

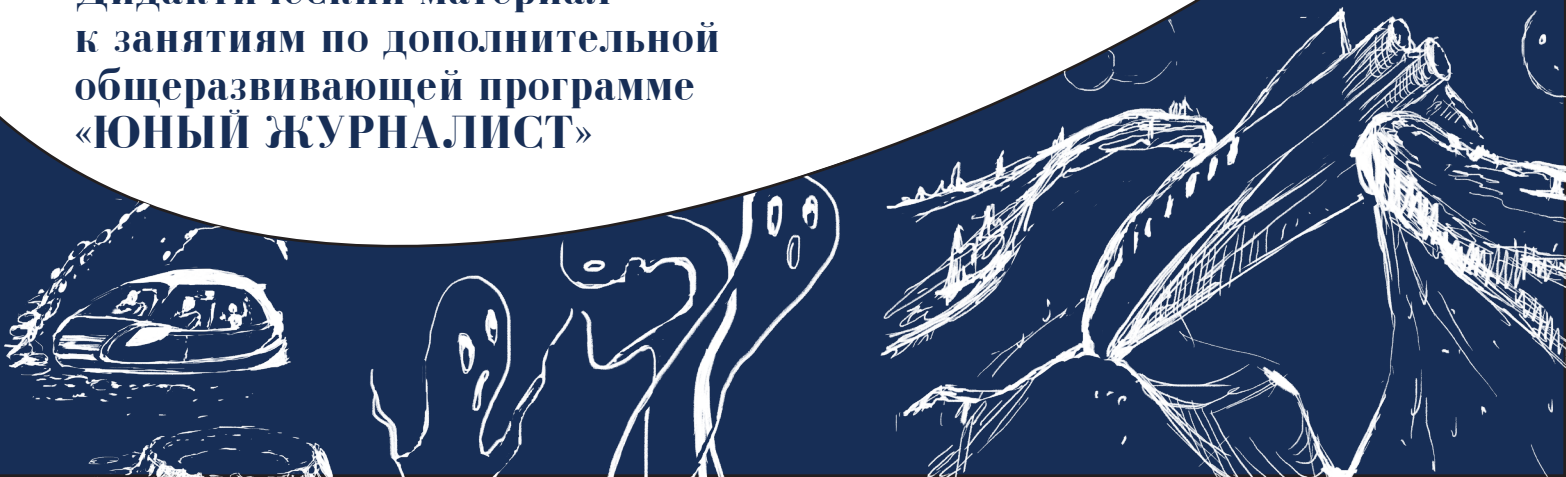
ТВОРЧЕСКИЙ ИНТЕРНЕТ-МАРАФОН
ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА

2023

Большое космическое путешествие



Дидактический материал
к занятиям по дополнительной
общеразвивающей программе
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»



Печатается по решению
Экспертно-методического совета
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

Пособие предназначено для учащихся, педагогов, руководителей школьных пресс-центров и медиацентров, учителей русского языка и литературы, а также для всех, кто интересуется словесностью и журналистикой.

Пособие является авторской разработкой и содержит авторские рисунки.

Под общей редакцией А. Т. Моржинского, директора МОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

Автор: О. А. Тонких, руководитель структурного подразделения «Редакционно-издательский отдел».

Методист: Т. Н. Соколова.

Компьютерная верстка, иллюстрирование и дизайн: Е. Е. Метлинова.

Тиражирование выполнено редакционно-издательским отделом МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

Подписано в печать 16.01.2024 г.

Тираж 20 экз.

188641 г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129, факс (881370)90-297.

Internet: <https://ddut.vsevobr.ru/>

Вступительное слово



ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ
Творческий интернет-марафон

БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Пособие представляет собой сборник заданий, направленных на развитие речевых умений и навыков, а также творческого мышления и воображения у юных журналистов, юных литераторов и учащихся общеобразовательных школ.

Представленные в пособии задания можно использовать не только в качестве тренировочных упражнений во время занятий, но и как игру-соревнование, где каждое задание является очередным этапом и приносит участнику определённое количество баллов. За выполнение обычного задания участник может получить от 1 до 3 баллов. Двухуровневые задания оцениваются следующим образом: за задание 1 уровня можно получить от 1 до 3 баллов, за задания 2 уровня – от 1 до 5 баллов в зависимости от креативности работы, оригинальности идеи, творческого подхода, смыслового содержания работы, грамотности и культуры речи, а также соответствия работы поставленной задаче. Побеждает тот участник, который, выполнив все задания игры, набирает в сумме наибольшее количество баллов.

Для повышения интереса к творческой работе и усиления мотивации к её выполнению все задания тем или иным образом связаны с фантастической историей «Большое космическое путешествие».

Пособие предназначено для учащихся, педагогов, руководителей школьных пресс-центров и медиацентров, учителей русского языка и литературы, а также для всех, кто интересуется словесностью и журналистикой.

Задание I



Пульт управления мерцал десятками разноцветных светящихся кнопок. «Алькор» летел практически бесшумно, и ничто не мешало Марусе погрузиться в размышления.

С тех пор как звездолёты научились быстро преодолевать огромные космические расстояния, земляне побывали даже в самых отдалённых галактиках. И сегодня на Земле можно было встретить гостей с различных звёзд и планет – оказалось, что космос полон жизни и многие далёкие миры обитаемы.

Маруся знала, что вылет детей без взрослых за пределы Солнечной системы запрещён. Родители ещё не вернулись из геологической экспедиции на планету Апто в галактике Андромеда – их звездолёт отправится домой только через месяц. Однако сообщение, пришедшее сегодня на её космофон, заставило Марусю нарушить правила.

Девочка закрыла глаза, и её закружили воспоминания...

...На лужайке перед домом трава уже выше колена. В середине июля здесь всё цветёт и благоухает: тут и там видны огромные лиловые колокольчики, рядные белые ромашки, яркие жёлтые лютики, сладкий клевер, скромный мышиный горошек. Над всем этим цветочным великолепием зигзагами летают быстрокрылые стрекозы, озабоченно снуют деловитые пчёлы, гудят толстые шмели. Лужайка окружена берёзами и липами. И лёгкий аромат цветущих трав смешивается со сладким запахом липового цвета. В конце лужайки в зарослях кустов сирени спряталась уютная беседка, в которой Марик любит читать и рисовать.

С Мариком Маруся дружит с первого класса. Оба они мечтают стать космогеологами, как родители Маруси. В беседке ребята часто рассматривают карты звёздного неба и обсуждают, на каких планетах и в каких галактиках им хотелось бы побывать.

Месяц назад родители Марика улетели с грузом научного оборудования на планету Трэн из галактики Диоспорис. Марик напросился с ними – кому же не хочется провести каникулы в путешествии? Однако уже неделю Маруся не получала от него никаких известий. А сегодня утром на космофон пришло короткое сообщение: «Запросили помощь. Пока не дождались. Попробуем продержаться».

На Трэне Маруся бывала с родителями уже дважды. Маршрут полёта сохранился в бортовом компьютере «Алькора». Поэтому она немедленно отправилась в путь, решив не терять времени на поиски подмоги и выяснение всех обстоятельств.

Задание

В этом отрывке для примера присутствует небольшой словесный пейзаж. Напишите свой словесный пейзаж. Это может быть как реально существующее место, так и выдуманный уголок природы, деревенского или городского пространства. Не забывайте использовать эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения. Они сделают вашу речь богатой, а пейзаж – интересным и зримым для читателя.

Дополнительный балл – за рисунок, сделанный к вашему словесному пейзажу!

» Справка

Где журналисту может пригодиться умение создавать словесный пейзаж?

- Создание путевого или исторического очерка.
- Репортаж с места событий или репортаж о мероприятии.

Задание 2



На дисплее внезапно загорелась надпись «Идём на посадку!». Какая посадка? Что это?

И тут Маруся вспомнила, что по пути на Трэн звездолёт останавливался на планете Тадеум, где родители принимали на борт часть оборудования другой геологической экспедиции.

«Здесь очень крупный космопорт. Если я не выйду из корабля, никто не узнает, что в звездолёте нет взрослых», – решила Маруся.

Мягкий толчок возвестил о приземлении «Алькора». Маруся дала бортовому компьютеру команду доставить на корабль местную газету и мороженое.

«Когда я прилечу на Трэн, то постараюсь сразу разыскать Марику, – размышляла Маруся. – Мне помогут геологи и астрофизики, коллеги моих родителей, – как только они узнают о приземлении «Алькора», придут на корабль, чтобы встретиться с друзьями. Конечно, мне ужасно попадёт, когда всё откроется. Но главное, я буду уже на Трэне и смогу помочь Марику и его родителям, если что-то действительно случилось».

Робот-официант с лёгким шелестом подкатил к креслу Маруси. На подносе лежали брикет мороженого в блестящей фольге и газета «Межгалактические новости» на галактеосе – общем межпланетном языке: несмотря на обилие электронных гаджетов, печатные варианты книг, газет и журналов по-прежнему пользовались невероятной популярностью во многих галактиках.

«Всё-таки хорошо, что в прошлом году в школе я выбрала факультатив по галактеосу», – подумала Маруся и развернула газетные страницы.

В глаза сразу бросился крупный заголовок «Сколько волка ни корми, он всё в лес смотрит!».

Название привлекло внимание Маруси – земные пословицы давно уже полюбились многим инопланетным цивилизациям.

«Печально завершился опыт перевоспитания свирепых жителей планеты Гатлук, многие годы промышлявших пиратством в галактике Диоспорис. Космическому сообществу казалось, что гатлуктиане, наконец, подружились с другими планетами, прониклись идеями мирного космоса и стали жить по-новому. Однако такое мнение оказалось преждевременным. Не выполнив условия Конвенции о мирном космосе, гатлуктиане объявили о прекращении сотрудничества с межгалактическим комитетом, о разрыве всех торговых, научных и культурных отношений.

Первой нападению подверглась научная биостанция на планете Трэн, где в то время находилась с рабочим визитом звезда межгалактического научного сообщества – универсальный гипнолог, профессор Мальтейя с планеты Фобетор.

В настоящее время о судьбе сотрудников и гостей научной станции ничего не известно. Космический патруль прилагает все усилия, чтобы найти пропавших».

Маруся в ужасе посмотрела на дату – газета была напечатана неделю назад. Не раздумывая, девочка нажала кнопку «Пуск», и послушный «Алькор» легко и быстро стартовал с площадки космопорта, взяв курс на планету Трэн.

Задание

Смысл пословицы «Сколько волка ни корми, он всё в лес смотрит» заключается в том, что истинная сущность человека всегда проявит себя, несмотря на чьи-либо старания её изменить; сколько ни переделявай человека, сколько ни делай ему добра, он всё равно будет поступать так, как считает нужным. Он будет подвержен своим собственным привычкам и образу жизни. Именно так и поступили свирепые гатлуктиане, о нападении которых идёт речь в статье из газеты «Межгалактические новости».

Попробуйте выбрать любую известную вам пословицу и написать небольшую новостную заметку, суть которой была бы отражена в выбранной вами пословице! Вы можете написать как о реальных, так и о вымышленных событиях. Главное – название должно соответствовать содержанию текста.

» Справка

Заголовок статьи должен привлекать внимание читателя, быть оригинальным и интересным. И в этом плане заголовок в виде известной пословицы – очень удачный ход.

Задание 3



Маруся оказалась права: через десять минут после приземления «Алькора» на взлётной площадке появилась астрокapsула звездолёта «Лея», и вскоре девочка уже угощала горячим чаем астрофизиков Сергея и Арину – давних друзей её родителей.

Несмотря на условия, пригодные для жизни, Трэн была малонаселённой планетой, и её обитатели не являлись разумными существами – они были одними из самых причудливых космических животных. Растительные трэняне не представляли никакой опасности для астронавтов. На Трэне располагались три научные станции: геологическая, астрофизическая и биологическая.

– Биостанция не подала никаких сигналов бедствия, – рассказал Марусе Сергей. – Когда вечером биологи не вышли на связь, мы, конечно, отправились к ним. Станция была разгромлена, научное оборудование разбито – и ни одной живой души вокруг. Всё, что нам удалось обнаружить, – это странная записка, смысл которой нам пока не удалось разгадать.

Сергей протянул Марусе клочок бумаги. Похоже, это был текст пришедшей на станцию радиogramмы:

«Гадко гудит голова Гулмора. Грезится Гулмору: гигантским громом грохочет грандиозная галактическая гнусность – гатлуктиане гипнозом готовят галактике гатлуктианское господство! Готовьтесь гневаться! Готовьтесь горевать!»

– Здесь явное предостережение! – сказала Арина. – Но смысл этого предостережения нам совершенно непонятен.

– А кто такой этот Гулмор? – спросила Маруся.

– Гулмор – предсказатель с планеты Глос, – ответила Арина. – Это примерно в десяти часах лёта от Трэна.

– И вы до сих пор не побывали у Гулмора? – удивилась Маруся. – Скорее! Медлить нельзя! Друзьям нужна наша помощь!

Через несколько минут «Алькор» взял курс на планету Глос. На борту корабля Маруся, Сергей и Арина продолжали ломать голову над посланием Гулмора и над тем, как оно всё-таки попало на Трэн.

Задание двухуровневое

Попробуйте написать свой монофон, выбрав для этого любую букву (монофон – фраза, рассказ или стихотворение, в котором каждое слово начинается с одной и той же буквы).

Уровень 1: в монофоне можно использовать предлоги, союзы и отрицательные частицы, начинающиеся с других букв (например: не, и, но, к, из, над и т.п.). Свой монофон вы можете сопроводить рисунком (по желанию).

Уровень 2: можно использовать только те предлоги, частицы и союзы, которые начинаются на ту же букву, что и остальные слова в монофоне, либо написать монофон без использования служебных частей речи (как в нашем примере). Свой монофон вы можете сопроводить рисунком (по желанию).

»» Справка

Какие возможности открывает перед журналистом умение писать монофон?

– Учит быть внимательным и точным в подборе лексики.

– Увеличивает словарный запас.

– Развивает умение грамотно строить синтаксические конструкции.

– Учит чётко выражать свою мысль, используя ограниченный набор языковых средств.

Задание 4



На Глосе землян ждало разочарование: оказалось, что предсказатель Гулмор покинул планету и курс его корабля никому неизвестен. Глосцы – полупрозрачные невесомые существа, похожие на земные приведения, какими их обычно рисуют в книжках, – пребывали в настоящей панике: никогда прежде Гулмор не покидал так стремительно пределы галактики. Значит, надвигается по-настоящему грозная опасность со стороны гатлуктиан.

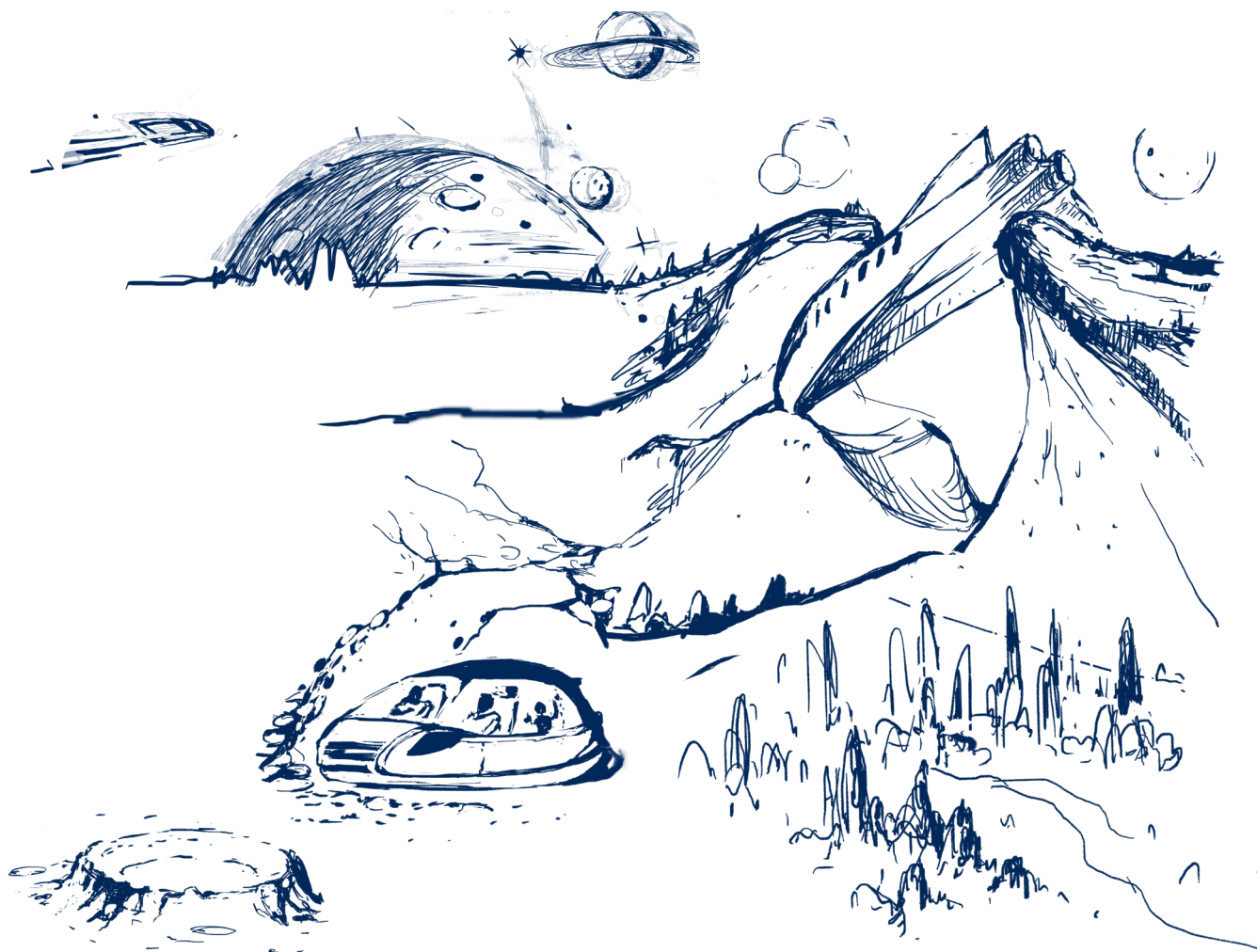
Оказалось, перед тем, как покинуть Глос, Гулмор долго рисовал какие-то загадочные картинки – скорее всего, это были видения, которые он пытался таким образом осмыслить. А когда Гулмор их понял, он разослал по всей галактике своё загадочное послание и немедленно покинул планету на своём корабле, затерявшись где-то на просторах Вселенной.

– Приборы зафиксировали, что он направился в сторону Млечного Пути. Больше мы ничего не можем вам рассказать, – развели руками опечаленные глосцы.

– Что ж, держим курс на Млечный Путь, – сказал Сергей, и «Алькор», покинув планету Глос, вновь полетел через космическое пространство.

Задание

Нарисуйте иллюстрацию к вашему монофону. Если вы не участвовали в предыдущем задании и не написали монофон, вы можете проиллюстрировать любой понравившийся вам монофон, написанный кем-то из других участников творческого интернет-марафона. В этом случае, помимо ваших имени, фамилии и медиацентра (школы), укажите, чей монофон вы выбрали для своего рисунка и его название.



» Справка

Не забывайте, что иллюстрации и фотографии являются важной частью любого печатного издания. Статья, интервью, репортаж, путевые заметки гораздо привлекательнее для читателя, если тексту сопутствуют интересные и яркие иллюстрации.

Создавая свой рисунок, помните о том, что он должен соответствовать содержанию вашего текста.

Задание 5



– Друзья! А ведь мы с вами позабыли, что корабль пора заправить – топлива осталось совсем немного, – сказал Сергей.

Ближайшим местом, где можно было найти топливо для земного корабля, оказалась планета Атум – земляне давно работали здесь, помогая местным жителям строить города и развивать науку и культуру.

«Алькор» вошёл в атмосферу Атума и взял курс на космопорт.

– Маруся, постарайся не отходить далеко от «Алькора», – попросила Арина, – мы не задержимся здесь надолго.

Маруся кивнула и побежала вниз по трапу с корабля.

Атумский космопорт показался ей удивительно красивым. Высокие стены, пол и потолок из толстого непрозрачного стекла переливались всеми цветами радуги. Невидимые светильники то мерцали, то разгорались во всю мощь, создавая причудливую игру света и тени. От огромного центрального зала в разные стороны расходились коридоры-тоннели. Народа в зале было немного: двое землян стояли возле киоска с напитками; в креслах в ожидании своих рейсов дремали несколько инопланетян из разных галактик. Трое атумцев деловито рассматривали табло прилёта. Удивительные жители этой планеты были похожи на больших, в человеческий рост, ящериц, вставших на задние лапы. Они поздоровались с Марусей на галактеосе и направились в сторону одного из тоннелей.

Марусе стало скучно. Очень хотелось выйти наружу и посмотреть, как живут атумцы. Но Арина просила её не уходить далеко.

Внимание девочки привлек растрёпанный журнал на галактеосе, оставлен-

ный кем-то в кресле. На обложке была фотография универсального гипнолога, профессора Мальтейи с планеты Фобетор – той самой, что гостила в момент нападения на биостанции на планете Трэн.

Маруся развернула журнал. В нём было напечатано интервью с Мальтейей.

« – Мальтейя, вы действительно обладаете такими уникальными способностями?»

– Да, я долго исследовала феномен межпланетного гипноза и тренировала свои природные способности. Теперь мне неважно, сколько передо мной человек или любых других существ – сто, тысяча, весь город, целая планета. Импульсы, которые я посылаю, задают ритм жизни, на всех действуя точно и целенаправленно. И всё живое подчиняется этим импульсам.

– Говорят, вы помогли превратить пустынную планету Сеюм в цветущий сад.

– Это правда. Мои импульсы помогли сеюмлянам обрести силы и способности к этой работе. В некоторых проснулся настоящий талант к садоводству, и теперь они помогают озеленять планету своим соседям.

Однако возможности гипноза и мои способности до конца ещё не изучены. Вместе с коллегами мы продолжаем научную работу и надеемся, что наши открытия принесут пользу Вселенной и всем её обитателям!»

«Гатлуктианцы гипнозом готовят галактике гатлуктианское господство», – вспомнила Маруся пророчество Гулмора. Ей стало не по себе.

– Так вот почему они напали на биостанцию! – поняла девочка. – Они хотели похитить Мальтейю и заставить её помогать им в захвате галактики, а затем и Вселенной! Мы все в опасности! Вселенная в опасности!

Маруся со всех ног помчалась на «Алькор».

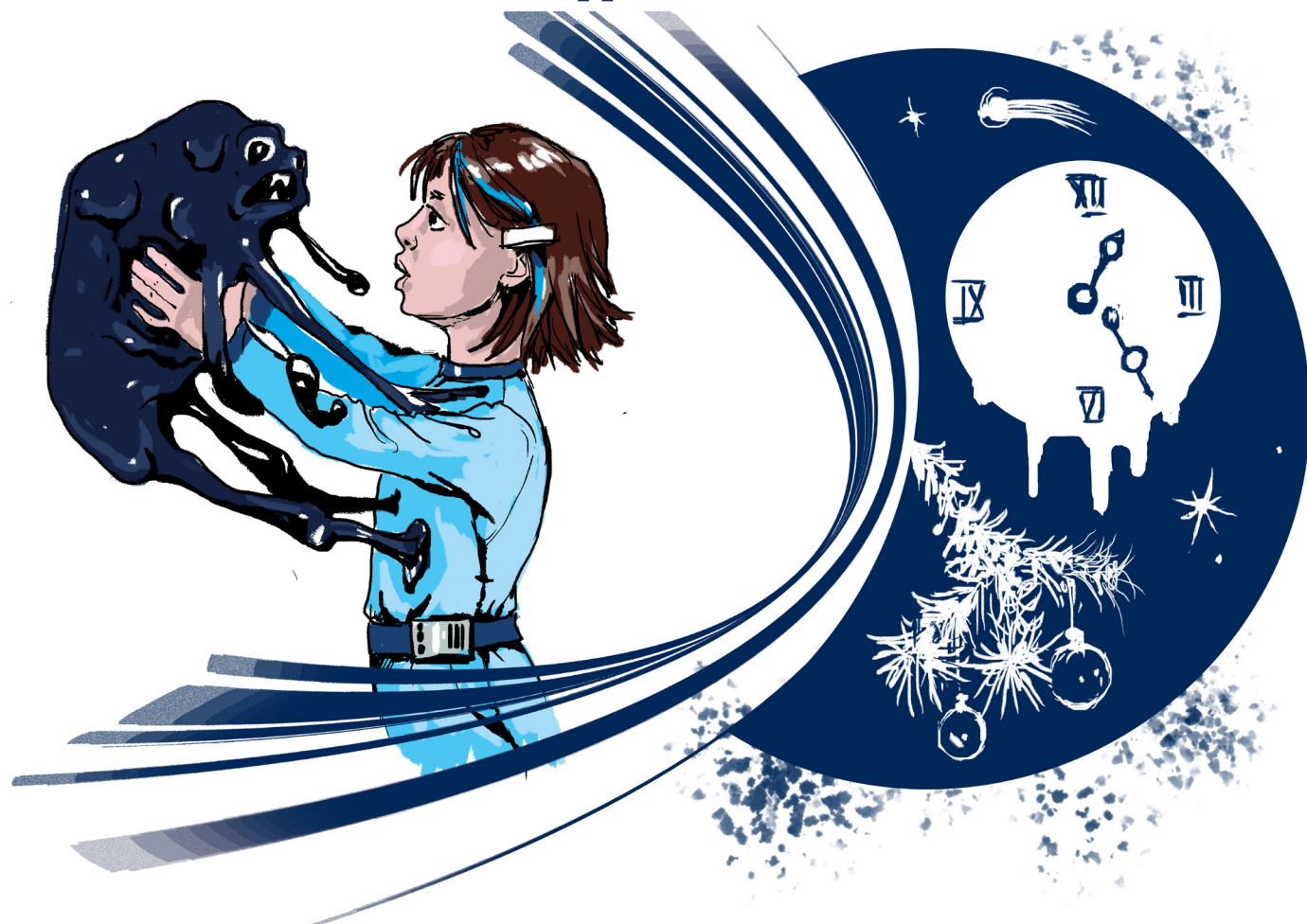
Задание

2023 год был объявлен Годом педагога и наставника. Придумайте три интересных вопроса, которые вы задали бы в ходе интервью своему учителю, тренеру, руководителю кружка или медиацентра.

» Справка

Читателю и зрителю интересны интервью, в которых журналист задаёт своему гостю не банальные, а интересные вопросы. Конечно, без простых вопросов тоже не обойтись. Но если вы хотите, чтобы ваше интервью дочитали или досмотрели до конца, вы обязательно должны придумать что-то интересное и для вашего собеседника – тогда ответы его будут подробными, яркими, интересными и для вас, и для ваших читателей/зрителей. Однако не стоит забывать о том, что вопросы всё-таки должны быть корректными и вежливыми!

Задание 6



На «Алькоре» Марусю ожидал сюрприз: прямо с порога она попала в объятия какой-то огромной чернильной кляксы.

– Черныш, ко мне! – услышала Маруся знакомый голос и, вырвавшись из объятий кляксы, подбежала к худенькой миловидной старушке.

– Тётушка Денбора! Как вы здесь оказались! – воскликнула Маруся.

Тётушка Денбора была единственной жительницей крошечной планетки Сонорх. Время на этой планетке буквально летело: сонорхские сутки длились всего три часа. И тётушка Денбора менялась буквально на глазах: за какие-нибудь два земных года она успевала полностью состариться. И однажды вечером она ложилась спать древней старушкой, а утром просыпалась весёлым розовощёким младенцем.

К тётушке Денборе Маруся дважды прилетала вместе с родителями – по пути на новую геостанцию планеты Кайрон.

Большая чернильная клякса оказалась тётушкиным домашним питомцем.

– Это Черныш! Я купила его на планете Блэкст в соседней галактике, чтобы мне не было так одиноко, – Денбора погладила кляксу, и та довольно забулькала в ответ.

Тётушка Денбора отличалась весёлым нравом и была очень гостеприимна. Она редко отправлялась в путешествия: ей было трудно перестраиваться на

другой временной ритм. И раз уж она улетела так далеко от дома, значит, случилось что-то действительно невероятное.

Оказалось, что на Сонорх упал гигантский метеорит, крохотная планета внезапно изменила свою орбиту, время на Сонорхе замедлило свой ход, и тётушка Денбора застряла в пожилом возрасте. Сил сбросить метеорит у со-старившейся Денборы не было, и она вынуждена была прилететь на своём маленьком астрокатере на Атум за помощью.

Пришлось «Алькору» изменить маршрут и отправиться на Сонорх. По пути Маруся рассказала всем о своей догадке – о том, что ей удалось расшифровать послание Гулмора. Но Денбора рассказала землянам, что это давно уже не секрет: межгалактический совет понял смысл послания Гулмора и предупредил все планеты галактики Диоспорис о надвигающейся угрозе.

«Алькор» сдвинул метеорит с Сонорха, и гигантский камень умчался в космическую даль.

Тётушка Денбора обрадовалась, но потом расстроилась:

– Ах, как жаль! Из-за этого смещения орбиты и времени я теперь совсем не знаю, когда на моей планете наступит Новый год! А я так люблю этот замечательный праздник! Что же мне теперь делать?

– А давайте отпразднуем его прямо сейчас! – предложила Маруся. – И тогда вы сможете открыть новый годовой отсчёт времени на Сонорхе.

Все дружно согласились и занялись приготовлениями к празднику.

...Через некоторое время «Алькор» уже снова летел в сторону Млечного Пути. Маруся задумчиво вертела в руках новогоднюю игрушку в виде маленькой чёрной кляксы. А на Сонорхе сладким, безмятежным сном уснула старенькая тётушка Денбора, готовая утром проснуться весёлым розовощёким младенцем.

Задание

Сделайте фоторепортаж (от 5 до 10 фотографий) о том, как в вашей школе (на кружке, дома и т.д.) идёт подготовка к новогодним праздникам, как наряжают ёлку, украшают кабинеты, репетируют новогодние представления. Не забудьте дать название вашему фоторепортажу – за интересное, оригинальное название вы можете заработать дополнительный балл!

» Справка

Помните, что фоторепортаж – это небольшой рассказ о событии посредством фотографий, он может содержать в себе не только сюжетные снимки, но и портреты, пейзажи, общие планы.

Задание 7



«Алькор» продолжал свой полёт. Маруся задумчиво смотрела в иллюминатор. Ни разговаривать, ни читать ей не хотелось.

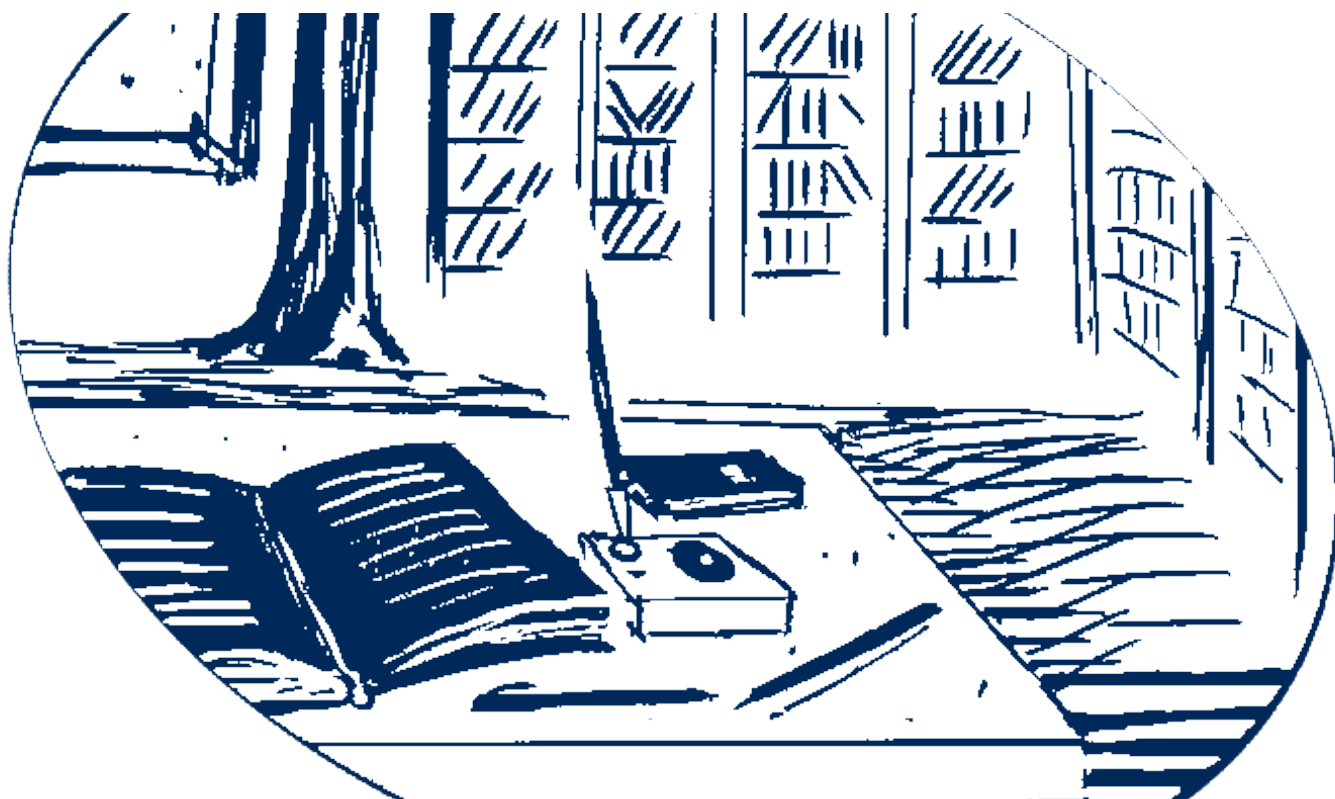
Читать... Маруся вспомнила огромную дедушкину библиотеку. Николай Иванович Ясинцев, Марусин дедушка, жил в Новосибирске и по профессии был историком. Всю свою жизнь он собирал книги – по истории, географии, биологии, астрономии и космологии, классическую литературу. И дедушкина библиотека была самым любимым местом Маруси. Огромная комната была уставлена высокими, от пола до потолка, книжными шкафами. Старинный резной письменный стол из тёмного дерева и такой же резной деревянный стул, лестница-стремянка, секретер для хранения бумаг – все эти предметы из прошлого очень привлекали Марусю, будоражили её воображение. А книги! Здесь были самые разные издания – от тяжелых томов энциклопедий до тоненьких тематических брошюр; книги на русском, английском, немецком, китайском языках и, конечно, на галактеосе. Была у дедушки и обширная электронная библиотека – в его медиатеке было немало книг, которые Николай Иванович не смог приобрести в печатном варианте.

Когда Маруся приезжала на каникулах к дедушке, она обожала проводить время в его библиотеке. Сидя в огромном уютном кресле, она читала, рассмат-

ривала картинки в книгах и журналах. Даже смотреть фильмы и учебные программы ей нравилось именно в дедушкиной библиотеке – там была какая-то совершенно особая («научная», как любил говорить сам Николай Иванович) атмосфера...

– Прямо по курсу планета Клатрон! – вывел Марусю из задумчивости голос Сергея. – Бортовой компьютер показывает, что она необитаема, но улавливает чёткий сигнал: кто-то просит о помощи!

Посоветовавшись, Сергей, Арина и Маруся решили совершить посадку на Клатроне.



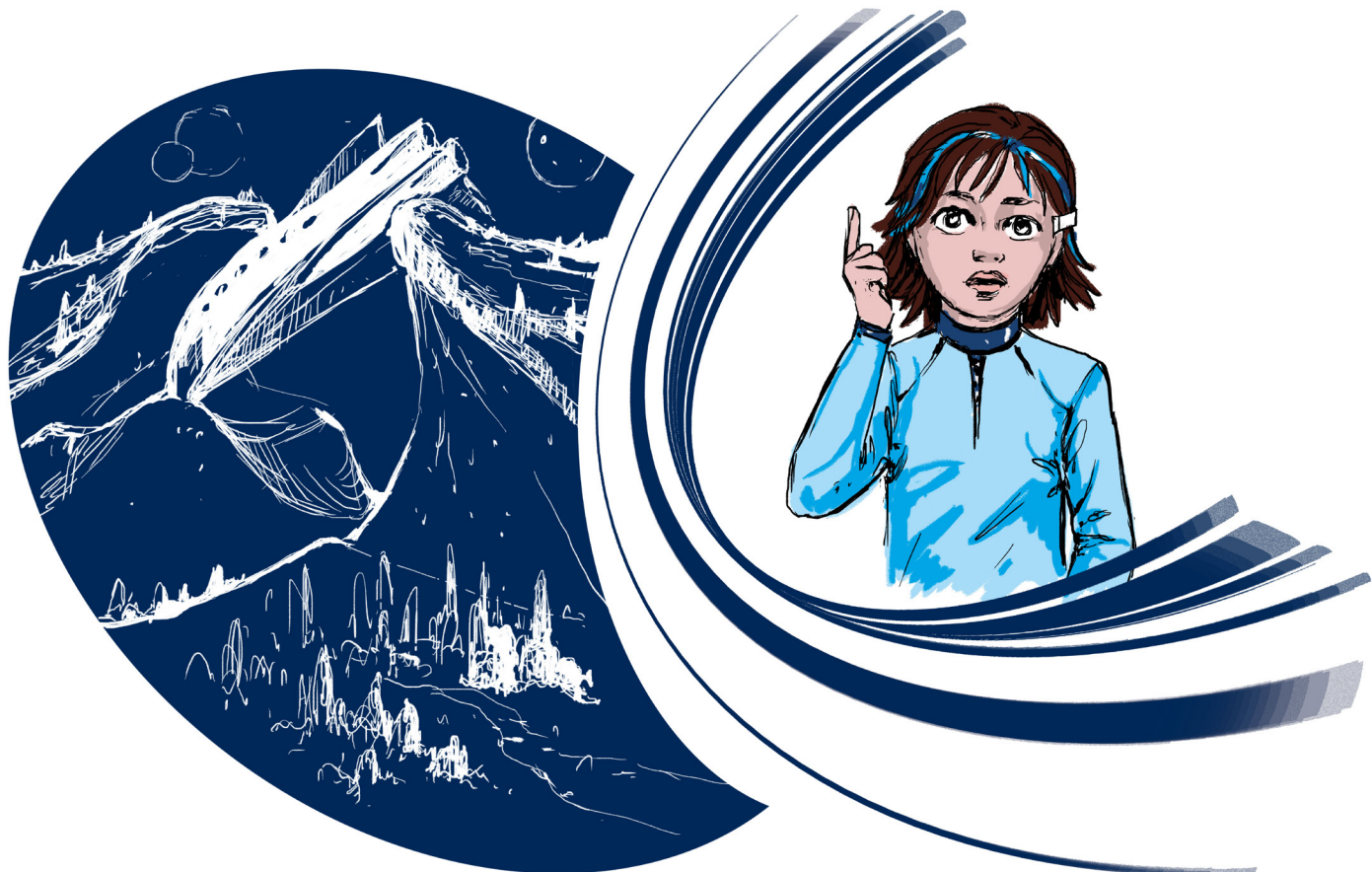
Задание

У каждого из нас есть какое-нибудь самое любимое место: своя комната, уютное кафе, бабушкин домик в деревне, один из залов музея, удивительный уголок природы, интересный памятник и т.д. – это может быть всё что угодно!

Расскажите о своём самом любимом месте. Работу вы можете выполнить в одном из двух форматов: либо снять видеосюжет, либо написать небольшое эссе. В обоих случаях не забудьте придумать интересное название для своей работы. И объяснить, почему именно это место является для вас самым любимым!

Если вы снимаете видео, обратите внимание на то, что текст в кадре или за кадром должен быть грамотным – устной речи надо уделять не меньше внимания, чем письменной!

Задание 8



Посадка «Алькора» на Клатроне оказалась делом нелёгким: вся поверхность планеты была покрыта горами и изрезана глубокими каньонами, но Сергею всё-таки удалось найти более-менее ровное место, подходящее для посадки звездолёта. В астрокапсуле землянам пришлось пролететь около десятка километров до места, откуда раздавался сигнал бедствия.

Между двумя островерхими горами, стоящими слишком близко друг от друга, застрял серебристый глосский звездолёт. Корабль посылал сигналы бедствия, которые с момента прилёта «Алькора» на Клатрон становились всё слабее и слабее. Сергей сумел открыть корабль, и взорам изумлённых землян предстал измученный, полуживой, полупрозрачный глосец – предсказатель Гулмор. Торопясь покинуть свою планету, он не взял с собой никаких припасов и теперь погибал от жажды. Ни еды, ни воды на необитаемом Клатроне не было. Поднять вверх звездолёт, прочно засевший в момент неудачной посадки между двух огромных каменных рогов, у него не получилось. Гулмор совсем обессилел, потерял надежду на спасение и как заклинание повторял три непонятных слова: «Земляне. Мальтейя. Лутрака».

Напив водой и немного приведя в чувство несчастного Гулмора, Маруся, Сергей и Арина стали размышлять, что означают его таинственные слова.

– Лутрака – маленькая, необитаемая, но пригодная для жизни планета галактики Диоспорис, – сказал Сергей.

– Так всё же ясно! – воскликнула Маруся. – наших друзей и Мальтейю надо искать на Лутраке!

– Почему ты так решила? – удивилась Арина.

– Что же тут непонятного? Звездолёта Марика и его родителей мы на Трэне не обнаружили!

– И как это связано с Лутракой? – Арина всё ещё не понимала, к чему клонит Маруся.

Девочка нетерпеливо объяснила:

– Научная станция землян подверглась нападению. Гатлуктиане хотели похитить Мальтейю. Земляне успели попасть на свой звездолёт. И Мальтейя вместе с землянами на их звездолёте долетела до планеты Лутрака. Дальше Лутраки улететь им почему-то не удалось.

Через несколько минут «Алькор» вылетел в направлении планеты Лутрака. Обессилевший Гулмор крепко заснул прямо в кресле. А на душе у всех членов экипажа было тревожно: что ожидает их там – на маленькой необитаемой Лутраке?

Задание

Выберите из предложенных вариантов одну тройку слов и составьте небольшой связный рассказ, соблюдая следующие обязательные условия:

- все предложения в рассказе должны быть простые;
 - в каждом предложении должно присутствовать хотя бы одно из трёх выбранных вами слов;
 - в одном из предложений вы должны использовать все три слова.
- Образец такого рассказа – объяснение Маруси.

Варианты слов:

- бабушка, щенок, кресло;
- ветер, парус, чайка;
- кино, погоня, перстень;
- разбойник, дворец, корона;
- чемодан, поезд, пассажир.

» Справка

Умение обозначить опорные слова и составить по ним потом связный текст может пригодиться журналисту в ситуации, когда под рукой нет диктофона и нет времени записать что-либо на бумаге подробно.

Задание 9



«Алькор» мягко коснулся поверхности планеты и замер.

– Абсолютная тишина, – сказал Сергей. – Никаких звуков, никаких сигналов. Земляне осторожно вышли из звездолёта. Перед ними расстилалась каменная бесплодная пустыня – ни кустика, ни травинки. На горизонте темнела одинокая горная вершина.

– Мы не можем улететь, не обследовав местность, – развела руками Арина и первой запрыгнула в астрокapsулу.

Облетая вокруг одинокой горы, земляне разглядели под огромным каменным выступом вход в пещеру. Астрокapsула устремилась в темноту.

Летели недолго. Впереди замаячили неясные отблески, и капсула влетела в огромный каменный зал, освещённый неярким светом, льющимся из каких-то невидимых источников. Посреди пещеры стоял небольшой синий астрокатер с изображением серебристого птичьего пера на борту.

– Это они! – воскликнула Маруся. – Это катер звездолёта Марика и его родителей!

Бесшумно открылся люк астрокатера, и навстречу капсуле вышли Марик и его родители – космобиологи Иван и Татьяна. Следом за ними, не касаясь ногами пола, из катера медленно выплыла Мальтейя.

После приветственных объятий и недолгих расспросов все решили, что пе-

щеру необходимо покинуть – и как можно скорее: она легко могла стать каменной ловушкой для всей увеличившейся компании.

Но катер и капсула не успели ещё подняться в воздух, как послышался рокот двигателей – со стороны выхода в глубину пещеры направлялся какой-то летательный аппарат. И, судя по звукам, не один.

Задание

Попробуйте нарисовать словесный портрет любого героя нашей истории (разумеется, кроме Маруси – её уже изобразил наш художник). Опишите его или её лицо, причёску, фигуру, одежду и т.д. Уделите внимание деталям – именно они делают описание интересным и «зримым» для читателя. Не забывайте о том, что у нас художественный стиль текста.

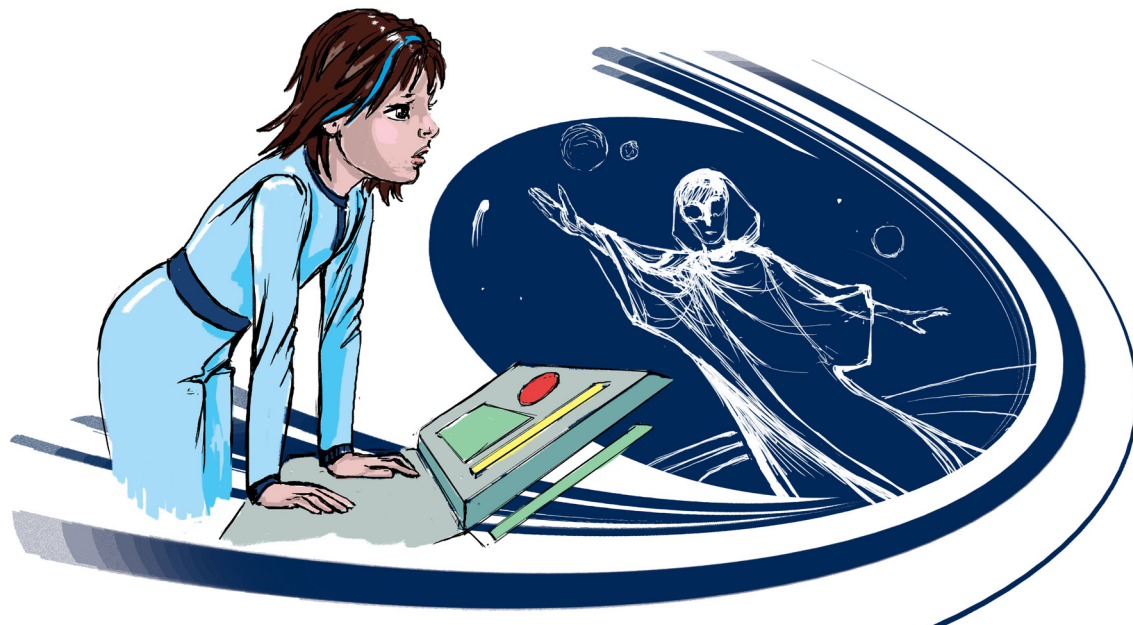
» Справка

Где журналисту может пригодиться умение создавать словесный портрет?

- Создание очерка об интересной личности.
- Описание героя путевого или исторического очерка.
- Репортаж с места событий или репортаж о мероприятии.
- Превью, написание лида к интервью.



Задание 10



Один за другим в огромную пещеру влетели четыре чёрных астрокатера без каких-либо опознавательных знаков на борту.

– Гатлуктиане! – воскликнул Сергей.

В большой пещере сразу стало ужасно тесно. Путь к отступлению был отрезан.

Гатлуктиане – невероятно крепкие, низкорослые существа с огромной нижней челюстью и маленькими злыми глазками – высыпали из чёрных катеров наружу и толпой окружили астрокapsулу «Алькора» и катер беглецов.

– Плохи наши дела! – услышали в капсуле по радиосвязи голос Марика.

Маруся подошла к микрофону на пульте управления капсулой.

– Уважаемая Мальтейя! – сказала девочка. – Вы же мастерски владеете техникой космогипноза. Вы уже помогли многим планетам – я читала Ваше интервью! Почему Вы не хотите приказать им перестать воевать и приносить зло галактике? Ну, или хотя бы заставить их просто убраться отсюда?

– Видишь ли, Маруся, – задумчиво сказала Мальтейя, – наши исследования ещё не окончены. И я не знаю, есть ли у меня силы и способности для борьбы с таким огромным злом – с такой дикой ненавистью, агрессией и неуёмной жадой власти и обогащения. Это страшные и очень сильные чувства. А мои способности прежде употреблялись только для гипноза на выполнение каких-нибудь добрых дел.

– Но у нас всё равно нет другого выхода! – воскликнула Маруся, и все согласно закивали в ответ на её слова. – Именно сейчас у Вас есть шанс проверить свои способности, спасти всех нас, а главное – попробовать обезопасить от гатлуктиан галактику, да и вообще всю Вселенную.

Мальтейя колебалась. На её длинном узком лице отражалась нерешительность.

Вдруг обшивка астрокapsулы затрещала – гатлуктиане пошли на приступ.

– Скорее! Решайтесь! – закричал Марик.

Мальтейя медленно выплыла из астрокатера. Гатлуктиане от неожиданности

замерли и уставились на неё.

Внезапно огромные глаза Мальтейи широко раскрылись. Они были ярко-синими, как летнее безоблачное земное небо. В них ощущалась такая бездонная глубина, что, казалось, именно там, в синих глазах Мальтейи, спрятаны все сокровенные тайны Вселенной.

Мальтейя не произнесла ни звука. Но, спустя уже несколько секунд, гатлуктиане один за другим стали медленно садиться на каменный пол, закрывать глаза и тихо напевать протяжную, тоскливую песню на неизвестном Марусе языке.

Земляне застыли у иллюминаторов, во все глаза наблюдая за происходящим чудом.

– Вот это талант! Вот это сила! – подумала восхищённая Маруся. – Когда вернусь на Землю, обязательно напишу об этом заметку в нашу школьную газету!

Задание

Напишите новостную заметку для газеты. В качестве инфоповода вы можете выбрать любое интересное событие из жизни вашей школы, медиацентра, города (посёлка). Вы также можете написать новостную заметку о каком-либо событии, связанном с нашей фантастической историей – например, об удивительной победе Мальтейи над гатлуктианами, о встрече звездолёта с Мальтейей на борту в Атумском космопорте, о воссоздании разгромленной биостанции на планете Трэн или нафантазировать что-то своё для газеты «Межгалактические новости»!

» Справка

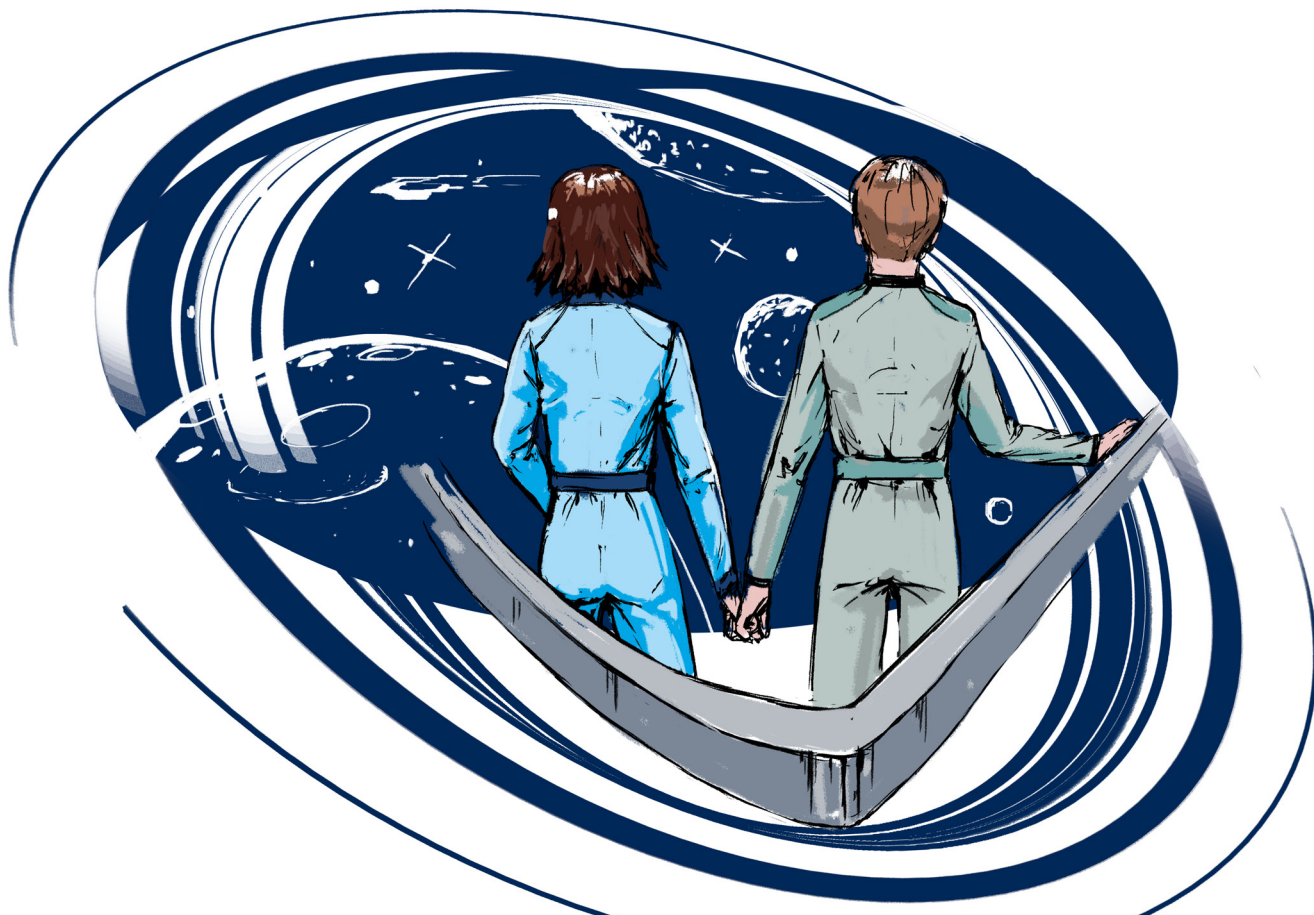
Новостная заметка – это, как следует из названия, новость, небольшое сообщение о только что произошедшем событии или проведённом мероприятии. Давайте с вами вспомним, как, по каким принципам пишется новостная заметка: заголовок – лид – тело заметки – концовка.

Лид (от англ. Lead paragraph – ведущий или главный абзац) – аннотация, «шапка» статьи, новости или пресс-релиза. Состоит из одного первого выделенного абзаца, в котором коротко формулируется проблема, раскрывается суть заголовка. Размер лида обычно не превышает 3–5 строк.

В начале заметки обязательно должны прозвучать ответы на вопросы: что, кто, где, когда, зачем, как? Далее следуют подробности события/мероприятия.

Заголовок, лид и концовка – важнейшие структурные элементы журналистского текста.

Задание II



Неожиданно снова послышался рокот двигателя, и в пещере показался ещё один летательный аппарат – золотистый астрокатер с лучистой звездой на борту.

– Межгалактическая полиция! – воскликнул Марик.

Командовал катером легендарный капитан Иво Хантер. В его команде были представители самых разных планет и звёздных цивилизаций. Хантер рассказал, что межгалактической полиции уже удалось задержать Гатлана – зачинщика всех беспорядков и главаря гатлуктиан. Лишившись вожака, гатлуктиане сами обратились в межгалактический совет с просьбой простить их и вновь наладить все связи с космическим сообществом. Полностью избежать наказания им, конечно, не удастся – придётся восстанавливать всё, что гатлуктиане успели разрушить не только на своей, но и на нескольких соседних планетах.

Зачарованных Мальтейей гатлуктиан погрузили в звездолёт межгалактической полиции. Мальтейя отправилась с ними – необходимо было довести этот неожиданный эксперимент до конца и зафиксировать его результаты.

Земляне вернулись на свои звездолёты и взяли курс на родную планету.

Марик перешёл на «Алькор», и теперь они с Марусей обменивались впечатлениями от своего невероятного приключения.

– А ведь это моё самое большое космическое путешествие! – вдруг сообразила Маруся. – Я ещё никогда не посещала столько планет за один полёт!

– Боюсь даже представить, как попадёт тебе за это неожиданное путешествие от твоих родителей! – забеспокоился Марик.

– Да разве я могла оставаться на Земле, когда мой лучший друг оказался в беде? – искренне удивилась девочка.

– Маруся, я очень благодарен тебе за то, что прилетела на помощь, – Марик крепко пожал Марусину руку. – И действительно горжусь тем, что у меня есть такой замечательный, смелый, искренний, настоящий друг!

«Алькор» стремительно летел в межзвёздном пространстве, приближаясь к родной и любимой Земле. А Марик и Маруся, держась за руки, стояли перед огромным тёмным иллюминатором, смотрели на далёкие холодные звёзды и размышляли о том, что же такое настоящая дружба.

Задание

Напишите эссе на тему «Что такое настоящая дружба?».

» Справка

Эссе – это рассуждение, в котором автор высказывает свои соображения и свою позицию по какому-либо вопросу. В содержании эссе автор раскрывает своё мировоззрение, мысли и чувства. Главное в эссе – собственное видение проблемы и способов её решения, основанное на личном опыте.

Между эссе и сочинением есть существенная разница в стилистике. Если в сочинении могут преобладать только анализ литературного произведения и собственные рассуждения по данному произведению, то в эссе очень ярко выражена собственная позиция автора.

Сочинение и эссе также различаются и по объёму. Сочинение предполагает полное раскрытие темы, в структуре сочинения обязательно должны быть вступление, основная часть и заключение, поэтому оно, как правило, имеет большой объём. Эссе, чаще всего, имеет небольшой объём, мысли автора должны быть точно и ясно изложены. Написание эссе позволяет научиться чётко и грамотно формулировать свои мысли, аргументировать собственные выводы, выражать индивидуальное впечатление, собственную позицию.

Завершить эссе можно красивой фразой, которая заставит читателя задуматься о поставленной проблеме или призовет к каким-либо действиям. Можно вспомнить подходящую по смыслу цитату известной личности, поговорку или фразеологизм, однако здесь, главное, не перестараться и действительно вставить высказывание целесообразно.

Содержание

Вступительное слово.....	3
Задание 1.....	4
Задание 2.....	6
Задание 3.....	8
Задание 4.....	10
Задание 5.....	12
Задание 6.....	14
Задание 7.....	16
Задание 8.....	18
Задание 9.....	20
Задание 10.....	22
Задание 11.....	24

