

№ 2 (109)

NTHMKN OTEYECTBA





Издание Муниципал бюджетного образовательного учреждения дополн<mark>ительного</mark> образования «Дворец детского (юношеского) творчес Всеволожского райо

Всероссийский конкурс сочинений

к членам Парламента старшеклассников Всеволожского района с театральной студии

О встрече с актёром Сергеем Прохановым



Дорогие наши читатели!

Февраль - месяц, центральным событием которого считается праздник 23 февраля. За 102 года своего существования он назывался по-разному: День Красной Армии и Флота, День Советской армии и Военно-Морского флота, а с 1995 года он стал именоваться Днём защитника Отечества. Этот праздник напоминает не только о героизме Красной армии, но и обо всех воинских подвигах в истории нашего государства.

Во все времена многочисленные народы нашей огромной страны в периоды опасности всегда объединялись для отпора врагу. Испокон веков защита родной земли была не только неотъемлемым делом граждан нашей державы, но и одной из их главных обязанностей. Во все эпохи возникали и сохранялись сведения о героях, прославивших себя на боевом поприще.

Менталитет российского народа складывался сотни лет: это результат синтеза многих культур различных национальностей, населявших земли нашего государства, их обычаев и традиций. Это бдительность на территориальных границах, вооружённый отпор захватчикам, коллективное, общинное начало во всём, самопожертвование.

Понятие «защита Отечества» впоследствии стало трактоваться как служение Отчизне, то есть исполнение священного долга перед Родиной на основе нравственных убеждений человека. Об этом красноречиво говорят призывы «За матушку Русь!», «На благо Отечества».

Три коротких, но величественных слова «Долг», «Честь», «Отечество» пронизывают всю военную историю России от Куликовского поля и Бородино до Сталинграда и Берлина. В боях с врагами земли русской созидались духовные и нравственные традиции российского солдата, благодаря которым Россия никогда не покорялась своим врагам.

В качестве духовных ценностей у нашего народа почитаются честность, верность, уважение к старшим, трудолюбие, патриотизм. Честь в русской, советской и российской армиях неизменно считалась и считается высшей мерой нравственности военного человека. Для солдата-россиянина бесчестье всегда было страшнее смерти. Это помогало ему проявлять невиданные в мире стойкость и выносливость.

Сотни тысяч юношей России, принимая военную присягу, клянутся «достойно выполнять воинский долг», а выполнив его с честью, возмужавшие, с приобретёнными в армии новыми знаниями, умениями и опытом, возвращаются в родной дом, готовые в любой момент, если того потребует Родина, встать на её защиту.

В наши тяжёлые для Отчизны дни мужественные российские воины в зоне специальной военной операции проявляют себя как настоящие патриоты страны, достойно продолжают дело наших дедов. Каждый из них вносит свой вклад в защиту Отечества, обеспечивая безопасность нашей Родины.

В дело патриотического воспитания подрастающего поколения наш Дворец вносит очень значимую лепту – возглавляет кадетское движение во Всеволожском районе. Развитие школьников в кадетской среде даёт достойный результат: в каждом ребёнке всесторонне развиваются духовные и физические способности, должным образом формируется характер, укореняются понятия чести и долга, крепнут задатки тех нравственных качеств, которые имеют первостепенное значение в воспитании гражданина, служащего Отечеству.

Дорогие читатели-мужчины, маленькие и большие! Хочу поздравить вас с Днём защитника Отечества! Ваша сила, мужество и самоотверженность наполняют наш мир светом и надеждой.

> Главный редактор газеты «Наше ВСЁ», директор ДДЮТ Александр Тихонович Моржинский

ДИСЦИПЛИНА И **OTBETCTBEHHOCTЬ**

Cnomp cmpoeboň nodromobku kademckux knaccob

В течение двух дней во Всеволожском районе проходил традиционный смотр строя и песни среди кадетских классов, приуроченный ко Дню защитника Отечества. 14 февраля юные кадеты демонстрировали свои достижения в строевой подготовке в зале Муринской школы № 6, а 15 февраля учащиеся маршировали в Дубровской школе. В смотре приняли участие 35 кадетских классов Всеволожского района.

15 февраля перед кадетами с напутственными словами выступила начальник отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию Татьяна Владимировна Мальцева. Она рассказала юным кадетам о памятном событии, произошедшем именно в этот день 35 лет назад. 15 февраля 1989 года завершился вывод ограниченного контингента советских войск из Афганистана. В этот день принято говорить о воинской доблести и мужестве.

Смотр состоял из двух частей. Во-первых, кадетский класс должен был продемонстрировать выполнение команд на построение и промаршировать под строевую песню. Вовторых, судьи оценивали выступление знамённой группы. Синхронные движения, чёткое выполнение команд, опрятный внешний вид. Все ребята продемонстрировали сплочённость, собранность и отличную подготовку. Для оценивания учащиеся были разделены на пять возрастных категорий: 5-й класс, 6-й класс, 7-й класс, 8-й класс, 9—11-й классы.

Вершину наградной таблицы заняли все кадетские классы Свердловского центра образования, а также 6-й класс Муринского ЦО № 1. Второе место досталось 6-му классу Муринского ЦО № 2, а в остальных возрастных категориях серебро забрали кадеты Бугровской школы. Третье место в трёх возрастных категориях завоевали воспитанники Муринского ЦО № 2, среди 6-х классов закрыла список призёров Бугровская школа, а среди 8-х классов – Лесколовский ЦО.

> Виктория Иванова Фото Светланы Усик





Фото на обложке

На фотографии изображены учащиеся девятого кадетского класса Свердловского центра образования Арина Морозова, Михаил Титков, Арина Геттих, Варвара

Девятый кадетский класс Свердловского ЦО два года подряд является лучшим кадетским классом в своей возрастной группе по Всеволожскому району. Ребята – победители в номинациях смотра строя и песни «Лучшая команда», «Лучший командир» VIII Всероссийского патриотического конкурса «Сыны и дочери Отечества». Также они являются многократными победителями районных соревнований среди кадетских классов.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Михаил Титков, 9-й кадетский класс Свердловского ЦО:

– Для меня патриотизм – это любовь к Родине, к родному краю, городу или деревне. Я считаю себя патриотом, потому что у меня есть чувство гордости за свою страну, за свои любимые места в ней.

Арина Геттих, 9-й кадетский класс Свердловского ЦО:

– Я считаю себя патриотом. Я люблю свою Родину и горжусь ею. Для меня патриотизм – это любовь к своей Родине, верность ей и готовность помочь в любую секунду.

Варвара Захарова, 9-й кадетский класс Свердловского ЦО:

– Я считаю, что патриотизм – это любовь к своему Отечеству, нации и культуре. Я – патриот. Я люблю свою историю, культуру и Родину.

Арина Морозова, 9-й кадетский класс Свердловского ЦО:

- Патриотизм для меня - это любовь к своей Родине, душевная составляющая каждого человека и уважение к своей истории. Я считаю себя патриотом, я учусь в кадетском классе, и для нас это обязательная часть жизни. Я считаю, что кадетское движение обязательно для людей. Оно формирует дисциплину и ответственность, а также сближает людей.

Разговор с человеком, который является настоящим защитником Отечества, которому пришлось часть своей жизни посвятить этому великому делу, интересен и важен учащимся любой школы. Именно поэтому мы предлагаем вниманию наших читателей интервью с Сергеем Александровичем Самойловым – участником специальной военной операции, учителем истории Осельковской школы.

– Сергей Александрович, расскажите, пожалуйста, почему вы выбрали профессию учителя истории?

– Во время срочной службы (а это были девяностые годы прошлого века) у меня возникло сильное желание выяснить, почему моя страна, обладающая такими мощными ресурсами, испытывает трудности в экономике. Да и вообще – кто мы, для чего мы и какое будущее ждёт нас. По телевизору разные люди говорили разное, в газетах тоже. Да и в общении с людьми слышал разные Специализированное историческое образование можно получить только в педагогическом институте. Так что можно сказать, что не я выбрал профессию учителя, а она меня выбрала.

Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать учитель истории?

Самое главное качество любого учителя – это любовь к детям, с которыми работаешь, и к предмету, который преподаёшь.

- Михаил Ломоносов говорил: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Как человек, который даёт знания подрастающему поколению, вы ощущаете свою значимость и ответственность за то, кем станут ваши ученики, какое будущее их ждёт?
- Во главу угла при работе с детьми ставлю максимальную, насколько возможно, искренность. Ведь сегодняшние мальчики и девочки завтра станут дяденьками и тётеньками. Вспоминая школьные годы, они многое будут переосмысливать, и мне бы не хотелось оказаться обманщиком, манипулятором. В целом, стараюсь научить детей, что реализуется человек сам, никто за ручку к успеху нас не поведёт. Осознавать это школьнику очень важно. Конечно, волнительно, кем станут ребята. Очень хочется, чтобы они нашли себя в большой жизни, состоялись как светлые личности, нашли своё счастье.
- Расскажите немного о своей семье...
- Моя семья это жена, дочь и сын. Дети учатся. Старший оканчивает колледж, младшая в третьем классе.
- Есть ли в вашей семье те, на кого вы равняетесь в жизни? Я поясню свой вопрос: в России нет, наверное, ни одной семьи, которую не затронула Великая Отечественная война. Враг постучал практически в каждый дом, и наши прадеды и деды ушли на фронт защищать Родину. Расскажите о героях в вашей семье, если
- С младых ногтей я воспитан на событиях Великой Отечественной войны. Мои родные, двоюродные деды все участники. У маминого папы, Уливанова Александра Петровича, Самойлова Евгения Степановича, Голубенко Алексея Степановича есть боевые награды. Лично общался с ними. Именно они были моими реальными супертероями.
- На уроках истории и обществознания вы учили нас любить Родину, уважать свою семью, объясняли и рассказывали о наших правах и обязанностях, и многое другое. Вы всегда были примером

для своих учеников, интересным собеседником и наставником. Я помню тот день, когда мы, ученики, узнали о вашем решении встать в строй и пойти на СВО. В этот день каждый из нас даже не задался вопросом «зачем?». Мы знали, что для такого человека, как вы, другого пути и не могло быть. Разрешите сегодня мне всё же задать вопрос: что заставило вас принять решение пойти на СВО?

- На СВО пошёл, повинуясь внутреннему импульсу «ты должен быть там».
- Было ли это решение трудным? Поддержало ли вас окружение?
- Решение было непростым... В основном не особо одобряли, но, убедившись в твёрдости намерений, желали, чтобы вернулся.
- Как к вашему решению отнеслась семья?



- Вы можете как-нибудь охарактеризовать противника? Наверное, это сложно принять, что против тебя выступает враг, говорящий на твоём родном языке и ещё в не столь отдалённом прошлом называвший себя братским народом?

– Противник силён, умён, находчив, мотивирован. Недооценивать его опасно, но и переоценивать его не надо. Очень грустно, что США удалось нас стравить. Но сейчас необходимо выполнить поставленные задачи.

– Мы знаем, что у вас было ранение, вы очень долго восстанавливались в госпитале и были на реабилитации. Если можно, расскажите, как вас ранило.

– Идя на позицию, я решил сократить путь, можно сказать, не проявил должную бдительность. Ранило меня прилётом из миномёта,

народа. Человек без памяти не выживет. Это база интеллектуальной деятельности. Каждый из нас имеет свою историю, она началась с момента нашего рождения. Память подскажет об ошибках, успехах, приобретённый опыт служит для нас ориентиром. Так же и история дарит нам бесценный опыт прошлых поколений, это раз. Ещё она отвечает на вопросы: откуда мы, кто мы, куда мы должны идти? И третье, чувство сопричастности с поколениями, передавшими нам такую замечательную страну, обязывает задуматься и о своей роли, побуждает желание тоже принести пользу стране, её людям.

- Ваш опыт, который вы приобрели в зоне СВО, бесценен. Могли бы и хотели бы вы заняться военно-патриотическим воспитанием молодёжи? Каждый старшеклассник - это будущий призывник, а в последствии защитник Родины. Ваш опыт и ваша помощь очень нужны и важны.

– Безусловно, если это необходимо, я готов делиться тем, что знаю, и содействовать в дальнейшем совершенствованию необходимых защитнику качеств. Но очень хочется сделать акцент на мирных делах будущих защитников. Сейчас мы защищаем нашу евразийскую цивилизацию – Россию. Она только нарождается, скажем так, – предрассветные сумерки. Война закончится Победой, и встанут сложные вопросы обустройства. Эти вопросы решать как раз тем, кто сейчас учится в школе. Сделать это смогут только сильные, грамотные люди. И ещё хочу отметить то, что никогда не надо забывать: великое кроется в малом. Я имею в виду построение семьи, быта, обеспечение достатка, стать хорошим родителем - это очень важные вещи, хотя и кажутся рутинными и приземлёнными, но из семей и состоит наше общество. Так что готовьтесь (улыбается. – Прим. ред.).

— Расскажите как человек побывавший «за ленточкой», нужна ли бойцам на фронте поддержка тыла: гуманитарные грузы, письма детей и тому подобное?

– На этот вопрос отвечу так: спасибо всем тем, кто помогал и помогает!!! Без вашей поддержки нам было бы в разы тятической

– На ваш взгляд, какая самая главная опора для бойца?

 Для меня моя главная опора – семья.

 И в заключение хочу спросить, что бы вы посоветовали и какие бы дали наставления сегодняшней молодёжи?

Наставления – смотрите выше (улыбается. – Прим. ред.). А вот пожелать вам хотел бы вот что. Чтобы у вас была возможность объездить всю свою страну, налюбоваться ею и ещё больше полюбить. Ведь человек устроен так, что ему сложно любить неосязаемое. А тут... Историческая Русь! Ярославль, Владимир, Тверь, Москва, наконец! Татарстан, Башкирия, Урал и ... За далью даль! Как здорово снова и снова открывать для себя свою страну, которой уже более 1000 лет!

> Беседовал Даниил Литвинов, 7 «А» класс Осельковской школы, медиацентр «ШАНС»

Zamumtuk Omerecmba u grumens

- Семья очень отговаривала. Да и чувство неопределённости не отпускало. Но! «Я должен быть там».
- Вы раньше служили в Вооружённых силах РФ? Если да, то расскажите, пожалуйста, об этом.
- Срочную службу я проходил в пограничных войсках, был в Таджикистане. Знаю, что такое полевые условия.
- Как вас приняли в части непосредственно на линии фронта?
- Приняли нормально. Заняли рубежи, организовали наблюдение, согласовали действия в случае активизации противника и стали нести службу.
- Чем занималось ваше подразделение?
- Нашей задачей было удерживать обозначенные рубежи до подхода основных сил.
- Был ли у вас позывной и какой?
- Мой позывной «Историк».Товорят, что у многих в
- Говорят, что у многих на фронте есть талисман, есть ли он у вас и какой?
- Талисман у меня был пластмассовый алмазик из дочкиной настольной игры. Когда-то, ещё до СВО, она дала его и сказала: «Когда тебе будет тяжело, посмотри на него, и тебе станет легче». Отправляясь, прихватил его с собой, и он всегда был при мне в отдельном кармашке.
- Скажите честно, было страшно? Или со временем человек ко всему привыкает?
- Страх это нормально. Главное, чтобы он не перерос в панику. Иногда адреналина в организме было с избытком, и до конца привыкнуть к этому, думаю, невозможно.

- Что даёт силы не бояться, подыматься из окопа и идти вперёд к победе?
- Не бояться, т.е. держать страх в узде, мне помогла православная вера. Если коротко, то отправляясь на СВО, я как бы вручил себя в руки Бога. В сложной ситуации, особенно когда от тебя ничего не зависит, и ты вынужден пассивно ждать, когда закончат миномётчики противника работать по нашим позициям, именно вера помогала остаться человеком, сознавая, что «на всё воля Божья».
- Что для вас лично оказалось самым тяжёлым во время СВО?
- Самое тяжёлое терять боевых товарищей. Не помню, когда последний раз у меня текли слёзы, но, узнав о гибели братьев, оставшись один, дал волю чувствам.
- Говорят, что в боевых условиях особо крепко чувство товарищества. Если можно, расскажите о ваших боевых товарищах. Какие люди вас окружали?
- Сегодня защищают Россию обычные парни. Не какие-то сверхлюди, а самые обычные ребята, мужчины. И они деланот то, что должны делать.
- Вы видели примеры героизма? Вы можете на примере своих боевых товарищей объяснить, что значит храбрость и мужество?
- Через месяц после моего ранения мои сослуживцы ушли в «Шторм», стали штурмовиками, четыре раза удачно, а вот в пятый погибли... Лично для меня это самые настоящие герои, люди храбрые и мужественные!!! Никогда их не забуду!!!

иностранные мины прилетают беззвучно.

- От лица всех ваших учеников я хочу сказать, что мы с нетерпением ждали вас в школе. И хочу задать вопрос о ваших дальнейших планах. Как вы планируете выстраивать дальнейшую жизнь? Какое место в этих планах отводится школе?
- Мои планы тесно связаны со школой. Очень хочется стать хорошим учителем. Работаю над этим. А также жить для семьи. Вот мои планы.
- Говорят, что человек, вернувшийся с СВО, меняется. Расскажите, что изменилось в вас? Изменился ли, например, ваш взгляд на образование и воспитание?
- Отправляясь на войну, ставил себе задачу максимально остаться таким, каким был, ведь мне работать в школе после СВО. Конечно, быт, обстановка оказывают влияние. Наверное, какие-то взгляды на жизнь, бытие стали ещё чётче. Имею в виду, например, приоритет духовных ценностей над материальными. Да и взгляды на образование остались прежние - у разносторонне развитого человека всегда будет больше возможностей реализоваться в этой жизни. А воспитывать надо сильных.
- Считаете ли вы, что будет правильным увеличить количество часов истории в школе и что детям нужно намного глубже давать историю России, чтобы у наших врагов не было ни малейшего шанса её переписать? Какие есть у вас мысли по этому поводу?
- Как историк я только за большие часы по предмету. История – это память. Память

«Без срока давности» Всероссийский конкурс сотинений

В этом году конкурс «Без срока давности» проводится в четвёртый раз. Координатором муниципального этапа конкурса является Комитет по образованию администрации Всеволожского района Ленинградской области, оператором – Дворец детского (юношеского) творчества. Также Дворец осуществлял организационно-техническое сопровождение.

Конкурс проводится в целях сохранения исторической памяти о трагедии мирного населения СССР - жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, а также в целях установления обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения.

Задачи конкурса были следующими:

– воспитание уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны 1941—1945 годов;

– недопущение фальсификации фактов о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР;

– приобщение подрастающего поколения к изучению истории своей страны посредством изучения и осмысления творчества писателей и поэтов-фронтовиков Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, музыкальных произведений, книг, документальных и художественных фильмов, созданных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов или посвящённых ей;

- воспитание патриотизма у подрастающего поколения через привлечение детей и молодёжи к деятельности в поисковых от-

рядах, к участию в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов;

– закрепление в сознании молодёжи юридической правомочности темы геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов или посвящённых ей.

В конкурсе приняли участие обучающиеся общеобразовательных учреждений Всеволожского района по следующим категориям: обучающиеся 5-7-х классов (категория 1); обучающиеся 8-9-х классов (категория 2); обучающиеся 10-11(12)-х классов (категория 3).

сочинения Конкурсные участники писали по предложенным тематическим направлениям:

– геноцид мирного населения на оккупированной территории в результате карательных операций, на принудительных работах в изгнании, в местах массового силового заключения и содержания граждан СССР;

преступления против детства в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

– произведения литературы, музыкального, изобразительного, драматического и (или) кинематографического искусства, отражающие трагедию и подвиг мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

– деятельность поисковых отрядов, общественных организаций и движений молодёжи по сохранению и увековечению памяти о трагедии и подвиге советского народа в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

- трибуналы и судебные процессы по делу о геноциде советских граждан нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

– учитель, который выиграл Великую Отечественную войну: подвиг и жертвенность;

- архивные свидетельства о фактах преступлений нацистов против мирных жителей в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

– личные архивы периода Великой Отечественной войны как свидетельства военных преступлений нацистов и их пособников;

– чему нас учит история: нацизм в исторической ретроспективе и неонацизм в современном мире;

места памяти массового уничтожения мирных жителей и жертв преступлений на-

Сочинения для конкурса представляли только в прозе: в жанре рассказа, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии, путевых заметок.

Муниципальный этап проходил с 22 января по 1 февраля 2024 года. В конкурсе приняли участие 26 общеобразовательных организаций Всеволожского района. Учащимися 5-7-х классов было написано 17 сочинений, учащимися 8-9-х классов - 14 сочинений, и 10-11-х классов - 13 сочинений. Всего компетентному жюри предстояло проверить 44 сочинения, чтобы определить лучшие работы. В этом году от каждого общеобразовательного учреждения принимали только по одной работе в каждой возрастной категории.

На региональный этап конкурса были отобраны по 3 работы от каждой возрастной категории, занявшие первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа конкурса.

Мы благодарим членов жюри, которые проделали большую работу и определили победителей и призёров конкурса. Победителями стали следующие участники.

Возрастная категория «5-7-й класс»:

1-е место – Милана Денисовна Никитина (Муринская школа № 6, педагог Елена Анатольевна Литвинова);

2-е место – Диана Егоровна Баранова (Бугровская школа, педагог Виктория Курбановна Ахмедова);

3-е место - Владимир Михайлович Байков (Центр образования «Кудрово», педагог Марина Владимировна Учаева). Возрастная категория «8-

9-й класс»:

1-е место – Дмитрий Сергеевич Ряснянский (школа № 4 г. Всеволожска, педагог Виктория Владимировна Хлебни-

2-е место – Милена Дмитриевна Евтерева (школа № 2 г. Всеволожска, педагог Татьяна Алексеевна Мельникова);

3-е место – Даел Ли (Кудровский ЦО № 2, педагог Наталья Александровна Савина).

Возрастная категория «10-11-й класс»:

1-е место – Елена Александровна Коптелова (Рахьинский ЦО, педагог Елена Владимировна Пономаренко);

2-е место – Анна Сергеевна Иванова (Ново-Девяткинская школа № 1, педагог Светлана Витальевна Высоцкая);

3-е место – Лидия Александровна Рейхерт (школа № 5 г. Всеволожска, педагог Евгения Георгиевна Нагорнова).

Мы от души поздравляем всех победителей и призёров конкурса. Поздравляем и благодарим всех ребят, которые приняли участие в конкурсе, но не вышли в призёры, а также образовательные организации и педагогов, которые подготовили таких замечательных детей.

> Лариса Владимировна Епифанова, педагог оргмассового отдела

Будущее и мы Cocmonraco II Ceccus Napramerma comapmerracorurof

«Будущее и мы: надо?! Хочу?! Могу?!» – такие вопросы стояли перед участниками II Сессии Парламента старшеклассников Всеволожского района. Она состоялась во Дворце детского (юношеского) творчества Всеволожского района 13 февраля 2024 года. На заседании подвели итоги первого полугодия и поставили новые задачи, которые необходимо реализовать до конца нынешнего учебного года.

На заседании парламентариям предстояло решить ряд серьёзных задач. Повестка дня состояла из следующих вопросов:

- о снятии полномочий членов Координационного совета; – о конкурсе «Лучший совет обучающихся»;

– работа с портфолио совета обучающихся;

дебаты «Будущее и мы: надо?! Хочу?! Mory?!»;

- о планах работы Парламента старшеклассников на февраль-май 2024 года;

- подведение итогов сессии. Много нововведений появилось в Парламенте в прошлом учебном году, эти изменения сделали работу более конструктивной. Но подведение итогов 1-го полугодия 2023-2024

учебного года на Координационном совете снова вносит свои коррективы.

Перед началом заседания участники на экране увидели фотолетопись мероприятий, прошедших с сентября по декабрь 2023 года, подготовленную Полиной Ермошиной, фотокорреспондентом Парламента старшеклассников. Ребята узнали о конкурсе «Лучший совет обучающихся», который стартует в марте, – его итоги будут подведены в апреле. Разобрали по пунктам и проверили на наличие материалов свои портфолио, которые с сентября начали собирать для участия в конкурсе. Надежда Павловна Царёва

провела дебаты (это интеллек-

рой происходит обсуждение спорных вопросов, каждая сторона находит тезисы и выстраивает защиту своей позиции), на которых педагоги и парламентарии обсудили поставленные вопросы. Все участники были распределены на три группы. Каждой группе предложили задание, которое необходимо было обсудить, а потом записать 5-6 утверждений, объединённых ответом на вопросы, быть ли Парламенту старшеклассников и каким его видят школьники. Одна группа отвечала, зачем нужен Парламент. Вторая - говорила о том, что работа Парламента должна быть понятной и интересной. Третья группа решала, какие

туальная игра, во время кото-

задачи реально может выполнить Парламент.

Итогом встречи стали Обращение к членам Парламента старшеклассников Всеволожского района и план мероприятий, которые пройдут во второй половине учебного года. 15 марта состоится конкурс «Лучший совет обучающихся», 27 апреля – «Единый день Парламентаризма», на июнь запланирована «Регата - 2024». Перед советами обучающихся нашего района поставлены задачи совершенствования работы с учётом своей истории и традиций.

> Надежда Михайловна Берсенёва, педагог-организатор Фото Светланы Усик









Легко ли быть учителем в войну? Смотреть в глаза ему мне больно. Он видел всё: как шли суда ко дну, Как обескровленные погибали воины. Михаил Лопинцев

Говорят, что дети всегда одинаковы, в любую эпоху. Они беспечны, жизнерадостны, умеют любые предметы превращать в игрушки, а любой процесс – в увлекательную игру. Возможно, отчасти это утверждение верное, хотя современные дети более избалованы и требовательны и к развлечениям, и к игрушкам. А меняются ли наши учителя? Можно ли сказать, что учитель, если, конечно, он настоящий педагог, истинный наставник от Бога или по призванию, тоже не меняется, и в любое время, в любой стране следует вечным законам педагогики - науки о воспитании нового поколения людей, в чьих руках через пару десятков лет будет история твоего народа?

«Что это? – подумал я. – Почему меня волнуют такие странные вопросы? Может, во мне философ просыпается?», ухмыльнулся я, покрутился немного в кровати и быстро заснул. Мне приснился в эту ночь странный сон.

Сижу я в классе, в тёмном, холодном, и почему-то все дети сидят в верхней одежде. Я в старом поношенном пальто, вместо ручки – чернила, другие дети тоже сидят не в новой одежде и совсем не похожей на современную. Моя сестра сказала бы: «Ну и прикид – прошлый Рассказ Дмитрия Ряснянского, ученика 9-го класса школы № 4 г. Всеволожска, занял 1-е место в своей возрастной категории в муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» по теме «Учитель, который выиграл Великую Отечественную войну: подвиг и жертвенность».

«Красная тетрадь»

Посващается Герою Советского Союза Татьяне Никонаевне Барамзиной

век». Но тут на одежду никто не обращает внимания, все внимательно слушают учительницу. В классе холодно, печка остыла, стоит чуть теплая. Уже темнеет, уроки давно закончились, а все сидят и не шелохнутся.

Татьяна Николаевна (так звали учительницу) читает письма с фронта, письма наших пап, дедушек, односельчан. Один раз в неделю она оставляла нас всех после уроков: удивительно, но этого дня мы все с нетерпением ждали, никто и не думал сбегать, наоборот, боялись пропустить этот день. У Татьяны Николаевны была большая красная тетрадь, в ней она хранила аккуратно переписанные строчки писем от наших родных, защищавших Родину, вклеивала газетные статьи о подвигах наших соотечественников, а каждую субботу нам их

Было тихо. Девочка за соседним столом тихо плакала. Мальчик, сидящий передо мной, сжимал кулаки. А я сидел и думал, что это и есть уроки жизни, настоящей, невыдуманной, не наигранной. Одновременно меня охватывала и гордость от услышанного, и поднималась тревога за близких и даже совсем незнакомых солдат. И я всем сердцем чувствовал любовь ко всем: и к родным, и к учительнице, и к одноклассникам, и ко всем сражающимся на поле битвы, и к огромной величественной стране. «Это и есть патриотизм, – думал я. – Это и есть то чувство, которое из простых девчонок и мальчишек делает настоящих патрио-

Татьяна Николаевна ещё молода. В первые дни войны проводила мужа на фронт, осталась одна и всю себя посвятила воспитанию и обучению нас, сельских ребят. Она ходила по домам, помогала всем, чем могла: иногда вечерами

присматривала за маленькими, помогала готовить еду, копать картошку, а ещё и все школьные дела легли на её хрупкие плечи: начиная от обеспечения школы книгами, тетрадями, мелом и заканчивая подготовкой дров к зиме, сушкой овощей, фруктов и ягод. Зимой, когда не хватало витаминов, наша учительница разворачивала полотняный мешочек и доставала из него свои угощения, но сама при нас никогда не ела. Смеясь, говорила малышам, что это вот сегодня белочка принесла вам гостинец, вот это волчонок поделился, а это лисичка... Татьяна Николаевна даже иногда следы рисовала перед школой, чтоб показать, какие следы у разных животных. Мы, конечно, уже не верили таким сказкам, а моя младшая сестра верила, и её невозможно было переубедить.

Тяжело ли было Татьяне Николаевне быть учителем во время войны? Мы хором сказали бы: «Конечно, очень тяжело, она просто не показывает нам, насколько ей тяжело». А Татьяна Николаевна ответила: «Нет, дети, не тяжело. Учитель должен быть всегда учителем: и в тылу, и в жизни, и в бою, и на войне». Не сразу я понял сказанные ею слова, мне казалось, что она просто стесняется перед нами признать свою слабость.

Вскоре мы узнали, что у Татьяны Николаевны на войне погиб муж. Она, недолго думая, через несколько дней после получения похоронки, отправилась на фронт. В этот день она пришла в школу в последний раз, вручила мне свою красную тетрадь и завещала продолжить её дело. Сказала, что она уверена в том, что эта красная тетрадь воспитает нас лучше, чем тысячи учебников, что она поможет нам сохранить лучшие человеческие качества для мирного времени.

И тут я проснулся... Такой странный

сон и такой реалистичный. Вот как будто все происходившее было тут передо мной, как будто Татьяна Николаевна, действительно, мой учитель и преданный друг. А вот на моём письменном столе лежит красная тетрадка, та самая, откуда?!

После я узнал, что это тетрадка моего дедушки. На последней странице этой тетради я нашёл газетную статью о том, что Татьяна Николаевна была посмертно награждена орденом героя Великой Отечественной войны за мужество, проявленное на фронте. Она, будучи медсестрой, помогла многим раненым убежать от фашистов в лес, а сама до последнего отстреливалась. После её немцы долго пытали и убили...

В этом рассказе есть и правда, и вымысел, и сон, и явь, посвящаю я его памяти Героя Великой Отечественной войны Татьяны Николаевны Барамзиной, которая мечтала стать учительницей. Однако судьба преподнесла молодой учительнице другие уроки: началась война, и она, не раздумывая, ушла на фронт. Именно такой учительницей я представляю Татьяну Николаевну. Учительницей, которая душой болеет за каждого ученика, которая воспитывает сильное здоровое поколение юношей и девушек, которая жертвует ради нас всем, даже жизнью.

У меня тоже есть красная тетрадь, она нового современного электронного формата, в ней я собираю подвиги моих соотечественников в нашей жизни. Да, меняется жизнь, меняются форматы «красных тетрадей», но подвиги наших солдат, наших учителей ради свободы российских граждан, ради счастья русских людей неизменны так же, как неизменна любовь к Родине, к родному дому во все времена.

ОБРАЩЕНИЕ

к членам Парламента старшеклассников Всеволожского района

Уважаемые участники сессии!

Парламент старшеклассников действует более двадцати лет. За этот период произошло много изменений в жизни страны, каждое из которых вносило новые заачи в деятельность Парламента.

Вызовы времени поставили перед системой образования новые задачи, которые в каждой школе решаются с учётом целого ряда условий.

Перед ученическим самоуправлением поставлены задачи участия в совершенствовании образовательного процесса, уклада жизни школьного коллектива как частицы гражданского общества страны. Каждая школа решает эти задачи по-своему, с учётом своей исто-

В связи с этим на данном историческом этапе Парламент старшеклассников преобразует свою деятельность и действует как Ассоциация Советов шус, добровольно объединившихся с целью взаимного сотрудничества при сохранении самостоятельности и независимости входящих в неё членов.

Ассоциация в своей жизнедеятельности использует Гимн Парламента, а также строит свою общественную деятельность под девизом.

Призыв: «В ногу со временем!» Отзыв: «Слушая сердце!»





Всё начинается с театральной студии

O bempere c akmëpom u peskuccëpom Cepreem Noxanobum

Сергей Борисович Проханов – тот самый Кеша Четвергов, «усатый нянь», всем известный актёр театра и кино, на фильмах которого выросли наши родители. Он сыграл более 50 ролей в таких фильмах, как «Усатый нянь», «Завтрак на траве», «Гений», «Трижды о любви» и многих других. Сергей Борисович является не только актёром, но ещё и театральным режиссёром, педагогом, создателем и руководителем собственного

«Театра Луны», где блистали Елена Захарова, Анастасия Стоцкая и другие знаменитости. Но с чего же всё началось? Почему он стал актёром? Как отнёсся к такой внезапной славе? На эти и другие вопросы артист с удовольствием ответил юным журналистам Всеволожского района Ленинградской области на встрече во Дворце детского (юношеского) творчества Всеволожского района 9 февраля.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Своими впечатлениями от встречи с актёром и режиссёром Сергеем Прохановым поделились ребята из медиацентра «Точка роста» Разметелевской школы.

Иван Бойков

– Я был на встрече с актёром. До этого я смотрел фильм «Усатый нянь». Он мне очень понравился. Сергей Борисович замечательно играл свою роль. Особенно мне запомнилась его песня под гитару. Когда я увидел Сергея Борисовича, он был намного старше, чем в фильме, но я его узнал.

На встрече было много участников. Показывали отрывки из фильмов. Сергей Борисович рассказывал о своих учениках. Ребята задавали вопросы. Я сидел и слушал. Это было приятно. Не верилось, что я вижу «усатого няня».

В конце встречи все могли получить автограф и сфотографироваться вместе.

Диана Палина:

Мне повезло побывать на встрече с известным актёром театра и кино, театральным режиссёром и педагогом, художественным руководителем Московского «Театра Луны» Сергеем Борисовичем Прохановым.

Конечно, с его творчеством знакомы более взрослые люди, например, моя мама очень любит Сергея Проханова и знает фильмы, в которых он снимался. Но мне было очень интересно на этой встрече. Сергей Борисович оказался простой в общении, очень живой и улыбчивый человек. С удовольствием отвечал на вопросы зрителей о своей карьере в кино и театре, о любимых ролях и планах на будущее, о самых долгих съёмках. Мне повезло задать ему вопрос, с каким актёром ему понравилось больше всего совместная работа? И Сергей Борисович ответил на него.

Встреча прошла, как один миг. Я получила автограф и фото на память. От этой встречи осталось много положительных эмоций.

Марианна Фомина:

Сергей Борисович Проханов – известный актёр российского театра и кино, а также педагог и режиссёр. Мне посчастливилось побывать на встрече с ним совсем недавно.
 Поделюсь своими эмоциями и чувствами, которые я испытала за короткое время общения с этим чудесным человеком.

Сергей Борисович рассказал нам, что в планах у него снять «Усатый нянь — 2», ведь самый известный фильм с его участием — «Усатый нянь», его наверняка смотрели все наши родители. А также ещё один проект под названием «Лунатики». Это будут небольшие сюжеты в весёлом юмористическом жанре, как известный всеми нами сериал «Ералаш». Возможно, у нас во Всеволожске будет филиал студии «Детландия», в котором будут проходить отборы актёров и даже съёмки.

Несмотря на небольшое количество времени, проведённое на таком необычном для меня мероприятии, впечатлений много. Я просто в восторге! Это было невероятно интересно и как-то по-домашнему уютно. Было чувство, словно я в деревне у дедушки, который рассказывает истории из своей молодости.

Очень интересно было поразмышлять вместе, посмотреть отрывки из фильмов, где в главной роли был Сергей Борисович, услышать его комментарии! Также хочется сказать о ребятах, которые задавали вопросы на открытом микрофоне. Это было очень поразному. Просто чудесно! Встречу с Сергеем Борисовичем я запомню надолго, это чувство домашнего тепла и уюта. На таких встречах

– Почему вы стали актёром?

– В возрасте семи лет я обладал женским голосом, сильным и звонким. Я очень хорошо пел. Был такой Робертино Лоретти местного масштаба. Потом голос сломался. Где-то лет семь я нигде не выступал, ничего не делал, учился в физико-математической школе. Когда мне было 13 лет, возле школы было такое «заведение» – лавочка. Мы с друзьями там сидели, бездельничали. Там и возникла идея пойти в театральную студию. Пришли мы, и нам сразу очень понравилось. Ну а что? Хорошее дело! Стали вместе сценки разыгрывать. Тут я и сыграл свою первую роль -Сомбреро. Ну, а затем поступил в театральный вуз.

– Популярность к вам пришла довольно внезапно, сразу после съёмок в фильме «Усатый нянь». Как это вдруг стать знаменитым?

– Как говорил Пушкин, «Что слава? – Яркая заплата...». Я не тщеславный вообще человек. Меня узнают, не узнают – одна головная боль. Вчера в поезде подходит карлик и говорит: «Я вырос на ваших фильмах». Ну да, вырос... Слава бывает и, так сказать, приятной, а бывает, так пристают, что не дай Бог.

Кем вы мечтали стать в детстве?

– Артистом, наверное, и мечтал. Единственное, что сначала был, конечно, физмат, поэтому хотел ещё летательные аппараты создавать. Но потом всётаки ушёл оттуда. Может, поэтому я создал «Театр Луны», для меня это что-то связанное с космосом.

– Какой фильм был самым быстрым и какой самым трудным в работе?

– Самым быстрым был самый первый, где у меня была одна фраза. Я прихожу, смотрю телевизор, а там показывают меня, я говорю: «Как же хорошо я получился». И всё. Это был единственный самый простой фильм, я его запомнил. А так фильм снимается обычно три месяца, если там не много серий, конечно. У меня был фильм «Ольга Сергеевна» в 80 серий. Главную роль играл. Вот он снимался три года.

– Кем вам больше нравится быть: режиссером или актё-

– Изначально мне нравилось быть артистом, а он должен уметь всё. Я скакал на лошади, пел, танцевал, ну всё делал, правда! Я не герой-любовник, как сейчас говорят, а характерный артист. А вот сейчас люблю быть режиссёром, как-то уже привык.

- Что вы можете посоветовать тем, кто хочет стать артистом?

– В театральной студии заниматься обязательно нужно. Всё начинается с театральной студии, потому что все «зажимчики» должны пройти именно там. Это первое. А второе, нужно показаться какому-то специалисту, который если что скажет вашим родителям: «Знаете, вашему ребёнку не стоит идти туда. И нечего силы и время тратить». Ну, а дальше, если попали и повезло, конечно, учёба и труд всё перетрут. Обязательно быть первым! Роль сыграть только лучшую! Только самым лучшим быть артистом! Есть такая фраза: «Стучите, и вам откроют». Так вот, стучите! Не получится что-то? Ещё разок! Так что желаю вам не бояться трудностей!

Конечно, перед встречей мы посмотрели фильмы, в которых сыграл знаменитый актёр. Было интересно сравнить, остался ли Сергей Проханов через столько лет таким же весёлым и обаятельным, как его герой Кеша Четвергов. И вы знаете, да, остался! На встрече с детьми он много шутил, слушал их стихи и даже спел с ребятами песню «Катюша». Ещё Сергей Борисович рассказал, что планирует открыть свою детскую киностудию. Уверены, что он отлично справится с современными «бармалейчиками».

> Елизавета Коломенская, Руслан Самарцев, медиацентр «Три кита», Гимназия г. Сертолово Фото Виктории Ивановой





«Эдельвейс» отмечает юбилей

В этом году студия современного и бального танца «Эдельвейс» Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района празднует свой юбилей. На протяжении тридцати лет студия приносит радость своим воспитанникам и их родителям.

С самого начала студией руководит Нина Анатольевна Верьялова, педагог дополнительного образования по хореографии. Она в 1993 году создала кружок на базе Бугровской школы, а через год студия присоединилась к ДДЮТ Всеволожского района. На сегодняшний день воспитанники студии ежегодно становятся призёрами региональных конкурсов

Педагоги студии заботятся не только о хореографических навыках своих учеников, но и о духовно-нравственном воспитании. Для ребят проводятся поэтические чтения, вечера авторской песни, а самые масштабные мероприятия — кон-

курс «Весенняя капель» и Рождественский бал, подготовка и проведение которого занимает особое место в жизни коллектива. Активно поддерживают студию и принимают участие в её традиционных мероприятиях и родители её воспитанников.

Выпускники студии также поддерживают связь с коллективом. Они с радостью присутствуют на мероприятиях и помогают с их проведением. Некоторые возвращались в студию в качестве педагогов.

Виктория Иванова Фото Светланы Усик





- Добрый день, Александр. Чтобы «разогреться» и подготовиться к основному интервью, предлагаю начать с быстрого блиц-опроса. Я вам задаю простой вопрос, на который вы отвечаете не задумываясь одним-двумя словами. Ваш любимый предмет в школе?

- География.
- Ваш любимый вид спорта?
- Настольный теннис.
- Купаться в солёном море или в пресном озере?
- В солёном море.
- Что вы едите на завтрак?
- Яйца.
- Наземный или воздушный транспорт?
- гранспорт: – Наземный.
- наземныи. – Поезд или машина?
- Машина.

Мечты сбываются

Интервою с певуот и композитором Александром Айвазовым

Пока кто-то только мечтает пообщаться вживую с известным певцом или актёром, я, корреспондент школьного медиацентра Аня Водомерова, это делаю. Сказать, что я переживала, – ничего не сказать. Но оно того стоило. Я хотела узнать, как популярные личности справляются с давлением общественного мнения и остаются самими собой, и я узнала. Рассказал мне о своём опыте известный советский и российский поп-певец и композитор, актёр, гитарист, ди-джей Александр Айвазов.

- Спасибо. Это было интересно. Теперь, думаю, можно перейти к основным вопросам. Первый и, наверное, наиболее часто задаваемый вопроскак вы пришли к карьере поппевца?
- Я занимался музыкой с самого детства и не совсем планировал быть профессиональным музыкантом. Я прошёл всё. В том числе музыкальную школу, потом поступил в музыкальное училище. Уже в 16 лет записал свою первую песню «Лилии», которая стала очень популярной. И после этого я начал творить и петь.
- Скажите, пожалуйста, а вы пробовали другие направления в музыке, например, рок или народный жанр?
- Да. Я пробовал довольно много за свою жизнь. Есть песни, которые не характерны для моего жанра. Я даже писал музыку для сериалов. Был до-

вольно известный сериал «Кадетство» и «Кремлёвские курсанты». А насчёт рока... Мне в детстве очень нравилось это направление в музыке, поэтому для меня всё очень близко. Но я стараюсь выдерживать тот жанр, к которому привыкла моя аудитория. Стараюсь не смешивать направления, хотя очень хотелось бы. Особенно в 27 лет хотелось залезть в какие-нибудь другие дебри, и я пытался это сделать. Также у меня есть записанный альбом поп-рока, но я его не выпускал. А новые песни я стараюсь создавать в такой же стилистике, как раньше. Чтобы все понима-

- ли это поёт Саша Айвазов.

 Вам было важно общественное мнение о том, что вы делаете?
- На самом деле мне важно было выступать для девчонок. Ну, а что касается критики... нам говорили: «Что это такое?

Когда это закончится?». Спрашивали: «Что за песни такие?». В основном слушателям, людям, поклонникам это всё нравилось, хотя находились и те, кому мои работы были не по

- душе.

 В вашей жизни были переломные моменты, которые заставляли задуматься об ухо-
- де со сцены?

 Разные были моменты. На самом деле был какой-то период «кризиса среднего возраста», как я говорю. Иногда была меньшая востребованность, иногда большая.
- Вам комфортно быть в том образе, который сложился за долгие годы вашей карьеры?
- Абсолютно. И я очень счастлив. Но в какие-то года было не совсем комфортно, я хотел куда-то вырваться, считал, что я застыл на одном месте и мне надо двигаться дальше. Сейчас у меня нет такого в мыслях.

Что ещё могу сказать о переломных моментах, в прошлом году у меня был инфаркт, поэтому сейчас я смотрю на многие вещи по-другому. Лишь бы было здоровье, ведь это самое главное.

- И наконец, дайте, пожалуйста, совет нашим школьникам, как оставаться самим собой вне зависимости от общественного мнения?
- Не знаю. Но, наверное, надо работать над собой. Сейчас жизнь меняется, и, если ты к чему-то привык, а оно раз, в один момент и изменилось, нужно быть к этому готовым. Очень быстрая сейчас жизнь. И всё время приходится работать над собой и, наверное, делать то, что нравится.

Беседовала Анна Водомерова, медиацентр «Голос Интеграда», Кудровский ЦО No 2

«Белая ладья» Іпревелени побевители областних соревнований

Региональный этап Всероссийских соревнований «Белая ладья» состоялся в г. Волхов Ленинградской области с 13 по 18 февраля. В турнире приняли участие 20 команд образовательных учреждений – победители и призёры районных этапов турнира. Шахматисты Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района в очередной раз стали победителями областных соревнований.

От ДДЮТ Всеволожского района в соревнованиях участвовали сразу 2 коллектива – сборные, обучающиеся на базе Кудровского центра образования № 1 и Кудровской школы № 3. В каждой из них по 4 участника не старше 2010 г.р. Сборная Кудровской школы № 3 заняла первое место.

В 9 турах ребята победили 8 раз при одной ничьей и набрали солидные 29,5 очка. С огромным отрывом в 7 очков обеспечили себе первое место ещё за тур до конца турнира.

Личные результаты: Попенкова Варвара – 6 очков из 9 (лидер и капитан команды, привела свой коллектив к победе)! Кузнецов Севастьян – 7 из 9 и второе место на своей 2-й доске.

Порфирьев Андрей – 9 из 9 и 1-е место на 3-й доске. Ли Виктория - 7,5 из 9 и 2-е место на 4-й доске. Браво, молодцы!

Также стоит отметить команду Кудровского ЦО № 1, в которой в этом году сразу 3 из 4 участников впервые выступили в областной «Белой ладье». Несмотря на смену поколений, сборная выглядела достойно и разделила 2-3-е место из 20 команд. Лишь по дополнительным показателям команда уступила сверстникам из г. Сертолово. Итоговое 3-е место турнирной таблицы! В составе команды успешно выступили Андрей Черкасов, Артур Сафиуллов, Иван и Валерия Скобелины.

Желаем ребятам в новом году

сделать шаг вперёд на «Белой ладье» и продолжить славные победные традиции ДДЮТ и Кудровского ЦО № 1!

Хотим отметить, что все дети являются воспитанниками тренера Волкова Владимира Викторовича. Ребята много лет занимаются в Заневской спортивной школе и ДДЮТ Всеволожского района и регулярно посещают тренировки в своих школах. В июне в г. Сочи («Сириус») состоится финал Всероссийского турнира. Будем готовиться и стремиться к новым достижениям!

> Владимир Викторович Волков, педагог дополнительного образования по шахматам





«Серебряный мяч» Волейболисты, фильним сильнейших

10 февраля 2024 года на базе Кузьмоловской школы № 1 прошёл муниципальный этап Всероссийских соревнований по волейболу «Серебряный мяч» среди команд общеобразовательных организаций в рамках общероссийского проекта «Волейбол в школу».

В соревнованиях приняли участие 9 команд юношей. По итогам матчей призовые места распределились следующим образом: 1-е место – Гарболовская школа; 2-е место – Кузьмоловская школа № 1; 3-е место – Лесколовский центр образования.

Команды девушек выявляли лидеров 18 февраля в спортзале школы № 4 г. Всеволожска. В соревнованиях приняли участие 17 девичьих команд. По итогам соревнований места распределились следующим образом: 1-е место – Колтушская школа

им. ак. И.П. Павлова; 2-е место Лесколовский ЦО; 3-е место школа № 5 г. Всеволожска. Поздравляем победителей и призёров соревнований!

Наталья Анатольевна Павлий, куратор ШСК Фото Светланы Усик

Валенки да клюшки

Особенности Русского хоккей

В школе N° 2 г. Всеволожска 8 февраля состоялись Муниципальные соревнования лиги школьного спорта по хоккею в валенках. Десять команд юношей и четыре команды девушек надели валенки и взяли клюшки в руки. Победители выступили на региональном фестивале «Русская зима».

На открытии соревнований с напутственными словами перед участниками выступил региональный координатор федерального партийного проекта «Детский спорт», помощник Губернатора Ленинградской области, Председатель совета Ленинградского областного регионального отделения общероссийской общественной физкультурно-спортивной организации «Всероссийская федерация школьного спорта» Вячеслав Николаевич Комаров.

Прекрасный солнечный день, но и мороз сильный, столбики термометров опустились до отметки – 20 °C. Однако холодом спортсменов не напугать. Судейская коллегия в связи с погодными условиями решила упростить правила соревнований. Победа в матче определялась по буллитам.

некоторых команд школьных спортивных клубов этот вид хоккея не был в новинку, они его практикуют на своих занятиях. Но были и те, кто решил попробовать свои силы впервые.

По итогам соревнований первое место среди юношей завоевала команда ШСК «Лидер спорта» из Кузьмоловской школы № 1, а среди девушек -ШСК «Лидер» из Лесколовского ЦО. Именно они поехали 17 февраля в Янино на Областной фестиваль по хоккею в валенках «Русская зима». Второе место среди юношей заняла команда ШСК «Чемпион» Лицея № 1 г. Всеволожска, среди девушек - ШСК «Сила Оккервиля» из ЦО «Кудрово». Третье место среди юношей – у ШСК «Олимпийские надежды» школы № 5 г. Всеволожска, среди девушек – у ШСК «Дубровка» из Дубровской школы.

Общую организацию соревнований осуществлял спортивный отдел ДДЮТ Всеволожского района, а непосредственное проведение возлагалось на судейскую коллегию ВЦФКС.

В региональном фестивале зимних дворовых видов спорта



«Русская зима», в которой приняли участие победители муниципальных соревнований, команда школьного спортивного клуба «Лидер спорта» Кузьмоловской школы № 1 заняла второе место. Поздравляем ребят с победой!

> Виктория Иванова Фото Антона Ляпина



Фотоальбом Хоккей в валенках



Главный редактор Александр Моржинский

Номер подготовили школьные пресс-центры, сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества

Медиаредакция «Наше ВСЁ» руководитель — Ольга Тонких редактор — Елена Рощина журналист — Виктория Иванова дизайнер — Антон Крупнов корректор — Татьяна Чернышова

фотограф — Светлана Усик

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

Отпечатано в типографии 000 «Типографский комплекс «Девиз» 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44. Тираж 999 экз. Заказ № ДБ-781



Учредитель: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования **«Дворец** детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38, тел. 8 (81370) 25 129, факс 8 (81370) 90 297, ddut.vsevobr.ru