

МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»



Всеволожск  
2024

# СБОРНИК

лучших наставнических практик  
Всеволожского района

за 2023–2024 учебный год



Настоящий сборник информационно-аналитических материалов подготовлен Муниципальным наставническим центром МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района по итогам внедрения целевой модели наставничества во Всеволожском районе в 2023/2024 учебном году.

Сборник предназначен кураторам программы наставничества в образовательных организациях (учителям, психологам, социальным педагогам и др.). В пособии представлены форматы наставнических встреч, которые были реализованы в образовательных учреждениях Всеволожского района. Пособие носит практический характер и предлагает идеи организации наставнических практик в школах.

Благодарим за предоставленные материалы специалистов образовательных учреждений Всеволожского района.

Под общей редакцией А. Т. Моржинского, директора Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

Авторы-составители:

Е.П. Гайдабура, руководитель научно-методического отдела

О.В. Бровина, методист, муниципальный куратор наставничества Всеволожского района

Компьютерная вёрстка и дизайн: Е. Е. Метлинова

Корректор: Т. Д. Чернышова

Использованы фотографии из архивов образовательных учреждений Всеволожского района и открытых источников.

Тиражирование выполнено редакционно-издательским отделом МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

Подписано в печать: 29.08.2024 г.

Тираж 10 экз.

188641 г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129, факс. (881370)90–297.

<https://ddut.vsevobr.ru/>

# ВВЕДЕНИЕ



**Наставничество, менторство, коучинг, тьюторство** — эти понятия широко распространены в структуре образовательного пространства. Потенциал наставничества в последнее время признаётся всё большим числом людей. Многие государственные и общественные организации, предприятия и учреждения запускают различные инициативы в сфере наставничества, используя универсальную технологию передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное общение, основанное на доверии и партнёрстве.

Наставничество — не связанный с прямым руководством процесс влияния одного человека на другого, добровольное участие в жизни другого на условиях конструктивных взаимоотношений и продуктивного партнёрства, характеризующегося тем, что между участниками наставничества устанавливаются более

тесные и доверительные связи.

Формы наставничества прописаны в Методических рекомендациях по внедрению методологии (целевой модели) наставничества, но в каждой образовательной организации Всеволожского района накоплен богатый опыт взаимодействия наставника и наставляемого.

МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района как муниципальный наставнический центр поставил перед собой цель — распространять имеющийся опыт в проведении наставничества в образовательных учреждениях района в соответствии с апробированными практиками.

Сборник — результат деятельности образовательных учреждений Всеволожского района по реализации целевой модели наставничества в 2023/24 учебном году.

## КУРАТОР — ЭТО...

**Куратор наставничества в образовательном учреждении** — это специалист, сопровождающий процесс разработки и реализации плана мероприятий наставничества и нормативных локальных актов по вопросам наставничества в школе. Его основная задача — обеспечить наставляемых школьников комфортным и эффективным прохождением наставнических практик.

**Куратор** — это личный навигатор ученика и наставника в процессе взаимодействия. Он помогает решать административные вопросы, проясняет непонятные моменты по этапам встреч, контактам и отчётности, следит за реализацией наставничества в школе, поддерживает и мотивирует учеников и наставников, собирает для руководства школы обратную связь, проводит

мониторинг и оценку эффективности реализации практик наставничества, работает с негативами и возражениями. Образно говоря, куратор отвечает за качество коммуникации.

**Куратор** — это именно тот человек, который от имени школы находится в постоянном контакте с учениками, потенциальными и действующими наставниками, а значит, во многом от него и зависит успешность реализации наставничества и достижение плановых показателей и в конечном счёте — репутация школы.

Мы попросили ответить на несколько вопросов кураторов наставничества образовательных учреждений Всеволожского района, которые достигли самых высоких показателей в работе в 2023 году. Их ответы, несомненно, могут быть интересны и полезны.



## Блиц-интервью

**БАРАНОВА Ирина Владленовна,**  
**КУРАТОР НАСТАВНИЧЕСТВА МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»**

**– Чем Вам интересно это направление – наставничество? Что Вас вдохновляет в работе?**

– Говорят: «Учитель – это призвание». И это точно про меня. Я люблю работать с детьми, что является одним из главных критериев в работе наставника. В педагогической деятельности мне нравится передавать новые знания, использовать новые и современные методы работы. Педагог и наставник – взаимосвязанные понятия: педагог должен быть и наставником. Самое приятное в нашей работе – когда ты видишь результат своего труда: ученики сами проявляют интерес к учебной и внеурочной деятельности, хотят участвовать в проектах и побеждают в конкурсах на разных уровнях. А самым вдохновляющим являются горящие глаза, которых становится больше и больше. Ведь именно наставник способен повлиять на будущее ребёнка.

**– Наставник для наставляемого – это...**

– Тот, кто вдохновляет, направляет и является примером для своих учащихся. Наставник владеет прорывными компетенциями – добротой души и лидерством. Именно наставник ведёт за собой талантливую молодёжь.

**– Какой главный аспект в работе куратора наставничества Вы бы выделили?**

– Куратор наставничества – это тот человек, который наблюдает, передаёт опыт, шефствует, воздействует, отвечает за продвижение и развитие. А главным аспектом является многозадачность. У молодёжи много запросов и наша задача как наставников успеть отработать каждый запрос. И непросто отработать, а быть полезным, стать добрым товарищем для каждого наставляемого.

**– Как Вы формировали базу наставников? Как выстраиваете работу с наставниками?**

– База наставников в нашей школе формируется поэтапно. Во-первых, информирование всех участников образовательного процесса о запуске Программы наставничества обучающихся. Во-вторых, сбор данных о потенциальных наставниках из числа обучающихся и из числа педагогов. В-третьих, разработка критериев отбора наставников под собранные запросы. И, соответственно, формируются связки учитель – учитель, учитель – ученик, ученик – ученик. И в этой работе самое важное – наладить взаимодействие внутри связки, поэтому я выступаю связую-

щим звеном, помогаю коллегам и ученикам удержать это взаимодействие и при необходимости создавать новые связки наставников и наставляемых.

**– Как ведётся работа с родителями по созданию запросов?**

– Запрос на наставничество может исходить как от самого наставляемого, так и от законного представителя – родителя. Важным компонентом персонализированной программы наставничества является план мероприятий, в котором отражаются основные направления наставнической деятельности. В рамках Года семьи в нашей школе активно проводятся встречи с родителями в рамках наставничества. Родители проводят мастер-классы, увлекательные занятия, викторины для учащихся. Тем самым родители видят всю педагогическую работу изнутри и могут грамотно формировать свои запросы.

**– Что помогает Вам достигать таких высоких показателей в работе?**

– Высоких показателей можно добиться только благодаря командной работе. И здесь хочется отметить работу всего административного состава школы и педагогического коллектива. Когда вы работаете во благо единой цели – успех неизбежен.

**– С какими трудностями в работе сталкивается куратор наставничества? Как Вы их преодолеваете?**

– На мой взгляд, самая серьёзная трудность – высокая занятость в педагогическом процессе. Чаще всего нет физической возможности заниматься дополнительными исследованиями творческой активности. Однако есть чёткое понимание, что необходимо повышать качество наставнической деятельности. Каким образом? Необходимо использовать все возможные новые формы и методы в своей работе и не бояться экспериментировать.

**– Что бы Вы посоветовали себе сейчас, если бы можно было вернуться на три года назад (в начало работы с наставничеством)?**

– Трудно что-либо пожелать себе. Мы с коллегам





ми смотрим только вперёд и в одном направлении, не оборачиваясь назад. Что было задумано, всё получилось. А вот на будущее хочется пожелать неиссякаемой энергии и креативных идей для дальнейшей работы.

– **Какой совет Вы бы дали начинающим кураторам наставничества?**

– Необходимо оценивать свои силы, потому что наставничество – это большой спектр деятельности, который просит от тебя постоянного труда. Перед тем, как стать куратором наставничества, необходимо осознать всю ответственность, которая ложится на плечи куратора. Быть готовым прийти на помощь коллегам и обучающимся в любую минуту. И как говорится, попробовав раз, эта деятельность затягивает надолго.

– **Каким Вы видите результат вашей работы?**

– **Главный результат – работа не в отчётах на бумаге, а работа в действии.** Когда ты видишь всё происходящее, как реализуется план работы, как достигаются поставленные цели, как повышается уровень образованности и формируется процесс социализации.

– **Поделитесь идеями (планами) работы на 2024 год.**

– В рамках Года семьи в России мы выстроили вектор работы на привлечение родительской ответственности. Наставничество в рамках «родитель – ученик». Родители наших учеников активно идут на контакт, организуют увлекательные встречи и выезды. Именно такой план работы в приоритете на 2024 год.

## Бойкова Нелли Леонидовна

КУРАТОР НАСТАВНИЧЕСТВА МОУ «РАЗМЕТЕЛЕВСКАЯ СОШ»

– **Чем Вам интересно это направление – наставничество? Что Вас вдохновляет в работе?**

– Интересны люди и встречи. Интересен задор и творческий потенциал наставников, их открытость и щедрость, с которой они делятся своими знаниями и умениями. Вдохновляет, когда результат дела приносит реальную пользу и радость тем, с кем ты работаешь, для кого делаешь то или иное дело, когда лично чувствуешь удовлетворение от сделанного.

– **Наставник для наставляемого – это...**

– Это сильный, успешный взрослый, который любит своё дело, добился в нём достойных результатов, стал профессионалом, но при этом общается с наставляемым, уважая его. Человек, который заслуживает уважения, и может стать примером. Если это ровесник или человек, который старше всего на несколько лет, то это пример того, что можно быть творческим, успешным и увлечённым.

– **Какой главный аспект в работе куратора наставничества Вы бы выделили?**

– Видеть интерес и запрос наставляемых. Уметь найти для реализации задачи наставника. Признать вклад наставника и уметь быть благодарным тем, с кем работаешь.

– **Как Вы формировали базу наставников? Как выстраиваете работу с наставниками?**

– База наставников сформировалась быстро и пополняется постоянно. В нашем Центре «Точка роста», которым я руковожу, проходит много проектов. В очень многих из них нужна помощь и поддержка наставников. Социокультурные проекты выходят за рамки школы и образовательной программы. Я всег-

да обращаюсь за поддержкой к тем, кто может сделать эти проекты насыщеннее, интереснее и профессиональнее. Я прибегаю к помощи тех, кто нужен и интересен. Как правило, это успешные, творческие люди, добившиеся успехов в своей области. Такие люди обычно любят делиться своими навыками

и тем, что для них значимо и любимо. Они социально активны и с радостью передают свои знания, умения и наработки ребятам. Им приятно внимание к себе и признание их успешности и профессионализма.

– **Что помогает Вам достигать таких высоких показателей в работе?**

– Мне интересны проекты, которые я придумываю и начинаю. Интересны люди, с которыми я работаю как с наставниками. **Я получаю радость, когда вижу, что дело, которое могло бы не состояться, если бы не проект, принесло помощь и дало плоды.** Эта радость даёт энергию и желание идти дальше.

– **Какой совет Вы бы дали начинающим кураторам наставничества?**

– Стараюсь не давать советов. Начинающим хотела бы пожелать заниматься делом, которое любишь. Получать от того, что делаешь, радость. Видеть настоящие, реальные, не выдуманные, нужные им лич-



но и людям вокруг результаты.

— **Каким Вы видите результат вашей работы?**

— Результат работы — это когда то, что задумал, получилось. Когда на душе радость от сделанного. Когда круг хороших людей вокруг стал шире. Когда люди рядом хотят улыбаться и говорить друг другу о том, что им нравится, что они научились новому, что в их жизни, благодаря твоей работе, стало на несколько радостных воспоминаний больше.

— **Поделитесь идеями (планами) работы на 2024 год.**

— Планов и идей много: хочется издать книгу со

сказками, которые написали замечательные талантливые наставники, специально для нашей школы и дарить её первоклашкам на «День букваря». Ещё хочется сделать ярким и красочным техническое сооружение во дворе школы, расписав его в стиле граффити. Для этого обратимся за помощью к наставникам. Идей много. Когда они рождаются, то очень не хотят сидеть закрытыми в документе «Word», а хотят в ярких постах с множеством фотографий рассказать о своём воплощении на страницах в социальных сетях. Но для этого нужны силы и время, поэтому пусть они пока витают в воздухе и ждут своего часа.

## ЛИВЕНЦЕВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

КУРАТОР НАСТАВНИЧЕСТВА МОУ СОШ № 4 г. Всеволожска

— **Чем Вам интересно это направление — наставничество? Что Вас вдохновляет в работе?**

— Наставничество имеет значимую роль в реализации воспитательной работы школы, так как оно направлено на поддержку и развитие учеников, помогает им реализовывать свои возможности и преодолевать трудности. Наставничество способствует созданию поддерживающей и вдохновляющей образовательной среды, где каждому ученику уделяется внимание и поддержка в учебном и личностном росте. Также наставничество способствует построению доверительных отношений между учителем и учеником, что важно для достижения успешных образовательных результатов.

— **Наставник для наставляемого — это...**

— Это образец для подражания и помощник на пути к достижению поставленных целей. Он поддерживает, направляет и вдохновляет своего подопечного, помогая ему раскрыть свой потенциал и достичь успеха в жизни.

— **Какой главный аспект в работе куратора наставничества Вы бы выделили?**

— Главным аспектом работы куратора наставничества является создание доверительных отношений с учениками, поддержка их в процессе развития личности. Куратор должен быть готов выслушать каждого ученика, понять его потребности и помочь в решении возникающих проблем.

Кроме того, школьный куратор наставничества должен уметь эффективно работать с родителями учащихся, создавая партнёрские отношения и обеспечивая взаимодействие всех сторон воспитательного процесса. Он также играет важную роль в предупреждении негативного поведения учащихся, помогает им развить навыки разрешения конфликтов и адаптации к новым ситуациям.

Важным аспектом работы куратора является также организация различных мероприятий и проектов, направленных на поддержку социальной активности и самовыражения учеников. Куратор должен уметь создавать атмосферу взаимопонимания и поддержки в школьном коллективе, способствуя развитию дружеских отношений и укреплению доверия между учащимися.

— **Как Вы формировали базу наставников? Как выстраиваете работу с наставниками?**

— Работа по формированию базы наставников, начиналась с информирования. Затем проводили опрос среди учеников, желающих стать наставниками, чтобы определить их интересы, навыки и способности. Отобрали наставников среди учеников, исходя из результатов опроса. Организовывали тренинги и семинары для будущих наставников, чтобы дать им необходимые знания и навыки. Сформировали группы с опытными наставниками для помощи новичкам. Мы ценим и поддерживаем наших наставников, предоставляя им возможности для профессионального и личностного развития. Мы регулярно проводим оценку их работы и предоставляем обратную связь, чтобы помочь им стать ещё лучше. Создали базу данных наставников с их контактными данными, навыками и предпочтениями, чтобы было легко находить подходящих наставников для конкретных задач.

— **Как ведётся работа с родителями по созданию запросов?**



– Индивидуальные беседы, создание памятки по созданию запроса, информированность через классных руководителей и наставников.

**– Что помогает Вам достигать таких высоких показателей в работе?**

– Сплочённая и дружная команда наставников, которым интересно направление такое, как наставничество, и которые нацелены на результат в своей работе.

**– С какими трудностями в работе сталкивается куратор наставничества? Как Вы их преодолеваете?**

– Недостаток времени и ресурсов для осуществления наставничества. Но для этого есть пути решения, например, установление доступного расписания и регулярных встреч между наставником и наставляемым. Это позволяет иметь чёткую структуру и план работы, создавать условия для систематического сопровождения и обратной связи. Не менее важно предоставление дополнительных ресурсов наставникам и материальной поддержки для выполнения наставнической работы. Это может быть выделение

учебных материалов, инструментов и финансовых средств для организации специализированных мероприятий и занятий.

**– Что бы Вы посоветовали себе сейчас, если бы можно было вернуться на три года назад (в начало работы с наставничеством)?**

– Набраться терпения.

**– Какой совет Вы бы дали начинающим кураторам наставничества?**

**– Будьте терпеливыми и постоянно совершенствуйтесь. Обучайтесь новым методам и приемам наставничества, чтобы быть всегда готовыми помочь вашему подопечному.**

**– Каким Вы видите результат вашей работы?**

– Эффективным и положительным.

**– Поделитесь идеями (планами) работы на 2024 год.**

– Продолжим работу в том же направлении, планируем привлечение работников предприятий и организаций в роли наставников, а также привлечь в роли наставников ещё большее количество обучающихся старших классов.

## МУСТАЕВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

КУРАТОР НАСТАВНИЧЕСТВА МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»

**– Чем Вам интересно это направление – наставничество? Что Вас вдохновляет в работе?**

– Мне интересно всё новое в этом направлении. А новым является систематизация и автоматизация процесса наставничества, результатом – сформированная база наставляемых с перечнем запросов для подбора кандидатов в наставники на следующем этапе работы. Вдохновляет профессионализм и альтруизм коллег – учителей-наставников.

**– Наставник для наставляемого – это...**

– Это старший товарищ, владеющий технологией передачи опыта, знаний, способный сформировать у наставляемого навыки и компетенции через неформальное общение, основанное на доверии и партнёрстве.

**– Какой главный аспект в работе куратора наставничества Вы бы выделили?**

– Я бы выделила профессионализм – это значит умение правильно сформулировать цель, организовать работу, проконтролировать её выполнение, проанализировать достижения и промахи и проинформировать о результатах анализа своих коллег и наставляемых.

**– Как Вы формировали базу наставников? Как выстраиваете работу с наставниками?**

– Я провожу внутренний мониторинг реализации и эффективности программы наставничества в МОБУ

«СОШ «ЦО «Кудрово», то есть анализирую результаты участия в муниципальных/региональных/федеральных образовательных событиях обучающихся и их руководителей (учителей, педагогов дополнительного образования); составляю базу данных наставников и наставляемых, а также базу лучших практик наставничества.

**– Как ведётся работа с родителями по созданию запросов?**

– О системе наставничества родителей информируют классные руководители в начале учебного года, они же проводят инструктаж по подаче запроса, а также мы размещаем информацию на официальном сайте школы в разделе дополнительное образование и в группах в социальной сети.

**– Что помогает Вам достигать таких высоких показателей в работе?**

**– Работа в команде и любовь к своему делу коллег-наставников и детей-наставников.**



– **С какими трудностями в работе сталкивается куратор наставничества? Как Вы их преодолеваете?**

– Количество детей в школе – более четырёх тысяч, это большая проблема. Делаем программы, которые можно применять сразу несколькими наставниками в нескольких параллелях.

– **Что бы Вы посоветовали себе сейчас, если бы можно было вернуться на три года назад (в начало работы с наставничеством)?**

– Не бояться трудностей, не паниковать.

– **Какой совет Вы бы дали начинающим кураторам наставничества?**

– Помнить, что все формы наставничества в со-

ветской школе уже были, а сейчас мы этот вид деятельности ещё и систематизируем, контролируем, популяризируем.

– **Каким Вы видите результат вашей работы?**

– Я считаю, что я и мои коллеги достигли хорошего результата работы уже на данном этапе, теперь будем стараться не снижать темпов роста и транслировать уникальный опыт, делиться наработками.

– **Поделитесь идеями (планами) работы на 2024 год.**

– Одна из целей на 2024 – привлечь больше детей к деятельности наставников, добиться хороших показателей в форме наставничества «ученик – ученик».

## РАЗУКРАНТОВА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА

КУРАТОР НАСТАВНИЧЕСТВА МОУ «СОШ № 2» г. Всеволожска

– **Чем Вам интересно это направление – наставничество? Что Вас вдохновляет в работе?**

– Интересно, потому что это интересно детям! Вдохновляет то, что многие мероприятия, знакомства, встречи, акции в рамках деятельности по наставничеству очень впечатляют детей, запоминаются надолго, развивают и мотивируют их на новые открытия.

– **Наставник для наставляемого – это...**

– Это человек, который находится всегда рядом, образно «идёт с фонариком» и освещает путь, который бывает иногда нелёгким, иногда пугающим, но интересным.

– **Какой главный аспект в работе куратора наставничества Вы бы выделили?**

– Сопровождение, развитие, профилактика.

– **Как Вы формировали базу наставников? Как выстраиваете работу с наставниками?**

– Постоянно формируем, обновляем, корректируем. Ищем интересных людей, студентов, общественных деятелей и просим их поделиться своим опытом, достижениями. Как правило, у наставников остаётся всегда хорошее впечатление от встречи, всем стараемся подготовить благодарности, угостить чаем.

– **Как ведётся работа с родителями по созданию запросов?**

– Нелегко. Рассказываем о мероприятии, чем это будет полезно ребёнку. Или ребёнок делится впечатлениями и просит оформить заявку.

– **Что помогает Вам достигать таких высоких показателей в работе?**

– Желание воспитать достойных граждан, внести вклад в их развитие, чтобы они помнили, что школа – это не только уроки и экзамены, а много всего интересного и полезного. Мотивацию детей к участию в деятельности наставника можно рассматривать как

новую возможность и компетенцию.

– **С какими трудностями в работе сталкивается куратор наставничества? Как Вы их преодолеваете?**

– Не все коллеги заинтересованы в реализации деятельности по наставничеству, сбору заявок и т.д.

А общий показатель школы – это работа каждого конкретного педагога. Просим руководство школы рассмотреть вопрос о премировании активистов.

– **Что бы Вы посоветовали себе сейчас, если бы можно было вернуться на три года назад (в начало работы с наставничеством)?**

– Оставила всё, как есть. Всему своё время.

– **Какой совет Вы бы дали начинающим кураторам наставничества?**

– Изучить информацию, представленную в районе, в том числе в сборниках лучших практик, познакомиться с кураторами школ с высокими показателями по наставнической деятельности для обмена опытом. **Главное – никогда не опускать руки, как бы сложно ни было!**

– **Каким Вы видите результат вашей работы?**

– Отлаженная схема по реализации всех форм наставничества со всеми участниками образовательного процесса и социальными партнёрами.

– **Поделитесь идеями (планами) работы на 2024 год.**

– Расширить базу наставничества за счёт привлечения к деятельности большего числа родителей в этот Год семьи.





## **ТЕРЕНТЬЕВА ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА** **КУРАТОР НАСТАВНИЧЕСТВА МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 1»**

**– Чем Вам интересно это направление – наставничество? Что Вас вдохновляет в работе?**

– На мой взгляд, наставничество расширяет возможности педагога (наставника) применить интересные для него практики, в том числе в кратчайшие сроки, если говорить, например, о flash-наставничестве, краткосрочных мастер-классах или тренингах, а также поделиться своим опытом и знаниями в дополнение к той программе, которую он реализует в своём образовательном учреждении. Если же говорить об учениках или студентах, то наставничество позволяет получить этим ребятам новый практический опыт, испытать свои силы в роли наставника, транслирующего свои знания ровесникам или ребятам более младшего возраста.

**– Наставник для наставляемого – это...**

– Это источник необходимых знаний, который наставляемый выбирает для себя сам.

**– Какой главный аспект в работе куратора наставничества Вы бы выделили?**

– Главный аспект в работе куратора наставничества – выявление среди педагогов и обучающихся талантливых, инициативных и перспективных наставников. Важно уметь провести предварительную подготовку наставника к деятельности, ведь один из ключевых принципов наставничества – «не навреди».

**– Как Вы формировали базу наставников? Как выстраиваете работу с наставниками?**

– Прежде всего важно было правильно донести информацию педагогам, рассказать об особенностях наставничества и о тех возможностях, которые оно даёт как наставнику, так и наставляемому. После того, как сформировалась база заинтересованных педагогов-наставников, была составлена Дорожная карта на год, где были определены мероприятия и события, включённые в наставничество, сроки их выполнения, формы реализации и ответственные лица. Так же в течение года некоторые события были включены в наставничество стихийно, что не помешало, однако, привлечь немалое количество обучающихся в качестве наставляемых.

**– Как ведётся работа с родителями по созданию запросов?**

– Родители узнают информацию о наставничестве через сайт, сообщество школы в ВК, более точечную информацию – через классных руководителей или непосредственно от педагогов-наставников. Так же мы создаём небольшие памятки-шпаргалки по созданию запросов под каждое событие, которые размещаем в мессенджерах.

**– Что помогает Вам достигать таких высоких**

**показателей в работе?**

– Чтобы были высокие показатели, необходимо прежде всего выявить актуальные запросы предполагаемых наставляемых, продумать интересные формы наставничества, а также вовремя информировать родителей и обучающихся о проводимых событиях.

**– С какими трудностями в работе сталкивается куратор наставничества? Как Вы их преодолеваете?**

– Родители или обучающиеся старше 14 лет, которые могут самостоятельно создавать запрос, не всегда вовремя справляются с этой задачей. У некоторых возникали сложности в работе с АИС «Навигатор ДО». Чтобы предупредить их, мы стали создавать памятки, где пошагово показан весь алгоритм действий. Так же в связи с тем, что количество обучающихся в школе более 2000 человек, а процент охвата наставничеством довольно высок, нужно было продумать, каким образом выполнить поставленную задачу. Нами было принято решение работать по параллелям классов, а также включить внутришкольные события в наставничество (праздники, акции, конкурсы и фестивали).

**– Что бы Вы посоветовали себе сейчас, если бы можно было вернуться на три года назад (в начало работы с наставничеством)?**

– Как можно раньше запустить работу наставничества в школе, чтобы аудитория быстрее привыкла к этой системе. Здесь я говорю о технической стороне – о подаче запросов в АИС «Навигатор дополнительного образования».

**– Какой совет Вы бы дали начинающим кураторам наставничества?**

– Прежде всего важно создать рабочую группу, с которой в дальнейшем будет составлена рабочая Дорожная карта реализации Целевой модели наставничества в ОУ. Также не менее важно провести качественную информационную кампанию о наставничестве в своём ОУ.

**– Каким Вы видите результат вашей работы?**

– Безусловно, это **максимальное вовлечение в наставничество педагогов и обучающихся.**

**– Поделитесь идеями (планами) работы на 2024 год.**

– 2024 год объявлен Годом семьи. Планируется большое количество всевозможных мероприятий в школе. Большую часть событий планируем провести через наставничество.

Также особое внимание будет уделяться разработке персонализированных программ наставничества на основе уже полученного опыта.



## Тихомирова Наталья Александровна

КУРАТОР НАСТАВНИЧЕСТВА МОУ СОШ № 5 г. Всеволожска

– Чем Вам интересно это направление – наставничество? Что Вас вдохновляет в работе?

– **Наставничество – это интересная компиляция несовместимых вещей**, ведь каждый наставник является и учителем, и учеником одновременно. Мы передаём свои знания, опыт и ценности, помогаем детям развивать уверенность, мотивацию и навыки, создаём доверительные отношения, но и сами учимся у детей быть современными, нужными и активными. Главный источник вдохновения – это дети.

– **Наставник для наставляемого – это...**

– Это человек, который поможет своему подопечному максимально раскрыть свой потенциал, развить необходимые навыки, преодолеть трудности и достичь поставленных целей.

– **Какой главный аспект в работе куратора наставничества Вы бы выделили?**

– Умение создать эффективную команду единомышленников для успешной реализации поставленных целей.

– **Как Вы формировали базу наставников? Как выстраиваете работу с наставниками?**

– Для формирования базы наставников было проведено собрание с членами школьного ученического самоуправления. Ребятам рассказали о целях и задачах наставничества и предложили подумать о том, кто из них готов стать наставником. Самые активные члены ШУС представили свои идеи, которые были использованы в работе. Также активно привлекаем выпускников школы. Они с радостью приходят в школу, рассказывают о своём опыте дальнейшего обучения, работы, предлагают интересные идеи для мероприятий. Основной формой наставничества, реализуемой в нашей школе, является флэш-наставничество, поэтому наставничество в школе является «живым», легко подстраивается под идеи и потребности наставляемых.

– **Как ведётся работа с родителями по созданию запросов?**

– В начале каждого учебного года проводятся общешкольное и классные родительские собрания. На собраниях мы акцентируем внимание родителей на необходимости их активного участия в жизни своего ребёнка, класса, школы, представляем отчёт о мероприятиях за прошедший учебный год и рассказываем о планах на будущий. А также информируем родителей о необходимости формирования запросов через систему «Навигатор». Создан чат для классных руководителей 3–11 классов, в котором систематически

выкладывается план мероприятий на месяц. Также в чате размещена памятка для родителей по формированию запроса. Классные руководители сообщают родителям о планируемых мероприятиях и активизируют подачу запросов.

– **Что помогает Вам достигать таких высоких показателей в работе?**

– Эффективная работа команды единомышленников: школьный куратор, классные руководители, наставники, члены ШУС, родители активно работают над тем, чтобы школьная жизнь была интересной, насыщенной и разнообразной.

– **С какими трудностями в работе сталкивается куратор наставничества? Как Вы их преодолеваете?**

– Самые главные трудности – низкая активность детей и родителей 9–11 классов, ошибки при формировании запроса в системе «Навигатор». Для уменьшения количества запросов с ошибками к каждому мероприятию подготавливаем памятку. Для активизации родителей стараемся проводить больше мероприятий, подходящих по возрасту старшим детям, привлекаем их в качестве наставников для работы в проекте «Старшие – младшим», информируем детей о возможности создания собственного аккаунта для детей старше 14 лет.

– **Что бы Вы посоветовали себе сейчас, если бы можно было вернуться на три года назад (в начало работы с наставничеством)?**

– Три года назад я не курировала это направление, но я бы была рада помощи от более опытного коллеги, который бы смог объяснить нюансы работы с порталом, поделиться лайфхаками по работе с родителями, помочь с алгоритмом работы с классными руководителями и наставниками.

– **Какой совет Вы бы дали начинающим кураторам наставничества?**

– «Дорогу осилит идущий». Каждому начинающему куратору необходима команда единомышленников: завуч по воспитательной работе, советник по воспитанию, классные руководители, ШУС, поэтому мой **главный совет – найдите себе единомышленников.**

– **Каким Вы видите результат вашей работы?**

– Успешное участие учащихся в мероприятиях, развитие у наставников лидерских качеств, уверенности в своих силах и талантах, профориентация.

– **Поделитесь идеями (планами) работы на 2024 год.**

– Работа над проектом «Старшие – младшим».



# ИНТЕРЕСНЫЙ ОПЫТ

**Селиверстова Елена Александровна**, советник директора по воспитанию МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования»

Часто образовательные организации не стремятся обмениваться опытом друг с другом, опасаясь, что другие школы воспользуются их знаниями и идеями, улучшат свою работу и показатели и станут лидерами. Однако такие опасения необоснованны.

**Обмен опытом не только не угрожает процессу образования, но и приносит значительную пользу:**

- коллектив работает продуктивнее;
- педагоги легче осваивают новые виды деятельности;
- специалисты быстрее адаптируются к новым идеям и технологиям и внедряют их в работу;
- команда становится сплоченнее;
- сотрудники растут как профессионалы.

Таким образом, результаты обмена опытом могут значительно повлиять на деятельность команды и на рейтинг школы. Ценные знания не только улучшают профессионализм коллег, но и могут повысить оценку родителей об образовательном учреждении.

В рубрике «Интересный опыт» представлена наставническая практика муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа «Лесколовский центр образования».

С 2020 года «ЛЦО» активно работает над улучшением качества образования. Для этого мы развиваем профессиональные навыки педагогов через самообразование и участие в деятельности инновационных площадок. Внедрение практик наставничества помогает максимально полно раскрыть потенциал личности каждого обучающегося.

Одной из наиболее успешных площадок стала «Школа наставничества».

Особо популярной является форма наставничества «ученик – ученик», которая успешно работает среди обучающихся среднего звена при объединении в проект целых классов.

В 2022 году родилась идея включить в проект «Живая связь развития» обучающихся 5-А и 10-А классов. Основная задача проекта – сформировать наставнические пары и спланировать их деятельность по улучшению успеваемости, а также организовать события, в которых ученики будут вовлечены в совместную деятельность.

Взаимодействие наставника и наставляемого ведётся в режиме урочной и внеурочной деятельности. Проведение классных часов и планёрок, организация совместных конкурсов и проектных работ, подготовка к олимпиадам, совместные походы на спортивные, культурные мероприятия, способствующие развитию чувства сопричастности, интеграции в сообщество (особенно важно для задач адаптации), волонтерство, создание клуба по интересам с лидером-наставником. Это можно назвать главным этапом в работе, который и даст основной результат – значительное раскрытие потенциала всех участников образовательных отношений, необходимое для успешной





личной и профессиональной самореализации в современных условиях.

Совместные уроки для обучающихся 5-х и 10-х классов по разным темам, которые совпадают, называются «Экспресс-помощью». Идея таких совместных уроков заключается в том, что десятиклассники выступают с целью «Я тебе с этим помогу», а пятиклассники с целью «Я тебе это напомню». Так проходили совместные уроки по темам: «Чередующиеся корни», «Написание приставок» и другие.

Помимо совместных уроков, ребята проводят и внеурочное время вместе, поскольку у многих оказались и общие интересы, таким образом возникли творческие союзы пар: Любители животных, Знатоки науки, Музыка их связала и др. Благодаря таким союзам, в течение года родились подпроекты – **«Дорогами добра»**, **«Сельский туризм»**, **«Школа – мой дом»**.

Интеллектуальный марафон по русскому языку: парный старт **«Прыжок в науку»**, театральные постановки **«Перевернутые мыши – перевернутое сознание»**, осенне-зимние прогулки-рекламы **«Моё любимое место в деревне»**, творческие мастерские, уроки-лектории – такие совместные мероприятия особо запомнились ребятам. Именно в подготовке к таким событиям наставник способен стать для наставляемого человеком, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии потенциала.

В этом учебном году обучающиеся уже 6-А и 11-А классов продолжили свою совместную работу. Много интересных событий произошло за этот год. Одно из мероприятий – **«День отца»** – представлено в рубрике «ученик – ученик».

Технология наставничества позволяет получать опыт, знания, формировать навыки, компетенции и ценности быстрее, чем другие способы передачи



(учебные пособия, урочная система, самостоятельная и проектная работа, формализованное общение), а это критически важно в современном мире.

Работа в проекте, безусловно, соединила, вдохновила и оказала комплексную поддержку на пути социализации каждого участника проекта, помогла в поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии потенциала как старшеклассников, так и их младших товарищей.

Это оказался проект о счастливых детях и результативном обучении.







## ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «ПЕДАГОГ – ПЕДАГОГ»

Эта форма предполагает взаимодействие молодого специалиста (при опыте работы от 0 до 3 лет) или нового сотрудника (при смене места работы) с опытным и располагающим ресурсами и навыками педагогом, оказывающим первому разностороннюю поддержку.

**Целью** такой формы наставничества является успешное закрепление на месте работы или в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

**Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым:** способствовать формированию потребности заниматься анализом результатов своей профессиональной деятельности; развивать интерес к методике построения и организации результативного учебного процесса; ориентировать начинающего педагога на творческое использование передового педагогического опыта в своей деятельности; прививать молодому специалисту интерес к педагогической деятельности в целях его закрепления в образовательной организа-

ции; ускорить процесс профессионального становления педагога; сформировать сообщество образовательной организации (как часть педагогического).

**Результатом** правильной организации работы наставников будет высокий уровень включённости молодых (новых) специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации, усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциалов. Это окажет положительное влияние на уровень образовательной подготовки и психологический климат в образовательной организации. Педагоги-наставляемые получают необходимые для данного периода профессиональной реализации компетенции, профессиональные советы и рекомендации, а также стимул и ресурс для комфортного становления и развития внутри организации и профессии.



## Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

### Куратор наставничества:

**Бровина Ольга Владимировна**, муниципальный куратор наставничества Всеволожского района, методист



### ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

*Направление: работа с молодым специалистом*

#### Наставник

**Михальская Татьяна Владимировна**, художественный руководитель Образцового детского коллектива «Хоровая студия «Тоника» ДДЮТ



#### Наставляемый

**Кудашкина Елизавета Алексеевна**, педагог дополнительного образования, молодой специалист ДДЮТ



Наша наставническая пара сложилась ещё задолго до того, как молодой специалист Елизавета Алексеевна Кудашкина стала преподавать в ДДЮТ Всеволожского района.

Дело в том, что маленькая девочка Лиза в 2008 году пришла заниматься в Образцовый детский коллектив «Хоровая студия «Тоника» в группу по хору, а также в мой класс по фортепиано. Так началось наше общение и обучение. И для меня не стало неожиданным решение Лизы после окончания 9 класса в Лицее № 1 поступать в Ленинградский областной колледж культуры и искусства на специальность «хоровое дирижирование». И, конечно, после завершения обучения в колледже Елизавета Алексеевна пришла работать в родную «Тонику», где сразу активно влилась в рабочий процесс, начав заниматься с младшими хорами студии.

Передо мной как перед руководителем студии сразу выстроился ряд задач:







- познакомить молодого специалиста с деятельностью отдела музыкально-хорового творчества ДДЮТ и Образцового детского коллектива «Хоровая студия «Тоника» и предстоящей работой;
- обеспечить быстрое и эффективное вхождение в образовательный процесс;
- определить круг обязанностей и полномочий молодого специалиста;
- а также выявить проблемные места в его умениях и навыках для составления программы повышения его профессиональной компетентности.

В 2023 году, на втором году плодотворного наставнического союза, нам предложили поучаствовать в конкурсе «Профессиональный успех» в номинации «Лучший педагогический дуэт». Скажу честно, вначале восприняли мы это предложение без энтузиазма.

Но по мере подготовки к конкурсу осознали, что наше наставничество – это не просто работа, а настоящее содружество, где мы взаимодействуем, делимся опытом и поддерживаем друг друга.

Мы начали глубоко погружаться в совместную подготовку к конкурсу, вспоминать все этапы нашего пути вместе: от первых шагов юной Лизы в «Тонике» до её уверенного руководства младшими хорами.

Мы разбирали записи репетиций, анализировали методические подходы и разрабатывали совместные занятия. Каждая встреча приносила нам радость и гордость за то, что мы делаем вместе.

По результатам конкурса наша пара вышла в финал. Мы не только получили неоценимый опыт участия, но и укрепили наши отношения как наставника и наследника традиций «Тоники».

*Михальская Т.В.*

## **Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Рахьинский центр образования»**

**Куратор наставничества:  
Пономаренко Елена Владимировна, педагог  
дополнительного образования**



## ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА!»

**Наставник**

**Малкова Дарья Ивановна**, учитель начальных классов,  
руководитель методического объединения учителей начальных классов

**Наставляемый**

**Брызгин Вячеслав Денисович**, выпускник школы, студент  
Некрасовского педагогического колледжа № 1



С апреля 2024 года в стенах школьного отделения п. Рахья Рахьинского центра образования проходил преддипломную педагогическую практику выпускник этой школы – студент Некрасовского педагогического колледжа № 1 Брызгин Вячеслав Денисович.

Преддипломная практика является необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации на основе предоставления документов, подтверждающих освоение студентом общих и профессиональных компетенций при прохождении практики, в том числе характеристики с места прохождения преддипломной практики.

Цель преддипломной практики – установление соответствия уровня практической подготовки выпускников на основе сформированности общих и профессиональных компетенций требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО углублённой подготовки.

Для достижения целей и задач преддипломной практики Дарья Ивановна составила программу методического сопровождения студента-практиканта.

В рамках работы программы 8 мая 2024 года состоялась игра-путешествие для обучающихся 1-Б класса, посвящённая Дню Великой Победы. Вячеслав Денисович под руководством наставника, Дарьи Ивановны, составил план мероприятия и провёл его совместно с наставником. Путешествие началось с исполнения гимна Российской Федерации. На первом этапе игры был проведён урок математики. Ребятам предложили задания, которые нужно было правильно выполнить, чтобы получить карту. На втором этапе игры (урок русского языка) дети отправились в путешествие на военном корабле. Карта привела к тайнику, в котором находился шифр. Был найден шифр и составлено слово «ПОБЕДА», которое было зашифровано. В конце игры, на уроке чтения, Вячеслав Денисович провёл конкурс военных стихотворений. Победителям и участникам вручили грамоты. В самоанализе Вячеслав Денисович сделал вывод, что ребята активно работали на уроках, дисциплина была идеальной. Из всех ранее проведённых уроков эти были самыми лучшими.







## ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧЕНИК – УЧЕНИК»

Эта форма наставничества предполагает взаимодействие обучающихся одной образовательной организации, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое тем не менее строгой субординации.

**Целью** такой формы наставничества является разносторонняя поддержка обучающегося с особыми образовательными или социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения.

Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым: помощь в реализации лидерского потенциала, улучшении образовательных, творческих или спортивных результатов, развитие гибких навыков и метакомпетенций, оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, создание комфортных условий и коммуникаций внутри образовательной организации, формирование устойчивого сообщества обучающихся и сообщества благодарных выпускников.

**Результатом** правильной организации работы наставников будет высокий уровень включённости наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы организации, что окажет несомненное положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе, общий статус организации, лояльность учеников и будущих выпускников к школе. Обучающиеся – наставляемые подростково-

го возраста – получают необходимый стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.



## Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

### БЫТЬ ЛИДЕРОМ

#### Наставник

**Данилов Даниил**, организатор и участник многих социальных проектов и акций, победитель и призёр кинофестивалей различного уровня



#### Организатор:

**Тишина Галина Васильевна**, педагог дополнительного образования, руководитель студии анимации и кино «Вартемяги»



В «Студии анимации и кино «Вартемяги» одной из интересных форм работы по наставничеству является форма – «ученик – ученик».

Так, например, при участии в четырёхдневном Всероссийском фестивале социальных короткометражных фильмов наставником был Данилов Даниил, который в студии занимается восемь лет. Ребята под его руководством делали фотографии дня, а потом писали текст. Молодой наставник обобщал материалы, которые ему присылали ребята, и выкладывал в группу ВК студии. Вот такой пост оставил Даниил в своей группе в ВК: «Наш второй день на фестивале начался с знакомства с работой звукорежиссёра. Мы узнали о том, что требуется для того, чтобы овладеть этой профессией. А далее начались интересные мастер-классы: «Режиссура», «Актёрское мастерство», «Монтаж». А после наша группа в разных командах поехала на съёмку в разные локации города. Моя



команда отправилась снимать социальный ролик про особенных ребят и волонтеров. Съёмки проходили в Новой Охте, где живут главные герои нашего ролика. Для них и для нас это было очень важным заданием, и мы очень старались, как можно лучше выполнить свою работу. Мы весьма продуктивно провели день с нашей студией. А сегодня мы встречаемся на Ленфильме с мэтрами своего дела. Но об этом я расскажу после».

Быть наставником у Даниила получается легко и интересно. Так, Даниил был инициатором проведения мастер-класса «Создаём мультфильм на смартфоне» с учащимися школы № 110 Санкт-Петербурга. Этот мастер-класс Даниил со своей командой из числа воспитанников студии «Вартемяги» проводил на разных мероприятиях. Даже новички, благодаря своим юным наставникам, отлично справляются с заданием и приобретают такой важный опыт в эпоху современных телекоммуникационных технологий.





## РАБОТА С КУКЛАМИ РАЗНЫХ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ

**Наставник**

**Казакова Анна**, учащаяся старшей группы Театральной студии «Люди и куклы»



ширмой для перчаточного театра, а также показала кукол из фонда театральной студии.

Ребята познакомились с системами управления представленных кукол – театром Петрушки, куклами-перчатками, театром теней, куклами-марионетками, тростевыми куклами, масками, ростовыми куклами.

Участники встречи выполнили такие упражнения с куклами, как «Оживление», «Ходьба-походка», «Танец».

Встречи «равный – равному» проходят очень плодотворно и запоминаются детям и их наставникам.

В рамках недели наставничества в Образцовом детском коллективе «Театральная студия «Люди и куклы» 24 ноября 2023 года состоялась наставническая встреча.

Свой мастер-класс провела юный наставник Казакова Анна. С ребятами средней группы Анна делилась опытом работы с куклами разных систем управления. Анна рассказала о видах театров кукол, познакомила с ширмами для различных видов театральных кукол – теневой ширмой, ширмой для театра марионеток,



## Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 3» г. Всеволожска

**Куратор наставничества:**  
Виноградова Елена Вячеславовна, заместитель директора  
по воспитательной работе



### «К УСПЕХУ ВМЕСТЕ»

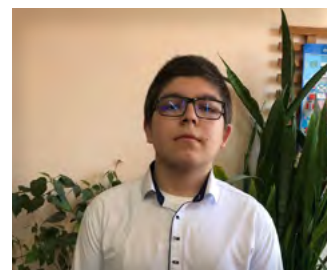
*Направление: коммуникативная, учебная, игровая деятельность*

#### **Наставники**

**Жук Платон**, ученик 9 «М» класса, призёр муниципальной олимпиады по физике, призёр метапредметной районной олимпиады школьников Всеволожского района



**Райимбоев Жалолиддин**, ученик 9 «М» класса, увлекается историей и обществознанием, призёр метапредметной районной олимпиады школьников Всеволожского района



#### **Организатор:**

**Горячкина Марина Анатольевна**, заслуженный учитель РФ, учитель географии, классный руководитель 9 «М» класса



Когда речь заходит о наставничестве в образовании, то у большинства людей возникает ассоциация: опытный учитель – молодой педагог, а ведь наставничество – это более широкое понятие. Оно включает в себя и отношение между учащимися, когда одни готовы помочь и объяснить учебный материал тем, кому трудно в нём разобраться. Именно такое наставничество возникло в 9 «М» классе. Учебный сектор класса предложил ребятам,

кому легко даётся тот или иной предмет, помочь остальным. В классе был сделан запрос, по каким предметам надо организовать наставничество. Выбрали математику, физику, историю, обществознание. Ребята, хорошо знающие эти предметы, Жук Платон и Райимбоев Жалолиддин, организовали дополнительные занятия после уроков для всех желающих в классе. Занятия проводят раз в неделю.







Конечно же, данный опыт – это не какое-то ноу-хау, а возвращение к забытому положительному опыту системы образования в СССР, когда не было ни репетиторов, ни онлайн-курсов, а ребята помогали друг другу сами. Надеемся, что данные занятия приведут к положительному результату в классе: улучшат успеваемость, сплотят ребят, сделают класс более дружным.

## Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Всеволожска

**Куратор наставничества:**

Тихомирова Наталья Александровна, учитель английского языка

### МАСТЕР-КЛАСС «ЖУРНАЛИСТИКА. ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

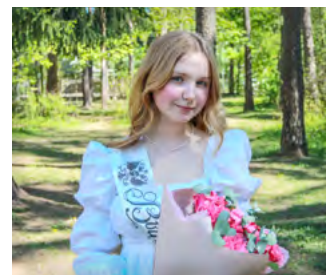
*Направление: редакционно-издательская деятельность*

**Наставник**

**Романенко Ксения Руслановна**, ученица 11 класса, отличница учёбы, активный член школьного медиацентра «Я и Мы».

Победитель журналистских конкурсов различного уровня.

Обучается в студии креативного творческого мышления «YOUMEDIA»



**Организатор:**

**Нагорнова Евгения Георгиевна**, учитель русского языка и литературы, руководитель школьного медиацентра «Я и Мы», педагог дополнительного образования, реализующая программы дополнительного образования «Юный журналист»

и «Мультимедиа дизайн»



Что такое журналистский текст? Какие есть жанры журналистики? Что такое «инфоповод»? Такие вопросы часто задают новички медиацентра «Я и Мы». Ученица 11 класса Ксения Романенко решила им помочь и провела мастер-класс. Ученики 5–11 классов собрались в Центр детских инициатив (ЦДИ), чтобы узнать много нового о журналистике, найти ответы на сложные вопросы и «примерить» на себя профессию журналиста.

Ксюша прошла обучение в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении допол-

нительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный журналист», второй год обучается в студии креативного творческого мышления «YOUMEDIA» по программе «Журналистика и продюсирование», поэтому тема журналистики для неё очень близка и актуальна. Умея создавать журналистский текст, Ксения на мастер-классе познакомилась с правилами построения журналистского текста, рассказала, чем отличается правдивый





журналистский текст от «жёлтой прессы», подвела к мысли, что в журналистике нет правильного или неправильного мнения, а есть аргументированное.

В ходе интерактивной беседы ребята задавали воп-

росы, на которые Ксюша отвечала, приводя примеры из своего опыта и опыта работы журналистов-профессионалов.

Ксения акцентировала внимание на различных жанрах журналистики. Особое внимание она уделила аналитическим жанрам, зачитала примеры рецензий на прочитанные книги. Ксения увлечённо рассказывала о видах жанров, что относится к каждому из видов, поделилась лайфхаками успешного интервью.

От теории ребята перешли к практике и попробовали себя в написании заметки о проведённом мастер-классе. Затем работали в парах, беря друг у друга интервью, применяя на практике новые приёмы.

Мастер-классы в формате «старшие – младшим» очень интересны и занимательны тем, что сверстники выступают в роли ведущего и доступно рассказывают о своём опыте, дают возможность научиться новому и приоткрыть дверь в будущую профессию.

## Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Агалатовский центр образования»

**Куратор наставничества:**  
Богунова Екатерина Викторовна, учитель английского  
и японского языков



### ПРОЕКТ «Я – НАСТАВНИК»

**Направление:** робототехника

**Наставники:**  
**Иванова Анастасия Андреевна, Воробьёв Никита Антонович** –  
ученики 10-В класса



**Руководитель проекта и организатор встреч:**  
**Шакулова Ольга Викторовна**, заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе



В Агалатовском центре образования действует кружок «Моделирование. Робототехника». Занятия техническим творчеством имеют большой спрос. Однако набор в кружок ограничен в связи с высоким запросом у детей начальной школы и дефицитом педагогов дополнительного образования в кружках технической направленности, что явилось отправной точкой в создании и реализации проекта «Я – наставник» в направлении «ученик – ученик».

По этой причине и из желания попробовать себя в роли старших наставников учащиеся 10-В класса решили приступить к реализации данного проекта. Из-за небольшой разницы в возрасте и, владея приёмами моделирования в робототехнике, ребятам не сложно наладить контакт с обучающимися начальной школы, заинтересовать ребят и организовать кружок для детей, которые остались не охваченными дополнительным образованием школы. Старшеклассники, владеющие определённым багажом знаний в области информатики и робототехники, могут выполнять роль наставников, передавая свои знания и умения детям из младших классов. Занятия со старшеклассниками помогают ребятам из начальной школы поближе познакомиться с информатикой.

В наше время робототехника становится популярным занятием среди детей школьного возраста. Изучение робототехники позволяет решить следующие задачи, которые стоят перед информатикой как учебным предметом, а именно: рассмотрение линии алгоритмизация и программирование, основы логи-

ки и логические основы компьютера. Робототехника – это проектирование, конструирование и программирование всевозможных интеллектуальных механизмов – роботов, имеющих модульную структуру и обладающих мощными микропроцессорами.

Для качественной и эффективной работы кружка «Моделирование. Робототехника», организованного в рамках проекта наставничества «ученик – ученик», была необходима разработка программы кружка, с чем ребята успешно справились.

Программа кружка представляет собой дополнительную общеразвивающую программу технической направленности базового уровня, которая адресована учащимся 1–4 классов и рассчитана на один год обучения.

Проект «Я – наставник» представляет собой ценную инициативу, направленную на развитие молодёжи, и поддержку профессиональной ориентации. Участие в проекте позволяет не только приобрести новые знания и навыки, но и поделиться своим опытом с другими, стать наставником и помочь младшим детям в их становлении.

Благодаря такому взаимодействию возникает ценный обмен опытом и знаниями, что способствует развитию как наставника, так и ученика. Проект «Я – наставник» открывает новые возможности для личностного роста, профессиональной ориентации, способствует формированию дружеских и деловых связей, а также создаёт благоприятную атмосферу для обучения и саморазвития.

## Муниципальное общеобразовательное учреждение «Бугровская средняя общеобразовательная школа»

**Куратор наставничества:**

**Садовникова Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы**



### МАСТЕР-КЛАСС «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»

**Направление: экология**

**Наставник**

**Есяян София, ученица 5-Б класса**





**Организатор:**

**Зверева Наталья Александровна**, учитель биологии, классный руководитель 5-Б класса, наставник в рамках программы «Экомарафон»



В рамках этой встречи организатор принял интересное и смелое решение: дать возможность проя-

вить себя в качестве наставника не старшекласснику, как это принято, а ученице 5 класса. Есяян София принимает активное участие в жизни класса и школы, интересуется экологическим направлением, занимается рукоделием. Девочка совместно со своим учителем разработала интересный формат – совместила рукоделие и вторичное использование пластиковых бутылок, из которых, как оказалось, можно сделать симпатичное интерьерное украшение. Также полученный продукт можно использовать и в практических целях – как стаканчик для ручек и карандашей на рабочем столе школьника. Формат встречи был определён как мастер-класс, на котором София подробно рассказала ребятам и сама продемонстрировала алгоритм действий для создания «ЭКО-героя». Ребятам понадобились пластиковые бутылки, пластилин и хорошее настроение. Ученики 5-Б класса благодаря Софии узнали о том, какие полезные и простые в изготовлении вещи можно сделать своими руками. Всего в мастер-классе приняли участие более 20 школьников, большинство из которых, конечно же, захотели повторить мероприятие.

## Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Лесколовский центр образования»

**Куратор наставничества:**

**Селиверстова Елена Александровна**, советник директора по воспитанию

### ДЕНЬ ОТЦА

**Направление: формирование семейных ценностей**

**Наставник**

**Чалбаева Марина Владимировна**, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, классный руководитель 6-А и 11-А класса





16.10.2023 года в рамках занятия «Разговоры о важном» для обучающихся 6-А и 11-А классов проводилось совместное мероприятие «День отца», рекомендованный концепцией советника директора по воспитанию и включённый в план воспитательной работы центра образования. В мероприятии принимали участие 26 ребят из 11-А и 23 шестиклассника. Были приглашены не только папы, но и дедушки, и дяди. Организаторами данного праздника выступили именно юноши-старшеклассники, поскольку они уже понимают, что отец – это духовная основа всей семьи.

Сначала юноши познакомили ребят с историей этого праздника, провели занимательное соревнование среди пятиклассников на самое оригинальное поздравление для отца. Старшеклассники делились наказами и советами, которые они уже получили от своих отцов. Это задание надо было подготовить заранее в любом формате: видеообращение, послание-

письмо, устный совет. . .

Конечно, не все сумели поделиться своими посланиями от взрослых, но важно, что все вместе, и шестиклассники, и старшеклассники, прочувствовали, какая важная роль в судьбе выпадает на мужчин. И юноши уже с детства должны понимать свою главную роль – защитника и мудреца. А девочки, которые присутствовали в зале, понимали, что они являются главными помощниками. Вот на такой ноте единения и завершился этот праздник.

И уже в самом конце перед ребятами выступил папа Бондарева И. из 5-А класса, в семье которого 5 сыновей. Он сам испёк огромный каравай в честь праздника и сказал, что реклама «Папа может!» совершенно правильная, настоящий папа должен уметь всё: и строить, и готовить, и петь, и стирать, и... «Землю защищать, если понадобится», завершил выступление отец мальчика.



**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Лесновский центр образования  
имени Героя Советского Союза Н.А. Боброва»**

**Куратор наставничества:  
Синицына Татьяна Николаевна, учитель математики  
и физики**



## МАСТЕР-КЛАСС «МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В ФУТБОЛЕ»

*Направление: физкультурно-спортивное*

### Наставник

**Корсаков Михаил**, ученик 11 класса МОУ «СОШ «Лесновский ЦО»



### Организатор встречи:

**Безгодова Вера Алексеевна**, учитель физической культуры 5–11 классов



Корсаков Михаил посещает спортивную секцию по мини-футболу с 5 класса. Посещение спортивной секции даёт возможность для самовыражения и саморазвития, помогает детям обрести уверенность в себе и в своих способностях. Спортивная секция становится местом для реализации мечты и построения планов на будущее. Почему Михаил выбрал именно мини-футбол? Эмоциональность, динамичность, разнообразие действий и игровых ситуаций в мини-футболе привлекают детей к этой игре. В игре всегда есть возможность испытать свои силы и убедиться в успешности действий. Занятие мини-футболом способствуют развитию ловкости, быстроты, координации движений, двигательной реакции, ориентации в пространстве. Игры с мячом развивают соответствующие навыки поведения в коллективе, воспитывают товарищеские взаимоотношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Они требуют выдержки, решительности, смелости. Дети учатся управлять своими движениями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях. Занимаясь этим видом спорта, Михаил принимал участие в соревнованиях на школьном и муниципальном уровнях.

Кулачек Михаил – ученик 6 «А» класса с 2023-2024

учебного года начал ходить на тренировки по мини-футболу. Чтобы не отставать от ребят, которые ходят на кружок уже год, Михаил обратился к более опытному игроку – Корсакову Михаилу. Как же прошли тренировки? Ребята



начали с самого простого и постепенно усложняли и улучшали качество выполнения определенных технических элементов: ведение мяча внешней стороной стопы, ведение мяча внутренней стороной стопы, ведение двумя ногами, ведение мяча только внешней или внутренней стороной стопы обеими ногами. Постепенно наставник усложнил элементы: набивание мяча в воздухе правой ногой, набивание мяча в воздухе левой ногой, набивание мяча в воздухе обеими ногами по очереди, набивание мяча в воздухе с увеличением высоты полета мяча. Занятия с наставником помогли Михаилу быстрее и качественнее освоить технические элементы и выйти на уровень подготовки остальных ребят.



## Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа пос. им. Морозова»

### Куратор наставничества:

Бабикова Екатерина Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе



### УРОК ИСТОРИИ

### Наставники:

Голубева Алиса, Илатовская Полина, Юсупова Манижа, Васильева Ксения, Корина Ксения, Лазарева Анастасия, Шумакова Александра, Исхаков Константин, Николаев Алексей, Павлюченко Анастасия, Иванова Софья, Ершова Екатерина и Сарайкин Егор – ученики школы



### Организатор:

Утешева Светлана Валериевна, советник директора по воспитанию



9 Мая – особенная дата для России. В этот день мы склоняем головы перед памятью многих миллионов людей, отдавших жизни ради победы над коричневой чумой. 9 Мая – «праздник со слезами на глазах», ведь победа досталась нашему народу невероятно высокой ценой.

Накануне Дня Великой Победы в МОУ «СОШ пос. им. Морозова» состоялся урок истории. На данном мероприятии была реализована форма наставничества «ученик – ученик». В роли наставников выступили ученики старших классов, в роли наставляемых – ученики вторых и третьих классов. Целью урока стало воспитание чувств патриотизма, гордости за свою страну, уважения к историческому боевому пути славной Родины. На занятии говорили о детях, участвовавших в Великой Отечественной войне наравне со взрослыми.

### Проводимый урок состоял из двух частей:

1. Мастер-класс по изготовлению гвоздики. Учащиеся вторых и третьих классов с увлечением слушали историю о том, почему именно гвоздика стала символом любви и уважения к ветеранам, которые сражались за свою страну и защищали её

народ. После этого учащиеся создавали цветы-гвоздики своими руками.

2. Вторая часть урока была основана на рассказе о детях-героях, которые сражались рядом со старшими – отцами, братьями. Юные слушатели были увлечены рассказами своих старших товарищей и в каждом из учеников нашли отклик судьбы юных героев. В конце урока каждый из учеников начальных классов возложил созданные своими руками гвоздики к портрету того героя, чья судьба тронула его больше всего.

Для того, чтобы ученики старших классов (Голубева Алиса, Илатовская Полина, Юсупова Манижа, Васильева Ксения, Корина Ксения, Лазарева Анастасия, Шумакова Александра, Исхаков Константин, Николаев Алексей, Павлюченко Анастасия, Иванова Софья, Ершова Екатерина и Сарайкин Егор) смогли стать наставниками при проведении мастер-класса по изготовлению гвоздики и урока истории, Утешевой Светланой Валериевной для них также были организованы подготовительные уроки. В итоге ребята разбились на группы по два-три человека и смогли качественно провести мероприятие для учеников начальной школы.





## Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ново-Девяткинская средняя общеобразовательная школа № 1»

**Куратор наставничества:**  
Панферова Дарина Петровна, учитель истории  
и обществознания



### «ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА КАК ИНСТРУМЕНТ УЛУЧШЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА: ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ»

#### Наставники:

**Аитов Руслан, Иванова Галина, Юдина Ангелина, ученики школы**

В 2023–2024 учебном году в МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1» широко применялось групповое флэш-наставничество при составлении интеллект-карт на уроках истории.

У некоторых учащихся могут возникать сложности с изучением нового материала. Поэтому каждый учитель задаётся вопросом, как не просто дать знания ребёнку, а научить его добывать и применять их, то есть научить учиться. Чтобы это сделать в постоянно увеличивающемся потоке информации, нужно научить ребёнка работать с этой информацией.

Интеллект-карты стали незаменимым помощником в подготовке домашних заданий и изучении материала. При построении карт учебный материал ста-

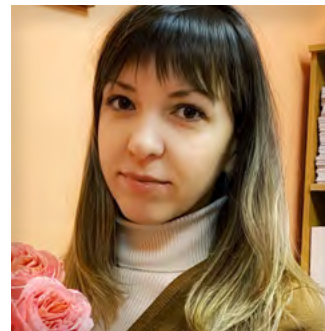
новится более понятным, хорошо усваиваются связи между идеями. Метод позволяет охватить учебный материал «единым взором», воспринять его, как единое целое.

Данный метод был применён учителем истории и обществознания Панферовой Д.П., под её руководством ученики параллели 7-х и 8-х классов успешно используют данный метод на практике. Наиболее активные учащиеся, такие как Аитов Руслан, Иванова Галина, Юдина Ангелина, стали наставниками для остальных ребят. Составление интеллект-карт позволяет ученикам экономить время при подготовке к урокам и быстрее запоминать учебный материал.



## Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Гимназия» г. Сертолово

**Куратор наставничества:**  
Мотлич Екатерина Сергеевна, методист  
по информационным технологиям



### «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

**Наставник**  
**Олейник Сергей**, ученик 10 класса



#### **Организатор:**

**Сечко Марина Михайловна** – педагог дополнительного образования МОБУ «Гимназия» г. Сертолово, руководитель школьного музея «Честь и гордость Отечества», ведёт кружки «Музейное дело», «Клуб любителей итальянского языка», «Английский для детей», ведёт волонтерскую деятельность. Входит в состав Совета музея, является наставником Хранителей Истории Движения Первых. В музейной работе показала отличные результаты подготовки юных экскурсоводов и привела школьный музей к победам в различных муниципальных, региональных, федеральных конкурсах



Быть экскурсоводом школьного музея не просто, но ученики Марины Михайловны не только прекрасно с этим справляются, проводя интереснейшие экскурсии на различные темы для учени-

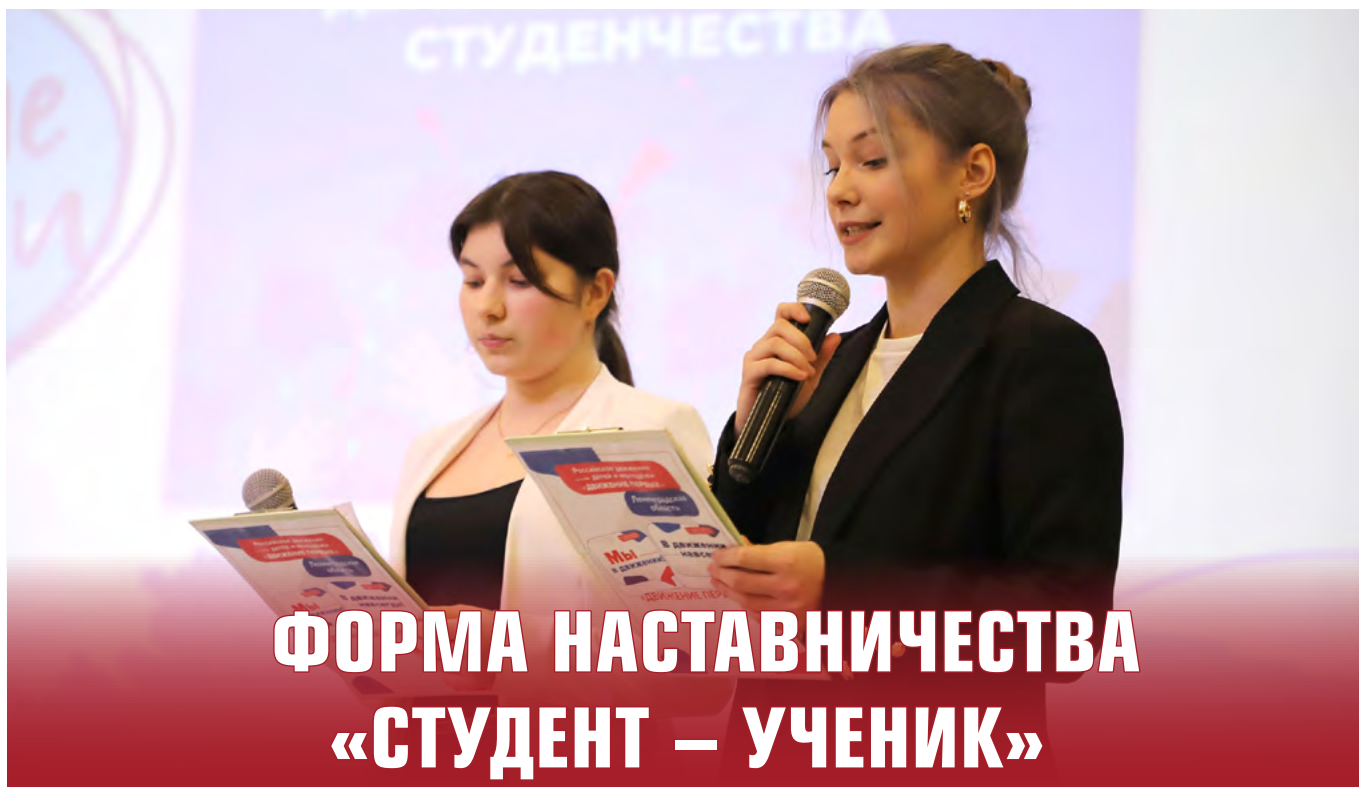
ков, жителей Сертолово и гостей города, но и сами становятся наставниками для ребят, которые с удовольствием хотели тоже стать экскурсоводами.

Олейник Сергей является одним из экскурсоводов нашего музея. Он увлекается военным моделизмом, проектирует макеты, воссоздавая важные военные события в истории России, и использует их в своих экскурсиях в виде экспоната.

В 2024 году Сергей стал спикером муниципального форума «Волонтеры Победы» по направлению «Моя история», а также участником муниципального форума «Всеобщее добро. На старте». Благодаря его активной позиции, интересной подаче материала, разработанной вместе с Мариной Михайловной, Сергей взял на себя роль наставника для начинающих экскурсоводов.







## ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «СТУДЕНТ – УЧЕНИК»

Форма предполагает взаимодействие обучающегося (обучающихся) общеобразовательной организации (ученик) и обучающегося профессиональной образовательной организации, либо студента образовательной организации высшего образования (студент), при которой студент оказывает весомое влияние на наставляемого, помогает ему с профессиональным и личностным самоопределением и способствует ценностному и личностному наполнению, а также коррекции образовательной траектории.

Целью такой формы наставничества является успешное формирование у ученика представлений о следующей ступени образования, улучшение образовательных результатов и мотивации, расширение метакомпетенций, а также появление ресурсов для осознанного выбора будущей личностной, образовательной и профессиональной траекторий развития.

Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым: помощь в определении личных образовательных перспектив, осознании своего образовательного и личностного потенциала; осознанный выбор дальнейших траекторий обучения; развитие гибких навыков: коммуникация, целеполагание, планирование, организация; укрепление связи между региональными образовательными организациями и повышение процента успешно перешедших на новый уровень образования, формирование устойчивого студенческого и школьного сообществ.

Результатом правильной организации работы

наставников будет повышение уровня мотивированности и осознанности обучающихся среднего и старшего подросткового возраста в вопросах образования, саморазвития, самореализации и профессионального ориентирования; снижение доли ценностно дезориентированной молодёжи; активное развитие гибких навыков, необходимых для гармоничной личности; улучшение образовательных, культурных, спортивных и иных результатов и укрепление школьного сообщества.





## Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

### «АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО. СЦЕНИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ»

Направление: театральное искусство

#### Наставник

**Цыбулёва Арина**, студентка Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»



20 ноября 2023 года в Образцовом детском коллективе «Театральная студия «Люди и куклы» ДДЮТ Всеволожского района прошла первая встреча в рамках Недели наставничества.

Выпускница студии Цыбулёва Арина пришла к учащимся средней группы и провела занятие «Актьёрское мастерство. Сценические этюды». Этюды помогают в тренировке разных аспектов актёрской деятельности, совершенствовании многих техник исполнения в инструментарии актёра: пластики, постановки голоса, импровизации, сценического внимания, умения слушать и чувствовать партнёра, инстинктивных реакций. На мастер-классе Арины участники встречи учились выполнять упражнения на расслабление всех мышц тела и показывали этюды на память физических действий. В процессе встречи царил атмосфера творчества, свободы и



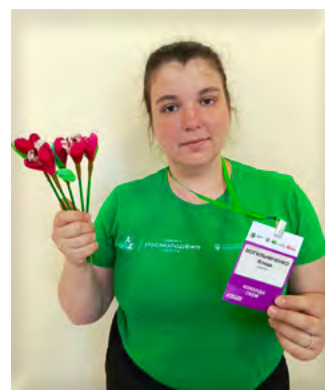
радости. Ребята увидели, что учёба – это интересный и увлекательный процесс.

### БУКЕТ КОНФЕТ

Направление: театральное искусство

#### Наставник:

**Могильниченко Влада Владимировна**, выпускница Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Садово-архитектурный колледж» по специальности «Флорист-цветочница», студентка Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С.М. Кирова по специальности «Ландшафтная архитектура»



**Организатор:**

**Могильниченко Диана Юрьевна**, педагог дополнительного образования ДДЮТ, художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы»



22 ноября 2023 года в Образцовом детском коллективе «Театральная студия «Люди и куклы» прошли встречи в рамках Недели наставничества ДДЮТ.

Выпускница студии Влада Могильниченко предложила провести мастер-класс творческой направленности для обучающихся средней группы.

Средняя группа в процессе встречи готовила декоративные цветы с конфетным сюрпризом,

внимательно познавая тему «Декорационное оформление спектакля». Участники студии активно участвовали в процессе изготовления цветов. Под руководством Влады каждый ребёнок сделал по 5 цветков, которые связал ленточкой, и получился оригинальный букет конфет. Таким образом были сделаны первые шаги новичков в создании театрального реквизита!



**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Бугровский центр образования № 2»**

**Куратор наставничества:**

**Баранова Ирина Владленовна**, заместитель директора по воспитательной работе





## КЛАССНАЯ ВСТРЕЧА «ДЕНЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА»

**Наставники:**

**Солдатов Матвей, Булкин Артём, Калачёв Павел** – выпускники школы, студенты Санкт-Петербургской академии милиции им. Н.А. Щёлокова  
**Семакова Мария**, студентка РГПУ им. А.И. Герцена

**Организатор:**

**Будникова Анна Дмитриевна**, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями



В 2023–2024 учебном году в школе в рамках профориентационной работы активно проводились встречи с людьми интересных профессий. Одна из таких встреч состоялась в январе и была посвящена Дню российского студенчества.

Мероприятие проходило в два этапа.

**Первый этап** – посещение студентами Санкт-Петербургской академии милиции им. Н.А. Щёлокова классов с просветительской лекцией по соблюдению правил дорожного движения и популяризацией профессии «полицейский», где ученики нашей школы активно участвовали в беседах и проявляли интерес к гостям.

**Второй этап** – большая встреча в актовом зале

школы для учеников 5–11 классов, в формате интервью – «Классной Встречи» от Движения Первых и в формате «открытого микрофона», где ученики смогли задать все интересующие вопросы о своей безопасности и о получении дальнейшего образования. Студенты с большим удовольствием рассказали о своих учебных заведениях, поделились школьными воспоминаниями, дали напутственные советы старшеклассникам, зарядили на дальнейшее обучение в сузах и вузах, и отвечали на вопросы из зала. Одним из лучших вопросов стал вопрос о семье, её поддержке в момент выбора учебного заведения после школы. От всей души благодарим наших выпускников за участие во Всероссийской акции #КарьераПервых.







## ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «РАБОТОДАТЕЛЬ – УЧЕНИК»

Эта форма предполагает взаимодействие обучающегося старших классов средней школы (ученик) и представителя регионального предприятия (организации) (профессионала), при котором наставник активизирует профессиональный и личностный потенциал наставляемого, усиливает его мотивацию к учёбе и самореализации. В процессе взаимодействия наставника с наставляемым в зависимости от мотивации самого наставляемого (личная, общепрофессиональная или конкретно профессиональная) может происходить прикладное знакомство с профессией.

В данной форме следует понимать термин «работодатель» в широком смысле: взрослый человек, имеющий богатый личный или профессиональный опыт, сотрудник предприятия или организации, который может как иметь цель привлечь новых молодых сотрудников на своё предприятие (организацию), так и осуществлять деятельность в рамках программы наставничества с целью передачи лич-

ного опыта, поддержки наставляемого и обоюдного развития навыков.

Целью такой формы наставничества является успешное формирование у обучающихся осознанного подхода к реализации личностного потенциала, рост числа заинтересованных в развитии собственных талантов и навыков обучающихся.

Результатом правильной организации работы наставников будет повышение уровня мотивированности и осознанности обучающихся в вопросах образования, саморазвития, самореализации и профессионального ориентирования, а также создание устойчивого партнёрства представителей предприятий, предпринимателей и образовательных организаций, занимающихся всесторонней поддержкой талантливой молодёжи и образовательных инициатив, рост числа образовательных и стартап-проектов, улучшение экономического и кадрового потенциалов региона.



# Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

## «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» ТВОРЧЕСКИЙ МАРАФОН ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА

### Организатор:

**Редакционно-издательский отдел ДДЮТ Всеволожского района**

### Наставники:

**Тонких Ольга Альбертовна**, руководитель редакционно-издательского отдела ДДЮТ, победитель конкурса «Учитель года» Всеволожского района, лауреат областного конкурса «Учитель года», победитель районного конкурса журналистов в номинации «Лучшая печатная работа», бронзовый призёр конкурса СМИ Ленинградской области в номинации «Лучшая фотоиллюстрация», победитель конкурса профессионального мастерства и общественного признания «Женщина года» Всеволожского района, обладатель почётного знака «Женщина года» Ленинградской области, номинант премии Правительства Ленинградской области в сфере журналистики в номинации «Лучшая печатная работа»



**Соколова Татьяна Николаевна**, методист редакционно-издательского отдела ДДЮТ, стояла у истоков создания Муниципального конкурса юных журналистов Всеволожского района, имеет 12-летний опыт работы в межшкольной районной газете «Наше ВСЁ»



**Метлинова Елизавета Евгеньевна**, педагог-организатор ДДЮТ Всеволожского района, преподаватель изобразительного искусства, графический дизайнер, верстальщик, художник-иллюстратор; имеет почти 20-летний опыт работы в области дополнительного образования, преподаёт авторский курс по основам иллюстрирования для взрослых; сотрудничая со многими российскими и международными издательствами и авторами, много лет рисует обложки и иллюстрации к произведениям российских писателей – всего было создано более двух тысяч работ



В 2023–2024 учебном году редакционно-издательский отдел ДДЮТ организовал творческий интернет-марафон «Большое космическое путешествие». Марафон построен на сюжетной основе, и каждое новое творческое задание так или иначе связано с фантастической историей о космических приключениях девочки Маруси, отправившейся на помощь своему другу Марику.

Мероприятие было рассчитано на период с октября по март этого учебного года, задания выкладыва-

лись в группе «Территория фантазий» каждые две недели и были связаны с развитием речевых навыков, профессиональных журналистских умений и творческих способностей обучающихся.

Также для объяснения заданий и анализа примеров были организованы наставнические занятия – в основном в онлайн-формате. Участникам объяснялись жанровые особенности текстовых заданий, основы композиции рисунка и фотографии; анализировались типичные ошибки и недочёты, допущенные







при выполнении работ. Так, например, в ходе наставнических занятий ребята познакомились с понятиями «монофон», «словесная зарисовка», «эссе» и др. и с особенностями их написания. Все участники марафона имели возможность подать заявку на занятие с наставниками для знакомства с новыми литературными и журналистскими понятиями и получения консультации по выполнению творческих работ.

По результатам Творческого Интернет-марафона были определены участники, набравшие наибольшее количество баллов при выполнении заданий. Победители были награждены во время проведения Муниципального конкурса юных журналистов в апреле 2024 года, а самые интересные и оригинальные работы были опубликованы в сборнике «Большое космическое путешествие».

## 3D-ДИЗАЙН

### Наставник

**Лысенко Дарья Сергеевна**, педагог дополнительного образования



Мастер-класс «Создание 3D-модели смотровой башни – крепостные сооружения древней Руси».

Наставничество – эффективный инструмент для решения образовательных и воспитательных задач.

Наставничество – это постоянный процесс сопровождения детей и подростков в непрерывном развитии и постижении нового, чем и занимается Лысенко Дарья Сергеевна. В этом году прошло более 40 наставнических встреч с ребятами разного возраста, обучающиеся из всех школ города Сертолово посетили её встречи.

Ребята работали и с текстовыми документами, оформляли доклады, учились создавать таблицы. Большой интерес у подростков вызывает программа для 3D-дизайна и архитектурного проектирования — Google SketchUp. С огромным энтузиазмом ребята



приступили к изучению интерфейса, создали эскизы, спроектировали свои модели, научились использовать текстуры и компоненты программы.

На данную программу всегда большое количество запросов, поэтому наставнические встречи по 3D-моделированию будут продолжаться и в следующем учебном году! Высокий интерес вызвал мастер-класс «Создание 3D-модели смотровой башни – крепостные сооружения древней Руси» в программе Google SketchUp.

Мероприятие организовано в рамках взаимодействия МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2» («Музейное дело») и Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района.

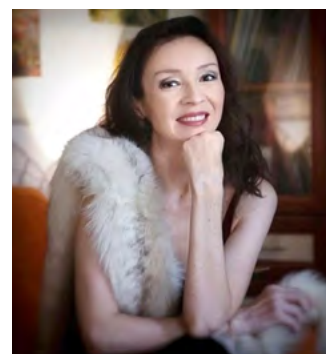
Ребята с воодушевлением окунулись в историческое путешествие, узнали о том, какие башни существовали, об их основных функциях и назначениях, создали эскизы и макеты смотровых и оборонительных башен в программе 3D-моделирования.



## МАСТЕР-КЛАССЫ «ОБРАЗ ЧЕРЕЗ ГОЛОС»

### Наставник

**Москвина Ольга Сергеевна**, певица, композитор, автор-исполнитель, тренер по развитию голоса, руководитель вокальной студии «Свой голос»



### Организатор:

**Гуцу Марина Владимировна**, педагог дополнительного образования

В течение 2023–2024 учебного года хористы Образцового детского коллектива «София» участвовали в мастер-классах по вокальному мастерству. Их проводила Ольга Москвина.

Ольга Сергеевна разработала авторскую методику «Как создать себя через голос», в которой осмысливает и обучает хористов соединять свой внутренний и внешний голос, проявлять свою индивидуальность, транслировать своё мировоззрение.

Первый из четырёх мастер-классов был посвящён технике речи. Хористы занимались дыхательной и артикуляционной гимнастикой, учились мастерству декламации басен, стихотворений, прозы.

Второй мастер-класс был посвящён актёрскому мастерству. Хористы работали над сценической речью, учились работать со зрительским залом, совер-



шенствовали мимику, жесты, сценические движения, подачу звука.

Над темой «Как проявить свою индивидуальность» ребята задумались на третьем мастер-классе. Хористы работали над самопрезентацией, осмысливали, как формировать и транслировать своё мировоззрение.

На четвёртом мастер-классе хористы подвели итоги предыдущих занятий, выступили с самопрезен-

тацией, анализировали выступления товарищей.

Все встречи прошли ярко, весело и креативно. Хористы были вовлечены в интерактивный творческий процесс. Практические занятия по технике речи и актёрскому мастерству помогли нашим детям узнать больше об их голосе, выявить и раскрыть свою индивидуальность, а также понять и осмыслить то, как голос влияет на жизнь каждого.

## МАСТЕР-КЛАСС «МОБИЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ»

*Направление: журналистская деятельность, фотография*

### Наставник:

**Иванова Виктория Вячеславовна**, профессиональный фотограф и видеограф, выпускница Санкт-Петербургского Государственного института культуры по специальности «Руководитель студии кино-, фото- и видеотворчества».



### Организатор:

**Тонких Ольга Альбертовна**, руководитель редакционно-издательского отдела МБОУДО ДДЮТ, методист, журналист.



С целью улучшения качества школьных печатных и Интернет-изданий, работ, представляемых школьниками медиацентрами на Муниципальный конкурс юных фотожурналистов «Мир моими глазами», а также передачи опыта юным фотографам и журналистам, в ноябре 2023 года в ДДЮТ был организован мастер-класс «Мобильная фотография» для участников школьных медиацентров, пресс-центров и творческих студий Всеволожского района.

Профессиональный фотограф и видеограф Виктория Вячеславовна Иванова рассказала и показала ребятам, какие возможности для фотосъёмки предоставляет самый обычный смартфон, а именно: какие

инструменты помогают откорректировать расположение предметов съёмки в кадре, как настроить уровень освещённости, на что обратить особое внимание при макросъёмке и т.д.

Также Виктория Вячеславовна объяснила ребятам, что в смартфоне есть функции для первичной обработки сделанных фотографий и поделилась секретами, как с помощью света, цвета, объёма и размера грамотно выделить или обозначить на фото определённые объекты.

После знакомства с теорией для ребят была организована практическая часть: юные фотографы занимались поиском объекта съёмки и, применяя получен-





ные знания о возможностях смартфона, делали свои фотографии и производили их первичную обработку.

Полученные знания, умения и навыки ребята смогли применить уже через несколько недель, участвуя в Муниципальном конкурсе

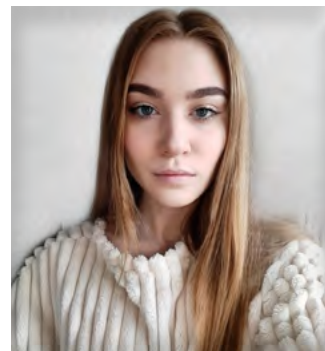
юных фотожурналистов «Мир моими глазами».

В феврале 2024 года мастер-класс «Мобильная фотография» был проведён в выездном формате для участников медиацентров «Три кита» (Гимназия г. Сертолово) и «ШКВАЛ» (Агалатовский ЦО).

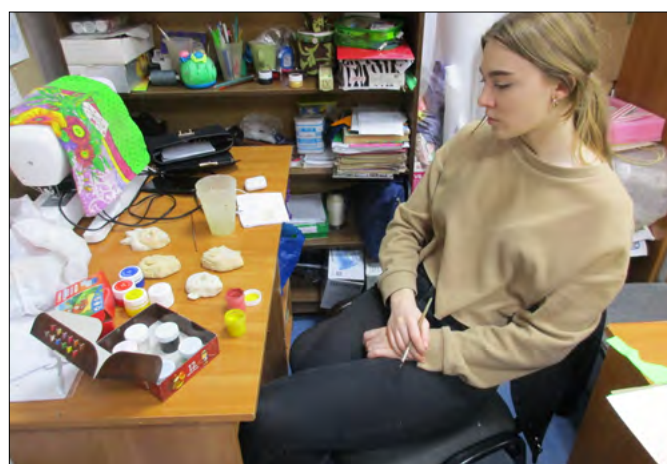
## СОЗДАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

### Наставник

**Сафонова София**, выпускница Художественно-профессионального лицея Санкт-Петербурга имени Карла Фаберже



22 ноября 2023 года в Образцовом детском колледже «Театральная студия «Люди и куклы» в рамках недели наставничества прошла встреча с выпускницей студии Сафоновой Софией. Она подготовила мастер-класс творческой направленности для обучающихся старшей группы. Серьёзная презентация, которую София подготовила для встречи, рассказывала и показывала работу над проектами направления «Театр моды» – моно-костюмы «Мезень», «Мотылёк», «Время – вперёд!», «Алканость» и коллекция одежды «Кармина-Бурана». Участники встречи получили знания, которые смогут использовать в дальнейшем для работы над театральным костюмом и созданием собственных творческих проектов.





## МАСТЕР-КЛАСС «СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ И ТОПОГРАФИЯ»

### Наставник

**Таюрова Анастасия Владимировна**, педагог дополнительного образования ДДЮТ секции «Спортивный туризм», спортивный судья первой категории, организатор соревнований по спортивному туризму в Ленинградской области



В ноябре 2023 года в рамках Недели наставничества была организована встреча с юными воспитанниками секции «Спортивный туризм» первого года обучения в Бугровской СОШ. Целью встречи стало знакомство с видом спорта «Спортивное ориентирование». Спортивное ориентирование – сложный на-



сыщенный вид спорта, интересный разнообразными дистанциями. Для детей была организована дистанция с комбинацией заданий с «Топографией».

В ходе встречи ребята познакомились со спортивным ориентированием, изучили несколько распространённых топографических знаков, а также пробежали предложенные дистанции на время в соревновательном режиме, чтобы закрепить услышанную информацию.

В дальнейшем участники встречи смогут применить полученные навыки на соревнованиях по спортивному ориентированию в лесном массиве.

## МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА КО ДНЮ МАТЕРИ

*Направление: рукоделие, творчество, народная кукла*

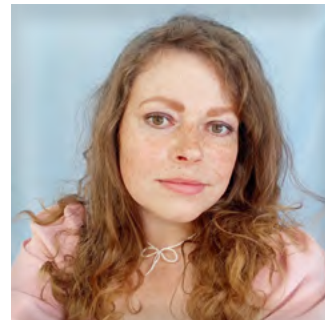
### Наставник

**Шумилова Василиса Сергеевна**, модельер, СПб ГБ ПОУ КПМ «Художник по костюму». Занимается исторической реконструкцией эпохи Раннего Средневековья. Интересуется историей, этнографией, археологией, историей костюма. Шьёт исторические костюмы, знает техники шитья, навыки ручного творчества



**Организатор:**

**Иванова Арина Викторовна**, педагог дополнительного образования Морозовского отдела детского творчества ДДЮТ, руководитель объединения «Мастерская». Занимается созданием эксклюзивных изделий ручной работы, знает техники шитья, фелтинга, вязания, вышивки, скульптуры, живописи и др.



21 ноября 2023 года в объединении «Мастерская» Морозовского отдела детского творчества прошёл мастер-класс по созданию народной куколки «Крупеничка». Ребята создавали кукол в подарок мамам на праздник День матери под руководством приглашённого специалиста Шумиловой Василисы Сергеевны.

Такая куколка не просто игрушка, это оберег на сытость и достаток в семье. Древнеславянский оберег кукла Крупеничка стоял в каждой избе, потому что на Древней Руси верили – вместе с ней люди получают защиту от тёмных сил, дурного глаза и помощь высших сил, которые приумножат материальный достаток и благополучие семьи.

## Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 2» г. Всеволожска

**Куратор наставничества:**

**Разукрантова Ирина Валерьевна**, заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог

### УРОКИ МУЖЕСТВА

*Направление: гражданско-патриотическое воспитание школьников*

**Наставник**

**Буяков Сергей Анатольевич** родился в 1975 году в Ленинграде, окончил школу, СПТУ, служил в армии, в 2014 году окончил ГАСУ СПб по специальности промышленное и гражданское строительство. С 2016 года является командиром Военно-исторического клуба «Город Фронт».

Сергей Анатольевич говорит о себе: «Всегда увлекался историей нашей страны, с уважением и трепетом в душе отношусь к подвигу наших стариков, тем более, что мои дедушки и бабушки прошли через горнило Великой Отечественной войны. Думаю, что это коснулось каждой семьи бывшего СССР. В 2016 году возглавил Военно-исторический клуб, с тех пор, это неотъемлемая часть моей жизни. Цель нашей с соратниками работы – рассказать и показать, насколько это возможно, какой ценой досталось прадедам наше светлое будущее». Если хоть один ребёнок после проведённых нами мероприятий придёт домой и захочет узнать историю своей семьи в годы ВОВ, то значит, наша работа проведена не зря!

**Организатор:**

**Разукрантова Ирина Валерьевна**, заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог





«Я думаю, что каждый понимает, насколько актуально в наши дни патриотическое воспитание школьников. Проходят эпохи, меняются люди, но такие ценности, как патриотизм, историческая память и преемственность поколений, вечны. Именно за время обучения в школе мы можем взрастить в человеке чувство гордости за Отечество и его историю, пробудить в нём любовь к родному краю, языку, традициям и обычаям. Привлекая к нашей деятельности социальных партнёров, тем более с такими яркими интерактивными занятиями, мы стараемся повысить интерес наших обучающихся к данной теме».

В нашей школе прошли Уроки мужества, которые провели руководитель военно-исторического клуба «Город Фронт» Сергей Анатольевич Бужков, руководитель отряда «Юнит» Межрегионального фонда увековечения погибших при защите Отечества «Помним. Гордимся. Чтим», руководитель военно-патриотического клуба «Север» Вячеслав Валентинович Юкин.

Ребята узнали о поисковом движении. Это деятельность обычных людей, которые чтут историю страны, в свободное от основной деятельности время занимаются поиском пропавших без вести солдат, их последующей идентификацией на основе смертных медальонов и архивных документов и других материалов. Ребятам рассказали и показали, как проходит поисковая деятельность, объяснили, почему так важ-

но знать истинную историю своей страны, передавать её своим детям. Гости привезли и показали ученикам 5–11 классов большое количество артефактов, которые были найдены во время экспедиций: каски, оружие, фляжки, помазки и даже помаду. Учащиеся могли все вещи посмотреть вблизи, подержать в руках, а также задать вопросы организаторам. Немаловажным для ребят оказалось участие в мероприятии ученика 9-А класса Вурала Тимура. Тимур является участником ВИК «Город Фронт», он был одет в воен-



ную форму, рассказал, что также принимает участие в поисковой деятельности, в различных исторических реконструкциях, вместе с военно-историческим клубом участвует в организации воссоздания исторической эпохи Великой Отечественной войны, так называемых тактических полевых выходов, воссозданиях элементов боя.





## Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Всеволожска

Куратор наставничества:

Ливенцева Наталья Николаевна, заместитель директора по воспитательной работе

«ДВИЖЕНИЕ ЭКО»

Направление: экологическое образование

Наставник

**Бабина Татьяна Сергеевна**, учитель биологии высшей квалификационной категории, руководитель школьного методического объединения учителей естественно-научного цикла



**Все мы пассажиры одного корабля по имени «Земля», значит, пересечь из него просто некуда.**

*Антуан де Сент-Экзюпери*

Воспитание экологической культуры – актуальная задача в сложившейся социально-культурной ситуации начала XXI века.

В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в школе как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребёнка. Закон «Об экологическом образовании», принятый во многих регионах России, ставит своей задачей создание системы непрерывного всеобъемлющего экологического образования и является основанием для поиска и разработки эффективных средств экологического образования населения.

Современным педагогическим средством быстро-

го создания новых экологических навыков у школьников можно рассматривать такой педагогический метод, как наставничество.

Татьяна Сергеевна активно занимается наставнической деятельностью.

Для обучающихся, которые интересуются данным направлением, ведётся экологический календарь. Согласно этому календарю организуются следующие мероприятия: беседы, КВН, диспуты, гостиные, викторины, конкурсы, квизы, экскурсии, практические работы, мастер-классы и др. Проводятся серии экологических уроков: «Хранители воды», «Разделяй с нами», «Мобильные технологии для экологии», «Эко-профессии».



Осуществляется сотрудничество со Всероссийским Движением ЭКА.

Обучающиеся участвуют в экологических конкурсах и мероприятиях, достигая в них высоких результатов. Проводят акции: «Сдай макулатуру – подари дереву жизнь», «Сдай батарейку – спаси ёжика», «Крышечки доброТЫ»

Татьяна Сергеевна ведёт исследовательскую работу с обучающимися 8–11 классов, за это время обучающиеся показали высокие результаты на конкурсах и конференциях.

Диплом I степени в конкурсе проектов и исследовательских работ в рамках городской конференции учебно-исследовательских работ «Тропой открытий» получили: Д. Блинова, В. Ложкина, Е. Кузнецова – 9 класс. Работа – «Вся правда о шоколаде».

Дипломом III степени в конкурсе проектов и исследовательских работ в рамках городской конференции

учебно-исследовательских работ «Тропой открытий» отмечена В. Мордачева – 11 класс. Работа – «Исследование кислотности безалкогольных напитков и их влияние на организм человека».

Сертификат финалиста VI муниципальной конференции проектно-исследовательских работ «Мы – Будущее России» за работу «Экология всеволожских вод» получили Н. Надирова и М. Зелюткина – 8 класс. Мы должны научиться жить в гармонии с природой и научить этому наших детей. Равнодушию не должно быть места. Наше время требует нового человека – исследователя проблем, а не простого исполнителя. Наша задача как педагогов – воспитать активную, творческую личность, способную вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие экологические проблемы, принимать решения и нести за них ответственность.

## Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Всеволожский центр образования»

**Куратор наставничества:**  
Иванова Ирина Михайловна, учитель английского языка



### РОСПИСЬ ФУТБОЛКИ

*Направление: декоративно-прикладное*

**Наставник**  
**Котина Светлана Геннадьевна** – творческая личность, имеющая большой опыт в проведении различных мастер-классов



**Организатор:**  
**Федина Светлана Валентиновна**, учитель английского языка, классный руководитель 8-А класса



12 апреля 2024 года в 8-А классе прошёл мастер-класс по расписыванию футболок. Мероприятие было посвящено Дню космонавтики. Ребята не только с удовольствием занимались творчеством, но и вспомнили такой знаменательный день для Российской Федерации, как День космонавтики. Мастер-класс был потрясающим: создана замечательная атмосфера, ребята продемонстрировали полное творческое самовыражение, наставник на протяжении всего мастер-класса помогал детям.



## РОСПИСЬ ШОППЕРА

*Направление: декоративно-прикладное*

### Наставник

**Котина Светлана Геннадьевна** – творческая личность, имеющая большой опыт в проведении различных мастер-классов

### Организатор:

**Трифанова Марина Викторовна**, учитель английского языка, классный руководитель 8-Д класса



16 февраля 2024 года 8-Д класс с огромным интересом принял участие в мастер-классе по росписи шопперов, проведённом мамой Владимира Котина – Светланой Геннадьевной Котиной. Ученики не только научились новому виду творчества, но и провели время с пользой, раскрыв свои таланты и воображение. Такие мероприятия способствуют развитию творческого мышления у подростков, помогают им отдохнуть после учебного дня, общаться в неформальной обстановке и улучшать отношения в коллективе.

Вторая встреча с этим наставником состоялась 6 марта 2024 года. Ученики 8-А класса МОБУ «СОШ «Всеволожский ЦО» приняли участие в мастер-классе по созданию подарков для своих мам на 8 марта. Учащиеся изготовили своими руками сумки-шопперы. Каждый подошёл к процессу творчески. Ребята увлечённо создавали дизайны сумок. У каждого был индивидуальный подход. В итоге все ребята получили новые знания, авторский шоппер и отличное настроение.





## РАЗГОВОР С ВЕТЕРАНОМ

*Направление: военно-патриотическое***Наставник****Кудрин Алексей Евгеньевич**, подполковник, ветеран боевых действий**Организатор:****Шестакова Марина Павловна**, учитель русского языка и литературы, классный руководитель 8-Г класса

21 февраля 2024 года состоялась интересная встреча: в гостях у 8-Г класса был папа Степана Кудрина – Алексей Евгеньевич Кудрин, подполковник одной из спецслужб России, ветеран боевых действий в Афганистане и на Северном Кавказе. Алексей Евгеньевич рассказал о том, как профессионально вы-

полняли свой долг наши солдаты, как в сложнейших условиях проявляли мужество, стойкость, благородство, сохраняли верность военной присяге и долгу. Беседа проходила очень живо – ребята активно задавали вопросы, с неподдельным интересом слушали боевые истории.

## Муниципальное общеобразовательное учреждение «Дубровская средняя общеобразовательная школа»

**Куратор наставничества:****Андриевская Наталья Константиновна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

## МАСТЕР-КЛАСС «ИЗГОТОВЛЕНИЕ СВЕЧЕЙ»

*Направление: патриотическое воспитание***Наставник****Пинчук Игорь Николаевич**, офицер 201-ого отдельного стрелкового полка, участник СВО, руководитель общественной организации «Берег»**Организатор:****Андриевский Артём Юрьевич**, педагог МОУ «ДСОШ»

Мастер-класс «Изготовление свечей» был проведён для 5-ого кадетского класса МОУ «ДСОШ».

На наставнической встрече ребята узнали о том, что подобные свечи использовались во время Великой Отечественной войны, когда люди сидели в бомбоубежищах без электричества, света и тепла.

Ребятам рассказали, как используются окопные свечи, какую пользу они оказывают военнослужащим. Окопная или блиндажная свеча – это свеча длительного горения, которая может служить источ-

ником тепла и света несколько часов. При помощи неё можно самому согреться, разогреть еду, подогреть воду, чтобы можно было попить её тёплой, просушить одежду. Также это хорошая моральная поддержка – каждая свеча делается конкретным человеком, который думает о солдатах, хочет их поддержать и обогреть.

Участники мастер-класса пришли не с пустыми руками. Они подготовили банки, шишки, картон, парафин – все составляющие будущих свечей.

Итогом работы стали десятки окопных свечей.



## Муниципальное общеобразовательное учреждение «Колтушская средняя общеобразовательная школа имени ак. И.П. Павлова»

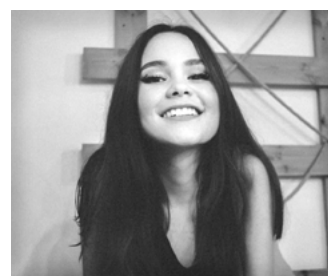
**Куратор наставничества:**  
Пленкина Оксана Олеговна, заместитель директора  
по воспитательной работе



### ВСТРЕЧА С УЧАСТНИКАМИ СВО 2023

*Направление: патриотическое воспитание*

**Наставник**  
**Буторина Анна Александровна**, советник директора  
по воспитательной работе и взаимодействию с детскими  
общественными организациями



21 ноября 2023 года в МОУ «Колтушская СОШ имени ак. И.П. Павлова» прошла встреча

с участниками СВО. Учащиеся школы прочитали стихи и спели трогательные песни.





тельную песню о войне. В ходе встречи завязался интересный диалог. Наши защитники рассказали свои биографии, о том, как судьба привела их в зону проведения СВО, как проходит служба в непростых условиях. Гости затронули темы о

жизненных ценностях и приоритетах, воинском братстве, сплочённости, силе солдатского духа, выразили слова напутствия и пожелали учащимся успехов в учёбе. Дети подарили цветы и памятные подарки доблестным воинам.



## МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПРАЗДНИЧНОЙ БРОШИ ИЗ ГЕОРГИЕВСКОЙ ЛЕНТЫ

*Направление: гражданско-патриотическое воспитание, декоративно-прикладное творчество*

### Наставник

**Буторина Анна Александровна**, советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями

В преддверии праздника Дня героев Отечества в МОУ «Колтушская СОШ имени ак. И.П. Павлова» прошли памятные мероприятия. В рамках наставничества «ученик – ученик» был проведён мастер-класс по изготовлению праздничной броши из георгиевской ленты. Учащиеся 8-х классов совместно с учениками начальной школы сделали брошь, которой можно украсить лацкан своей одежды не только на День героев Отечества, но и на 9 мая, на День народно-

го единства и другие важные государственные праздники. Обучающиеся 5-х классов подготовили и провели передачу по школьному радио. В радиопередаче ребята рассказали об истории возникновения праздника, о значении и символизме георгиевской ленты и о важности сохранения исторической памяти русского народа.





## СБОР ГУМАНИТАРНОЙ ПОМОЩИ ДЛЯ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «ЭСПАНЬОЛА»

*Направление: гражданско-патриотическое воспитание***Наставник****Вешнякова Анна Юрьевна**, учитель географии, классный руководитель

В декабре 2023 года «Колтушская СОШ имени ак. И.П. Павлова» совместно с волонтерами проводила акцию – сбор гуманитарной помощи для подразделения «Эспаньола», которое находится в зоне СВО.

В акции приняло участие большое количество учеников школы, родителей и учителей. Были собраны тёплые вещи, продукты питания, медикаменты.

Накануне нового года дети с большим участием и заинтересованностью собирали и упаковывали подарки для военных. Ребята нарисовали новогодние открытки и написали добрые пожелания воинам, выразили благодарность за мужество и героизм и пожелали вернуться домой живыми и здоровыми.

Машины доставили всё непосредственно в зону СВО.

**АКЦИЯ «ТЮЛЬПАН ПАМЯТИ»***Направление: гражданско-патриотическое воспитание***Наставник****Галичанина Лариса Игоревна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Ученики Колтушской школы трепетно чтят память о героях – защитниках страны. Во время

Великой Отечественной войны на фронт уходило много добровольцев. Люди шли, чтобы помочь





своей стране отстаивать родные земли. Так в 1941 году защищать Родину отправился 41 ученик Колтушской школы. Обрато вернулся только один....

В память о погибших участниках той войны осенью 2023 года прошла акция «Тюльпан памяти». Ученики 4-Г класса вместе с классным руководителем Галичаниной Ларисой Игоревной высадили 40 луковиц тюльпанов, которые расцвели на 9 мая и украсили памятник погибшим героям.

## Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Кудровский центр образования № 1»

**Куратор наставничества:**  
Терентьева Валерия Евгеньевна, заместитель директора по дополнительному образованию

### МАСТЕР-КЛАССЫ ПО МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

**Наставник**  
*Кузьмина Мария Олеговна, педагог дополнительного образования*



В текущем учебном году в МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 1» появилась новая дополнительная общеразвивающая программа «МультСтудия», которую реализует педагог дополнительного образования Мария Олеговна

Кузьмина. Марию Олеговну отличает творческий подход в работе с детьми, интерес к новым педагогическим практикам, поэтому неудивительно и её активное участие в Целевой модели наставничества. В течение учебного года Мария Олеговна





в качестве наставника провела мастер-класс для обучающихся и их родителей, приуроченный ко Дню матери, а также творческий мастер-класс «Тайна мультипликации» для обучающихся с ОВЗ ко Дню российской анимации. Мультипликация – уникальное направление по развитию детей. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей, она тесно связана с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, музыкой, литературой, театром режиссурой. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребёнка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра.

Мастер-классы Марии Олеговны проходили в несколько этапов и включали в себя: знакомство с историей развития анимации, подготовку декораций и персонажей, съёмку мультфильма, монтаж и озвучивание. В итоге каждого мастер-класса получился небольшой, но уникальный мультфильм, дети получили опыт работы с различным оборудованием, освоили современный мир техники и получили незабываемые эмоции. Ведь совершенно разные вещи – смотреть анимационный фильм и создавать его самостоятельно. Ученики и родители высоко оценили работу студии, кто-то из ребят даже задумался о выборе будущей профессии. В следующем учебном году планируется проведение подобных мастер-классов по анимации, а также краткосрочных программы для обучающихся старших классов.



## **Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Кудровская средняя общеобразовательная школа № 3»**

**Куратор наставничества:**

**Навиженная Наталья Игоревна, учитель английского языка, методист**

**«ДРУЖИНА 01»**

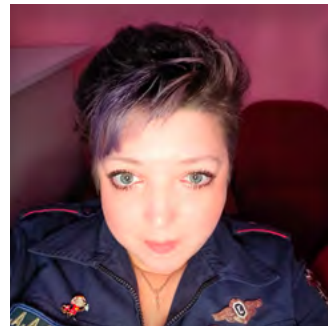
**Направление: профориентация**





**Наставник**

**Сафоева Анастасия Александровна**, инструктор противопожарной профилактики пожарной части № 149 Ленинградской областной противопожарной спасательной службы

**Организаторы:**

**Яновицкая Наталья Игоревна**, заместитель директора по безопасности



**Павлова Людмила Ивановна**, педагог-библиотекарь и классный руководитель



1 сентября 2023 года на Торжественной линейке открыла свои двери для учеников наша Средняя общеобразовательная школа № 3 города Кудрово. Родителей, учеников и педагогический состав школы поздравил губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

И мы решили реализовать отличную идею – создание дружины юных пожарных. С чего мы начали?

Для начала мы нашли единомышленников, которые будут следовать правилам дружины.

Правила дружины: взаимопомощь и взаимовыручка как основа. Чтоб дружина жила, проводит-

ся одна совместная тренировка в неделю, один совместный поход на природу или одно чаепитие в месяц. Как только прошла первая тренировка дружины, мы решили продолжать.

Что мы успели сделать за этот учебный год?

1. Представители нашей дружины проводили уроки для младших классов, связанные с пожарной деятельностью, чтобы дети смогли ощутить на себе труд пожарных и даже окунуться в их профессию. Мы рассказывали им о деятельности нашей команды и также не забывали упомянуть правила безопасности при пожарах.

2. Наша дружина не забыла про добрые дела, в Новый год мы поехали на пожарной машине поздравлять детей в детских садах нашего города. «Новогодняя дружина» раздавала шоколадные конфеты детям, а переодетые в деда Мороза и Снегурочку ребята слушали стихотворения от детей.

3. 29 марта этого года наша команда ДЮП приняла участие в организации тематических игровых мероприятий, темой которых был «оказание помощи населению». В мероприятии принимали участие и жители города, они даже вооружились пожарным рукавом и почувствовали себя настоящими пожарными, а наши ребята показывали и





обучали первой медицинской помощи.

4. «Дружина 01» организовала мероприятие для учеников из начальной школы. Мы считаем очень важным напоминать о труде пожарных и правилах взаимодействия с огнём. Школьники – ученики с первого по четвёртый класс нарисовали рисунки про огонь, про то, как именно они представляют этот страшный, но завораживающий процесс. Рисунки получились действительно замечательными.

5. Наша команда выступала и для средств массовой информации. Так 6 марта мы приняли участие в новостном сюжете на канале «НТВ», посвящённом работе женщин-спасателей.

6. Участники «Дружины 01» уже 2 раза побывали на занятиях школы ДЮП. Там проходили мастер-классы по различным темам: первая помощь, одевание экипировки, строевая подготовка и т.д. Так же к нам в школу приезжали настоящие спасатели МЧС и проводили занятия. В общем, тренировки у нас проходили почти ежедневно.

7. Занимались мы не только в школе, но и в

пожарной части № 154 на постоянной основе. Там у нас больше возможностей попрактиковаться, ведь есть нужное оборудование. Мы вяжем узлы, практикуемся в оказании первой медицинской помощи и тренируемся в надевании боевой экипировки.

8. Ребята – участники команды – посещали экскурсионные мастер-классы. В рамках профориентации мы побывали в Санкт-Петербургском государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Пожарно-спасательный колледж», в Санкт-Петербургском центре подготовки спасателей.

9. ДЮП «Дружина 01» проводила мероприятия, посвящённые патриотическому воспитанию. В этом году мы посетили мемориал пожарным, погибшим при исполнении служебного долга.

Весь год рядом с командой всегда были наши наставники. Это замечательно, когда рядом есть люди, которые помогут, подскажут и поддержат «Дружину 01» в деле.

*Автор статьи Яновицкая Наталья Игоревна*





## Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Центр образования «Кудрово»

### Куратор наставничества:

**Мустаева Елена Сергеевна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе (дополнительное образование), учитель русского языка и литературы. Награждена почётной грамотой Министерства образования РФ, нагрудным знаком «Почётный работник воспитания и просвещения РФ», ветеран труда



### Организатор встреч:

**Попова Надежда Владимировна**, заместитель директора по воспитательной работе, учитель музыки, концертмейстер, постановщик концертных номеров. Награждена почётной грамотой Министерства образования РФ, нагрудным знаком «Почётный работник воспитания и просвещения РФ»



## ВСТРЕЧА С ИРИНОЙ ГЕННАДЬЕВНОЙ ЛИНЬКОВОЙ

**Направление: социально-гуманитарное, журналистика**

### Наставник

**Линькова Ирина Геннадьевна**, педагог дополнительного образования, участник XVIII Санкт-Петербургского международного книжного салона. За многолетнее сотрудничество с проектом «Всероссийская школьная летопись» Линькова И.Г. была неоднократно награждена благодарственными письмами от руководителей данного проекта, а также награждена Благодарственным письмом депутата Законодательного собрания Ленинградской области



Уже второй год обучающиеся МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово» являются участниками и победителями образовательного проекта «Всероссийская Школьная Летопись». Это уникальный проект, который помогает детям попробовать себя в роли писателя, художника-иллюстратора, фотокорреспондента и журналиста.

Под руководством Линьковой Ирины Геннадьевны участники Школьного пресс-центра, используя возможности проекта «ВШЛ», выпустили книги:

1. «Школа. Время первых» – 2022–2023 учебный год.

Эта книга посвящена бывшим, настоящим и буду-



щим ученикам и учителям ЦО «Кудрово».

Она о тех, кто ежедневно пишет школьную историю, перелистывая её страницы, кто будет продолжать старые и создавать новые школьные традиции.

2. «Я смотрю на этот мир...» – 2023–2024 учебный год.

Необычность этой книги в том, что её авторы и герои – это ребята с особыми потребностями. Они представляют свои первые литературные произведения, рассказывают о своих увлечениях, достижениях и делятся размышлениями на важные темы.

Ирина Геннадьевна также является классным руководителем класса ОВЗ, что позволило ей привлечь к наполнению книги как можно больше детей с особыми потребностями.

Надо сказать, что некоторые главы можно «оживить», посмотрев тематическое видео по QR-коду.

Книги созданы по всем канонам книгоиздательства, а также им присвоен международный стандартный книжный номер (ISBN) и их электронные версии хранятся в Российской государственной детской библиотеке и Российской книжной палате.

Участники проекта получили сертификаты писа-

телей и иллюстраторов, что ещё больше вдохновило ребят на дальнейшую творческую деятельность.

Книга «Я смотрю на этот мир...» стала победителем Всероссийского литературно-художественного конкурса «Время писать книги-2024» в номинации «Лучшая инклюзивная книга».

Юная писательница Дарья Дробышева, под руководством Линьковой И.Г., стала победительницей областного литературного конкурса «Волшебное слово» среди детей с ОВЗ.

Работая над созданием книг, Ирина Геннадьевна умело организует деятельность участников «Школьного пресс-центра». Каждый из них может найти себе дело по душе и проявить таланты. К работе над книгами привлекаются не только дети, но и учителя и педагоги ЦО «Кудрово».

24 апреля в МОБУ «СОШ «Центр образования «Кудрово» была организована встреча ученическо-педагогического сообщества школы с педагогом-наставником Линьковой Ириной Геннадьевной, в ходе встречи состоялась презентация книги «Я смотрю на этот мир». Участники встречи могли поговорить не только с наставником, но и с ребятами-авторами книги.

## ВСТРЕЧА-ПРЕМЬЕРА С НАТАЛИЕЙ АНАТОЛЬЕВНОЙ ФЕДОРКОВОЙ

*Направление: художественное, театральное искусство*

### Наставник

**Федоркова Наталья Анатольевна**, педагог дополнительного образования, руководитель театральной студии «Дивертисмент», сценарист, хореограф, музыкальный оформитель и постановщик спектаклей и концертных номеров, учитель музыки. Награждена почётной грамотой Министерства образования РФ



Содержание деятельности театральной студии «Дивертисмент» ориентировано на развитие общей и эстетической культуры и художественных способностей обучающихся. Носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность

творческого самовыражения, творческой импровизации. Основано на идее использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, познавательного интереса к литературе, привлечение учащихся к истории, музыке,







изобразительному искусству, что в результате приведёт к становлению образованной личности, любящей своё Отечество.

Именно поэтому, каждый учебный год, юные актёры театральной студии «Дивертисмент» радуют зрителя масштабными постановками, яркими костюмами, декорациями и выступлениями на концертах. Работа над спектаклем способствует росту мастерства студийцев, сближению их на благодатной почве добра, красоты и творческого братства. Здесь ученик чувствует себя личностью, соавтором наставника.

Так, в канун Нового, 2024 года в ЦО «Кудрово» для 6–9 классов (больше 2000 обучающихся) школы был показан спектакль по сюжету одноимённой сказки Ш. Перро «Спящая красавица» и организована встреча с руководителем и режиссёром-постановщиком спектакля Федорковой Наталией Анатольевной.

Замечательная музыка Петра Ильича Чайковского, авторский текст руководителя театральной студии, танцевальные сцены, прекрасные костюмы и, что самое главное, 83 юных актёра-ученика школы – на сцене! Спектакль шёл 3 дня и был показан 6 раз! На встрече присутствовали директор школы Игорь Юрьевич Соловьёв, учителя и представители администрации ЦО «Кудрово».

Спектакли и концерты в школе проходят регулярно, а вот подобного рода встреча была организована впервые, сразу после спектакля, после оаций и слов благодарности директора школы, зрители-участники встречи могли задать вопросы относительно деятельности педагога-наставника. Наталия Анатольевна рассказала о работе театральной студии, о текущих планах и планах на будущее.

Ребята узнали, что «Спящая красавица» – не единственный спектакль, который они увидят в этом учебном году. Ученики среднего и старшего звена пополнили ряды театральной студии и в преддверии празднования 225-летнего юбилея со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина создали творческий проект-спектакль «Сказка о мёртвой

царевне и о семи богатырях». В рамках подготовки к спектаклю театральный реквизит (бутафория) изготавливался самими участниками спектакля под руководством учителя технологии школы Елисеева С.А. Ставились танцевальные сцены руководителем студии в соавторстве с педагогом-организатором ЦО «Кудрово» Касиян С.А.

Педагог-наставник рассказала о том, что ребята-студийцы принимают участие в календарно-тематических мероприятиях, проводимых в Центре образования, таких как «День знаний», «День учителя», проживая на сцене те счастливые моменты школьной жизни, которые так близки и понятны всем. И с особым трепетом юные дарования относятся к мероприятиям, направленным на патриотическое воспитание. Например, в рамках фестиваля «Моя Россия» ребята-театралы в своей музыкально-поэтической композиции с гордостью рассказывали о героическом прошлом и настоящем нашей великой страны. На концерте «БЛОКАДНОЙ ВЕЧНОСТИ СТРАНИЦЫ» ребята с трепетом перевоплотились в детей и подростков тех страшных дней, где так скупно и лаконично звучала констатация жутких фактов композиции «Самые страшные 9 страниц о войне. Дневник Тани Савичевой».

«Боль утраты, гордость за нашу великую историю проникают в душу каждого участника подобных мероприятий. И зрители не торопятся покидать зал. Каждому есть, о чём подумать. В такие моменты педагоги-наставники понимают, что идут в своей деятельности в правильном направлении, растят достойных граждан нашей великой страны, растят патриотов», – откровенно делилась своими мыслями с участниками встречи Наталия Анатольевна. Закончила своё выступление педагог-наставник словами благодарности: «Творческий коллектив «Театральная студия «Дивертисмент» ЦО «Кудрово» – это союз юных дарований, педагогов, родителей и администрации школы. Спасибо всем!»



## Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Муринская средняя общеобразовательная школа № 3»

**Куратор наставничества:**  
**Кулякова Инна Владимировна**, заместитель директора  
по воспитательной работе



### «А ну-ка, девушки»

*Направление: спортивная деятельность, кулинарное искусство*

#### **Наставник**

**Ахременко Григорий Сергеевич**, учитель физической культуры  
высшей квалификационной категории. Окончил Дальневосточный  
федеральный университет  
г. Владивостока.



Мероприятие «А ну-ка, девушки», прошедшее в Муринской средней общеобразовательной школе № 3, посвятили Международному женскому дню.

В конкурсе приняли участие ученицы 10 и 11 классов. Участницы соревновались не только в спортивных состязаниях, но и продемонстрировали своё кулинарное искусство. Выпекали пиццу, делали бутерброды, фруктовую нарезку и выпекали блины. Членами жюри и дегустаторами были юноши – ученики школы.

Наставник встречи – Григорий Сергеевич – считает, что опыт самостоятельной организационной деятель-

ности в процессе сотрудничества учеников позволяет не только формировать школьный актив, но и даёт всем участникам новые коммуникационные навыки, возможность самореализации, веру в свои силы.

Мероприятие «А ну-ка, девушки» помогло развитию личностных качеств участниц, дало возможность осознать, что старший всегда может помочь младшему, укрепило дружеские взаимосвязи между учениками разного возраста. На этой наставнической встрече каждый получил возможность максимально раскрыть свой творческий и спортивный потенциал.





## «ЖИВАЯ ГАЛЕРЕЯ»

*Направление: проектная деятельность, воспитательная деятельность*

**Наставники:**

**Черняева Наталья Олеговна**, учитель начальных классов

**Корякина Александра Васильевна**, дизайнер одежды, член союза дизайнеров Санкт-Петербурга



Очевидно, что вовлечение родителей в проектную деятельность – это эффективный способ установить отношения сотрудничества и равноправия. Наталье Олеговне удалось заинтересовать родителей и учащихся и привлечь их к творческому процессу создания проекта «Живая галерея».

Цель проекта – познакомить школьников с миром искусства и культуры. Проект выполнен в жанре перформанс, который является относительно новым в сфере современного искусства. Перформанс вызывает живой интерес, создавая подвижную ситуацию, разрушающую время и пространство. Такая форма искусства позволяет установить диалог со зрителем и наполнить его смыслом.

Подготовка к проекту помогла учащимся расширить свой кругозор об искусстве. Они познакомились с биографиями известных художников и их картинами, а также окунули в мир классической литературы.

Над реализацией проекта работали несколько семей. Родители создавали «живые» картины и портреты. Роль наставника среди родителей взяла на себя Александра Васильевна Корякина, которая является ведущим дизайнером одежды.

В результате проекта «Живая галерея» была одер-

жана победа в конкурсе «Весенняя фантазия», который проходит каждый год в Муринской СОШ № 3. Так же проект стал лауреатом 1 степени районного конкурса костюмов Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

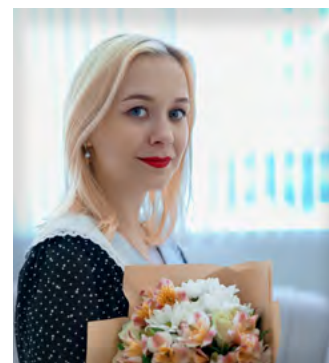
Совместная работа педагога, обучающихся и родителей – это ценный инструмент, который позволяет раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка. Кроме того, такая работа взаимно обогащает знаниями всех её участников.



## Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Муринский центр образования № 4»

Куратор наставничества:

**Дурова Анастасия Александровна**, учитель начальных классов, методист по работе с детьми с ОВЗ

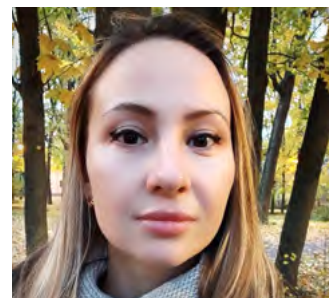


### «ДЕНЬ ЗЕМЛИ»

*Направление: коллективное наставничество, экологическое воспитание*

Наставник

**Щербинина Алла Владимировна**, педагог-организатор, педагог дополнительного образования



Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают всё человечество. Поэтому в современном мире вопрос экологического воспитания младших школьников приобретает особую остроту. Наш центр образования обращает особое внимание на экологические проблемы родного края. В связи с этим обучающиеся начальной школы приняли экологическую эстафету по сбору пластика среди школ Ленинградской области. Цель

данных соревнований – популяризация раздельного сбора отходов среди школьников и формирование экологической культуры. Учащиеся и педагоги нашей школы (34 класса-участника) собрали 183 кг пластика и заняли почётное II место в общем зачёте! Мы продолжаем копить пластиковые крышечки и бутылки до ноября, чтобы осенью снова принять участие в таком важном и нужном мероприятии!





## ПАРАД КАДЕТСКИХ КЛАССОВ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА

*Направление: коллективное наставничество, патриотическое воспитание***Наставник**

**Белова Валерия Евгеньевна**, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, воспитатель кадетских классов. Член общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана»



В 2023–2024 учебном году обучающиеся 11 профильного кадетского класса Следственного комитета Муринского ЦО № 4 представили Ленинградскую область на Всероссийском конкурсе «Лучший профильный кадетский класс Следственного комитета Российской Федерации», где продемонстрировали своё портфолио и навыки строевой подготовки.

В роли наставника для кадетов выступила Белова Валерия Евгеньевна. Под её руководством обучающиеся в течение двух лет получали навыки начальной военной подготовки. За период обучения в кадетском классе ребята неоднократно принимали участие в межрегиональных



видеоконференциях «Патриоты Отечества», где демонстрировали свои научные работы. Под чутким руководством Валерии Евгеньевны проходит подготовка ко всем мероприятиям, в которых принимают участие обучающиеся кадетских классов школы.

Итогом совместной деятельности наставника и обучающихся стало почётное звание – Лучший кадетский класс Всеволожского района, которое кадеты получили на Параде кадетских классов 9 мая 2024 года в парке «Песчанка» города Всеволожска.



## Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Муринская средняя общеобразовательная школа № 5»

**Куратор наставничества:**  
**Яценко Лариса Владимировна, заместитель директора**  
**по учебно-воспитательной работе**



### «FAIRY LAND»

*Направление: филология (иностраннные языки)*

**Наставник**  
**Доркина Татьяна Геннадьевна, учитель английского языка**



Наставничество – это не только универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования компетенций через неформальное общение, но и педагогический феномен, позволяющий работать с высокомотивированными, одарёнными обучающимися.

Программа наставничества «FairyLand» была создана с конкретной целью: подготовить драматическую постановку на английском языке для участия в заочном этапе одноимённого первого регионального фестиваля драмы на иностранном языке среди обучающихся 2–7 классов общеобразовательных учреждений.

Наставническая программа включала в себя ряд встреч, репетиций, обсуждений, консультаций, которые способствовали появлению конечного продукта программы – мини спектакля на английском языке по произведению Лаймен Фрэнк Баума «Удивительный волшебник из страны Оз» в формате видеоролика.

Драматизация литературного произведения состояла из нескольких этапов: предварительное знакомство с произведением и создание сценария, формирование группы участников проекта, распределение ролей, подготовка материала, отбор му-







зыкального сопровождения, подготовка видеоряда для спектакля, репетиции и встречи, запись миниспектакля на видео, выступление на очном этапе фестиваля, рефлексия (обмен мнениями, обсуждение и анализ работы).

Работа над спектаклем, театральная педагогика предоставила обучающимся отличные возможности: приобрести уверенность в себе, занять более активную позицию в процессе изучения иностранного языка. Все этапы работы над спектаклем поддерживали интерес школьников к театрализованной деятельности.

Атмосфера сотрудничества и доверия, чувство партнёрства, принцип диалогизации, где учитель принимает точку зрения каждого ученика, постоянная вовлечённость в творческий процесс как детей, так и родителей – всё это активизировало интеллектуальный, эмоциональный и социальный опыт школьников, способствовало формированию личностных, коммуникативных, регулятивных и по-

знавательных универсальных учебных действий.

Снятый по итогу наставнических встреч видеоролик, содержащий драматическую постановку на английском языке «The wonderful wizard of Oz», был представлен на экспертизу жюри на заочном этапе фестиваля.

По результатам экспертизы творческих работ участников постановка стала призёром первого этапа, и 20 апреля 2024 года ребята представили свою работу на финальном очном этапе, который проходил в МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 3».

Драматические постановки, совместная деятельность раскрепощают детей, снимают зажатость, формируют яркие положительные эмоции. Участие в наставнической программе «Fairyland», подготовка к региональному фестивалю драмы на английском языке оказались прекрасными инструментами мотивирования обучающихся и положили начало дальнейшей творческой плодотворной коллективной работе!

## Муниципальное общеобразовательное учреждение «Разметелевская средняя общеобразовательная школа»

**Куратор наставничества:**  
Бойкова Нелли Леонидовна, педагог-психолог,  
руководитель школьного Центра цифрового и  
гуманитарного профилей «Точка роста»



## КУКЛЫ С СЕРДЦЕМ

**Наставник**

**Порохова Татьяна Александровна**, педагог дополнительного образования ЦКД Разметелево, руководитель студии вязания «Волшебный клубок».



В нашей школе есть кукольная театральная студия «Окно». Она существует всего второй год. В прошлом году ребята вместе с наставником Еленой Яковлевой делали для неё своими руками кукол в рождественский вертеп, а в этом году задумали новый спектакль. Сценарий написали по сказке современного сказочника Андрея Демьяненко, который тоже является наставником школы и приезжал к участникам студии с рассказом о характере своих героев. Кукол тоже сно-

ва решили делать сами, но на этот раз за помощью обратились к Татьяне Александровне Пороховой. Она с ребятами из своей студии «Волшебный клубок», разработала специальную схему вязания и образ каждой куклы. Ребята, под её чутким руководством, трудились почти четыре месяца и сделали замечательных кукол. Они даже внутрь каждой вкладывали маленькие бумажные сердца. Вот такие «сердечные» куклы теперь живут в школьном кукольном театре.

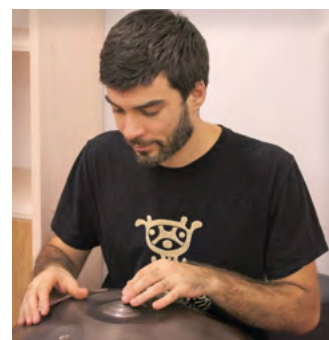


## ПРОЕКТ «РИСУЕМ МУЗЫКУ»

*Направление: художественная направленность*

**Наставник**

**Ашуров Марк Геннадьевич**, музыкант (инструмент – ханг)



13 января в школьном Центре «Точка роста» продолжились творческие встречи, на которые приходят не только ученики школы, но и ребята, которые занимаются в различных художественных и музыкальных студиях. На этот раз в гости к твор-

ческим, молодым и талантливым ребятам пришёл музыкант, который умеет играть на очень необычном музыкальном инструменте – ханге. Необычность инструмента и в его «неотмирном» звучании и в том, что появился он совсем недавно. Марк Ген-





надьевич очень талантливый музыкант. В его руках ханг становится ещё волшебнее. Ребята узнали и об истории появления инструмента, и о секретах игры на нём. Но самым важным, конечно, является музыка. Марк Геннадьевич играл, это была импровизация, которая рождалась именно в тот

момент. Музыка была создана атмосферой, которая рождалась и пространстве школьного класса, а значит, её создавали все присутствующие. Ребята слушали и рисовали. Рисовали свои чувства, ассоциации и настроение, рождёнными этими звуками. Рисовали музыку.



## СВЕТ ЗВЕЗДЫ

*Направление: художественная направленность*

### Наставник

**Сергий Ломакин**, иерей, иконописец, настоятель храма Богоявления Господня в деревне Разметелево

В Неделю наставничества в гости к ученикам пришёл отец Сергий. Он частый гость на уроке «Основы православной культуры», но на этот раз встреча была особенная. Приглашены были не только ученики школы, но и ребята, которые занимаются в художественных студиях Центра культуры и досуга в Разметелево и филиала ДДЮТ, со своими наставниками и родителями. Ребята часто участвуют в рождественских и пасхальных художественных конкурсах различного уровня. На этот раз отец Сергий был приглашён как

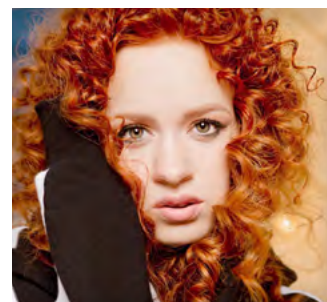
профессиональный иконописец. Он рассказывал о том, как можно «читать» иконы, чем икона отличается от картины на библейский сюжет, о символике иконописных изображений. Самым интересным и очень неожиданным было то, что отец Сергий принёс с собой настоящие краски, которые разводятся, как много веков назад, на курином яйце. Ребята сами могли их «творить». Могли они попробовать и технику позолоты, сами писали на дереве и могли почувствовать себя настоящими иконописцами.



## СВЕТ ОТ ПРОФЕССИИ

*Направление: профессиональная ориентация***Наставник**

**Шаферова Олеся Петровна**, профессиональный детский и семейный фотограф. Занимается фотографией больше 18 лет



В школьном Медиацентре «Точка роста» занимаются ребята, которым интересно фотографировать. Они участники всех значимых мероприятий школы, благодаря их фото, родители и ученики, узнают о самом интересном, что происходит в школе. Уметь видеть интересное в событии и сфотографировать так, чтобы всё было понятно даже без текста-описания, непросто. Ребята много практикуют и учатся. Одно из самых лучших форм обучения, это обучение у наставника. У того, кто любит своё дело, кто имеет к нему талант, кто стал профессионалом благодаря большому опыту и личному труду. Олеся Шаферова, как раз такой че-

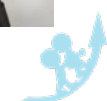
ловек. Она замечательный, творческий и знающий фотохудожник. Несколько раз она встречалась с юными корреспондентами медиacentра и щедро делилась с ними своими знаниями в области репортажной и студийной съёмки. Теорию ребята сразу проверяли на практике. Наставник привозит с собой аппаратуру, и учебный класс превращается в настоящую фотостудию. Всегда с улыбкой, желанием общаться и делиться своими знаниями, она личным примером показывает ребятам, как может быть счастлив человек, когда он занимается любимым делом, и сколько радости он может принести этим делом окружающим.



## Муниципальное образовательное учреждение «РОМАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Куратор наставничества:**

**Волков Андрей Юрьевич**, заместитель директора по воспитательной работе





## ДИАЛОГИ С ДЕТЬМИ

### Наставник

**Рогачёва Любовь Васильевна**, заведующая Романовской сельской библиотекой



В рамках реализации целевой модели наставничества в роли наставников для обучающихся МОУ «Романовская СОШ» приглашаются специалисты различных сфер деятельности, которые могут рассказать и помочь ребятам в становлении в различных сферах жизни современного гражданина. Это может быть и патриотическое воспитание, и социальная реализация, и экономическая деятельность.

Одним из самых активных наставников является Рогачёва Любовь Васильевна, заведующая Романовской сельской библиотекой. Она уже не один год является наставником для сотен обучающихся нашей школы. Основным направлением её деятельности в роли наставника является историческое и культурное просвещение. Но это лишь база, которая расширяется по мере накопления взаимодействия и увеличения количества наставляемых. Ведь зачастую появляются интересные запросы от обучающихся, которые не являются профильными для Любови Васильевны, но которые она готова осваивать ради детей.

В 2023–2024 учебном году Любовь Васильевна провела 10 наставнических встреч с более чем 160 наставляемыми.

За этот период наставнические встречи охватили жизнь и творчество Льва Николаевича Толстого в рамках встречи «Путешествие вокруг света с книгами Л.Н. Толстого с иллюстрациями М. Бычкова»,

поэта Расула Гамзатова, на встрече «С любовью к Отечеству: Юрий Слепухин. Судьба. Творчество», а также детского писателя Виталия Валентиновича Бианки. Любовь Васильевна вела диалоги с детьми об истории России и её современных достижениях. Несколько встреч были озаглавлены «И грянул салют над Невой», которые были посвящены блокаде Ленинграду. Кроме прочего наставник помогла организовать для обучающихся «Перерыв на кино» в рамках всероссийского показа военно-исторических фильмов и провела встречу по экологическому просвещению.

Любовь Васильевна ответственно относится к своей роли наставника для обучающихся и активно привлекает представителей различных сфер для взаимодействия с детьми.

Наставническая деятельность в современной школе – это неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса, который направлен на становление ответственного гражданина, любящего своё Отечество, и готового вступить в будущую взрослую жизнь. И именно в этом видит свою деятельность Любовь Васильевна, за что ей благодарны её наставляемые и педагогический коллектив МОУ «Романовская СОШ».

*Автор статьи: Волков Андрей Юрьевич*



## Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Сертоловская средняя общеобразовательная школа № 3»

**Куратор наставничества:**  
Гончар Елена Андреевна, учитель математики



### ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ УРОКИ

*Направление: театральная деятельность*

**Наставник**  
**Куцылова Алла Владимировна, учитель начальных классов**



Современный мир очень быстро меняется, и объём информации растёт с огромной скоростью. Наши дети каждый день сталкиваются с большим потоком информации, который им сложно обработать и проанализировать.

Книги могли бы помочь детям составить свою картину мира, но многие современные дети не любят читать и предпочитают смотреть ролики в интернете. Что же мы можем противопоставить этому не всегда правдивому информационному потоку? Как помочь ребёнку научиться самым простым вещам: социализации, личностному становлению, адаптации в быстро меняющемся мире?

Возникает необходимость создать для детей такие условия, в которых они будут чувствовать себя в безопасности, успешными, талантливыми и неповторимыми. В этих условиях ребёнок сможет самовыражаться и формировать социальные навыки во взаимодействии с другими детьми. Он научится искать, выбирать и анализировать информацию, применять полученные знания на практике.

На помощь педагогам приходит творчество,







в частности, театральная деятельность. Театр развивает многие грани личности и формирует важные социальные компетенции: уверенность в себе, умение конструктивно отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, слушать и слышать мнение других людей, нестандартно мыслить, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах, работать с информационным потоком.

В 3-м классе Сертоловской школы № 3 прошли театрализованные уроки по темам «С чего начинается

Родина» и «Когда закрыта книга». На предварительной наставнической беседе учащиеся при помощи приёма «мозговой штурм» обозначили интересные им темы, связанные с курсом «Основы социальной этики».

На наставнической встрече учащиеся под руководством наставника разделились на группы по интересам: артисты, сценаристы, художники и так далее. Каждая группа нашла и проанализировала информацию по теме своей работы. Итогом нескольких наставнических встреч стали мини-спектакли по wybranым темам, которые ребята показали учащимся параллельных классов.

В ходе такой работы учащиеся углубили свои знания по темам курса «Основы социальной этики», усовершенствовали навыки работы в команде, умение высказывать своё мнение и прислушиваться к мнению других людей, развили навыки работы с информацией и способность публично выступать. Организация таких наставнических встреч способствует развитию творческого потенциала учащихся и создаёт условия для того, чтобы каждый ученик стал успешным.

**Сегодня проблемы детства стоят настолько остро, что решить их силами только образовательных учреждений невозможно. Чтобы каждый подросток имел возможность получить достойное образование, воспитание и социализацию, необходимо максимально использовать потенциал семьи, возможности институтов гражданского общества, социальное партнёрство и наставническую деятельность.**

**Благодаря усилиям наставников, организаторов и кураторов наставничество в образовательных учреждениях Всеволожского района становится эффективным инструментом. Их помощь и поддержка помогают сотням подростков осуществить свои мечты и реализовать свой уникальный потенциал.**

***Спасибо вам, наставники, кураторы и организаторы встреч!***

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
КУРАТОР – ЭТО .....	3
<b>Блиц-интервью.....</b>	<b>4</b>
Баранова Ирина Владленовна, куратор наставничества МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2» .....	4
Бойкова Нелли Леонидовна, куратор наставничества МОУ «Разметелевская СОШ» .....	5
Ливенцева Наталья Николаевна, куратор наставничества МОУ СОШ № 4 г. Всеволожска .....	6
Мустаева Елена Сергеевна, куратор наставничества МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово» .....	7
Разукрантова Ирина Валерьевна, куратор наставничества МОУ «СОШ № 2» г. Всеволожска .....	8
Терентьева Валерия Евгеньевна, куратор наставничества МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 1» .....	9
Тихомирова Наталья Александровна, куратор наставничества МОУ СОШ № 5 г. Всеволожска .....	10
<b>ИНТЕРЕСНЫЙ ОПЫТ .....</b>	<b>11</b>
<b>ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «ПЕДАГОГ – ПЕДАГОГ».....</b>	<b>13</b>
МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района» .....	14
ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ .....	14
МОУ «СОШ «Рахьинский ЦО» .....	15
ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА!» .....	16
<b>ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧЕНИК – УЧЕНИК» .....</b>	<b>17</b>
МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района» .....	18
БЫТЬ ЛИДЕРОМ .....	18
РАБОТА С КУКЛАМИ РАЗНЫХ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ .....	19
МОУ «СОШ с углублённым изучением отдельных предметов № 3» г. Всеволожска.....	20
«К УСПЕХУ ВМЕСТЕ» .....	20
МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска .....	21
МАСТЕР-КЛАСС «ЖУРНАЛИСТИКА. ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ» .....	21
МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО» .....	22
ПРОЕКТ «Я – НАСТАВНИК» .....	22
МОУ «Бугровская СОШ» .....	23
МАСТЕР-КЛАСС «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» .....	23
МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО» .....	24
ДЕНЬ ОТЦА .....	24
МОУ «СОШ «Лесновский ЦО имени Героя Советского Союза Н.А. Боброва».....	25
МАСТЕР-КЛАСС «МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В ФУТБОЛЕ».....	26
МОУ «СОШ пос. им. Морозова» .....	27
УРОК ИСТОРИИ.....	27
МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1».....	28
«ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА КАК ИНСТРУМЕНТ УЛУЧШЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА: ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ» .....	28
МОБУ «Гимназия» г. Сертолово .....	29
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО» .....	29
<b>ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «СТУДЕНТ – УЧЕНИК».....</b>	<b>30</b>
МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района».....	31
«АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО. СЦЕНИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ».....	31
БУКЕТ КОНФЕТ.....	31
МОБУ«СОШ «Бугровский ЦО № 2» .....	32
КЛАССНАЯ ВСТРЕЧА «ДЕНЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА» .....	33
<b>ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «РАБОТОДАТЕЛЬ – УЧЕНИК» .....</b>	<b>34</b>
МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района».....	35





«БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» Творческий марафон для юных журналистов Всеволожского района	35
ЗД-ДИЗАЙН	36
МАСТЕР-КЛАССЫ «ОБРАЗ ЧЕРЕЗ ГОЛОС»	37
МАСТЕР-КЛАСС «МОБИЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ»	38
СОЗДАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА	39
МАСТЕР-КЛАСС «СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ И ТОПОГРАФИЯ»	40
МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА КО ДНЮ МАТЕРИ	40
МОУ «СОШ с углублённым изучением отдельных предметов № 2» г. Всеволожска	41
УРОКИ МУЖЕСТВА	41
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Всеволожска	43
«ДВИЖЕНИЕ ЭКО»	43
МОБУ «СОШ «Всеволожский центр образования»	44
РОСПИСЬ ФУТБОЛКИ	44
РОСПИСЬ ШОППЕРА	45
РАЗГОВОР С ВЕТЕРАНОМ	46
МОУ «Дубровская СОШ»	46
МАСТЕР-КЛАСС «ИЗГОТОВЛЕНИЕ СВЕЧЕЙ»	46
МОУ «Колтушская СОШ имени ак. И.П. Павлова»	47
ВСТРЕЧА С УЧАСТНИКАМИ СВО 2023	47
МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПРАЗДНИЧНОЙ БРОШИ ИЗ ГЕОРГИЕВСКОЙ ЛЕНТЫ	48
СБОР ГУМАНИТАРНОЙ ПОМОЩИ ДЛЯ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «ЭСПАНЬОЛА»	49
АКЦИЯ «ТЮЛЬПАН ПАМЯТИ»	49
МОБУ «СОШ «Кудровский центр образования № 1»	50
МАСТЕР-КЛАССЫ ПО МУЛЬТИПЛИКАЦИИ	50
МОБУ «Кудровская СОШ № 3»	51
«ДРУЖИНА 01»	51
МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»	54
ВСТРЕЧА С ИРИНОЙ ГЕННАДЬЕВНОЙ ЛИНЬКОВОЙ	54
ВСТРЕЧА-ПРЕМЬЕРА С НАТАЛИЕЙ АНАТОЛЬЕВНОЙ ФЕДОРКОВОЙ	55
МОБУ «Муринская СОШ № 3»	57
«А НУ-КА, ДЕВУШКИ»	57
«ЖИВАЯ ГАЛЕРЕЯ»	58
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4»	59
«ДЕНЬ ЗЕМЛИ»	59
ПАРАД КАДЕТСКИХ КЛАССОВ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА	60
МОБУ «Муринская СОШ № 5»	61
«FAIRY LAND»	61
МОУ «Разметелевская СОШ»	62
КУКЛЫ С СЕРДЦЕМ	63
ПРОЕКТ «РИСУЕМ МУЗЫКУ»	63
СВЕТ ЗВЕЗДЫ	64
СВЕТ ОТ ПРОФЕССИИ	65
МОУ «Романовская СОШ»	65
ДИАЛОГИ С ДЕТЬМИ	66
МОБУ «Сертоловская СОШ № 3»	67
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ УРОКИ	67







