



Март
2025

№ 3
(119)

ВЕЛИЧИЕ ПОДВИГА В рисунках, песнях, рассказах

стр. 2-3

Победительница конкурса «Они сражались за Родину» Анастасия Ометова, ученица 6-го класса средней общеобразовательной школы № 6 г. Всеволожска. Автор фото Светлана Усик



НАШЕ ПОБЕ



ОМЕТОВА АНАСТАСИЯ, 12 лет
Тема: «Места памяти»
Название работы: «Помню тех защитников отечества», гуашь
МБОУ ДО ДДЮТ
Педагог: Гученко Кристина Васильевна

стр. 4-5

«Без срока давности»
Международный конкурс сочинений

стр. 6

Традиции и современность
Встреча Ассоциации советов обучающихся

стр. 7

И вновь звучит живая классика!
Всероссийский конкурс юных чтецов



vk.com/ddut_vsevolzhsk

Издание Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»
Выходит с сентября 2004 года



Дорогие читатели!

Весна. Март. В школах заканчивается третья учебная четверть и наступает время предварительного подведения итогов. А во Дворце в марте начинается волна финальных мероприятий. Конечно же, большинство конкурсов и состязаний посвящены знаковому событию нынешнего Года защитника Отечества – 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Эта тема проходит красной нитью через все мероприятия.

У спортсменов это целая серия встреч. В начале марта состоялся муниципальный этап Фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО среди школьных спортивных клубов – одно из самых массовых спортивных соревнований в районе. Следом прошёл районный этап соревнований школьной спортивной Лиги Ленинградской области. Также состоялись соревнования среди кадетских классов Всеволожского района по огневой подготовке. Все они посвящены важнейшему событию года.

В Янинском центре образования прошло одно из центральных предпраздничных мероприятий – конкурс патриотической песни «О Родине, о подвигах, о славе». Со сцены звучали песни, которые были, есть и будут яркой страницей духовного богатства России, страницей, которая наполнена надеждой, оптимизмом и глубокой любовью к Отчизне.

Исполнение участниками лучших музыкальных произведений о войне – песен, которые, не смолкая, звучат много лет, и песен, появившихся совсем недавно, – глубоко тронули души членов жюри и зрителей. А торжественное награждение победителей и призёров состоится 23 апреля во время гала-концерта «Память сердца – от поколения к поколению», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Силами сотрудников Центра художественно-эстетического образования и редакционно-издательского отдела было организовано ещё одно очень значимое мероприятие – конкурс детского изобразительного искусства и фотографии «Они сражались за Родину!». После подведения итогов наилучшие работы расположились на большой выставке, торжественно открытой 11 марта. До окончания учебного года выставку посетят ученики школ Всеволожска и близлежащих посёлков.

Педагоги организационно-массового отдела провели муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». Ученики музыкальных коллективов стали активными участниками фестиваля-конкурса исполнителей инструментальной музыки «Камертон» и конкурса вокалистов «На крыльях музыки».

Всем, кто читает нашу газету, мы желаем не останавливаться на достигнутом результате, всецело развивать свои таланты и покорять новые вершины!

Главный редактор газеты «Наше ВСЁ»,
директор ДДЮТ
Александр Тихонович Моржинский



ВЕЛИЧИЕ



Патриотическая песня – 2025

Вдохновение, любовь, мужества

Янинский центр образования 12 марта распахнул свои двери для поющих ребят Всеволожского района, которые прошли отбор на заочном этапе Муниципального конкурса патриотической песни «О Родине, о подвигах, о славе». Конкурс, организованный Дворцом творчества Всеволожского района, приурочен к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Начальник отдела воспитания и дополнительного образования Татьяна Владимировна Мальцева приветствовала конкурсантов, пожелала им удачи, не волноваться и продемонстрировать лучший вариант подготовленной песни. И, конечно, собравшимся в зале представили высококвалифицированное жюри, в состав которого вошли:

– хормейстер и солист Хора Русской Армии, начальник хора монастыря Свято-Троицкая Сергиева Приморская пустынь, лауреат международных конкурсов, организатор и участник концертов в госпиталях для раненных бойцов СВО Олег Малахов;

– педагог по вокалу высшей категории, действительный член и эксперт Федерации педагогов вокального искусства России, руководитель детского образовательного коллектива «Студия детской эстрадной песни "ШАНС"» (Санкт-Петербург), обладатель премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования», победитель международных и всероссийских педагогических конкурсов Елена Прозорова;

– солист Мариинского театра, лауреат международных и всероссийских конкурсов Егор Чубаков.

Перед началом конкурсной программы ребята смогли вдохновиться творческим подарком одного из членов жюри Олега Малахова. Затем на сцену выходили талантливые учащиеся 8–11 классов школ Всеволожского района с сольными номерами, выходили дуэты и даже трио.

Зрителей и жюри юные певцы порадовали как родными и всеми любимыми военными песнями, так и современными, уже покорившими сердца слушателей произведениями. Несмотря на всю серьёзность мероприятия, оно получилось ярким, запоминающимся и очень душевным. Ожидавшие своего выхода на сцену ребята и их педагоги внимательно слушали все конкурсные номера, тихо подпевали знакомые песни и провожали артистов бурными аплодисментами.

После исполнения последнего конкурсного номера у педагогов была отличная возможность пообщаться с членами жюри, услышать замечания и получить рекомендации, а также узнать о положительных моментах выступлений своих воспитанников.

Из 29 конкурсных номеров всего 9 получили наивысшие оценки от жюри и стали победителями муниципально-

го конкурса. Торжественное награждение состоится 23 апреля во время гала-концерта «Память сердца – от поколения к поколению», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Поздравляем победителей! Желаем всем участникам не останавливаться на достигнутом результате, развивать свои таланты и покорять с их помощью новые вершины!

Виктория Иванова
Фото Светланы Усик

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Илья Зырянов, 11-й класс Всеволожской школы № 4:

– Я занимаюсь музыкой на протяжении 10 лет, в основном вокалом, но ещё играю на фортепиано. Я давно не пел, давно не было практики, так как закончил уже музыкальную школу, поэтому был очень рад сегодня поучаствовать в таком замечательном конкурсе, так сказать, потряхнуть старинной.

В целом своим выступлением я доволен. Я не волнуюсь, выходя на сцену, давно привык к этой обстановке, к зрителям. Считаю, это мой долг, моя работа – выступать перед зрителями. От выступления я получаю драйв и особые эмоции, мне это очень нравится.





ПОДВИГА



Фотоальбом церемонии
награждения победителей конкурса
«Они сражались за Родину»



«Они сражались за Родину»

Память – в рисунках и фотографиях

О Победе советского народа в Великой Отечественной войне много сложено стихов и песен, много написано картин и снято кинофильмов. Но каждое новое поколение граждан нашей страны продолжает познавать и осмысливать её историю, в том числе и творчески. Именно это доказала прошедшая в ДДЮТ в январе–марте муниципальная выставка-конкурс детского изобразительного творчества и фотографии «Они сражались за Родину», посвящённая 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества.

Целью состоявшегося во Дворце детского (юношеского) творчества конкурса было сохранение и увековечение памяти о Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и мужестве советского народа, а также сохранение памяти о героях и событиях специальной военной операции. Юные участники конкурса не просто выразили в своих работах отношение к этим событиям – ребята попытались передать всю мощь и величие подвига людей, вставших на защиту Отечества.

В номинации «Изобразительное искусство» на конкурс

были представлены 242 работы из 31 образовательного учреждения Всеволожского района. Призовые места получили 33 участника конкурса.

В конкурсной номинации «Фотография» приняла участие 71 работа учащихся из 16 образовательных учреждений Всеволожского района. Призовые места заняли 17 конкурсных работ.

В завершение конкурса 11 марта в актовом зале Дворца творчества состоялось торжественное мероприятие, в ходе которого прошла церемония награждения победителей. Вместе с юными художниками и фотографами – победителя-

ми конкурса – были награждены и их педагоги, которые помогли своим воспитанникам создать или запечатлеть яркие образы, связанные с бессмертной Победой и темой исторической памяти.

Торжественную церемонию украсили выступления участников Муниципального конкурса патриотической песни.

Лучшие рисунки и фотографии разместили на художественной выставке, открывшейся в помещении ДДЮТ 11 марта 2025 года. На стендах в фойе и актовом зале можно увидеть и памятники, и портреты, и сюжетные рисунки и

фотографии. Работы, присланные на конкурс, выполнены в различных техниках, но объединяет их одно – ребята постарались осмыслить исторические события, передать свои ощущения и напомнить людям о том, как важно сохранить память о подвиге народа и передать эту эстафету памяти новым поколениям.

В дни работы выставки для её посетителей было проведено несколько тематических экскурсий. Выставка продлилась до 19 марта.

Ольга Тонких
Фото Светланы Усик

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ

Настя Ометова увлекается рисованием уже несколько лет. Последние три года она занимается в студии «Этот разноцветный мир» у педагога Кристины Васильевны Радченко. Больше всего девочке нравится рисовать архитектурные сооружения, однако и другая тематика вызывает у неё интерес.

Рисование – это единственное увлечение Анастасии, она отдаёт ему почти всё своё свободное время. Поэтому Настя неоднократно становилась призёром творческих конкурсов. И это её очень радует: мастерство растёт – значит, Настя постепенно приближается к заветной цели, ведь в будущем она хочет стать учителем рисования!

Как это ни удивительно, из школьных предметов творческому человеку Насте Ометовой больше всего нравится математика. А ещё Настя очень любит животных, и дома у неё есть три собаки, с которыми она с удовольствием ходит на прогулку!





Пока живу – помню

Рассказ

Второе место в муниципальном этапе Международного конкурса сочинений «Без срока давности» в категории «10–11 классы»

Прадед мой, Григорий Васильевич, был немолод да хорош собой. Всю жизнь свою провёл в деревне среди крестьян-односельчан. Трудился, имел небольшой домик и хорошую жену, что быт не смела вести спустя рукава. Вопреки всем бедам остался здоровым и бодрым старичком. Великий человек: он и войну прошёл, ранен был и живым остался назло всякой гибели, что кромсала в те годы людей, словно спички.

Фашисты. Глаза его вмиг тускнели, морщинки проявлялись все явственнее и явственнее. Трудно было говорить ему о времени пережитом. Горестно. Видела я это. Но каждый раз, собираясь за обеденным столом 9 Мая, не мог он не поведать драгоценную память свою. Маленькая я была, совсем кроха, когда седые волосы казались полными жизни, а хриплый голос басом звучал, будто этот мужчина готов был прожить ещё пятьдесят, а поди и сотню лет!

Вот только всё менялось: тишина наполнялась терпкой речью, страдания войны передавались и мне. Тут уже и глаза раскрывались: прадед мой не вечен, и он тоже способен увядать. Одним таким днём поведал он нам не про подбитые врагом танки, не про быт тяжкий в окопах и не про друзей своих – посмертных героев. Про девочку. Восемью лет от роду.

– Тошная, как мой мизинец. Вся чумазная да грязная. Встретились мы случайно, это сорок четвертый шёл год. Октябрь, чётко помню. В Ленинград тогда отправили меня. После прорыва блокады всех наших от-

правляли с фронта в госпитали туда. И я тогда ранение получил, легкое, правда. Так вот, девчушка та нередко встречалась мне в коридорах шатки. Кожа бледная, будто умертвеца, ножки тоненькие, щёчки впалые, а из груди при вздохе слышались хрипы. Я не хотел, физически не мог смотреть на неё, даже взгляд кроткий бросать, ибо жену, Танюшку, с сыночком вспоминал. Но девчушка не выходила из головы моей; встретил один раз – забыл, второй – уже не мог. И духом она проносила в мыслях, и глаза её так похожи на Ванюшкины были... Сидит на лавочке, значаща, погодкой наслаждается. Я рядом сажусь, она не колыхнётся.

– Одна?
– Одна.
– Из Ленинграда ты? Аль из Новгорода?

– Не знаю, дядюшка. Маменька не говорила никогда. – Ладочки её незаметно свернулись в кулаки размером, может, с шишку.

– И где же ты жила всё это время, милая? Неужели всю семью твою перебили? – не следил я за словами совсем, даже не думал. Ребёнок, везащам, наблюдал за такими вещами, которые мы, простые солдаты-смертники, отважно возложившие жизнь на алтарь Отечества, с судьбами печальными да героическими, не могли и в помине представить. Но глас смягчил, дабы не пугать.

– Тё..., – она запнулась. – Тётушки говорили, что то место – это лагерь немецкий. Маменька тоже говорила, что мы угодили в лапы фашистов. И бабушки

говорили...

Значит, вот как, подумал я. Она была детём из Куртенофа. И голова моя тяжело тогда вперёд склонилась, и глаза уже тогда были на мокром месте. Невыносимо слышать и сейчас о лагерях. Как вспомнится Аушвиц или Бухенвальд, так сразу в пот бросает от ужаса и лёгкого чувства облегчения, что на фронте под градом пуль по земле сырой полз, зимой в окопах замерзал, а не шагал на расстрел утренний или в газовую камеру.

– Вы знаете, дядюшка, а маменька сможет когда-нибудь опять вернуться ко мне? Я так скучаю.

– Помолчав, добавила:
– Молоко тёплое пить вместе хочу.

Ни мускул на лице худом моём не дрогнул, ни мерзкий ком в горле не стал чем-то большим. Конечно, ответить не сумел. И никто другой бы не сумел.

– А где ж сейчас она?

– Маменька... Я помню снежок мягкий, когда мы первый раз пересекли ворота лагеря, и длинную дорогу, а ещё помню: было так много людей. Они казались большими, высокими, но кривыми, даже сгорбленными, как бугры. Никто не смеялся и не плакал, кроме мамы, которая всматривалась в моё круглое личико и что-то тихо-тихо говорила. Неровный ряд зубов её, казавшийся лёгкой улыбкой страха, в моих глазах сиял ярче морозного солнца. Холодная ладонь согревала мою. Однако дрожь не давала покоя. Чужая. Она побуждала к всхли-

пам, сдерживаемых через силу.

Нас заставляли работать изо дня в день. Молитва, одна единственная, что я помнила из детства, звучала всё чаще. Каждое утро умелые музыканты-заключенные должны были играть народную классику без устали, дабы придать мнимую радость бытию узников. Злые надзиратели издевались. Я знала. Музыка эта, поначалу избавляющая от тревоги и ужаса, придающая силы не только мне, но и новым друзьям, таким же бедняжкам, стала адом.

Видите мои чёрные волосы? И глаза такие же. Твердили без устали тётеньки матери, что повезло. Страшно повезло. Ни глаз голубых, ни русских косичек. Да и кожа смуглая. Только плакала я много. Ругали. Но мама начинала твердить: нельзя да нельзя. Но я же видела, как она часто плачет вдали от надзирателей и меня. Почему так?

Хотелось есть. Очень сильно. Тётенька в форме дразнила хлебом вечерами, а я пыталась украсть хоть крошку. Жаль без успеха, только и получала туммаков. Синяки до сих пор остались. Вот, поглядите.

Я тащила второй угольный мешок. Но сил оставалось всё меньше. Так хотелось к маме.

В тот день нам сказали работать совсем рядом. Помню руки грязные и плохую, очень-очень сильную боль в животе, хотя с утра съела вторую порцию хлеба. Её отдала мне маменька. Ну вот и подумала: смерть пришла. Это когда ты больше не живёшь. Долго я шла до соседнего рва, а маменьки всё нет. И нет.

Беззвучные слёзы падали на

грубое дерево скамьи.

– Знаете, дяденька, я нашла её. Уже неживую. И ничего не могло её разбудить. Совсем ничего. И тело её оказалось легче мешка с углем. И руки холодными...

И вот, кончив рассказ, Григорий Васильевич тяжело вздохнул и сказал тихим голосом:

– Ревел ночь, ежели не две, как будто сам оказался в шкуре девчушки. Видел лишь картины мёртвых детей, жены и никак не мог избавиться от них. А та девчушка, жалко, так и померла в госпитале. Без имени. Без матери. Одна.

За всю длинную и нестерпимую в памяти людей историю войны на территории Ленинградской области в концлагерях погибло более тридцати тысяч мирного населения, сто тысяч тысяч военнопленных и двести пятьдесят тысяч человек были вывезены в Германию. Тридцать пять пристанищ смерти навеки запечатаны в архивах, а невинные жизни – в сердцах отцов, матерей, детей, внуков. Гатчинский детский концлагерь стал одним из самых страшных кошмаров. Мы должны помнить всё. Вспоминать о невинных детях, убитых пулями грязных фашистов, не только одиннадцатого апреля – в Международный день освобождения узников фашистских концлагерей, но и каждый день обыденной жизни. Помнить, пока живы.

Злата Стульева, 10-й класс
Всеволожского ЦО

Память

Рассказ

Третье место в муниципальном этапе Международного конкурса сочинений «Без срока давности» в категории «8–9 классы»

Снежинки, снежинки, снежинки...кружатся...падают. За окном темно. Я сижу в тёплой комнате, мне задумчиво-печально. Тихо, время как будто замедлило свой непрерывный бег, остановилось отдохнуть. Я сажусь на диван.

В гостях у бабушки всегда по-особенному течёт время, не хочется смотреть в телефон, хочется наслаждаться тишиной и покоем. Беру фотоальбом. Фотографии, фотографии, фотографии... они, как снежинки, закружились, рассказывая мне истории моей семьи.

Но постойте! Почему на этой фотографии человек в скюртуке сидит на венском стуле, рядом дама, и... этот человек так похож на моего папу?! Глаза, нос, выражение лица – всё это мне знакомо с детства.

– Бабушка! – позвал я.
– Что, Гриш, что случилось?
– Расскажи, кто это?

Бабушка откладывает все свои дела, садится и начинает свой рассказ...

Фотография, удивившая меня сходством с папой, – это отец моего прадедушки, Александра Григорьевича. Он родился 14 октября 1918 года в деревне Лешки Ярославской области, в 1932 году приехал Ленинград и работал на заводе имени Кула-

кова на Петроградской стороне. Зимой 1939 года началась финская война. Александру был 21 год, и он пошёл добровольцем на фронт.

Граница с Финляндией проходила по реке Сестре в Белострове. Отряд, в котором был Александр, перешёл границу, в этих местах уже не шли бои. Они двигались вглубь территории противника, было очень холодно, стоял 40-градусный мороз. Солдаты были одеты в шинели, кирзовые сапоги, бу-

дённики. Жилья вокруг не было, ночевали в лесу. В снегу делали углубление, стелили плащ-палатку и ложились на неё, а часовой засыпал их снегом. Утром часовой будил солдат.

Александр Григорьевич говорил, что в сугробе было тепло по сравнению с воздухом снаружи. Дошли до финского хутора, финнов там не было, а впереди был только лес. Командир выбрал десять человек, среди них был мой прадедушка. Им выдали лыжи и специальные белые

маскировочные халаты. Бойцам предстояло идти в разведку. Они должны были найти безопасный путь передвижения.

Путь через лес был очень опасным. Враги прятались, маскировались на елях. Это были меткие снайперы, наши бойцы называли их «кукушками». Эти снайперы убивали внезапно, очень трудно было их увидеть или выследить. Пройдя через лес, восемь бойцов остались, а Александр Григорьевич и ещё один боец вернулись в отряд, чтоб показать дорогу.

За это время на оставшихся солдат напал финский отряд, бой был неравный, семеро бойцов погибли, один был тяжело ранен. Каждый шаг в таких нечеловеческих условиях был труден, но бойцы верили в Победу.

Дальше были тяжелые бои, финны давно готовились к войне, у них были сделаны линии защиты, доты. Стены в защитных сооружениях были толщиной 1,5 м, соединялись с траншеями. Только невероятная сила воли, вера и сила духа помогла нашим защитникам выстоять.

В 1941 году Александр Григорьевич ушёл добровольцем, попал на Ленинградский фронт. Участвовал в боях под городом Луга, прошёл через Белоруссию,

участвовал в боях под Львовом, освобождал Варшаву. Закончил войну в Германии в 1945 году.

Вспоминал Александр Григорьевич бой в Белоруссии. В этом бою был ранен командир батальона, Александр смог оказать помощь, остановить кровь и, положив на плащ-палатку, вынести командира в медсанбат. Но когда он дошёл до землянки, то потерял сознание, потому что сам был контужен. Ему оказали помощь врачи, и он снова догнал свой отряд и пошёл в бой.

Когда закончилась война, Александр Григорьевич встретил своих однополчан, среди них был спасённый им командир. Как рады были они этой встрече!

Бабушка умолкает, пьёт чай и смотрит в окно. За окном метель. На ресницах непрошенная слезинка... а может, это снежинка памяти, сверкнув, растаяла без следа.

Фотографии, фотографии, фотографии... судьбы людей в снежном вихре памяти моей. Нет срока давности этому подвигу, нечеловеческой силе и мужеству русского солдата.

Григорий Башилов, 8-й класс школы
№ 5 г. Всеволожска

1939 год. Начало Зимней войны — бойцы РККА на финском берегу Сестры. Фото неизвестного советского оператора. Источник фотографии: <http://www.kaur.ru>



«Строки, опалённые войной»

Эссе

Третье место в муниципальном этапе Международного конкурса сочинений «Без срока давности» в категории «5–7 классы»

Великая Отечественная война – это одно из самых тяжелейших испытаний, которое перенесла наша страна. Ветеранов войны, свидетелей военного времени, становится всё меньше и меньше, поэтому необходимо позаботиться о сохранении в памяти страшной трагедии 1941–1945 годов в виде воспоминаний и личных архивов, чтобы все последующие поколения знали о том, что такое настоящий патриотизм. Нет ни одной семьи, где бы ни хранили память о мужестве и героизме защитников родной земли.

Семейная реликвия – это особенная, дорогая сердцу, вещь. В моей семье «святыня святынь», как говорит моя бабушка, тоже имеется, это записи – воспоминания моего прадеда Ильи Ивановича Обидина, участника Великой Отечественной войны. Он написал собственную книгу «Перебирая в памяти». Я много раз спрашивала у папы и его мамы, моей бабушки: «А для чего он создал её?». Они с гордостью и нотками грусти отвечали: «Чтобы о нём помнили близкие ему люди и никогда не забывали». Сомневаясь, что это было именно так, ведь родные люди хранят память о любом члене семьи, я решила очень внимательно прочитать записи моего прадеда и убедилась в том, что мой прадед был выше того, чтобы сохранить память только о себе. Он считал своим долгом рассказать историю страны через свою жизнь.

«Я являюсь живым свидетелем ключевых моментов истории 20-го века. Сложных, неоднозначных, вызывающих споры у нынешних историков и политиков. Мои воспоминания – это лишь один небольшой штрих в общей картине событий прошлого века, но ведь сама-то картина и состоит из множества таких штрихов. Следовательно, это – логическая цепочка фактов. Таким образом, никогда ни одно свидетельство, которое поможет нам разобраться в перипетиях этого удивительного, сложного, ключевого века нашей эпохи, не должно пропасть, исчезнуть».

Родился дедушка 4 сентября 1925 года в Алтайском крае, в селе Саввушка Змеиногорского района. Его отец, Иван Матвеевич, 1898 года рождения, участник гражданской и Великой Отечественной войн. Мать, Александра Савельевна, 1902 года рождения, была домохозяйкой. В детстве дед был шутником, особенно на уроках. Как он говорил о себе: «Рос я таким маленьким шустреньким непоседой. Таким же непоседой и остался на всю жизнь».

Война... Она неожиданно ворвалась в мирную жизнь. 22 июня... Вспоминаю этот страшный день, прадед в книге написал: «Первый день войны накрепко врезался в память. Мы были с отцом в лесу на заготовке жердей. Прискакал человек на коне и сказал, что началась война. Приехали в деревню, женщины плачут, паники особой не было, но напряжённость чувствовалась. После первой реакции людей на сообщение о начале войны последовало всеобщее воодушевление. Особенно усилилась вера в победу после выступления по радио Сталина, которое он закончил словами: "Враг будет разбит, победа будет за нами"». Читая эти записи, я понимаю, что у всех было одно стремление – все для фронта, все для победы. «Победу можно ковать только общими усилиями». Настроение было действительно патристическое!

В книге воспоминаний написано: «Сразу после начала войны наш класс прошёл призывную комиссию. Было нам тогда по 16 с половиной лет. В школе сразу начали изучать военное дело: были стрельбы, строевая подготовка. В декабре 1942 года всех ребят, родившихся в 1925 году, почти весь класс, кроме девушек, призвали в армию. Провожали нас на войну всей деревней. Посадили в сани, повезли на лошадях, направили в военное Рубцовское стрелковое училище, чтобы обучить элементарным навыкам бойца. Вместе со мной туда попал почти весь наш класс, только занимались мы по разным направлениям». Когда сейчас кто-нибудь говорит, что пошёл на войну добровольцем, я думаю

про своего прадеда, который бы сказал: «Мы все тогда были добровольцами».

В июле 1943 г. везли их почти без остановок на Орловско-Курскую дугу.

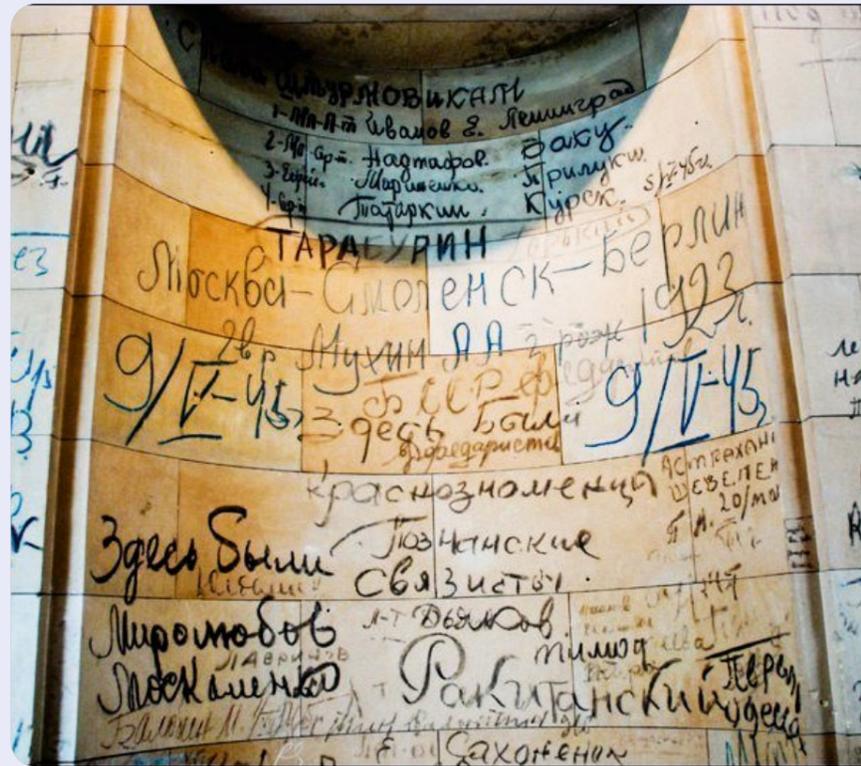
Начался обстрел. При освобождении Орла дед получил первое ранение, попал в передвижной военно-полевой госпиталь, где пробыл два месяца. За освобождение Орла был награждён первой медалью – «За Отвагу». В конце 1943 года было два ранения: осколок от мины попал в переносицу и шею. После выздоровления направили в запасной полк, оттуда в разведку, поскольку он знал немецкий. Разведка, как говорят, это глаза и уши армии. Об этом периоде прадед в книге вспоминает по-особенному: «Одно из самых значительных заданий, в котором мне удалось участвовать, было в Белоруссии. Мы попали под массированную бомбёжку авиации. Было нас человек 5 из тех, кто «взял языка» и захватил секретные документы». За эту операцию мой прадед был награждён орденом Красной Звезды.

Деду посчастливилось быть очевидцем легендарного приземления Полетаева, того самого человека, который смог сбежать из немецкого плена, захватив немецкий самолёт «Фокке-Вульф». Мой дед всегда считал, что «простой солдат важнее генерала на войне». Когда я читала записи о форсировании Десны на резиновых лодках в ноябре 1944 года, то убеждалась в том, что это является не только фактом преимущества Советской Армии, но и стойкости русского воина. Не доплыв до берега, красноармейцы соскакивали с лодок прямо в холодную воду. Одежда была мокрая, шинели леденели, превращались в жёсткую корку, но никто не чувствовал простуды, у всех было в мыслях только одно: «Вперёд!». На историях, которые описаны в книге, осознаю многое, что важно на войне: действие, человек, его мысли, выбор – всё может повлиять на исход событий. Мы всегда должны помнить о том, какой ценой достался нам мир.

Каждый, кто внёс свой вклад в эту победу, – герой своей страны и своего народа!

Войну мой прадед закончил в Берлине, куда он вошёл 30 апреля 1945 года. За участие в штурме Берлина был награждён очередной медалью «За Отвагу» и медалью «За взятие Берлина». Он также расписался на Рейхстаге. Был в бункере Гитлера. «8 мая праздновали Победу, салюты производили из всего, что имели.

ны он уехал в Узбекистан, в город Джизак. Работал секретарём райкома. Дедушка был очень деятельным человеком, с активной жизненной позицией. «Я прошёл горнила войны и тяготы мирной жизни. Меня неоднократно избирали депутатом районных, городских и областных советов. Был депутатом Верховного совета УзССР, членом многих райкомов, горкомов, обкомов партии и неоднократно



Автографы советских солдат на стенах Рейхстага сохраняются по сей день

Гул стоял сильнейший, я палил из пистолета. Было такое впечатление, что идёт артобстрел», – отмечал дед в своей книге.

Защитал мой прадед Белоруссию, Украину, Польшу, а потом дошёл до Берлина. На немецком мотоцикле вернулся обратно. Он прошёл всю войну! И только теперь я понимаю истинный смысл этих слов. Дед не любил рассказывать о том, что было «там», он лишь об этом напишет: «О войне рассказывать просто. Не потому, что там смерть лицом к лицу с тобой. Просто не передашь словами то, что творится на поле боя и что при этом чувствует человек».

За участие в боевых действиях в Великой Отечественной войне мой героический родственник награждён орденом Отечественной войны 1 степени, орденом Красной Звезды, двумя медалями «За отвагу», медалями «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией 1941–1945 гг.», многими юбилейными медалями, а также благодарностями от Верховного главнокомандующего И.В. Сталина. Имея столько наград, только раз в год прадед надевал пиджак с медалями – в День Победы и всегда участвовал в параде. Со слезами на глазах вспоминал он годы этой страшной войны и утрату близких ему людей. Гордился ветеранами, прошедшими всю войну, и чтит память тех, кто пал смертью храбрых в боях за свободу и независимость нашей Родины, нас с вами.

Жизненный опыт деда, Обидина И.И., уникален. После вой-

членом ЦК КП Узбекистана, несколько раз избирался делегатом съездов в Компартии Узбекистана и КПСС». Находясь на руководящих должностях, свой опыт и жизненную мудрость использовал на благо людей.

Семья – это начало всех начал, это связь между поколениями. Для прадедушки семья всегда была на первом месте. Он говорил, что не мог бы плодотворно работать, если бы у него не было дружной семьи! «Семья для меня – святое: это мой тыл, мой бастион!» – не раз он утверждал. Эти слова являются заветом для нас, его потомков. Его жизненный принцип «Душу – богу, сердце – даме, жизнь – государству, а честь – никому» является девизом, которому он следовал и нам передал.

Я благодарна своему прадеду за то, что у нас мирное небо над головой. И буду всегда помнить его историю в нашей родословной. Я горжусь своим родственником. Он был участником военных событий, боролся за мирную жизнь, полностью выполнив свой солдатский долг, помогал людям в мирное время, жил, по совести. Несмотря на трагические воспоминания, живущие в сердце, он не ожесточился. И в мирное время сохранил активную жизненную позицию. Для меня он является примером во всём, а великая книга воспоминаний будет всегда семейной святыней передаваться последующим поколениям нашего рода.



Анатолий Морозов. Советские солдаты оставляют надписи на стенах Рейхстага. Май 1945 г.

Ольга Обидина, 7-й класс
Всеволожского ЦО



Традиции и современность

Встреча Ассоциации советов обучающихся

19 марта на базе Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района прошла встреча Ассоциации советов обучающихся. Ребята делились друг с другом опытом организационной работы, знакомились с историей ученического самоуправления и сформировавшимися традициями.

В этот день в фойе и актовом зале Дворца представитель школьного самоуправления встретила особенная атмосфера: на стендах разместились рисунки и фотографии муниципального конкурса «Они сражались за Родину», посвящённого 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. До начала встречи ребята смогли познакомиться с работами и рассмотреть их поближе.

После приветствия была объявлена «Эстафета опыта», где участники рассказывали о своей практике организационной работы. Так, Александр Устриков из Всеволожской школы № 2 г. Всеволожска поделился опытом проведения интерактивного новогоднего мероприятия по мотивам сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик».

Представление было адресовано школьникам 1–4-х классов. Ребята из Лицея № 1 г. Всеволожска рассказали, как они организовали танцевально-музыкальное мероприятие «Новогодняя дискотека». К подготовке они подошли основательно. Сначала опросили учащихся школы, будет ли им интересно такое мероприятие, собрали предложения по наполнению вечера. Затем сформировали команду из числа со-

вета обучающихся и активных старшеклассников, написали сценарий, организовали подготовку и провели сам вечер.

Алевтина Зуева из Ново-Девяткинской школы № 1 представила интеллектуальную игру «Эрудит», которая ежегодно проходит в её школе. Участникам даётся возможность проверить свои знания в области истории и краеведения.

Матвей Ильин из Свердловского центра образования напомнил присутствующим о такой игре, как КВН, где учащиеся могут проявить себя не только как эрудиты, но и как креативные, весёлые и находчивые молодые люди. Эта игра с многолетним опытом помогает по всей стране находить активных творческих ребят.

Погружение в историю ученического самоуправления провела Надежда Павловна Царёва, кандидат педагогических наук, методист ДДИОТ Всеволожского района. Встреча началась с сюжета художественного фильма «Ключ без права передачи» и разговора педагога и детей на тему «Что бы ты сказал человечеству, если бы тебе представилась такая возможность?».

С первой половины XVI века берёт свое начало история

школьных республик. В 1905 году в России стихийно возникают выборы и собрания в гимназиях и училищах. С 1924 года становление школьного самоуправления находится уже на государственном уровне. Об опыте В.Н. Сороки-Росинского повествует фильм «Республика ШКИД», где основной мыслью является понимание человеческого достоинства, уважения к каждому человеку. «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко призывает педагогов и родителей помнить, что, воспитывая детей, они воспи-

тывают будущее нашей страны. О влиянии событий в жизни страны на самоуправление написаны детские книги А.П. Гайдара. Экранизация и показ фильма «Тимур и его команда» привели к стихийному возникновению в стране Тимуровского движения, которое охватило 3,5 миллиона подростков. И многие традиции до сих пор сохранились в школьном самоуправлении.

Итогом встречи стал обмен информацией по подготовке к празднованию Дня российско-го парламентаризма. Пригла-

шаем всех принять участие в муниципальном конкурсе проектных работ, посвящённом изучению и развитию российского парламентаризма. Узнать подробности и познакомиться с Положением о конкурсе можно в группе Парламента старшеклассников Всеволожского района в социальной сети «ВКонтакте», где в ленте новостей также можно узнать о событиях АСО.

Надежда Михайловна Берсенёва,
педагог-организатор РЦВ и ПОД



Оружие как продолжение руки

Огневая подготовка кадетских классов

В Муринском центре образования № 1 с 17 по 19 марта прошли соревнования по огневой подготовке среди кадетских классов Всеволожского района. 38 команд в пяти возрастных категориях продемонстрировали свои навыки работы с макетами огнестрельного оружия.

Умение работы с личным стрелковым оружием – один из основных навыков для защитников Родины. Для понимания устройства оружия и отработки навыков, необходимых для ухода за ним и полевого ремонта, кадеты работают с массогабаритными макетами автомата АК-74. Первая дисциплина в рамках соревнований – сборка и разборка автомата АК-74, вторая дисциплина – снаряжение магазина АК-74.

Работа с учениками кадетских классов велась в достаточно строгих рамках, с поправкой на возраст участников. Норматив

разборки автомата для 5-х и 6-х классов – полторы минуты, для 7-х и 8-х классов – минута пятнадцать секунд, для 9-11-х классов – минута ровно. Норматив по снаряжению

магазина для всех участников одинаковый – одна минута, однако 5-е и 6-е классы сдавали дисциплину с неполным комплектом патронов: 20 штук вместо 30 положенных.

По итогам двух зачётов в каждой возрастной группе определился победитель. Среди 5-х, 6-х и 9-11-х классов победителями стали кадетские классы Свердловского центра

образования. Среди 7-х классов уверенную победу одержали кадеты Муринского центра образования № 1. В группе 8-х классов победителями стали кадеты Муринского центра образования № 2, с небольшим отрывом обогнав своих товарищей из Свердловло.

Мы поздравляем победителей и призёров, а также желаем удачи в будущих соревнованиях всем участникам.

Егор Вячеславович Москаленко,
педагог-организатор
Фото Антона Ляпина





ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Глеб Тачан, 9-й класс Муринского центра образования № 2:

– Я приехал на конкурс хорошо провести время и, возможно, выиграть – поехать в «Артек». Ранее я участвовал в чтецких конкурсах, но сегодня был совершенно новым опытом, более высокий уровень.

Мне было относительно легко готовиться, у меня было понимание, как рассказывать произведение. Мне очень помогла моя классная руководительница и, конечно, мой артистизм. Мне понравились выступления других ребят, было видно, что все приехали не просто так.

Татьяна Игнатьева, 8-й класс Лицея № 1 г. Всеволожска:

– Я участвую в «Живой классике» во второй раз. В прошлом году мне не удалось пройти дальше школьного этапа, а сейчас я подготовилась лучше. В этот раз я читала отрывок из произведения Агаты Кристи «Убийство "В восточном экспрессе"», выбрала именно его, потому что хорошо его знаю, и оно очень захватывающее и интересное.

Муниципальный этап очень серьезный, и я горда собой, что смогла на него пройти. Планирую участвовать в этом конкурсе каждый год.

Алиса Мус, 8-й класс Лицея № 1 г. Всеволожска:

– Я читала отрывок из повести «А зори здесь тихие...» Бориса Васильева. Война – это всегда актуальная тема, про которую нам нужно помнить. В «Живой классике» участвую в третий раз, в предыдущие годы я проходила на муниципальный этап, но не побеждала.

Я планирую участвовать в конкурсе и в следующий раз. Мне нравится, как читают другие ребята, – это очень вдохновляет.

И ВНОВЬ ЗВУЧИТ ЖИВАЯ КЛАССИКА!

Всероссийский конкурс юных чтецов

Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» проходил 6 марта во Дворце детского (юношеского) творчества Всеволожского района. На сцене ДДЮТ своё мастерство продемонстрировали 77 чтецов из 28 общеобразовательных учреждений Всеволожского района, все они учащиеся 5–11-х классов.

Проходил конкурсный этап в два отделения. Многие участники в этом году порадовали судейскую коллегию хорошим уровнем подготовки. Ребята выбрали для своих выступлений произведения, очень различающиеся и по степени эмоциональности, и по смысловой направленности, и по жанровой принадлежности. И перед жюри стояла нелегкая задача выбрать троих лучших чтецов, которые будут представлять Всеволожский район на региональном этапе.

По итогам двух отделений члены жюри выбрали 12 претендентов на победу, которые набрали максимальное количество баллов. Номинанты получили специальные дипломы и призы – подарочные сертификаты книжного магазина.

Номинантами стали следующие участники: Дарья Кузнецова (Агалатовский ЦО); Диана Полякова (Рахьинский ЦО); Варвара Новикова (Янинский ЦО); Ольга Шевцова (Лесколловский ЦО); Герман Карк (Муринский ЦО № 2); Даниил Морозов-Пардаев (Кузьмолловская школа № 1); Максим Пронин (ЦО «Кудрово»); Степан Мисевич (Колтушская школа им. ак.

И.П. Павлова); Дарья Гаджимурадова (ДДЮТ Всеволожского района); Олеся Петрова (ЦО «Кудрово»); Георгий Беспоместных (школа № 5 г. Всеволожска); Владислав Устименко (Муринская школа № 5).

А победителями муниципального этапа Всероссийского конкурса «Живая классика» стали Дарья Кузнецова (Агалатовский ЦО), Дарья Гаджиму-

радова (ДДЮТ Всеволожского района) и Олеся Петрова (ЦО «Кудрово»).

Благодарим всех ребят, принявших участие, и поздравляем победителей, которые прошли в следующий этап Всероссийского конкурса!

**Екатерина Андреевна Смирнова, педагог-организатор
Фото Светланы Усик**



«На крыльях музыки»

Муниципальный конкурс вокальных коллективов

В зале Всеволожского ЦДК 19 марта состоялся Муниципальный конкурс вокальных коллективов Всеволожского района «На крыльях музыки», в котором приняли участие вокально-хоровые коллективы ДДЮТ разной стилиевой направленности: эстрадный вокал, академическое и народное пение. Для некоторых конкурсов стал отборочным туром для другого Всероссийского конкурса.



Фотоальбом
конкурса
«На крыльях
музыки»



Торжественные фанфары ознаменовали начало конкурсных выступлений. Зал наполнили звонкие голоса участников. Коллективы представляли хоры в нескольких возрастных категориях: дошкольная (5–7 лет), младшая (8–10 лет), средняя (11–13 лет) и старшая (14–17 лет).

Конкурсанты исполняли по 3 композиции, чтобы продемонстрировать широту своего репертуара. Участники всех возрастных категорий успешно справились с непростыми условиями конкурса. В зале царил невероятная атмосфера, ведь выступления сопровождалось живым аккомпанементом.

Юные участницы ансамбля народной песни «Оберег» – Мария Абакумова, Виктория Кривенкова, Диана Герасимова и

Арина Новожилова – поделились своими эмоциями, пока ждали результаты конкурса. Девочки рассказали, что перед выступлением очень волновались, хотя это уже не первый их выход на сцену. Но та радость, которую они испытывают после выступления, стоит всех трудов и стараний.

Конкурсная программа завершилась, круглый стол с членами жюри состоялся. А вот и они – долгожданные результаты! Под бурные аплодисменты представители 12 коллективов, которые заняли призовые места, и двух коллективов, отмеченных специальными дипломами жюри, поднимались на сцену, чтобы получить заслуженные награды, ведь они проделали невероятную работу во время подготовки к конкурсу.

Муниципальный конкурс во-

кальных коллективов Всеволожского района «На крыльях музыки» стал отборочным этапом для ансамблей народного и академического пения. Видео-записи с выступлением лучших участников в этих направлениях будут отправлены на дистанционный региональный этап Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России».

Поздравляем победителей и призёров, желаем дальнейших успехов!

Организацию и проведение конкурса осуществлял ДДЮТ Всеволожского района. Администрация ДДЮТ выражает благодарность педагогам за подготовку участников на столь высоком уровне.

**Виктория Иванова
Фото Светланы Усик**





СКОРО ЛЕТО!

О подготовке к летней оздоровительной кампании



28 мая 2025 года на базе 35 школ Всеволожского района Ленинградской области ожидается открытие 41 лагеря с дневным пребыванием детей для отдыха и оздоровления 6095 детей. Во всех летних лагерях с дневным пребыванием детей организовано трёхразовое горячее питание. Тематическая направленность лагерей с дневным пребыванием детей различна: туристско-краеведческая; в области физической культуры и спорта; художественная; социально-гуманитарная; естественно-научная; техническая, юнармейская, военно-патриотическая, планируются смены Движения Первых и Орлят России, организации олимпиадных смен.

Также в июне на базе 34 школ планируется работа 38 школьных трудовых бригад для 870 подростков.

По вопросам отдыха в летних лагерях с дневным пребыванием детей и деятельности школьных трудовых бригад, организованных на базах школ Всеволожского района, необходимо обращаться непосредственно в общеобразовательное учреждение, в котором обучается несовершеннолетний. Дополнительную информацию можно получить в Комитете по образованию Всеволожского муниципального района Ленинградской области по телефону: 8 (813-70) 57-041, а также на официальном сайте.

Летом 2025 года планируется деятельность 4 смен загородного лагеря с круглосуточным пребыванием детей – МООДО «Центр дополнительного образования «Островки» для 1040 детей. Получение бесплатных путёвок в ЦДО «Островки»

предусмотрено для следующих льготных категорий детей в возрасте от 6,6 до 17 лет, проживающих на территории Всеволожского района Ленинградской области: дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации; дети участников специальной военной операции.

Рекомендуемые способы подачи заявлений и комплекта документов:

– на Едином портале государственных и муниципальных услуг (функций): <https://www.gosuslugi.ru/>. Подробная инструкция по заполнению заявления на портале размещена на официальном сайте Комитета по образованию Всеволожского района;

– в Многофункциональном центре (МФЦ): <http://www.mfc47.ru>.

По вопросам отдыха и оздоровления детей в МООДО «Центр дополнительного образования «Островки» необходимо обращаться по телефонам: 8 (921) 781-56-39, 8 (931) 591-19-53. Информация также размещена на официальном сайте Центра: www.vsevdol.ru и в их группе в «ВК»: <https://vk.com/vsevdol>.

Формированию здорового образа жизни способствуют занятия спортом на базе уличных площадок района, участие в районных спортивных соревнованиях, организованных отделом физической культуры и спорта, включение в проект «Дворовый тренер», участие в утренней зарядке «Зарядись позитивом на Песчанке», выполнение норм ВФСК ГТО.

В 2025 году летние трудовые отряды будут работать со 2 июня по 29 августа. За этот период во Всеволожском районе

планируется временно трудоустроить 585 подростков в возрасте от 14 до 18 лет. Трудоустройство начнётся с 1 апреля 2025 года и будет организовано на базе Молодёжного центра «Альфа», с использованием молодёжно-подростковых клубов, расположенных в г. Всеволожске, пос. Щеглово, гп Дубровка, пос. им. Морозова, г. Сертолово, гп Токсово и г. Кудрово и впервые в п. Бургы.

Также в Колтушском, Заневском, Муринском, Морозовском городских поселениях и городе Всеволожске планируется организация работы 5 Губернаторских молодёжных трудовых отрядов.

Дополнительную информацию о трудоустройстве несовершеннолетних можно получить по телефону: 8 (813-70) 43-331, а также в официальной группе в «ВК»: https://vk.com/summer_vsev.

К организации летней работы с детьми и подростками в сфере культуры и искусства планируют подключиться учреждения культурно-досугового типа, расположенные в городских и сельских поселениях Всеволожского района, муниципальные библиотеки, детские школы искусств, музеи. Дополнительную информацию можно получить в отделе культуры Администрации Всеволожского района по телефонам: 8 (813-70) 25-475, 8 (813-70) 25-336. Информация о мероприятиях будет размещена на официальной странице в «ВК»: <https://vk.com/vsevcultura47>.

Комитет по образованию
Всеволожского района
Фото Светланы Усик

ПРАВО НА КОМПЕНСАЦИЮ

Родители, которые планируют приобрести путёвку в лагерь самостоятельно, могут ознакомиться с алгоритмом получения частичной компенсации по ссылке: <https://detskiy-otdyh-lenobl.ru/documents/informatsiya-o-kompensatsiyakh-sertifikatsii/>

Получение частичной компенсации стоимости путёвки предусмотрено для организаций отдыха и оздоровления детей всех субъектов Российской Федерации, состоящих в реестре лагерей субъекта Российской Федерации в котором находится.

Частичная компенсация стоимости путёвки в размере 19 054,00 руб., что составляет 70 % от полной стоимости путёвки, предусмотрена для работающих граждан, зарегистрированных в Ленинградской области.

Компенсация стоимости путёвки в размере 100 % от расчётной стоимости путёвки (т.е. 27 220,00 руб. за 21 день) предоставляется: приёмным родителям, опекунам, попечителям; детям участников специальной военной операции следующих категорий:

1). Детям военнослужащих, принимающих участие в специальной военной операции на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и Украины в составе именных подразделений Ленинградской области.

2). Детям граждан Российской Федерации, призванных на военную службу по частичной мобилизации в Вооружённые силы Российской Федерации на территории Ленинградской области.

3). Детям граждан Российской Федерации, добровольно поступивших на военную службу в Вооружённые силы Российской Федерации для участия в специальной военной операции, на момент заключения контракта проживающих на территории Ленинградской области.

4). Детям, являющимся пасынками и падчерицами военнослужащих, принимающих участие в специальной военной операции в составе именных подразделений Ленинградской области, граждан Российской Федерации, призванных на военную службу по частичной мобилизации в Вооружённые силы Российской Федерации, на момент призыва проживающих на территории Ленинградской области, граждан Российской Федерации, добровольно поступивших на военную

службу в Вооружённые силы Российской Федерации для участия в специальной военной операции, на момент заключения контракта проживающих на территории Ленинградской области.

5). Детям военнослужащих (граждан), указанных в пунктах 1–4, погибших (умерших) в связи с выполнением задач в ходе специальной военной операции в составе именных подразделений Ленинградской области, призванных на военную службу по частичной мобилизации в Вооружённые силы Российской Федерации, на момент призыва проживающих на территории Ленинградской области, добровольно поступивших на военную службу в Вооружённые силы Российской Федерации для участия в специальной военной операции, на момент заключения контракта проживающих на территории Ленинградской области.

Детям граждан – участников специальной военной операции компенсация предоставляется при подтверждении наличия условий в соответствии с постановлением Правительства Ленинградской области от 28 июня 2023 года № 440 «Об установлении на территории Ленинградской области дополнительных мер социальной поддержки в сфере образования, воспитания, отдыха и оздоровления детей и о признании утратившими силу отдельных постановлений Правительства Ленинградской области».

Обращаем внимание на обязательное условие нахождения выбранного учреждения в реестре лагерей субъекта Российской Федерации, в котором он находится. Со списком реестров можно ознакомиться по адресу: <https://detskiy-otdyh-lenobl.ru/reestry-organizatsiy-otdykha-i-ozdorovleniya-detej/>

Подготовка документов начинается после окончания отдыха ребёнка. Приём документов на выплату компенсации стоимости путёвок, отдых по которым состоялся в текущем году, осуществляется до 15 декабря того же года в Многофункциональных центрах Ленинградской области. Актуальная информация о справочных телефонах и режимах работы филиалов МФЦ содержится на сайте МФЦ Ленинградской области: www.mfc47.ru. Общий телефон для МФЦ: 8-800-101-47-47.

По вопросам выплаты компенсации стоимости путёвок можно обращаться в Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области. Контактные телефоны: 8 (812) 539-44-73; 8 (800) 500-70-90.



Молодёжный
трудоустроительный
отряд



Реестр
организаций
отдыха детей
и их оздоровления
в Ленинградской
области



Центр
дополнительного
образования
«Островки»



Информация
о получении
компенсации

