



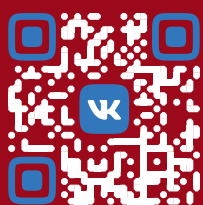
Март
2024

№ 3
(110)

СПОРТ НАЧИНАЕТСЯ С ИГРЫ

«Мечтаю войти в ТОП-100 сильнейших!»

стр. 2-3



vk.com/ddut_vsevolozhsk

Издание Муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Дворец детского
(юношеского) творчества
Всеволожского района»
Выходит с сентября 2004 года

Варвара Попенкова, ученица 7-го класса школы № 3 г. Кудрово, призёр первенства мира по шахматам. Автор фото Светлана Усик

НАШЕ ВРЕМЯ



стр. 4

**У войны
не детское лицо**
Сочинения
Всероссийского конкурса
«Без срока давности»

стр. 5

**Талисман
для защитника**
Акция поддержки воинов
на передовой

стр. 7

**«Живая
классика»**
Международный конкурс
юных чтецов



Дорогие наши читатели!

Тема мартовского номера газеты – спортивная жизнь и достижения воспитанников Дворца.

Со времени становления нашего учреждения спортивные секции всегда быстро и легко наполнялись детьми и подростками, мечтающими стать сильными, смелыми и ловкими. 70-летняя история ДДЮТ насчитывает огромное количество школьников, которые под руководством опытных мастеров достигли очень больших высот в мире спорта.

Одно из направлений работы Дворца сегодня – развитие массовой физической культуры среди детей и подростков. ДДЮТ в рамках обучающих программ реализует деятельность по нескольким направлениям. В первую очередь, это организация и проведение массовых физкультурно-спортивных и туристско-краеведческих мероприятий на уровне учреждения, района и даже региона. Во-вторых, организация в каникулярное время учебно-тренировочных сборов для перспективных спортсменов. Ещё это продвижение в школах района всероссийского проекта «Школьный спортивный клуб – территория успеха», популяризация массовых видов спорта среди школьников.

Каких только секций нет во Дворце!

Для любителей активного движения – туризм и спортивное ориентирование, волейбол и баскетбол, настольный теннис и общефизическая подготовка с элементами футбола, детский фитнес и фитнес-аэробика. Для сторонников военно-патриотического воспитания – стрелковое дело и русский рукопашный бой. Для интеллектуалов – шахматы. И именно об этом виде спорта мы сейчас поговорим.

На первой полосе мы видим фото удивительной девочки – Варвары Попенковой, ученицы Кудровского центра образования № 1 и участницы шахматного клуба «Дебют». Педагог Вари – Владимир Викторович Волков, один из команд наставников высокого профессионального уровня, которые создали во Всеволожском районе очень сильную шахматную школу. Юные шахматисты ДДЮТ являются неоднократными победителями и призёрами международных шахматных фестивалей, первенств Ленинградской области, СЗФО, России, а также турниров и кубков! Всеволожские спортсмены по праву входят в состав сборной команды Ленинградской области.

И наша героиня Варвара, участвуя в соревнованиях по шахматам самого высокого уровня, объехала почти всю Россию. Но самым главным достижением Вари и её наставника стало участие в первенстве мира по шахматам в возрастной группе «девочки до 12 лет», которое состоялось в октябре 2023 года в Египте. Там наша спортсменка стала призёром турнира! И ещё – 20 марта нашей талантливой и трудолюбивой девочке исполнилось 13 лет!

С днём рождения, дорогая Варя! Желаем тебе здоровья, хороших оценок в школе, верных друзей, исполнения твоих заветных желаний, и, конечно, новых высот и достижений!

И всем нашим спортсменам, начинающим и мастеровитым, мы также хотим пожелать высоких результатов, успехов, завоеваний, побед и рекордов!

Главный редактор газеты «Наше ВСЁ»,
директор ДДЮТ
Александр Тихонович Моржинский



СПОРТ НАЧИНАЕТСЯ С ИГРЫ

Всероссийская Большая олимпиада

Завершается муниципальный этап Большой Всероссийской олимпиады «Искусство – Технологии – Спорт». Она длилась три года. В 2022 году проводилась олимпиада в разделе «Искусство», в 2023-м – «Технологии» и в 2024 году олимпиада в разделе «Спорт».

Цель проведения Олимпиады – вовлечение обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом, пропаганда здорового образа жизни, гражданское и патриотическое воспитание, содействие в развитии способностей и талантов у детей и молодёжи, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию, формирование будущего лидерского актива России.

Одной из задач Большой олимпиады была поддержка и определение лучших команд школьных спортивных клубов общеобразовательных организаций в целях развития воспитательного, творческого и лидерского потенциала обучающихся средствами спорта, науки и искусства.

Завершающий муниципальный этап Большой олимпиады «Олимпийская команда» прошёл во Всеволожском районе 5 и 6 марта 2024 года. В соревнованиях приняли участие 17 общеобразовательных учреждений, которые соревновались в таких видах спорта как баскетбол 3х3, лёгкая атлетика, спортивный туризм и ориентирование, шахматы. Также для участников олимпиады была предложена викторина «Знатоки физической культуры и спорта».

Лучшими знатоками физической культуры в викторине оказались учащиеся Лесков-

ского центра образования, которые ответили на все 35 вопросов. Второе место разделили команды Сертоловской школы № 1, школы № 5 г. Всеволожска, Гарболовской школы и Кудровского ЦО № 2. Третье место заняли Осельковская школа и школа пос. им. Морозова.

По итогам всех этапов определены победители. В общем зачёте места распределились следующим образом: 1-е место завоевала Сертоловская школа № 1; 2-е – Рахьинский центр образования; 3-е место занял Центр образования «Кудрово».

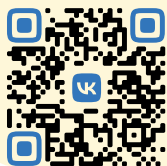
По итогам всех этапов определены победители не только в общем зачёте, но и в каждом виде. С итоговыми протоколами можно ознакомиться на сайте ДДЮТ в разделе «Деятельность / Документы».

Во время соревнований все команды показали свои лучшие спортивные умения и навыки, сплочённость, выдержку, терпение, умение побеждать и умение достойно проигрывать!

Сертоловская школа № 1, победитель муниципального этапа, будет представлять Всеволожский район на региональном этапе Всероссийской Большой олимпиады.

Наталья Анатольевна Павлий,
куратор ШСК
Фото Светланы Усик





«Мечтаю войти в ТОП-100 сильнейших!»

Интервью с призёром первенства мира по шахматам

Варвара Попенкова любит биологию, историю и творчество Магнуса Карлсена. Она обожает рисовать и читать книги по психологии, совсем не любит смотреть фильмы. А ещё Варвара в свои 13 лет кандидат в мастера спорта по шахматам, призёр первенства мира и победитель множества турниров, последним из которых было командное первенство Северо-Западного федерального округа по рапиду. Она учится в 7-м классе школы № 3 г. Кудрово, тренируется в клубе «Дебют» и мечтает в будущем связать свою жизнь с шахматами.

– С чего началась ваша увлечённость шахматами?

– Познакомилась я с шахматами в пять лет и не особо ими увлекалась. А в какой-то момент даже бросила их из-за накладок с расписанием художественной школы. Но в 8 лет вернулась к шахматам, почувствовала радость от процесса, и теперь продолжаю играть.

– Не возникало ли в дальнейшем трудностей из-за разного расписания занятий?

– Для меня тогда шахматы были уже в приоритете, хотя в художественную школу я хожу до сих пор.

– Какой у вас разряд по шахматам?

– Недавно я выполнила кандидата в мастера спорта. Это звание – результат долгих, упорных тренировок. Хотя выполнила я его случайно. Просто узнала, что за победу в первенстве Северо-Западного федерального округа (СЗФО) присваивается этот разряд. Первенство СЗФО на тот момент я уже выиграла дважды. К тому же у меня рейтинг к этому шёл, и я просто поднимала свой уровень. Например, в прошлом году мне пришлось перейти на домашнее обучение, и тогда я занималась шахматами каждый день на протяжении нескольких часов.

– Вы сказали, что выиграла первенство СЗФО дважды. Сколько вам было лет, когда вы побеждали на этих соревнованиях?

– Получается, мне было двенадцать и одиннадцать лет. И до этого, если не ошибаюсь, в девять лет я стала призёром – была третьей. Тогда я в первый раз побывала на первенстве России.

– Вы занимаетесь в кружке или дома?

– В кружок я хожу очень редко, больше предпочитаю домашние тренировки. Практически всю работу я выполняю самостоятельно. Мои сверстницы занимаются с несколькими тренерами, а я пока что справляюсь одна, и это никак не мешает мне достигать успехов. Каждый день я занимаюсь примерно по часу и считаю, что это немного. Хотелось бы больше.

– Считаете ли вы, что шахматы – это спорт?

– Да, шахматы – это полноценный вид спорта, потому что по нему проводятся соревнования, и участие в них – большая нагрузка. Есть определённые нормы, цели, присущие настоящему спорту.

– Часто ли вы выезжаете на соревнования?

– Достаточно часто. С этого года я выезжаю ещё больше, чем раньше. Как минимум, раз в месяц я точно участвую в турнире.

– В каких городах России вы уже успели побывать? В каких странах мира?

– В ноябре я побывала в Египте на первенстве мира, где заняла пятое место. Это моя первая поездка на соревнования международного уровня. Да, я могла занять третье место, были шансы, но пятое место – это тоже достойный результат. Ещё я была в Москве, Сочи, Костроме, Ярославле, Казани, Ижевске и других городах.

– Расскажите о ваших последних соревнованиях.

– Восемнадцатого марта я участвовала в командном первенстве Северо-Западного федерального округа по рапиду. Мы заняли первое место, я сыграла партии намного лучше, чем в предыдущих турнирах, почувствовав новую силу и уверенность в своей игре. Я играла абсолютно на новом уровне, спасая проигрываемые позиции и выигрывая ничейные.

– Что больше всего запомнилось вам на последнем турнире?

– Мне удалось увидеть интересные позиции, сделать для себя новые открытия касаясь различных вариантов ситуаций на доске. Я пообщалась с новыми людьми – одноклассниками, они взрослее и намного сильнее меня, и эти разговоры, однозначно, пошли мне на пользу.

– Как происходит обучение новым шахматным приёмам? Получается ли у вас применять их на интуитивном уровне или больше спасает теория?

– Скорее, на интуитивном уровне, хотя это зависит от ситуации. Бывает по-разному на

самом деле, но в целом я играю в шахматы достаточно легко.

– Играете ли вы в шахматы онлайн?

– Периодически. Но предпочитаю партии вживую, потому что онлайн сейчас сложнее играть. Когда играешь на компьютере, то сильно напрягаются глаза. Постоянно смотреть на доску – это и так трудно, а играть дистанционно – это просто колоссально тяжело для здоровья. Потом долгое время могут болеть глаза. Да и на живую доску с соперником смотреть значительно приятнее.

– Чем вы занимаетесь помимо шахмат? Какие у вас хобби, увлечения?

– Я занимаюсь рисованием на протяжении восьми лет. Последнее время увлекалась чтением книжек по психологии.

– Есть ли у вас домашние питомцы?

– Нет, но я мечтала о кошке, хоть и держать её, когда так часто ездишь по турнирам, очень тяжело.

– Кем вы планируете стать в будущем? Рассматриваете ли вы карьеру профессионального шахматиста?

– Да, для меня шахматы – моя главная цель. Я планирую в дальнейшем достичь таких результатов, которые приведут меня непосредственно к работе. Вероятно, это будет тренерство. И, скорее всего, будет что-то ещё, но связанное уже с искусством, хотя загадывать ещё так рано не могу.

– Какие у вас любимые предметы в школе?

– Сложно сказать, но, наверное, я предпочитаю историю и биологию, хотя не могу сказать, что я достаточно успешна в них. Главное, что они мне

нравятся как предметы.

– О чём вы мечтаете на данный момент?

– Я мечтаю стать чемпионкой мира и войти в ТОП-100 сильнейших.

– Как вы считаете, в чём секрет вашего успеха?

– Наверное, в моей любви к этому виду спорта, в моей увлечённости шахматами, в длительной работе, которую я провела. По моему мнению, если человек увлечён делом, то это семьдесят процентов результата. Если же человек не увлечён процессом, он вряд ли чего-нибудь достигнет. Какая-то часть оставшихся тридцати процентов – это талант, хотя просто быть талантливым – недостаточно. Обязательно должны быть знания и практика.

– Можете ли вы рассказать о самой запоминающейся партии в вашей шахматной карьере?

– У меня было много интересных партий. Примерно пять лет назад я играла с девочкой, одной из сильнейших в Ленинградской области, и для меня это был первый классический турнир. Я с ней очень долго боролась, но в конце мне немножко не хватило опыта. Её я очень хорошо запомнила.

– Следите ли вы за новостями в сфере шахмат?

– В целом, да. Мне нравится творчество Магнуса Карлсена, я наблюдаю за его игрой, его турнирами.

– Есть ли у вас традиции или обычаи, связанные с шахматами?

– У многих шахматистов есть такое. Например, без любимой футболки, ручки или определённого порядка записывания фамилий, партия считается

заведомо проигранной. У меня такое одно время было. Если я играю без своего кольца, то я рассыпалась, но со временем я смогла как-то с этим справиться. Сейчас периодически имею с собой что-нибудь из важных для меня вещей, но спокойно к этому отношусь и сильно не нервничаю, если вдруг нужной вещи не оказывается рядом.

– Является ли проигранная партия поводом для расстройства?

– Если сравнивать себя с собой, то сейчас я обычно отношусь к таким партиям, как к урокам. Но если брать другой уровень, то я очень эмоционально отношусь к проигранным партиям. Хотя это всё ещё зависит от того, где я её играла, когда, с кем и как именно проиграла.

– Если бы вы могли вернуться в прошлое и дать себе совет насчёт шахмат, то каким бы он был?

– Однозначно, не расстраиваться из-за проигрышей и уделять шахматам больше времени.

Каждый делает свой выбор. Будучи совсем молодым уже можно быть успешным и перспективным. Не все подростки знают, что именно они хотят от будущего, каким они видят свой дальнейший жизненный путь после окончания школы. Так, на примере Варвары Попенковой, которая добилась впечатляющих успехов и стала победителем в крупных соревнованиях, виден результат долгого и упорного труда.

Ссения Карасёва, 9-й класс школы
№ 2 г. Всеволожска, медиацентр
«Бумажный самолётик»





На муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» эссе Миланы Никитиной завоевало 1-е место в возрастной категории 5–7-й класс и создано по предложенной теме «Преступления против детства в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов». Рассказ Анны Ивановой был представлен на конкурс в разделе «Личные архивы периода Великой Отечественной войны как свидетельства военных преступлений нацистов и их пособников» и занял 2-е место в возрастной категории 10–11-й класс.

У войны не детское лицо

**Я жив. Дышу. Люблю людей.
Но жизнь бывает мне постыла,
Как только вспомню: это – было!
Мужчины мучили детей!**

Наум Коржавин

Дети и война!!!! Наверное, эти два слова вызывают страх и недоумение у каждого взрослого человека!!! Ведь дети рождаются для того, чтобы быть счастливыми, познать красоту жизни, провести беззаботное счастливое детство, создать семью, родить детей и прожить замечательную интересную жизнь.... Но война отнимает у ребёнка не только детство, но и жизнь!!! Самоё чудовищное состоит в том, что уничтожали детские жизни мужчины – те, кому предназначено охранять, беречь и любить!!!

В памятке фашистского солдата были такие слова: «Нет нервов, сердца, жалости – ты сделан из немецкого железа. Уничтожь в себе жалость и сострадание, убивай всякого русского, не останавливаясь, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик». Какие страшные слова! Бесчеловечный призыв!!! Не правда ли?

И солдаты не жалели, не жалели никого, даже детей!! Они угоняли их в Германию в концлагеря, разлучали детей с родителями, подвергали пыткам, испытывали на них лекарства, безжалостно расстреливали!!! Я пишу об этом, и слёзы текут по щекам...Не может разум человеческий принять и понять такую

жестокость... Возможно ли такое трагическое противопоставление: сильные мужчины – «защитники» и хрупкие дети!!!! Да, оказывается возможно!!! Те, кто самой природой предназначен охранять беззащитные детские жизни, стали убийцами и мучителями!!!

Татарский поэт Муса Джалиль, находясь в Моабитской тюрьме, написал стихотворение «Варварство», в котором назвал беспощадных убийц «варварами» и «дикарями», а то что они совершали – «варварством»!!!

*Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.
У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женщин, худеньких ребят...*

Поэт не может понять, что же произошло с людьми!? Почему они превратились в зверей? Как такое безумие может происходить на Земле?

*Земля моя, скажи мне, что с тобой?
...Но испытала ль ты хотя бы раз
Такой позор и варварство такое?!*

Блокада Ленинграда!!! Очень страшная трагедия заключена в этом слове! Фашисты хотели уничтожить город! Но город выстоял. Выстоял ценой страданий, стойкости, решительности защитников Ленинграда. Но на протяжении долгих дней и ночей блокады рядом со взрослыми страдали дети. Об одном из таких ре-

бят написал поэт Игорь Ринк в стихотворении «Мальчик из блокады».

*От голода не мог и плакать громко,
Ты этого не помнишь ничего,
Полуживым нашли тебя в обломках
Девчата из дружины ПВО.*

Известная поэтесса Ольга Берггольц самые проникновенные строки посвятила маленьким жителям города. Рассказывая об их страданиях, она обращается ко всем людям, проклинает тех, кто разжигает войны на Земле.

*Я в госпитале мальчика видала.
При нём снаряд убил сестру и мать.
Ему ж по локоть руки оторвало.
А мальчику в то время было пять.*

Дети, кто не погибли на войне от бомбёжек или голода, погибали в концлагерях. Их было много. Саласпилс – самый страшный концлагерь, потому что в нём был детский лагерь смерти. Дети становились подопытным материалом, из них выкачивали кровь. Несмотря на зимнюю стужу, привезённых детей голыми и босыми полкилометра гнали в барак, носивший наименование бани, где заставляли их мыться холодной водой. Затем таким же порядком детей, старший из которых не достигал ещё 12-летнего возраста, гнали в другой барак, в котором голыми держали их на холоде по пять–шесть суток. Сколько же ненависти нужно носить с сердце, чтобы совершать такие поступки!!!

*Мужчины мучили детей.
Умно. Намеренно. Умело.
Творили будничное дело,
Трудились – мучили детей.
И это каждый день опять:
Кляня, ругаясь без причины...*

Эти строки из стихотворения «Дети в Освенциме». Оно написано известным в XX веке поэтом Наумом Коржавиным. Строки из его стихотворения я взяла в качестве эпиграфа к своему сочинению.

Как хорошо, что поэты не перестают писать о войне, что тема войны стала основной в творчестве многих из них. Мне очень интересно узнавать о войне не только из учебников истории, но и из художественной литературы!!!

Война и дети – понятия несовместимые. Дети военного поколения не знали радостей детства, ласки матери, заботливых рук отца. Тринадцать миллионов погибли, не выдержав тяжких испытаний, на которые их обрекли фашисты. В двадцать первом веке нельзя допустить, чтобы гибли люди, страдали дети.

Закончить своё сочинение хочу словами из стихотворения Валентины Салий:

*Мира вам, здоровья, долголетия,
Доброты, душевного тепла!
И пускай нигде на целом свете
Детство вновь не отберёт война!*

Милана Никитина, 7-й класс
Муринской школы № 6

Рассказ о трёх медальях

Основано на материалах из семейного архива

Пролог

Меня зовут Аня Иванова. Недавно мне исполнилось 16 лет. В день рождения, посмотрев на меня внимательно, мама сказала: «Доченька, пора серьёзно задуматься о будущем».

Будущее... А какое оно?! Будущее для молодёжи часто представляется неопределённым и далёким. Как с ним определиться правильно? Первое, что мне пришло на ум, это выбор профессии. Тут я облегчённо вздохнула, ещё с начальной школы хотела стать учителем русского языка и литературы. Олимпиады, конкурсы – везде проявляю активность и участвую с удовольствием. Есть успехи. С этим всё понятно. Знаю, какой дорогой иду! Но сердцем чувствую, что этого мало. Как-то налегке я собралась во взрослую жизнь! И тогда на помощь мне пришёл отец. В один из вечеров он сказал: «Анюта, важно не кем ты станешь, а какой человек из тебя получится. Что ты сделаешь для других людей, для страны, в которой живёшь! Какой след оставишь после себя!».

Мы немного помолчали, а отец вдруг пошёл в свою комнату и вышел из неё с толстой папкой, на которой большими буквами было написано Иванов Тимофей Иванович. Всё стало понятно: речь пойдёт о моём прадедушке. Я, конечно, о нём с детства много слышала. Но вдумчивый, серьёзный разговор о его жизни, о его воинских заслугах состоялся только в тот памятный вечер. Мы открыли с отцом папку и стали неспешно перелистывать бумаги, которые в ней хранились. Здесь было несколько старых фотографий прадедушки, пожелтевшие письма с фронта, какие-то справки. Своей новизной выделялся Альбом участника Великой Отечественной войны, который отцу помогли сформировать на портале «Память народа». Взгляд задержался на наградном листе, где была изложена информация о трёх медальях, которые прадед-красноармеец получил за свой нелёгкий боевой путь. Потом я сно-

ва вернулась к снимку, расположенному в начале папки. И вдруг почувствовала, что умные и немного строгие глаза Ивана Тимофеевича с легким прищуром смотрят на меня и как будто приглашают к разговору... Отец приобнял меня за плечо и тихо стал рассказывать. Моё разыгравшееся детское воображение заставило на время поверить, что в этой комнате мы с прадедушкой остались наедине и это он решил мне лично рассказать о своей жизни. Я предлагаю и Вам, уважаемый читатель, перейти к самой важной части моего сочинения, которую я назвала...

«Рассказ о трёх медальях»

Родился я, правнучка, в 1914 году в Лодейном Поле. Тяжёлое время выпало на моё детство: Первая мировая война, революция, Гражданская война, построение Советской власти. Но мы, детвора, несмотря на трудности, верили, что будем жить в новом, справедливом государстве. В 1937 году женился, работал простым рабочим, и жизнь, казалось, налаживалась. Но в мире было тревожно. В Германии к власти пришли фашисты, и угроза большой войны висела в воздухе. Война всё ближе подступала к границам нашей Родины. В 1939 году в моей судьбе случилось два важных события: во-первых, родилась твоя бабушка Женя, во-вторых, с целью отодвинуть границы СССР от Ленинграда осенью в этот же год началась война СССР с Финляндией.

Мы тогда были особенным поколением. Защищать Родину и жить её заботами казалось нам, молодым, очень важным. Я записался добровольцем в Красную армию. И стал участником финской кампании. Воевать пришлось на Мурманском направлении, в Заполярье. Служил и воевал в 26-й армии. Воевать пришлось тяжело, приходилось многому учиться, был впервые ранен. Не успел оправиться, как новая беда постучала в наш дом. В 1941 году немцы напали на СССР. Я тогда уже вернулся в строй и продолжал защищать

Заполярье от врага. Немцы пытались захватить Мурманск, но у нас был приказ: «Город–порт не сдавать врагу!». Ох, и трудно нам, бойцам и офицерам, пришлось. Голод, холод, не было окопов, некуда было спрятаться, разве только в сопках или ущельях. Но мы стояли насмерть, и враг не прошёл. Потерпев неудачу в наземной наступательной операции на Мурманск, германское командование решило уничтожить город с воздуха. В июне 1942 года Мурманск был подвергнут варварской бомбардировке: 12–18 вылетов в день. Немецкие самолёты сбрасывали на деревянный город зажигательные бомбы. Мурманск стал вторым Сталинградом! Но и это запланированное немецкое наступление было сорвано, и фронт в Заполярье стабилизировался примерно до октября 1944 года. Многие мои товарищи героически погибли. Светлая память погибшим. Ну а мы, оставшиеся в живых, были рады очень редким новостям из дома. Помню, как читали письма от родных, и сами старались отправить весточку. Семья во время войны – главный тыл для бойца, Анюта, его поддержка и опора. Был несколько раз ранен, но ранения не были тяжёлыми, слава Богу. К концу 1944 года удалось захватить Кольский хребет и общими усилиями советских войск очистить западную часть Кольского полуострова от германских войск. В 1945 году всё Заполярье освободили от немецко-фашистской нечисти. 9 мая Германия капитулировала. Это была победа всего советского народа! Большую цену мы заплатили за эту радость!

А что касается медалей, так это история короткая. 300 тысяч защитников Заполярья были награждены медалью «Защитникам Советского Заполярья». Эту награду Правительство учредило 5 декабря 1944 года. Меня представили к этой награде в том же году. Вскоре наградили медалью «За боевые заслуги».

А в 1945 году получил третью свою медаль – «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Наградами своими всегда гордился, но воевал не ради них. Воевал ради семьи, ради Отечества, ради жизни на земле!

После Победы меня комиссовали, и я вернулся в Лодейное Поле обустроить мирную жизнь. Ленинградская область сильно пострадала во время войны. Нужно было возвращать её к мирной жизни. Делать ещё краше. Вскоре родилась вторая дочь, Женя. Работал много и честно, как и весь советский народ. Как весёлые радовались, что закончилась война, что можно трудиться под мирным небом. Только вот военные лишения не прошли даром. Старые раны давали о себе знать, часто болел, но считаю, что свою жизнь прожил достойно, не зря. Было, что рассказать детям...

В 1983 году, 15 января, меня не стало.....

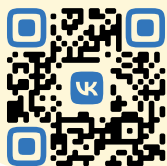
Но ты не грусти, Аннушка, что мы не увиделись. Мы живы, пока память о нас живёт в человеческих сердцах. Просто помни...

Эпилог

Голос стих. Отец тихо вышел из комнаты. За окном уже была ночь. В соседних комнатах спали мама и брат. Вдруг ко мне пришло острое осознание того, что если бы не такие люди, как мой прадедушка, меня и моей страны могло бы и не быть. Я почувствовала, какой признательностью и благодарностью наполняется моё сердце.

Я засыпала под тихий шум дождя, день завершился. Впереди трудная, но интересная дорога. Дорога полная свершений и смыслов, которую я, как прадед, хочу пройти со своей Родиной... Спасибо тебе, родной, за эту «встречу»! Спасибо за рассказ о твоей жизни, о судьбе Отечества! Таких защитников у России сегодня многие миллионы, а следовательно, можно спать спокойно! Вздохнув легко и свободно, я прошептала: «Мы будем всегда помнить».

Анна Иванова, 10-й класс
Ново-Девяткинской школы № 1



Талисман для защитника

Акция поддержки воинов на передовой

В январе 2024 года во Всеволожском районе, а затем и во всей Ленинградской области стартовал проект «Талисман для фронта» – акция, направленная на поддержку тех, кто сейчас находится в зоне специальной военной операции. Автор проекта – Виктория Каверина, ученица Кудровского центра образования № 1 и активистка Движения Первых. Мы встретились с Викторией и поговорили о том, как появилась идея проекта, каким образом получилось достигнуть такого размаха и какие цели поставлены на ближайшее время.

Перед участниками акции стояла задача изготовить своими руками талисман в виде сердца по специальной инструкции, чтобы в День защитника Отечества они достались нашим солдатам, которые находятся в зоне СВО. Несколько десятков школ присоединилось к акции, более 1000 сердечек было изготовлено заботливыми руками участников – взрослых и детей.

– Вика, что послужило толчком для создания проекта «Талисман для фронта»?

– Толчком для создания проекта послужила школьная проектная деятельность. Я давно планировала разработать большой проект, имеющий не только теоретическую часть, но и значимую практическую. Проект, где смогу прокачать свои навыки и научиться чему-то новому не только я, но и мои ровесники.

– Расскажи про идею твоего проекта. Как она появилась?

– Когда я начала узнавать о том, как живут солдаты на линии фронта и как им непросто, я стала задумываться, что могу для них сделать я, ученица 10-го класса средней общеобразовательной школы, находящаяся за тысячи километров от боевых действий, чтобы поддержать, показать, что мы помним и ждём их. Таким образом и появилась идея проекта, она звучит в его названии и заключается в создании талисманов для фронта с целью поддержки наших воинов – защитников на передовой, где сердечко – символ любви, благодарности и признательности, а российский флаг символизирует патриотизм и нашу гражданскую активность.

– Вика, какими были твои первые шаги в реализации проекта?

– В первую очередь я думала о том, что лучше всего подойдёт для защитника Отечества. Талисман должен был быть небольшим и не сильно выделяющимся, при этом несложным в изготовлении и нести особый смысл. Продумав несколько вариантов, я остановила свой выбор на талисмане в форме сердца, которое можно связать, используя нитки для пряжи цвета хаки и крючок. Я нашла несложную схему для вязания, записала видеоурок, составила устное описание, текст и так далее.

– Скажи, есть ли у тебя команда, которая помогает реализовывать проект?

– Без поддержки наставников и единомышленников не обойтись в таком масштабном деле! С идеей проекта я обратилась к своему классному руководителю, учителю истории и руководителю нашего школьного музея Владимиру Петровичу Новикову. Он помог направить мои мысли и идеи в правильное русло, определить цели и задачи.

В реализации проекта мне помогла Валерия Евгеньевна Терентьева, куратор первичного отделения Движения Первых в нашей школе. Мы вместе составили план действий, проработали каждый шаг. Валерия Евгеньевна давала мне ценные советы на каждом этапе реализации проекта, помогла в съёмке ролика. Она также предложила мне заручиться поддержкой Движения Первых, сделав проект под эгидой движения. Также огромное влияние на развитие проекта оказал главный специалист по организации работы Движения Первых во Всеволожском районе Павел Александрович Копылов. Он посодействовал развитию моего проекта на региональном уровне, помог распро-

странить мою инструкцию по созданию талисмана, предложить активистам других школ принять в нём участие. Таким образом в проект было вовлечено несколько сотен активистов Движения Первых из школ всей Ленинградской области и молодёжных центров, которые с любовью и заботой вязали для наших защитников сердечки.

– В чём для тебя была сложность во время реализации проекта?

– Для меня почти не было никакой сложности, так как идея проекта зрела давно. Работала я поэтапно. Были те, кто меня поддерживал, в том числе родители и друзья. Я делала то, что знала, а также постепенно училась организовывать серьёзные проекты и акции. Это бесценный опыт для меня.

– Как ты взаимодействуешь с участниками проекта из других районов и школ?

– Я создала канал-сообщество своего проекта в ВК, где делюсь постами участников и организаций, поддерживавших проект, и помечаю хэштегом #Талисмандляфронта. Там же участники делятся своими фото, видео, комментируют процесс работы и т. д.

– Есть ли у тебя уже задумки, как развивать свой проект дальше?

– Задумок много с самого начала пути. Первые сердечки уже были отправлены на фронт в феврале этого года вместе с письмами, рисунками и подарками для солдат. Имея некоторый опыт, в апреле-мае планирую реализовывать второй этап проекта, охватывающий другие регионы нашей страны.

– И последний вопрос. Что бы ты пожелала тем ребятам, которые разрабатывают свой проект, но не знают, с чего начать?



– Для начала я бы пожелала запастись терпением, чудо не произойдет само по себе. Советую для начала составить план. Возможно, он будет сначала сжатый, но поверьте, со временем он пополнится разными пометками, новыми идеями и точно расширится. В одиночку не справиться, обязательно

нужна команда единомышленников среди педагогов, родителей, друзей и так далее. И самое главное – не сдавайтесь! Сильнейший тот, кто идёт вперёд, а каким темпом – уже неважно.

Беседовал Василий Маслов,
10 «Г» класс Кудровского ЦО № 1,
медиацентр «Взлёт»

Что было раньше: затвор или шомпол?

Соревнования кадетских классов

В период с 20 по 22 марта кадетские классы Всеволожского района проявили свои навыки огневой подготовки. Состоялись традиционные ежегодные соревнования, на которых кадеты продемонстрировали наработанные за этот год навыки в неполной разборке-сборке автомата. Также в рамках этих соревнований вернули проверку норматива по снаряжению магазина, не проводившийся некоторое время даже после снятия ковидных ограничений.

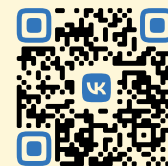
Совместно с Центром патриотического воспитания «Авангард» сотрудники Дворца детского юношеского творчества приняли нормативы более чем у 300 воспитанников кадетских классов. Итоги соревнований ещё не подведены, но уже сейчас хочется отметить, что если навыки по разборке-сборке автома-

та стабильно держится на неплохом уровне, то снаряжение магазина, ввиду отсутствия этой дисциплины на соревнованиях последних лет, местами существенно ослабло. Впрочем, это не отменяет того факта, что в школах района есть кадеты, способные показать достойный результат в обеих дисциплинах.

Итоги соревнований появятся в ближайшие дни и будут опубликованы на сайте ДДЮТ, но вне зависимости от результата хочется пожелать всем участникам дальнейшего роста и достойных результатов на будущий учебный год.

Егор Вячеславович Москаленко,
педагог-организатор





Детские интересы

заканчиваются там,
где начинаются интересы их родителей

На выбор будущей специальности влияют увлечения, уровень развития, советы педагогов, родителей, старших братьев и сестёр, товарищей, престижность выбранного направления, спрос на рынке труда. Это когда ребёнок свой выбор делает самостоятельно. Но зачастую выбор зависит только от родителей, потому что и ребёнок зависит от них.

«Всё зависит от родителей. Бывают такие, которым уже ничего не докажешь. У них есть конкретная мечта в жизни, например, ребёнок-математик, и тут уже ничего не сделаешь. Тут просто надо брать и уходить из дома и что-то делать самому», – говорит один мой знакомый студент.

«Я хочу быть музыкантом!» – «Нет, ты будешь поступать в медицинский!». В современной семье часто слышны подобные диалоги. А происходит это из-за ситуаций, где ребёнок, а точнее, подросток, хочет поступать на одну специальность, а его родители придерживаются другого мнения.

Взгляды ребёнка и родителей на многие вещи могут расходиться, в том числе на выбор будущей профессии. «Врачи всегда востребованы, они всегда нужны людям!», – такая фраза может быть веским аргументом в споре, а вслед добавляются слова о том, что медики неплохо могут зарабатывать. Конечно, каждый родитель беспокоится

о «завтрашнем дне» своего ребёнка и старается дать ему всё, чего у него самого не было. Это ещё одна причина, по которой возникают разногласия.

Сейчас выбор будущей специальности происходит уже в средних классах – в седьмом или восьмом. Но и здесь взрослые часто давят и настаивают на поступлении в тот или иной вуз. Чаще всего выбор родителей останавливается на направлениях хим-био или физ-мат. А ребёнку в таком возрасте достаточно сложно выбрать дальнейшую профессию, особенно, если у него ещё нет точного представления о том, кем он хочет стать.

«Моя мама хочет, чтобы я делала так, как она скажет, а не то, о чём мечтаю я. Думаю, это потому, что в своём возрасте она тоже не получала то, что сама хотела. Как я с этим справляюсь? Да никак! В том и проблема, что я стала просто забывать на её контроль надо мной», – рассказывает одна из моих одноклассниц.

Сейчас профессия – это то, с чем ты начинаешь свой взрослый жизненный путь. Сейчас, если что-то пойдёт не так, всегда есть возможность попробовать себя в другом направлении. В отличие от советского времени. В то время дети были вынуждены выбирать себе профессию на всю жизнь, и возможности поменять её и заново получить образование не было. Эти дети теперь выросли и стали родителями, и, к сожалению, некоторые из них по сей день не могут принять новую систему образования и продолжают считать, что специальность нужно выбирать раз и навсегда.

Саша поступила на ВШГА (Высшая школа государственного аудита), но выбор специальности сделала за неё мама. Во время обучения девочка получила плохие отметки, и на этой почве происходило множество ссор. Но каждую из них «выигрывала» мама, повторяя, что эта специальность востребованная и высокооплачиваемая. По

сле выпуска Саша два года была бухгалтером, но естественно, никакого удовольствия работа не приносила. Рада была лишь её мама, так как добились того, чего хотела. Но, отработав два года, Саша решила перейти в другую сферу и попробовать себя в HR (управление персоналом компании). Сейчас она работает с удовольствием, несмотря на то, что ссоры с мамой не прекращаются.

Есть случаи, когда ребёнок просто идёт по стопам родителей и никто не предполагает, что может быть по-другому, ведь это в крови!

Вся Ванина семья работает в медицинской сфере, он в этой теме с детства. Путь к поступлению проходил спокойно. Ване было достаточно интересно развиваться в этом направлении, тем более что он неплохо разбирался в химии и биологии. Несмотря на то, что выбор за него сделали родители, мальчик не сопротивлялся, он был не против. Вдруг, учась на первом курсе медицин-

ского университета, Ваня понял, чего хочет на самом деле, – стать журналистом. Появилась мысль поступать заново, уже на журналистику, но его останавливало то, что оплачен семестр и денег уже не вернуть.

Конечно, бывают такие ситуации, когда взгляды на «завтрашний день» родителя и ребёнка совпадают. В таком случае все остаются довольны.

В таком сложном деле, как выбор будущей профессии, обратите внимание на то, к чему у вас лежит душа. Главное – научиться ждать и, когда придёт нужное время, слушать сердце. Только вы сами способны повлиять на свою жизнь, и никто другой за вас это не сделает.

Елизавета Милиутина, 8-й класс
школы № 6 г. Всеволожска

Статья стала финалистом конкурса
юных журналистов Ленинградской
области в разделе
«Диалог поколений,
взгляд в завтрашний день».

Подготовка к конкурсу началась

Школа актива для Совета обучающихся

19 марта Дворец детского и юношеского творчества собрал Советы обучающихся 13 образовательных учреждений Всеволожского района. На школу актива приехали команды школьного самоуправления, которые планируют в дальнейшем принимать участие в муниципальном конкурсе «Лучший Совет обучающихся».

Мероприятие началось с десятиминутной организационной части, которая плавно перешла в напутствие педагогов. Затем все 47 участников были распределены на три группы. Отработав с одним наставником, ребята переходили к другому.

Под руководством Надежды Павловны Царёвой активисты смогли разобраться с документами для портфолио, которое необходимо для заочного этапа конкурса «Лучший Совет обучающихся». Узнали, ка-

кие документы входят в этот раздел. Определили основные составляющие Положения о Совете обучающихся, которое учащиеся готовят для учеников своей школы.

У Алёны Дмитриевны Клименко ребята тренировались выстраивать из предложенных абзацев текст на тему ученического самоуправления, анализировать его, находить главный смысл.

Самым непредсказуемым для участников школы актива стал мастер-

класс по публичному выступлению у Юлии Георгиевны Зелениной. Все ожидали лекции о том, как готовить текст, как его произносить, как держаться во время выступления, как справляться с волнением. Но оказалось, что есть ещё одна очень важная составляющая подготовки к выступлению – работа над зажимами. Расслабиться – вот главная задача перед выступлением. После разминки новые знания закрепили выступлением на заданную тему. Каждый участник поочерёдно говорил пару-тройку предложений, следующий продолжал единую цепочку рассказа. Эмоциональный накал такого занятия не передать – надо попробовать самим!

Участники школы актива прошли подготовку и познакомились с примерными заданиями очного тура конкурса «Лучший Совет обучающихся». Ждём команды школьных ученических советов на финале 17 апреля во Дворце детского и юношеского творчества Всеволожского района.

Надежда Михайловна Берсенёва,
педагог-организатор



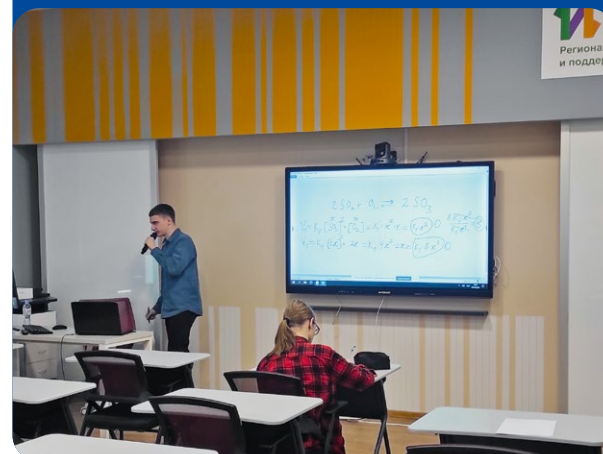
«Умная Среда»

В среду, 20 марта, на удалённой площадке Центра «Интеллект» в Бугровском центре образования № 2 состоялась очередная олимпиадная сессия по химии для муниципальной олимпиадной сборной.

Занятия для членов олимпиадной сборной по предметам будут проходить по средам, отсюда и название – «Умная Среда». В эту среду были приглашены обучающиеся 9-х и 10-х классов. Форма участия предполагает очно-дистанционное общение. Подключение из школьных центров олимпиадного движения позволяет присоединиться большему количеству ребят, любящих химию. Преподавателем выступил Алексей Максимович Швыдко, студент Института химии СПбГУ, победитель олимпиады «Ломоносов» (по химии).

Следующая встреча ожидается 27 марта 2024 года. Приглашаются обучающиеся 9-х и 10-х классов.

Елена Васильевна Гамаль, руководитель ресурсного
центра выявления и поддержки одарённых детей





«Живая классика»

Международный конкурс юных чтецов

20 марта в актовом зале ДДЮТ Всеволожского района состоялся муниципальный этап Международного конкурса юных чтецов «Живая классика». Побороться за право поехать на региональный этап собрались более 65 участников из 27 образовательных учреждений.

Перед участниками с напутственной речью выступил почетный гость – победитель регионального этапа Гужонджон Каримов из Рахьинского центра образования. Он поделился своим опытом и рассказал о поездке в Международный детский центр «Артек».

В актовом зале Дворца прозвучали самые разные выступления. Произведения, выбранные участниками для конкурса, были как отечественных, так и зарубежных авторов. Диапазон тематики выступлений тоже был весьма широк. Ребята выходили с юмористическими рассказами, военной прозой и, конечно, классической литературой.

Во время перерывов после отделений, когда жюри подводило итоги, для ребят были организованы «Познавательные часы». Литературная викторина не только помогла школьникам весело провести время ожидания, но и дала возможность проверить свои знания и даже расширить кругозор. А самые активные её участники получили подарки от ДДЮТ.

По итогам двух отделений жюри выбрало 13 претендентов на победу, которые были награждены дипломами ДДЮТ и ценными призами. Из них трое лучших чтецов стали победителями муниципального

этапа. Именно они будут представлять Всеволожский район 6 апреля в Центре «Интеллект» на региональном этапе конкурса.

Сертификаты участников и дипломы победителей от фонда «Живая классика» будут размещены на сайте конкурса в личном кабинете участника в раз-

деле «Информация по этапу / Дипломы и подарки». Победители также получат онлайн-призы от спонсоров.

Поздравляем победителей и призёров! Желаем успехов на следующем этапе.

Виктория Иванова
Фото Светланы Усик



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Глеб Кудрявцев, 7-й класс Всеволожского ЦО, победитель муниципального этапа:

– Произведение Виктора Розова «Дикая утка» мне посоветовала бабушка. Я ожидал хорошего результата, так и получилось. Очень рад, что смог пройти на следующий этап. Буду двигаться дальше. Я участвовал в прошлом году, но ничего не выиграл. Очень надеюсь дойти до финала.

Дарья Кузнецова, 9-й класс Агалатовского ЦО, претендент на победу, награждена дипломом ДДЮТ:

– Я выбрала произведение Бориса Васильева «А зори здесь тихие», потому что тема войны очень чувствительна лично для меня, и, мне кажется, для всей нашей страны. Ведь у каждой семьи есть родственники, которые участвовали в боях и не вернулись с фронта. Я могу прочувствовать это произведение и понять его боль. В «Живой классике» я участвую впервые. Это был большой и интересный опыт. Я рада, что смогла его испытать. Мне очень понравилось, на конкурсе была очень приятная атмосфера. Интересно было наблюдать за выступлениями других участников, за тем, как они жестикулировали на сцене и как каждый рассказывал свой отрывок.

Я бы с удовольствием приняла участие в этом конкурсе в следующем году.

Анастасия Тютин, 6-й класс Муринского ЦО № 4:

– Мне очень нравится конкурс «Живая классика», я участвую в нём уже второй год. Это самый интересный и познавательный конкурс для тех, кому нравится читать. Выбрала я произведение Ульфы Старка «Чудак и зануды», оно учит проще относиться к жизни и не расстраиваться из-за неудач. Я обязательно приму участие в конкурсе и в следующем году и буду очень стараться.

Виктория Дячкина, 6-й класс Муринского ЦО № 4:

– Я очень рада, что участвую в «Живой классике», что попала на муниципальный этап. Это очень интересный конкурс. Я участвую уже второй раз и буду участвовать ещё. Очень хочу пройти дальше. Мои ожидания, что я расскажу без запинок, оправдались, я выступила хорошо. Я рассказывала отрывок из повести «Белый Бим Чёрное ухо» Гавриила Троепольского. Я хотела рассказать такое произведение, которое затронуло бы всех, немножко грустное и где-то весёлое.

КСТАТИ

Конкурс чтецов «Живая классика» проводится ежегодно с целью популяризации литературного творчества среди молодёжи. На данный момент в нём могут принять участие юные чтецы не только из России, но и из-за рубежа. Фонд «Живая классика», одним из проектов которого является данный конкурс, существует уже 13 лет и, помимо популяризации чтения среди детей и подростков, занимается продвижением русского языка и русской культуры за рубежом.

Участником конкурса чтецов может стать любой, а вот дойти до финала задача не из простых. Стоит ли оно того? Конечно, да! Победа в крупном конкурсе, безусловно, станет прекрасным дополнением любого портфолио. Однако диплом далеко не всё, что получают юные чтецы. Опыт выступления на публике, новые знакомства и возможность расширить свой кругозор.

Как выбрать произведение для выступления? На официальном сайте конкурса можно найти список рекомендованной литературы, а также для скачивания стало доступно приложение, которое поможет с подбором произведений по интересам.



«Звёздная мозаика»

Подведены итоги вокального конкурса

2024 год в Российской Федерации объявлен Годом семьи. Поэтому со сцены прозвучали любимые песни всех поколений, которые исполняются на праздниках, концертах и в кругу семьи. А самые маленькие участники конкурса исполнили всем знакомые детские песни!

Всего на конкурс было представлено 43 выступления в разных вокальных направлениях: народное, академическое и эстрадное.

В этом году выступления ребят оценивали: Дмитрий Воскресенский, композитор, поэт, автор популярных песен для детей и юношества; Ирина Коробушкина, певица, педагог по вокалу, креативный директор Творческого Центра Дмитрия Воскресенского, лауреат всероссийских конкурсов, член Петровской Академии наук и искусств, член Международной ассоциации «Русская культура» и Международной академии семьи; Елена Прозорова, действительный член и эксперт

Федерации педагогов вокального искусства России, руководитель Детского образцового коллектива «Студия детской эстрадной песни "ШАНС"», г. Санкт-Петербург.

Желаем всем участникам дальнейших творческих успехов!

«Звёздная мозаика» не заканчивается. Впереди ещё два жанровых конкурса – хорео-

графического и театрального творчества. Мы с нетерпением ждём выступлений ребят!

Виктория Иванова
Фото Светланы Усик

8 февраля в КДЦ «Южный» состоялся традиционный фестиваль «Звёздная мозаика». Это самый масштабный и самый любимый у всех ребят творческий конкурс! «Звёздная мозаика» стартовала с конкурса вокального творчества. В нём приняли участие солисты, дуэты и трио из 23 образовательных учреждений Всеволожского района.





ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Ксения Никифорова, учащаяся студии
«Люди и куклы»:

– Бал мне очень понравился. Было интересно, грандиозно. Все были в красивых платьях. Я мечтала попасть на бал, вот и исполнилась моя маленькая мечта. Весенний бал сказок – это было так замечательно! Больше всего понравилось, когда ты танцуешь со своими родителями, это так мило смотрится! Мама с сыночком танцует, а папа – с дочкой. Обязательно нужно продолжать такие традиции.

Дарья Крупнова, учащаяся студии «Люди и куклы»:

– Я участвую в балах студии 9 лет. Не могу выделить для себя какой-то определенный бал, каждый был особенный – от Бала Древней Греции до Бала Шекспира. Я считаю, что бал – это удивительная возможность собраться всей семьёй, красиво нарядиться и хорошо провести вечер. Эту традицию нужно продолжать и дальше. Мне больше всего нравится самое начало праздника – полонез. Гости красиво входят в зал, видят все украшения, у всех на лице улыбки в предвкушении чего-то особенного. Я бы хотела, чтобы балы проводились чаще, чтобы у людей было больше возможностей проводить время вместе, красиво наряжаться и просто общаться.

Весенняя сказка

В театральной студии отшумел семейный Бал

1 марта в актовом зале ДДЮТ Всеволожского района состоялся традиционный Весенний бал Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы». Бал проводится уже 15 лет. Выпускники студии теперь приходят на бал, приводя уже своих детей.

Идея устраивать праздничное мероприятие в самом начале весны хорошо прижилась в студии – Весенний бал превратился в замечательный семейный праздник. Везде обычно проводятся либо детские балы, куда родители ради развлечения приводят детей в красивых платьишках, либо дорогостоящие, платные балы для взрослых в исторических интерьерах старинных дворцов. А вот семейный бал театральной студии «Люди и куклы» – это мероприятие для всех. Приходят и дети, и взрослые, а главное – все участвуют.

Изначально это был просто бал, но танцы выучили, и через пару

раз стало скучно. Поэтому дальше появились темы. Тема каждого Весеннего бала определяется той направленностью, в которой театральный коллектив «Люди и куклы» живёт целый учебный год. С сентября студия изучает какую-нибудь тему, погружается в историю. И весной проводится то Пушкинский бал, то Средневековый, то Бал Шекспира, то Греческий. Меняются костюмы, танцы, игры. На этих балах дети и родители всегда узнают что-то новое, ведь бал – это не только танцы. На балах были и настольные игры, и показы одежды, и демонстрация различных талантов. Одна из традиций Весеннего бала – танец мамы с сыночком. Очень сложно заманить на мероприятие пап, но всё-таки появился и танец папы с дочкой.

Семьи приходят на Весенний бал не в джинсах и футболках, а в костюмах. Мама стараются нарядиться, даже берут платья на прокат, чтобы блистать.

Театральная студия «Люди и куклы» всегда приглашает на Весенний бал гостей – танцевальные, хоровые, вокальные или театральные коллективы. Это стало доброй традицией. И гости, как правило, приходят не с пустыми руками, а с каким-то творческим подарком.

В этом году бал был Сказочный. Балльные танцы чередовались с музыкальными и песенными загадками: звучала музыка, и участники должны были догадаться, из какой сказки или мультфильма данная музыка. Весь зал ни разу не ошибся, а

возникающая на экране картинка только подтверждала правильность ответа.

В программе балльного меню были полонез, полька, галоп, падеграс, мазурка и, конечно, вальс. Котильонные балльные игры добавляли суматохи, разбивали сложившиеся пары, образовывали новые, создавали доброжелательную атмосферу праздника, в котором все могли повеселиться и потанцевать вдоволь. Супружеские пары танцевали «Танец с хвостиками», дети напряжённо следили, не зная, за кого больше переживать. В этом танце даме на талию привязывается ленточка, хвостик которой остаётся на полу и скользит за ней. Задача кавалера – следуя в танце за дамой, наступить на этот хвостик и остановить даму.

Никого не оставили равнодушными и долгожданные танцы мам с сыночками и пап с дочка-

ми. Папы и мамы всматривались в повзрослевшие лица детей, а дети любовались своими родителями. Где и когда ещё они потанцуют вместе? Не каждый день выпадает такая возможность.

На нынешнем балу традиционно были приглашённые гости – танцевальный коллектив из Лесотехнического университета. Студенты приехали на бал с подарком – фигурным вальсом, понравившимся всем участникам.

Семейный бал в самом начале весны состоялся!

Театральная студия «Люди и куклы» выражает большую благодарность за техническое сопровождение бала И. С. Самаркину (звук, свет и мультимедиа) и С. Д. Усик (волшебные фотографии).

Диана Юрьевна Могильниченко,
руководитель театральной студии
«Люди и куклы»
Фото Светланы Усик

