новое – не всегда значит «хорошее».

Я помню, как плакала над книгами о войне. Помню, как мне было плохо, когда проезжала мимо свалки и когда смотрела документальные фильмы об экологии. Я помню, как переживала, искала бездомной собаке хозяина. Как боялась, когда вытаскивала из воды свою сестру, которая не умела плавать. Как плакала, когда расклеивала объявления «Пропала собака». Я помню, что чувствовала, когда сгорела «Зимняя вишня». Помню, как мне было страшно, как

крепко я держала сестру, когда нас окружила стая бездомных собак. Помню, что чувствовала, когда у моей бабушки случился инфаркт. Помню, как мне было страшно в день теракта в «Крокус Сити Холле». Я всё помню.

Но я также помню, как радовалась, когда впервые встала на лыжи. Как гордилась собой, когда мои работы выходили на конкурс. Помню, как смеялась, когда меня смешила кузина. Помню день, когда родилась моя сестра. Помню, что я почувствовала, когда впервые поймала рыбу. Помню чувство, когда переступила порог школы. Помню, как радовалась, впервые заняв первое место. Помню, как у меня впервые получилось приготовить салат. Помню, как гордилась собой, когда научилась читать. Помню, что почувствовала, когда в дом впервые

принесли мою младшую сестру. Помню, как радовалась, когда у нас в доме появилась собака. Это всё я тоже помню.

Разве не человек может почувствовать всё это?

Разве человек способен убить, после всего того, что он пережил?

Никогда нельзя забывать, что все мы прошли через многое – и хорошее, и плохое. Мы все шли долгим путём, чтобы стать людьми. Всегда можно свернуть с правильной дороги, но не всегда можно на неё вернуться.

Люди, которые рядом с нами, те, кто заставляет нас чувствовать, – они делают нас людьми.

Если вы стали человеком, если у вас внутри появилась надежда, если вы чувствуете, сохраните это в себе. Сохраните в себе человека. Берегите в себе человека.

Вера Мельниченко, 11 класс
Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ
«Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.)

РАЗГЛЯДЕТЬ СЕБЯ В ДРУГОМ

Каждый раз, когда я слышу слово «человек», в моей голове невольно возникает вопрос: «Кто мы, и что мы из себя представляем?» Проблема не в том, кто мы такие, а в том, какую роль играем в этом мире. Я обращаюсь к себе в будущем: «У меня есть ощущение, что я пишу текст для статьи по зоологии, хотя на самом деле всё, что здесь будет сказано, – чистая субъективность, ведь я такой же человек, как и все».

Представьте, что вы сидите за партой на уроке обществознания и учитель задаёт вопрос: «Что отличает человека от животного?» Ответ кажется простым: «У человека есть разум». Разум – это мощный инструмент, с помощью которого мы управляем своей жизнью. Жаль

только, что к нему не прилагается инструкция по применению.

Посмотрите на людей из далека. Современный человек – это многогранное существо, которое невозможно описать одним определением. Он живёт в эпоху стремительных изменений, когда технологии, культура

и общественные нормы трансформируются с беспрецедентной скоростью. Современные технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни. Смартфоны, интернет и социальные сети открыли людям возможности, о которых раньше можно было только мечтать.

Но если спуститься с высоты птичьего полёта и присмотреться к повседневной жизни, картина становится сложнее. Один мечтал о карьере музыканта, а вместо этого проводит дни в офисе. Другая хотела стать актрисой, но её сцена теперь ограничена кухней, где

она готовит для пятерых детей и мужа-тунеядца. Наша жизнь – как яйцо с тремя желтками: уникальная, но треть её уходит на сон, другая – на еду и смех, а третья – на ненависть к работе (хотя, конечно, не для всех).

Каждый из нас уникален, пока находится в одиночестве. Но стоит появиться другому, как начинается сравнение: кто лучше, кто хуже. Мы делимся успехами, но в глазах читается жажда найти в другом недостатки. Возможно, это звучит как юношеский максимализм, но я стараюсь быть честной перед

собой. Социальные сети лишь усиливают эту тенденцию. Человек прикован к глобальной сети, где может публиковать всё что угодно, а взглядов, ищущих изъяны, становится всё больше.

Кто-то живёт с родителями, кто-то занимается творчеством, у кого-то лишний вес или, наоборот, его недостаток; у кого-то нос с горбинкой или большие уши. Люди готовы зацепиться за любую мелочь, будь то внешность или мнение, которое, казалось бы, никак не влияет на их жизнь. Но если от всех «дурно пахнет», может, проблема в

тебе самом? Эта простая мысль требует осознания, но далеко не каждый готов её принять. Ведь способность увидеть свои недостатки – это первый шаг к тому, чтобы стать лучше, терпимее к другим.

И тогда вдруг окажется, что мир не так уж плох. Он состоит не только из недостатков, но и из добра, которое, хоть и прячется от шумного «коллективного сознания», всё же существует. И главный вопрос в том, как сделать так, чтобы люди научились видеть в других себя? И научились беречь в себе человека.

Ксения Пугачёва, 7 класс
Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ
«Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.)

ВЫРАЗИТЬ ТО, ЧТО СЛОЖНО СКАЗАТЬ СЛОВАМИ

Музыка занимает значимое место в жизни каждого человека. Без неё не обходится ни один день, ни один праздник, ни одно важное событие. С самого рождения музыка становится нашим спутником.

Сначала это колыбельные, которые поёт мама, или знаменитая песня «Спят усталые игрушки», без которой не уснёт ни один малыш. В моей жизни музыка появилась с самого раннего детства и с тех пор занимает особое место.

Я люблю классическую музыку и песни разных лет. Первое произведение классической музыки, которое произвело на меня сильное впечатление, я услышала, ещё не зная его названия. Оно звучало повсюду: в рекламе, по радио, в фильмах и даже в мультфильмах. Позже я узнала, что это была композиция «В пещере горного короля» Эдварда Грига. Эта музыка на-

полнена движением, эмоциями, тревогой и волнением. Она будто переносит тебя в таинственную пещеру, где каждый звук навевает мысли о троллях и самом горном короле.

«В пещере горного короля» – часть сюиты «Пер Гюнт» норвежского композитора Эдварда Грига, написанной к одноимённой пьесе Генрика Ибсена. С мамой я однажды посетила театрализованный концерт «Пер Гюнт» в Мариинском театре. Это было незабываемо! Эмоции, которые я испытала, сложно передать словами.

Кроме Грига, мне нравятся произведения Петра Ильича Чайковского, такие, как «Лебе-

диное озеро» и «Иоланта». Также я восхищаюсь оперой «Русалка» Александра Даргомыжского и балетом «Гаянэ» Арама Хачатуряна. Каждое из этих произведений уникально и трогает до глубины души.

Только пережив подобное, понимаешь, что музыка – это универсальный язык, который понятен всем, независимо от возраста, национальности или культуры. Ведь она может выразить то, что сложно сказать словами: радость, грусть, любовь, тоску или восторг.

Особое место в моём сердце занимают русские народные песни. В них отражается красота русской души, широта природы и богатство традиций. Эти песни бывают разными: весёлыми и грустными, подходящими под любое настроение. А песни военных лет! В них звучит неве-

роятная сила и мощь, которые объединяли людей, давали им надежду и вдохновение.

Мне также нравится музыка из фильмов, спектаклей и мультфильмов. Порой достаточно услышать первые аккорды, чтобы вспомнить любимую кинокартину. Музыка делает фильмы яркими, эмоциональными и запоминающимися.

Музыка – это не просто звуки. Она способна поднимать настроение, успокаивать, вдох-

новлять, заставляя задуматься или просто радоваться жизни. Часто музыка связана с важными моментами нашей жизни. Однажды услышанная мелодия может перенести нас в прошлое, напомнить о людях, местах или событиях.

В разное время рождается разная музыка, и это прекрасно, ведь она отражает эпоху, чувства и мысли людей. Но самое главное – музыка живая. У неё есть душа, и поэтому она вечна.

Сейчас я учусь в 6 классе Детской школы искусств имени А.С. Даргомыжского по классу вокала. Мой преподаватель – Юлия Владимировна Ковалёва. Также я участвую в конкурсах и концертах в Осельковской школе под руководством Ирины Александровны Луговой. Музыка стала неотъемлемой частью моей жизни, и я надеюсь, что она всегда будет со мной.

Даниил Литвинов, 8 класс
Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ
«Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.)



СТОЙКОСТЬ ДУХА ЧЕЛОВЕКА

Керчь. Мемориальный комплекс истории обороны Аджимушкских каменоломен. Этот музей – один из самых драматических памятников времён Великой Отечественной войны.

Для меня посещение этого музея было очень тяжёлым, я испытал потрясение и ужас. После посещения музея я долго ощущал холод и оцепенение. В моей голове были тысячи мыслей о стойкости наших людей, о твёрдой вере в победу, о силе духа и желании жить.

Я горд, что родился в стране великих и сильных духом людей – России.

Исторический факт: Дания была завоёвана фашистами за 6 часов, Люксембург – за 1 день, Голландия – за 5 дней, Югославия – за 11, за 18 дней завоёвана Бельгия, за 24 дня – Греция, Польша продержалась 27 дней, Франция – 1 месяц и 12 дней, Норвегия – 2 месяца и 1 день.

Аджимушкские каменоломни – 170 дней и ночей в нечеловеческих условиях, 5 месяцев!

Никто не выжил!

Но и не сдался...

Невозможно словами описать трагедию Великой Отечественной войны, а также у нас с вами не получится в полной мере прочувствовать весь ужас войны, но прикоснуться к истории нашего многострадального народа, изучать правду событий тех времён совершенно необходимо.

До посещения мемориала я читал про подвиг керчан – о том, как в 1942 году, когда стало понятно, что переправиться через пролив не получится, 13 тысяч человек приняли решение спуститься под землю и укрыться в каменоломнях. Это были офицеры, медицинские работники, солдаты, местные жители – в основном это женщины, старики и дети. И там на глубине был

устроен настоящий гарнизон с командиром, медсанбатом, караульной службой, кухней, госпиталем. В полной темноте была организована детская комната, вырыт колодец для сбора воды, было раскопано более восьми километров ходов.

Гарнизон не только выживал и защищал мирных граждан, он до последнего сражался с врагом, внезапно выходя на поверхность, проводил атаки и громил фашистов. Силы были вовсе не равны, и бойцы были вынуждены отступать обратно под землю. Враг организовал настоящую блокаду, у людей в шахтах не осталось возможности пополнять запасы воды, пищи и медикаментов. Враг зверствовал: бомбил туннели шахт, травил людей газом, проводил постоянные огневые атаки. Погибли все, но никто не сдался!

Читать про подвиг наших людей было очень тяжело, страшно даже осознавать, что 170 дней и ночей подземные лабиринты



Аджи-Мушкая стали сражающейся крепостью, а каждый, кто находился там, – от взрослого до совсем маленького ребёнка – стал героем и внёс свой вклад в великую победу.

Мне очень близка боль блокадного города, я родился в городе-герое Санкт-Петербурге, мои бабушки и дедушки жили в осаждённом городе. Моя прабабушка Анастасия была водителем на Дороге жизни. Я всю свою жизнь чтит подвиг непокорённого Ленинграда. Я говорю и буду говорить о том, что нужно помнить, какой ценой нам досталось наше мирное небо.

И в этом году мне выпала большая честь посетить город-герой Керчь и Аджимушкайские каменоломни.

Я спустился в шахты Аджи-Мушкая и вместе с вечным холодом и сыростью на себе ощутил тот ужас блокады, в которой оказались люди. Когда я был на глубине шахт, я слушал голос экскурсовода, вглядывался в темноту, я видел свидетельство тех событий, и своими руками я смог притронуться к

закопчённым сажей камням. Несмотря на то, что я был на экскурсии, всеми своими мыслями я рвался выйти на свет и вдохнуть свежий воздух. Но я шёл всё ниже и ниже... И говорил себе, что у меня есть выбор и я могу в любое время выйти, а те люди не могли....

Не могли – потому что они сражались за Родину! Каждый из этих героев – был ли это солдат, мирный житель или ребёнок, – до последнего вздоха под огнём, под газовой атакой и обстрелами – все стойко стояли и не сдались врагу. Они били врага, задыхались от газовых атак, слепли в полной темноте, страдали от голода, холода и жажды, но ценой своей жизни они стойко держали оборону и били врага, они приближали победу – нашу победу.

Экскурсия закончена, мы вышли на свет.

Все молчат! Даже самый тихий шёпот здесь кажется криком. Солнце беспощадно слепит глаза, нет сил идти – мысли о них и о том, какой ценой каждый из них приблизил победу. О нас и

о том, как нужно жить, чтоб никогда мы не слышали слово «война».

Стоя под крымским солнцем, слушая свои мысли и ощущения, я написал стихотворение:

*Здесь
в небесах покой и синь,
Здесь
отголоски битв стихают,
Здесь
мы, колени преклоняя,
молитвы трепетно читаем.
Здесь
слёзы больше ни к чему.
Всё пролито до дна, до боли.
Здесь
каждой каплей души
ты рядом с ними –
ты их ПОМНИШЬ!*

*Здесь
каждый шёпот, словно крик.
Здесь
мир сошёлся в один миг.
Здесь
прошлого урок – на вечность.
Здесь
каждый камень –
Бесконечность,
и он безмолвно говорит
о стойком духе человека.*

**Валентина Капралова, 5 класс
Медиацентр «ШАНС» МБОУДО ДДЮТ, МОБУ
«Осельковская СОШ» (ПДО Любимов П.В.)**

НАУЧИТЬСЯ БЫТЬ БЛАГОДАРНЫМИ

В этом году мы отмечаем 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Это событие – не просто дата в календаре, а напоминание о том, как важно помнить о подвиге героического поколения, защитившего нашу страну. И сегодня я всё чаще задумываюсь: а какое оно, моё поколение? Кто мы такие, и что нас отличает?

Мы – поколение Альфа, поколение, которое умеет быстро адаптироваться к изменениям, находить нестандартные решения и не боится экспериментировать. Мы выросли в мире, где

технологии развиваются с невероятной скоростью. Например, я могу за несколько минут найти ответ на любой вопрос в интернете, посмотреть видеоурок по сложной теме или даже пообщаться

с другом из другой страны. Мы – это смесь технологий, амбиций и надежд. Хотя мы ещё дети, мы уже задумываемся о будущем. Мы мечтаем о мире, который станет добрее, экологичнее и спра-

ведливее. Мы верим, что способны изменить его к лучшему.

Но иногда мы забываем, что мир уже меняли те, кто жил до нас. Они сражались за наше право учиться, мечтать, становиться кем угодно – блогерами, путешественниками, учёными. Мы должны научиться быть благодарными. Благодарными за мирное небо над головой, за возможность учиться и развиваться, за то, что у нас есть интернет, смартфоны и социальные сети. Мы можем общаться с друзьями из разных уголков планеты, смотреть образовательные видео и учиться чему угодно, не выходя из дома.

Однако иногда мне кажется, что мы мало знаем о настоящей жизни. Я, например, даже не могу представить, каково это – жить без еды, без тепла, без школы. А ведь наши прабабушки и прадедушки пережили всё это. Они знали, что такое голод, холод и страх. И именно их подвиг подарил нам возможность жить в мире и спокойствии.

Вот почему так важны те мероприятия, посвящённые Великой Отечественной войне, которые регулярно проводятся в нашей школе. Особенно меня впечатлила Блокадная экспозиция, которая была посвящена профессиям людей блокадного Ленинграда. Экспозиция представляла собой



Шорахимов Икромжон,
МОУ «Разметелевская СОШ»
Медиацентр «Точка роста»

интерактивный музей, где каждый посетитель может не только увидеть, но и почувствовать атмосферу того времени. Были представлены предметы быта, документы и фотографии, рассказывающие о трудностях и мужестве ленинградцев. Особое внимание уделено профессиям, которые помогали городу выживать: регулировщик, шофёр, почтальон, врач, учитель. Каждый из них внёс свой вклад в общее дело – сохранение жизни и культуры города.

На это мероприятие в нашей школе приходили целыми классами в течение недели, экскурсоводы из числа активистов Движения Первых рассказывали о том, как труд и сплочённость могут помочь преодолеть даже самые тяжёлые испытания, вы-

павшие на долю народа.

Я думаю, наше поколение должно помнить. Помнить имена героев, их подвиги и жертвы. Мы – наследники их великой Победы, и наша задача – быть достойными этой памяти. Мы – дети мира, но мы не должны забывать о войне. Мы – мечтатели, но мы понимаем, что мечты становятся реальностью только благодаря труду, упорству и смелости.

Мы – поколение, которое хочет сделать мир лучше. Мы мечтаем о чистой планете, о равенстве, о мире без войн. И я верю, что у нас всё получится. Мы постараемся сделать всё, чтобы наша страна оставалась сильной, мирной и процветающей.

Спасибо за Победу! Спасибо за наше будущее!

Григорий Бауров, 10 класс
Клуб журналистов МОУ «СОШ «Токсовский ЦО»
(ПДО Корчиннская Е.А.)

ГЕРОИ СРЕДИ НАС

Каждый день мы читаем, смотрим, слушаем различные новости об искусстве, об образовании, о спорте, о войне. Получаем различную информацию и пропускаем мимо своего сознания, не задумываясь о том, что всё это действительно происходит в нашем мире, в нашей стране, с нашими людьми, с нами самими.

Специальная военная операция на Украине длится уже более трёх лет. За это время тысячи русских солдат погибли смертью храбрых, защищая наше Отечество. Эти ребята – обычные жители необъятной России, у которых есть родной город, дом и семья: отцы и матери, супруги и дети, которые ждали возвращения своих близких.

6 апреля 2024 года в зоне проведения специальной военной операции героически погиб житель Токсовского городского поселения Букин Сергей Алексеевич. Илья Николаевич Тестов, его одноклассник, начальник отдела социальной работы и связи с общественностью администрации муниципального образования «Токсовское городское поселение», рассказал о том, каким запомнил своего друга.

Сергей Алексеевич родился 15 января 1975 года в посёлке городского типа Дергачи Дергачёвского района Саратовской области в семье военнослужащих. В том же году семья переехала в военный городок № 61 Лехтуси для прохождения дальнейшей службы.

В детстве Илья и Сергей всё время были вместе, проводи-

ли выходные дни, праздники и каникулы. По воспоминаниям Ильи Николаевича, будущий солдат с самого детства рос достойным человеком, настоящим другом: всегда был добрым, честным и смелым парнем, выручал в трудную минуту, приходил на помощь. При этом он был очень весёлым, всегда принимал участие в мальчишеских затеях.

Сергей Алексеевич окончил Токсовскую среднюю школу, получил профессиональное образование, отслужил в рядах Вооружённых сил. По окончании службы вернулся домой и устроился работать водителем грузовых автомобилей. Он был женат, воспитывал двух сыновей: Александра и Георгия.

В декабре 2023 года, в свои 49 лет, Сергей Алексеевич заключил контракт с Министерством обороны Российской Федерации, отправился в зону проведения специальной военной операции.

Сначала он был на слаживании подразделений, затем два месяца отвоевал на линии соприкосновения, проявлял бесстрашие, участвовал в нескольких вылазках, с гордостью говорил: «Я ВДВ!». Среди всех своих сослуживцев на слажива-

нии и в физической подготовке Сергей Алексеевич был лучшим.

В апреле 2024 года при выполнении боевой задачи Сергей Алексеевич перестал выходить на связь. Сначала его признали пропавшим без вести, а почти через год нашли в районе города Часов Яр.

27 февраля 2025 года на Токсовском кладбище прошла торжественная церемония прощания с Сергеем Алексеевичем Букиным – Героем, погибшим при исполнении воинского долга.

Сергей Алексеевич не получал наград за участие в специальной военной операции, но он навсегда останется в наших сердцах мужественным и доблестным защитником Отечества. Он рос обычным парнем среди друзей, в зрелом возрасте работал на стройке, дома его ждала семья. Его история подтверждает, что герои живут среди нас. Они готовы жертвовать жизнью во имя своей страны и её людей – это и есть истинное проявление патриотизма и героизма. На таких примерах жизней настоящих людей, которые находятся вокруг нас, и должно воспитываться новое поколение.

Анна Тулупова, 7 класс
Клуб журналистов МОУ «СОШ «Токсовский ЦО»
(ПДО Корчининская Е.А.)

«ДОБРО СЕРДЕЦ»: ПЕРВАЯ СОВМЕСТНАЯ АКЦИЯ, ПЕРВОЕ ИНТЕРВЬЮ

Как трудно в первый раз выйти в качестве журналиста на мероприятие и брать интервью у незнакомых людей! Сколько нужно в себе преодолеть комплексов и зажимов, чтобы выглядеть естественно и непринуждённо!

Я пришла в Клуб журналистов Токсовского центра об-

разования совсем недавно, в начале этого учебного года.

На занятиях руководитель клуба Елена Александровна

Корчинская, рассказывала нам, новичкам, о специфике журналистской профессии, о методах работы, о журналистских жанрах. И вот теперь в бой! В первый раз...

28 февраля в нашей школе – в МОУ СОШ «Токсовский центр образования» – произошло очень большое и значимое мероприятие – благотворительный концерт в помощь участникам СВО «Добро сердце». Это была первая акция совместного проекта Токсовского городского поселения и городского поселения Бугры. На концерт пришло большое количество людей – более двухсот человек. Среди них присутствовали главы поселений и Советов депутатов, Советы ветеранов, почётные гости и представители различных общественных объединений. Я даже не представляла, что в нашей школе может проходить мероприятие такого масштаба!

И вот я работаю на нём как журналист.

Преодолевая первую робость, подхожу к красивой элегантной женщине. Вспоминаю всё, о чём нам рассказывали на занятиях. Собираюсь внутренне и говорю:

– Здравствуйте! Я журналист Токсовского центра образования, меня зовут Тулупова Аня. Я бы хотела задать вам несколько вопросов, можно?

– Да, конечно!

Тут мне стало легче, потому что я увидела перед собой добрые улыбающиеся глаза. И снова обратилась к этой красивой женщине:

– Представьтесь, пожалуйста!

– Меня зовут Добровина Ольга Александровна, я пред-

ставитель Женсовета Бугровского городского поселения.

И с этого момента я перестала волноваться и продолжила:

А.Т.: Вы проводите тут мастер-классы, верно?

О.Д.: Совершенно верно!

А.Т.: С какой целью их проводят?

О.Д.: Сегодня в Токсовском центре образования пройдёт благотворительный концерт «Добро сердец» для сбора гуманитарной помощи. Перед благотворительным концертом мы проводим мастер-классы, показываем, как делаются сухие армейские души и тактические браслеты. Всё сделанное во время мастер-классов мы соберём и вместе со всеми пожертвованиями отправим бойцам, которые сейчас находятся на СВО.

А.Т.: А как давно вы этим занимаетесь?

О.Д.: С начала специальной военной операции. В первое время мы плели сети, далее – собирали сухой армейский душ, тактические браслеты. Мы и по сей день всем этим занимаемся.

А.Т.: А для чего нужны тактические браслеты?

О.Д.: Тактические браслеты также называют браслетами выживания. Их назначение очень обширно. Тактический браслет можно использовать как трос, чтобы, допустим, завязать маскировочную сеть, а в экстренных ситуациях его используют как жгут для остановки крови. Он очень удобен!

А.Т.: Чем?

О.Д.: Тем, что у него очень большая годность, он выдерживает до 250 кг, занимает очень мало места, его всегда можно завязать на руку как браслет. Ребята очень рады и благодарны нам за них.

А.Т.: Спасибо большое за интересный рассказ! Я для себя узнала много нового, и теперь смогу рассказать об этом школьникам в нашей газете «Токсовёнок.ру»!

Это своё первое интервью я не забуду никогда! Так здорово чувствовать себя причастной к большой интересной работе, быть в гуще событий, быть полезной в это трудное для нашей страны время – время СВО!



Завьялов Иван,
МОБУ «Гимназия» г. Сертолово,
Медиацентр «Три кита»

РУССКОЕ СЕРДЦЕ

Заснеженные улицы Москвы, как обычно, многолюдны, был слышен гул проезжающих машин. Ваня, милый и любопытный студент исторического факультета, кутается в зимнее пальто и зимние штаны, горя желанием навестить своего дедушку Егора. Пожилой джентльмен живёт один в уютной московской квартире, из его больших окон открывается панорамный вид на здания с красными крышами и замёрзшую реку внизу. Когда Ваня стучит в дверь, его окутывает тёплый аромат домашнего борща. Дедушка Егор приглашает его войти, похлопывая по рюкзаку внука, прежде чем крепко обнять Ваню, его морщинистое лицо уткнулось в холодные щёки юноши.

За дымящимися чашками чая и тарелкой свежеспечённых пряников Ваня выпаливает свой вопрос, его глаза широко раскрыты от удивления и нотки грусти.

– Дедушка, почему некоторые русские теперь стесняются говорить, что они русские? Я слышал шепотки от родителей и друзей...

Ваня наклонился вперёд, его любопытство возросло, когда глаза дедушки стали далёкими, погруженными в мысли. Узловатые руки старика, привыкшие к работе на земле, потирали изношенное дерево стола. Медленный вздох сорвался с его губ прежде, чем он начал говорить.

– Видишь ли, милый Ваня, в

этом современном мире некоторым трудно гордиться своим происхождением, когда само понятие «быть русским» вызывает негативные эмоции. Конфликт с Украиной вытаскивал на поверхность старые соперничества и недоверие, которые, к сожалению, делают модным критиковать или даже презирать собственную страну.

Пока мужчина говорил, снег продолжал мягко падать за пределами уютной квартиры, приглушённый внутренним теплом. Густые брови деда нахмурились в ужасе.

– Некоторые русские, разочарованные нынешним положением дел, отвернулись от всего, что когда-то приносило им гордость. Они не видят ничего, кроме страданий и несправедливости, и в своей обиде и гневе они направляют большую часть этой боли внутрь себя – на себя и свою общую идентичность как русских.

Ваня нахмурился в замешательстве. Он посмотрел на своего деда невинными, пытливыми глазами.

– Но, дедушка, разве это не просто вопрос перспективы?

– Да, мой мальчик, – кивнул дедушка Егор. – Перспектива имеет решающее значение. Однако раны, нанесённые Великой Отечественной войной и советскими временами, всё ещё свежи в памяти многих. Между Россией и Украиной остаётся глубоко укоренившееся сомнение и заблуждение

из-за исторических обид. Ещё до этого нынешнего вооружённого конфликта российско-украинская напряжённость достигла пика из-за вопросов территории, языка и культурного влияния.

Он отпил чая, его тёплый взгляд встретился с Ваней.

– К сожалению, некоторые россияне утратили доверие к руководству своей страны и к способности управлять отношениями с соседями, которые так исторически переплетены. Но вместо того, чтобы обвинять наших лидеров, стоит самому начать делать хорошее для нашей страны, ведь наш президент делает всё, чтобы наша родина расцветала. В результате они набрасываются на своё наследие вместо того, чтобы решать реальные проблемы, терзающие общество.

Старик вздохнул, потирая обветренное лицо.

– Я хотел бы, чтобы люди научились принимать своё разнообразное культурное происхождение, не поддаваясь паранойе и враждебности. Россияне должны гордиться своим легендарным богатым прошлым и вкладом в мировую цивилизацию, который внесла их земля! Украина, Беларусь – наши народы – братья и сёстры под огромным евразийским небом. Мы должны чтить наши общие славянские корни и работать вместе, а не унижать друг друга.

Егор притянул Ваню к себе и заключил его в крепкие, успо-

каивающие объятия. А затем отправился помешивать ложкой борщ в кастрюле. Когда дедушка Егор закончил помешивать борщ, молодой парень жадно наблюдал за мужчиной, его глаза сверкали от любопытства. Газовый обогреватель квартиры тихонько гудел на заднем плане, когда Ваня спросил невинным, но пытливым тоном:

– Дедушка, если некоторые русские стыдятся того, кто они есть, а другие считают, что украинцы тоже могут делать плохие вещи, что теперь делать России?

Он положил локти на клетчатую столешницу, вытянув шею вверх, чтобы встретиться со знающим взглядом старика. Старый джентльмен задумчиво погладил свою седую бороду, прежде чем положить ложку обратно на блюдо.

– Ну, Ваня, во времена конфликтов и недоверия важно сосредоточиться на том, что

объединяет человечество, а не на том, что его разъединяет. В конце концов, у России и Украины общее наследие – богатая культурная и духовная палитра, которая заслуживает признания и защиты.

Он на мгновение замер, погрузившись в размышления.

– Прежде всего, мы должны попытаться лучше понять друг друга. Поощрять открытый диалог и обмен через границы, продвигать культурные программы и контакты между людьми, а также поддерживать общие духовные традиции, которые объединяют нас как православные и восточно-европейские народы.

Глаза старика сверкали убеждённо, когда он повернулся к Ване и сел за стол. А глаза Вани расширились от удивления, когда он слушал мудрые слова дедушки Егора. Огонь потрескивал в очаге, отбрасывая танцующие тени на стены, когда старик согревался

глотком своего чая. Ваня, положив подбородок на ладонь руки, размышлял о том, что сказал его дедушка. Внезапно новый вопрос забурился внутри, вдохновлённый мыслями Егора об общем русско-украинском наследии.

– Дедушка, что на самом деле значит быть русским? – спросил он, его голос дрожал от нетерпения. Егор улыбнулся, в уголках его глаз появились морщинки, когда он изучал своего юного внука.

– Ах, чтобы по-настоящему быть русским, мой дорогой Ваня, – начал старик, – нужно понимать и уважать разнообразие, которое составляет сложный гобелен нашей нации.

Он остановился, чтобы сделать ещё один глоток чая, его взгляд скользнул по городскому пейзажу, видневшемуся через замёрзшие окна.

– Истинный русский определяется не только своим языком, обычаями или даже рели-



Завьялов Иван,
МОБУ «Гимназия» г. Сертолово,
Медиационный центр «Три кита»

гиозными убеждениями, – тихо продолжил Егор. – Скорее, это воплощение стойкости, способности адаптироваться к суровым обстоятельствам, сохраняя при этом связь с вековыми традициями России.

– Русский, – выделил дедушка Егор. Его голос, отдававшийся эхом убежденности, окутывал Ваню, словно теплое одеяло. – В душе лев – благородный, храбрый и непоколебимый. Они могут столкнуться с невзгодами и трудностями, как великая скала выдерживает стихии, но их дух остаётся несломленным.

– Русский, – продолжал он, его глаза светились знанием истории и наследия, – независимо от того, какие испытания он претерпит, никогда не падёт на колени и не сдастся перед другими. Ибо сделать это было бы оскорблением для его предков, которые бросили вызов самым суровым временам и величайшим силам, чтобы сохранить свою национальную идентичность.

Руки Егора, скрюченные от многих лет тяжелой работы, потянулись, чтобы поправить шапку Вани, когда их чаепитие закончилось и пришла пора проводить своего внука обратно домой.

– Ты, мой дорогой внук, русский по крови и душе. И как дух России всегда восставал из пепла, так и твой дух тоже. Помни это, дитя: быть русским – это не просто иметь национальность, а знак чести – символ силы, стойкости и нерушимой связи со своей землёй и народом.

Когда дед Егор и Ваня вышли на прохладный вечерний воздух, дедушка обернул вокруг шеи внука толстый шерстяной шарф.

– Тепло и уютно, как в русской семье, – улыбнулся он, пар от его дыхания был виден в холодном воздухе. Вместе эта необычная пара прогуливалась по заснеженным тротуарам, шаги дедушки были твёрдыми, будто отражая железную волю русского человека, которая провела Россию через столетия потрясений.

– Помни, мой мальчик, – слова Егора подхватил резкий ветер, – русские всегда были первыми, всегда самыми сильными. Мы поднимали других, давали им цель, указывали им путь. Этот конфликт с Украиной – всего лишь шквал, точка на радаре времени. Россия выдержит эту бурю невредимой, станет сильнее, чем прежде. Ничто и никто не может победить неукротимый дух русского народа!

Его обветренная рука потянулась, чтобы погладить Ваню по голове.

– И когда и Россия, и Украина, и Беларусь будут вместе, объединённые общей судьбой, нет такого вызова, который мир мог бы им бросить. Сила России заключается не в завоевании или господстве, а в силе братской любви и взаимопонимания. Правда торжествует! – заключил дед Егор, остановившись перед запыленным снегом фонарным столбом.

– Людям нужно просто научиться слушать друг друга, без грохота ненависти и страха, искажающего то, что они слышат. Непонимание возникает из-за невежества и недоверия, увековечивая порочный круг, который порождает ещё больше того же самого.

– Но, если мы отбросим наши различия и заблуждения, если мы подойдём друг к другу

с открытыми сердцами и умами, мы обнаружим, что под поверхностью мы все одна большая семья. Россия, Украина, Беларусь... мы братья и сёстры, связанные вместе нашими славянскими корнями и общим опытом бурной истории, которая сформировала нас в стойкие народы, какими мы являемся сегодня.

Он крепко обнял Ваню, и по телу юноши разлилось тепло, как восходящее солнце на зимнем рассвете.

– Помни, мой дорогой Ваня: с любовью и пониманием приходит мир.

Когда они подошли к двери многоквартирного дома в подъезд за Ваней закрылась, а мудрый старик отправился в сторону своего дома, наступила тишина ночи, нежной вуалью окутавшая заснеженные улицы Москвы. Однако история, начало которой разворачивалось в уютной квартире, будет жить, отзываясь эхом в сердцах тех, кто с ней сталкивался. Ведь слова старого джентльмена, как неразрывная связь приязни между поколениями, несли с собой глубокое послание, которое превосходило границы и время. Они шептали, что познания и мира можно достичь не через доминирование или страх, а через смиренный акт слушания – историй, боли и надежд тех, кто нас окружает. Они предполагали, что величайшая сила человечества заключается не в его разделении, а в его способности осознать общую природу нашего существования. Оставалось только подумать над простым, но важным вопросом: как мог бы выглядеть мир, если бы мы, каждый из нас, приложили осознанное усилие, чтобы по-настоящему слушать?

