



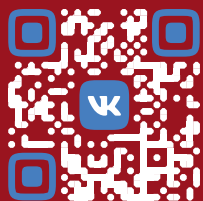
Февраль
2022

№ 2
(89)

МАСТЕРИЦА-ИСКУСНИЦА

Ни дня без вдохновения

стр. 5



vk.com/ddut_vsevolozhsk

Издание Муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Дворец детского
(юношеского) творчества
Всеволожского района»

Выходит с сентября 2004 года

Кира Гулякина, ученица 1-го класса Гарболовской школы, воспитанница кружка «Семичасти» в Театре моды «Многоцветие». Автор фото Светлана Усик

НАШЕ ДЕТСТВО

стр. 3

Решения приняты

Парламент
старшеклассников
подвёл итоги

стр. 6

Без срока давности

Подведены итоги
конкурса сочинений

стр. 7

Пространство истории и духовности

Школьный музей
«Регионы России»



Дорогие наши читатели!

В марте 2022 года заканчивается работа над организацией региональной инновационной площадки Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района по проекту «Интеграция РДШ в воспитательное пространство муниципального района». Научный руководитель проекта – Надежда Павловна Царёва, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного образования детей, специалист Центра инновационного развития образования Ленинградского областного института развития дополнительного образования.

Формирование местного отделения Российского движения школьников во Всеволожском районе шло с марта по июнь 2019 года в несколько этапов.

Сначала проводилась работа по подготовке школьных кураторов в формате обучающих семинаров. Первым значимым событием, объединившим будущих членов этого движения, стала районная профильная лагерная смена «Путешествие по стране РДШ», собравшая сто активных школьников более чем из тридцати школ. Там были заложены основные понятия по четырём направлениям РДШ: «гласность», «социальная инициатива», «сотрудничество», «ответственность», а ещё навыки самоорганизации.

В октябре 2020 года районное отделение РДШ Всеволожского района было официально зарегистрировано в региональной структуре. Тогда ярким началом деятельности РДШ Всеволожского района стал I Районный слёт, объединивший более двухсот активистов! На слёте стартовали четыре муниципальных проекта. «Клуб экономных школьников» предусматривал знакомство с такими понятиями, как «экономное» и «ответственное» потребление. «Лига решений» – учила корректному поведению. Проект «В порядке» побуждал учиться организовывать личное пространство, а «Информационная культура и безопасность» рассказывал, из чего состоит безопасная работа в интернете. Также этот слёт стал одной из площадок для обучения школьников в формате мастер-классов и «Классных встреч». Тогда же был сформирован Детский совет РДШ Всеволожского района.

Важным этапом в развитии нашей организации стал выход на более высокие уровни социального пространства: региональный и всероссийский. Одна из региональных акций «Книга на лето» была инициирована нашим Детским советом. А в 2021 году акция стала уже межрегиональной!

В апреле 2021 года была проведена очень яркая и насыщенная школа актива для Детского совета РДШ Всеволожского района – очная после длительного ограничительного перерыва.

19 мая 2021 года впервые нашими активистами был организован праздник «День детских организаций», где ребята получили возможность познакомиться с историей детского общественного движения во Всеволожском районе и презентовать собственный опыт работы.

Обучение всеволожских ребят было продолжено на летней смене «РДШ – территория дружбы!». За четыре полных дня смены каждому отряду, символизирующему первичное отделение, предстояло подготовить и провести одно дело для всей дружины и два-три дела внутри своего отряда. Тогда РДШата освоили правила КТД – коллективного творческого дела, что ранее им было незнакомо. Обучение Детского совета РДШ продолжалось и на школе актива в октябре 2021 года.

Мы с гордостью отмечаем, что в проект «Интеграция РДШ в воспитательное пространство муниципального района» оказались вовлечены без исключения все школы и центры образования, а также все кадетские классы Всеволожского района. Кроме того, образовался успешный коллектив педагогов, готовый развивать РДШ на школьном и районном уровнях, выводить детей-активистов на региональный и федеральный уровни социального пространства, дающий школьникам большие возможности для саморазвития и заботы об окружающей жизни. Но самая большая ценность, на наш взгляд, состоит в том, что дети заинтересованы в деятельности РДШ: они активно проявляют социальную инициативу, прочно связаны деловым и личным общением.

Однако, несмотря на обилие серьёзных дел, март всё-таки остаётся тем замечательным месяцем, когда мы поздравляем всех девочек и женщин с чудесным весенним праздником – 8 Марта!

Этот день символизирует торжество любви, мечты и красоты. Он олицетворяет весну и несёт новые надежды. В этот праздник мы отдаём дань искреннего уважения, любви и признательности нашим дорогим женщинам: учителям, мамам и бабушкам, сестрам и дочерям за мудрость и терпение, заботу и доброту, душевное тепло и нежность.

Мы желаем вам блистательных успехов, творческого вдохновения, достижения намеченных целей!

Главный редактор газеты «Наше ВСЁ»,
директор ДДЮТ,
Александр Тихонович Моржинский



Бросаем вызов

дистанционке!

Работа всегда найдётся

В первую субботу февраля, в преддверии дистанционных учебных занятий, под девизом «Бросаем вызов дистанционке!» прошла онлайн-школа актива РДШ Всеволожского района.

В рамках онлайн-мероприятия наставники активистов РДШ Всеволожского района Наталья Владимировна Бородина, Дарья Денисовна Ковалькова и Алёна Юрьевна Слободчикова провели небольшие, но продуктивные занятия.

Какими делами могут заниматься члены РДШ дистанционно? Вот лишь несколько идей, которые почерпнули ребята на онлайн-встрече:

- поработать с сайтом;
- «поактивничать» в социальных сетях РДШ;
- снять и выложить физкультминутки для домашнего обучения;
- составить плейлисты на все случаи жизни в РДШ;
- подготовить несколько дизайнерских макетов по бренду РДШ;
- расчистить снег соседям;
- устроить марафон домашних дел;
- написать совместное стихотворение в «Google-Документах»;
- провести собрание лидеров в «Special Chat», «Proficof» и др.;
- найти себе наставника или стать наставником самому;

– уточнить план работы на второе полугодие и согласовать его с ШУСом.

А ещё период дистанционного обучения – отличное время, чтобы привести в порядок инфополе первичного отделения РДШ. Например, оформить посты и написать заметки о проведённых мероприятиях и выполненных заданиях. О том, как правильно это делать в зависимости от места и цели публикации, и в чём разница между заметкой и постом – весьма близкими журналистскими формами, поведала ребятам Алёна Юрьевна.

Новые знания в области журналистики были незамедлительно применены на практике: ребята соревновались в написании постов с фото в группе РДШ Ленинградской области. Победителям вручат призовой мерч от регионального отделения РДШ Ленинградской области.

Познавайте, дружите, развивайтесь, а главное – будьте здоровы!

Наталья Владимировна Бородина, заведующая
отделом гражданско-патриотического воспитания
Фото медиацентра РДШ





Решения приняты

Парламент старшеклассников подвёл итоги

В начале февраля состоялось заседание II сессии Парламента старшеклассников Всеволожского района. На сессии были подведены итоги за первую половину учебного года и приняты решения по дальнейшей работе Парламента старшеклассников.

Сессии Парламента старшеклассников проводятся один раз в квартал: осенью, зимой и весной. Общее количество сессий – не более трёх в году, в них участвуют члены Парламента старшеклассников: по два представителя от школы – председатель школьного самоуправления и его заместитель. Сессии считаются правомочными при наличии не менее половины состава Парламента старшеклассников.

Очередное заседание парламентариев прошло 4 февраля в

дистанционном формате. Всего участвовало 33 школы Всеволожского района. Подключений было 50, из них часть школ подключилась организованно, некоторые активисты – индивидуально, из дома, так как классы находились на удалённом обучении.

Председательствующий на сессии Парламента старшеклассников спикер Парламента старшеклассников Владислав Стебляк провёл заседание в соответствии с утверждённой повесткой дня, в которой значились: отчёт-презентация о

событиях в школах района, посвящённых 80-летию со дня открытия «Дороги жизни»; отчёт по проекту «Инет.БезБед»; отчёт по проекту «От КУС до ШУС»; отчёт по проекту «ДНК России»; отчёт о выполнении планов ШУС; информация о рейтинге Парламента старшеклассников Всеволожского района (ПСВР); подведение итогов сессии.

Порядок рассмотрения на заседании вопросов повестки дня был установлен регламентом и проходил следующим образом: доклад – вопросы к докладчи-

ку – выступления в прениях – заключительное слово докладчика – голосование по принятию доклада. Время для докладов, прений и заключительного слова по обсуждённым вопросам также было установлено регламентом. По полученной от докладчиков информации парламентариями были приняты решения путём общего открытого голосования в чате.

Решение по итогам сессии носило рекомендательный характер и было утверждено большинством присутствую-

щих на ближайшем заседании Координационного совета, которое прошло 7 февраля.

Несмотря на небольшие технические сложности во время онлайн-сессии, парламентарии уложились в запланированное время. Два часа заседания прошли очень плодотворно, благодаря слаженной работе, ответственному отношению и хорошей подготовке докладчиков.

Надежда Михайловна
Берсенёва, куратор Парламента
старшеклассников ДДЮТ

Дорогу осилит идущий

О некоторых значимых проектах, реализуемых Парламентом старшеклассников, мы рассказывали в октябрьском номере газеты «Наше ВСЁ» (№ 8(86) за 2021 год). Так незаметно пролетело время, и надо уже подводить промежуточные итоги работы над проектами. Сегодня мы расскажем о результатах работы за первое полугодие.



От КУС до ШУС

Гарболовская школа, Кузьмолдовская школа № 1, Лесновский ЦО. Практически во всех школах Всеволожского района создана система классного самоуправления.

К делам, которые наиболее качественно были проработаны в школах и получили наибольший резонанс, относятся собрание председателей классного самоуправления, деловая игра «Моделируем КУС», Школа актива «Создаём классное самоуправление».

С успехом реализовывать проект получается в школах, где согласовано и дружно работают органы школьного ученического самоуправления, кураторы и учителя. Многим органам ШУС удаётся сохранять связь со старостами классов и поддерживать дружескую атмосферу в коллективе. Конечно, проект не может быть реализован без содействия классных руководителей, их поддержка особенно важна.

Проект движется вперёд благодаря работе участников проектной группы. Первым делом ими был создан паспорт проекта, а также группа в социальной сети «ВКонтакте», где участники рассказывают о ходе проекта и делятся полезными материалами.

В целях поддержки отстающих в реализации проекта школ проектная группа инициировала опрос, в ходе которого выяснила, с какими трудностями сталкиваются его участники. На основе результатов опроса были проведены индивидуальные консультации, благодаря которым представителям школ удалось найти инструменты для решения возникших вопросов, а иногда их сразу решить.

Чтобы привлечь внимание учеников к проекту, участники создали видеоролик, в котором раскрыли тему его значимости. В материале можно увидеть тех, за кем стоит реализация проекта: Влад Стебляк, Роман Рябов, Руслана Мартынович, Кира Краснова, Ксения Калинина, Софья Волокитина. Нельзя не отметить качественную

работу видеомонтажера – Дони Давлатова.

Проектной группе удалось разработать информационные материалы в помощь лидерам классного самоуправления по темам: «Как организовать работу актива класса», «Как подготовить и провести собрание класса», «По каким направлениям можно организовать работу в классном коллективе». Свой вклад в разработку материалов внесли Роман Рябов и Елизавета Паклина.

Особенно активно себя проявили в работе Кира Краснова и Елизавета Паклина. Проект поддержал спикер ПСВР Владислав Стебляк. Он оказывает ощутимую поддержку проектной группе – координирует работу участников и помогает в реализации принятых ими решений.

Для лидеров школ Всеволожского района тьютором Ларисой Викторовной Веселовой было проведено занятие, в рамках которого участники разрабатывали структуры классного самоуправления. В рамках проекта выпускница и экс-спикер ПСВР Алёна Дмитриевна Клименко провела для старшеклассников занятие на тему «Как мотивировать команду».

Реализация проекта «От КУС до ШУС» не закончена. В ближайшей перспективе проектной группой планируется работа с Положением о классном ученическом самоуправлении школ, привлечение выпускников ПСВР к участию в проекте, проведение видеоконференций. Также в планах закончить проект конкурсом «Я – лидер КУС» и выставкой стенгазет «Наше классное самоуправление».

Проектная группа спешит делать добрые дела, которые обязательно приведут к конечной цели – созданию фундамента школьного ученического самоуправления в школах Всеволожского района. Для этого нам очень нужна поддержка и помощь взрослых.

Команда проектной группы
«От КУС до ШУС»



Инет.БезБед

Проект в целом посвящён приобретению навыков работы и безопасного поведения в интернете. Команда проекта «Инет.БезБед» изначально ставила для себя следующие главные цели: повышение навыков пользования сетью Интернет среди учащихся, а также профилактику возникновения «очагов» кибербуллинга среди школьников. Удалось ли достичь поставленных целей? Определённо, стопроцентно, да!

После анализа отчётов школ, реализующих данный проект, можно с уверенностью подтвердить, что вышеупомянутые цели были успешно осуществлены. Доказательством является эмоциональный отклик учащихся на темы, затрагиваемые проектом, заинтересованность ШУС разных школ в реализации мероприятий проекта.

В течение первого учебного полугодия во многих школах были проведены наиболее важные мероприятия, такие как:

- разнообразные классные часы на тему «Этикет в сети Интернет» или же «Правила пользования интернетом»;
- ряд лекций на тему кибербуллинга;
- «Своя игра» для закрепления полученных знаний в ходе классных часов на тему пользования интернетом;
- викторина-рефлексия для закрепления пройденного материала по теме кибербуллинга.

Для качественной информационной поддержки ШУС в группе «ВКонтакте» была создана методическая копилка материалов по темам «Интернет», «Кибербуллинг», «Источники сети Интернет». Данная группа является открытой, и ею ещё долгое время смогут пользоваться все школы, решившие провести дела по тематике проекта.

Подводя итог реализации проекта за первое учебное полугодие, можно полагать, что большая часть школ за этот период ответственно отнеслась к «Инет.БезБед», активно и слаженно организовала процесс своей работы и уже к концу декабря 2021 года выполнила все задачи, поставленные перед проектом.

Мы уверены, что во втором полугодии школы, которые немного запоздали с реализацией проекта, осознанно относятся к «Инет.БезБед» и достигнут не менее высоких результатов! А команда проекта им с этим поможет.

Виктория Калёнова, 16 лет, Гарболовская школа

Дню 8 марта посвящается

Вот такие наши мамы!

Наступила весна и вместе с ней к нам пришёл прекрасный праздник – Международный женский день 8 марта. Этот день согрет лучами солнца, женскими улыбками и украшен россыпью цветов! 8 Марта - праздник нежности, ласки и красоты. И в этот день дети со всей своей искренностью и непосредственностью поздравляют своих самых близких и родных женщин – мам и бабушек.



Я хочу рассказать о своей маме. Она очень хорошая и всегда помогает тем, кто попал в беду.

Однажды мы с мамой шли в магазин. Впереди нас шёл незнакомый дедушка, он не заметил на дороге яму, оступился и упал. Навстречу шли старшечки, но они не помогли дедушке, а только рассмеялись. Мама сразу подбежала к дедушке, чтобы помочь, но ей было тяжело, она позвала меня. Мама взяла дедушку за одну руку, а я – за другую, и вот так мы помогли ему встать на ноги. Он нас поблагодарил.

Ещё как-то раз мы с мамой, папой и меньшей сестрой Аней поехали в центр города. Мама с папой шли впереди, а мы с Аней сзади. Вдруг мы увидели магазин, где на витрине за окном было много красивых игрушек, и остановились, чтобы посмотреть. А папа с мамой пошли дальше, о чём-то разговаривая. Мы этого не заметили. Когда они увидели, что нас нет, они сильно встревожились и направились в разные стороны, чтобы найти нас. Потом мама рассказывала, что шла, как будто знала, где мы. Когда она увидела нас, то побежала к нам. Там возле этого магазина были сделаны такие дорожки, что вскоре и папа прибежал туда, где мы стояли. Все мы были рады, что всё хорошо окончилось. Папа с мамой сказали нам, чтобы мы так больше не делали, и мне с Аней было очень стыдно.

А ещё был такой случай. Мы приехали в деревню, чтобы покормить котов Тиму и Каспера.

Каспер тогда постоянно жил в деревне. Вдруг мы видим, как кот Каспер с трудом скачет к нам на трёх лапах. Бедный Каспер! Оказалось, что пока нас не было кто-то отгрыз ему половину лапки и половину хвоста. Мы всех покормили, а кота забрали с собой в город, чтобы лечить. Ветеринар вылечил Каспера, и кот остался жить у нас в городе вместе с котом Тимошей и мопсом Чарой. Так и бегал Каспер на трёх лапах. Однажды на улице он прыгнул на большую высоту и схватил низко летящего голубя. Мама это увидела и побежала за Каспером, чтобы спасти голубя. Но Каспер быстро убежал со своей добычей. Я это видел и до сих пор удивляюсь, как это можно было прыгнуть в высоту на трёх лапах и так быстро убежать от мамы.

Вот такая у меня мама – она всем помогает, и я её очень люблю!

Ярослав Сеницын, 9 лет

Мою маму зовут Юлия. Я её очень люблю за то, что она у меня есть. Я очень дорожу своей мамой. Она красиво улыбается. У мамы карие глаза и шикарные кудрявые волосы. Она всегда поддерживает меня, даже в самую трудную минуту. Мама заботится о нас с сестрой с самого рождения, дарит доброту и ласку. Я очень благодарна маме за всё, что она делает. На работе она юрист, а дома лучшая мама. Она увлекается готовкой и модой. Я всегда помогаю ей по дому.

Ева Рейхерт, 6-й класс

Мою маму зовут Татьяна. У неё серо-голубые глаза. Моя мама среднего роста. У неё темно-коричневые волосы. Она очень весёлая. У мамы трое детей. Она работает в магазине. Моя мама любит животных и любит печь пирожки, вязать. И конечно, очень любит моих сестёр и меня. С нами она проводит много времени.

Полина Иванова, 6-й класс

Здравствуй, мама от всей души хочу поздравить тебя с «профессиональным» праздником, ведь мама – это работа 24/7 без отпусков и выходных. Так пускай эта работа, кроме хлопот и переживаний, приносит тебе колоссальное удовольствие, неискаемое вдохновение, чувство гармонии и теплоты.

Мама – самое главное и важное слово в моей жизни. Я горжусь тем, что ты у меня такая: добрая, милая, чуткая. Хочу в этот день поздравить тебя самыми тёплыми словами и пожелать всегда хранить тепло в своём сердце. Ведь именно оно согревает всех окружающих и всегда дарит надежду на лучшее. Ты научила меня любви, надежде и вере в себя. Я искренне желаю, чтобы твоя жизнь всегда была наполнена светом и исполнена радостью. От всей души поздравляю с Днём 8 марта!

Хочу сказать, что для меня ты всегда была, есть и будешь самой красивой, самой нежной, самой доброй, самой умной и вообще самой-самой!

Всем остальным мамам, также желаю, чтобы каждая минута вашей жизни была наполнена любовью и радостью. Пускай ваше материнское сердце не знает печали. Пусть дети радуют успехами и заботой. Добра вам и счастливой жизни. Спасибо за вашу заботу.

Дарья Павлова, 15 лет

Я очень люблю свою маму. Она внимательная, заботливая, добрая, ласковая. Мама всегда интересуется моими делами, радуется моим успехам. Мама много работает, но она всегда находит время, чтобы научить меня и брата чему-нибудь, поиграть с нами. А ещё у нас есть традиция – чтение вслух перед сном.

На зимних каникулах мама возила нас в Музей кошек и в Музей-усадьбу «Приютино». От этих поездок у меня остались самые хорошие впечатления. Зимой мы всей семьёй катаемся на лыжах, а летом ходим в лес за грибами и ягодами.

Моя мама самая лучшая и красивая. Я хочу быть похожей на свою маму!

Ксения Пугачёва, 10 лет

Порой в жизни так складываются обстоятельства, что не каждому дано встретиться со своей бабушкой. Мне повезло втройне, ведь у меня две бабушки и одна прабабушка.

Бабушка – это добрый, ласковый, мудрый, светлый и отзывчивый человек. С бабушкой можно есть всё сладкое, прыгать на кровати, а самое главное – она часами может меня слушать. Терпеливо и трепетно она каждый день учит меня всему тому, чего я ещё не знаю, отвечает на все мои вопросы. Иногда я удивляюсь, как она может столько знать, сколько у неё жизненного опыта за плечами! Когда мне скучно и грустно, я звоню бабушке, ведь только она может и умеет решить все мои проблемы.

Говорят, что бабушки любят своих внуков больше, чем своих детей. Теперь я знаю это точно! А ещё бабушке можно доверить самую большую тайну, и о ней никто не узнает.

Любите своих бабушек, звоните им, встречайтесь с ними, ведь этот человек любит вас больше всех. И обязательно поздравьте бабушек с праздником 8 марта!

Ярослав Щербаков, 11 лет

Я сильно люблю свою мамочку, без неё мне было бы трудно. Моя мама очень заботливая и добрая, она делает для меня всё, чтобы я ни в чём не нуждалась. Когда необходимо, помогает мне делать уроки, с утра готовит разнообразный, вкусный завтрак и провожает до школьного автобуса. Приходя после работы, она готовит ужин и интересуется о том, как я провела день в школе.

На выходных мы часто ездим в гости, а также на различные интересные мероприятия, любим посещать разные кафе, где вкусно готовят. В зимнее время катаемся на лыжах, ватрушках и коньках. Летом ездим в тёплые страны, ну и конечно же – к бабушке в деревню. Мамочка балует меня всякими сладостями и разнообразными покупками за моё хорошее поведение.

Сейчас мне без мамы не обойтись, так как я ещё маленькая и не приспособлена к самостоятельной жизни. Но маме тоже нужно помогать, так как она иногда устаёт. Я стараюсь ей помочь с уборкой, готовкой, стиркой.

Моя мамочка никогда не бросит меня в беде, всегда поможет и выслушает, а где надо – примет меры. Я всегда слушаюсь маму и учусь у неё, так как моя мама – это пример для меня, я хочу быть на неё похожей.

Елизавета Макушина, 10 лет

Я очень люблю свою маму. Её зовут Елена. У неё серо-голубые глаза, светлые волосы, красивые черты лица. У мамы двое детей. Мама работает в банке. У меня добрая и ласковая мама. Она любит шить. Время мы проводим весело, часто гуляем вместе. Для мамы я самый дорогой человек, а она для меня!

Алёна Громова, 6-й класс

Мою маму зовут Вероника. В нашей семье два ребёнка. Моя мама любит животных, готовить и радоваться жизни, обожает играть в настольные игры. У мамы зелёные глаза и красивые волосы. Она очень добрая, забавная. Для меня мама является всей жизнью. Если мама куда-то уезжает мне становится очень грустно.

Елизавета Темноградская, 6-й класс



Ни дня без ВДОХНОВЕНИЯ

Руководение и педагогика как искусство

Около 30 лет работает учителем технологии в Гарболовской СОШ Нинель Михайловна Хорошенькова. Талантливый педагог и удивительная рукодельница, она вызывает искреннее уважение у коллег и учеников. На её уроках царит замечательная творческая атмосфера. Медиаредакция газеты «Наше ВСЁ» попросила Нинель Михайловну поделиться секретами своей успешной работы.

– Желание создавать что-то своими руками появилось ещё в детстве или пришло к вам уже во взрослом возрасте?

– С самого детства меня окружали творческие и трудолюбивые люди. Бабушка всю свою жизнь занималась ткачеством на станке и славилась на всю округу своими работами.

Моя мама с 14 лет работала на швейном производстве и ещё успевала шить изделия на заказ. Поэтому меня с детства окружали лоскутки, нитки, пряжа, пуговицы, бусинки. Когда рассказываю о своём детстве, всплывает в памяти ковёр из разнообразных лоскутков, который висел над моей кроватью. Теперь я могу сказать, что он был выполнен в лоскутной технике «Изба».

Многие техники декоративно-прикладного творчества знакомы мне с детства: вышитые рушники, наволочки, изделия в технике «ришелье», вязанные салфетки, подушки, покрывала. Это запоминается на всю жизнь.

– Помните ли вы свою первую творческую работу?

– Да, а как же! Панно «Ваза с цветами». Выполнено в технике вязания крючком. Я так им восторгалась. Мне казалось, что это был шедевр! Сейчас смешно... Я могу сказать, что эта работа меня подтолкнула заняться вплотную рукоделием и начать внеурочную деятельность с детьми. Хотя я все эти годы совмещаю кружковую работу с преподаванием предмета «Технология».

– Какими видами и техниками декоративно-прикладного искусства вы овладели?

И что вам нравится создавать больше всего?

– Вы лучше спросите меня, чего я не умею?! Мне кажется, об этом будет легче сказать. Официально, с удостоверениями я окончила 15 курсов и решила на этом остановиться. Но жизнь показала, что я на этом не остановилась. Недаром говорят: «Век живи, век учишься». Сейчас стараюсь ещё больше совершенствовать своё мастерство, чтобы всегда удивлять своих учениц. Стараюсь успеть поучаствовать в разных вебинарах, мастер-классах, школах мастерства. Хорошо, интернет есть! (Смеется)

Люблю вязание крючком, вышивку и лоскутную технику.

– Как приходят к вам творческие идеи? Что может явиться источником вдохновения?

– Всем творческим людям, и мне в том числе, необходимо вдохновение. Вдохновить может всё, что меня окружает. Это непредсказуемо! Одним словом, отовсюду: природа, архитектура, погода, литературный герой, окружающие люди, разговор за чашкой чая, как это часто бывает у нас с ребятами.

– Сколько лет вы уже занимаетесь декоративно-прикладным творчеством в качестве педагога?

– 33 года.

– Как вы считаете, у сегодняшних девочек и мальчиков так же сильно желание к прикладному творчеству, как и пару десятков лет назад, или телефон и компьютер окончательно поменяли интересы

и предпочтения школьников? Какие из видов декоративно-прикладного искусства сегодня у ребят пользуются наибольшим интересом?

– В последнее время все говорят, что нынешнее поколение плохое и неблагодарное, у современных подростков нет высоких ценностей, они ничем не интересуются, а только думают о том, как поиграть в очередную компьютерную игру, посидеть в социальных сетях. Это

Изделия, созданные своими руками, становятся все более популярными. Чаще всего это авторские украшения и различные виды одежды.

правда, но только наполовину. У современной молодёжи тоже есть увлечения, и их количество растёт изо дня в день. Пересчитать всё сейчас я не смогу. Да и для чего? Знаю точно, что молодые люди хотят реализоваться: одни хотят получать от жизни удовольствие, другие – острые ощущения, третьи – повысить свою самооценку, а некоторые занимаются спортом, творчеством.

Так как я занимаюсь с девочками, я вижу, что дети младшего возраста с огромным удовольствием занимаются бисероплетением, алмазной мозаикой, макраме, рисованием, росписью по одежде, а старшеклассники больше увлечены макияжем, модой, боди-артом, фотографией, рисованием комиксов, манга, мультимедиа, аниме; многие хотят стать блогерами, а вот желающих изучать традиционное декора-

тивно-прикладное искусство немного. Причины – изобилие товаров на рынке, отсутствие усидчивости, а ещё непонимание, как можно применить полученные знания и умения.

Правда, в последнее время изделия, созданные своими руками, становятся все более популярными. Чаще всего это авторские украшения и различные виды одежды. Реже – эксклюзивные ювелирные украшения или элементы декора.

– Наверняка у вас есть ученики, которые уже стали настоящими мастерами в декоративно-прикладном творчестве. Среди них есть ребята, которые связали свою дальнейшую жизнь с какой-нибудь творческой или педагогической профессией?

– Мои выпускники – моя гордость. Каждый год кто-то из учеников поступает в среднее или высшее учебное заведение, которое связано с декоративно-прикладным творчеством. Например, Анжела Панова – историк моды, Полина Михайличенко – дизайнер-конструктор, Екатерина Ваниян – предприниматель цеха по изготовлению швейных изделий, Валерия Герасимчук и Валерия Коваленко учатся на дизайнеров-конструкторов швейных изделий.

– Раскройте небольшой педагогический секрет: как сделать предмет «Технология» в школе не только понятным, но и интересным для современных школьников?

– Не последняя роль в успехе предмета «Технология» – наличие материальных условий.

Не надо забывать, что это всё же учебная мастерская. Если предоставить все условия для работы: полный набор необходимых для индивидуальной и групповой работы инструментов, стандартного оборудования, качественные материалы, продукты и всё, что необходимо для работы, – успех гарантирован. Но с таким количеством информации по программе ощущается острая нехватка времени, особенно в восьмом классе. Один урок в неделю – это очень мало. Я бы ввела большее количество часов. В определённом возрасте детей тянет делать что-нибудь своими руками, а потом эта тяга постепенно пропадает, поэтому надо успеть заинтересовать, увлечь их рукотворчеством, чтобы потом не было поздно. Этот предмет развивает не только руки, но и мышление, фантазию, творчество. И, конечно же, очень важным моментом привлекательности урока является наличие в классе благоприятной психологической атмосферы – атмосферы успешности, сотрудничества и взаимопомощи. Считаю технологию обязательным предметом в школе.

– Какая ваша самая заветная творческая мечта? А педагогическая?

– Моя мечта – более профессионально изучить технику войлокования и создать новую коллекцию одежды из войлока. Моя педагогическая мечта – знаю много и желаю знать ещё больше!

Медиаредакция «Наше ВСЁ»

Мастерица-искусница с детства

Первоклассница Кира Гуляжинова занимается у Нинели Михайловны уже два года. За это время Кира уже многому научилась, а самое главное – приобрела неподдельный интерес к рукоделию и желание создавать всё новые и новые творческие работы.

– Кира, почему из множества кружков и студий ты выбрала декоративно-прикладное творчество?

– В кружок меня привела мама. Она сама училась у Нинели Михайловны. Мне стало интересно, что это за «Семицветик»? Мама объяснила, что там учат делать разные поделки и даже шить одежду. Вот я и пришла.

– Расскажи, пожалуйста, о своих занятиях, творческих работах и самых любимых видах прикладного творчества.

– В кружок «Семицветик» я хожу второй год. Мне очень нравится на занятиях. Мы там рисуем, лепим, шьём, вышиваем и даже из бумаги делаем поделки.

– Подарки родным и друзьям ты делаешь своими руками? Расскажи, что ты смастерила в подарок в связи с предстоящим праздником 8 Марта?

– Я очень люблю свою маму и знаю, что она обожает цветы. Папа всегда так говорит. Я хочу ей подарить много цветов. Нинель Михайловна пообещала нас научить делать цветы из бумаги и из лент. Очень хочу скорее прийти на занятие и сделать маме подарок.

– Чему бы ты ещё хотела научиться у своего преподавателя?

– Быть, как она: весёлой, доброй и всё уметь. Мы даже танцуем, когда устанем, и ходим, как модели!

– Что ты любишь и чем ты ещё увлекаешься, помимо декоративно-прикладного творчества?

– Мама говорит, что надо ходить везде. Я занимаюсь мультиками, танцами, английским, учусь петь и играть на фортепиано.

– В будущем ты хотела бы овладеть какой-нибудь творческой профессией?

– Я вам скажу по секрету. Моя мама и тётя Надя шьют игрушки, изделия. Думаю, когда я вырасту, то буду учить детей танцам, а мама с тётей Надей мне помогут шить костюмы для танцев.

Медиаредакция «Наше ВСЁ»





Будем жить и помнить

Подведены итоги конкурса сочинений

С 13 по 27 января проходил муниципальный этап всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности». Учащиеся из 29 общеобразовательных учреждений Всеволожского района прислали 89 сочинений в трёх возрастных категориях.

Сочинения, посвящённые Великой Отечественной войне, проникнуты глубоким уважением к подвигу людей, приближавших Победу, отдававших все силы на фронте и в тылу ради спасения своей страны. Ребята в сочинениях не просто пытаются осмыслить события, проис-

ходившие несколько десятилетий назад, – они проводят параллель между прошлым и настоящим, буквально «проживая» те военные истории, которые легли в основу их эссе и очерков.

Только одна работа из каждой возрастной категории отправится на региональный этап конкурса. Это сочинения Анастасии Корнет, Елизаветы Ефимовой, Алёны Зориной. Эти сочинения так же без срока давности, как и истории, которые в них рассказываются. Поэтому работы ребят мы будем публиковать из номера в номер.

Запятая... Эссе по картине Ирины Балдиной «Героиня Сталинградской битвы Наташа Качуевская»



«Наконец-то! Есть потребность в медработнике в авиадесантную бригаду, – писала Наташа Качуевская в одном из своих писем. – Завтра с утра иду оформляться. И, пожалуйста, ничего не говори и не беспокойся, я буду жить долго...». Это письмо юной Наташи, написанное маме перед уходом на фронт. На тот момент ей было всего 20 лет. Выросшая в творческой семье артистов, девушка хотела выучиться актёрскому мастерству, даже поступила с отличием в ГИТИС. Но началась война...

Наташа не раздумывала долго, она оформилась медработником и в августе 1942 года попала на Сталинградский фронт. Худшее место, куда мог попасть человек на службу в то время... Однако Наташа не дрогнула перед трудностями.

В последний, самый значимый день её жизни девушка участвует в контрнаступле-

нии советских войск. 20 ноября 1942 года она отбивается в одиночку от наступающей группы немецких солдат. Она защищает 20 раненых товарищей, которых вынесла из-под пуль. Наташа отстреливается до последнего, но патроны уже на исходе. Помощи всё нет, а противники всё ближе и ближе...

Этот роковой момент изобразила на своей картине художница и одноклассница Наташи Ирина Балдина. На фоне тревожного черного дыма – образ светлой и прекрасной девушки: Наташа – ангел-хранитель для своих боевых товарищей, спаситель Родины. Опираясь на блиндаж и сжимая в руке автомат, героиня застыла в мгновении между жизнью и смертью... Особенно трогает её взгляд. Он выражает не только готовность пожертвовать собой ради спасения остальных, но и глубокую

печаль. Глядя на неё, поневоле задумываешься: что пронеслось перед глазами Наташи за несколько секунд до вечности? Были ли это яркие эпизоды театральной жизни, любимые роли? Она так мечтала сыграть дочь Мороза и Весны, милую, нежную Снегурочку, героиню пьесы А. Н. Островского. Или ей вспомнились студенческие друзья и подруги? А может, дорогие ей люди: мама и папа, любимый и любящий муж, погибший на несколько месяцев раньше, их «партизанская свадьба»... Мне кажется, это взгляд-прощение, взгляд-прощание с близкими, с боевыми товарищами, с родной землей, с небом, с самой жизнью...

Шум войны. Стрельба и ужас. Немцы уже вплотную у блиндажа Наташи. Последняя надежда – подсумок с гранатами. Выдернуть чеку и бросить им в ноги. Взрыв...

Подмога не успела, и теперь остаётся только найти Наташу среди вражеских тел и обломков. Чудом живую девушку, искалеченную взрывом, перевязали и унесли в безопасное место. Она вдруг говорит: «Я вот что думаю. Каждый человек для чего-то на свет родился. Один, чтобы дело творить, другой, чтобы только один раз встать и крикнуть: «Вперёд!». Это ничего, что он мало прожил. Важно, что он сделал. Важно, что в общую книгу людскую ляжет пусть даже одна безымянная запятая...».

Наташа не выжила, но, без сомнения, оставила свою очень значимую запятую. Запятую, спасшую многие жизни. Запятую, благодаря которой эта юная героиня восхищает людей своим мужеством и отвагой до сих пор.

Алёна Зорина, 11-й класс,
Муринский ЦО No 2

«Блокадный Трезорка»

Постановка Театральной студии «Люди и куклы»

«В середине 1960-х годов в Ленинграде, в районе Парголово, сносили деревянные дома, освобождали место для нового жилого строительства. Во дворе расселённого дома рабочие обнаружили удивительный объект – могилку, над которой возвышался обелиск с прикреплённой фотографией. С фотографии смотрел пёс с большими умными глазами –

помесь "двортерьера" с гончей. Подпись гласила: "Дорогому другу Трезору (1939–1945 гг) от спасённых им хозяев"...».

28 января в актовом зале Всеволожской школы № 3 состоялся премьерный показ театральной постановки «Блокадный Трезорка» по одноимённому рассказу Александра Смирнова.

Рассказ про Трезорку облетел все соцсети, получил огромную популярность, и мы рады были поработать над его постановкой. Мы – это педагоги и обучающиеся Образцового детского коллектива «Театральная студия "Люди и куклы"» Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района.

Работа над постановкой велась в течение полугода. На занятиях студии ребята под руководством педагогов-наставников готовили премьеру по всем направлениям – узнавали исторические детали из газет, приносили интереснейшие истории из семейных архивов.

Вместе с художницей Е. А. Кудрявцевой рисовали эскизы, клеили макет дома, ёлки, до-

полнительные детали. Специально заглянули в архивы, посмотрели на фотографии довоенных домов в Парголово, где происходило действие пьесы, и поэтому макет деревянного дома на сцене – он оттуда, из блокады.

Педагог по сценическому движению и танцу А. С. Шпилевой репетировал с ребятами вальс под известную мелодию 1940-х годов «Амурские волны» в валенках и шерстяных платках.

Даже работа над сценарием велась совместно – я наглядно показывала, как текст рассказа может «обрастать» диалогами и монологами, предлагаемыми детьми. Шаг за шагом, занятие за занятием, по предложению, по абзацу сценарий спектакля «обрастал» достоверны-

ми историями, принесёнными детьми из дома, из своих семей, рассказов бабушек и дедушек.

Юная артистка Есения Воронина поделилась своими впечатлениями о работе над спектаклем: «Я многое узнала о трудностях жизни обычных ленинградцев, которые оказались отрезаны от внешнего мира на 900 дней! О голоде, холоде, пережитых ужасах войны и стойкости духа. Я задумалась, как бы повели себя современные дети, если повторится такое. Я очень довольна тем, какой у нас получился спектакль. Моя мама и многие другие зрители плакали, а это значит, что нам удалось передать чувства детей, которых мы играли». Её мнение разделяют и другие участники спектакля.



Костюмером студии И. В. Сафоновой были подготовлены платья, обувь, составлен общий интерьер комнаты представляемого блокадного времени.

Этот спектакль стал нашим общим и очень важным для каждого делом. Получилась история о доброте, о любви и верности, о преданности.

После премьерного показа молодые артисты Беатриса Крылова, Есения Воронина, Глеб Антонов, Дарья Гаджи-

мурдова, Светлана Львовская получили в подарок памятные книги «Блокадный Трезорка» из рук самого автора, поделились впечатлениями со зрителями о подготовительной работе и удивительных семейных историях, прозвучавших в постановке.

Диана Юрьевна Могильниченко,
художественный руководитель
театра-студии «Люди и куклы»
Фото Алексея Шпилевого



Пространство истории и духовности

Школьный музей «Регионы России»

Историческое самосознание и духовные ценности воспринимаются и формируются лучше всего через сопричастность с историей своей семьи, школы; на примерах людей, которые жили или живут рядом. Именно с этой целью с января 2021 года в нашем Муринском центре образования № 2 началась активная работа по созданию такого пространства – школьного музея «Регионы России».

Почему было выбрано именно такое название? В наш центр, начиная с сентября 2018 года, пришли и продолжают приходить обучаться ребята разных национальностей из разных уголков необъятной России. И мы попытались здесь создать детям такие условия для воспитания у них активной жизненной позиции – позиции гражданина, патриота, который учится любить большую страну – Россию, но при этом никогда не забывает о своей малой родине.

Вначале организовали Совет музея, в него вошли 15 ребят с 5-го по 10-й классы. Затем мы набрали группу экскурсоводов – ребят, желающих проводить экскурсии и организовывать встречи. Далее в музее смог найти дело себе по душе любой желающий: музейная деятельность – это ведь не только экскурсии и встречи, это и поиск новых экспонатов, их реставрация и работа по созданию экспозиций, поиск новых интересных форм работы и многое другое. Мы решили, что название «Музей народов Рос-

сии» более полно отражает то, чем мы занимаемся.

Уже с этого учебного года началась активная работа по утверждению плану, но план на то и план, чтобы вносить в него какие-то изменения, усовершенствования. Кроме обзорных экскурсий по музею и бесед об истории каждого региона или федерального округа мы решили знакомить ребят с различными праздниками, событиями, датами, которые объединяют все народы России. Так появились у нас экскурсии, посвященные традициям празднования Нового года в разных регионах нашей страны. Рассказ о великих событиях – открытии Дороги жизни и снятии блокады Ленинграда – вошел в следующий блок экскурсий, встреч и прочтений страниц литературных произведений по данной теме.

Самыми яркими экспозициями музея по праву можно считать выставки «Земля тысячи открытий (Якутия, Сахалин, Байкал)», «Куклы народов России», «Алтай – родина предков», «История Всеволож-

ского района», «Путешествие в историю народного костюма средней полосы России», «Литературный Петербург». Сегодня количество экспонатов музея составляет около 2000, многие из них подлинные и имеют огромную историческую ценность. Нами уже собран материал и апробируется для целого курса лекций по темам: «История Муринского ЦО № 2», «Геральдика, памятники и символы Ленинградской области», «История Георгиевской ленточки – 75. Великой Победе посвящается!».

Продолжается активная работа по созданию эскизов стендов для оформления интерьера музея, ведётся сбор экспонатов. В этом учебном году для каждой параллели обучающихся предложен выбор первых экскурсий по темам, раскрывающим историю культурных традиций РФ. В дальнейшем в музее мы планируем проводить фольклорные праздники, связанные с особенностями народных традиций Урала, Кавказа, Сибири, Дальнего Востока. Возглавляет музей учитель



русского языка и литературы Татьяна Николаевна Сляднева, внеурочную музейную деятельность с ребятами младших классов активно осуществляет учитель истории и обществознания Янина Александровна Золотарёва. Огромную помощь в создание музея внесли многие преподаватели нашего центра, но особенно хочется отметить Татьяну Валериановну Юзвик и Анастасию Сергеевну Немцеву. Важнейшими факторами для его создания и успешного существования стали самостоятельность и творческая инициатива обучающихся. Именно ребята сейчас работают в группе экскурсоводов, первыми встречают посетителей и гостей Муринского ЦО № 2, знакомят с нашими традициями и, самое главное, рассказывают о традициях своей малой родины – тех мест, откуда приехали дети нашего центра.

Музей работает. Но, чтобы он заработал в полную силу, самым важным вопросом оста-

ётся улучшение материально-технической базы, планирование современных и активных форм работы с социумом и коллективом школы (педагогами, обучающимися детьми и их родителями), популяризация деятельности школьного музея среди жителей г. Мурино и привлечение к сотрудничеству максимального количества обучающихся центра образования. Ведь работа в школьном музее оказывает большое воспитательное воздействие на взрослеющего человека, ориентированного на становление личностных характеристик выпускника школы, любящего свой край и свою Родину, уважающего ценности общества, познающего мир, готового самостоятельно действовать, отвечать за свои поступки и отстаивать свою позицию, высказывать свое мнение.

Татьяна Николаевна Сляднева,
руководитель школьного Музея
народов России Муринского ЦО № 2

Малыши зажгли свой олимпийский огонь

«Встречаем сильную, ловкую и смелую Панду, которая принесла нам из Пекина олимпийский огонь!». С таких слов 15 февраля начались «Малые олимпийские игры» в школе детского творчества «Занимайка» Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района.

На занятиях ребятам рассказывали о том, что такое олимпийские игры и какие зимние виды спорта принимают в них участие. Слушать – интересно. Но ведь самим участвовать в спортивных соревнованиях гораздо интереснее! Тем более, когда в далёком китайском Пекине проходит настоящая Зимняя Олимпиада!

Все эстафеты на детском спортивном празднике были так или иначе связаны именно с зимними видами спорта: хоккеем и лыжной гонкой,

бобслеем и кёрлингом. И даже с фигурным катанием! Проводила их педагог по физическому развитию Светлана Владимировна Осаулчик. Малыши, разделившись на команды, с удовольствием принимали участие в соревнованиях. А главным членом жюри на «Малых олимпийских играх» была профессиональная спортсменка – мастер спорта по пауэрлифтингу Елена Николаевна Родионова.

И совсем неважно, что олимпийский факел для праздника

был сделан из бумаги и картона, главное – все почувствовали настроение настоящего спортивного события и ощутили азарт соревнований. Ведь зачастую путь в спорт высоких достижений начинается именно с таких детских эстафет или дворовых команд.

Все участники спортивного мероприятия получили заряд бодрости и здоровья. И даже трудно было понять, кто больше радовался – дети или взрослые. В завершение праздника всем юным участникам

были вручены памятные медали с изображением символа Зимних Олимпийских игр 2022 – панды.

Медиа редакция «Наше ВСЁ»



Фотоальбом в группе ВК





И пусть сказка не кончается...

Фестиваль «Рождественская сказка»

Начало нового года во Дворце творчества ассоциируется не только с новогодними праздниками, но и с фестивалем «Рождественская сказка». Уже шестой год подряд сразу после зимних каникул для нас, педагогов ДДЮТ, наступает самая жаркая пора: приём заявок на фестиваль, информационная работа с его участниками, печать дипломов и сертификатов... Однако для участников фестиваля всё начинается намного раньше, ведь ещё в декабре они получают положение о конкурсе и вместе со своими педагогами усердно к нему готовятся.

По традиции к участию в фестивале приглашаются школьники, воспитанники воскресных школ и дошкольных образовательных учреждений. Каждый год организаторы конкурса стараются привнести в него что-то новое, сделать его более интересным. Так, изменилось название конкурса и «Русская сказка» стала «Рождественской», что наиболее точно отражает тему и смысл фестиваля. В номинации «Художественное слово» мы предлагаем участникам, читать не только стихи, но и прозу. Самые большие изменения коснулись номинации «Театрализованная постановка».

Организаторы фестиваля совместно с жюри приняли решение, что готовить выступление можно не только по теме «Праздник Рождества Христова», но и взять за основу постановки произведения русских авторов о зиме, что значительно расширяет тему фестиваля и возможности при подготовке.

Перед тем, как отправить положение о конкурсе в образовательные организации, организаторы и жюри фестиваля проверили онлайн-конференцию, в ходе которой рассказали о подготовке к мероприятию, изменениях в положении, обратили внимание педагогов на самые частые ошибки и ответили на вопросы.

В этом году фестиваль вновь проводился в дистанционном формате, но ребята и их педагоги, несмотря на трудности, которые таит в себе этот формат, хорошо справились с подготовкой к конкурсу. На суд жюри было представлено 47 творческих видеоработ от школьников и 54 от воспитанников детских садов.

Как и всегда, самыми популярными номинациями фестиваля оказались «Вокал» и «Художественное слово», но самым большим открытием конкурса стало увеличение числа работ в номинации «Театра-



лизованная постановка» у дошкольников. Это самая сложная номинация фестиваля! Продумать сценарий, сделать декорации, подобрать исполнителей и костюмы, выстроить мизансцены... Не каждый педагог возьмётся за такую работу, да тем более с малышами. Организаторы и жюри фестиваля благодарят педагогов за их творческий труд!

В последний день января прошло масштабное совещание жюри по итогам муниципального детско-юношеского фестиваля «Рождественская сказка», посвященного празднику Рождества Христова. Жаркие споры не прекращались на протяжении 3 часов и вот мы уже знаем имена победителей, а также тех, кто очень ярко проявил себя на конкурсе и, соответственно, заслужили дополнительные награды.

Все работы, представленные на конкурс, были разными, и

видно, что в них вложили душу. Очень хочется объявить победителями всех, поддержать ребят и педагогов, но конкурс есть конкурс. Призовые места присуждаются согласно баллам, которые участник получает в соответствии с критериями оценки конкурсных видеороликов. Здесь важно всё – артистичность, культура речи, костюм, выбранный репертуар и т.д. Члены жюри очень внимательно следят за всем, и порой досадные ошибки вынуждают их снижать баллы.

Дорогие друзья! Фестиваль «Рождественская сказка» подошёл к концу. Мы благодарим всех ребят и педагогов за участие, поздравляем победителей и номинантов! До встречи в новом году, до встречи с «Рождественской сказкой»!

Ольга Александровна Сергеева,
педагог-организатор

Продолжаем любимые традиции

В условиях пандемии студии «Эдельвейс» и «Новое движение» решили провести один из своих любимых праздников – традиционный Рождественский бал – в дистанционном формате. Для этого был подготовлен видеофильм.

Съёмки прошли на площадках двух бугровских школ. Как было волнительно, радостно и торжественно снова надеть балльные костюмы, сделать причёски и окунуться в атмосферу ликующего танцевального действа.

С воодушевлением танцоры выступили и в роли ведущих, рассказали о рождественских

традициях некоторых стран. В итоге получился замечательный фильм «Рождественский бал – 2022», который уже размещён на ютуб-канале нашего ДДЮТ.

Нина Анатольевна Верьялова,
руководитель коллектива балльного танца
«Эдельвейс»
Фото Евгения Александровича Крищука



Видеофильм
«Рождественский
бал – 2022»

