

Сборник

**ЛУЧШИХ ДЕТСКИХ РАБОТ
ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:
«Журналистика»,
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Творческий отчёт
по итогам
Муниципального конкурса
юных журналистов — 2024**

**Печатается по решению
Экспертно-методического совета
Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»**

Выражаем благодарность педагогам дополнительного образования, учителям муниципальных образовательных учреждений за подготовку победителей и участников Муниципального конкурса юных журналистов – 2024 в номинациях «Печатная работа» и «Фоторепортаж»:

МОБУ «СОШ «Агалатовский центр образования» – Ульяне Юрьевне Киршиной; Оксане Андреевне Шаровой
МОБУ «Гимназия № 11» г. Выборга – Виктории Андреевне Дубовик;
МБОУДО ДДЮТ, МОУ «Осельковская СОШ» – Петру Владимировичу Любимову;
МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования» – Любви Семёновне Дудниковой;
МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска – Евгении Георгиевне Нагорновой;
МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 2» г. Всеволожска, МОБУ «СОШ № 6» г. Всеволожска – Марии Александровне Зеляниной;
МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 1» – Валерии Евгеньевне Терентьевой;
МОБУ «Муринская СОШ № 6» – Есипову Павлу Александровичу;
МОУ «Разметелевская СОШ» – Нелли Леонидовне Бойковой;
МОУ «Гимназия» г. Сертолово, МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО» – Марине Олеговне Самарцевой;
МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово» – Ирине Александровне Ивановой.

Творческий отчёт по итогам заочного этапа Муниципального конкурса юных журналистов – 2024

Под общей редакцией А.Т. Моржинского, директора МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

Руководитель: О.А. Тонких.

Кураторы: Т.Н. Соколова, Е.Е. Метлинова.

Подбор и обработка текстовых материалов: О.А. Тонких, Т.Н. Соколова.

Компьютерная вёрстка и дизайн: Е.Е. Метлинова.

Фото: С. Д. Усик

Тиражирование выполнено редакционно-издательским отделом МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

Подписано в печать 06.06.2024 г.

Тираж: 30

188641 г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129,
факс (881370) 90-297

СОДЕРЖАНИЕ

Есть такая профессия – журналист!	4
Пояскова Ева, 9 «Г» класс, информационно-медийный центр «Школьный квартал», МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО». Победы школьных учителей	5
Богомазова Злата, 6 класс, медицентр «Я и МЫ», МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска. Секреты крепкой семьи, или Как сохранить семью в непростое время	6
Братолобова Виктория, 10 класс, медицентр «Я и МЫ», МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска. Профессия – это не работа, а призвание	8
Кудрявцев Владимир, 8 класс, медицентр «Я и МЫ», МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска. Читают ли... ..	10
Фёдорова Софья, 7 класс, медицентр «Я и МЫ», МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска. В непобедимом городе.....	11
Акользин Тимофей, 7 класс, медицентр «Глаз», МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «СОШ № 6» г. Всеволожска. Уютный мир	12
Притула Арон, 5 класс, медицентр «Глаз», МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «СОШ № 6» г. Всеволожска. Самый вкусный куст смородины (воспоминания бабушки-блокадницы о детстве)	13
Вьялкина Диана, 6 класс, медицентр «Сатурн 11», МОБУ «Гимназия № 11» г. Выборга. Бумеранг.....	14
Курцевич Милана, 9 класс, медицентр «Сатурн 11», МОБУ «Гимназия № 11» г. Выборга. Голос блокадного Ленинграда	14
Саломатина Софья, 9 класс, медицентр «Сатурн 11», МОБУ «Гимназия № 11» г. Выборга. Для чего человеку семья?	17
Иванова Мария, 6 класс, медицентр «Взлёт», МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 1». Читаю. Расту. Живу.....	17
Лазарева Елизавета, 9 класс, медицентр «Школьная пора», МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО». Правда от известного философа	19
Кондратенко Мария, 6 класс, медицентр «Ветер перемен», МОБУ «Муринская СОШ № 6». О важности чтения	20
Литвинов Даниил, 7 класс, медицентр «ШАНС», МОБУ «Осельковская СОШ». Окно в жизнь	20

Есть такая профессия – журналист!

Энергичные, деятельные, активные ребята приехали 20 апреля во Дворец детского (юношеского) творчества: здесь состоялся традиционный КЮЖ – Муниципальный конкурс юных журналистов. 17 медиацентров образовательных учреждений Всеволожского района и медиацентр «Са-турн 11» гимназии № 11 г. Выборга представили жюри свои презентации на тему «Есть такая профессия – журналист».

Конкурсные темы были объявлены ещё в феврале, а 20 апреля состоялось подведение итогов. 22 школьных медиацентра прислали в ДДЮТ в ходе заочного этапа свои работы. Всего на конкурс поступило 78 печатных журналистских работ, 20 фоторепортажей, 28 видеосюжетов, 16 школьных СМИ.

20 апреля в ДДЮТ прошёл настоящий фестиваль школьной прессы. Пресс-конференцию для юных журналистов провели специальные гости – представители медийной сферы: Александр Курдин – ведущий телеканала 78, диджей «Автораддио», публицист; Регина Притула – ведущая авторской программы на интернет-радио «ШОК», ведущая новостной группы Всеволожского района, член Экспертного совета «Росмолодёжь. Гранты 2024», член Общественной палаты Всеволожского района; Алексей Бегун – ведущий собственной программы на радио «ШОК», автор YouTube канала «Бегущий ведущий», специалист по работе с молодёжью подростково-молодёжного клуба «Парус» в ПМЦ «Калининский». Юных журналистов интересовало буквально всё – от школьных увлечений и детских мечтаний гостей до на-

выков работы в студии и секретов удачного интервью с известными людьми.

После пресс-конференции по традиции ребята разделились на команды и приняли участие в создании экспресс-газет, посвящённых событиям и встречам конкурсного дня. «Морская волна», «Всеволожская лисичка», «Блог журналиста», «Золотые новости», «Кафе «КЮЖонок», «ШОК-контент» – не было ни одной газеты, хоть в чём-то похожей на другую. А самое главное – во время этой работы ребята из разных школ успели перезнакомиться друг с другом, проявить свои журналистские качества и приобрести навык совместной работы в новом коллективе.

В завершение мероприятия прошла церемония награждения победителей Муниципального конкурса юных журналистов и победителей творческого интернет-марафона «Большое космическое путешествие».

Разъезжаясь по домам, ребята уже договаривались друг с другом о новых встречах и строили планы по созданию материалов о КЮЖе для своих школьных СМИ. Учитывая интерес к нашему районному конкурсу со стороны школьных медиацентров из других районов Ленинградской области, организаторы КЮЖа рассматривают вопрос о том, чтобы со следующего года сделать его Открытым муниципальным конкурсом. Тогда у всеволожских юных журналистов будет ещё больше возможностей для общения, обмена опытом и творческими идеями с такими же увлечёнными сверстниками.

Оргкомитет конкурса



ПОБЕДЫ ШКОЛЬНЫХ УЧИТЕЛЕЙ

«Учителями славится Россия» – во все времена эта фраза остаётся актуальной. Когда-то Оскар Пешель, географ-антрополог из Дрездена, произнёс слова, приписываемые Бисмарку: «Войны выигрывают не генералы, войны выигрывают школьные учителя и приходские священники». На мой взгляд, эта фраза означает, что именно учителя своим отношением к предмету и ученикам показывают нам пример любви к Родине и к окружающим людям. В годы Великой Отечественной войны это и привело страну к победе. Да, одному человеку выиграть войну невозможно, а вот сотням, тысячам учеников, у которых были настоящие учителя, да.

После школы мы вспоминаем либо очень хороших, либо не очень хороших учителей, средние не вспоминаются. А от чего зависит, что запоминаются лучшие? От того, что мы доверяем им, что можем обратиться за помощью, получить совет, брать с них пример...

Недавно мне попались воспоминания бывшего ученика Вартемягской школы Евгения Михайловича Иевлева об учителях, память о которых хранится в школьном музее. Он учился в Вартемягской школе в годы блокады. Эта школа была одной из немногих, которая продолжала работать в окружённом блокадным кольцом городе всё время, кроме зимы 1942 года. После окончания школы этот ученик стал доктором электротехнических наук, заведующим ла-

бораторией термической обработки ВНИИТВУ г. Ленинграда. Он вспоминает своих учителей как учителей с большой буквы, которые своим примером вдохновили его на всю дальнейшую жизнь.

Так, в его воспоминаниях фигурирует Александра Константиновна Мурашова, которая

вела в школе биологию, рисование, химию, иногда географию. В годы блокады многие учителя с семьями были эвакуированы, но она вместе с дочерью осталась и стойко переносила все тяготы этого военного времени. Она также исполняла обязанности директора. Её муж, Мурашов Александр Михайлович, во



Кондратьева Арина,
7 класс МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»

время Великой Отечественной войны участвовал в военных действиях в Волховском районе в качестве сержанта пехотных войск. После войны он вёл в школе историю и часто рассказывал материал не по учебнику. До сих пор эту семейную пару учителей помнят односельчане, которые были их учениками. Уже после войны семья Мурашовых разбила рядом со школой яблоневый сад. Он в последние десятилетия погиб из-за частных застроек, но яблоки школьного сада помнят местные бабушки и дедушки.

Евгений Михайлович вспоминает и об учителе математики Школьнике Моисее Шоломовиче, появившемся в Вартемягах почти сразу после войны. Об этом учителе он отзывался как о замечательном человеке, который оставил след в сердцах учеников. Это был измождённый человек, комиссованный из армии по состоянию здоровья. Он вошёл в класс в выцветшей, кое-где заштопанной гимнастёрке,

мешковатых бриджах, обмотках и грубых ботинках, явно на два размера больше, чем нужно. Огромный нос, торчащие уши на очень худом лице, конечно, такой внешний вид не вызывал у местных разгильдяев большого уважения. Ну и, как водится у деревенских мальчишек, учитель должен был пройти экзамен на то, каков он есть. Однажды ему в комнату была подброшена граната-лимонка без запала. Он вынес её, держа двумя пальцами и явно опасаясь. Этот факт сразу охарактеризовал всю военную выучку этого человека – все мальчишки зауживали учителя. Он прекрасно играл в шашки, был чемпионом Ленинграда по ним, обладал хорошим юмором.

Говорят, чтобы ребёнок любил предмет, надо, чтобы он сначала полюбил учителя. Моисей Шоломовича любили и дети, и их родители. Я вот думаю, если бы ученикам этого учителя пришлось тоже принять участие в войне, они бы её выиграли, так

как учитель вложил в них свою душу, а значит, и он бы с ними выиграл её.

Не все знают, что несколько лет назад в Санкт-Петербурге был установлен памятник «Блокадному учителю» в Соляном переулке рядом с Музеем обороны и блокады Ленинграда. Учителя блокадного Ленинграда преподавали урок не только своим ученикам, но и нам, их потомкам. Вызывает восхищение, что они в полуживом состоянии ежедневно приходили на рабочее место и в нечеловеческих условиях помогали своим ученикам оставаться людьми. Они не просто оставили свой след в истории, но и стали символом высокой духовности, самоотверженности и бескорыстия. Через свою работу они поддерживали надежду на лучшее будущее и важность образования в жизни каждого человека. Их пример должен быть передан из поколения в поколение, чтобы мы помнили и уважали их подвиги.

**Богомазова Злата, 6 класс
медиацентр «Я и Мы»**

МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска

СЕКРЕТЫ КРЕПКОЙ СЕМЬИ, или КАК СОХРАНИТЬ СЕМЬЮ В НЕПРОСТОЕ ВРЕМЯ

2024 год объявлен «Годом семьи». Всё начинается с семьи, а семья начинается с отношений между родителями. В мире так много счастливых семей, но всё же, эти семьи очень часто распадаются. Но почему? Почему кто-то живёт 50, 60 лет в браке, а кто-то разводится через пару лет, если не месяцев? Ведь статистика и правда не врёт, исходя из неё, на 2023 год приходится больше 600 тысяч зарегистри-

рованных разводов. Почему так происходит? Как избежать развода? В чём заключается этот «секрет крепкой семьи»? На эти и другие вопросы отвечает Татьяна Богомазова – психолог, занимающийся профориентационной деятельностью, счастливая дочь, мама двух детей и жена с шестнадцатилетним стажем счастливого брака.

– Что для вас значит слово «семья»?

– Семья для меня, в первую очередь, – это уважение, поддержка и любовь близких. Муж, дети, родители...

– В чём секрет крепкого и счастливого брака, как прожить долгую и крепкую семейную жизнь?

– Ответ на этот вопрос очень прост: когда в семье цветёт уважительное отношение, когда члены семьи прислушиваются к мнению друг друга, имеют

общие интересы и жизненный вектор, то такая семья, на мой взгляд, имеет все шансы быть крепкой и долговечной. Уважение ценностей и мнения друг друга, доверие, взаимопонимание – вот три кита, на которых держится крепкий брак, да и в целом семья.

– Как в подростковом возрасте вы представляли свою будущую семью?

– Я, как и многие подростки, была максималистом и чуточку романтиком. Конечно, представляла себе всё в розовом цвете, хотелось троих детей, дом и собаку, ну и мужа, конечно, сильного, доброго, любящего...

– Расскажите подробнее, планировали ли вы себе определённое количество детей или определённый быт?

– Да, хотела троих детей, мальчика, девочку и мальчика. Старший мальчик должен был быть опорой и защитой для младших. Хотела, как возможно, и все девочки в том возрасте, четырёхэтажный розовый дом, домработниц и повара. Ну и, ко-

нечно, собаку, куда без неё.

– Как вы планировали называть своих детей, когда вы были ребёнком?

– Честно говоря не помню... Но мне нравились такие имена, как Варя, Анастасия, Давид и Алексей. Но имена моих детей совершенно другие – Кирилл и Злата. Но смотря на своих детей, я понимаю, что эти имена идеально им подходят...

– Реализовали ли вы эти подростковые надежды?

– Да, у меня есть мальчик и девочка, в этой команде моя дочь всегда и во всём может положиться на старшего брата! Прекрасный муж, который любит семью и меня. Я уверена, что маленькая «я» не была бы мною разочарована.

– Как вы считаете, почему пары разводятся, а семьи распадаются?

– Я думаю, что это неумение идти на компромиссы и эгоизм, разные взгляды на жизнь, несоответствие характеров. Зачастую, когда пары только начинают отношения на них надеты некие

«розовые очки», через которые они смотрят на свою «вторую половинку». Очень часто, сами того не замечая, мы идеализируем людей, а потом наше сердце разбивается о наше же несоответствие ожиданий, которые мы и придумали нашему партнёру. Бывает, что люди до отношений ведут себя «идеально», а потом снимают свою маску после штампа в паспорте. Бывают, как я говорила, разные люди, просто, не сходятся характерами и понимают, что они не подходят друг другу. Причины у каждого могут быть разные.

– Какой бы совет вы дали нашим читателям, которые хотят прожить долгую и счастливую жизнь в браке?

– Совет очень простой – доверяйте друг другу, уважайте друг друга. Обсуждайте проблемы, не молчите о них. Если у вас есть семья – цените и дорожите этим, как главным сокровищем. Не доводите семью до распада, разговаривайте о проблемах и обидах, и главное, любите друг друга.



Павлова Софья, МОБУ «Гимназия» г. Сертолово
«Мир начинается с семьи»,
фото из репортажа «Однажды осенью»

ПРОФЕССИЯ – ЭТО НЕ РАБОТА, А ПРИЗВАНИЕ

Бывает такое, что смотришь на человека, который чем-то увлечён, и думаешь, что он для этого дела предназначен. Видишь, как горят глаза, слышишь неподдельное воодушевление в голосе и в другом образе представить его просто не можешь, а только наблюдаешь и удивляешься: везёт же некоторым! Смогли найти себя в профессии и полюбить её так, что зачастую она и не кажется работой, и именно такой я увидела свою учительницу русского языка и литературы, классную руководительницу – Евгению Георгиевну.

Я плохо помню пятый класс в целом, но удивительно чётко в памяти отложилось то, какой интересной была вся эта беготня по этажам и уроки. Каждый преподаватель был по-своему хорош. Разные подходы к ученикам, подача материала, и всё-таки с занятиями в кабинете, где на дальней стене в профиль были изображены портреты известных писателей-классиков, не сравнится, наверное, ничто. Обычно я предпочитаю не мыслить стереотипами. Ведь вряд ли по внешности можно определить, какая профессия человеку подходит, но, глядя на Евгению Георгиевну, в голове крутилось лишь одно: да, она точно учительница русского языка и литературы. И самое удивительное, что даже сейчас, когда я уже в десятом классе, моё мнение ничуть не изменилось.

Мягкие черты лица, вьющиеся, доходящие до плеч тёмные волосы, невысокий рост и наверняка добрая улыбка, которая располагает к себе сразу, как только её увидишь. Такой она была и такой остаётся, а уроки до сих пор увлекают так, будто впервые. Есть в них определённо что-то особенное. Не в каждый кабинет приходишь и чув-

ствуешь себя, словно оказался дома, но в двадцать седьмом это ощущается именно подобным образом. С Евгенией Георгиевной очень легко в общении. Думаю, это подмечали многие ученики, потому что, когда звонит звонок, заставляющий всех рассестись по местам, ничего не меняется. Окружающая атмосфера, лёгкий тон – всё сохраняется, и от этого не чувствуешь напряжения. Быть учителю на таком близком эмоциональном уровне со своими обучающимися довольно трудно, но Евгения Георгиевна справляется. Ей можно довериться, можно прийти и поделиться чем-то, пошутить, и даже если она каких-то вытянутых из социальных сетей слов не поймёт, то обязательно попросит объяснить, становясь тем самым ещё чуточку ближе, и это, пусть мало кто осознаёт, действительно ценно. Профессия учителя не только про обучение детей чему-то новому. Ученики, может быть, неосознанно, но всегда подобную тесную связь ищут, и нам очень повезло попасть под классное руководство именно к Евгении Георгиевне.

Она наш наставник. Та, которой удалось подарить по-настоящему

тёплые воспоминания о школе, и каково же было моё удивление, когда не так давно я узнала, что вообще-то становиться учителем она вовсе и не собиралась.

Это звучало как шутка. Евгения Георгиевна? Не собиралась? И даже более того, перед поступлением упорно твердила, что никогда преподавать не пойдёт? Наверное, многие были поражены не меньше меня, потому что куда легче было представить, что учительница, которую ты знаешь уже столько лет, родилась с пособием по литературе в руках, чем подумать о том, как она размышляет о профессии эксперта-криминалиста, но в реальности всё оказалось совершенно иначе.

Когда-то она столкнулась с той же проблемой, с которой приходится сталкиваться и нам сейчас. Выбор профессии для многих вопрос сложный. Определиться с направлением страшно. Страшно ошибиться, разочароваться, прийти к тому, что в конечном счёте не принесёт тебе счастья, и Евгения Георгиевна тоже обрела его в преподавательстве не сразу. На мой вопрос, как же не совершить ошибку, сделать правильный выбор, чтобы в дальнейшем не тратить время на то, что тебе не подходит, она ответила, что для начала можно прислушаться к взрослым. Ведь пойти в учителя ей предложила именно её классная руководительница.

«У нас в школе, когда я училась, были дни самоуправления, где мы давали уроки в начальной школе. Я очень серьёзно к ним

готовилась. Видела, как мои одноклассники легко проверяли у ребят тетрадки, общались с ними, и мне казалось, что я так точно не смогу. Я боялась ошибиться, сказать что-то не то. Не было чувства уверенности и какого-то желания стать именно учителем, но, когда я получила аттестат и нужно было подавать документы, чтобы получить профессию, почему-то выбрала именно педагогический институт. Стоял вопрос только с выбором факультета», – так рассказала Евгения Георгиевна о начале своего пути к становлению той, кем сейчас является.

За помощью она обратилась не к родителям, а к классной руководительнице. Та предложила пойти на факультет начальных классов, но Евгения Георгиевна всё же решила от него отказаться. Тогда она рассмотрела новый открывшийся факультет учителя географии, однако, несмотря на любовь к предмету, он, как и математика с физикой, тоже по душе не пришёлся. «Тогда подавай документы на учителя русского языка и литературы», – посоветовала классная руководительница, и было решено остановиться на этом.

Многие, от знакомых до друзей, когда профессия была уже получена, как один, причитали: почему нельзя было выбрать другую специальность? Ведь дети – это сложно. Нужно отдавать частичку себя, часто игнорируя собственное душевное состояние, мириться с нарушением дисциплины, капризами и многим-многом другим, что наверняка изрядно потреплет нервы. И Евгения Георгиевна однажды действительно уходила из профессии. Пробовала себя в чём-то новом, но чувство того, что чего-то не хватает, довольно бы-

стро её настигло. Творчество, задача, общение как с коллегами, так и с детьми, чьи неумелые, но искренние вопросы, жаждущие знаний, греют душу, – всё это мелочи, которые, как правило, многие не замечают в профессии учителя, концентрируясь лишь на сложностях, но именно они составляют её любовь.

И пусть можно уйти из школы и перестать быть учителем, призвание обучать не уйдёт изнутри никогда. Став мамой, Евгении Георгиевне удалось применить полученные в педагогическом институте знания в воспитании сыновей. Благодаря ей они научились выразительно читать, задумываться над прочитанным, не совершать ошибки, и это, в конце концов, дало свои плоды. Делая так, как их учили, они получали хорошие оценки, многочисленную похвалу и даже аплодисменты от одноклассников за презентацию на читательской конференции, а видеть, как твои усилия оказываются ненепрытыми, как всем известно, – главная награда для учителя.

«Я думаю, конечно, важна поддержка родных и близких. Подросток, окончивший школу, находится на распутье. Но кто, как не родитель, знает своего ребёнка? Кто, как не он, может

подсказать с выбором той или иной профессии? Поэтому выпускникам всё-таки стоит прислушаться к мнению своих родителей. Да, возможно, они не всегда будут согласны, и всё же прислушаться важно»

И совет, как оказалось, правда имеет смысл. Евгения Георгиевна – его успешное олицетворение и пример того, как действительно найти своё счастье там, где с первого взгляда не захочется даже искать. Она нашла себя в обучении других, помогла многим своим выпускникам, что до сих пор приходят к ней, чтобы поделиться успехами и просто поговорить, и я в какой-то степени тоже отношусь к тем, кого она наставляет. Этого текста бы сейчас не было, если бы однажды я не пришла к ней в пресс-центр. Не было бы всех статей и работ, которые мне довелось написать, и не было бы раскрытой тяги к творчеству, что была обнаружена тоже благодаря ей.

Сложно сказать, что ждёт меня в будущем. Представлять то, к чему придёт моя жизнь через год – немного страшно, но в одном я уверена точно: если вдруг у меня появятся сомнения в себе и предназначенной мне специальности, я всегда буду знать, к кому обратиться за помощью.



**Кондратьева Арина,
7 класс МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»**

ЧИТАЮТ ЛИ...

В наше время у старшего поколения популярно мнение о том, что современные подростки ничего не читают. Часто от взрослых людей я слышу подобную фразу: «Вот сидят в своих смартфонах, книжки бы лучше почитали». Я провёл анонимный опрос из трёх вопросов среди своих сверстников, чтобы доказать вам, взрослые, что наше поколение ещё как читает!

Первый вопрос, на который я предложил ответить учащимся трёх классов (7, 8 и 10-го) «Читают ли современная молодёжь?», – 86% респондентов ответили на этот вопрос почти одинаково. И да, читает! Просто современные подростки почти всю информацию узнают в интернете. Там же они читают современную литературу, которая им интересна. Вот мнение одного из опрошенных: «Я не могу сказать точно, что подростки совсем не читают, так как все люди разные и кому-то чтение может казаться скучным, но чтение для меня – занятие крайне интересное. Я читаю много, каждый день. И почти всё в интернете. Дома у меня есть только пара книг, которые я постоянно перечитываю, потому что очень люблю их». В наше время не обязательно читать одну классику или иметь целую домашнюю библиотеку, чтобы иметь статус книжного червя. Достаточно нескольких бумажных вариантов самых любимых книг, хоть почти все книги доступны в интернете. Можно быть грамотным и начитанным человеком и при этом не иметь дома ни одной книги.

Второй вопрос звучал так: «Согласны ли вы с фразой Д. Дидро: «Люди перестанут мыслить, когда перестанут читать»? Тут мнение разделилось почти поровну. 36% отвечавших на вопрос восприняли вопрос слишком буквально и ответили, что человеческий мозг не отключится при прекращении чтения: «Книги, конечно, способствуют развитию, и чтение может помочь пополнить словарный запас, но мыслить без них можно прекрасно». А 64% опрошенных, наоборот, восприняли всё очень серьёзно. И даже поразмышляли на тему эволюции человека и технологий письма: «Соглашусь, однако стоит также понимать, что до изобретения так называемого «чтения», человек, как разумное существо, прошёл через огромные временные периоды, развил свой мозг и вовсе без письменности. Только потом человек стал фиксировать в книгах всю мудрость, пришедшую к нему с веками эволюции».

Последний, третий вопрос звучал так: «Может ли прочитанная книга повлиять на выбор жизненного пути?». На этот раз мнения разделились так сильно, что, проанализировав, их пришлось объединить в три группы. 69% посчитало, что любой человек, прочитав чьё-то мнение, хорошо подумает и обязательно изменит своё отношение к тому или иному делу: «Да! Некоторые книги специально направлены именно на то, чтобы человек о чём-то задумался и изменил свою точку зрения».

9% же посчитали, что мнение всегда должно быть своим и не подстраиваться под других: «Я считаю, что не каждая книга может помочь «найти свою цель в жизни», ведь не каждая литература полезна и интересна, а некоторая может даже навредить ментальному здоровью». 22% предпочли и идею о том, что в мире всё взаимосвязано, хоть и автономно, то есть у каждого есть свои взгляды на жизнь, но окружение, как и книга, могут побудить тебя добровольно совершать какие-то поступки: «В книгах можно найти тот смысл, который способен изменить жизнь. Найти привлекательную профессию или обозначить мечту. Главное, самому выделить в книге важную мысль и вынести урок».

Подводя итог, хочется сказать одно: подростки точно читают, думают и размышляют! Да, порой читают не художественную литературу, не то, что хотят взрослые. Иногда размышляют не так, как хотелось бы родителям, учителям, но всё равно думают, задаются философскими вопросами.

На мой взгляд, взрослые совершенно не интересуются жизнью молодёжи, что приводит к недопониманию с обеих сторон. Не нужно заставлять своих детей читать неинтересные истории вашего времени. Подростки сами найдут для себя то, что им интересно, полезно и важно! Просто чуть-чуть больше внимания уделяйте нам, дорогие взрослые!

В НЕПОБЕДИМОМ ГОРОДЕ

На дворе весна. Мы идём по Дворцовой площади, смеёмся, делаем фотографии. Сворачиваем на Мойку. А вот и знакомый дворик, здесь стоит памятник А.С. Пушкину. Заходим в здание, поднимаемся на второй этаж. Совсем скоро здесь, в концертном зале, начнётся музыкально-поэтический вечер «Голоса блокадных лет». Мы ещё улыбаемся, фотографируемся и входим в зал. Он небольшой, зрителей ещё не так много, в основном это люди пожилого возраста, моё внимание привлекает сцена, на которой вижу портреты Маршалов Советского Союза и поэтессы Ольги Берггольц.

Я замечаю, как улыбки на лицах моих друзей сменяются какой-то сосредоточенностью и внимательностью. Сама сцена оформлена в духе военного времени. На переднем и заднем планах расположены флаги СССР. В уголке стоит большой ящик, а на нём лежит газета «Правда». Мокеты окон, оклеенные бумагой крест-накрест. Из-за кулисы выглядывает белый рояль.

Входят артисты, начинается вечер. Первыми звучат письма из блокадного Ленинграда, потом стихи, написанные военными корреспондентами, сотрудниками ленинградских газет, строки блокадных детских дневников. Приглушённый свет, отсутствие посторонних звуков, музыка и голос актёра. Мы в блокадном Ленинграде. Город живёт, несмотря ни на что. Работает радио, театр Музкомедии.

Я слушаю письмо Веры Алек-

сеевны Вечерской из блокадного Ленинграда сыну на фронт. Это не простое письмо, а радостное, которое мать давно хотела написать своему Павлику. *«А сегодня был день чудес, радостных, неожиданных. Не поверишь, я была на праздновании дня рождения Пушкина!»* Слушаю и радуюсь вместе с Ве-



Гладкий Даниил,
МОБУ «Гимназия»
г. Сертолово, фото из
репортажа «Сила в победе»

рой Алексеевной, стараюсь не потерять и мгновения радости, которым она спешит поделиться с сыном. Это письмо с первых и до последних строк наполнено верой, которая сквозь смерть, голод, немощь селится в сердцах людей. *«А я, Павлик, поверила сегодня, что у нас будет жизнь. И ты вернёшься, сынок! Я это знаю, знаю, знаю!»* А как вам эти строки: *«Город, в котором сажают в блокаду цветы, победить нельзя!»* Страшным было услышать то, что Вера

Алексеевна умерла 8 июня 1943 года. Но радостным, что её сын дожил до Победы.

Конечно, было рассказано о создании знаменитой симфонии Шостаковича. О репетициях, о сборе оркестра, о первом исполнении. *«Зал филармонии был полон, симфония звучала 80 минут. Во время исполнения, концерт транслировался по радио. Музыка звучала над миром! И мир поверил, что этот город победит!»*

Опять звучат стихи, строчки из дневников. Но вот к микрофону подходит девушка. Пианист начинает играть мелодию, звучит песня про самый большой праздник – Новый год. Песня о мальчике, который не хочет подарка на Новый год (а тогда детям дарили сало, хлеб и шоколад).

*«Дедушка, мне ничего не надо!
Об одном прошу тебя, родной.
Возврати мне папу – он снарядом
Был убит фашистом под Москвой.
Возврати сестрёнку мне и маму.
Умерли от голода они.
Ты же можешь всё,
Ты добрый самый!
Умоляю, Дедушка, верни!»*

Последние строки песни поставили многих в зале плакать: *«Плакали лишь двое в помещении, Мальчик и волшебник Дед мороз».*

Вечер подходит к концу, звучит знакомая мелодия, мне кажется, я узнаю её. Это песня «Эх, Ладога». Все зрители начинают вставать со своих мест, подпевать актёрам, у кого-то всё так же текут слёзы. Зал аплодирует. А у меня звучат слова «Будем жить!»

Уютный мир

Какое самое важное событие в жизни, которое больше всего ждут многие дети? Новый год? День рождения? Ну конечно же, летние каникулы и поездка к бабушке с дедушкой, ведь порой здорово отдохнуть от учёбы и от родителей, наесться овощей и фруктов, напиться компота, пройтись по знакомым с детства улицам, провести время с родными и друзьями.

Моя бабушка Вера – человек суеверный. Вот, к примеру: она верит, что, если будешь свистеть, то денег не будет. И если хоть раз свистнешь в её доме, то она даст такого подзатыльника, что целый день будешь тише воды, ниже травы. Так же она любит путешествовать: гулять в парке, ездить по культурным достопримечательностям, ходить в театры и в музеи. Ещё она добрая, любит вязать носки и кофты, делает самые вкусные компоты и прекрасно готовит. Кроме этого, бабушка Вера любит очень далеко плавать, да на столько, что мама говорит, что бабушка с лёгкостью доплывёт до Турции, а ещё иногда бабушка с дедушкой ездят в санатории, следят за своим здоровьем. А ещё Вера Сергеевна с удовольствием читает книги и предпочитает классическую музыку. Она раньше работала в детском отделении поликлиники медсестрой.

Дедушка Олег – человек спортивный. Каждое утро делает зарядку, хорошо плавает



Павлова Софья, МОБУ Гимназия г. Сертолово,
фото из репортажа «Однажды осенью»

и может поднимать достаточно тяжёлые вещи. Может быть порой суровым, но только тогда, когда ведёшь себя плохо. А так дедушка добрый. Даже моя трёхлетняя сестра Тася в отсутствие родителей любит проводить время именно с дедушкой. Ещё он старается экономить на всём: на воде, электричестве, еде и т.д., так как пенсия не такая большая, как хотелось бы. А также он честный: что пообещал, то обязательно выполнит. Раньше служил военным офицером на корабле, капитаном 2 ранга.

Почти каждое лето я приезжаю к ним в город Севастополь. Утром, в 8:00, мы завтракаем и идём на пляж в парке Ахматовой. В 13:30–14:00 обедаем и, так как в Крыму очень жарко, мы до 17:00 сидим дома. А вечером мы часто ходим либо в парк Курсантов, либо в парк Ах-

матовой. А после прогулки лёгкий ужин, немного свободного времени. В 22:00 все ложатся спать. Но бывают исключения в расписании нашего дня. Например, когда мы вечером едем в центр города Севастополь. В это время ярко горят огни города и поют музыканты.

Бабушка с дедушкой дают мне и моей сестре возможность побыть в приятной обстановке и забыть про учебную суету, а у родителей есть время на свои личные дела. А когда они приезжают к нам, то мы радостно встречаем их. Бабушка Вера и дедушка Олег объединяют нас, дают возможность отдохнуть друг от друга, а затем с новыми силами войти в мир под названием «повседневность».

Я благодарен им за детство, что они подарили мне. Любите и цените то время, которое проводите с родными!

САМЫЙ ВКУСНЫЙ КУСТ СМОРОДИНЫ (ВОСПОМИНАНИЯ БАБУШКИ-БЛОКАДНИЦЫ О ДЕТСТВЕ)

Вере Васильевне Шаталовой было всего четыре года, когда началась блокада Ленинграда. Её отца призвали на фронт, а она со своей матерью осталась в осаждённом городе. Вера Васильевна рассказывает свою историю сидя на кухне в своём доме во Всеволожске. Неизвестно, смогла ли бы она так раскрыться перед профессиональными журналистами. Но ребята из медиацентра «Глаз» смогли расположить бабушку.

– Почему Вас не эвакуировали из города?

– В самом начале блокады моей маме дали возможность отправить меня и брата в эвакуацию, но без неё. Она была врачом, и покидать город ей было нельзя. Она не захотела с нами

расставаться.

– Что происходило во время бомбёжек?

– Когда объявляли воздушную тревогу, я с мамой и братом прятались в бомбоубежище. Но в один из таких дней, когда мы вышли наружу, дома уже не было. И нас временно переселили в бараки. Сейчас это район Купчино. Мама работала в больнице и оставляла нас с братом одних дома. Чтобы мы не мёрзли, мама нагревала плитку, и, когда она уходила, мы на ней сидели.

– Как Вы питались?

– Сначала я ходила с карточками за хлебом, но из-за того, что я была маленькой, у меня их часто воровали, и в скором времени мама попросила хо-

дить брата за едой. Иногда я ходила хвостиком за мамой в больницу, и мне кто-то мог дать немного еды.

– Как Вы прятались от бомбёжек?

– Когда передавали тревогу, я пряталась в большой бочке, которая стояла у нашего дома. И у этого места рос куст смородины, в одну из зим я ела этот куст. В итоге я почти все ветки съела. Во время блокады мы с братом по звуку научились определять, кто стреляет: свои или враги.

– Есть какой-то момент, который Вам запомнился больше всего?

– Когда мы переехали в бараки, к нам приходил священник и освящал дома. Странно было то, что на него никто не донёс, и то, что его действия помогли: ни одно сооружение не было разрушено.

– Какие привычки у Вас остались после блокады?

– Все должны быть накормлены и ни грамма еды в мусор!

Спустя сорок лет работы на железной дороге, после развода с мужем и смерти дочери от рака, Вера Васильевна живёт в частном деревянном доме с летним отоплением, без души. Родственники её очень редко посещают. И если сейчас посмотреть на её жизнь, она полноценно живёт, радуется, гуляет, и, если её спросить о проблемах, у неё почти их не бывает.



Владислав Киселёв,
МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО», фото из репортажа
«День снятия блокады в Агалатово»

БУМЕРАНГ

Лучи первого весеннего солнца уже ощутимо пригревали, настроение становилось всё менее зимним, встречные улыбались, а я тихонько напевала любимую мелодию. Всего 30 минут до начала урока в музыкальной школе, но торопиться совсем не хотелось. Я достала телефон и присела на лавочке в сквере. Тут я услышала тонкий писк. Это был серый котёнок. Весь грязный, с мокрым носиком. Глазки честные, грустные и как будто больные. Мне захотелось подойти к нему, таким маленьким и беззащитным он выглядел. Наклонившись к котёнку, я увидела разбросанный рядом корм, бутылки и мусор. Малыш сиротливо жался в углу.

Недолго думая, я зашла в ближайший магазин и купила ему миску, воду и несколько пакетиков корма. Когда я вернулась, котёнок сразу же начал

тереться об меня и проситься на ручки. Видно было, что котик привязан к людям и ему не хватает внимания, ласки, домашнего тепла и уюта.

Я начала накладывать корм, котёнок не стал на него набрасываться, а вежливо ждал, пока я положу еду. После того как я отступила на пару шагов, он начал жадно есть. Так, как будто бы голодал целую вечность. Стараясь не спугнуть малыша, я налила ему воды, и он тут же накинудся на неё. Было непонятно, чего ему хотелось больше: есть или пить. При этом он всё время посматривал на меня и довольно урчал.

Тут я посмотрела на часы и поняла, что опаздываю. Не хотелось оставлять малыша одного, но не могла же я идти с ним в музыкальную школу! Забрать его домой без разрешения родителей – тоже не вариант. Я оставила ещё несколько пакетиков

корма около миски котёнка, попрощалась с уже сытым животным и поспешила на урок.

На душе было беспокойно, но я была довольна собой: малыш был сыт. Обязательно вечером поговорю с родителями. В конце концов, много места в квартире он не займёт. А в моей душе уже поселился. Думаю, они меня поймут.

Послесловие. Теперь у меня есть пушистый компаньон, который ждёт меня из школы и с удовольствием сворачивается клубочком у моих ног, когда я делаю уроки или помогаю маме готовить. Так, захотев помочь несчастному малышу, я помогла себе приобрести верного друга. Своим ласковым урчанием он всегда поднимет настроение и создаст уют в доме, даже когда за окном дождь и ветер. «Добро всегда возвращается», – теперь я это точно знаю.

ГОЛОС БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

«В огне боёв он стал журналистским разведчиком, репортёром, рассказывающим о героях фронта и тыла. Он оперативно готовил материалы с мест событий. Его интервью с участниками боёв, рабочими, врачами, учёными слушали и горю, и вся страна. Это был голос

гордого и непреклонного Ленинграда», – говорил Сухотин Яков Львович (известный советский и российский журналист) о своём коллеге и друге – человеке, явившим собой пример служения профессии и Родине, Матвее Львовиче Фролове.

Сегодня в Центральном Госу-

дарственном архиве Санкт-Петербурга хранятся записи блокнотов журналиста, который во время блокады Ленинграда вёл радиопередачи из осаждённого города и помогал его жителям узнавать последние новости. Матвей Львович записывал заметки обо всём, что происхо-

дило в те страшные 900 дней в блокадном Ленинграде. Сохранились его записи о том, как в Ленинграде встречали «Партизанский обоз», как после суровой зимы вновь запустили трамваи, об освобождении Ленинграда от блокады и праздничном салюте над Невой 27 января 1944 года.

А началось всё так:

22 июня 1941 года в квартире Матвея Фролова и его жены Ирины раздался телефонный звонок. Позвонили из редакции и дрожащим голосом сообщили: «Война!». Это был страшный день для всей страны. Жизнь разделилась на «до» и «сейчас». О том, что будет после, никто не мог делать прогнозы. Одно было ясно всем: война – не повод оставлять работу. Ирина была воспитателем в детском саду, Матвей – молодым репортёром. Профессии, важные и в мирное время, а в военное особенно. Каждый день Матвей честно выполнял свой профессиональный

долг. Выходил в эфир, начиная его словами: «Говорит Ленинград!» Город замирал и с трепетом впитывал каждое его слово.

Из заметок Матвея Фролова: 4 марта 1942, 256 день войны.

Днём в Ленинграде будет театр – возобновила работу Музыкальная комедия.... Играть не у себя дома, а у соседей: оперетта переехала в Театр драмы имени А. С. Пушкина – самое вместительное, крепкое и тёплое по сравнению с другими здание. Здесь всего лишь десять градусов ниже нуля. Публика сидит в полушубках, пальто.

Матвей рассказывает измождённым горожанам о том, что жизнь продолжается. Несмотря ни на что. Работают заводы, типографии. И театр тоже. Молодой репортёр был невероятно предан своей профессии. Начав журналистский путь юнкором «Ленинских искр» в 12 лет, не прекращал работать и в тяжёлые дни блокады. Сильно похудевший, он ежедневно готовил ма-

териалы с мест событий, брал интервью у участников боёв, рабочих, врачей. Голоса героев Ленинграда слушал не только блокадный город, но и вся страна.

Из заметок Матвея Фролова: 29 марта 1942, 281 день войны.

Тепло встретили ленинградцы пулемётчика Мишу, тётю Таню и других народных мстителей. Гости рассказали, как собирали подарки Ленинграду в тылу фашистских войск. Из потайных хранилищ колхозники доставали спрятанные от гитлеровцев продукты, завёртывали в холстины мясо, упаковывали в ящики масло, тщательно укладывали продукты на подводы. По глухим дорогам и тропам, через болота и леса обоз из почти двухсот подвод двинулся к фронту. Ленинградцы получили 380 центнеров хлеба и крупы, 120 центнеров жиров и другие продукты...

Как и все жители блокадного Ленинграда, Матвей Фролов ликовал. Появилась надежда



Гладкий Даниил, МОБУ «Гимназия» г. Сертолово, фото из репортажа «Сила в победе»



Гладкий Даниил, МОБУ «Гимназия» г. Сертолово,
фото из репортажа «Сила в победе»

«продержаться. Будет хлеб, а значит, будет и жизнь. Все понимали, что эта помощь была бесценна! 161 подвода с самым разнообразным продовольствием способны были спасти жизни огромного количества людей. К сожалению, родителям Матвея Львовича пережить блокаду не удалось, они умерли в 1942 году...

15 апреля 1942, 298 день войны.

Сегодня снова пошёл трамвай. Пока движение возобновилось только на пяти маршрутах. Два из них – «тройка» и «девятка» – везут пассажиров в сторону фронта: на кольце уже контрольно-пропускные пункты. У пассажиров по-настоящему праздничное настроение – сразу стало веселее на душе.

В апреле на Неве был настоящий праздник. В шесть утра 15 апреля на линию вышло 116 поездов. Впервые после почти четырёхмесячного перерыва на улицах появились пассажирские трамваи. Освобождение города от блокады шло полным ходом. К концу 1943 в городе оставалось не более 800 тысяч жителей из почти трёх мил-

лионов, которые проживали в Ленинграде и пригородах до начала блокады. Всего по Дороге жизни и по воздуху были эвакуированы порядка 1,8 миллиона человек. Обо всём этом рассказывал Матвей Фролов в своих эфирах. Его голос нёс ленинградцам информацию о ходе операции по освобождению города, а вместе с ней и надежду. Его узнавали по первым словам, бросали все дела и замирали у радиоприёмника. Ленинградцы знали, что Матвей Фролов обязательно скажет что-то важное. А он старался не обмануть ожидания своих слушателей. Рассказывал о том, что происходит на улицах города, предприятиях, встречался с партизанами и передавал сводки новостей с фронта. Именно Матвей Фролов вёл эфир с трансляцией седьмой симфонии Шостаковича, рассказывал миру о подвигах партизана Лёни Голикова и лётчика Алексея Севастьянова. Он всегда находил для своих слушателей вдохновляющие истории и слова поддержки.

Журналисты во время блокады Ленинграда работали, чтобы поддержать народ, поднять

боевой дух. Радиожурналисты и репортёры стали главными врагами фашистов. Они ненавидели этих преданных делу людей, которые не давали городу склонить голову. Многие литераторы работали вместе с журналистами: Николай Тихонов, Всеволод Вишневский, Ольга Берггольц, Вера Инбер и другие. Они сочиняли стихи, рассказы. Приходили на радио и читали их в эфире, рассказывали новости, таким способом подбадривая людей.

Профессия репортёра в те тяжелейшие 900 дней приобрела невероятное значение. Этих людей можно смело назвать героями. *«Репортёр обязан знать всё, всех, обо всём... Он постоянно держит руку на пульсе жизни. Он всегда в поиске»,* – говорил позже Матвей Львович Фролов. И сам он всегда работал именно так. Коллеги называли его журналистом-разведчиком. И он действительно был им. Благодаря Матвею Фролову мы знаем историю Тани Савичевой. Он был одним из тех людей, которые нашли её дневник со страшными записями. К сожалению, голос самого Матвея Львовича Фролова не сохранился. Он был настоящим патриотом своей страны и, хоть и журналистом по профессии, солдатом по духу. В 1949 году, когда в ходе Ленинградского дела руководством было дано распоряжение уничтожить все записи репортажей блокадного Ленинграда, он без колебаний сжёг все бобины с записями своих эфиров.

Для современных журналистов Матвей Фролов – человек-легенда, отдавший профессии почти 70 лет жизни. Он умер в 1995 году, но и сегодня является примером невероятной преданности профессии.

Для чего человеку семья?

Ни для кого не секрет, что семья – это первое и единственное, что даётся человеку как данность, независимо от его усилий. Поддержка, помощь, принятие тебя таким, какой ты есть. Вечные переживания, попытки сделать мир вокруг ребёнка чище, справедливее, а самого ребёнка лучше и умнее.

Мои родители всегда говорят: «Мы гордимся тем, каким ты выросла человеком, гордимся тем, что ты сама выбираешь для себя и своего будущего».

Меня невероятно восхищает эта фраза. Это именно одна из тех мыслей, которую я хочу забрать в своё будущее, в то время, когда однажды стану мамой. Принятие выбора ребёнка – это невероятно важная вещь. Каждому хочется получить признание, а когда это признание родного человека, с великой долей вероятности это действительно

искреннее восхищение. Не могу не сказать, что это также сложная работа для взрослых. Порой ожидания не совпадают с реальностью, и понять, что у ребёнка есть отдельная жизнь, своя судьба и право выбора – сложный психоанализ и серьёзное преодоление себя. Дети – не наше продолжение. Это самостоятельные люди, с собственными мыслями, чувствами, эмоциями. И чем раньше мы с этим смиримся, тем более конструктивный диалог мы сможем с ними вести.

Мне кажется, что роль родителей в жизни ребёнка колоссальна. Маленькому, несостоявшемуся человеку без жизненного опыта, нужно брать с кого-то пример. Нужно видеть, как реагировать на ситуации, перенимать привычки, учиться понимать настроение людей.

Например, от папы я переняла музыкальный вкус, любовь к

приготовлению разных блюд, и что особенно интересно – любовь к деталям, маленьким, но таким важным. У мамы я научилась женскому обаянию, чувству стиля, бережному отношению к себе. Даже мой младший брат повлиял на меня как личность. Теперь я понимаю, что важно заботиться о тех, кто младше. Важно быть примером.

В наше время семья – это единственное место, где ты можешь быть собой. Не стесняться, не играть, не думать о том, как ты выглядишь в глазах других. Знайте, для ваших родителей вы – одно из лучших событий в жизни, и, хоть им это иногда трудно даётся, нужно понимать, что они принимают, любят вас, и стараются помочь и поддержать. Даже когда критикуют.

Чаще обнимайте своих родных, это важно.

Читаю. Расту. Живу.

Вы заметили, что в современном мире дети и подростки не любят читать? Всё чаще мы видим в руках ребят планшеты и смартфоны, всё реже – книги. Однажды на уроке учитель со вздохом сказала, что ответы наши слишком коротки, развить

мысль ученикам с годами всё сложнее, и речь их всё более скудная. Есть ли здесь связь? Нужно ли читать современным детям или «сейчас всё по-другому»? В этой статье я вместе с вами попробую разобраться в таком вопросе на собственном

примере и на примере моих знакомых сверстников. Есть много причин, по которым дети не хотят брать книгу в руки. Поговорив с одноклассниками, я выделила самые популярные из них. Наиболее распространённая причина – родители и учителя

заставляют читать скучную, неинтересную детям литературу, классику, написанную 100–200 лет назад, где так много непонятных слов. Из-за этого у детей складывается мнение, что это скучно, муторно, и непонятно. Гораздо проще взять в руки любой гаджет и посмотреть видеоролик, поиграть в игру или прослушать книгу в аудиоверсии. Прибавьте к этому фразы от родителей: «Опять в своём телефоне сидишь? Лучше б книжку почитал!» Именно так происходило у меня дома! Когда меня мама заставляла читать книги по её выбору или по рекомендации учителей, я ненавидела чтение, иногда я могла только послушать аудиокниги. Но и это особо не помогало. Во время прослушивания терялась нить сюжета, я быстро отвлекалась на окружающую меня обстановку. Тогда вопрос: как же я любила читать?

На самом деле всё проще, чем кажется. Как и многие подростки, я люблю порой «залипнуть» в телефоне, «позависать» в различных пабликах. В одном из них я наткнулась на канал о книгах, которые вела учительница литературы, и меня затянуло. В интересной форме и на понятном мне языке учитель рассказывал о книгах для подростков, начиная с классики и заканчивая произведениями наших дней. Сначала было любопытно, действительно ли такой увлекательный сюжет у той или иной книги, но потом пробудился настоящий интерес к чтению! Признаюсь, я начала читать книги в электронном виде, но потом перешла исключительно на бумажные. Как приятно взять в руки новую книгу, почувствовать запах свежей типографской краски! Не менее приятно найти дома или, например, в гостях у бабушки

старый томик с потрёпанными страницами, хранившими тепло человеческих рук! А как здорово прихватить полюбившуюся книгу в поездку! Слово взять с собой лучшего друга! На данный момент у меня в комнате целая библиотека. У каждой книги своё место.

После того, как я увлеклась чтением, я заметила, что мне стало легче запоминать информацию на уроках, легче излагать свои мысли устно или письменно. Меня стали с большим интересом слушать друзья. Оценки по предметам стали на порядок выше. Как итог, мне стало интереснее работать с информацией, и я увлеклась журналистикой, чему я безумно рада. Мне никогда не бывает скучно. И я знаю, что это только начало!

Любовь к чтению перевернула мой мир, и в этой статье я бы хотела дать несколько советов своим сверстникам о том, как же полюбить читать. Во-первых, тебе просто надо найти свой жанр, будь то приключенческие романы или исторические рассказы, научная литература или захватывающие детективы. Сходи в ближайший книжный магазин, найди книгу с интересным названием, почитай описание, и если понравилось, то обязательно купи. Не ленись, посмотри и на просторах интернета обзоры на книги, как это произошло в моей жизни. Обязательно сходи в библиотеку! Поброди среди стеллажей, поговори с библиотекарем. Он обязательно посоветует книгу по твоим интересам или под твоё настроение! Когда я писала эту статью, я пошла к библиотекарю нашей школы, Ирине Георгиевне Елизовой, её мнение в вопросе выбора книг в настоящий момент для меня является авторитетным. Обсудив мою статью и её со-

держание, она также дала совет ребятам! Звучит он так: *«Надо сознательно для себя понять, что книги содержат огромное богатство человеческой культуры»*. Только подумайте, какая глубокая мысль в одном только предложении! Нашлись советы у неё и для родителей: *«Читайте детям вслух! Ходите с ними в библиотеки, на выставки! Обсуждайте прочитанное! Все дети разные. Заставить читать сложно. Взять в руки какую-то книгу тоже сложно. Но подобрать книгу по интересам для каждого ребёнка можно!»*

Что ещё я хочу добавить? Если книга тебе не нравится, сюжет сложен для восприятия, не заставляй себя читать её, отложи на пару лет. Возможно, став старше, ты вернёшься к её прочтению, и впечатление будет уже другим.

Не могу не сказать об атмосфере, в которой ты читаешь! Создай нужное настроение, пусть тебе будет максимально комфортно при чтении. Только представь: удобное кресло, мягкий свет, чашка любимого напитка, тишина и новая книга в руках! Не забудь убрать все гаджеты в сторону, пусть ничто тебя не отвлекает! Именно в таких условиях быстро погружаешься в сюжет книги, а знакомство с героями проходит максимально легко.

Помни, книги очень важны для каждого, они учат нас мыслить, делают нашу речь богаче, расширяют кругозор. Мы ни в коем случае не должны заменять чтение просмотром фильмов, видеороликов и социальных сетей.

Закончу свою статью словами французского философа-просветителя Дени Дидро: *«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»*.

ПРАВДА ОТ ИЗВЕСТНОГО ФИЛОСОФА

Известный философ Дени Дидро сказал: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать», но правда ли это? Да, совершенно верно! Нечитающие люди становятся безграмотными, не способными внятно выражать собственные мысли, а также не умеют фантазировать и передавать словами «прожитые» эмоции. В связи с этим у меня появились вопросы: читают ли современные подростки? И правда ли, что книга – лучший друг человека? Что такое эстетическое удовлетворение? Давайте разбираться!

Современные подростки очень мало читают, так как предпочтение они отдают современным гаджетам: телефонам, планшетами, ноутбукам.

Гаджеты – это, конечно, очень хорошо, там можно найти много полезной и нужной информации, связанной с литературными произведениями, но ребята не считают нужным читать книгу в полном формате. Они предпочитают краткое содержание, где только информация, и результат – скудный словарный запас. А чтобы пополнить его, нужно много читать и размышлять!

Вот, например, увидела у Лермонтова: «Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка...» Никогда бы не догадалась найти такое сравнение!.. Полдня ходила и восхищалась этими словами. Повторяла вслух всем в доме. Пока меня не спросили, откуда эти слова. И я с восторгом объяснила, что это Лермонтов в «Герое нашего времени»



Кондратьева Арина,
7 класс МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»

сказал, заставил меня восхититься. И задуматься. А в кратком содержании никто не поместит никаких деталей. Вот в чём беда: эмоции, чувства, то, что даёт возможность разглядеть в мире жизнь, невозможны без чтения. Не откуда им взяться. Нет в запасе таких слов. Чтоб выразить душу. Словарь беден.

Или вот ещё что. Большинство моих сверстников поэзией не интересуется. Не любят стихи. Не учат наизусть. А почему? Нет опыта чтения – не могут увидеть ни красоту слова, ни красоту мысли.

Случайно в классе нашла обрывок распечатанного текста:

*Когда война на пороге,
Неважно: воин,
рабочий, поэт,
– У всех своё место
в истории,
Лишь предателям
места там нет.
Когда война на пороге,
Нам слышен голос
заветных времён:
Русские своих не бросают –
это закон.*

Меня поразили эти строки своей правдой и силой. Тут-то

я и воспользовалась всеобщим «другом» интернетом и узнала, что это слова из песни рок-музыканта Александра Ф. Скляра «Миллионы». Много чего интересного написано в интернете об этом человеке и его поступках. Встреча со стихами заставила меня задуматься и восхититься, но уже по другому поводу.

Если сказать честно, не только мысли и чувства мы черпаем из книг. Но ещё и получаем эстетическое удовлетворение – высокое чувство прекрасного и чувство наслаждения. Именно эстетического удовлетворения не хватает подросткам, они просто не понимают, что это такое? А если бы они сумели почувствовать, никогда бы этого не забыли: люди могут объективно понять всю реальность, только пропуская её через себя, через внутренний мир!

Дени Дидро жил в восемнадцатом веке, но его мысли актуальны и в веке двадцать первом. Будем читать, так как без чтения хороших книг мы, наверное, потеряем, всё достигнутое предыдущими поколениями...

О ВАЖНОСТИ ЧТЕНИЯ

Некоторые могут сказать, что «читать книги – это бесполезная трата времени», но я так не думаю. Ведь у книг есть множество плюсов. Сейчас разберёмся, какие. Вербер Бернард говорил: *«Люди делятся на две категории: на тех, кто читает, и тех, кто слушает тех, кто читает».*

Нельзя отрицать то, что чтение окружает нас везде: в школе, на работе или даже в магазине, когда надо прочитать состав продукта. Поэтому уметь читать это полезный навык, но книги

читают немногие и очень зря. Ведь если читать книги, то словарный запас человека расширяется, и он сможет поговорить на любую тему или блеснуть эрудицией в компании. Также, читая различные книги, мы узнаём много нового и, в том числе, много интересных историй, что может помочь не заскучать. Например, в походе с друзьями можно рассказать какую-нибудь историю из книги или придумать самому.

Чтение хорошей книги мо-

жет отвлечь от плохих мыслей. Человек, который читает, редко чувствует себя одиноким, ведь книги помогают лучше понять людей и мир вокруг нас. Они могут стать не только хорошим подарком, но иногда и другом. Помогут найти цель в жизни или будущую профессию, но, пожалуй, самое главное, чему могут научить книги, – это мечтать, ведь не многие умеют это делать.

Помни, чтение – залог твоей успешности!

**Литвинов Даниил, 7 класс
медиацентр «ШАНС»
МОБУ «Осельковская СОШ»**

Окно в жизнь

Я беру в руки ещё непрочитанную книгу, вдыхаю её аромат, провожу ладонями по страницам. Я как бы, не читая, уже пытаюсь проникнуть в тайну этой книги. В моей голове сразу начинает кружиться множество вопросов: кто автор, когда, где и при каких обстоятельствах она написана...

Я понимаю, что держу в своих руках Загадку, которую мне предстоит разгадать, а аннотация и оглавление только возбуждают во мне интерес к прочтению. Я безумно люблю открыть книгу на случайной странице, от этого ощущение волнующего интереса к книге только усиливается. Мне сложно

сказать, какие издания я люблю больше: новенькие – глянцевые, вкусно пахнущие, или старинные – с тяжёлым запахом и пожелтевшими от времени страницами... Но я точно определился, что я люблю именно читать, а не слушать, например, аудиокниги.

Когда я читаю, мне удаётся глубоко погрузиться в написанное, и я не только слышу, но и вижу то, о чём читаю.

Именно читая книги можно не только получать знания, но и учиться концентрироваться, развивать критическое мышление и способность рассуждать, получать навыки социального воспитания, учиться понимать окружающих людей.

Мне хочется привести пример из своего жизненного опыта. Как после прочтения рассказов Василия Шукшина для меня открылся мир, как заиграла красками природа моего края, как, казалось бы, простые человеческие истины для меня открылись в новом свете.

Я нашёл в библиотеке книгу. Обычную, неприметную, и, как часто это бывает, открыл её на случайной странице. И начал читать. Поначалу я очень напрягался, так как текст состоял из малопонятных мне слов, ведь автор писал от лица деревенского мужика, у которого обороты речи были непривычны для меня.

Бегло пробегая по тексту, я

ухватил смысл того, что хотел донести автор: он размышлял о душе человека, о том, что у разных людей души разные. Чем добрее у человека душа, тем он беззащитнее и ранимее, и что даже правдой, высказанной в резкой форме, можно обидеть человека. Передо мной развернулась человеческая трагедия. Ведь многие считают, что быть честным и открытым – это сложно. А как быть, как жить-то?..

Вот так всего с одного маленького рассказа во мне зародился живой интерес. Я долго размышлял над этим вопросом, а вечером за ужином завёл разговор с родителями. За столом развернулась интересная дискуссия.

Уже утром я взахлёб читал сборник рассказов Шукшина.

Книга была бы мной прочитана очень быстро, но почти каждый рассказ требовал раздумий и обсуждений. Передо мной вставали жизненные темы: отношение между людьми, материнская любовь, любовь к родному краю, слёзы отца, духовное богатство,

в чём смысл жизни, где по-настоящему счастлив человек...

Меня завораживало, как Шукшин мог увидеть в чудном неприглядном человеке его чистую душу.

А уж как Шукшин писал о Родине:

«И прекрасна моя родина – Алтай: как бываю там, так вроде поднимаюсь несколько к небесам. Горы, горы, а простор такой, что душу ломит. Какая-то редкая, первозданная красота. Описывать её бесполезно, ею и надышаться-то нельзя: всё мало, всё смотрел бы и дышал бы этим простором».

Я читаю эти строки, живу ими и сам пытаюсь писать о родном крае. Рассказы Шукшина раскрыли мои глаза и душу на то, что я вижу вокруг себя. Я стал острее видеть приметы смен времён года, слышать пение птиц, наслаждаться воздухом с полей, подмечать красу рек, озёр, лесов своего родного края.

И это только один из примеров того, как Книга повлияла

на моё мировоззрение, как благодаря автору изменились мои предпочтения и вкусы. Не правда ли, в этом есть нечто грандиозное, нечто великое... Недаром ведь с давних времён люди относились с огромным уважением к книгам – хранилищам жизненного опыта, духовных откровений, а некоторые Книги люди в течение столетий и тысячелетий считают священными.

Да, обучаясь в школе, мы постоянно слышим, что книга – это источник знаний. Теперь я могу утверждать, что книга – это нечто большее. Книга будоражит воображение. Книга позволяет человеку прожить множество жизней, пережить целый спектр эмоций, столкнуться с различными ситуациями, заставляет задуматься, даёт ответы или сподвигает самим искать их, толкает на подвиги, ведёт к новым открытиям.

И люди не только перестают мыслить, когда перестают читать. Переставая читать, люди в какой-то мере перестают жить.



Юпова Алена, МОУ «Разметелевская СОШ,
фото из репортажа «В Лукоморье»



Куликова Дарья, Разметелевская СОШ
фото из репортажей: «Дорога в профессию» (1), «Нас объединяют семейные традиции» (2)



Гладкий Даниил, МОБУ «Гимназия» г. Сертолово, фото из репортажей:
«Заботимся о природе вместе» (1); «МЧС России» (2)



Владислав Киселёв, МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО»,
фото из репортажа «День снятия блокады в Агалатово»

Павлова Софья,
МОБУ «Гимназия» г. Сертолово,
фото из репортажа
«Однажды осенью»

