

Сборник

ЛУЧШИХ ДЕТСКИХ РАБОТ

ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:

«Журналистика»,

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Творческий отчёт

по итогам

Муниципального конкурса
юных журналистов — 2023

**Печатается по решению
Экспертно-методического совета
Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»**

Выражаем благодарность педагогам дополнительного образования, учителям муниципальных образовательных учреждений за подготовку победителей и участников Муниципального конкурса юных журналистов – 2023 в номинации «Печатная работа»:

МОБУ «СОШ «Агалатовский центр образования» – Ульяне Юрьевне Киршиной;
МОУ «Бугровская СОШ» – Надежде Владимировне Малиновской;
МБОУДО ДДЮТ, МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2» – Ладе Сергеевне Туниной;
МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 3» – Юлии Васильевне Симоновой;
МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска – Евгении Георгиевне Нагорновой;
МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 2» г. Всеволожска, МОБУ «СОШ № 6» г. Всеволожска – Марии Александровне Зеляниной;
МОУ «Гимназия» г. Сертолово, МОБУ «СОШ «Агалатовский центр образования» – Марине Олеговне Самарцевой;
МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 2» – Алёне Юрьевне Слободчиковой;
МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования» – Любове Семёновне Дудниковой;
МОБУ «СОШ «Муринский центр образования № 1» – Оксане Александровне Кравченко;
МБОУДО ДДЮТ, МОУ «Осельковская СОШ» – Петру Владимировичу Любимову;
МОУ «Разметелевская СОШ» – Нелли Леонидовне Бойковой;
МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ «Рахьинский ЦО» – Дарье Ивановне Малковой;
МОУ «СОШ «Токсовский ЦО» – Елене Александровне Корчинской;
МБОУДО ДДЮТ, МОУ «Щегловская СОШ» – Анастасии Сергеевне Ананьиной, Галине Ивановне Дьяконовой.

Творческий отчёт по итогам заочного этапа Муниципального конкурса юных журналистов – 2023
Под общей редакцией А.Т. Моржинского, директора МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

Руководитель: О.А. Тонких.

Кураторы: Т.Н. Соколова, Е.Е. Метлинова.

Подбор и обработка текстовых материалов: О.А. Тонких, Т.Н. Соколова.

Компьютерная вёрстка и дизайн: Е.Е. Метлинова.

Фото: С. Д. Усик

Тиражирование выполнено редакционно-издательским отделом МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

Подписано в печать 30.06.2023 г.

Тираж 30

188641 г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129,

факс (881370) 90-297

СОДЕРЖАНИЕ

Пояскова Ева, 8 класс, МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО», Информационно-медийный центр «Школьный квартал», «Земляничный наставник».....	5
Баранова Диана, 6 класс, МОУ «Бугровская СОШ», Пресс-центр, «Нарисуйте детям крылья за спиной»	6
Сурикова Александра, 7 «Б» класс, МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2», Пресс-центр «Риф-Мы», «Учителем рождаются или становятся?».....	7
Климов Дмитрий, 9 класс, МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 3», инициативная группа по журналистике, «Между прошлым и будущим, или Для кого построен город Мурино»	8
Холодова Ксения, 7 класс, МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 2» г. Всеволожска, Медиацентр «Бумажный самолёт», «Игромания».....	11
Павлова Дарья, 10 класс, МБОУДО ДДЮТ, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска, Медиацентр «Я и Мы», Крылья, или Что способен подарить лишь наставник»	12
Муткар Алексей, МОУ «Разметелевская СОШ», «Девчата»	13
Юрова Татьяна, 8 «А» класс, МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 2», Медиацентр «Голос Интегра-да», «Судьба пешки»	14
Поченкова Валерия, 11 класс, МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО», Пресс-центр «Школьная пора», «Трудности – не причина сдаваться»	15
Ряполова Анна, 11 класс, МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования», «Антирадостные уловки интернета»	16
Кутикина Анастасия, 11 класс, МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 1», Пресс-центр «Школьная нора», «Смысл жизни? Радость!»	19
Литвинов Даниил, 6 «А» класс, МОБУ «Осельковская СОШ», Пресс-центр «ШАНС», «Учитель. Патриот. Солдат»	20
Куликова Дарья, 8 «А» класс, МОУ Разметелевская СОШ, Медиацентр «Точка роста», «Бездонная душа»	22
Дренова София, 4 класс, МОУ «СОШ»Рахьинский ЦО», Пресс-центр «Юный журналист», «Я верю, что всё преодолею»	23
Цурова Альфия, 10 класс, МОУ «Гимназия» г. Сертолово, Медиацентр «Три кита», «Русская литература вышла из гоголевской «Шинели», а питерская журналистика – из «Ленинских искр» ...	24
Киселев Владислав Олегович, 8 класс, Агалатовский ЦО, студия кино и ТВ «ШКВАЛ», Цикл «Моя родина», «Храм»	25
Сыздыков Мурат, 5 «В» класс, МОУ «СОШ «Токсовский ЦО», Клуб журналистов, «О совести, чести, достоинстве»	26
Гладкий Даниил, 9 класс, МОУ «Гимназия» г. Сертолово, «Погружение в средневековье» ..	26
Сулейманова Айтень, 6 «А» класс, МОУ «Щегловская СОШ», Пресс-центр «КЛАССный час», «Учитель! Имя твоё бессмертно!» (по материалам школьного музея)	27
Муткар Алексей, МОУ «Разметелевская СОШ», «Девчата»	28

НА ГРЕБНЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЛНЫ

15 апреля в ДДЮТ состоялся большой праздник для ребят, которые занимаются журналистикой – юнкоры медиацентров Всеволожского района приехали сюда, чтобы подвести итоги Муниципального конкурса юных журналистов–2023.

В 2022–2023 учебном году уровень творческих работ заметно вырос, число участников во всех номинациях и возрастных категориях также возросло. Наибольшее количество печатных журналистских работ было выполнено учащимися младшей и средней возрастных категорий. А вот фото и видео на конкурс представили, в основном, ребята постарше. В первом этапе Муниципального конкурса юных журналистов приняли участие 109 индивидуальных работ и 11 СМИ из 21 медиацентра образовательных учреждений Всеволожского района.

Призовые места занял 31 участник конкурса в индивиду-

альном зачёте и 9 школьных СМИ. Номинантами во всех возрастных категориях стали 34 человека. 15 апреля во время очного этапа были подведены итоги конкурса.

Актальный зал ДДЮТ с трудом вместил в себя всех желающих: на КЮЖ приехали представители 20 школьных медиацентров – около 100 человек! Очный этап конкурса в этом году получил название «На гребне информационной волны»: именно такая тематика должна была прозвучать в «визитках» медиацентров. Презентация команд длилась больше часа. Каждый медиацентр постарался сделать свою «визитку» яркой, эмоциональной, незабываемой.

Как обычно, для ребят были организованы встречи с гостями мероприятия – представителями медиасферы. Александр Гуков, пресс-секретарь Молодёжного правительства Ленинградской области, победитель проекта «Россия – страна возможностей»

в номинации «ТопБлог», участник «Мастерской новых медиа», отвечал на вопросы ребят об особенностях работы пресс-секретаря и отличии этого вида деятельности от обычной журналистики, о современных соцсетях, о восприятии интернет-контента. Тележурналист и продюсер Елена Сырейщикова рассказала о тонкостях работы на телевидении и о своих новых проектах.

С большой выдумкой подошли юные журналисты во время очного этапа конкурса к выпуску экспресс-газет, не было ни одной похожей газеты: названия, оформление, текстовые материалы – каждая команда придумала что-то оригинальное и привлекающее внимание читателей.

В завершение мероприятия состоялись презентация экспресс-газет и церемония награждения победителей и призёров муниципального конкурса юных журналистов.

Оргкомитет конкурса



ЗЕМЛЯНИЧНЫЙ НАСТАВНИК

Нужны ли писателям наставники? Боятся ли они чего-нибудь? И что такое загадочный «Земляничный клуб»? Всё это мы обсудили с писательницей, сценаристом и преподавателем сторителлинга Екатериной Земляничкиной.

Недавно я узнала о существовании интересного сообщества – «Земляничного клуба», названного так по фамилии его создательницы. Екатерина – детский автор, и её фамилия может показаться псевдонимом, но это совсем не так!

– Что такое «Земляничный клуб»?

– Это сообщество авторов и иллюстраторов, одна из его миссий – наставничество, помощь начинающим авторам и иллюстраторам.

– Как вы сами пришли к писательству? И получали ли соответствующее образование?

– Случайно! Увидела объявление о наборе на писательские курсы и спонтанно записалась. До этого я даже не думала о писательстве, а на курсе впервые

попала в эту среду. И поняла, что это моё. Учиться, правда, пришлось много и долго. А ещё больше писать.

– Был ли на вашем пути наставник?

– Мудрого наставника, кто в самом начале пути взял бы меня за ручку и не отпускал, нет, такого не было. Но было много отличных учителей, без которых я не смогла бы писать так, как пишу сейчас. И мне очень повезло. В самом начале писательского пути я подружилась с Ольгой Вербицкой – талантливым детским писателем (и сценаристом мультфильмов «Смешарики» и «Малышарики»! – прим. автора). Без Ольги я вряд ли бы стала писателем. И в сложные моменты рядом всегда были те, кому я могла обратиться за помощью. Я очень это ценю. Для меня это были своего рода наставники.

– А вообще примеры наставничества в писательской среде бывают?

– Да! На писательских фестивалях, семинарах и мастерских каждый начинающий автор может показать свою рукопись мастерам и получить от них советы и рекомендации. В Петербурге каждый год проходит фестиваль «Как хорошо уметь писать!». В прошлом году я стала его координатором и пригла-

шаю всех авторов принять в нём участие.

– Как вы думаете: нужен ли каждому человеку наставник?

– Каждому? Думаю, нет. Но для многих наставник мог бы стать настоящим проводником и помощником.

– Чем, на ваш взгляд, наставник отличается от педагога?

– Педагог учит, а наставник помогает пройти путь к цели, поддерживает, а иногда и подталкивает.

– Что подразумевается под преподавателем сторителлинга?

– Уметь рассказывать истории – целое искусство. Этому я и учу ребят.

– Есть ли у вас писательские страхи?

– Их много: страх, что рукопись не найдёт своего издателя; страх, что я не успею дописать рукопись к дедлайну; страх, что проиграю в конкурсе... Главное – продолжать писать, несмотря ни на какие страхи.

– При этом вы же успешный писатель! Я знаю, что вы публиковались в издательстве «Феникс», ваши книги есть на полках «Буквоеда»... Как достичь такого успеха?

– Да, я сотрудничаю с издательствами «МИФ», «Нигма», «Антология», «Вакоша», «Питер», «Феникс-премьер» и другими. Можно ли это назвать успехом? Не знаю. Но знаю, что для того, чтобы книга вышла, есть одно обязательное условие: её нужно написать. Наверное, это и есть главный секрет.



НАРИСУЙТЕ ДЕТЯМ КРЫЛЬЯ ЗА СПИНОЙ

7 апреля 2023 года отмечается Всемирный день здоровья. Также в этом году Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) исполняется 75 лет. ВОЗ была создана для укрепления здоровья людей и защиты интересов уязвимых групп населения, чтобы каждый человек, где бы он не находился, имел возможность получить квалифицированную медицинскую помощь и лекарства. Семидесятипятилетняя годовщина ВОЗ – отличный повод, чтобы задуматься и позаботиться о своём здоровье и здоровье близких людей.

Сегодня мой собеседник – Лейла Морозова. Лейла, как никто другой, знает, что такое заботиться о здоровье своих близких. У Лейлы есть два чудесных ребёнка: Мирослав десяти лет и Ульяна восьми лет. К сожалению, её дети с рождения имеют генетическое заболевание – муковисцидоз. На данный момент в России насчитывается около трёх тысяч людей с таким заболеванием, а в мире их – более семидесяти тысяч человек. В настоящий момент Лейла живёт в Германии, в связи с тем, что в Россию больше не поставляют жизненно необходимых лекарств для таких больных.

– Здравствуйте, Лейла! Расскажите, пожалуйста: что такое муковисцидоз?

– Добрый день! Это генетическое заболевание, при котором нарушается выделительная функция желёз с поражением, в первую очередь, органов дыхания. Наша жизнь состоит из постоянных ингаляций и приёма лекарств, лечебной физкультуры, высококалорийной диеты, регулярных обследований и жёсткой гигиены.

– Когда вы узнали о страшном диагнозе? Как изменилась Ваша жизнь?

– После рождения Ули мы узнали о диагнозе. В один день его поставили обоим детям. Это было самое тёмное время в моей жизни: панические атаки, ужас, отчаяние, боль. Много боли. Я училась жить по-новому. С ингаляторами в рюкзаке, масками и дезинфицирующими средствами. С пониманием, что я не смогу изменить поломку в генах, но смогу сделать каждый миг нашей жизни счастливым.

– Есть какие-либо ограничения для таких больных?

– Люди часто думают, что такой диагноз означает ограничения, а я думаю, что ограничения у людей в голове. Безусловно, можно посадить детей в клетку из запретов, можно убеждать их, что многое в жизни им нельзя – они же болеют. А можно учить справляться со страхами, жить полной жизнью и радоваться каждому новому дню. Нарисуйте детям крылья за спиной, создайте возможности! Покажите, что мир вокруг – удивительный и прекрасный. Умение видеть красоту и мечтать – это и есть крылья, которые появились у моих детей. Этих крыльев нет у тех, кто ограничивает себя установками и предрассудками. Кто

смотрит только под ноги и боится жить. Мои дети видят много возможностей вокруг и много любви. Разве можно назвать их жизнь не полной, ограниченной? Поездка за грибами, рыбалка, запуск воздушного змея, даже пикник в соседнем парке – всё это станет бесценными воспоминаниями. Плохая погода? Нет сил и возможности? Не беда! Можно всей семьёй поиграть в настольные игры, сделать пикник на диване, позвать гостей и устроить праздник без повода. В конце концов, дети сидят и играют в приставку? Оставьте свои важные дела и сыграйте с ними! Смейтесь и дурачьтесь вместе. Пусть дети видят, что вы не идеальные взрослые, а живые люди. Пусть знают, что вы всегда рядом и всегда поддержите их. Ведь не так важно, сколько километров вы пройдёте. Главное, что вы пройдёте эти километры вместе. Важно научить детей идти и не бояться – ни плохой погоды, ни косых взглядов.

– Расскажите о вашем переезде в Германию. С какими трудностями Вы столкнулись?

– Переезд в Германию – вынужденная мера. В марте 2022 года по всей стране начали происходить массовые замены оригинальных препаратов дженериками, побочные действия которых при пожизненном приёме не изучены. Из аптек исчезли оригинальные антибиотики – препараты, без которых наши дети не могут жить полноценной жизнью. Нам пришлось продать квартиру в Кронштадте, мужу уволиться с работы. Сей-

час мы живём в Германии, учим немецкий язык. Мой временный дом пахнет печеньем с корицей и куриным бульоном. Здесь уютно. Начинать жить с нуля – тяжело, но не страшно. Мы всё решим, потому что мы вместе. Не имеет значения, сколько тебе лет, какой у тебя объём бёдер, кем ты работаешь, и какие трудности встретились на твоём пути. Не отказывай себе в маленьких радостях, не бойся казаться смешным, живи и радуйся жизни каждый миг!

– Считаете ли Вы себя счастливым человеком?

– Однозначно! Я – счастливый человек. Сменяют друг друга сезоны и декорации, но в череде переменных остаётся одно постоянное – мои дети. Забота о них делает меня счастливой, а их смех дарит крылья, чтобы

взлететь после падений. Снова и снова.

– Какие рекомендации Вы можете дать людям, больным муковисцидозом?

– У тебя можно забрать всё, кроме того, что внутри. Ты сам решаешь, каким человеком быть, вне зависимости от обстоятельств. Жизнь человека – высокая ценность. Она стоит того, чтобы за неё бороться, за каждый вдох. Когда вокруг темно – ты сам можешь стать маленьким солнцем. Даже когда ты не уверен в собственном завтра, сегодня – живи. Живи отчаянно, с открытым сердцем, с надеждой на будущее, ради тех, кого любишь.

– Планируете ли Вы вернуть-ся обратно в Россию?

– Я люблю Россию. Надеюсь,

что в скором времени государство решит вопрос с поставками лекарств для Мирослава и Ули и мы вернёмся на Родину. Как говорил Омар Хайям: «Будь счастлив в этот миг. Этот миг и есть твоя жизнь!» Поэтому в данный момент мы радуемся тому, что имеем.

– Спасибо большое, что нашли время для беседы. Вы замечательный человек и отличная мама. Хочется пожелать Вам и Вашим близким здоровья, долгих и счастливых лет жизни!

– Спасибо. Очень бы хотелось, чтобы никакие из опасных бактерий даже не приближались к детям. Проблема только в том, что это невозможно. Приходится жить в мире, полном опасностей и учиться бороться со страхами. Но мы обязательно справимся!

**Сурикова Александра, 7 «Б» класс
МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»
Пресс-центр «РиФМЫ»**

УЧИТЕЛЕМ РОЖДАЮТСЯ ИЛИ СТАНОВЯТСЯ?

Труд учителей помогает ученикам вступить во взрослую жизнь. Педагог прививает важные ценности, нравственные понятия. Талант учителя заключается в умении передавать знания другому человеку и в умении преодолевать трудности.

Во все времена педагог – один из важнейших людей в обществе, ведь от его усилий зависит наше будущее и будущее наших детей. Это единственный человек, который большую часть времени профессионально занимается воспитанием и обучением людей.

И в то же время, труд педагога нелёгок и сопряжён со сложностями и нагрузками. Многие говорят, что педагогика – неблагодарная профессия. С одной стороны, работа с

детьми – это энергия, которую получают учителя, она заряжает и хочется дальше погружаться в эту профессию, достигать вершин. С другой стороны, бывают дети, которые забирают энергию у преподавателя и сбивают его с толку, приводя в разбитое состояние.

Быть преподавателем – удивительный дар! Заложен ли он от природы или это мастерство, отточенное годами? Чтобы раскрыть, таланту нужны специ-

альные условия и желание его раскрыть. Талант преподавания учитель развивает в себе долгие годы. Это результат упорного труда, учитель никогда не перестанет расти и совершенствоваться. Его способности не ограничиваются знанием одного предмета. Он не устаёт также пробовать что-то новое и постоянно развиваться, чтобы стать опытнее и разностороннее.

Глядя на таких преподавателей понимаешь, что сильное желание и трудолюбие – основа всех его талантов. Благодаря усердному труду наших учителей, появляются звёзды и успешные люди. Ленивые же не процветают!

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ, или Для кого построен город Мурино

Когда говоришь о Мурино, невозможно не упомянуть о его парадоксах.

В чём уникальность и парадоксальность наших мест?

С одной стороны, Мурино относится к Ленинградской области, но фактически – это обычный спальный район Санкт-Петербурга. У нас находится единственная в мире станция метро, расположенная за пределами города. Но уникальность города Мурино не только в этом, он имеет долгую и богатую историю. Особенно яркие события связаны с тем временем, когда деревней Мурино владел знаменитый род Воронцовых, подаривший России многих выдающихся государственных деятелей.

Память о бывших владельцах хранят названия: Воронцовский бульвар, улицы Графская и Шувалова. Садовая улица проходит вблизи от парка, который когда-то был частью роскошного сада. При Воронцовых был построен господский дом, поражающий своей роскошью: напольные полы благородных пород дерева, мраморные каминные, изразцовые печи. Вокруг дома был разбит прекрасный, поистине сказочный парк: фруктовые сады, в которых было высажено огромное количество яблонь, вишен, груш, кустов смородины и крыжовника, и, кроме того, теплицы, оранжереи, разделённые просеками, окаймлённые рядами стриженных лип и елей.

В четырёх оранжереях росли абрикосы, персики, лимоны, виноград и даже ананасы! В прудах разводили карпов и карасей для барского стола. Дно и берега пруда напротив господского дома были выложены мрамором. Местные жители и сегодня называют этот пруд Графским, хотя вид у него сейчас далеко не аристократический. Водоём зарос и обмелел. Да и от парка мало что осталось. Господский дом Воронцовых сгорел в 1925 году. Чудом сохранилась главная достопримечательность имени Воронцовых – памятник архитектуры XVIII века церковь святой великомученицы Екатерины.

Мурино было не только летней резиденцией графского рода Воронцовых. В середине XIX века оно стало местом притяжения для петербургских дачников. И это понятно: с одной стороны – близость к Петербургу и удобные дороги делали это место легко доступным для горожан, с другой – тишина, покой, леса, водоёмы с чистой водой. Для любителей охоты и рыбалки это место было идеальным. Недаром здесь побывало множество известных людей: поэт Н.А. Некрасов, писатели И.С. Тургенев и В.М. Гаршин, художник К.Д. Флавицкий, ком-

позиторы А.С. Даргомыжский, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, А.П. Бородин, а также представители царской семьи. Можно назвать дореволюционное Мурино элитным местом отдыха столичных жителей.

Помимо охоты и рыбалки развлечениями служили игра в крикет, футбол, теннис и гольф. Именно в Мурино появилось первое в России поле для гольфа и настоящий гольф-клуб – English Golf Club at Mourino. Разве это не повод для гордости?

Что же случилось за последние сто лет? В каком направлении шло развитие этих территорий?

Большая часть старого Мурино, к сожалению, утрачена: не осталось не только графской усадьбы, сохранилось до обидного мало старинных зданий. Там, где было поле для гольфа, располагается железнодорожная станция «Девяткино». Церковь живёт и здравствует, но украшавшая её живопись В. Л. Боровиковского не сохранилась. Леса были вырублены, поля застроены, вода из святого колодца, который двести лет служил главным источником чистой ключевой воды для большей части жителей Мурино, нынче для питья не пригодна.

А что же появилось взамен? Вместо деревенского пейзажа – частокотел высотных домов в 20–25 этажей, и живёт здесь не несколько сотен человек, как в

XIX веке, а 80 тысяч! Большая их часть проживает в многоэтажных жилых комплексах, на месте которых ещё недавно были поля. Есть у Мурино ещё одна удивительная особенность: железная дорога – нить, придуманная, чтобы соединять людей, в этом месте разъединила их.

Сейчас Мурино представляет собой фактически два населённых пункта. Западное Мурино – это отдельный город, который был построен абсолютно с нуля. Он состоит исключительно из многоэтажек: здесь как бы и нет старой исторической части. А вот Восточное Мурино – более просторный, спокойный и живописный район. Это типичный областной городок с частным сектором в центре, советской застройкой и современными высотками по краям, с заросшими берегами извилистой Охты. Именно здесь находится парк с Графским прудом, как раз в этой части города сосредоточены все достопримечательности – редкие архитектурные свидетели ушедших эпох: церковь, часовня, водонапорная башня.

Таким образом, железная дорога делит не только про-

странство, но и время: прошлое сосредоточено к востоку от неё, настоящее – к западу. На другую сторону железной дороги попасть можно либо в объезд на машине, либо пешком по подземному переходу. Жители Западного Мурино редко бывают в Восточном и наоборот.

Описав прошлое и настоящее этих мест, самое время поговорить об их будущем и попытаться ответить на вопрос, заданный в заголовке: для кого построен город Мурино? Кому здесь жить хорошо: автомобилистам или пешеходам? Тем, кто поселился здесь на время, пока не заработает денег на жизнь в городе, или тем, кто поселился здесь всерьёз и надолго?

Бездумная застройка последних лет привела к тому, что в Мурино катастрофически не хватает социально значимых объектов: детских садов, школ, прочих образовательных учреждений, больниц и поликлиник, отделений полиции, детских площадок, скверов и парков, вообще пространства для отдыха. Более того, их практически негде строить. С уборкой улиц коммунальные службы не справ-

ляются, очистных сооружений недостаточно. Дороги и мосты в большом дефиците. Напрашивается вопрос: Мурино существует для того, чтобы в нём жить, работать, отдыхать, развлекаться, растить детей или только для того, чтобы в нём выспаться и бежать туда, где протекает настоящая жизнь: в большой город. Большинство жителей работает в Санкт-Петербурге, многие родители возят своих детей в петербургские школы. За медицинским обслуживанием и развлечениями тоже, как правило, приходится ездить. А для связи с городом существует два главных канала: метро для пешеходов и шоссе для автомобилистов. Представьте себе: два раза в сутки почти всё население 80-тысячного города в одно и то же время устремляется в одном и том же направлении! Пробки неизбежны.

Подведём итог. Настоящее, в котором живёт наш город, соткано из противоречий. А именно:

- Активное строительство жилых комплексов и торговых центров не сопровождается столь же интенсивным развитием дорог, а также не-



обходимых для нормальной жизни социальных объектов.

- Уникальность исторического прошлого нашего города плохо уживается с заурядностью его сегодняшнего существования в роли спального района.
- Использование продвинутых технологий будущего (Мурино стало третьей локацией в России, где работают роверы – роботы-доставщики небольших грузов) соседствует с запущенностью некоторых территорий (например, во многих старых домах отсутствует центральное отопление, водопровод и канализация).

Несмотря на богатую историю, связанную с именами многих выдающихся деятелей искусства, литературы и других исторических личностей, в Мурино всё ещё нет своего музея. Имена знаменитостей, посещавших Мурино, в нём не увековечены, но есть, например, памятник Д. И. Менделееву, который к нашему городу никакого отношения не имеет.

Нельзя сказать, чтобы эти проблемы не решались. Существует, например, ВКонтакте сообщество «Музеи Мурино». Существует проект создания краеведческого музея в бывшей водонапорной башне. Но может быть пора уже перейти от виртуальных музейных экспозиций к реальным?

В 2015 году был торжественно открыт муринский парк – «Парк трёх столетий». Он, конечно, не идентичен прежнему парку, но там есть то, что нужно современному жителю: спортивные площадки, игровой комплекс для малышей, площадка для выгула собак. В парке проходят праздничные, спортивные и культурно-массовые меропри-

ятия. Но, к сожалению, мало что делается для сохранения оставшихся памятников старины.

Обнадёживает то, что многие граждане проявляют неравнодушие к судьбе своей малой родины. Например, на бульваре Менделеева планировалось построить фуд-молл. Жители Мурино выступили против строительства очередного торгово-ресторанного павильона, поскольку город и так задыхался без свободного пространства, без зелёных насаждений. Когда в августе 2021 года туда пришли строители и начали разбирать плитку, муринцы встали на защиту своей земли и прогнали рабочих. Администрация была вынуждена отменить разрешение на строительство ресторанного проекта. Участок на бульваре Менделеева был переведён в рекреационную зону. Радует тот факт, что активисты сумели отстоять свои интересы, а местные власти стали всё более ответственно относиться к благоустройству территорий.

Как видим, у Мурино богатое прошлое, насыщенное настоящим и многообещающее будущее. А сможем ли мы реализовать огромный потенциал его развития, во многом зависит от нас. Я горжусь прошлым своей малой родины и хотел бы испытывать не меньшую гордость за её настоящее и будущее.

Чего хотелось бы пожелать этой земле?

Хотелось бы, чтобы в городе существовали музеи, например, в сохранившихся старых домах можно было бы организовать музей крестьянского быта. Это мог бы быть интерактивный музей, где воспроизводился бы образ жизни наших предков: посетители узнали бы как готовить еду в печи, носить воду из колодца, прясть и ткать.

Хотелось бы, чтобы город не был перегружен транспортом в часы пик, чтобы людям не приходилось каждый день мотаться в большой город на работу и обратно (для этого нужно либо организовать работу дома «на удалёнке», либо создавать небольшие предприятия в самом городе). Городу требуются не только большие парки, но и просто зелень внутри жилых кварталов, пространства, где было бы приятно гулять. Хорошо бы отказаться от высотной застройки, сделать окружающую среду более соразмерной человеку.

Общественная жизнь могла бы быть активнее: детские кружки, клубы по интересам, включая дискуссионные площадки (реальные и виртуальные), на которых обсуждались бы проекты будущего совместно с администрацией. К таким проектам следовало бы привлечь и профессионалов: экологов, архитекторов, ландшафтных дизайнеров, специалистов по благоустройству и инженерным коммуникациям. Проекты должны обсуждаться гласно и утверждаться на референдумах. Мы все живём на одном сравнительно небольшом пространстве земли, проблемы у нас общие. Если мы здесь не временщики и хотим, чтобы потомки вспоминали нас добрым словом, нужно сплотиться и подумать, как превратить Мурино в то место, где интересно жить. Нужно решить, как соединить разные районы и кварталы, как сберечь реликвии прошлого, сохранить память о нём, и каким должно быть новое Мурино, обращённое лицом к человеку, к его запросам – материальным и духовным.

Ведь закладывать основы этого будущего предстоит нам.

ИГРОМАНИЯ

Среди самых распространённых проблем, связанных с телефоном или какими-то другими гаджетами, можно назвать игроманию. Это психологическая зависимость от компьютерных игр.

Такая проблема чаще распространена среди учеников средней и старшей школы. Подростки очень часто «зависают» в гаджетах, играют в игры постоянно. А чаще всего в телефоне, потому что это самый распространённый гаджет, который всегда под рукой, если его не забыть дома.

Приведу пример. Мама принесла домой сладости, которые вы не пробовали. Вы съели какую-то часть и вам понравилось. Дальше вы начинаете искать эти же сладости, чтобы съесть ещё. Потом ещё и ещё, пока не надоест. Также и тут. Вам понравилась какая-то игра и вы начинаете в неё играть и играть.

Часть игроманов отрицает тот

факт, что они зависимы от игр. Это очень легко проверить. Просто нужно оставить игромана на какое-то время наедине с другими людьми, без гаджетов. Если подросток хронически зависим, то долго ждать не придётся. Вы заметите, как он начинает понемногу нервничать, или делать странные вещи. Это происходит от того, что ему нечего делать. Ребёнок находится в таких же условиях, в каких был и раньше, вот только без телефона. Вокруг много разных занятий, но из-за того, что ребёнок глубоко «увяз в болоте» игр, он просто не замечает ничего другого. Зависимость от игр можно сравнить с зависимостью от наркотиков.

Но есть и подростки, которые признают игровую зависимость, но говорят, что могут легко от неё избавиться. Я тоже зависима от игр. Каждый раз, когда я сажусь за компьютер, чтобы чуть-чуть поиграть, и думаю, что на этот раз всё будет недолго. Но, как только я открываю крышку ноутбука, для меня проходит минута, а на деле часы. Но даже после этого я не останавливаюсь и продолжаю играть, потому что меня привлекает яркая картинка и сюжет. Я как будто живу в игре, и мне эта жизнь нравится.

Игромания причиняет много проблем, например, плохое зрение, отсутствие других увлечений, потеря контроля над своей жизнью, и даже ваши близкие друзья могут от вас отвернуться.



Крылья, или Что способен подарить лишь наставник

Зачастую в течение нескольких лет мы общаемся с людьми, большую часть времени проводим с ними бок о бок, но знаем о них не так много. В 2023 году – в Год педагога и наставника – я решила взять интервью у своего классного руководителя, учителя математики и физики – Неверовой Оксаны Валерьевны и побеседовать с ней на тему успешности и наставничества.

Даша:

– Оксана Валерьевна, вы являетесь лауреатом муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года – 2022». На мой взгляд, получение такой награды весьма значимое достижение и это доказывает ваш успех в педагогической деятельности. Что же для вас значит словосочетание «успешный человек»?

О.В. Неверова:

– Думаю, что само понятие «успех» неоднозначно. Ведь успех может быть разным. Для кого-то успех – это личное достижение, которого он с усилием добивался, и это действительно так. А вот успех для педагога, на мой взгляд, имеет совершенно другое значение. Так что лично я считаю своим профессиональным успехом те моменты, когда дети могут показать себя в моём предмете.

Даша:

– В таком случае считаете ли вы себя успешным человеком?

О.В. Неверова:

– Могу сказать, что да. Так как успех для меня, как учителя математики заключается в том, что мои ученики без особых переживаний успешно сдают экзамены и не видят математику препят-

ствием для того, чтобы реализовать какую-то свою мечту: будь то мечта о профессии, о поездке или о выступлении на мероприятии. Также я считаю своим успехом тот факт, что если дети чего-либо не понимают, то не стесняются прийти ко мне за советом, помощью, разбором задач. Очень неожиданным является тот факт, что приходят за помощью и те ученики, у которых я даже не веду уроки.

Даша:

– Как же добиться подобного? Как лично вы пришли к своему успеху?

О.В. Неверова:

– Наверное, я дошла до этой ступени только благодаря тому, что мне нравится учиться, постоянно узнавать что-то новое. Я питаю любовь к постоянным экспериментам, будь то эксперимент в работе или выступлении. Мне нравится творчество, ведь сейчас для воплощения своих задумок существует огромное количество вебинаров, различных платформ, конференций, которые дают возможности рассмотреть процесс обучения с абсолютно разных сторон и подбирать то, что нужно для каждого ребёнка.

Даша:

– И всё же, в моём представлении, математики, как правило, весьма консервативные люди и скорее будут следовать предоставленным стереотипам ведения уроков, а не отвлекаться на творческое решение задач и пробовать нечто новое. Как же вам удаётся совмещать и ваш предмет, и интересное ведение урока?

О.В. Неверова:

– Мне кажется, в современном мире огромное количество возможностей найти что-то по душе, вопрос в том, не будет ли вам лень потратить время, найти что-то, что понравится и вам, и вашим ученикам.

Даша:

– Был ли в вашей жизни человек, который натолкнул вас на такие выводы? Или, может быть, вы считаете кого-то своим наставником?

О.В. Неверова:

– Мне кажется, что такие люди есть в жизни каждого. А моим самым первым и главным наставником, что помог мне оттолкнуться от общепринятых порядков, была мама. За что бы я ни бралась, она всегда поддерживала мои начинания, будь то выбор профессии или творчество. А вот, что касается уже профессиональной деятельности, я хочу сказать спасибо моему наставнику – нашему прежнему директору и учителю математики Евкайкиной Тамаре Александровне. Её уроки геометрии и



Муткар Алексей, МОУ «Разметелевская СОШ», «Девчата»

стереометрии напоминали мне песню, а я очень люблю музыку, такие уроки были и будут бесценны.

А второй мой наставник, тесно связанный с работой учителя и с которым я повстречалась уже позднее, – это Семёнова Вера Петровна. Она помогает мне до сих пор, показывает то, чего нет в учебнике, делится своим опытом. Я могу ещё долго перечислять всех тех людей, что ставили меня на преподавательский путь. Ведь наставник – это тот, кто предлагает тебе смело браться за дело, и верит что ты добьёшься своего. Не думайте, что учителя – это идеальные люди, которые всё знают, нет, совсем нет, у нас тоже бывает материал, который идёт не очень хорошо. И тут возникает вопрос: как правильно преподнести его ученикам, если сам понимаешь не совсем хорошо. И именно в такие моменты тебе встречаются люди, которые становятся очень важными и значимыми в твоей жизни, и которые готовы оказать безвозмездную и искреннюю поддержку.

Даша:

– Вот разговариваю сейчас

с вами и убеждаюсь, что у вас есть очень важная черта преподавателя, которая мне всегда импонировала. Вам действительно нравится ваш предмет, но не просто нравится. Вы буквально зажигаетесь не только от самой математики, а от её преподавания. Вы всегда стараетесь донести до нас все те знания, которыми сами владеете. Но есть люди, даже в сфере педагогики, которые просто не могут поделиться своими знаниями и понятным языком объяснить сложные темы. Расскажите, как вам это удаётся? Поделитесь профессиональными секретами.

О.В. Неверова:

– Интересное словосочетание «профессиональные секреты». Не то чтобы это являлось каким-то секретом. На мой взгляд, каждый педагог должен приложить все усилия, чтобы для учеников его предмет был интересен. Включить что-то необычное в урок, то, чего дети не ожидают, пусть это будет сказка или легенда. Есть, например, очень интересная легенда о шахматах и зёрнах, где рассказывается о том, как древнеиндий-

ский мудрец Сисса бен Дахир представил своё изобретение – шахматы – правителю Индии. Тому понравилась эта игра, и он предложил мудрецу самому выбрать себе награду. Но не будем сейчас вдаваться в подробности, эту легенду можно прочитать в интернете. Я хочу сказать, что мало просто преподнести детям знания, очень важной задачей является похвалить даже самого слабого ученика, а самому сильному дать возможность выполнить больше, чем успевает весь класс. И только тогда сильный ученик почувствует интерес к предмету, а слабый поймёт, что если приложить усилия, то его старания окупятся. Ещё очень важно, чтобы педагог сам по себе был интересным человеком, ведь детям тоже нужно с кем-то общаться, а преподаватель – это человек с большим опытом знаний, поэтому не вижу причин, чтобы ими не поделиться. Дети к тому же очень отзывчивые, и урок становится интересным тогда, когда ты прикладываешь к нему столько же усилий, сколько и ученики. Надо работать всем вместе и учителю, и ученику, тогда в выигрыше будут все.

Даша:

– Раз уж мы заговорили об учениках, считаете ли вы себя их наставником?

О.В. Неверова:

– Конечно, да. Мои ученики сравнимы для меня с желторотыми птенцами. Я думаю, именно школа должна научить их летать. Считаю, что хороший преподаватель подберёт к каждому ребёнку свой ключик, постарается дать то, что ему по силам и никогда не забудет, что все ребята разные. Кому-то нужно помочь лишь расправить крылья, дать понять, что у него всё получится, кому-то нужен сильный толчок – и тут уже иници-

атива дать ребёнку именно ту информацию, что ему нужна, лежит целиком и полностью на учителе.

Даша:

– Как вы считаете: нужно ли наставничество?

О.В. Неверова:

– Конечно, нужно! Наставничество – это обязательная часть жизни и для педагога, и для школьника. Возвращаясь к тому, что ученик – это птенец, могу сказать: полёт – это мечта каждого, и целью любого наставника является не только передача знаний, но и возможность дать ученику тот самый толчок, который поможет выбрать верный путь и сузить область поисков,

чтобы ребёнок чувствовал себя уверенным и успешным в жизни. В школе дети проводят очень много времени со своими учителями, и для того, чтобы помочь ребятам в исполнении их желаний, каждому нужен педагог, наставник, который, в первую очередь, научит их жить.

Даша:

– На ваш взгляд за каждым ли успешным человеком стоит не менее успешный наставник?

О.В. Неверова:

– Успешность следует за успешностью. Это такая радость для меня, смотреть на результаты контрольной или экзамена и видеть, что у всех всё полу-

чилось. Так в любом деле всё с чего-то начиналось, точнее с кого-то, с наставника, что оставил большой след в вашей жизни. У каждого за спиной должно быть ощущение этой поддержки.

Даша:

– Интересно тогда, кто всё-таки успешнее: ученик или наставник?

О.В. Неверова:

– Я думаю 50 на 50. Посмотрите на те же спортивные соревнования: огромную радость испытывает, как спортсмен, так и его тренер. Так же при вручении аттестатов: радость учителей за своих выпускников ни с чем не спутаешь.

**Юрова Татьяна, 8 «А» класс
МОБУ «СОШ «Кудровский ЦО № 2»
Медиацентр «Голос Интеграда»**

СУДЬБА ПЕШКИ

Жизнь – театр, а люди в нём актёры. Про школьную жизнь можно сказать немного иначе. Школа – шахматы, а ученики в ней – фигуры. А кто же тогда учителя? Учителя – игроки, которые сначала разыгрывают право первого хода, а потом решают с какой пешки пойти, чтобы партия была более удачной. И в этих «школьных шахматах» у игроков бывают разные представления о том, какая партия будет считаться более успешной.

Так и получается, что одни учителя становятся наставниками, а другие разрушителями. Разрушителями планов, уверенности в себе и стремлений школьника. Они делают ходы, жертвуют одними пешками и приводят в дамки другие, с лёгкостью размениваются фигурами ради своей цели. И этой целью может быть успех самого игрока или общий престиж класса, а может и продвижение того, кто стал королём в их игре. Иногда даже безобидная рокировка

с пересаживанием «фигур» с места на место может повлиять на будущее ладьи, которая не будет видеть с последней парты то, что написано на доске.

Но ещё страшнее, когда такой учитель решает, кого именно сделать дамкой, а кем пожертвовать. И тем самым рушит жизнь школьника. «Какой из тебя авиадиспетчер?», – сложно поверить, но девочка действительно слышала эту фразу от учителя, однако ей повезло оказаться сильной и не сломиться, и стать тем, кем она

мечтала. Но не у всех в школьные годы хватает веры в себя. И эти фигуры покидают игровое поле, так и не пройдя даже половины намеченного ими изначально пути. Но, к счастью, иногда «выкинутая» пешка из одной игры, может стать активной участницей другой партии, в которой цель игрока сохранить все фигуры и сделать их всех дамками.

Звучит неправдоподобно. В настоящих шахматах такое невозможно, но в «школьных» именно такая цель и должна быть у игрока-наставника.

В каждой пешке изначально заложены знания и умения, но каждый из них нуждается в помощи для реализации своих возможностей, умений и навыков. Именно в этом должен помочь педагог-наставник. Так кто же он, учитель, помогающий ученикам?

Наставник – это человек, который делится своим опытом, знаниями, который может помочь в реализации имеющихся возможностей и задатков. Именно он раскрывает все способности ученика. Роль наставника весьма велика по отношению к пешкам, ещё не добившимся успеха. Обычно они опускают руки, хотя сдать, но если рядом окажется опытный, наделённый доброй душой, внимательный педагог, они определённо добьются наилучшего результата.

В наше время учитель – не просто профессия, а образ жизни. Педагог-наставник живёт жизнью предоставленных судьбой пешек, которых не просто ведёт за собой, но и обращает в дамки, заряжает мотивацией и положительными эмоциями. Именно такие учителя должны

преподавать в школах.

Столкнувшись с судьбой, ученик принимает важные решения, которые смогут определить его дальнейшую жизнь. Пешка может встретиться с большим количеством проб и провалов, а может сразу встать на правильный путь и, наконец, найти своё дело. Спорт, запрещённый в дальнейшей жизни одной из пешек, – начало истории о долгом пути в поисках себя. Многие занятия не подходили только что вступившей в партию юной фигуре, и, решив заняться новым делом, а именно журналистикой, она почувствовала себя на своём месте. Она оказалась в той игре, в какой хотела. Педагог всё время поддерживал и направлял на правильные решения и правильный выбор. Перед пешкой стало открываться огромное количество

возможностей в виде конкурсов, творческих работ, олимпиад, просто в приобретении навыков. И она с головой погрузилась в любимое занятие. А её наставник не стоял в стороне – он тоже был погружён во всю атмосферу происходящего. И так произошло преобразование пешки в дамку, которая сумела найти себя и своё дело, поняла, для чего она всё-таки предназначена и для кого действительно важна.

Опыт, мастерство и профессионализм преподавателя становятся опорой и фундаментом в становлении школьника.

Учитель – это тот, кто даёт детям знания, а наставник тот, кто отдаёт частичку себя. И только мудрый и искренне любящий своё дело игрок в «школьные» шахматы сможет провести партию без единой потери фигур.

**Поченкова Валерия, 11 класс
МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО»
Пресс-центр «Школьная пора»**

Трудности – НЕ ПРИЧИНА СДАВАТЬСЯ

Наверное, каждый человек задумывался хоть раз о своём предназначении в жизни, не так ли? Предназначение для многих – то, ради чего стоит жить, тот самый стимул, который побуждает действовать. Преодолевая огромный путь, мы удовлетворяем свои желания быть в чём-то лучшими. Именно это удовлетворение духовных ценностей можно назвать смыслом жизни.

Но ни один великий путь ещё не обходился без трудностей, всякий сталкивался с ними на своём пути. Вопрос только в том, как с ними бороться. А вдруг трудности можно превратить в успех? А что если это не якорь, который тянет на дно, а наоборот дверь, которая открывает дорогу возможностям! Если провести подобную параллель, то трудно-

сти уже не кажутся такими уж пугающими, скорее они привносят азарт на пути достижения целей.

Часто те люди, которым с самого детства всё доставалось без особого труда, потом имеют достаточно много проблем во взрослой жизни. Потому что трудности предстают не только в облики мотивации, но и учителя жизни. Постоянно подвергаясь

испытаниям, человек тем самым вырабатывает к ним иммунитет, и потом разрешение любой сложной ситуации становится по плечу. Одна моя знакомая, чьё имя мы упоминать не будем, превратила трудности в возможности. Для большего понимания надо дать ей имя, назовём эту юную особу хотя бы Настя.

Настя «болела» спортом, вкладывала всю себя, работала, не жалея ни сил, ни времени. Она достигла больших высот в своём деле, но не обошлось это всё без преград на её пути. Кратко введу в курс дела. Итак, Настя родилась в небольшом городке в среднестатистической семье:

мама, папа, сестра – ничего примечательного. Как-то мама отдала Настю в секцию лыжных гонок, так как в их городе был очень распространён этот вид спорта. Девочка занималась в секции с 7 лет, она «горела» лыжами, но почему-то у неё выходило плохо. Нет, бывало, что и получалось, но высоких результатов она не показывала. Настя, безусловно, старалась на тренировках, но в таком юном возрасте она не умела «погрузиться с головой» в своё дело.

Как-то раз, когда Насте исполнилось 16 лет, она приняла твёрдое решение: несмотря ни на что работать, как бы ни было трудно, идти до конца, достигать поставленных целей. С каждым днём эти цели становились всё масштабнее. Настя оставалась на дополнительные часы тренировок, она понимала, что во время соревнований ей будет снова сложно бежать, трудно «забираться»

в подъёмы, и она опять придёт на финиш с неудовлетворительным результатом.

Только мысли о победе и принятое решение не сдаваться мотивировали её проводить всё больше времени на лыжной базе. Как-то я спросила Настю: «Для чего ты это делаешь, всё равно никогда не добьёшься желаемого, тебе попросту не дано». На что она мне ответила: «Я буду падать, но, когда я поднимусь, упадут все». Меня очень впечатлила её фраза и засела в голове ещё надолго.

Через некоторое время выяснилось, что у той самой Насти, девочки с невероятно сильным характером, были проблемы со здоровьем. Как я была удивлена, когда она прошла лечение длиной в полтора года и встала на пьедестал, заняв первое место. К слову, за все годы занятий спортом эта девчушка и близко не под-

ходила к призовым местам, а тут такое. Но сколько работы и преодоление каких трудностей стояло за её успехом! Болельщики видят перед собой победителя, а что за этой победой скрывается, знает только сам спортсмен. Так Настя сумела превратить трудности на своём пути в возможности, ей было тяжело, но она знала: тяжело в учении – легко в бою.

Этот очень яркий пример заставляет задуматься: не все готовы работать ради собственного счастья, потому что есть масса причин и отговорок. Но когда ты действительно чего-то очень желаешь, ты это обязательно получишь. Главное – уметь преодолевать трудности. Сначала они будут огромными скалами, но позже покажутся маленькими орешками, которые можно расколоть одним движением. Трудности – это не причина сдаваться, а причина только добиваться.

**Ряполова Анна, 11 класс,
МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования»**

АНТИРАДОСТНЫЕ УЛОВКИ ИНТЕРНЕТА

Интернет – безусловный помощник в современной жизни. Он полезен, незаменим и на первый, второй и третий взгляды имеет множество положительных сторон. Но также он – существо с невидимыми «щупальцами», медленно оплетающими человечество, заходящими в голову, давящими на мозг. Под их давлением рождаются плохо аргументированные, разрушающие самих же носителей мнения, формируется привычка верить всему без сомнения, потому что разбираться в каждой новости, несущейся в потоке заголовков, нет сил, и постепенно меняется даже общий эмоциональный фон жизни.

Больше всего давлению подвержены подростки, как люди с наиболее переменчивыми эмоциями. Ну и как самые интернет-зависимые, конечно. «Щупальца» незаметно скручиваются и начинают аккуратно давить записями социальных сетей. В со-

обществах, которые якобы ведут такие же подростки, появляются записи о психических расстройствах: «Как помочь себе в период депрессии», «Оградите себя от опасного внешнего мира, создайте вокруг максимально комфортную обстановку и не выходите»,

«Я расскажу вам, как живу с синдромом дефицита внимания и гиперактивности» или просто записи, популяризирующие чувство грусти, подавленности, тревоги: «Хотел сходить в школу, но тут появилась внезапная тревога», «А вы тоже вместо того, чтоб

счастливого жить, плачете по два часа в день?», «Знакомое чувство – хотел сходить в торговый центр, но вспомнил, что боюсь шума», «Погуляла с друзьями полчаса, а потом три дня лежала без сил на общение». И вот щупальца «закольцевались». Пойманному пользователю социальной сети начинает казаться, что нормальное состояние – это частые слёзы, беспричинная тревога, плохое физическое здоровье, нехватка сил, отсутствие мотивации, фобии. Он думает, что каждый второй имеет психическое расстройство, и с чувством обречённости ищет у себя симптомы. Потому что примеров людей в нормальном психическом состоянии перед ним нет.

На сайте Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) есть статья о психических расстройствах подростков, а причины заболеваний в ней упомянуты вскользь. Помимо качества взаимоотношений в семье, проблем со сверстниками (что тоже является немаловажными факторами), медики выделяют и воздействие СМИ. Сидя «снаружи», читая статью, думаешь: «Пустяки, выключил телефон, взял книгу – и проблема решена». Но, оказавшись «внутри», и чувствуя, как душат невидимые, неопределимые «щупальца», понимаешь, что не всё так просто.

Год назад я попала под такую интернет-атаку, и на то, чтоб найти причину эмоционального сбоя, мне потребовалось около десяти месяцев. Воздействие сети не очевидно, психика не ломается «однажды», она постепенно ухудшается. Сначала у меня появился беспричинный страх. Было боязно посещать новые места, где придётся задержаться дольше нескольких часов, казалось, что там обязательно произойдёт что-то непредвиденное, напри-

мер, мне станет плохо, и никто не захочет помочь, потому что я человек незнакомый. Потом стало страшно выезжать куда-то из посёлка – к врачам, в гости, просто погулять в город. Казалось, что за платформой электрички шаткая неизвестность и как только поезд тронется, будет с него не сойти, начнутся неприятности. На меня нападут, случится приступ (ничем серьёзным я не болела, но здоровье пугало больше всего), электричка сойдёт с рельсов, в метро случится теракт. Спустя два-три месяца «щупальцам» удалось вогнать меня в жёлоб, на одном конце которого была школа, на другом – дом. По жёлобу я и ходила туда-обратно, боясь сместиться в сторону и попробовать новое. Свободное время я проводила в интернете, читая сообщества с подростковым юмором или просто текстами на страницах пользователей, примерно равных мне по возрасту и интересам. Любый текст, написанный красивым языком, заставляет меня рефлексировать, чувствовать описанное, поэтому от записей, метафорически описывающих тревогу, грусть, ощущения людей с нестабильной психикой, моё состояние понемногу ухудшалось.

В мае закончились занятия в школе, ощутимо отвлекавшие от тревоги за собственное будущее, и жёлоб, по которому можно было двигаться, исчез. Круг мест, ходить в которые было не страшно, ограничился домом, за лето я всего пару раз съездила погулять с друзьями в город, один раз на озеро. В остальное время я много сидела в интернете, много плакала, оправдываясь тем, что это выход негативных эмоций, мало ела, боясь отравиться, плохо спала, потому что казалось, усни надолго и умрёшь во сне. Физическое здоровье услужливо ухудшалось, подчиняясь моим страхам, и я ча-

сто чувствовала тошноту или головную боль без причины.

Это замечала мама, спрашивала, что происходит, не действует ли общение с кем-то на меня плохо. Мне было нечего ответить. В моём-то виртуальном кругу общения все были такими! У них было такое же состояние, и они принимали его как данность! Только в конце августа маме удалось выяснить, в чём причина, она объяснила мне, что происходит на самом деле, как должен ощущаться мир в 17 лет, и я стала чистить интернет-пространство. Мне удалось скинуть с себя душащие щупальца, вернуться к нормальному мышлению, но на это ушло полгода.

Моя история нехороша – всегда неприятно пережить что-то плохое, но закончилось всё благополучно. А бывают случаи, приводящие к смерти или серьёзным повреждениям здоровья. Такое случилось с моей знакомой, она попала в интернет-атаку другого рода. В детстве мама часто делала ей замечания по поводу несовершенств внешности: плохая фигура, не тот цвет волос, кривые зубы, прыщи, кривая спина. И таким образом у вполне симпатичного человека сложилось мнение, что она абсолютно не обладает красотой, появилась своеобразная ахиллсова пята, в которую проникло «невидимое щупальце».

В сети девушке стали попадаться наборы красивых картинок, призванные вызывать якобы визуальное наслаждение приятным цветовым сочетанием. Сначала на картинках были животные, красивые улицы, еда, одежда. А потом всё чаще и чаще в этих наборах стали появляться фотографии худых, почти анорексичных женских тел.

Модели были одеты так, чтобы одежда подчёркивала достоинства тонкой талии и хрупких острых ключиц. Эти фотографии



были очень грамотно сделаны – красивая цветовая гамма, хорошее качество изображения. И у девушки, считавшей себя некрасивой, сложилось впечатление, что, похудев и добившись фигуры, как у моделей, она будет нравиться людям и, в первую очередь, маме. И началось плавное, незаметное падение. Сначала она перестала есть мучное и сладкое. Потом мясо тоже было исключено из рациона.

«Щупальца» давили плавно, но сильно, всё чаще подкидывая фотографии критично худых людей, отдельных частей тел с виднеющимися под кожей костями, записи про экстремальное похудение, вроде таких: «Ха-ха, здравствуй новый день на одной воде», «Устраиваю соревнования: кто быстрее похудеет до минимально веса, возможного при вашем росте», «Я съела слишком много, поэтому вызову рвоту, чтоб не поправиться». Наступила следующая стадия: под плотной завесой «нужной» информации девушке стало казаться, что все уже похудели, а она одна толстуха, никак не может. Несчастная стала исключать из рациона всё больше продуктов – масло, молоко, рыбу, сытные каши. Радовалась, когда удавалось пропустить приём пищи, в конце концов, перейдя на одноразовое питание. Вес опустился до 43 килограммов при росте 1 метр 65 сантиметров, стали видны кости, как у идеали-

зируемых моделей, приём пищи вызывал чувство вины и страх поправиться. Но ей это казалось недостаточным, она не видела, что стала худее девушек с фотографий, и надеялась сбросить ещё немного. Когда она второй раз попала в больницу, пришло понимание, что скоро умрёт. Оно помогло начать восстановление. Когда психика разрушена настолько сильно, вернуться в нормальное состояние почти невозможно. Восстановиться у неё получилось, даже набрать вес, простить мучное и сладкое за их влияние на фигуру. Страх располнеть ещё остался, и, возможно, восстановление займёт несколько лет.

Можно было бы ругать себя и её за глупость, веру интернету, но я не считаю, что в этой ситуации виноваты были мы. Мы пользовались общепризнанными социальными сетями, информационная река занесла нас в какие-то потаённые каналы и закрутила, не давая намёков, что разрушает нашу психику. Поэтому я даже рада, что попала в такую историю, после неё нет желания потреблять чужой, пусть и красивый интернет-контент. Насчёт знакомой, не знаю, вряд ли её история закончится оптимистично.

А что делать, если вы попали в такие «щупальца»? По моему мнению, есть банальный метод, но, в случае с интернет-проблемами всегда действенный, – очищать пространство. Проанализируйте, какие сообщества выкладывают записи, влияющие на вас, ухудшающие настроение, пугающие, заставляющие думать: «Правильная ли у меня жизнь?», какие люди в интернете часто заводят разговоры на тему психических расстройств, жалуются на слишком плохую жизнь, просят признать, что и в вашей жизни тоже нет смысла. Покиньте сообщества, прервите с людьми

общение на неделю-две, пока не почувствуете, что влияние интернета на вас прекратилось.

Есть социальные сети, целиком состоящие из развлекательного контента, подбирающие его под ваш вкус (например, Тик-Ток), – от них можно отказаться совсем. И ждите. Перечитайте лёгкие весёлые книги: «Муми-тролли», «Карлсон», «Манюня», «Мы на острове Сальткрока», «Вафельное сердце»; посмотрите добрые советские фильмы – «Приключения Электроника», «Любовь и голуби», «Приключения Шурика», что-нибудь ещё. Составляйте список «Что хорошего произошло за день» и обязательно вспоминайте пять приятных событий, даже самых маленьких! Это приучит вас замечать положительные моменты в жизни. Если чувствуете, что голова остаётся забитой унылым шумом, меланхолия не оставляет, обратитесь к специалисту. Можно даже к школьному, сейчас многие школы ответственно подходят к выбору детского педагога-психолога.

И напоследок. Интернет – не абсолютное зло. В наше время он незаменим, и где-то между щупалец хранит доступную неизученную информацию, книги, фильмы, которые не надо покупать, достаточно просто внести название в поиск и знакомиться, погружаться в искусство. Поэтому бояться его не нужно, стоит только проявлять осторожность, отвлекаться иногда от экрана и смотреть, вникать в обычный, красивый в своей простоте окружающий мир.

Поэтому отвлекайтесь от интернета, творите, гуляйте, радуйтесь. Хотя бы тому, что наступила весна, светит солнце, одежда оказалась не грязной, завтрак есть, родители дома. Всё это – повод для хорошего настроения. Радуйтесь и будьте здоровы!

СМЫСЛ ЖИЗНИ? РАДОСТЬ!

Мы представляем жизнь как череду самых разных событий, как переплетение «чёрных» и «белых» полос. Некоторые ставят перед собой цель, которую рано или поздно хотят достичь, другие же предпочитают довольствоваться тем, что имеют, и хранить сложившийся порядок. Так или иначе, каждый определяет ценности и ищет долю радости в жизненных моментах по-своему.

А в чём заключается радость? Согласно толковому словарю С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, это ощущение большого душевного удовлетворения. Например, пятёрка за контрольную работу, прогулка с друзьями по парку, чтение любимой книги или сам факт того, что закончил её читать. Зачастую людей делят на два типа: тех, кому приносит радость сам результат, и тех, для кого важен процесс достижения цели, чтобы чувствовать себя счастливым. Сегодня мы поговорим об обоих примерах.

Представим ситуацию, когда человек готовится к важному событию, которое определит результат его плодотворной работы – если не всей жизни, то, как минимум, последних лет непрерывных тренировок. На кону стоит целая история мирового масштаба. Решающий момент, и... Реальность не оправдывает ожиданий. Даже исторический момент не сравнится с главным титулом спортсмена.

Так сложилась судьба одной из ведущих фигуристок мира – Александры Трусовой, которая отправлялась на Олимпийские игры в 2022 году со сложнейшей программой, включавшей в себя пять четверных прыжков! Глядя на первую реакцию девушки на

церемонии награждения, можно понять, что золотая медаль была её главной целью. Обида вылилась в масштабный скандал.

В такой непростой для девушки момент её поддержали самые преданные поклонники и близкие люди. Складывается неоднозначное впечатление: как профессионал своего дела, Александра стремилась получить олимпийское золото, чтобы подтвердить уровень мастерства, но оно ли одно способно принести радость? Вероятнее всего, путь, который привёл фигуристку в Пекин, также дарил положительные эмоции. Например, когда виден прогресс в тренировках, когда появляется желание показать себя всему миру или когда болельщики выкладывают в социальных сетях посты в твою поддержку.

Вероятно, в силу характера спортсмена, Александра Трусова видела перед собой повод для радости именно в конечном итоге приложенных усилий, и уже в момент рефлексии обратила внимание на пройденный путь. Однако, можно с уверенностью сказать, что ей потребовалось время, чтобы перебороть чувство несправедливости.

«Счастье – это не то, чего

нужно добиваться. Вы можете чувствовать себя счастливым в процессе достижения чего-то», – Ким Намджун, лидер знаменитой корейской музыкальной группы BTS, специальный посланник Южной Кореи при ООН.

Сегодня южнокорейский бой-бэнд BTS известен как группа, которая популяризировала музыкальный жанр k-поп (корейская поп-музыка) на мировом уровне. Они поднимают важные темы, такие как любовь к себе, взаимопонимание, успех и отношение общества к личности. Изначально коллектив не ставил цель быть знаменитым. Участники приняли решение самостоятельно создавать музыку, экспериментировать со стилем и вкладывать особый смысл в песни, за что и получили всеобщее признание. Зная свой статус в обществе, они пропагандируют стремление к саморазвитию. Так, лидер группы делится с аудиторией потребностью в изучении восточной живописи, а также ему доставляет удовольствие занятие бонсаем.

В процессе продвижения творчества молодые люди находят смысл, как во «взлётах», так и в «падениях», приобретают новый опыт, что, конечно же, приносит удовольствие. И всегда, когда есть возможность, участники говорят, что они благодарны фанатам, которые дают повод для радости в виде поддержки и креатива.

Порой понятие радости может находиться в конфликте с душевным удовлетворением. Об

особенностях этого случая мы поговорили с Аней Пинки – блогером, чьей деятельности характерно жизнелюбие и тёплая творческая атмосфера. Девушка также является автором книги «Мой блог – мой стиль: как писать классные тексты».

– В чём для тебя заключается радость?

Аня Пинки:

– Радость... На этом этапе – в открытии нового. В местах, в людях (близких в том числе), в культуре, в себе, в исследовании – где угодно.

– Результат или путь его достижения является для тебя интереснее?

Аня Пинки:

– Это зависит от того, о чём идёт речь. Если глобально, то, наверное, всё же само достиже-

ние. Хотя без пройденного пути оно бы так не радовало меня. Но я точно не из тех, для кого процесс важнее. Хотя деятельность у меня такая, что вся про процесс, и это иногда напрягает.

В данном случае в процессе творчестве задействованы сегменты, которые побуждают радоваться каждому мигу: будь то пробежавшая в кадре собака любимой породы, красивые прохождение или завораживающие виды. Зачастую контент, основанный на формате «сторис», отображает процесс рутины человека. Однако, внутренне Ане важен результат действий. Происходит так называемый конфликт между профессией и личными предпочтениями. С позиции зрителя он выглядит как внимание к деталям, невольно и самому хочет-

ся отвлечься от постоянных дел и заметить то, что на мгновение вызовет улыбку.

Радость может быть и мимолётным явлением, и длительным последствием. Мы сами вольны определять для себя, впускать в свою жизнь лучи позитива или нет, хвалить или ругать друг друга. Согласитесь, зачастую нам свойственно отмечать хорошее лишь тогда, когда мы оборачиваемся назад и смотрим, что мы уже сделали. Не каждый задумывается о том, что радость даёт энергию для деятельности.

Важно всё замечать и получать удовольствие уже сейчас, ведь так мы формируем греющие душу положительные воспоминания в настоящее время. А вы готовы противостоять реалиям ради собственного счастья?

**Литвинов Даниил, 6 «А» класс
МОБУ «Осельковская СОШ»
Пресс-центр «ШАНС»**

УЧИТЕЛЬ. ПАТРИОТ. СОЛДАТ

«Учитель – профессия дальнего действия.
Главная на земле».

Роберт Иванович Рождественский

«Истинный герой отличается простотою
нравов и нежностью чувств в мирное время,
мужеством и храбростью на поле брани
и пламенной любовью к Отечеству».

Фёдор Николаевич Глинка

За каждым успешным человеком всегда стоят его учителя. Со звуком первого школьного звонка в нашу жизнь входит новый человек – первый школьный учитель. Его присутствие заставляет по-новому думать, наполняет тебя новыми знаниями, значительная часть мыслей в голове тоже связана с этим человеком.

Учителя-наставники ведут нас с раннего детства и на протяжении всей нашей жизни они поднимают нас к высочайшим достижениям, оберегают

от неприятностей, они тихо прилагают огромные усилия, совершают свой незаметный подвиг.

Сейчас я хочу рассказать об

особом для меня событии. В нашей школе есть учитель истории, его зовут Сергей Александрович. Каждый его урок – это не скучный и монотонный рассказ о

нашем прошлом, а настоящее увлекательное представление, да такое, что ты во время урока как бы перемещаешься во времени и пространстве и оказываешься в давно минувшей эпохе.

Всего один урок истории, и ты уже не можешь успокоиться, начинаешь искать информацию по пройденной теме, читать дополнительно литературу. А ответ – это не сухой пересказ по учебнику, а обмен мнениями и взглядами. Я хочу сказать, что уроки Сергея Александровича – живые, увлекательные и незабываемые. С таким учителем просто невозможно не полюбить историю.

Наверное, мой интерес к истории, и прежде всего к истории нашей Родины, связан с тем, что этот предмет в нашей школе преподаёт именно Сергей Александрович. Он мой учитель и наставник, с него хочется брать пример. Ещё он очень душевный и добрый человек, часто улыбается, рядом с ним всем очень спокойно и уютно.

Год назад в нашей стране начались тревожные события – было объявлено о спецоперации на Украине. Спустя не-

которое время Россия стала нуждаться в большем количестве солдат, и в стране была объявлена мобилизация. Начался призыв в ряды Российской армии, в том числе добровольцев.

И вот в связи с этими событиями мы увидели, как некоторые парни и мужчины, которые до спецоперации во всеуслышание заявляли, что смелые и отважные, что за Родину пойдут в бой, вдруг просто сбегали, бросили свою родную землю! А наш Сергей Александрович, казалось бы, обычный учитель, отец двоих детей, пошёл добровольцем на фронт...

Получается, что Сергей Александрович не только уроками истории, но и своим личным примером показал, что такое Патриотизм, любовь к Родине, чтобы мы, ребята, его ученики, понимали, что мы – будущие защитники своей земли, а сейчас наша главная задача – учиться, учиться и ещё раз учиться!

Вот, так и выходит, что герои – рядом с нами, не кричат о своём героизме, чтобы все их слышали, не кичатся своим поступком, не ждут похва-

лы. В обычное время они заняты работой и повседневными делами, но, когда нужно, они становятся в строй и готовы пожертвовать собой, потому что по-другому просто не могут. А псевдогерои, возможно, как раз не имели рядом с собой настоящих наставников, живых людей, с которых они могли бы взять пример.

Для меня несомненно, что ученики Сергея Александровича – это патриоты, будущее нашей страны. Лично для меня его пример – это путеводная звезда, которая своим светом добра и любви к Родине освещает мне путь в этой жизни.

Да, мне сейчас тревожно и порой бывает страшно, но я знаю, что где-то там за меня, за всех нас сражаются такие замечательные люди, как Сергей Александрович. Мы все уверены, что Сергей Александрович обязательно вернётся домой, и мы с ним вновь, как бывало уже не раз, пойдём в мае на парад Победы. Думая о Сергее Александровиче, я написал стихотворение, которое ему, моему педагогу и наставнику, посвящаю.

Мой педагог – мой наставник

*Солдат, вернись домой живым!
Мы ждём тебя
С победой!
Мы ждём тебя всем Миром,
Всей толпой!
Солдат, приди домой с весной,
В которой птицы будут петь о вечном,
Цвести луга для нас с тобой.
Солдат, вернись домой живой!
И на твоём мундире
Пусть розы расцветут,
Пусть у тебя в руках благоухает радость,
И пусть она кричит
о Мире, о любви,
Переливаясь трелью соловьиной.
Солдат, вернись домой!*

*Где ждёт тебя семья,
Где каждый день, с рассветом просыпаясь,
Твой сын твердит молитву «За отца!»
Солдат, мы ждём тебя
С великою победой!
И правда будет говорить в глазах твоих,
А гордость за страну – в делах твоих видна.
Солдат, вернись домой!
Где ждёт тебя страна,
Где прадед
Гордо улыбнётся,
И громким эхом прозвучит: «Ура!!!»
Да так, что содрогнутся небеса,
И солнечным дождём прольётся радость над землёй,
И к новой жизни мы вернёмся.
Солдат, прошу тебя, вернись домой!*

БЕЗДОННАЯ ДУША

Каждое воскресенье при Храме Святителя Николая Чудотворца в посёлке Воейково Всеволожского района Фёдор Иванович Тарабукин ждёт детей на занятия настоящими мужскими делами: то звезду на коляду выпилят, то пасхальную горку для катания яиц сделают, то компьютерный стол смастерят, то территорию уберут, то дров наколют. Занятия абсолютно бесплатные, открыты для всех желающих.

Мастерской в этом году исполняется ровно год. Изначально идея состояла в том, чтобы отцы приходили, занимались своими делами, им интересными, а дети следовали бы за ними и, глядя на старших, тоже мастерили и учились общению. Но оказалось, взрослым из-за современного ритма жизни не так просто выбраться куда-то. Поэтому сейчас занятия стали детскими.

Дарья:

– Фёдор Иванович, почему вы решили тратить своё время на чужих детей, и почему именно в этом месте?

Фёдор Иванович:

– Этот вопрос для меня так не стоял. Я считаю, что это достойное занятие. Мне самому нравится руками творить. Мой сын ходит в эту мастерскую. Конечно, с точки зрения общения и воспитания лучше заниматься каким-то делом вместе. Это и интереснее, и полезнее. Получается такая воспитательная среда, когда старший обучает младшего. Место выбрано не случайно. Мы в этот храм давно ходим. В посёлке Воейково мои родители живут. Вот я и совмещаю: воскресный поход в храм, общение с родителями после него и занятия в мастерской.

Дарья:

– Но ведь это не единственное направление вашей работы с детьми. Расскажите, пожалуйста, про сообщество «Усатый нянь».

Фёдор Иванович:

– Это проект для дошкольников. Мы проводим с детьми занятия на улице в любую погоду, в любое время года. Рукуют занятия отцы, как и следует из названия. Игрушки не используем, а берём простые вещи – камни, палки, верёвки, – всё, что было и в нашем детстве, и на основе традиционных подвижных игр строим занятия. Эта идея пошла от наших собственных детей. А нам захотелось создать для них среду, в которой преобладают человеческие ценности, а не различные модные занятия, которые часто не имеют нравственной основы.

Дарья:

– Вы часто ходите с детьми в походы. Поделитесь, пожалуйста, куда, зачем?

Фёдор Иванович:

– Это однодневные, скорее даже, не походы, а выходы в лес. Недалеко, в ближайшие пригороды Ленинградской области, куда можно добраться на электричке. А цель та же – вос-

питательная. В походе можно раскрыть в себе настоящие человеческие качества. Там присутствует и «помощь ближнему», и трудности, и преодоление, и развитие навыков. Возникает среда, благоприятная для того, чтобы ребёнок ощущал себя настоящим, искренним, отзывчивым, и в то же время смелым, сильным, волевым. Сбрасываются излишние маски. В походе не важно, какой у тебя телефон, какой марки у тебя одежда. Но важно, какой ты сам, чем ты можешь помочь другому.

Дарья:

– А помните ли вы какую-нибудь необычную или забавную историю, произошедшую во время одного из походов?

Фёдор Иванович:

– У нас всё необычно. Мы постоянно придумываем игры, они как бы рождаются сами по себе. Вот, например, этой очень снежной зимой был поход. Кто-то качнул тоненькую сосну, на которой было большая снежная шапка. Снег осыпался. И ребята стали баловаться – толкать сосны, чтобы на кого-то свалился снег. Но вместо того, чтобы от навала убежать, дети гурьбой старались быстро-быстро под снегопад забежать. Чтобы как можно больше завалило. Это было очень забавно.

Дарья:

– *Культурно-патриотические сборы «Застава. Северо-Запад» – ещё один ваш проект. С какой целью вы создали его? Чем дети там занимаются? Как часто вы организуете сборы и где*

они проходят? Берёте ли туда родителей, или дети организуются самостоятельно?

Фёдор Иванович:

– «Застава» была создана в 2015 году. Целью была организация среды, в которой присутствует наш традиционный русский уклад жизни. Это мужской лагерь, так сказать, родители не едут. Тут парни могут пройти некоторые испытания. Дети заняты целый день. Готовят, убирают территорию. Для парней проводятся различные интересные игры, устраиваются поединки. Мы занимаемся русской традиционной пляской, поём, совершаем выходы, смотрим красивые места. В общем, присутствует походная жизнь. «Застава» проходит три или четыре раза в год, почти на каждой каникулах, кроме Рождественских.

Дарья:

– Я знаю, что у вас трое детей. Как всё совмещаете и успеваете? Откуда берёте силы?

Фёдор Иванович:

– Сказать, что я всё успеваю – это будет неверно. Если говорить о социальной деятельности, то я, конечно, активнее многих. Но успеваю не всё, хочется большего. Откуда силы черпаю? В первую очередь, Господь даёт возможность реализовывать некоторые из идей и планов, но, видимо, только те, которые ему угодны. Ещё помогают двигаться ребята из того круга, в котором провожу занятия. Когда я вижу, как они раскрываются, радуюсь, что они чему-то научились – это всё даёт силы. И, конечно же, семья помогает – собственные дети, супруга. Благодаря им удаётся идти дальше, реализовывать идеи.

Дарья:

– Хотите ли вы, чтобы кто-то из ваших учеников продолжил ваше дело? Как вы думаете, найдутся ли такие люди?

Фёдор Иванович:

– Конечно, очень бы хотел, чтобы дело было продолжено. Чтобы нашлись ребята, которым это будет интересно. Надеюсь, кто-то из воспитанников заинтересуется и придёт в команду.

Фёдор Иванович Тарабукин – удивительный человек. От интервью с ним остались очень светлые чувства. Фёдор Иванович является партнёром нашей школы, мой младший брат занимается в его мастерской. И, вроде как, те вещи, о которых он рассказывал, – простые человеческие, но они так редки в наше время. Так приятно, что есть такие люди, и что они живут рядом – можно прикоснуться к их мудрости и таланту.

**Дренова София, 4 класс,
МОУ «СОШ»Рахьинский ЦО»
Пресс-центр «Юный журналист»**

Я ВЕРЮ, ЧТО ВСЁ ПРЕОДОЛЕЮ

Я приветствую своих читателей. Меня зовут Дренова София, я учусь в 4 классе, сейчас мне 10 лет. В пять лет мама отдала меня в большой теннис.

Когда я зашла на корт, я сразу влюбилась в него, в его запах, в теннисную ракетку и мячи! Сначала я думала, что заниматься теннисом это очень просто. Но с каждым днём я становилась всё старше, тренер стал требовать всё больше и больше, мне становилось тяжелее. Я поняла, что заниматься теннисом, как и другими видами спорта, не так просто, как ты думаешь сначала. Надо работать и работать,

если хочешь добиться больших побед.

В 2021 году я начала играть турниры по теннису. Я всё время проигрывала в первом круге, но пока я терпела неудачи, я набиралась опыта и становилась сильнее. В 2022 году я стала первой ракеткой Санкт-Петербурга среди девочек до 11 лет. До сих пор помню свой первый победный турнир. До этого первого места я проиграла 4

финала подряд. Казалось, что этот порог мне никогда не преодолеть, и я буду всегда лишь вторая.

Но в марте 2022 я вышла в финал против своей давней соперницы, которой уже не раз проигрывала. Первый сет закончился настолько неудачно, что можно было просто опустить руки и сдаться: 4:0 не в мою пользу... Но я собрала все свои силы и смогла поверить в себя. Спустя час упорной борьбы я держала в руках свой первый кубок. Не передать словами моё счастье в те минуты! Все мои старания оправ-

дались, и я выиграла. После этого турнира было ещё много побед и поражений, было много слёз и много радости.

Тренировки давались всегда тяжело. Для того, чтобы держаться на первом месте в городе, нужно было ежедневно много заниматься. А ведь ещё нужно было учиться в школе, делать домашнее задание, ходить в музыкальную школу и много играть дома на пианино. Часто прихо-

дилось делать уроки и кушать в родительской машине по пути на занятия. Но я наслаждалась теннисом и получала удовольствие от каждой из своих тренировок.

Летом, в августе, я мечтала, как в 2023 году я поеду на чемпионат России по теннису и займу призовое место. Но осенью 2022 года я заболела сахарным диабетом и меня положили в больницу. Мне пришлось учиться жить по-новому, поэтому полгода я не

могла тренироваться. Сейчас я потихоньку возвращаюсь в теннис, стараюсь набрать ту форму, которая была у меня в прошлом году. Я мечтаю снова держать в руках кубок и испытать тот момент, когда я стою на верхней ступени пьедестала. Мне предстоит начать всё заново, но я верю, что всё смогу и всё преодолею! Надеюсь, что мой путь, пусть и через тернии, приведёт меня к звёздам!

**Цурова Альфия, 10 класс,
МОУ «Гимназия» г. Сертолово
Медиацентр «Три кита»**

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВЫШЛА ИЗ ГОГОЛЕВСКОЙ «ШИНЕЛИ», А ПИТЕРСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА — ИЗ «ЛЕНИНСКИХ ИСКР»

Интересно ли вам, что любили читать школьники в 1924 году, чем они интересовались, какие у них были проблемы, какие шутки? Может, они так сильно отличались от нас, что мы бы совсем друг друга не поняли? А вот и нет...

Недавно мы с ребятами из Медиацентра «Три кита» побывали на встрече с редакцией журнала «Пять углов». Это информационно-познавательное издание для старших школьников и молодёжи, которое существует почти сто лет!

Из истории.

В далёком 1924 году возникла идея выпускать детскую газету, которая не только будет интересна школьникам, но они сами станут её авторами. Газету тогда называли «Ленинские искры». Создавали её пионеры, которых стали называть «деткорами», то есть детскими корреспондентами. Желавших стать авторами любимой газеты было очень много, редакцию заваливали письмами.

Первые номера выходили на обёрточной бумаге, а содержание было удивительным. Дети рассуждали на интересующие их темы, которые они вряд ли могли обсудить с родителями или учителями. Например, «Нужно ли вставать при входе учителя в кабинет? Кто-то думает, что надо, а другие считают, что это буржуазные предрассудки». А в одном из февральских номеров 1937 года мы прочитали новость об открытии в Аничковом дворце Ленинграда Дворца пионеров.

Эти новости, дискуссии и проблемные вопросы на страницах газеты для многих школьников были по-настоящему особенными. Уже в течение недели после выхода первого номера на «Ленинские искры» было оформлено двенадцать

тысяч подписок. Газету читали во всём Советском Союзе.

А ещё в разные годы в газете публиковали свои работы лучшие детские писатели и поэты, такие как Корней Чуковский, Самуил Маршак, Агния Барто, Лев Кассиль, Сергей Михалков, Аркадий Гайдар, Борис Житков, Виталий Бианки и многие другие.

Многие наши родители и учителя с теплом вспоминают эту газету.

«Ленинские искры» выписывали все и обсуждали на «политинформации». Помню, что каждую субботу ждала эту газету. Из рубрик сейчас вспоминаю только «Весёлые истории из школьной жизни» (точное название не помню). Это я искала в первую очередь. А сейчас жалею, что не сохранила хотя бы один номер этой газеты», — делится с нами учитель английского языка Анна Владимировна Киселёва.

Взрослые вспоминают, что с большим интересом читали материалы про достижения различных пионерских дружин, а на последних страницах печатались стихи. Любимая сотнями тысяч подписчиков детская газета жила и развивалась.

Но настали тяжёлые времена... В 1991 году газета для школьников могла совсем прекратить своё существование. Этого не произошло благодаря независимому издательскому дому «Шанс» и его основателю Сергею Викторовичу Грачёву. Тогда «Ленинские искры» получили новое название – «Пять углов». Именно так сейчас и называется старейшее детское издание Санкт-Петербурга.

А что сегодня?

В редакции нас сразу встретил Сергей Викторович, главный редактор и руководитель проекта «Пять углов». Удивительно, что молодёжным изданием,

рассчитанным на старшеклассников, руководит человек, которому за семьдесят.

Но если бы вы видели, как горят его глаза, вы бы сразу всё поняли!

На кого рассчитано издание? Сегодня основная аудитория, на которую работают «Пять углов», – это старшеклассники и студенты первых курсов профессиональных учебных заведений. Сергей Викторович считает, что студенты – это самая незащищённая категория: родители их контролируют уже меньше, а вот опыта жизненного явно недостаточно.

Часто именно мы, старшеклассники, не понимаем, где найти пути решения своих проблем. Обо всём, что волнует подростков и молодёжь, авторы говорят в публикациях «Пяти углов». Причём, говорят сами. Большая часть, 90 процентов, – это статьи, интервью и истории, написанные юнкорами о буллинге, первой любви, экзаменах и поступле-

нии... Одни готовят рецензии на фильмы, другие рассказывают про интересную книгу, третьи описывают свой процесс подготовки к предстоящим экзаменам, а кто-то рассуждает о дружбе и счастье или делится своими проблемами по поводу развода родителей или конфликта с учителем математики.

«Кто из вас хотел бы стать журналистом?» – спрашивает Сергей Викторович. Мы почти все робко и неуверенно поднимаем руки. Неловко признаться в своей мечте человеку, который в журнальчике уже полвека. «Хорошо, – продолжает главред, – дам вам пару советов. Первое – хорошо пишет тот, кто хорошо думает. И ещё, если можешь не писать, – не пиши». Второй совет поставил нас в тупик. Но Сергей Викторович пояснил, что для успешной карьеры журналиста нужен талант, невероятная мотивация и даже везение. Добиться успеха очень трудно. Выбрать профессию журналиста – это риск. «Пиши только тогда, когда не можешь не писать, если ни в чём другом себя не видишь», – поясняет свою мысль Сергей Викторович.

Огромные редакционные часы пробили уже второй раз. Пора уходить. Но напоследок нам ещё удалось полистать бумажные выпуски разных лет. Было интересно почитать о том, как школьники готовились к экзаменам в 2009 году, чего боялись, чем интересовались. История, которую держишь в руках. В такие моменты как-то остро ощущаешь, что бумажные издания несут в себе особенную ценность, и никакие статьи в интернете не смогут заменить первые впечатления от обложки журнала, запаха и даже звука шелестящих страниц. И главное, что мы поняли на этой встрече, наше поколение не так уж и сильно отличается от предыдущих.



**Киселев Владислав Олегович, 8 класс,
Агалатовский ЦО, студия кино и ТВ «ШКВАЛ»
Цикл «Моя родина», «Храм»**

О СОВЕСТИ, ЧЕСТИ, ДОСТОИНСТВЕ

Встретились два друга, Фёдор и Илья, поговорили. И Фёдор спросил у друга:

– А что такое совесть, честь, достоинство? Как ты это понимаешь?

Илья ответил:

– Совесть – человеческое качество, которое подсказывает, что делать можно, а что нельзя. Она тебе мысленно показывает верный путь.

У меня был такой случай: решил в электронном дневнике все двойки на пятёрки исправить. Взломал систему. Родители на радостях в ресторан отвели и купили iPhone 14 Pro Max.

Но потом как-то грустно на душе стало, а затем мой внутренний голос несколько дней говорил мне: «Признайся родителям!»

Я месяц не признавался. А потом рассказал. Думал, накажут, но они простили. А если бы совесть не напоминала мне об этом случае, то я бы большой грех на душе оставил. А на страшном суде, возможно, из-за этого греха и в ад попал бы.

Честь – не от слова честный. Честь – это несколько добрых качеств или даже все. Это когда ты всем помогаешь, чем можешь, не обижаешь, при этом, не превращая себя в тряпку. Иногда надо защищать и себя. Даже если придётся нарушить некоторые правила. Допустим, задеть младшего или тех, кто слабее тебя, если они из-за этого позволяют себе лишнего и оскорбляют тебя. Кстати, это и есть достоинство.



**Гладкий Даниил, 9 класс,
МОУ «Гимназия» г. Сертолово,
«Погружение в
средневековье»**



Разговаривали они на эту тему долго. Потом Фёдор спросил:

– А как эти понятия можно совместить со словом Родина?

Илья задумался. Наконец он сказал:

– Совесть – это делать то, что велит сердце. Если хочешь чем-нибудь помочь Родине, помогай! Если, допустим, хочешь защищать Родину, защити её! Только надо понимать, что именно этого ты хочешь. А то бывает такое, что ожидаешь одно, а получаешь другое.

Честь – это делать так, чтобы уважали твою Родину и гордились ей. Допустим, ты стал всемирно известным журналистом, тебя любят и ждут во всех странах. Какой-нибудь мальчишка посмотрит, из какой ты страны, и у него уже будет желание туда съездить, научиться тому, чему научили тебя. И у него уже в голове будет гордость за нашу страну.

Так и проявляется достоинство Родины. И это достоинство надо хранить и беречь в своей душе, чтобы люди из многих стран ценили твою страну, твою Родину.

– Какой ты замечательный человек с интересным внутренним миром, – сказал Федя. – Хорошо, что ты мой лучший друг. Теперь я понимаю, как можно превратить трудности в свои возможности, как можно понять себя, приобретая опыт. Спасибо, что ты есть!

УЧИТЕЛЬ! Имя твоё бессмертно!

(по материалам школьного музея)

Мы представляем жизнь как череду самых разных событий, как переплетение «чёрных» и «белых» полос. Некоторые ставят перед собой цель, которую рано или поздно хотят достичь, другие же предпочитают довольствоваться тем, что имеют, и хранить сложившийся порядок. Так или иначе, каждый определяет ценности и ищет долю радости в жизненных моментах по-своему.

Ничто в мире не происходит случайно, просто так. Во всём есть смысл, и у каждого человека, живущего на Земле, есть своё предназначение, миссия, которая ему дана и которую он должен выполнить. Случается так, что человек исполняет своё предназначение всю жизнь и делает это так хорошо, что немеченым оставаться не может. Тогда о нём говорят, что он мастер своего дела, что судьба не зря именно так распорядилась им. Именно эти слова прекрасно характеризуют жизнь, отношение к профессии Ларионовой Лидии Семёновны, учителя русского языка и литературы Щегловской школы.

Какой она была? Как сложилась её судьба? Как её предназначением стала многолетняя работа в школе? Нелегко было найти ответы на вопросы, ведь этого человека уже нет в живых. Но оказалось, что сохранилась память о ней в сердцах людей, с которыми сталкивалась её жизнь. Помнят Лидию Семёновну и учителя-коллеги, и выпускники школы, особенно те, у кого она была классным руководителем. Вот из этих воспоминаний и сложился творческий портрет учителя Ларионовой Лидии Семёновны.

Начнём рассказ-воспоминание с интервью Ольги Егоровны, дочери Лидии Семёновны: «Мама родилась 4 марта 1929 года в деревне Коркимяки Парголовского района Ленинградской области в семье Семёна Ивановича и Александры Михайловны Каулио. У мамы было два брата: Валентин и Адольф. Отец участвовал в Первой мировой войне, до Великой Отечественной войны работал в Токсово в Сельхозбанке. Моя бабушка была учительницей и работала в 1942 году в Токсовской школе. Во время войны всю семью репрессировали, так как они были финнами, и выслали сначала в Иркутскую область, а потом – в Якутию. Дорога на новое место была долгой и трудной: ехали на поезде, плыли на пароходе. Их обокрали, все ценные вещи отняли. Предстояла трудная жизнь в чужой стороне. Дедушке пришлось разгружать дрова, другую работу не давали. Бабушку в школу работать, конечно, не взяли, хотя учителей не хватало. Такова была доля всех репрессированных. Пришлось пережить и эпидемию тифа. Но она же и помогла бабушке устроиться на работу: приехала комиссия, требовался секретарь,

грамотных не было, и бабушку взяли секретарём, а потом уже и в школу взяли».

Лидия Семёновна в 1948 году окончила Мухтуйскую среднюю школу в Якутии. Дочь Ольга вспоминала, как мама ей и брату рассказывала о ритуале сожжения дневников по окончании 10 класса. Рассказывала и о том, что ни о какой другой профессии, кроме учителя, Лидия Семёновна и не мечтала.

Надо готовиться к поступлению в институт, а у неё – малярия, сердце заболело от переживаний, но она сдала все экзамены и поступила в Иркутский педагогический институт на филологический факультет. О студенческих годах Лидия Семёновна всегда вспоминала с радостью, очень любила учиться. На фотографиях тех лет она самая счастливая, весёлая и красивая. 1952 год – год окончания института. Вот и первое место работы: город Бодайбо Иркутской области, учитель русского языка и литературы.

Семье родителей вернуться в родные места не разрешили, только в Карелию. Она вспоминала, что в Карелии было тяжело вести уроки: тогда здесь многие ученики очень плохо говорили на русском языке. Но Лидия Семёновна 9 лет работала учителем в г. Кестеньге, затем в г. Кемь Карельской АССР. Она не только преподавала в школе, но и была депутатом Кемьского районного совета, вела большую общественную работу. Сча-

стье улыбнулось ей, когда она встретила Ларионова Егора. Он работал после окончания строительного-архитектурного техникума в Кестеньге. На вырезке из районной газеты, которая всё это время бережно хранится в семейном архиве, можно увидеть в составе волейбольной команды молодого человека с мячом в руках. Стройный, спортивный, с улыбкой на лице. Он и

родные места, а с 1965 года Лидия Семёновна в течение 40 лет работала в Щегловской школе. Почти сразу же стала классным руководителем выпускного класса из 20 человек. Это был её первый выпуск, 1966 год! Как он был памятен и ей, и её ученикам! Теперь это уже очень взрослые люди, многие и по сей день живут в Щеглово, но они прекрасно помнят своего класс-

менты в их жизни.

Шумилина (Земнухова) Тамара, выпускница 8 класса 1975 года, рассказала самую, на её взгляд, печальную историю: «После окончания восьмилетней Щегловской школы нас, 8 человек, направили учиться дальше во Всеволожскую среднюю школу № 5 на Мельничном Ручье. Первое сентября. Школьная праздничная линейка, напутственные слова, новый кабинет, новый классный руководитель – всё хорошо. Но вот после уроков мы приехали домой и сразу отправились в родную школу, зашли в свой родной класс к Лидии Семёновне, сели за свои парты и заплакали. Плакали мы, её выпускники, плакала она, наша любимая учительница! Было так грустно, так жалко, что мы расстались с родной школой. И только 1 сентября, побывав в другой школе, мы окончательно это осознали! Спасибо, Лидия Семёновна, что Вы у нас были и есть!»



Муткар Алексей, МОУ «Разметелевская СОШ», «Девчата»

стал мужем Лидии Семёновны.

Вспоминает Дьяконова Галина Ивановна, учитель русского языка и литературы, почётный житель посёлка Щеглово, руководитель школьного музея: «Егор Варфоломеевич был хорошим спортсменом, прекрасно играл в волейбол и много лет на добровольных началах считался тренером женской команды в посёлке Щеглово. Лёгкие, изящные прыжки, великолепный приём мяча и видение игрового поля! У него были золотые руки. Ездил с нами на учительские туристические слёты. Походные столы, скамейки, укрытия от дождя, место для костра – он всё делал сам! И, конечно, блистал на волейбольной площадке!»

Только в 1964 году семья Ларионовых смогла вернуться в

родные места.

Таких выпусков было восемь. У многих людей посёлка, которые стали отличными ведущими специалистами в работавшем ранее совхозе «Щеглово» и на других предприятиях, она была классным руководителем. Путёвку в жизнь им дала Лидия Семёновна, чуткий и мудрый наставник! Лидия Семёновна считала, что в процессе воспитания необходимо развивать индивидуальные способности учащегося, ведь каждый ребёнок – целый мир. И это ей удавалось и на уроках, и во внеклассной работе. Выпускники с огромным удовольствием вспоминали, как готовили выступления, ставили сценки, особенно им запомнились «Бременские музыканты». Это были яркие мо-

менты в их жизни. Егорова (Анохина) Ольга, выпускница 1978 года, и Егорова (Слабова) Евгения, выпускница 1974 года, дополняют: «Лидия Семёновна учила нас не только орфографии и пунктуации. Её уроки – это уроки честности, любви, добра, терпимости, уважительного отношения к культуре других народов, это уроки дружбы и справедливости, это наша звёздная дорога, по которой мы делали первые шаги во взрослую жизнь».

Хотя выпусков было восемь, но школьников, которым Лидия Семёновна преподавала русский язык и литературу, за 40 лет творческого труда не сосчитать! Как и не сосчитать, сколько дано уроков, проведено классных часов, проверено дневников, проведено бесед с детьми и их родителями.

На селе учитель всегда ве-

дёт ещё и общественную работу. Так и Лидия Семёновна все годы была пропагандистом общества «Знание», проводила тематические семинары в течение 10 лет. Большую работу вела по систематизации материалов по истории школы. Эти материалы бережно хранятся в школьном музее.

Коллеги-учителя помнят её как хорошего наставника молодых, умеющего вовремя подсказать, помочь, научить, передать свой опыт. Смелова Зоя Ильинична, учитель русского языка и литературы, ветеран педагогического труда, Отличник народного просвещения, проработавшая с Ларионовой Лидией Семёновной много лет, бывшая в то время заместителем директора по учебно-воспитательной работе, так вспоминает о работе коллеги: «Л.С. Ларионову отличала интеллигентность, порядочность, умение общаться и со взрослыми, и с учащимися, прекрасное знание предмета, особенно она любила литературу. Она снискала заслуженное уважение своих учеников. Уроки проходили на высоком методическом уровне и носили нравственный характер. Всегда спокойная, уравновешенная, она являлась эталоном звания «Учитель». Ей подражали девочки, которым хотелось так же хорошо одеваться, перенять некоторые её манеры. Я помню, как Федосеева Елена, очень прилежная ученица, отличница, копировала походку своей учительницы, манеру жестикулировать».

*«Погиб поэт! – невольник чести –
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!»* –

из приоткрытой двери кабинета доносится сильный грудной голос учителя. Осторожно заглядываю в класс и вижу кра-

сивую статную женщину. Взволнованное интеллигентное лицо, светлые волосы. А голос звучит, становится громче: «... и вы не смоете всей вашей чёрной кровью поэта праведную кровь!». В классе тишина, лица детей сосредоточенны, тоже взволнованны, глаза устремлены на учителя. Идёт урок литературы, а ведёт его Ларионова Лидия Семёновна, – так начала рас-



сказ о своей коллеге Дьяконова Галина Ивановна. – Я пришла работать в Щегловскую школу в 1984 году. Было нас, учителей русского языка и литературы, 4 человека. Образцом для меня стала Лидия Семёновна, тогда уже 19 лет проработавшая в данной школе. Для учителя, считала она, главное – это любовь к детям, взаимопонимание, и тогда возникнет желание хорошо работать, повышать свой профессиональный уровень, стараться в каждом ребёнке открыть изюминку, а может быть, и талант. В процессе обучения учитель должен сформировать у детей желание познания. Это трудно, но к этому нужно идти».

Продолжает воспоминания Зеленская Валентина Григорьевна, учитель химии, Отличник народного просвещения, в

течение 20 лет бывшая директором школы: «Как добивалась взаимопонимания с детьми Лидия Семёновна? С первых дней учительской работы она убедилась, что улыбка сильнее, чем возмущение и раздражение. Её отличал мягкий, но настойчивый стиль работы. Залог успеха – в интересных уроках. В 80-е годы не было интерактивных досок, презентаций, компьюте-

ров, Интернета. Учитель часто сам готовил наглядные пособия, карточки для индивидуальной работы. Она использовала иллюстрации, диафильмы и кинофильмы, но главным всё же было слово учителя. А Лидия Семёновна владела этим словом, прекрасным русским языком! Наверное, ни у кого из нас тогда не было такой хорошей домашней библиотеки, такого количества альбомов с иллюстрациями картин художников. Но больше всего поражало её умение, её способность находить общий язык с каждым учеником и учителем. Этим даром обладают не все».

Для нас интересны воспоминания Ивченко (Виноградовой) Татьяны Анатольевны, которая была выпускницей 1980 года, окончила дошкольное отделение



Ленинградского государственного педагогического института имени А.И. Герцена, преподавала в нём. Она рассказала о том, что из её класса, где классным руководителем была Лидия Семёновна, пять учениц получили педагогическое образование: Виноградова Т., Виршич О., Землянкина В., Зайцева М., Кулибанич Н., а также выпускники других лет: Холмская В. (1978 год), Княжевская Е. (1975 год), Демидова Л. (1975 год), Дувалова М., которая сейчас является директором Щегловской школы.

Вспоминала Татьяна Анатольевна о том, как вела уроки Лидия Семёновна, каким сложился её образ в детском восприятии, о нечестно выигранном конкурсе «Самый аккуратный класс», о вере учителя в то, что в каждом из них есть «зёрнышко» доброты и порядочности, о поездке в театр, о дружном коллективе: «Учителей, как и родителей, не выбирают. Именно встреча с учителем может круто изменить твою жизнь, повлиять на восприятие мира, на становление ценностных ориентаций. Воспоминания о значимом человеке, уже со временем освобождённые от конкретностей, но наполненные светлыми чув-

ствами, вспыхивают яркими фрагментами при мысли об учителе, который был и остаётся в твоей судьбе. И в радости, и в горе мы вместе. Очень долгие годы у нас сохранялась традиция ежегодного вечера встречи в последнюю субботу мая. И так, каждый год, в день встречи мы шли к Лидии Семёновне на чаепитие, поделиться новостями, событиями, посидеть в тесной компании, плечом к плечу, просто, по-домашнему. Однако хочется отметить именно уроки жизни, пройденные вместе с Ларионовой Лидией Семёновной. В наших сердцах осталось чувство безмерной благодарности учителю, и в то же время жгучее чувство боли оттого, что нет её уже среди нас, а так много осталось недосказанным...»

Богданова В.Я., учитель начальных классов, Макарова З.Н., учитель музыки, с благодарностью вспоминают Лидию Семёновну как учителя своих собственных детей, которая сумела дать им прочные знания и помогла выбрать жизненный путь.

Ларионова Лидия Семёновна награждена медалью «Ветеран труда» и Грамотой Министерства Просвещения СССР, знаком «Отличник народного образования», но самая большая награда – это любовь учеников, которые в любом возрасте оставались для неё мальчишками и девочками, их она учила слушать, писать, думать и тихо ходить по коридорам школы.

Семейная жизнь Лидии Семёновны, как, наверное, и у каждого человека, не была ровной и гладкой. Настало такое время, когда ей пришлось пережить страшные минуты и дни: трагическую смерть Татьяны, жены сына, а вскоре и безвременную кончину единственного сына, Игоря. Такое, как правило,

оставляет незаживающие раны на сердце и неумолкающую боль в памяти. Лидия Семёновна ушла на заслуженный отдых, но потом вернулась опять на работу, зная, что школа даёт силы жить и отвлекает от печальных мыслей. 30 ноября 1999 года, выйдя после трудового дня за ворота школы, Лидия Семёновна почувствовала себя плохо. Сердце перестало работать.

Лидия Семёновна говорила: «Есть очень хорошая притча – «Истинное величие», – которую я часто вспоминаю и которая даёт мне душевные силы:

«Человек шёл по берегу и вдруг увидел мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Человек подошёл ближе и понял, что мальчик поднимает с песка морские звёзды. Они окружали его со всех сторон. Казалось, на песке – миллионы морских звёзд, берег был буквально усеян ими на много километров.

– Зачем ты бросаешь эти морские звёзды в воду? – спросил человек, подходя ближе.

– Если они останутся на берегу до завтрашнего утра, когда начнётся отлив, то погибнут, – ответил мальчик, не прекращая своего занятия.

– Но это просто глупо! – закричал человек. – Оглянись! Миллионы морских звёзд... берег просто усеян ими. Твои попытки ничего не изменят!

Мальчик поднял следующую морскую звезду, на мгновение задумался, бросил её в море и сказал:

– Нет, мои попытки изменят очень много... для этой звёзды».

Чтобы спасти звёзды, нужно этого хотеть. Нужно иметь большую Душу, чистую, добрую. И таким должен быть Учитель. И именно такой была Ларионова Лидия Семёновна, учитель русского языка и литературы Щегловской школы.

