



Январь  
2022

№ 1  
(88)

# ПОБЕДА ЛЮБИТ СТАРАНИЕ

## Конкурсное движение

стр. 2-3

Виктор Филимонов, ученик Сертоловской школы № 1, чемпион СЗФО РФ 2021 года по блицу. Автор фото Светлана Усик



стр. 4

**Новогодняя  
Котовасия**  
Уличные гулянья  
в канун праздников

стр. 6

**Кодекс  
журналиста**  
Интервью с  
корреспондентом газеты  
«Петербургский рубеж»  
Петром Курганским

стр. 7

**Дороге жизни  
посвящается**  
Литературное творчество  
детей о блокаде  
Ленинграда



[vk.com/ddut\\_vsevolozhsk](https://vk.com/ddut_vsevolozhsk)

Издание Муниципального  
бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного  
образования «Дворец детского  
(юношеского) творчества  
Всеволожского района»  
Выходит с сентября 2004 года



## Дорогие наши читатели!

Стартовал 2022 год – год, предшествующий юбилею нашего учреждения. 1 января 2023 года Дворцу творчества исполняется 70 лет!

В документах архивного фонда Исполнительного комитета Всеволожского районного совета хранится протокол № 32, где имеется запись: «Районную станцию юных натуралистов преобразовать с 1 января 1953 года в Районный дом пионеров». Новой организации предписывалось возглавить в районе пионерскую работу, организовывать походы и экскурсии школьников по родному краю, развивать детское художественное и техническое творчество, массовую и кружковую работу.

За плечами Дворца 70 славных лет – звучит значительно и ёмко. Именовался ли он Домом пионеров или Домом творчества, всё это время он был центром внеурочной жизни практически всех детей Всеволожска, ближних и дальних его окрестностей.

Кто-то посещал кружки, кто-то – мероприятия, а иные просто приходили с товарищами за компанию на занятия или соревнования. И было так всегда, потому что наш Дом во все времена излучает тепло и радушие, гостеприимство и добро, желание трудиться и творить!

Дворец творчества – это не ансамбль роскошных зданий для важных персон. Дворец наш – для детей, это особая гордость и наша, и представителей всех рангов населения, обществу и административных работников Всеволожского района. Это крупнейшее в Ленинградской области учреждение дополнительного образования, которое справедливо можно назвать средоточием творчества, новаторства, поиска, открытий, находок, изобретений! Здесь на 65 площадках более 200 педагогов обучают 13 600 детей!

Семь десятилетий наши педагоги ведут детей и юношество по многотрудным дорогам знаний, формируя и развивая в маленьком человеке всё самое лучшее. Они – бессменные организаторы массовых и досуговых мероприятий: праздников, конкурсов, фестивалей, патриотических акций, слётов и спортивных состязаний. Наши педагоги вкладывают весь свой опыт и мастерство в раскрытие талантов, развитие способностей и оказание помощи тысячам подростков в определении своего жизненного пути.

На протяжении очень многих лет мы по праву гордимся своими воспитанниками и творческими коллективами, которые многократно становились победителями и призёрами мероприятий самого высокого уровня. Отрадно отметить, что многие выпускники Дворца, получив профессиональное образование, возвращаются к нам в роли педагогов, преумножая тем самым славные традиции своего Дома!

Мы уверены, что уникальное содружество педагогов, детворы и их родителей неизменно приносит свои чудесные плоды: успехи, здоровье и благополучие наших детей.

Весь предстоящий год мы будем вспоминать, как это было. Будем рассказывать о педагогах, составляющих наш золотой фонд и создавших имя Дворцу, о воспитанниках, чьи открытые и возвращённые таланты оправдали надежды их наставников, и для которых ДДЮТ стал надёжной стартовой площадкой в жизни. И, конечно, мы будем говорить о том, чем сегодня занимаются наши дети, как они учатся, работают и отдыхают в предъюбилейный для нашего учреждения год! Все мероприятия – концерты, выставки, конкурсы, акции, праздники, будут посвящены наступающей знаменательной дате.

Мы желаем вам успехов, творческого вдохновения, достижения намеченных целей!

Главный редактор газеты «Наше ВСЁ»,  
директор ДДЮТ,  
Александр Тихонович Моржинский

АМАТ

# Поймать удачу за хвост

Воспитанница нашего Дворца детского творчества и самая юная участница Образцового коллектива ансамбля русской музыки и песни «Узорица» Анечка Сидякина прошла невероятный отбор на Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица» и выступила в прямой трансляции Гранд-шоу на телеканале «Россия-1».

Однажды в студеную зимнюю пору... Нет-нет, я не сказочку начинаю, а хочу поведать вам историю об одной маленькой девочке, солистке Образцового коллектива ансамбля русской музыки и песни «Узорица». Зовут её Анечка Сидякина, и совсем недавно ей посчастливилось побывать в настоящей волшебной сказке. А случилось это так...

Как-то раз по телевизору объявили о кастинге в прекрасный творческий проект «Синяя птица». Мама юной артистки, по совместительству её педагог, Марина Николаевна Финогонова, подала заявку на официальном сайте конкурса. С дочерью они ответили на сложные каверзные вопросы о том, что для них значит творчество, что бы они сделали, если бы стали волшебниками, рассказали о своих творческих планах и мечтах, записали видеоролик с исполняемым произведением и стали ждать ответа.

Долго ли, коротко ли, но в один чудесный октябрьский денёк раздался звонок, и приятный голос сообщил, о том, что Анечка прошла онлайн-отбор и её приглашают в следующий этап – на очный тур кастинга в Москву на студию телевизионной компании «М-Продакшн» (это один из ведущих производителей телевизионных программ для федеральных каналов России и стран СНГ). И вот Аня с родителями поехала на свой первый кастинг. Сколько же талантливых детей съехалось на очный тур! Тут и певцы, и танцоры, и представители оригинальных жанров – одним словом, дети, которые уже в раннем возрасте поражают окружающих своей исключительной музыкальностью, чувством ритма, пластикой, отточённостью движений. Именно такие дети принимают участие во Всероссийском конкурсе «Синяя птица».

Это был восьмой сезон «Синей птицы». Транслируется Всероссийский конкурс на канале «Россия-1», и только лучшие из лучших участвуют в телевизионном этапе.

Анечка, пройдя сложные этапы трёх очных кастингов, различные просмотры и прослушивания, была приглашена на киностудию «Мосфильм», где и состоялся телевизионный этап. Из десяти тысяч участников только тридцать талантливых детей были отобраны для съёмок. Анечка была одной из них, а ещё она оказалась самой юной участницей этого проекта.

*Из десяти тысяч участников только тридцать талантливых детей были отобраны для съёмок. Анечка была одной из них.*

А дальше закрутилась творческая карусель. Репетиции и съёмки профайлов, переезды, волнения и переживания, в большей степени её родителей и педагогов, конечно. Нужно было за ночь успеть выучить стихотворение, которое должна была прочесть юная артистка по задумке режиссёра, выступить под сопровождение оркестра, сменить реквизит и костюмы, а ещё нужно было совместить обычную жизнь с творческой, успеть выступить и записать концертные программы с любимым коллективом, пошалить и поиграть в любимые игрушки. Последним самым ярким испытанием стало выступление в прямом эфире, где ошибок быть не должно. Анечке по задумке режиссёра нужно было исполнить творческий номер: спеть, станцевать, сказку по ролям прочитать, а если жюри даст дополнительное время, ещё и сыграть на редком музыкальном инструменте с незатейливым названием «дрова». Анечка справилась, ведь рядом всегда были близкие ей люди – родители и педагоги, а также доброжелательные, любящие всех

конкурсантов сотрудники проекта и, конечно, ведущая программы Дарья Златопольская.

В жюри конкурса работали профессионалы, известные, но очень добрые: Сергей Безруков, Марина Неёлова, Денис Мацуев, Николай Цискаридзе и Кирилл Рихтер. А ещё рядом были не соперники, а настоящие творческие друзья, которые помогали и поддерживали друг друга.

Вот, что написали об Ане в официальной группе телеканала «Россия-1» в социальной сети «ВКонтакте»: «Само очарование! Ане Сидякиной всего шесть лет, а талантов не сосчитать! Яркая, артистичная и трогательная»; «Шестилетняя Аня Сидякина – прирождённая артистка. Она

впервые вышла на сцену в 2 года, а сегодня является солисткой Образцового детского коллектива «Ансамбль русской музыки и песни „Узорица“». Аня покорила жюри конкурса «Синяя птица» народным вокалом и игрой на редком музыкальном инструменте».

После выхода передачи посыпались звонки с предложениями сняться в других телевизионных шоу, молодые поэты и композиторы стали присылать свои песни, чтобы Анечка разучила и исполнила их. По правилам проекта все дети, которые выступали в телепроектах, попадают в базу артистов и далее уже режиссёры их могут приглашать на какие-либо концерты, съёмки в разные города и даже другие страны.

Юная артистка из ансамбля «Узорица» хочет стать знаменитой и выступать на самых крупных площадках нашей страны. Такая Анина мечта, а мечты, как известно, сбываются, если верить, не переставать трудиться и идти к заветной цели.

Бузя Бузыкин, внештатный корреспондент ансамбля «Узорица»





# VICTORIA CURAM

## ПОБЕДА ЛЮБИТ СТАРАНИЕ

«Зачем участвовать в конкурсах и олимпиадах? Ведь на это нужно тратить много сил и энергии, которых и так катастрофически не хватает», – так скажут многие и будут по-своему правы, но добавим немного аргументов, и картина, возможно, изменится кардинально.

Для того чтобы испытать свои таланты экстремальными условиями, нестандартными задачами, выйти за пределы своей зоны комфорта – нам требуются сильные соперники, необычные вызовы, ментальная встряска. Сам дух соревнований пробуждает всё это, заставляет быть быстрее, собраннее, внимательнее, сильнее. Я прекрасно осознаю, что мои соперники также мотивированы и настроены на победу, как и я. И это подстёгивает мои стремления и усилия увеличить багаж знаний, отточить навыки упорядочивания новой информации. И в этом стремлении к победе невозможно проиграть, ведь всё познанное остаётся с нами и является прочным фундаментом для будущих достижений.

Важно понимать, что на подобных соревнованиях соперники не являются врагами, но теми, чей опыт зачастую следует перенимать, теми, кто так-

же мотивирован, устремлён и готов оказать дружескую поддержку и дать полезный совет. Как правило, мы всегда становимся друзьями и продолжаем наше общение вне конкурса.

В 2021 году я участвовал во многих региональных и общероссийских конкурсах и олимпиадах, стал победителем и занимал призовые места, например, в СПбГУ – в олимпиаде школьников по истории и олимпиаде по истории инженерного дела, многопрофильной инженерной олимпиаде «Звезда», в олимпиаде кафедры филологического образования СПб АППО, Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ «Отечество», конкурсах юных журналистов, Всероссийском конкурсе молодёжных авторских проектов «Моя страна – моя Россия» и многих других. Победы в конкурсах всегда открывают новые возможности, такие как участие в специальных образова-

тельных программах (Междисциплинарная проектная школа, Центр «Интеллект»), тематических семинарах и тренингах с заслуженными педагогами России, экскурсиях и поездках, а также приносят ценные и памятные призы.

Для меня наиболее впечатляющим призом явилась путёвка в «Артек» и участие в Междисциплинарной проектной школе от Госкорпорации «Роскосмос». Поездка была максимально насыщена яркими эмоциями, незабываемыми встречами и событиями. Например, участие в прямом эфире с космонавтами Международной космической станции, беседа с заместителем руководителя Администрации Президента Российской Федерации, встреча с Министром иностранных дел. Самое важное, что можно вынести из таких событий, – это осознание огромных возможностей для каждого гражданина нашей страны, открытых путей для



развития каждого из нас.

На моём олимпиадном пути было также и немалое количество неудач, но я уверен, что не нужно бояться дерзать, испытывать свои силы. Победа всегда приходит к целеустремлённым. И чем сложнее задача, тем

значительнее осознание того, что ты добился успеха, не сдаваясь на половине пути. Это укрепляет веру в себя и заставляет искать новые вызовы.

Виктор Луханин, 14 лет,  
Осельковская школа



## Шахматист с обложки

К шахматам Виктора Филимонова привлек дедушка ещё до школы. Он объяснил, как ходят фигуры, как играть. В шахматный клуб Виктор пришёл вместе с поступлением в 1-й класс и начал заниматься уже систематически.

Сегодня Виктору 13 лет, у него 1-й разряд по шахматам. Он тренируется в Сертоловском культурно-спортивном центре «Спектр» у Олега Николаевича Дементьева. Виктор – один из самых успеш-

ных во Всеволожском районе среди детей своего возраста, занимающихся этим видом спорта.

В 2016 году он участвовал в чемпионате мира по быстрым шахматам и блицу и набирал по 50% очков в каждом турнире. В 2021 году Виктор стал чемпионом Ленинградской области по классическим шахматам, а на Первенстве Северо-Западного Федерального округа в этом же году показал выдающийся результат, став

вторым в классических шахматах, вторым в рапиде и завоевал чемпионство в блиц-шахматах.

По мнению Виктора, занятия шахматами прекрасно развивают память, ум, мышление, интуицию и, если смотреть по школьным предметам, очень хорошо отражаются на оценках по математике.

Медиаредакция «Наше ВСЁ»  
Фото Светланы Усик

## Мягкие навыки и твёрдый характер

Диана Ушакова, ученица 11-го класса Кудровского центра образования № 1, вновь стала победительницей Всероссийского конкурса «Большая перемена». Вновь, потому что в прошлом году школьница уже возвращалась с финала с победой. Во время своего интервью корреспонденту медиацентра Кудровского центра образования № 1 Аиде Мовсисян Диана подробно рассказала о самом конкурсе, а также поделилась впечатлениями и советами.

Как оказалось, подготовиться к конкурсу «Большая перемена» практически невозможно, так как основан он на демонстрации своих уже имеющихся soft skills – «мягких навыков».

– Единственное, как можно подготовиться, это постоянно развивать свои навыки. Например, участвуя в кейс-чемпионатах, а также читая специальную литературу, направленную на развитие скиллов, и, конечно, необходимо готовиться морально.

По словам Дианы, в этом году конкурс был более организованным и продуманным. Он состоял из шести этапов. Начался

с самого простого, где нужно было представиться и пройти различные тесты, чтобы понять, что тебе больше подходит, какое направление в конкурсе больше нравится. На последующих этапах участники уже разбирали сами кейсы с разными заданиями, а также ситуации и проблемы, которые нужно устранить.

– На заочном этапе у меня был кейс «Чайковский жив» от Сбербанка, который являлся партнёром конкурса. Мне предстояло придумать какой-то фестиваль или же мероприятие, не столь важно что, главное, чтобы оно

повысило интерес к классической музыке. На полуфинале команде, в которой я состояла, попался кейс, связанный с загрязнением воды, и нам нужно было решить эту проблему.

На самом финале у участников уже были темы направлений, где также требовалось определить проблему и найти способ её решения.

И, конечно же, мудрые советы от Дианы Ушаковой:

– Никогда не сдавайся. Сдаваться и отступить от своей цели, мечты ты всегда успеешь. А вот вернуться к её реализации будет уже намного сложнее. Всегда ищи

способы её достижения, но не иди по головам, потому что нужно учитывать мнение других людей. Не слушай тех, кто говорит, что у тебя ничего не получится, это не правда. Можно всего достичь, если сильно стараться. Наверное, самая тяжёлая вещь – это перебороть страх и начать что-либо делать, но не надо бояться перемен в себе и в своей жизни, надо быть готовым к новым изменениям!

Аида Мовсисян, 15 лет,  
корреспондент медиацентра  
Кудровского ЦО № 1





# Новогодняя Котовасия

## Уличные гулянья в канун праздников

Микрорайон Бернгардовка города Всеволожска славится уличными праздниками, которые проводит Дворец детского (юношеского) творчества. Среди них Масленица, День защиты детей и многие другие. Но особое место занимает всеми любимый Новый год, который объединяет всех людей от мала до велика. Больше всего этот праздник ждут и радуются ему, конечно же, дети! В преддверии новогодних праздников, 25 декабря, сотрудники Дворца организовали уличные гулянья с песнями, танцами и неизменным театрализованным представлением.

На детской площадке гостей встречали любимые персонажи: Зайки, Лисичка-сестричка и Серый Волк, Мишенька-Медведь, Лунтик и Кот Мурлыка. Были организованы площадки с соревнованиями: «Ледоколы», «Гусеница» и «Лыжи», в которых могли принять участие не только дети разных возрастов, но и их родители.

До начала зимней сказки всех желающих завлекли в хороводы, организованные театральной студией «Люди и куклы». А для самых маленьких гостей педагоги школы детского творчества «Занимайка» подготовили весёлые игры и танцы. Для любителей фотографии была организована новогодняя фотозона.

В 12 часов дня началось представление на сцене.

Табло аэропорта, Снегурочка с караваем в руках... Что же могло произойти? А дело вот в чём! Дедушка Мороз пригласил на праздник символ наступающего Нового года – Тигра, который вылетел к нам из Амурской области. Именно на встречу с дорогим гостем торопилась Снегурочка. Но оказалось, что он не смог прилететь...

«Праздник справлять надо? Надо!». Поэтому было принято решение в срочном порядке искать ему подходящую замену. Пригласили на праздник несколько кандидатов семейства кошачьих из любимых сказок и мультфильмов, и началась «Новогодняя Котовасия»! Такое название дали представлению режиссёры Дворца, которые и придумали всю эту новогоднюю историю. Каждый из котов

– кандидат на роль символа года – должен был показать зрителям все свои умения, чтобы те выбрали именно его.

Так, Кот в сапогах превращал ребят в мышат и проверял их ловкость и внимательность в игре «Кошки-мышки»! Чеширский Котик удивил зрителей не только зажигательным танцем, но и чудесной песней про волшебного кота. Кот Учёный заколдовал детишек, и они поочерёдно превращались то в ёлочки, то в пенёчки, то в разных зверей и птиц. Кот Матроскин научил детей и взрослых любимой игре дяди Фёдора «Зимние забавы». А вот самый воспитанный из котов кот Леопольд в компании с Мышонком устроили танцевальный перепляс между мальчиками, девочками и их родителями.

Нежданно-негаданно в самый разгар веселья от Тигра пришла телеграмма. Оказывалось, он каким-то образом оказался не во Дворце творчества на новогоднем празднике, а в жаркой Австралии! Вместе со зрителями Дед Мороз, Снегурочка и сказочные герои определили виновника происшествия. Оказалось, что всё подстроил хитренький Кот в сапогах. Но, как и полагается в пред-

дверии Нового года, всё закончилось примирением! На прощанье Дедушка Мороз открыл всем секрет: «Нужно впрыгнуть в Новый год, чтобы он был самым лучшим и удачным!».

С каждым годом количество гостей на уличных мероприятиях нашего Дворца творчества только увеличивается. Вот и в этот раз, несмотря на крепкий мороз, повеселиться и поиграть пришло 350 ребят. Каждый ребёнок не только стал участником праздника, но и получил приятный новогодний подарок от Дедушки Мороза.

Праздник, как всегда, удался! Благодарим за финансовую поддержку мероприятия депутатов Совета депутатов города Всеволожска Игоря Викторовича Егорова и Полину Владимировну Попову.

Мы получили большое количество положительных отзывов от зрителей и надеемся, что эта предновогодняя встреча оставила самые тёплые воспоминания у детей и их родителей!

Екатерина Викторовна Першина,  
режиссёр  
Ольга Александровна Сергеева,  
педагог-организатор  
Фото Светланы Усик



## Прогулка кота Леопольда, или Давайте дружить с ПДД!



В декабре 2021 года для школьников и воспитанников дошкольных образовательных учреждений стартовали акции по правилам дорожного движения: «Внимание, дети!», «Внимание, пешеход!», «Вежливый водитель».

В рамках акций школьники участвовали в конкурсе плакатов, а для дошколят педагоги Дворца детского (юношеского) творчества подготовили небольшую интерактивную программу, в ходе которой в игровой форме говорится о важности соблюдения правил дорожного движения. В гости к ребятам из подготовительных групп дошкольного отделения № 1 и школы детского творчества «Занимай-

ка» Дворца творчества пришла самый добрый в мире кот – кот Леопольд – и озорной Мышонок, который совсем ничего не знает о ПДД. Малыши отвечали на вопросы о правилах дорожного движения, весело играли в самую любимую игру Мышонка «Светофор», а Леопольд научил ребят танцу дружбы. На память о встрече сказочные герои подарили детям светоотражающие брелоки, чтобы в темноте их мог

видеть каждый – и водитель, и пешеход.

Акции продолжились в новом 2022 году, и сказочные герои посетили ребят из ДОУ № 6 и ДОУ № 2 г. Всеволожска, где весело, интересно и познавательно рассказали им о правилах дорожного движения.

Ольга Александровна Сергеева,  
педагог-организатор  
Фото Антона Ляпина



## В ожидании чуда...

### Праздничные выступления харовых коллективов

Наряженные ёлки невероятной красоты, яркие гирлянды, в воздухе витают флюиды чуда и сказки... Новогодний праздник даже самого закоренелого скептика способен вернуть в детство. Даже если ты давно не веришь в Деда Мороза, так и хочется загадать самое невероятное желание и всем сердцем поверить, что оно обязательно сбудется! И вот в ожидании чудес по радио и со сцен Санкт-Петербурга и Ленинградской области звучат детские голоса со словами благопожеланий. Все новогодние праздники харовые детские коллективы Дворца дарили слушателям музыкальное наслаждение.

Черода выступлений харовых коллективов Дворца началась в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга. В канун Нового года, 30 декабря, сводный хор ДДЮТ в сопровождении Государственного оркестра народных инструментов «Метелица» выступил в концертной программе «В ожидании чуда...». В этот вечер на сцене Капеллы собрались 108 ребят из разных образцовых детских коллективов Дворца: музыкально-харовой студии «Гармония» и харовой студии «Тоника», детско-юношеского хора «София», харового коллектива «Созвучие». Вместе с ребятами выступали солисты

оркестра «Метелица», а специальным гостем стал певец Методие Бужор.

В тот же день на волне «Школьного радио» началась двухдневная Всероссийская акция «Снежинки на ладони». С 30 по 31 декабря в прямом эфире звучали музыкальные поздравления от детских вокальных коллективов из разных уголков нашей страны. Для участия в акции коллективы Дворца отдела музыкально-харового творчества разучили новогодние песни, записали треки на профессиональной студии звукозаписи и оказались в прямом эфире!

В исполнении харового коллектива «Созвучие» (пед.

М. В. Громова) прозвучала песня Ю. Чичкова «Лыжная прогулка». Вокальный ансамбль «Голос-АРТ» (пед. Л. С. Бобкова) исполнил песню И. Помазкина «С Новым годом!». А также состоялся дебют авторского произведения «Новогодняя песенка» в исполнении солистки ансамбля эстрадных инструментов «Аккорд» Веры Тихановой, автор текста и музыки – Валентина Нечаева, аранжировка Э. Р. Шигапова.

Музыкальная феерия продолжилась 9 января во Дворце искусств Ленинградской области. Рождественский концерт, организованный Всеволожским благочинием Выборгской

епархии, прошёл при поддержке Губернатора Ленобласти. В программе приняли участие театральная студия гимназии «Логос» г. Всеволожска, Государственный оркестр русских народных инструментов «Метелица» под управлением Игоря Тонина, Государственный симфонический оркестр Ленинградской области под управлением Михаила Голикова и сводный хор коллективов Ленинградской области, в составе которого выступил Детско-юношеский хор «София» (младший и кандидатский хор) ДДЮТ Всеволожского района.

В сопровождении оркестра «Метелица» юные хористы ис-

полнили Святочную кантату Владимира Беляева «Матушка Мария» на тексты русских и украинских народных песен и колядок.

Блестящая и виртуозная игра музыкантов оркестра, знакомые с детства мелодии святочных песен и колядок, хрустальное звучание детских голосов создали неповторимую светлую атмосферу радости и ликования, которая особо чувствуется в период Святок и Новогодних праздников.

Наталья Алексеевна Фокина,  
заведующая отделом  
художественного творчества  
Фото Михаила Галаева

## Пушкинская

### Зимние каникулы – весёлая пора

Зимние каникулы – самое загруженное время. Тут уж не до отдыха! И снеговика слепить надо, и с горки покататься, и в хоккей выиграть. Но это и есть самый лучший вид отдыха!

Яркий солнечный луч, играющий на ослепительном снегу, зовёт выйти на улицу и вдохнуть морозного воздуха. Зимняя природа прекрасна! Деревья, одетые в меховые шубки, земля, укутанная снежным покрывалом, яркое, безоблачное небо. И в такое время коньки, лыжи, санки и ватрушки манят на горку, каток, в парк. Как же весело встречать там таких же весёлых, активных и счастливых ребят! А потом уставшим и

довольным прийти домой, где пахнет мандаринами и хвоёй.

Зима создана для семейного отдыха. Только сейчас находится больше времени для приятного общения с родителями и родственниками. Можно путешествовать всем вместе или прогуляться в волшебный парк или сказочный лес. Можно сходить в кинотеатр на новый фильм или дружно посмотреть его дома.

Зимние каникулы богаты праздниками. Но самое главное, это не праздник, а подготовка к нему. Нет ничего лучше, чем изготовление снежинок, гирлянд, украшение своего жилища яркими огнями, а празд-

ничной ёлки – разноцветными шарами. Это создание атмосферы наступающего веселья.

Новый год и Рождество – это обилие подарков, сюрпризов, сладостей и чудесное исполнение всех желаний. Новый год – шумный праздник. Салюты, петарды, хлопушки, бенгальские огни создают игривую обстановку.

Зимние каникулы проходят на одном дыхании. В это время все получают массу незабываемых впечатлений, приятных эмоций и прекрасное настроение.

Анна Николаева, 5 «А», 11 лет,  
пресс-центр Щегловской школы

## Новый Год

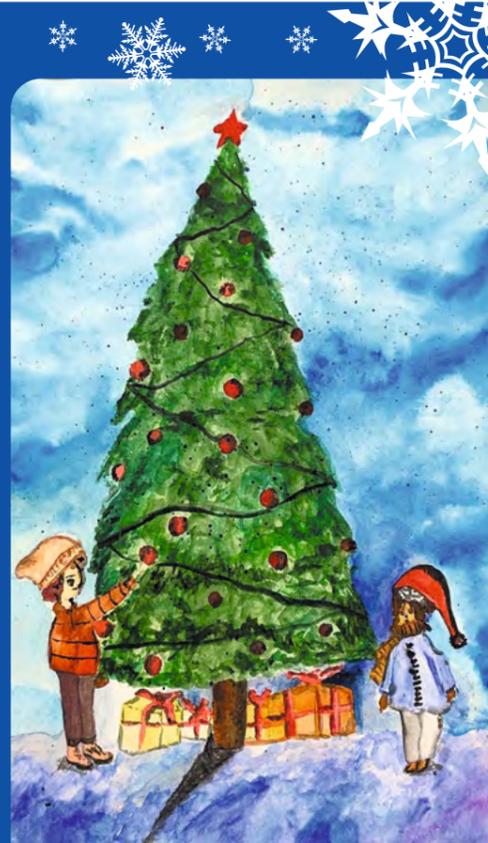
Снег ложится мягко-мягко,  
Горка будет, будут санки.  
Варежки, снежки, ледянки,  
Мандарины, чай, подарки.

Дети радостной гурьбой  
Всей толпой спешат домой  
Получить свои подарки  
И опять бежать на санки.

Вот часы и бьют двенадцать  
Время ёлке наряжаться.  
И гирлянда ярче светит,  
Люди рады все на свете.  
Будет, будет снова праздник.

Снег ложится мягко-мягко.  
Дед Мороз прибыл на санках,  
Дарит нам свои подарки.  
С Новым годом вас, ребятки!

Ольга Кутчиева, 12 лет,  
Бугровская школа № 2





# Кодекс журналиста

## Не иди против правды

13 января особенная дата для всех журналистов России. В этот день в 1703 году по указу Петра Первого увидел свет первый номер русскоязычной газеты «Ведомости». А сегодня эта дата отмечается нами как День Российской печати. Именно по этому поводу юные журналисты г. Сертолово собрались в молодёжно-подростковом клубе «Сириус». Гостем подрастающих акул пера и микрофона стал человек, которого в Сертолово знает каждый. Это корреспондент местной газеты «Петербургский рубеж» Пётр Анатольевич Курганский.

Пётр Анатольевич Курганский пришёл в журналистику, испробовав огромное количество разных профессий: учился на юриста, снимался в кино, даже работал в охране... Профессией журналиста Пётр Анатольевич занимается последние 13 лет. Все эти годы он работает в сертоловской газете «Петербургский рубеж», здесь он просто «человек-оркестр»: пишет статьи, фотографирует, снимает и монтирует сюжеты. И сегодня Пётр Анатольевич впервые оказался «по ту сторону микрофона». Вопросы задаёт не он, а мы.

**— Какие качества должны быть присущи журналисту, на Ваш взгляд?**

— Хороший журналист — это всегда искатель. Он должен быть в движении, оставаться честным и беспристрастным, постоянно с включенным мозгом.

**— Как думаете, интернет вытеснит печатные СМИ?**

— Хочется думать, что печатные СМИ не уйдут окончательно в интернет. Разве может интернет-издание сравниться с живой, пахнущей типографской краской газетой?

**— С кем из знаменитых или исторических личностей Вы хотели бы побеседовать и о чём?**

— С Говардом Лавкрафтом, дедом современной фантастики, отцом злоеющей сущности

Ктулху и своей неповторимой вселенной. Мне было бы интересно узнать, как он видел наш материальный мир, чтобы так запрительно раздвигать его горизонты.

**— Бывали ли у Вас эмоциональные выгорания?**

— Бывали и бывают, не скрою. Эмоциональные истощения происходят от того, что ты берёшь у людей информацию и в какой-то мере участвуешь сам в их жизни, разделяешь их проблемы и переживания.

**— Кем бы Вы работали, если не журналистом?**

— Видеосъёмка и монтаж в последнее время всё больше и больше мне интересны.

**— Хотелось ли Вам быть вольным корреспондентом? Снимать саванны и прерии?**

— Да, бывает. Я очень завидую Дмитрию Комарову и его оператору, которые могут перемещаться по всему миру и в то же время делать свою работу. Также большое уважение вызывает Сергей Доля. Все они начинали свой нынешний путь и создавали свои имена на чистом энтузиазме. Зато теперь их труд интересен всем.

**— Есть ли в газете рубрики, которые придумали лич-**

**но Вы? Если нет, то что бы Вы придумали?**

— Я бы возродил рубрику «Сертоловчане путешествуют». Именно с неё началось моё сотрудничество с газетой. В 2007 году я написал путевую заметку о своей поездке в Чехию. Подготовил материал о путешествии, оформил, отправил. Некоторое время спустя узнал, что он опубликован. Кстати, как оказалось

**Постоянно двигаться, быть любознательным. Интересоваться людьми и их историями. Беречь журналистскую этику и думать, прежде всего, о человеке.**

позже, некоторые детали довольно сильно напутал, т.к. впечатлений от поездки было очень много и всё смешалось. Позднее увидел объявление о поиске временного сотрудника в газету. Решил испытать удачу. И вот уже 13 лет работаю в этом издании. Также вернул бы рубрику «Навигатор выходного дня». В ней я и мои коллеги делились впечатлениями от посещения различных интересных мест. Нам приходили благодарные отзывы читателей, которые воспользовались советом и побывали там же. Это здорово, потому что каждый, посетив одно и то же место, видит его совершенно по-разному. Что может быть лучше?!

**— Сложно ли совмещать личную жизнь и профессию журналиста? Остаётся время для близких людей?**

— Когда я был внештатным корреспондентом, я проявлял чрезмерный энтузиазм, работая над материалами вплоть до рассвета. Это даже сказывалось на здоровье, а забывать о нём мы не должны. Да, совмещать личную жизнь и работу можно. Главное, грамотное планирование, тогда удастся справиться со всё возрастающими нагрузками.

**— Есть ли конкретные статьи, работы, которыми Вы гордитесь?**

— У меня есть интересные материалы об Алексее Фирсове, который одно время жил в микрорайоне Чёрная Речка, а теперь проживает в Ирландии, тренирует детскую футбольную команду. Ему довелось сниматься в массовых сценах известных сериалов «Игра престолов» и «Викинги». Есть интервью с двумя близняшками-путешественницами Викторией и Вероникой Слугоцкими. Много материалов с воспоминаниями участников Великой Отечественной войны. Представьте только, сегодня их в Сертолово осталось меньше 10 человек.

Считаю, что важно записать и сохранить живые воспоминания участников тех событий.

**— Что посоветуете нам, юным журналистам?**

— Не останавливаться в развитии. Постоянно двигаться, быть любознательными. Интересоваться людьми и их историями, благо, что интересных личностей в нашей жизни встречается много. Очень важно беречь журналистскую этику и не грешить против правды. Стараться думать прежде всего о человеке, не вредить чьей-то репутации ради сенсации. Не забывайте, что город у нас маленький, и вам, встречая героев ваших репортажей на улице, придётся смотреть им в глаза. С какой совестью мы будем это делать?

Пётр Анатольевич доказал своим примером, что учиться чему-то можно и нужно всегда. Даже сейчас, несмотря на огромный опыт в сфере печатной журналистики, он продолжает пробовать себя в других направлениях: углубляется в фотографию и видео. Всё, за что он берётся, получается очень хорошо. Нашим журналистам есть, с кого брать пример.

Альфия Цурова, 15 лет,  
София Поленова, 14 лет,  
медиацентр «Три кита»  
Фото Матвея Цветкова, 14 лет



Десятки мастер-классов от асов журналистики и кино, живое и непосредственное общение, обмен опытом и профессиональный рост, всё это — «Волжские встречи», именно поэтому уже больше 30 лет фестивалю для юных талантов не теряет своей актуальности!

В этом году поделиться своим опытом с юными коллегами приехали: кинорежиссёр и актёр Егор Сальников, организатор «Бумеранга» Наталья Васильева, кинорежиссёр Илья Северов, художественный руководитель «Фотокресса» Тимофей Трефилов, фотограф Наталья Антипас, журналисты Любовь Тихомирова, Андрей Парыгин, Андрей Мызников и Роман Шакиров, мультипликатор Любовь Асхатова и Марьяна Горбаче-

# Волжские встречи

В новогодние праздники проходил международный фестиваль детских и юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи — 32». Впервые фестиваль прошёл не в Чебоксарах, а в Казани — столице Татарстана. Юнкоры со всей России постигали журналистское мастерство: снимали десятки репортажей, фильмов, выпускали газеты и огромное количество постов, прокачивали свои навыки по всем направлениям.

ва. И, конечно же, — режиссёр и сценарист Татьяна Мирошник, на вопросы которой мы должны были отвечать во время защиты своей творческой работы.

Наш фильм «Третий (НЕ) лишний» мы с ребятами студии анимации и кино «Вартемяги» снимали на базе детского оздоровительного лагеря «Нива» в г. Геленджике (над фильмом работали Варвара Тишина, Марина Цмокова и Александра Костина, руководитель Галина Васильевна Тишина). Во время съёмки нас консультировали спикеры студии «Кино-Нива» и, конечно, сама Татьяна Владимировна Мирошник. Поэтому во время защиты фильма вместо того, чтобы спрашивать нас, она рассказала зрителям, как проходила съёмка, и уже зрители задавали интересующие их вопросы.

Нашей студии вручили хрустальный кубок, диплом победителя в номинации «Про-

фессиональное признание». А от спонсоров, «Ростелекома» и «Татмедиа», мы получили стильные худи с логотипом фестиваля, подарочные издания книг по мультипликации и о Татарстане.

Казань — город с богатой историей, где на каждой улице чувствуется слияние двух культур, произвела сильное впечатление на ребят. Также очень увлекательным было путешествие в прошлое Татарстана — в Раифский монастырь на Рождество, а ещё экскурсии в город высоких технологий Иннополис и в необычный музей под названием «Храм всех религий».

Яркие, тёплые, полезные, творческие и очень весёлые — именно так можно описать «Волжские встречи». В этом году они хороши не только своей особенной атмосферой, но и масштабом. Здорово, что каждый год здесь всё больше новых лиц!

Благодарю студию кино и ТВ «ШКВАЛ» Агалатовского ЦО и медиацентр «Три кита» Гимназии Сертолово, а также руководителя, Марину Олеговну Самарцеву, за то, что она смогла

организовать поездку и помогла при технических трудностях. И, главное, всех — за компанию!

Александра Костина, 14 лет,  
Агалатовский ЦО



Кадр из фильма «Третий (НЕ) лишний»



# Дороге жизни посвящается



Ева Розум, 6 лет, плакат «День снятия блокады Ленинграда»

27 января день  
снятия блокады  
Ленинграда



*Дорогой жизни шёл к нам хлеб,  
Дорогой дружбы многих к многим.  
Ещё не знают на земле  
Страшней и радостней дороги.*

Читаем эти строки Ольги Берггольц, а сердце замирает! Страшно до дрожи... Страшно! Больно! Но есть надежда. Дорога жизни Ленинграда! Тридцать километров без дорог, вокруг только лёд, холод, голод, страх, а впереди свет надежды.

*На Ленинград машины шли:  
Он жив ещё. Он рядом где-то.  
На Ленинград, на Ленинград!  
Там на два дня осталось хлеба...*

Моя прабабушка Анастасия была водителем на Дороге жизни. До войны она воспитывалась в Горьковском интернате, а после учёбы пошла работать на Горьковский автомеханический завод.

Когда началась война в 1941 году, бабушка сопровождала колонну машин из Горького в Ленинград. Ленинград был уже в блокаде и городу нужны были водители машин. Моя бабушка осталась в осаждённом городе, она возила по Дороге жизни снаряды, хлеб, эвакуировала людей, вывозила ране-

ных... В конце 1943 года бабушка при обстреле получила сильнейшую контузию. Последствия этой контузии давали о себе знать в течение всей её долгой жизни.

Контузия и госпиталь – всё это не так страшно, как страшны память и боль, которые она пережила вместе с людьми блокадного Ленинграда. Наверное, жалея своих детей, моя бабушка никогда не говорила о войне. Но я с ужасом представляю, как могла эта маленькая хрупкая девушка пережить весь кошмар войны, выжить в нечеловеческих условиях, выстоять, а главное – вернуться в жизнь!

*Во имя счастливейшего ребёнка  
латы готовим, острым мечи...*

Героические люди блокадного Ленинграда жили ради нашего будущего. Дорога жизни была у всех одна: у матерей, детей, стариков...

Дорога жизни проходила и через радиоэфир, где Ольга Берггольц была голосом блокадного Ленинграда.

Седьмая симфония Шостаковича поднимала дух ленинградцев и всех сражающихся за Родину!

Дорога жизни вела через Ладогу, даря надежду и жителям Ленинграда, и всем людям, сражающимся за Родину.



Я хочу, чтобы все люди задавали себе вопросы: кто мы? кем бы мы были? где бы мы были? Что бы с нами было, если бы не мужество и героизм наших предков?

*Помните!  
Через века,  
через года, –  
помните!*

Даниил Литвинов, 11 лет, Осельковская школа

Страна сплотилась в горе,  
В кольце блокадный город.  
Дорога жизни, Ладога...  
Смогла ты нас спасти.

Зимой, в 41-м,  
Лишь узким коридором  
Цепочкою по льду  
Тянулись здесь машины  
И днём, и ночью  
бесперывно.

Нельзя сойти здесь с трассы,  
Шаг влево, вправо – гибель.  
И засосёт машину  
Холодная вода.  
Здесь засыпать нельзя!

А немец всё лютует,  
Обстреливает с неба,  
Мороз стоит трескучий,  
Что гибнут в небе птицы,  
Как будто бы природа  
С врагами заодно.

Но город не сдаётся!  
Не встанет на колени!  
И делает патроны, снаряды –  
На фронт, на фронт, на фронт!

А Ленинград ждал хлеба  
Все страшных  
900 блокадных дней.

Дорога жизни, Ладога родная, –  
Спасла ты столько жизней!  
Мы не забудем это –  
никогда!

Алексей Ветлужских, 10 лет, Осельковская школа

Дорога жизни – это память,  
Дорога жизни – это смелость,  
Дорога жизни – это боль,  
Что люди принесли с собой.  
Обстрелы, взрывы...  
Нет хлеба, воды...  
И только приказ: «Держитесь!».  
И в тёмные ночи  
По тонкому льду  
Медленно едут машины...  
То гладь, то ухабы, то лёд затрещит –  
Не страшно...  
Нас ждут, мы прорвёмся!  
Спасибо Дороге, что жизнь сберегла!  
Кормила, поила и шанс нам дала –  
На жизнь, на победу, на подвиг!

Ярослав Щербаков, 10 лет, Осельковская школа

## Мы всё помним...

В Великую Отечественную войну город Ленинград был окружён фашистами. По Ладоге, по льду, переправлялись грузовики с едой, людьми и боеприпасами. Фашисты были близко и бомбили дорогу, которая проходила по льду Ладоги, – Дорогу жизни. Но люди не сдавались...

Красивый город Ленинград и летом, и зимой,  
Но ровно восемьдесят лет назад он был совсем другой...  
Пришли фашисты и окружили город,  
И стало трудно всем, начался голод.

Но голодающих людей спасла Дорога жизни,  
Что через Ладогу прошла, спасенье многим принесла.

Свистели пули, рвались снаряды, бомбы – Ладогу бомбили...  
Но не струсил спасателей отряд,  
И через Ладогу везли продукты для взрослых и ребят.

В день памяти приспущены знамёна,  
И мы все помним, как героически трудились  
Люди в Ленинграде, а их от голода спасали солдаты,  
Что встали на защиту Родины.



Ярослав Синицын, 9 лет, Осельковская школа

Много горя и страданий принесла Великая Отечественная война нашему народу. Одним из самых трагических эпизодов стала блокада Ленинграда, которая длилась 900 дней и ночей.

Город и пригороды Ленинграда стали фронтом. Постоянные обстрелы и бомбёжки уносили много жизней, но самым страшным врагом стал голод. В городе к началу блокады осталось много детей, женщин, стариков. Запасов продовольствия было очень мало. До октября продовольствие в город привозили по Ладожскому озеру корабли Ладожской флотилии. Но с наступлением сильных морозов корабли не могли доставлять продукты. В ноябре нормы выдачи хлеба снизились до 250 граммов, в декабре – до 150. Люди умирали от голода, но заводы и фабрики продолжали работать, снабжать фронт оружием.

Правительство города приняло решение – организовать снаб-

жение города продуктами по льду Ладожского озера: от посёлка Кобона до деревни Ваганово, а дальше – железной дорогой в Ленинград. По этой дороге в город привозили продукты, топливо и боеприпасы, а из города вывозили ленинградцев и раненых бойцов. Эту дорогу жители блокадного Ленинграда называли Дорогой жизни.

Несмотря на обстрелы и бомбёжки, на жестокие морозы и вьюги, работники Ледовой трассы работали день и ночь. Шофёры полуторок старались сделать как можно больше рейсов туда и обратно. Машины обстреливали и бомбили, они проваливались под лёд, но дорога действовала. Только в первую блокадную зиму вывезли 550 тысяч умирающих от голода ленинградцев, а в город завезли 350 тысяч тонн продовольствия и лекарств.

Железнодорожники, в основном женщины и девушки-комсомолки, перегружали и перевозили этот груз в Ленинград. Сами

страдая от голода, они помогали умирающим людям, оказывали медицинскую помощь. Многие тысячи жизней спасли эти люди. Благодаря их труду город Ленинград выдержал блокаду.

Родина помнит подвиг ленинградцев. На протяжении всей Дороги жизни поставлено много памятников: «Цветок Жизни» – на третьем километре Дороги жизни, «Разорванное кольцо» – на берегу Ладожского озера, «Паровоз» (работавший на Дороге жизни) – на станции Ладожское озеро, «Ладожская полуторка» – у деревни Войбокало. Памятные километровые столбы установлены на всём протяжении Дороги жизни.

Моя прабабушка, Клавдия Григорьевна Елисеева, пережила всю блокаду. За свою работу она была награждена медалью «За оборону Ленинграда».

Мы помним и гордимся подвигом героических ленинградцев!

Валентин Сорокин, 10 лет, Осельковская школа



## Мастерство не за горами

В Вологодской области 14–16 января прошли чемпионат и Первенство Северо-Западного федерального округа по спортивному туризму в закрытых помещениях.

Воспитанники Дворца детского (юношеского) творчества вошли в состав сборной региона и отправились показать свои возможности. Спортсменам нужно было принять участие в двух дисциплинах: личная и связка. На дистанции первого дня связка Александр Черняев – Альберт Лямин показала 7-й результат среди юношей на 3-м классе. Во второй день проходили соревнования на личной дистанции 3 и 4-го классов. Интересно то, что на дистанции 4-го класса также проходил отбор на турнир – необходимо было ещё несколько раз пробежать эту непростую дистанцию. Анастасия Шумилова

и Альберт Лямин, показав достойное время работы на дистанции, смогли попасть в четвертьфинал турнира, где они также успешно финишировали, справившись с задачей. До выхода в полуфинал немного не хватило опыта.

Соревнования состоялись, были очень насыщенными, местами сложными, но наши юные спортсмены получили хороший опыт и готовы к дальнейшим тренировкам и новым состязаниям.

**Анастасия Владимировна Таурова, педагог дополнительного образования**

## «Белая ладья – 2022»

В г. Кудрово 16 января состоялся II (районный) этап открытых Всероссийских соревнований по шахматам «Белая ладья» среди команд общеобразовательных организаций. Турнир проводится в целях пропаганды здорового образа жизни среди подрастающего поколения и популяризации шахмат среди детей и подростков.

Филиал Янинского культурно-спортивного досугового центра на проспекте Строителей принял районный этап соревнований. «Белая ладья» – это крупнейший Всероссийский командный турнир среди школьных команд по шахматам. Проводится с советских времён и охватывает десятки тысяч школ нашей страны, а с недавнего времени и ближнего зарубежья. Всего в районном этапе соревнований приняли участие 17 команд общеобразовательных учреждений Всеволожского района. Все они боролись за выход в областной этап, который пройдёт с 14 по 21 февраля в г. Волкове. В командах по 4 человека 2008 года рождения и младше, в состав каждой из них обязательно должна входить девочка.

Основная борьба на турнире развернулась между чемпионами района, бронзовыми призёрами Ленобласти, учениками Кудровского ЦО № 1 и 4-кратными чемпионами области из Сертоловской школы № 1. В результате упорной борьбы обе команды набрали равное количество очков – по 22. По дополнительным показателям (личная встреча) 1-е место заняла команда из г. Серто-

лово, 2-е место – команда ребят из Кудровского ЦО № 1. За 3-е место также развернулась упорная борьба между вторыми командами г. Сертолово и г. Кудрово, а также Токсовским ЦО (по 16,5 очка).

Общее руководство подготовкой и проведением соревнований осуществлял отдел физической культуры и спорта Администрации Всеволожского района. Непосредственное проведение соревнований возлагалось на судейскую бригаду, которую представляли педагоги дополнительного образова-

ния Дворца детского (юношеского) творчества: О. Н. Дементьев, В. В. Волков, Т. А. Рубцова, С. И. Смирнов, М. Л. Мильников. По итогам проведённых соревнований победители и призёры были награждены дипломами, медалями и кубками.

Поздравляем всех ребят с победами и благодарим организаторов соревнований!

**Владимир Викторович Волков, педагог дополнительного образования**  
Фото Светланы Усик



## Кадетские классы отстрелялись

Закончились соревнования по стрельбе среди кадетских классов Всеволожского района «Меткий стрелок», проводившиеся на базе школы № 3 города Всеволожска.

Соревнования начались ещё 22 ноября ушедшего года, но в связи с техническими трудностями были перенесены на следующую неделю и продлились до 4 декабря. К участию были приглашены учащиеся кадетских классов школ Всеволожского района. Как и в прошлом учебном году, каждый класс вышел на старт в полном составе, но засчитывались только наилучшие результаты 6 юношей и 6 девушек среди одноклассников.

Ввиду эпидемиологических ограничений в течение каждого дня соревнований отсчитывали по 5–6 команд. В среднем классы выставляли на старт около двадцати человек. Из 30 классов района приехали 27. В общей сложности в соревнованиях приняли участие 488 учащихся кадетских классов.

Хочется поделиться одним наблюдением: среди 5–7-х классов девушки чаще показывают высокие результаты, тогда как в 8–11-х классах более высокие результаты чаще принадлежат юношам.

Спасибо всем, принявшим

участие. Надеемся, что все, не сумевшие принять участие в этот раз, присоединятся к нам в будущем году. Желаем всем не терять наработанных навыков и улучшить свои результаты в следующих соревнованиях.

**Егор Вячеславович Москаленко, педагог-организатор**  
Фото Светланы Усик



Кадетское движение  
Всеволожского района



Итоги соревнований  
по стрельбе среди  
кадетских классов  
Всеволожского района  
«Меткий стрелок»

