



Ноябрь
2024

№ 8
(115)

НАШЕ
БД

ГЕРОИ СРЕДИ НАС

О людях, защищающих Отчизну

стр. 2-3

Участник специальной военной операции Дмитрий Кошелев и ученик 11-го класса Кузьмоловской школы Глеб Башилов, который принимал участие в работе над фильмом «Герои среди нас». Фото Светланы Усик



стр. 5

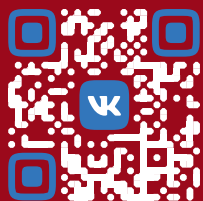
**Кадеты поют
о России**
Фестиваль
патриотической песни

стр. 6-7

**Кто ты будешь
такой?**
Профессиональные пробы
«Билет в будущее»

стр. 9

**Знаменательный
день**
Школьники
посетили областное
Законодательное собрание



vk.com/ddut_vsevolozhsk

Издание Муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Дворец детского
(юношеского) творчества
Всеволожского района»
Выходит с сентября 2004 года



Дорогие читатели!

9 декабря в России отмечается памятная дата – День Героев Отечества. Она была установлена по инициативе парламентариев в 2007 году. В пояснительной записке к законопроекту говорилось: «Мы не только отдаём дань памяти героическим предкам, но и чествуем ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы».

В современных реалиях День Героев Отечества обретает новый смысл. В наши тяжёлые для Отчизны дни мужественные российские воины в зоне специальной военной операции проявляют себя как настоящие патриоты страны, достойно продолжают дело наших дедов. Каждый из них вносит свой вклад в защиту Отечества, обеспечивая безопасность нашей Родины. «Ребята выполняют важнейшую задачу с точки зрения обеспечения безопасности самой России, и, конечно, они заслуживают того, чтобы о них говорила и знала страна. Я думаю, что и песни надо слагать, и стихи писать, и памятники им ставить. Они – герои», – сказал в одном из выступлений Президент России Владимир Владимирович Путин.

Развитие нынешнего общества ставит новые задачи в области формирования сознания молодого поколения: многократно повышается значимость патриотического воспитания детей и подростков. Ныне, как никогда, актуальны аспекты взращивания чувства долга перед Отечеством, чувства привязанности к малой родине, к месту, где человек родился и вырос. Это направление должно внести весомый, а в некоторых случаях и решающий вклад в дело воспитания достойных граждан, подготовку доблестных и сильных защитников Отечества. Оно содержит основательную системную работу по привитию нравственных качеств личности подрастающего поколения, работу ума, души и сердца.

В дело патриотического воспитания подрастающего поколения в этом году наш Дворец внёс очень значимую лепту – принял участие в разработке и реализации мультимедийного проекта «Герои среди нас». Проект реализовывался при поддержке общественной организации ветеранов органов государственной власти Ленинградской области.

Перед участниками проекта стояла задача: сбор различных материалов о биографиях участников специальной военной операции с целью последующего создания фильма о героических подвигах наших земляков. Мы хотели вовлечь наших подростков в активную поисковую, научно-исследовательскую деятельность, и у нас получилось.

Сегодня мы говорим о наших соотечественниках, земляках. Они не имеют Золотых Звёзд Героя, но для нас они – смельчаки, храбрецы, победители. Их имена у нас на устах – значимы и почитаемы. Они учились в наших школах, они ходят по нашим улицам, каждый из них НАШ – сосед, товарищ, одноклассник, ученик, учитель. Для нас сегодня Герои – эти близкие нам люди. Их сила, мужество и самоотверженность наполняют наш мир надеждой.

Главный редактор газеты «Наше ВСЁ»,
директор ДДЮТ
Александр Тихонович Моржинский

ГЕРОИ СРЕДИ НАС



ФОТО НА ОБЛОЖКЕ

Одна из частей фильма «Герои среди нас» посвящена жителю посёлка Кузьмоловский, участнику специальной военной операции, снайперу, рядовому Дмитрию Кошелеву.

Дмитрий Кошелев родился и вырос в посёлке Кузьмоловский в обычной рабочей семье. В школе его любимыми предметами были ОБЖ и физкультура. К спорту Дмитрий чувствовал особое влечение: он был физоргом класса, занимался спортивным ориентированием, получил II юношеский разряд по лыжным гонкам, а после пяти лет увлечения лыжным спортом ушёл в футбол и стал играть в Кузьмоловской поселковой команде.

Был у мальчика и интерес к оружию. В 4-м классе он впервые оказался в тире. Занятия с ребятами проводил ветеран Великой Отечественной войны, который учил мальчишек не только стре-

лять, но и заботиться об оружии, содержать его в порядке. Дима быстро освоил стрельбу и стал занимать первые места в школьных соревнованиях.

Тогда Дмитрий Кошелев не мог даже предположить, что все эти спортивные навыки, ловкость, меткость, скорость реакции, умение сосредоточиться когда-нибудь будут выручать его в реальной боевой обстановке.

По окончании школы Дмитрий поступил в училище и получил профессию крановщика. А затем пришла повестка в военкомат. После армии Дмитрий вернулся домой и устроился на работу водителем в Кузьмоловское Дорожное ремонтно-строительное управление. Через год перешёл на предприятие «Силовые машины», где отработал 12 лет и прошёл путь от ученика слесаря механосборочных работ до мастера 5 разряда, попутно получив до-

полнительные профессии сварщика, крановщика мостового крана и стропальщика.

Когда была объявлена мобилизация, Дмитрий получил повестку и отправился на СВО.

За мужество и самоотверженность во время боевых действий участник специальной военной операции рядовой Дмитрий Кошелев награждён государственными наградами – медалью «За отвагу» и медалью «За боевые отличия».

В той части фильма «Герои среди нас», которая посвящена Дмитрию Кошелеву, текст за кадром озвучил одиннадцатиклассник Кузьмоловской школы Глеб Башилов. Встреча с участником боевых действий произвела на юношу сильное впечатление.

Медиаредакция «Наше ВСЁ»

О людях, защищающих Отчизну

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, что среди нас, обычных людей, зачастую живут и работают настоящие герои? Они спокойно выполняют какую-то ежедневную работу по профессии, растят своих детей, проводят с семьёй или с друзьями досуг. Но в Дни воинской славы, государственных праздников и других торжеств они надевают свою военную форму или парадные пиджаки, и тогда окружающие понимают: перед ними – настоящие герои, чью грудь гордо украшают медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За ратную доблесть», «За храбрость», «За участие в боевых действиях».

Именно о таких людях был задуман новый патристический проект – фильм «Герои среди нас», в создании которого принимали участие сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества и учащиеся образовательных учреждений Всеволожского района. Автором идеи стала Зоя Георгиевна Найдёнова, Народный учитель России, доктор педагогических наук, член совета Общественной организации ветеранов органов государственной власти Ленинградской области, в прошлом – председатель Областного комитета по образованию. А реализован проект при под-

держке Общественной организации ветеранов органов государственной власти Ленинградской области.

Герои фильма – не вымышленные персонажи, а реальные люди, жители Всеволожского района, вставшие на защиту интересов своей страны. Обстоятельства сложились так, что Родина призвала своих защитников к выполнению важной боевой задачи.

Работник предприятия «Силловые машины», мастер 5-го разряда Дмитрий Кошелев пришёл на мобилизацию по призыву.

Учитель истории Сергей Самойлов добровольно принял

решение об участии в Специальной военной операции.

Кадровый военнослужащий, артиллерист и военный переводчик Иван Темников имеет боевой опыт, приобретённый в ходе участия в двух военных операциях – в Сирии и на Украине.

Всем им довелось не раз побывать под вражеским огнём. И у каждого было событие, о котором он говорит: «Этот день стал моим вторым днём рождения». Рассказывая о войне, все они отмечают новую реальность: боевые действия теперь становятся войной дрон и других новейших видов



Иван Темников

и образцов военной техники. А потому от человека требуются не только хорошие физические данные, твёрдость духа и мужество, но и определённый уровень технических познаний.

Экстремальная ситуация боевых действий заставляет человека многое переосмыслить в жизни: что-то, казавшееся раньше значительным, уходит на второй план; другие моменты, напротив, становятся чрезвычайно необходимыми и важными. И такими сокровенными мыслями, своим изменившимся взглядом на мир герои фильма также делятся со зрителями.

И ещё все они откровенно рассказывают о том, что поддерживает бойцов на фронте в минуты затишья и отдыха. И это не только весточки из дома. Поддерживают боевой дух наших воинов и те посылки, которые собираются для фронта всем миром, письма и открытки, которые отправляют бойцам совершенно незнакомые им жители нашей огромной страны – всё это находит самый горячий отклик в воинских сердцах.

Но самое главное – Дмитрий, Сергей и Иван обращаются со своими напутствиями и пожеланиями к подрастающему поколению. Они произносят разные слова. Однако посыл у всех троих бойцов одинаков: надо любить свою Отчизну и верить в свои силы.

У каждого из героев фильма своя судьба, своя боевая история, свой путь в мирной жизни. Но всех их объединяет одно: чувство любви к Родине и осознание важности поставленной перед ними цели. И каждый из этих героев достоин того, чтобы о нём писали стихи, слали песни, снимали фильмы. Все они встали на защиту своей страны. Поэтому история каждого героя – частица истории России.

Сегодня во Всеволожском районе проводится большая работа по патристическому воспитанию подростков и молодёжи. Успешно развивается кадетское движение. В образовательных учреждениях регулярно проводятся Уроки мужества, тематические выставки, патристические слёты и праздники. Широко ведётся музейная, поисковая, волонтерская деятельность. И мы искренне надеемся, что молодое поколение сумеет сохранить память о подвигах тех, кто защищает интересы нашей Родины, и передать следующим поколениям героические традиции предков и горячую любовь к Отчизне.

Ольга Альбертовна Тонких,
руководитель редакционно-издательского отдела
Фото из личных архивов Дмитрия Кошелева, Сергея Самойлова и Ивана Темникова



Дмитрий Кошелев



Сергей Самойлов





Лидия Рейхерт, 10-й класс школы № 5 г. Всеволожска, призёр муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» 2024 г.

Город-Фронт

О военно-историческом клубе и исторической правде

Страшная и вечная тема – Великая Отечественная война. Сколько жизней она унесла, сколько было пережито нашими близкими! Война коснулась каждой семьи, всего нашего народа. 1 418 дней нескончаемой боли, о которой должен помнить каждый из нас. Казалось бы, это время давно закончилось, все остаётся в прошлом. Но даже в наше время есть равнодушные люди, которые хранят память о горестном периоде в нашей истории.

Мне посчастливилось познакомиться с человеком, который сердечно предан своему делу и по-настоящему любит свою работу. Его имя – Сергей Анатольевич Буяков, руководитель и создатель военно-исторического клуба «Город-Фронт».



– Здравствуйте, Сергей Анатольевич! Расскажите нам о возникновении желания заниматься именно этим делом. Как появилась идея создать военно-исторический клуб? С чего всё началось?

– Здравствуйте. Мне кажется, что интерес зародился во мне ещё с юных лет. Вначале он выражался через восхищение людьми, которые носили военную форму. Со временем меня стали восхищать поступки и подвиги, появилось невероятное уважение к людям, которые боролись за жизнь и наше с вами будущее. Уже будучи взрослым человеком я услышал юмористическое выступление, в котором высмеивали генерала Карбышева, человека, который героически погиб во время пыток. И меня немного «защемило», мне стало очень обидно, потому что, большая часть моих родственников прошли через горнило этого страшного периода. Я не мог оставаться равнодушным и решил, что мне необходимо что-то с этим сделать. Всё началось потихоньку, а через время я дорос до руководителя. Наш военно-исторический клуб «Город-Фронт» – это в первую очередь дань уваже-

ния, желание сохранить память об истине, о великих людях.

– Ваш клуб носит очень простое, но при этом символическое название. Как вы к нему пришли? Почему именно «Город-Фронт»?

– Название мы придумывали почти год, много вариантов перебрали, но все они звучали довольно пафосно. Хотелось лёгкости и точности в наименовании клуба. А ведь наш город действительно стал линией столкновений. Санкт-Петербург – город выстрела «Авроры», город трёх революций и, конечно, блокады. Мне как руководителю хотелось привести в название определённую символику. От этого и появился «Город-Фронт».

– Мне известно, что вы являетесь не только руководителем клуба, но и его создателем. Чем занимается клуб и его участники?

– Как гости мы принимаем участие в поисковой деятельности. Стараемся как можно чаще участвовать в торжественно-траурных захоронениях, проводим интерактивные выставки и лекции, принимаем участие в военно-исторических реконструкциях. Мы стараемся охватить те направления, которые

посвящены нашему народу и его истории.

– Наверняка вы сталкивались, изучали и касались такой темы, как «геноцид». Мне бы хотелось уделить ей особое внимание. Какое определение вы бы дали понятию «геноцид»? Какие у него проявления и основные признаки?

– Вопрос довольно серьёзный. Геноцид – это прежде всего осознанные действия, направленные на моральное унижение, и, конечно, физическое истребление человека, этноса, народа.

– А как геноцид коснулся именно нашего народа?

– Очень часто людьми обсуждается геноцид евреев, но редко кто-то говорит о геноциде в нашей истории. Если вспомнить, то буквально два года назад, в Петербурге было признано, что действия фашистской Германии совместно с другими странами являлись геноцидом в отношении нашего, русского народа. Во время Великой Отечественной войны выходили приказы уничтожать города и тех, кто в них был. Жизни людей считались ничтожными... На них особо даже не тратили патронов. Цель была одна: чтобы жители заболели, оголода-

ли и умерли в мучениях. На мой взгляд, это и есть наиболее яркие проявления геноцида.

– А как вам кажется, Сергей Анатольевич, существует ли геноцид русского народа в наше время?

– Есть очень серьёзные притеснения, которые вскоре могут привести к геноциду. Наше время по своему сложное, наш народ даже сейчас подвергается психологическому и культурному воздействию.

– Всё это страшно, тема действительно тяжёлая. Удивительно, что люди начали забывать и даже изменять нашу историю. Как с этим бороться? Как сохранить историю, а также интерес к ней у нового поколения?

– Люди в наше время нуждаются в доступной информации. Прошлое для многих остаётся в прошлом и не кажется чем-то необходимым. При работе с молодыми людьми я стараюсь выделять только самое основное. Даты, числа – они проходят мимо, не вызывают инте-

рес. Приходится преподносить информацию порционно и кратко. Мне кажется, что любовь к истории должна прививаться с самого детства. Человек должен оставаться человеком, не смотря на национальность или этнос. Нужно искать в прошлом то, что будет важно для людей в настоящем. Интересоваться самим и передавать этот интерес окружающим!

– Мне кажется, что темы, которые мы сегодня поднимаем не ограничены временем, они вечные. Мы должны быть благодарны нашему прошлому.

Владимир Семёнович Высоцкий писал:

Время эти понятия не стёрло,
Нужно только поднять

верхний пласт –
И дымящейся кровью из горла

Чувства вечные хлынут на нас!

– Как точно написано. Спасибо вам за эту беседу, Сергей Анатольевич. Спасибо, что сохраняете нашу историю и вкладываете свою любовь к делу в наше общее будущее!

«Без срока давности»

Стартовал Международный конкурс сочинений

«Без срока давности» является масштабным проектом в сфере патриотического воспитания, исторического просвещения молодого поколения. Он пронизывает как предметные уроки истории, литературы, так и внеурочную деятельность – фактически весь образовательный и воспитательный процесс.

1 ноября стартовал традиционный конкурс сочинений. В этом году он приобрел новый, более высокий, международный статус. В 2024/25 учебном году Конкурс пройдёт в четыре этапа:

- школьный этап с 1 ноября 2024 г. по 19 января 2025 г.;
- муниципальный этап с 20 января по 5 февраля 2025 г.;
- региональный этап с 6 февраля по 17 февраля 2025 г.;
- федеральный этап с 18 февраля по 17 марта 2025 г.

Сочинение, согласно Положению о Конкурсе, представляется участником в прозе в жанре рассказа, притчи, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии, путевых заметок. Поэтические тексты не принимаются.

Тематические направления в этом году:

- преступления против детства;
- уничтожение населения, находящегося в больницах и других лечебных учреждениях;
- карательные операции, направленные на централизованное уничтожение мирного населения;
- уничтожение голодом и создание невыносимых условий существования;
- угон на принудительные работы;
- уничтожение мирных жителей в среде обитания;
- нацисты и их пособники, преступления против человечности (по материалам следственных дел);
- нацизм и неонацизм: история и современность;
- трагедия и подвиг мирного населения в произведениях искусства;

• «Артек» в годы Великой Отечественной войны (к 100-летию Международного детского центра);

• моя семья в годы войны: путь к Победе (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне).

Конкурс проводится для нескольких категорий участников: 5–7-е классы, 8–9-е классы, 10–11-е классы, а также студенты учреждений среднего профобразования.

Проект «Без срока давности» сохраняет историческую память для подрастающего поколения о наших согражданах, которые стали жертвами нацистских преступлений в годы Великой Отечественной войны.

С подробностями проведения Конкурса вы можете ознакомиться в Положении, пройдя по QR-коду.

Медиаредакция «Наше ВСЁ»



Положение о проведении муниципального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности»



КАДЕТЫ ПОЮТ О РОССИИ



Фестиваль патриотической песни

В КДЦ «Южный» 30 октября состоялся фестиваль патриотической песни среди кадетских классов Всеволожского района «Россия – судьба моя!». На суд профессионального жюри были представлены как любимые всеми фронтовые песни, так и современные патриотические композиции.

Ребят приветствовала Вероника Игоревна Майорова, главный специалист отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области. Она обратила внимание на важность и актуальность мероприятия, а также пожелала юным кадетам хорошо выступить.

На фестивале было представлено 25 хоровых выступлений и 22 сольных номера. Юные кадеты старательно готовились к конкурсу, много репетировали, учили слова и планировали свои выступления от начала до конца. Многие выступления хоровых коллективов сопро-

вождались видеорядом и хореографическими элементами. Также в конкурсной программе были представлены сольные номера, которые были не менее яркими, чем выступления кадетских хоров. Ребята даже подготовили театральные постановки, повторяющие сюжеты песен.

Несмотря на конкуренцию, в зале царил дружелюбная атмосфера. Юные кадеты приветствовали и провожали друг друга бурными аплодисментами. А когда конкурсная программа завершилась, участники с удовольствием обсуждали понравившиеся им номера.

Лучшими в своих возрастных категориях стали учащиеся

5-го и 8-го классов Свердловского ЦО, 6-го класса Бугровской школы, 7-го класса Муринского ЦО № 1 и 10-го класса Муринского ЦО № 4. Также жюри отметило специальными номинациями 7-й класс Янинского ЦО и восьмиклассницу Муринского ЦО № 1 Романову Полину, а 8-й класс Ново-Девяткинской школы № 1 – за танцевальное сопровождение сольного номера. Гран-при фестиваля удостоилась Шабля Ксения, учащаяся 8-го кадетского класса Дубровской школы.

Поздравляем победителей и призёров!

Виктория Иванова
Фото Светланы Усик

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Привалов Лавр, 10-й класс Муринского ЦО № 4:

– Готовиться было несложно, я был готов к трудностям. На подготовку я потратил около недели, может, двух. Я знал песню наизусть, её мотив, как она поётся. Думаю, я выступил довольно неплохо. Песня сложная, но я смог подстроиться под её монотонный мотив. Также я сегодня выступал в хоре. Мой коллектив подготовился на отлично.

Медведева Серафима, 8-й класс Свердловского ЦО:

– Песню мы выбрали недели за три до конкурса. В целом, мне было не сложно готовиться, другим, думаю, тоже. Перед самым выступлением мы, конечно, волновались. Любой конкурс – это очень волнительно. Мне кажется, мы хорошо спели. Мне многие выступления понравились, другие ребята тоже хорошо себя показали.

Смирнова Карина, 9-й класс Свердловского ЦО:

– Мы пели песню «Нам нужна одна победа». Именно эту песню выбрали потому, что она является традиционной в нашем классе. К мероприятию готовились достаточно долго. Выступлением я довольна, мне понравилось. Я люблю участвовать в таких мероприятиях, петь и танцевать. Я была бы рада ещё участвовать в подобных конкурсах.





Кто ты будешь такой?

Профессиональные пробы «Билет в будущее»

С 7 по 14 ноября 2024 года Дворец детского (юношеского) творчества организовал и провёл профессиональные пробы в рамках проекта по профессиональной ориентации обучающихся 6–11-х классов образовательных организаций «Билет в будущее».

Специалистами Дворца были составлены три программы профессиональных экспресс-проб по компетенциям «Педагог (педагог дополнительного образования)», «Эколог» и «Журналист». Программы имеют базовый уровень сложности и рассчитаны на 90 минут в очном формате.

На площадках Дворца творчества и Всеволожских школ № 2, № 4, № 5 и № 6 было проведено 6 профпроб по 15 учащихся в каждой. В мероприятиях приняли участие 90 школьников из шести школ Всеволожского района:

Щегловской, Токсовского центра образования и Всеволожских школ № 2, № 4, № 5 и № 6.

По содержанию профпробы строились следующим образом. Сначала учащимся давались теоретические знания о профессии: общая характеристика, направления деятельности, интересные факты. Практическая часть заключалась в выполнении определенных заданий.

Например, на профпробе «Эколог» учащимся было предложено с помощью лабораторного оборудования и специальных индикаторов оценить ка-

чество природной воды из реки Лубьи, проанализировать полученные данные и сделать выводы об экологическом состоянии водоёмов. В теоретическом блоке была дана информация о профессии эколога, современных направлениях экологических исследований. Мероприятия проводили педагоги Центра экологического образования Юлия Анатольевна Ивченко, эколог по образованию, и биолог Леонид Владимирович Константинов.

На профпробе «Журналист» учащиеся решали задачи, которые обычно стоят перед журналистами. Им было необходимо придумать вопросы для интервью, выбрать тему для новостной заметки, сделать репортаж с места события и в итоге создать экспресс-газету. Профпробы «Журналист» провели Ольга Альбертовна Тонких, руководитель редакционно-издательского отдела, и методист Татьяна Николаевна Соколова.

На профпробе «Педагог дополнительного образования»

учащимся было предложено погрузиться в работу педагога – руководителя детского театра: подготовить, провести репетицию и показать разминку с группой учащихся; подготовить театральный этюд и представить его; провести в группе игру. Профпробы провели Диана Юрьевна Могильниченко, педагог дополнительного образования, руководитель образовательного театрального коллектива «Люди и куклы», и Ирина Викторовна Сафонова, педагог дополнительного образования.

В профориентационном проекте «Билет в будущее» ДДЮТ принимает участие уже третий год. Такие занятия, где можно «примерить» на себя профессию, школьникам нравятся – профпробы многим помогают понять себя и определиться с выбором дальнейшего пути.

Елена Павловна Гайдабур,
руководитель
научно-методического отдела
**Фото Светланы Усик
и Виктории Ивановой**



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

**Меланкова Злата, 10-й класс школы
№ 6 г. Всеволожска:**

– У меня уже был опыт в профессии педагога. Вполне возможно, что я свяжу свою жизнь с дополнительным образованием. После профпроб появилось более ясное понимание, что из себя представляет эта профессия. Я представляла такую работу иначе.

**Степанова Виктория, 10-й класс школы
№ 6 г. Всеволожска:**

– Мне понравилось это мероприятие, оно помогло мне раскрепоститься. Нам дали полезные советы, как бороться со стрессом, как выходить на сцену, как правильно говорить и прорабатывать свою речь. Я вижу своё будущее, связанное со сценой, с танцами, также задумывалась о преподавании танцев, поэтому все советы на профпробе, где мы знакомимся с работой педагога дополнительного образования, были мне очень полезны.

**Абрамова Дарья, 9-й класс Щегловской
школы:**

– Сегодня мы побывали на профпробе «Журналист». Я узнала для себя о профессии очень много. Не задумывалась раньше о поступлении на факультет журналистики, а теперь, возможно, даже выберу это направление. Очень интересно было узнать про эту профессию, её структуру, свойства. Самым сложным было придумать за несколько минут какие-то интересные темы. Пришлось напрячься, спросить друзей, которые были рядом. Я не думала, что профессия такая сложная, нужно делать очень много в короткие сроки. Всегда быть в курсе событий, узнавать, слышать, запоминать и доносить это до читателей или зрителей.

**Платова Элина, 9-й класс Щегловской
школы:**

– Мне понравилась профессия журналиста, но могу сказать, что она довольно сложная. Я бы хотела попробовать, но всё-таки не вижу себя в этой профессии, для меня оказалось сложным составлять интересные новости. На занятии интересно было всё, особенно создавать газету, когда времени мало, – команде пришлось устроить мозговой штурм. Ранее я рассматривала для себя журналистику, но сейчас думаю, что мне это сложно.

Журналистика – идти ли в профессию?

Размышления после профориентационного занятия

12 ноября ученики Токсовского центра образования им. В.Я. Петрова посетили профориентационное занятие по журналистике в ДДЮТ Всеволожского района.

На занятии школьникам рассказывали об основах такой уникальной профессии, как журналист, о нюансах и деталях этого рода деятельности. Было погружение в эту специальность: школьники учились задавать вопросы для интервью, создавать яркие заголовки для статей и своими руками делали первую полосу газеты. Для работы все разделились на три команды и потом рассказывали о получившихся газетах присутствующим. А помогала им в этом талантливый педагог – руководитель редакционно-издательского отдела ДДЮТ Ольга Альбертовна Тонких.

Вот несколько комментариев от участников занятия из Токсовского центра образования.

Клебнева Варвара, 9 «А» класс:

– Мне очень понравилось, что нас окунали в профессию журналиста, было интересно узнать много нового про эту сферу, почувствовать себя редактором статьи, оценить свои возможности, потренироваться на практике. Возможно, своё будущее я свяжу именно с этой сферой.

Смирнов Марк, 9 «Б» класс:

– Мне было очень интересно попробовать себя в профессии журналиста. Очень понравилось работать в команде и с опытными специалистами. Дальше заниматься журналистикой не планирую, так как понял, что это не моё: мне не по душе быть постоянно готовым к включению в работу и постоянно отслеживать новую информацию.

Айдарова Вероника, 9 «А» класс:

– Всё мероприятие полностью хорошо организовано, приятно слушать педагога, который явно хорошо понимает то, о чём говорит. В команде конкретно мне не особо понравилось работать, но тут уже больше мои предпочтения. Индивидуальные задания дали понять, что журналистика является не таким уж и простым делом.

Гажула Анастасия, 9 «А» класс:

– Мне понравилось. Это было интересно и весело, но всё-таки журналистика – это не моё, а так поездка крутая.

Коухия Вероника, 7 «Б» класс:

– Мне понравилось быть журналистом, и я хочу заниматься этой профессией, чтобы продвигать свои способности к

журналистике. Надеюсь, что пробуду в этой профессии долго.

Гирвель Юлия, 7 «Б» класс:

– Занятие, где мы сами смогли создать газету и побыть в роли настоящих журналистов, оказалось невероятно увлекательным! Было очень интересно попробовать себя в роли репортёра и редактора. Мы узнали много нового о том, как создаются новости, как важно проверять факты и как правильно писать заголовки. Больше всего мне понравилось самостоятельно придумывать и писать статьи, а потом видеть их напечатанными в нашей газете.

Тулупова Анна, 8 «Б» класс:

– Поездка во Дворец детского (юношеского) творчества запомнится мне надолго, всё очень понравилось. Очень хороший преподаватель и интересные задания. Я уверена, что это полезный опыт, который обязательно пригодится мне в будущем.

Сыздыков Мурат, 7 «В» класс:

– Мне поездка понравилась! Опытные и интересные кураторы, интересные и познавательные задания – всё создавало

реальную атмосферу редакции. Но всё же я хотел бы выбрать более творческий путь – профессию сценариста.

Вот так и прошла эта интересная и очень полезная профориентация! А кем вы хотите стать?

Мурат Сыздыков, член Клуба журналистов Токсовского центра образования
Фото Виктории Ивановой



Я журналист. А ты кто?

Фестиваль школьных медиацентров Ленинградской области

Как правильно представлять себя, чтобы тебя выслушали? В журналистике есть слова-табу? Памфлет – это пирожное? Всё это и не только вы узнаете прямо сейчас.

В Ленинградском государственном университете имени А.С. Пушкина 25 октября прошёл фестиваль-конкурс школьных медиацентров Ленинградской области. На фестиваль приехали 15 медийных студий из 7 районов области. Каждый подготовил видеовизитку, а также небольшое выступление, в котором рассказало о себе.

Открыл мероприятие ректор университета Григорий Викторович Двас. «Очень удивительно, но был проведён опрос, в котором выяснилось, что после окончания учебных заведений по профессии работают только 13 процентов выпускников. Занимайтесь тем, что вам интересно, есть шанс стать теми самыми 13 процентами, которые сделали осознанный выбор», – пожелал юным корреспондентам Григорий Викторович и продолжил, – особенно это важно в отношении специальностей, когда речь идёт о медиасфере, где требуется взаимодействие с людьми и с информацией. У журналиста не может быть холодного сердца. Если нам удастся хоть немного поддержать вас и помочь сделать правильный выбор, то рады будем видеть вас через год-два в приёмной комиссии нашего университета».

«Патриотизм и любовь к Родине начинается с любви к родному языку», – объяснила Елена Николаевна Крылова, преподаватель филологического факультета ЛГУ. – Наш филологический факультет готовит спе-

циалистов не только в области педагогики, но и журналистов».

Далее следовало выступление Надежды Шилиной, эксперта в области детской журналистики Ленинградской области, в котором она рассказала нам о пресс-картах от организации ЮНПРЕСС, а также пожелала юным журналистам дальнейшего творческого развития.

После церемонии открытия участникам была дана возможность показать видеовизитку – представить себя и свой медиацентр. Все участники креативно подошли к съёмке, стараясь придумать что-то новое. Затем юных журналистов и их педагогов ждала самая интересная часть – мастер-классы, которые вели преподаватели университета и студенты последних курсов обучения.

Первый мастер-класс «Реклама и пиар» вела Анастасия Харченко, преподаватель кафедры рекламы и общественных коммуникаций. «Если вы входите в медиасферу, то ваше представление должно начинаться с имени и фамилии. Вначале имя, а потом уже фамилия», – поясняет преподаватель. – Также в журналистике есть слова-табу, одно из которых, к сожалению, очень часто печатается и произносится. Это слово – мероприятие. Оно очень универсальное. Конференция – мероприятие, фестиваль – это тоже мероприятие. Старайтесь не употреблять это слово, если у вас получится, то вы сделаете ещё один шаг на пути к профессионализму.

Если вы любите медиа, то вам позволительно любить также определённую узкую специальность. Человек, знающий своё дело, понимает свою целевую аудиторию. Ваши хобби – это дополнительные сферы, которые могут вам помочь продвигать ваш продукт, могут помочь вашей карьере. Чем креативнее и нестандартнее вы будете, тем больше людей увидят вас», – закончила своё выступление Анастасия Харченко.

Следующий мастер-класс по видеосъёмке провела девушка по имени Анастасия. Она дала юным журналистам задание: за 7 минут снять свой собственный репортаж. Журналисты разделились на команды; работая вместе, они придумали сценарии и сняли видео. После этого ведущая мастер-класса вместе с ребятами разобрала каждое видео, давая советы о том, как улучшить видеоработу в следующий раз.

Далее у нас был мастер-класс по фотографии, на нём участникам представилась возможность поработать с профессиональным оборудованием, а также попробовать себя в качестве моделей. Вы знали, например, что в студии легко можно воссоздать естественное освещение?

Мастер-класс по радиовещанию вела Дарья Примак, студентка 4-го курса университета. Она рассказала присутствующим про работу на радио, а также о том, почему на всех календарях в студии отмечена одна и та же дата – 7 мая. (Вы знали



о том, что 7 мая – это День радио?) Кроме того, на этом мастер-классе юные журналисты попробовали себя в роли радиоведущих и вместе с Дарьей записали свой собственный подкаст. Подкаст получился с юмором, он скоро выйдет на страничке медиацентра ЛГУ им. А.С. Пушкина «ВКонтакте».

Завершающим мастер-классом было занятие по журналистике. Его для юных медийщиков провёл Денис Громцов. В начале мастер-класса он поставил вопрос «Что же такое журналистика?». Несмотря на то, что, казалось бы, участники ответили на него сразу, это стало главной темой разговора.

Денис Громцов рассказал присутствующим про жанры, в которых можно писать журналистские работы. Например, оказывается, памфлет (не правда ли, звучит как название какого-то пирожного?) – это сатирический художественно-публицистический жанр. «Читайте больше книг и учите русский язык. Поверьте, для журналиста это очень важно», – рассказал Денис Громцов. Так же он рассказал про свои любимые произведения, такие как, например, «Доктор Живаго» Бориса Пастернака, а также «Мастер и Маргарита» и «Белая

гвардия» Михаила Булгакова.

В завершение этого дня была проведена церемония закрытия фестиваля, на которой медиацентрам раздали грамоты, а также памятные подарки каждому участнику фестиваля.

Подобные события – это невероятная возможность для самосовершенствования, возможность завести новые знакомства, а главное – понять, чем ты хочешь заниматься в жизни. Я журналист, а ты кто?

Благодарим Ленинградский государственный университет за то, что принял нас в своих стенах и дал возможность получить много ценного опыта.

Злата Богомазова, школа № 5 г. Всеволожска, медиацентр «Я и Мы»



Закон и порядок,

или «Моя свобода заканчивается там, где начинаются права другого человека»

Юнкору медиацентра «Я и Мы» удалось побеседовать с начальником отдела по обеспечению деятельности комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при администрации Всеволожского района Эдуардом Владимировичем Снитко.



– Эдуард Владимирович, расскажите, чем занимается ваш отдел?

– Комиссия по делам несовершеннолетних – это коллегиальный орган, межведомственная организация, куда входят представители многих структур. Наш отдел организует работу комиссии, координирует межведомственное взаимодействие. Одной из важных задач отдела является работа по профилактике правонарушений и совершений суицидов.

– Какие профилактические работы проводятся в нашем районе?

– Все профилактические работы надо разделить на две части: коллективная профилактика и индивидуальная. Если говорить о коллективной профилактике, то каждый четверг у нас большие выезды в школы района со специалистами. С нами выезжают сотрудники полиции, ГИБДД, транспортная полиция с Финляндского вокзала, которая рассказывает о безопасности на транспорте. С нами выезжает нарколог, который рассказывает не только о вреде наркотиков, но и алкоголизма, табакокурения. Выезжают врачи, например, районный гинеколог собирает с девочками и рассказывает о том, что им нужно знать. С младшими школьниками о здоровом образе жизни беседует врач Центра здоровья города Всеволожска.

Сотрудники МЧС напоминают о правилах противопожарной безопасности и рассказывают о правильном поведении при возникновении пожара. Выезжает с нами и ГИМС (Государственная инспекция мало-

мерных судов), которая рассказывает о правилах поведения на водных объектах летом при купании, а зимой при выходе на лёд. При этих выездах присутствует представитель Движения первых, который рассказывает о возможностях своей организации.

Вот такой большой компанией выезжаем в школы, работаем по классам. Единственная проблема в том, что в нашем большом районе школ больше, чем свободных четвергов. Поэтому не можем часто, но стараемся приехать в школу раз в год и привезти как можно больше специалистов. Проводим и родительские собрания, семинары, освещаем различные материалы в интернете, которые очень активно просматриваются.

А что касается индивидуальной профилактики, то мы исходим из каждого конкретного случая. В зале, где мы находимся, проходят заседания Комиссии по делам несовершеннолетних. Разбирая каждый конкретный случай, мы вникаем в ситуацию, и, если права несовершеннолетнего или их родителей нарушены, то мы принимаем меры по защите их прав.

– Каким образом ваша служба помогает несовершеннолетним?

– В первую очередь выясняем, виноват ли ребёнок. До пяти процентов протоколов мы прекращаем за отсутствием состава административного правонарушения. Если правонарушение имеется, то мы должны наказать его и организовать работу с ним так, чтобы он по возможности не совершил повторного правонару-

шения. При необходимости составляем индивидуальный образовательный маршрут, принимаем меры по вовлечению в различные места досуга и отдыха. Пытаемся вовлечь подростка в общественно-полезную деятельность, чтобы у него не было времени на совершение правонарушений. Некоторым надо помочь нормализовать обстановку и наладить отношения в семье.

Принято считать, что правонарушения обычно совершают дети из неблагополучных семей, но на самом деле это не так. Треть разбираемых нарушений на комиссии совершается детьми из благополучных семей, в которых нет понимания и доверия. Я считаю, что родители должны интересоваться делами своих детей, ведь зачастую подросток нарушает закон с целью привлечения к себе внимания.

– Всем известно, что законопослушного гражданина нужно воспитывать с детства. С какого возраста нужно начинать беседы на эту тему?

– Родители должны научить ребёнка гармонично жить с другими людьми, соблюдая как свои права, так и права окружающих. Об этом нужно говорить ещё с детского сада. Непосредственно о нарушении закона с ребёнком нужно говорить лет с 10–12, потому что уже с этого возраста сотрудники полиции имеют право поставить его на учёт несовершеннолетних правонарушителей. А с 14 лет наступает частичная ответственность за большинство преступлений. С 16 лет – полная уголовная и административная ответствен-

ность. Если родители опоздают с беседами на эту тему, то это может привести к печальным последствиям.

– Как научить подростка отличать свободу от вседозволенности?

– Трудный вопрос. Пожалуй, самый простой способ – это примерить эту ситуацию на себе и понять: то, что ты делаешь – не совсем приятно другим и некомфортно тебе самому. Например, когда ты идёшь по улице ночью и кричишь – кажется, что это весело, ведь ты просто развлекаешься. Но когда пытаешься уснуть, а за окном кто-то кричит, то тебе это доставляет определённый дискомфорт.

– Как вы считаете, для чего нужно соблюдать законы?

– Закон нужно соблюдать для того, чтобы все граждане жили спокойно, чтобы соблюдались их права. Как говорится, моя свобода заканчивается там, где начинаются права другого человека, – об этом нужно помнить.

– Эдуард Владимирович, вы уже не первый год занимаете эту должность и у вас есть определённая статистика. На сегодняшний день правонарушений, совершаемых подростками, стало меньше или больше?

– Давайте разделим преступления и правонарушения. Преступления – это серьёзные деяния, подпадающие под уголовную ответственность, их тоже совершают подростки, к сожалению. А правонарушения – это нарушения общественного порядка, за которые предусмотрены в основном штрафы. Если мы будем говорить о

правонарушениях, то у нас примерно стабильное число каждый год или на 1–2 больше или меньше. Число преступлений не очень высоко и стабильно.

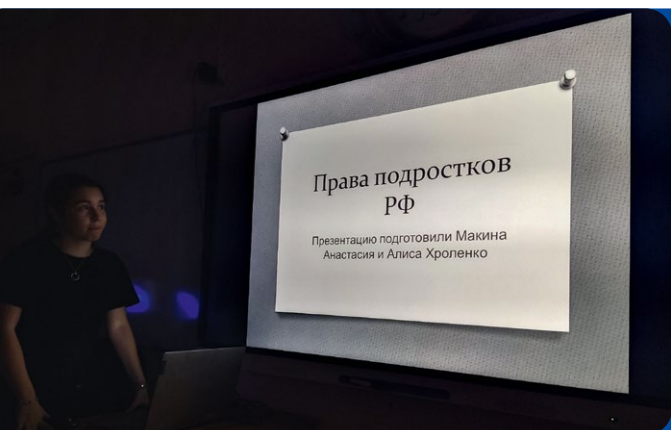
Надо заметить, что у нас самый населённый район в России, а общее количество преступлений не больше, чем в некоторых небольших районах Ленинградской области, где населения на порядок меньше. Это объясняется довольно просто: у нас условия для жизни достаточно комфортные, рядом Санкт-Петербург, сам район достаточно развитый, есть возможности для хорошего отдыха. Роста преступлений у нас нет.

Детское население района у нас постоянно растёт за счёт приезжих в Мурино, Кудрово и Янино. Сейчас более 87 тысяч несовершеннолетних в районе. И то, что при постоянном росте детского населения у нас нет роста детской преступности, это очень хорошо. По правонарушениям примерно так же. Взрывного роста нет, падения пока тоже нет, но уровень криминализации у нас не настолько высокий.

– Что бы вы пожелали сегодняшним ученикам?

– Внимательно относитесь к действующему законодательству – это очень важно, потому что даже незначительное правонарушение в будущем может серьёзно испортить жизнь. Например, запрет на работу в государственных и административных структурах: полиции, армии, МВД, ФСБ, прокуратуре.

Владимир Кудрявцев, школа № 5 г. Всеволожска, медиацентр «Я и Мы»



Всемирный день ребёнка

Детям рассказали об их правах

С 18 по 22 ноября 2024 года Дворец детского (юношеского) творчества провёл различные мероприятия в рамках Всероссийского дня правовой помощи детям – акции, лекции, беседы, дебаты, игры. День правовой помощи детям проводится ежегодно по всей стране и приурочен к Всемирному дню ребёнка. В этом году мероприятие прошло в одиннадцатый раз.



Фотоальбом Дня правовой помощи детям в Гимназии г. Сердолово

На базе Гимназии г. Сердолово 19 ноября педагог ДДЮТ Дарья Сергеевна Лысенко провела с обучающимися игру-беседу. Разыгрывались ситуации, в которые могут попасть подростки, а ребята находили пути выхода из сложившихся ситуаций в рамках правового поля.

20 ноября состоялась деловая игра «Дебаты: мои права и обязанности». Ребята узнали о правах и обязанностях обучаю-

щихся, о том, какие механизмы защиты прав несовершеннолетних существуют в Российской Федерации, о проступках и правонарушениях, об административной и уголовной ответственности подростков.

Особое внимание было уделено «Дошкольному отделению № 1». 20 ноября в отделении с детьми прошли дидактические и хороводные игры «Найди себе пару», «Подрас-

тающие имена», «Обратись по имени», «Назови меня ласково», «Назови меня полным именем».

В дошкольных группах также прошла организованная образовательная деятельность по теме «Твои и мои права». Ребята узнали о праве жить в семье, праве на имя, праве на отдых, развлечение, досуг и праве на образование. Для родителей изготовлены темати-

ческие буклеты по выбранным темам. А воспитатели оформили информационные стенды «К ребёнку с добром».

В детских объединениях Дворца педагогами дополнительного образования были проведены лекционные занятия для родителей на тему «Права и обязанности родителей».

Основной целью мероприятий является повышение безо-

пасности, а также защита прав и законных интересов самой уязвимой категории граждан – детей. Также данные мероприятия служат хорошей профилактикой правонарушений и преступлений в будущем – дошкольники и подростки задумываются о прямой взаимосвязи их поступков и последствий.

Медиаредакция «Наше ВСЁ»

Знаменательный день

Школьники посетили областное Законодательное собрание

20 ноября – Всемирный день защиты ребёнка. 35 лет назад, в 1989 году, 193 страны подписали Конвенцию о правах ребёнка. Праздник посвящён деятельности, направленной на обеспечение благополучия детей во всём мире. В такой знаменательный день в зале, где проходят пленарные заседания Законодательного собрания, члены Ассоциации советов обучающихся встретились с депутатами регионального парламента.

Открыл встречу и выступил модератором мероприятия Николай Николаевич Свириг, заместитель председателя Общественной палаты Ленинградской области. После короткого вступления он передал слово для представления депутатов Законодательного собрания Станиславу Германовичу Еремееву, председателю постоянной комиссии по государственному устройству, международным, межпарламентским и общественным связям. Он отметил, что в настоящее время очень важно разбираться в механизме принятия решений, особенно тем, кто представляет интересы обучающихся на местах, в школах, советы обучающихся.

Татьяна Николаевна Толстова, уполномоченный по правам ребёнка в Ленинградской области, рассказала о своей работе с обращениями граждан по вопросам прав детей.

Эстафету выступлений приняла Татьяна Владимировна Мальцева, начальник отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию администрации Всеволожского муниципального района. Она рассказала об основании в 2023 году школьного самоуправления во Всеволожском районе, о развитии и поддержке этой инициативы в настоящее время.

Надежда Павловна Царёва, кандидат педагогических наук, методист ресурсного центра

выявления и поддержки одарённых детей ДДЮТ Всеволожского района, 21 год назад стояла у истоков образования Парламента старшеклассников, который теперь перешёл на новую форму работы в соответствии с лозунгом: «В ногу со временем! Слушая сердцем!». В настоящее время Надежда Павловна продолжает быть наставником ученического самоуправления. В своём выступлении «Путёвка в жизнь» она рассказала о том, как Парламент старшеклассников преобразовывается в этом году и становится Ассоциацией советов обучающихся – новой формой обучения выборного актива, добровольно объединившегося с целью взаимного сотрудничества. Надежда Павловна познакомила с задачами, которые стоят перед организацией, рассказала о горизонтах развития, командном взаимодействии, деловых играх, расширении деловых и образовательных контактов, учебно-исследовательских проектах, видеоконференции, обязательной летней школе актива «Регата». Всё это направлено на повышение правовой культуры выборного актива, получение основ организаторской деятельности, развитие коммуникативной культуры, построение личной жизненной перспективы.

Егор Земцов, выпускник Парламента старшеклассников Всеволожского района, студент 3-го курса факультета между-

народных отношений Санкт-Петербургского государственного экономического университета, член учёного совета, уполномоченный по правам студентов, выступил со словами благодарности, рассказал о личном развитии и школе жизни. Коротко поделился своими планами на будущее. Его опыт работы в совете обучающихся является хорошим примером для нынешних активистов.

В располагающей дружеской обстановке председатель совета обучающихся школы № 3 г. Всеволожска Дарья Гаджимурдова рассказала о разных аспектах своей деятельности: как работает слаженная команда в школе, на чём основывается работа, как районный Парламент, а теперь Ассоциация помогает и поддерживает выборный актив школ Всеволожского района.

Павел Вячеславович Коржавых, заместитель председателя постоянной комиссии по образованию, науке, культуре, туризму, спорту и делам молодёжи, кандидат технических наук, заслуженный мастер спорта, восьмикратный чемпион мира по джиу-джитсу, познакомил участников с порядком формирования Молодёжного парламента, который действует при Законодательном собрании. В него входит 36 депутатов и представителей фракции. Особое внимание в своём выступлении он обратил на личностное развитие, фило-

софию «четырёх стен», образование, социум, здоровье и духовность, которые становятся опорой на всю жизнь.

Валерия Анатольевна Коваленко, заместитель председателя постоянной комиссии по государственному устройству, международным, межпарламентским и общественным связям, напомнила, что в 2012 году уже встречалась с представителями школьного самоуправления Всеволожского района. Она отметила, что сегодня информационный поток обрушивается на современных подростков, как океан, что любую полученную информацию необходимо проверять. Также она поделилась личным опытом снятия напряжения и стресса.

«У депутатов обычная жизнь, семья, дети, решение бытовых вопросов. Депутатство – это не привилегия. Это повышенная ответственность, служение и в некотором роде послушание», – с такими словами к участникам встречи обратилась Анна Александровна Хмельёва, депутат Законодательного собрания. Она обратила внимание на то, что огромную роль в работе играют личные ресурсы, личные связи и коммуникативные навыки.

Участниками встречи также стали Ольга Владимировна Ковальчук, депутат Законодательного собрания Ленинградской области, ректор Ленинградского областного института развития образования, Александр Тихонович Моржинский, ди-



ректор Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района, без поддержки которого невозможно существование теперь уже Ассоциации совета обучающихся.

В конце встречи вопросы от членов Ассоциации вызвали у депутатов приятные воспоминания и улыбку – они вспомнили свои пути восхождения по ступеням власти. Когда информационно насыщенная трехчасовая встреча подошла к концу, каждому из её участников было о чём подумать. Общее фотографирование завершило встречу.

Надежда Михайловна Берсенёва, педагог-организатор ресурсного центра выявления и поддержки одарённых детей

Фото Марии Суворовой, пресс-служба Законодательного собрания Ленинградской области



«Ветер летних странствий»

Конкурс литературно-художественного творчества

Этот учебный год начался с творческого литературно-художественного конкурса «Ветер летних странствий». В конкурсе участвовали работы, состоящие из двух частей: литературной и художественной. Литературная часть представляла собой эссе, рассказ, сказку или стихотворение – жанр выбирал сам автор. Художественная часть была воплощена в фотографии или рисунке, иллюстрирующих литературную часть работы.

В этот раз конкурс был открытым, поэтому поделиться своими летними приключениями также смогли ребята из других районов. К конкурсу приглашались участники медиацентров, пресс-центров, пресс-групп, инициативных групп по журналистике общеобразовательных школ в трёх возрастных категориях: 5–7-е классы, 8–9-е классы и 10–11-е классы. Допускалось только индивидуальное участие.

Работ было немало, члены жюри тщательно их проверяли, чтобы оценить каждую по достоинству.

Мы продолжаем публикацию работ победителей и призёров конкурса «Ветер летних странствий» (начало в № 7 (114) октябрь 2024 г.) и постепенно переходим к публикации работ, созданных ребятами для других конкурсов или просто по велению души.

Рыбалка

Деревня на берегу. Мальчишки сидят у костра глубоким вечером и обдумывают план на завтрашний день, как им доплыть до близкого островка, где водится много рыбы, чтобы поймать себе ужин. Они переглядываются и делятся идеями: Кирилл, младшенький, предлагает отправиться рано утром на лодке отца, Никита, старший брат, хочет взять с собой удочки и насадки, которые они сделали из подручных материалов. Третий мальчик – Дима, решает, что им нужно запастись едой и водой.

Ранним утром мальчишки собирают с собой бутерброды, воду, удочки и приманку. Пока отец был на работе, а мама готовила на кухне, братья незаметно проскользнули и залезли в лодку. Река спокойным течением уносила лодку, и мальчишки, полные восторга, забрасывали удочки в воду. Они переговаривались, смеялись и делились воспоминаниями о прошлом, когда поймали свою первую рыбу. В воздухе витал свежий аромат



природы. Вскоре они заметили, как на поверхности воды начали появляться мелкие круги.

«Смотри, – воскликнул Кирилл, – рыба!»

Они начали действовать слаженно: один забрасывал удочку, а другой готовил приманку. С каждым забросом ожидание наполняло их радостью и азартом. Вдруг одна из удочек изогнулась – на другом конце что-то сильно дёргалось.

«Есть! У меня есть!» – закричал Кирилл, пытаясь вытащить рыбу. Старший с тревогой приглядывался, помогая ему ведёрком, в которое они собирались складывать улов.

Но вдруг с неба посыпались капли дождя. Сначала они были редкими, а потом ливень усилился, и лодка начала раскачиваться на волнах. Мальчишки переглянулись, и страх промелькнул в их глазах.

«Нужно вернуться на берег!» – закричал Никита.

«Я буду указывать, куда плыть, а вы гребите», – уверенно сказал Дима.

Они начали гребсти изо всех сил, несмотря на сильный ветер и дождь. Лодка металась по течению, и ребята стали чувствовать себя всё более беспомощными. Но, собрав все свои силы в кулак, они продолжали гребсти.

Ветер качал лодку из стороны в сторону, вёсла прогибались под напором течения.

После нескольких минут, которые показались вечностью, лодка наконец достигла берега. Они выбрались на сушу, обувь вымокла, а одежда прилипла к телу. Непогода не могла затмить их радость от приключения.

«Настоящая рыбалка!» – с улыбкой произнес старший, оборачиваясь к младшему.

«Да, и мы точно расскажем об этом маме!» – смеясь откликнулся тот.

Зайдя в дом, они увидели очень напуганных родителей, которые отругали братьев. Мальчишки извинились, по-

обещав больше не ускользать без разрешения. Мама обняла их, а папа объяснил, как важно быть осторожными и всегда сообщать о своих намерениях. Братья сказали, что в следующий раз они возьмут с собой взрослого.

После того как все успокоились, мама предложила им приготовить уху вместе, используя ту рыбу, которую они поймали. Ребята были полны энтузиазма и с удовольствием помогли на кухне, нарезая овощи и чистя рыбу.

Эта история стала для них уроком – они поняли, что приключения могут быть увлекательными, но безопасность всегда должна быть на первом месте. С тех пор братья всегда планировали свои вылазки вместе с родителями, и каждая новая поездка превращалась в весёлое и безопасное приключение, полное незабываемых моментов.

**София Кислова, 9 «Б» класс
Кудровского ЦО № 1, медиацентр
«Взлёт», призёр литературно-художественного конкурса «Ветер летних странствий»**

Разговор двух кораблей

Выше всех подсказывала любознательная Янка. Она прыгала, подбегала к гранитной набережной, задавала бесконечные вопросы родителям, ведь она первый раз на таком мероприятии, ей всё было очень интересно.

– Мама, а когда корабль поплывёт, можно я побегу за ним?
– Можно, но только не убегай далеко.

Обрадовавшись, Янка продолжала выглядывать корабль. И вот! Вот оно чудо! Невероятно красивый парусник с алыми парусами показался Янке во всей красе. Девочка начинает бежать по набережной сначала медленнее, потом немного ускоряется, бежит, бежит, не отрывая глаз от алых парусов. А вот и «Аврора». Парусник замедляет ход.

Янка не понимает, в чём дело. Вдруг слышит чей-то голос. Оборачивается, но не понимает, кто говорит. Остановившись, девочка начинает слушать разговор.

– Здравствуй, дорогой друг. Я крейсер «Аврора». Ты, наверное, слышал обо мне.

– Здравствуйте. Конечно я про вас слышал! Как можно про вас не знать.

– Я в жизни многое повидал, могу тебе дать совет: помни, что в жизни будут и взлёты, и падения. Главное – этого не бояться! Идти к своей цели, и тогда ты обязательно её добьёшься! Да, местами будет нелегко, но ты справишься. Я верю в тебя! Верю в то, что у тебя всё получится, несмотря ни на что!

– Спасибо большое, я надеюсь, что всё мною заплани-

рованное получится и станет реальностью.

– Удачи во всех начинаниях! В добрый путь!

Получив наставления от крейсера, парусник продолжил своё движение, но уже в новую жизнь, так же, как выпускники. После услышанного разговора Янка тоже стала думать о будущем, кем она хочет работать, чем заниматься в жизни. И твёрдо для себя решила, что в выпускной обязательно придёт на набережную и расскажет о своей мечте Алым парусам. И мечта обязательно сбудется!

**София Фёдорова, 8-й класс
школы № 5 г. Всеволодска,
медиацентр «Я и Мы», призёр
литературно-художественного
конкурса «Ветер летних странствий»**

Солнечный променад

Раннее летнее утро. Спускаюсь со второго этажа на цыпочках: бабушка ещё спит. Ступеньки холода и добавляют бодрости. Иду на кухню попить водички. Мурлыканьем меня встречает мой любимый Джул. Подхожу к окну и замираю... Утренний солнечный луч прошёл через занавешенное окно, через стеклянную вазу и зажёг в банке воду. Вода как будто светится. Лилию нежно-розового цвета в банке подарила вчера бабушке я. Она источает приятный аромат, согрелась на солнышке. Я, поражённая, не могу пошевелиться, наслаждаюсь моментом красоты! Джул, прикасаясь своим пушистым хвостом, выводит меня из забвения. Моё настроение поднимается, и я понимаю, что лучше ничего на свете нет. Только этот прекрасно-спокойный момент!

**Мargarита Лепиш, Щегловская школа, медиацентр «КЛАССный час», призёр
литературно-художественного конкурса «Ветер летних странствий»**



Чтобы остановить время...

«Уважаемые пассажиры, наш поезд прибыл на станцию Донгдэгу, Донгдэгу. Если вы хотите сойти, пожалуйста, ожидайте выхода перед дверью поезда заранее...»

Дверь открылась, и я вышла на улицу. Вокруг сновали люди. Я зажмурила глаза, пытаясь сообразить, куда идти. Признаться, за время, проведённое в России, почти отвыкла от корейского бешеного темпа жизни. Как бы удивились мои одноклассники, которые говорят, что это в Питере все куда-то бегут! Корей — вот где по-настоящему напряжённый ритм! Бабушка нередко говорит: «Мир движется палли-палли!» («быстро-быстро»), — намекая на то, что все дела

нужно делать быстро, чтобы сберечь самое ценное — время.

Не успела я опомниться, как рядом оказался мой дедушка, он посмотрел на меня с улыбкой и сказал: «Сколько же вещей у тебя! Я рад, что ты передумала: пробыть у нас всего неделю — это преступление!» Дедушка явно недоумевал, внимательно рассматривая мой огромный чемодан, который я тащила с сеулского вокзала. «У меня больше подарков, чем собственных вещей, но колёсики у чемодана надёжные, и он пока хорошо катится», — по-стариковски отшутилась я, и мы, счастливые, отправились в машину.

Не знаю, сколько прошло времени, но выглянув в окно, я увидела вереницу невысоких

зданий, за которыми возвышались горы на фоне чистого неба. Да, в небольшом городке лучше, чем в мегаполисе... Особенно если всё здесь тебе до боли знакомо. Машина остановилась, а к нам навстречу уже спешила бабушка. «Да, да, дорога долгая, тебе пришлось нелегко», — приговаривала она. Когда я приехала сюда зимой, дом окружало белое поле снега, но сегодня глаз радовался пёстрым цветам фруктовых деревьев. «Как это красиво!» — выдохнула я, очарованная результатом труда бабушки и дедушки.

Стена в гостиной всё так же была увешана нашими фотографиями, только их стало значительно больше. Для бабушки очень дороги воспоминания: я узнаю фотографии, которые отправляла из России, теперь они распечатаны и аккуратно висят в рамках. Просматриваю их одну за другой: совсем старые (на них мне нет и 7 лет) и те, что сделаны недавно (на одной из них мы с братом получаем свои аттестаты). Всё тот же шкаф... В нём бабушка бережно хранит фигурки, с которыми я играла в детстве. Только сейчас заметила, что русская матрёшка поселилась в одном шкафу с традиционными корейскими куклами в национальных костюмах: в одном домике, но на разных этажах-полках.

«Ты не голодна?» — окликнула меня бабушка, обеспокоенная тем, что я ещё не поела. Я не чувствовала голода, но устоять перед запахом «пультыги» (жареного мяса) с рисом, конечно, не могла. Так вкусно может готовить только бабушка!

Настало время открыть че-

модан: достаю подарки, которые старательно выбирала перед отъездом из Питера. Набор масляной пастели, краски и кисти для дедушки: раньше он занимался каллиграфией, но теперь хочет писать картины. Бабушке подарю милую пижаму и платье. Прячу свёртки за спиной и выхожу в гостиную в предвкушении. Родные лица засветились от удивления и счастья. «Спасибо, Ага! («мой малыш»)», — восклицают одновременно. Если бы мы были в России, бабушка, на-

верное, называла бы меня «солнышко». Говорю ей об этом, и она забавно пытается повторить по слогам: «Мо-ё сол-ныш-ко!». Весело смеёмся от наших лингвистических упражнений, и я рассказываю, сколько трудов мне стоило научиться произносить русский [p]!

Ли Дael, 10 «Г» класс, Кудровский ЦО No 2, медиацентр «Голос Интеграда», победитель литературно-художественного конкурса «Ветер летних странствий»



Моё место силы

Это чудесное лето я провела на юге. И оно запомнится мне надолго.

Я побывала в очень пейзажных местах. Одно место запомнилось больше всего. Мне захотелось там остаться, посидеть, встретить рассвет и проводить закат. Насколько там было красиво — просто не описать.

Оно находилось на окраине города-курорта Анапы. Су-псех. Ласточкины гнёзда. Это море среди скал. К сожалению, ласточек нам не удалось встретить, но даже без них было очень красиво! Мы видели бесконечное голубое море, которое сливалось с таким же бесконечным небом. Белый песок так красиво омывался волнами Чёрного моря. Нас встретила отличная погода. Яркое солнце и голубое небо, легкие белые облака, словно тон-

кие полоски от краски, оживляли его. А скалы! Безумно высокие. Белые. Они словно живая изгородь вдоль моря.

Мне очень понравилось это место. Оно показывало все красоты природы. Я бы хотела снова туда вернуться. Это место очень вдохновляло меня. И если бы я была поэтом, я бы обязательно написала красивое стихотворение. А может быть, и поэму. А если бы я умела передавать все краски на холсте, я написала бы картину. И назвала бы её «Моё место силы». Но я умею фотографировать. Я сделала моё фото.

Диана Палина, 7-й класс Разметелевской школы, медиацентр «Точка роста», призёр литературно-художественного конкурса «Ветер летних странствий»



Космос — мой дом

Космос — гигантский и необъятный. В нём несколько Вселенных, космических тел, множество планет и бесконечное количество звёзд. В каком же прекрасном мире живёт каждая душа! И всё это — чей-то дом. И не для кого-то, а для всех нас.

Но сегодня речь будет об одной душе — о моей. Она живёт в обычном теле 13-летнего подростка. Рост дома 163 см, скорость 3 км/ч, немного полноват. Моя душа очень творческая и подвижная. Она не любит сидеть на месте, она хочет много чего делать, но вот дом души сопротивляется многому. Но всё равно они живут хорошо.

Они живут в двухкомнатной квартире возле храма. Дом тёплый и надёжный. В нём много уюта и заботы, здесь находятся самые дорогие мне люди.

Дом сей находится в посёлке Токсово. Посёлок этот имеет богатую историю. В нём жили и теперь живут многие талантливые люди. Он просторен и уютен. Нет другого такого места, где бы находились такие прекрасные озёра, холмы, луга и леса!

Токсово находится во Всеволожском районе. Здесь есть много чего важного: «ДДЮТ Всеволожского района», к примеру. Также здесь есть главный молодёжно-подростковый клуб «Альфа».

Всеволожский район находится в Ленинградской области. Эту область можно назвать героической, ибо здесь происходили важные сражения, во время блокады Ленинграда. Здесь есть озеро Ладога, через которое проходила Дорога жизни. Много известных имён связано с Всеволожским районом! В усадьбе Олениных «Приютино» бывали А. С. Пушкин, И. А. Крылов, К. Н. Батюшков, А. С. Грибоедов, К. П. Брюллов, М. И. Глинка и другие известные писатели, художники, музыканты.

Великий град Петров также находится в Ленинградской области.

Санкт-Петербург когда-то был столицей Российской Империи, а сейчас он — культурная столица уже Российской Федерации. Петербург — родина известных всему миру поэтов, учёных, режиссёров и многих других великих людей.

Город многогранен и велик, изучить его историю, его душу, наверное, не удалось пока ещё никому.

Санкт-Петербург находится в России — самой большой стране мира, с богатой историей, с самым большим количеством национальностей, проживающих в одной стране. Россия является членом различных крупных международных организаций, например, такой как БРИКС.

Россия находится в Евразии. На этом материке происходили самые масштабные и большие битвы и сражения, самый быстрый прогресс в развитии стран и государств.

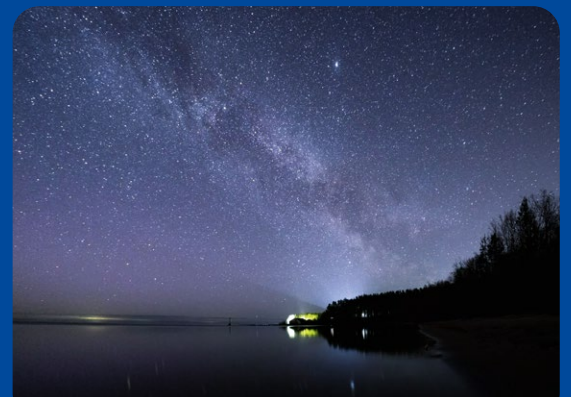
Евразия находится на планете Земля — самой большой планете земной группы и единственной планете, в нашей Галактике, где есть жизнь. Земля находится в Солнечной системе.

Солнечная система находится в галактике Млечный Путь.

А эта галактика находится в одной из тысяч Вселенных.

Видите, какой великий дом у нас всех. Ведь всё, что есть во Вселенной — наш Дом. Как нам нужно беречь, всё, что находится в нашем Доме! Как важно, чтобы каждая человеческая душа, чувствовала себя счастливой в этом прекрасном, удивительном мире, где всё соединено, всё едино, всё зависит друг от друга! Каждый раз, когда я смотрю в звёздное небо, я вижу в нём отражение себя, отражение своего Дома! Да будет он благословен и счастлив!

Мурат Сыздыков, 7 «В» класс Токсовского ЦО, клуб журналистов Токсовского ЦО, призёр Всероссийского литературного фестиваля-конкурса «Место, где я живу»
Фото Млечного Пути над Ладогой: телеграмм-канал «АстроФотоболото»





Всероссийский конкурс «Созвучие»

Подведены итоги муниципального этапа

15 ноября в КДЦ «Южный» состоялся муниципальный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов «Созвучие». Организацию и проведение мероприятия осуществлял Дворец детского (юношеского) творчества.

В концертном зале КДЦ собрались вокальные и хоровые коллективы школ Всеволожского района, представленные талантливыми ребятами разных возрастов. Каждый коллектив по-своему уникален. Чтобы продемонстрировать все свои умения, раскрыть их в полной мере, ребята исполнили по три композиции. Выбранные песни отличались по тематике, темпу, настроению и не только. Жюри, зрители и

конкурсанты смогли насладиться выступлениями под минус-фонограммы, под инструментальное сопровождение, под трещотки и деревянные ложки и а саррелла.

В этом году в конкурс была включена специальная номинация «Песни Победы», посвящённая празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Выступления конкурсанта нашли отклик в сердце каж-

дого зрителя. Будь то задорные народные песни, которые заставляют пуститься в пляс, или грустные военные песни, трогające до глубины души, — после каждого выступления ребят провожали бурными аплодисментами.

Многие занимаются не первый год и приняли участие во многих концертах и конкурсах. Однако были ребята, которые дебютировали на конкурсе хоров. Конечно, выход на

сцену волнителен для всех без исключения, но намного спокойнее, когда рядом стоит целый коллектив.

Во время конкурса велась видеосъёмка. Записи с выступлениями победителей будут отправлены на областной этап конкурса. Поздравляем победителей и участников. Желаем дальнейших успехов!

Виктория Иванова
Фото Светланы Усик



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Лилия Деева, 3-й класс ЦО «Кудрово»:

— Я занимаюсь в сводном хоре ЦО «Кудрово» уже второй год, мне очень нравится. Мы готовились около двух месяцев, верю, что мы выиграем. Я выступаю и соло, но выходить на сцену с хором намного спокойнее, хотя всё равно волнение присутствует. Я довольна выступлением.

Янислав Богайков, 8-й класс ЦО «Кудрово»:

— Я занимаю в хоре уже два года, мне нравится. Несмотря на то, что это не первое моё выступление, я всё равно волнуюсь перед выходом на сцену. Мне нравится быть солистом. Думаю, наш коллектив хорошо себя показал, и у нас есть все шансы на победу.

Полина Усенкова, 3-й класс Романовской школы:

— Я пою в хоре уже два года. За это время выходить на сцену стало менее волнительно. Я очень довольна нашим выступлением. Из нашего репертуара больше всего нравится песня «Журавли», которую мы исполняли а саррелла, конечно, это сложнее, чем петь под музыку, но мне она понравилась больше. Другие коллективы тоже выступали хорошо, несколько песен мне очень понравились.

Иван Никитин, 3-й класс Романовской школы:

— На этом мероприятии я выступал с классом, раньше не занимался в хоре. Я впервые выходил на сцену, рядом были друзья, поэтому я не сильно волновался. Мне очень понравилось выступать, с удовольствием участвовал бы и в других конкурсах.

