



Ноябрь
2021

№ 9
(87)

ДЕТИ ПИШУТ СКАЗКИ

Потомки художественного слова Пушкина

стр. 2-4

Ника Семёнова, Кира Милиновская – участницы Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы», Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

НАШЕ ВРЕМЯ



стр. 6

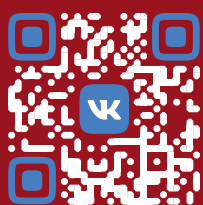
**Вместе –
к успеху**
VII Слёт школьных
ученических советов

стр. 8

**Закалённая
спортом**
Интервью с трёхкратной
олимпийской чемпионкой
по синхронному плаванию
Светланой Колесниченко

стр. 10

**Страницы
истории**
80-летию Дороги жизни
посвящается



vk.com/ddut_vsevolzhsk

Издание Муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Дворец детского
(юношеского) творчества
Всеволожского района»
Выходит с сентября 2004 года



Дорогие наши читатели!

Газете «Наше ВСЁ» в этом году исполнилось 17 лет. Издание Дворца читают в 37 школах Всеволожского района – а это около 48 тысяч школьников, а также их родители и учителя. Часть материалов пишут профессиональные журналисты, педагоги и даже родители, а часть – юные корреспонденты.

Редакция газеты может гордиться достаточным опытом работы с начинающими авторами. С 2004 по 2006 годы существовали рубрики «Поэтический дневник», «Школярики», «Творчество юных»: первая, понятно, представляла стихотворные работы, вторая – маленькие заметки, новости и репортажи о повседневной школьной жизни, третья – сказки.

В 2008 году в рубрике «И малышки пишут книжки» публиковались сказки, стишки и рассказы. В 2012 году в редакции зазвучало имя шестиклассника Всеволожской школы № 5 Сергея Нагорнова, не только воспитанника районного молодёжного пресс-центра, но и ученика собственной мамы, педагога по русскому языку, литературе и журналистике Евгении Георгиевны Нагорновой. Из-под пера Серёжи выходили трогательные сказки, мини-рецензии, юмористические репортажи, а позже – научно-исследовательская статья. Эта работа была представлена на областной конкурс юных журналистов 2013 года и завоевала I место, а оттуда прямиком отправилась на Всероссийскую телекоммуникационную олимпиаду юных журналистов в Москву, где также одержала безоговорочную победу, а наградой стала путёвка во Всероссийский детский центр «Орлёнок»!

Рубрика «Поэзия – песня души» в 2014 году открыла имя 12-летней поэтессы из Сертоловской школы № 2 Маши Жуковой. Простыми, на первый взгляд, но очень ёмкими и трогательными стихами талантливой шестиклассницы тогда, с подачи её педагога Майи Владимировны Булка, заинтересовались даже в Литературном институте им. А.М. Горького.

Самыми юными авторами за время существования нашей газеты были четвероклассницы Анастасия и Елизавета Балыко из Всеволожской школы № 5, второклассник Даниил Мамедов из Невской Дубровки и даже первоклассники из Рахьи Кирилл Ополченнов и Анастасия Ледовских!

И теперь мы открываем новую рубрику «Пушкинская», где будут публиковаться литературные произведения юных писателей.

Не случайно день рождения Пушкина является Днём русского языка, а Пушкинский день России – поистине всенародным днём. Александр Сергеевич Пушкин – основоположник современного русского языка, создатель русской литературы, самый издаваемый в России писатель за последние 100 лет. Он – наше ВСЁ. Мы им дорожим, как нашими детьми и их талантами.

Путь Александра Сергеевича в большую литературу начался в 15 лет, когда он впервые опубликовал своё произведение. Это было поэтическое обращение к его друзьям-лицеистам и отражало их горячие споры о литературе – о том, что их тогда волновало. Издание «Наше ВСЁ» также хочет побудить детей и подростков говорить о том, что их интересует, и не только в активно развивающихся сегодня жанрах журналистики, но и в форме художественных произведений. Стихи, сказки, повести, рассказы, эссе – всё приветствуем и ждём в редакции газеты. Рубрика также позволит свои произведения сопроводить авторскими фотографиями, иллюстрациями и рисунками.

Приглашаем к сотрудничеству юных авторов и желаем им успешного пути в литературу, а нашей новой рубрике – наполниться свежими интересными работами и открывать неизвестные имена!

Главный редактор газеты «Наше ВСЁ»,
директор ДДЮТ,
Александр Тихонович Моржинский

ДЕТИ ПИШУТ СКАЗКИ

Потомки художественного слова Пушкина

Пишущий человек вырастает из человека читающего. Публикация и признание имени юного автора в таком достойном издании, как наше, разбудит у ребёнка или подростка желание творить, писать и, как следствие, желание печататься.

Среди детей и подростков нашего района, несомненно, есть талантливые поэты и прозаики, которым наша газета может дать возможность продвижения и развития. Мы предлагаем вам знакомиться с творчеством совсем юных авторов. Пусть все они очень разные, но их объединяет желание создавать и делиться своим творчеством.

Сегодня состоится первое знакомство с этими славными ребятами на страницах нашей газеты. Пусть они размышляют обо всём, что им интересно, что их волнует. Пусть делятся своим мнением, выска-

зывают свою точку зрения, рисуют нам картины своих представлений о жизни – и делают это художественным словом. Как писал великий педагог и русский писатель А.Н. Толстой, «каждое художественное слово, принадлежит ли оно Гёте или Федьке (ученик яснополянской школы, талантом которого восторгался великий писатель. – Прим. ред.), тем-то и отличается от не художественного, что вызывает бесчисленное множество мыслей, представлений и объяснений».

Дорогие юные авторы, ничего не бойтесь! Сопровождающие детей педагоги, больше доверяйте себе и своим ученикам! Знайте, что ваши мысли и ваше творчество интересны кому-то ещё, – именно осознание нужности и важности подарит наша рубрика под названием «Пушкинская».

Подарочная лента

Я прекрасно помню тот день, когда меня забрали из кошачьего приюта. Я был ещё совсем маленьким котёнком. Неуклюжим, пугливым, вечно голодным. Меня забрала девочка с яркими рыжими косичками. Она что-то ласково шептала мне, бережно глядя по пушистой шёрстке. Помню, как она аккуратно завязала на моей серой шёрстке ярко-красную подарочную ленту. Не туго, чтобы мне было комфортно. По приезде в мой новый дом хозяйка не отпускала меня ни на шаг. Постоянно гладила, обнимала. Чуть позже она сняла с меня ленту и дала мне поиграть. Я играл с этой лентой каждый день, а хозяйка любовалась мной.

В этом доме я прожил месяц. Жил, окружённый таким большим количеством любви, что мне даже и не снилось. И засыпал я около хозяйки, заранее притащив к ней красную ленточку. Но вскоре наступила весна. Хозяйка стала выпускать меня во двор, где уже прорастала новая травка. Там я бегал, резвился, греясь на солнышке. А хозяйка все приговаривала: «Какие же у тебя красивые глазки». В один из таких дней начался сильный ветер. Увидев, что мою ленточку уносит ветер, я помчался за ней. Но порывы ветра словно не хотели отдавать мою игрушку! Они

будто перекидывали её между собой, не давая догнать. Уже и не помню, как я очутился так далеко, от родного дома и ласковой хозяйки рядом не оказалось.

Я провёл три дня в каком-то переулке, надеясь, что хозяйка придёт за мной, но никто так и не пришёл.

– До чего же у тебя красивые глаза, – я проснулся от голоса задумчивой женщины. Обладательница высокой фигуры изучала меня, медленно подходя ближе.

– А знаешь, может, что-то из тебя и выйдет, бродяжка, – с этими словами она подхватила меня на руки и куда-то понесла. Я так ничего и не понял, почему она назвала меня бродяжкой, у меня ведь есть хозяйка, но и спросить я никак не мог. Женщина-незнакомка принесла меня в новый дом, вымыла и накормила. Я верил, что скоро вернусь к своей прежней хозяйке, однако эта женщина зачем-то начала обучать меня каким-то командам. Тогда я подумал, что мне нужно их учить, чтобы я смог вернуться домой, поэтому старался изо всех сил.

Прошло полгода. Я уже под-



рос, моя шерсть стала ухоженной и пушистой. Женщина, у которой я жил, возила меня на какие-то мероприятия, где было много других котов. И везде мне выдавали синие ленточки, а женщина хвалила меня за них. Однажды на одном таком мероприятии мне выдали красную ленточку и сказали, что у меня красивые глаза. Я обрадовался и подумал, что всё сделал правильно и сейчас придёт моя хозяйка. Но потом я понял, что хоть ленточка и оказалась красной, но совсем не была похожа на ту, что когда-то подарила мне хозяйка. И чем чаще мне выдавали красные ленты, тем равнодушнее становилась ко мне высокая женщина. И теперь, когда я вновь получаю награду, я понимаю, что больше никогда не смогу почувствовать ту нежность и тепло, что когда-то каждый день дарила мне рыжая девочка, моя хозяйка.

Виктория Братолубова, 14 лет,
пресс-центр «Я и Мы», школа №5
г. Всеволожска
Рисунок автора



Он сидит у магазина...

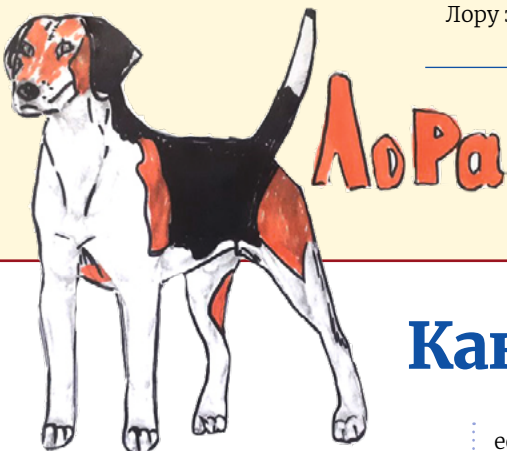
Он сидит у магазина,
Весь блохастый и голодный,
Ждёт, когда же тётя Зина
Вынесет паёк бездомным.

Этот пёсик всем доволен,
Рад, что жив остался вовсе, —
Пусть нет будки, хвост облезлый,
Но зато в порядке кости.

Каждый смотрит и обходит:
Он же «грязная собака»!
И никто не мог подумать:
«Он же выброшен, бедняга!».

А попробуйте представить
И попробуйте понять:
Тот, кто бросил пса, однажды
Сам бродягой может стать.

София Сергейчук, 11 лет,
Осельковская школа



Лора – лучший друг

Мы нашли её щеночком,
Маленьким живым комочком.
Подобрали, накормили,
Обогрели, полюбили.

Стала Лора лучше всех,
Вызывает часто смех,
Потому что Лора –
Чистая умора:

Чёрная и белая,
Рыжая и смелая,
Кошек нелюбитель,
Маленький вредитель!

То погонится за кошкой,
Огород взрыхлив немножко,
То залёгнется лаем...
Кошка где? – Не знаем!

Это наша умница,
Лорочка – разумница,
Очень я её люблю,
Косточкой её кормлю,
Самый лучший в мире друг –
Лору знают все вокруг!

Виктория Сергейчук, 9 лет,
Осельковская школа
Рисунок автора

Зачем писать?

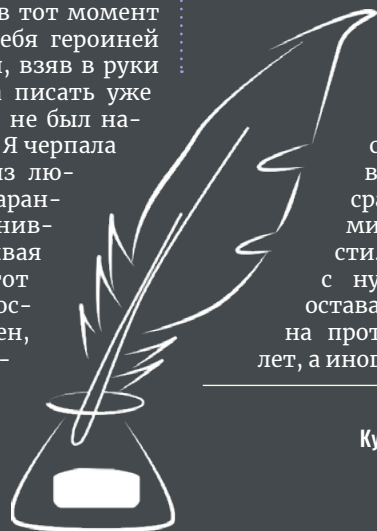
Как становятся писателями? И вообще, что такое писательство? Рано или поздно, любой читатель задаётся этим вопросом, однако, он даже и не подозревает, что в процессе изучения мира, созданного писателем, он и сам учится, насыщая себя текстом, прочитывая книгу и мысленно переписывая её уже своим пером.

Для меня писательство – это неотъемлемая часть моей жизни уже более пяти лет. Мой опыт в писательстве начался в начальной школе: в тот момент мне захотелось ощутить себя героиней любимого произведения, и, взяв в руки тетрадь и ручку, я начала писать уже свою историю. Тот рассказ не был наделён индивидуальностью. Я черпала стилистические приёмы из любимых книг, выделяя карандашом особенно запомнившиеся строки и переписывая их на свой лад. Однако, этот опыт остался хорошим воспоминанием и был полезен, ведь с того момента я начала больше читать, а затем и писать, желая вновь ощутить эйфорию от погружения в другой, совершенно отличный от нашего мир.

Затем в копилку практики последовали школьные сочинения, в которых пускай и нельзя полностью расчлнить фантазию, но можно получить хороший опыт писать не в рамках определённой темы. Такой опыт тоже может стать полезным для будущих писателей.

Говоря об опыте, мне нравится прислушиваться к советам признанных мастеров. Даже если для меня как автора они окажутся неэффективными, то в другой области вполне могут пригодиться. Я думаю, что писательство – это форма творчества, которую нельзя взять в качестве примера для сравнения с другими видами человеческой деятельности. Творец создаёт свой мир с нуля, вынуждая читателя оставаться под впечатлениями на протяжении долгих месяцев, лет, а иногда и всей жизни.

Виктория Шарафудинова, 15 лет,
Кудровский центр образования № 1



Как мы нашли Чару и Тимку

Однажды мы с папой, мамой и сестричкой Анечкой ехали на машине в деревню. Мы уже проехали почти половину пути, когда увидели впереди бегущую навстречу нам собачку. Собачка бежала по дороге совсем одна, домов нигде не было. Мама попросила папу остановить машину. Папа остановил машину, вышел и взял собаку на руки, принёс к машине и показал её нам. Это был очень симпатичный мопс, он выглядел растерянным и уставшим. Собака нам с Анечкой очень понравилась, папе и маме тоже. Мы решили не оставлять её на дороге, а взять с собой.

Приехав в деревню, мы сразу накормили собачку. Она оказалась весёлой и ласковой, и мы с сестричкой игрались с ней весь день. Назвали мы

её Чарой. Теперь Чара живёт с нами в городе, дружит с котами Каспером и Тимой. И когда мы едем в деревню, обязательно берём их всех с собой.

Однажды мы с Анечкой кушали яичницу. Анечка уже съела свою порцию, а я ещё нет. Сестричка позвала меня что-то посмотреть в другой комнате. Я оставил на столе не съеденный желток на тарелке и вышел. Мне нравится яичный желток, и его я всегда съедаю в последнюю очередь. Когда я вернулся, то моя тарелка была пустой и чистой. А Чара сидела возле стола, улыбалась и облизывалась.

А как-то раз наш кот Тимка поймал мышку и играл с ней во дворе. Чара выбежала из дома, увидела у Тимки мышку и отобрала её у него. Но Тимка рассердился и забрал мышку у Чары. Тогда они начали драться, отбирая мышку друг у друга. Тимка оказался проворней, и мышка осталась у него.

Котика Тимку мы тоже нашли. Вот как это произошло.

В деревне у нас живёт собака Нора, среднеазиатская овчарка, она сторожит наш дом и двор. У неё есть большая будка, где она спит и отдыхает. Однажды я заметил, что Нора долго не выходит из будки. А ведь Нора с Чарой любят играть и бегать по двору. Поэтому я залез в будку к Норе, чтобы посмотреть, что с ней случилось. Я с трудом отодвинул её в сторону, а там лежал совсем маленький котёнок. Нора его пригнала и себя в будке. Мама с папой сказали, что это сиамский котёнок, потому что у него оказались голубые глаза. Мы напоили котёнка молочком. А когда уезжали из деревни, то забрали его с собой.

Вот так мы и живём одной дружной и весёлой семьёй!

Ярослав Синицын, 9 лет, Осельковская школа



Осень

Осень к нам в окно стучится,
Видно, что-то ей не спится!
Осыпается листва,
То-то рада детвора!

Грабли в руки мы берём
И на улицу идём,
Листья в кучку загребаем
И гербарий собираем.

Дождик моросит немножко,
Надеваем мы сапожки,
Чтоб по лужам поскакать.
Мы не будем унывать!

Тучки по небу летят,
Нам снежку хотят подать.
Скоро кончится пора,
Осень скажет нам: «Пока!».

Шошина София, 13 лет,
Рахынский центр образования
Рисунок автора

Белый конь

Жила-была девочка Настя, и было ей 13 лет.

Однажды она увидела существо ослепительно белого цвета, удивительно красивое. Это оказался конь. Настя вышла из дома и подошла к нему. Жеребец испугался, но девочка его успокоила. Он её куда-то позвал, и Настя пошла за ним. Они вышли на поляну. Там под грудой упавших деревьев лежало что-то очень похожее на коняшку. Это оказалась великолепная лошадка – жена Белого коня. Девочка помогла лошади выбраться и перевязала ей раны. И вдруг Белый конь заговорил человеческим голосом:

– Спасибо тебе, девочка! Настанет время и я тебе помогу.

– Спасибо, не надо! У меня всё хорошо.

Прошло три года. Настя выросла. И вот однажды по дороге домой на девушку напали разбойники. Они начали её обижать и требовать у неё деньги. Но вдруг выбежал Белый конь и спугнул разбойников. После этого случая семья девочки и семья коня стали жить вместе. Чудеса случаются, только нужно верить!

Анжелика Тигонен, 10 лет, Мария-Анна Григорьева, 12 лет,
Илл. Василиса Смирнова, 12 лет
Бугровская школа № 2



Волшебное путешествие

Было дело в лесу. Старый ёж отправился в гости к зайцу, чтобы позвать его с собой в увлекательное путешествие. Интересно, куда же они отправятся? Это не сказка, а присказка идёт, сказка будет впереди.

В тридесATOM царстве, в некотором государстве, жили-были царь и царица, и были у них дочь и сын. Сына звали Иван, а дочь звали Мария. И была эта Мария волшебница. Однажды говорит отец детям:

– Пора бы вам, детки наши, власть передать. Вы уже совсем взрослые. Сами государством править сможете. Но для начала вы должны отправиться в путешествие и выполнить задания, которые встретятся вам на пути. Это будет завтра. Так что идите скорее спать, чтобы хорошенько выспаться перед испытанием.

На следующее утро все собрались около дворца. Родители собрали своих детей и отправили их в путь лёгкий. Закон гласит так: если пройдут испытание царевич с царевной, то власть передаётся им. Иван и Мария отправились в путь. Вот идут они, идут, и вдруг прямо на пути вырастает гора. Попытались обойти её, перелезть. Не получилось, даже магия Марии не помогла. Опечалились они.

– Что же нам делать? – спрашивает Иван у Марии.

– Не знаю.

Рядом с горой протекала речка. Вдруг из этой речки выскакивает золотая рыбка:

– Что же вы опечалились? – спрашивает рыбка.

– Да вот, рыбка, перед нами путь нелёгкий!

– Вы можете загадать желание!

– Рыбка, миленькая, помоги, пожалуйста, убрать эту гору с пути!

– Раз, два, три! – произнесла эти слова рыбка, и вдруг гора исчезла с пути!

– Спасибо тебе, рыбка, большое!

Побежали дети дальше, но вдруг около разводного моста Иван и Мария увидели великана, который отвечал за развод этого моста.

– Чтобы перейти на другую сторону моста, вы должны отгадать мою загадку, – говорит великан.

Загадал он детям загадку: «На лице цветёт, от радости растёт». Не долго думая, дети воскликнули:

– Это же улыбка!

– Ну что же, это правильный ответ!

– сказал великан.

– Спасибо, великан!

Великан открыл детям вход на мост.

Царевич и царевна перешли мост и пошли дальше. Дошли дети до болота, на котором стояла избушка на курьих ножках, а в избушке жила баба-Яга.

– Повернись к лесу задом, а к нам передом! – сказали дети.

Избушка повернулась к лесу задом, а к Ивану и Марии передом. Вошли дети в избушку, а в ней спала баба-Яга. Дети очень тихо, чтобы не разбудить бабу-Ягу, прокрались по избушке и нашли подсказку, как выполнить последнее задание.

В этой подсказке было написано: когда выйдете из избушки, сверните направо и идите до упора. Дети так и сделали. Долго ли, коротко ли шли царевич и царевна, наконец, дошли. Там стоял теремок. Дети зашли в него, на столе лежал договор о передаче власти Ивану-царевичу и царевне Марии.

Вот вернулись Иван и Мария домой и показали договор родителям. Царь и царица очень порадовались за своих детей, и с того дня Иван стал царём, а Мария стала царицей. И правили они миром вместе. В дружбе и согласии.

Софья Фёдорова, 12 лет,
иллюстрация Элеоноры Курановой, 14 лет
школа № 5 г. Всеволожска



Рикки

Почти у всех моих знакомых есть домашние питомцы. В основном это кошки или собаки. А мой домашний питомец – попугай.

Я очень хотел собаку, но мама сказала, что собака – это большая ответственность, с ней нужно гулять в определённое время утром и вечером, а дома почти всегда никого нет, ведь все взрослые на работе, а я в школе. И мама предложила попугая.

Мне подарили попугая на Новый год. Это коррела – красивый австралийский попугай. Я назвал его Рикки. И сразу почувствовал определённую ответственность: нельзя забывать покормить попугая, нельзя оставлять открытым окно, иначе он в него может вылететь и стать бездомным.

Рикки – жёлтого окраса с красными пятнышками на щёчках и кры-

лышках. Он очень любопытный: когда я что-нибудь делаю, Рикки нужно обязательно наблюдать, даже помогать мне. Мне нравится, как он летает по комнате, и ещё я люблю наблюдать, как он висит вниз головой, зацепившись за жёрдочку лапками, и раскрывает свои крылья, как летучая мышь. Рикки большой чистюля, он без конца чистит свои пёрышки, а иногда просит меня почесать ему голову, что я с большим удовольствием и делаю.

Я очень люблю своего попугая и забочусь о нём. Меняю корм и еду, убираю у него в клетке, накрываю клетку на ночь, чтобы он спокойно спал. Пусть Рикки не научился пока разговаривать, иногда кусается и кричит, но это мой любимый домашний питомец, и я уверен, что эта любовь взаимная.

Михаил Синцов, 10 лет, Осельковская школа

«С». Славного соловья Степана сослали в Сибирь. Собрав свои силы и сундуки с семечками, соловей сел в самолёт. Спустя семьсот секунд соловей сообразил и прыгнул с самолёта. Соловей сел на сушу, а сосед снегирь Серёжа спросил Степана: «Слабо слетать на Солнце?».

«С силёнками соберусь, созвонюсь с сестрой, сообразительной синичкой Светой, спрошу у Светы справедливо-го совета и слетаю!». И спустя сестилион секунд Стёпа сел на Солнце на своём совершенном самолёте.

Есения Воронина, 10 лет, Театральная студия «Люди и куклы»

«К». Когда-то кудрявый котик Котофей крал колбаску у культурного кота Колокольчика. Колокольчик крикнул: «Караул! Конкурент!», кувыркнулся и косолапо кинулся в кафе «Кукарямба». Котик Котофей крадучись капитулировал и красивым кивком купил за копеечку капусту, картошку и кукурузу. Котофей косился, как кот Колокольчик капризно кусает крупными кусками курицу с кетчупом и крокодильими котлетами. Котики конфликтовали.

«Кончай крыситься, креативный кот!» – крикнул Котофей. Колокольчик кивнул, и компания, куражась, компаньонски командировалась в крутое кафе «Кукарямба». Конец.

Гордей Хорошилов, 11 лет, Театральная студия «Люди и куклы»

Как читать, чтобы понять замысел автора

...Впереди последние страницы книги. Вот уже отзвучал самый пафосный монолог главного героя, и мудрый автор обращает наш внутренний взор к звёздам (листочкам или облакам – в зависимости от погодных условий), чтобы дать нам узреть самое важное... Точка. Конец. Ты закрываешь книгу, но вместо тотального просветления наступает тотальное недоумение. «Что это было?» – спрашиваешь ты себя, начиная подозревать автора в полном отсутствии таланта и здравого смысла...

Знакомо? Тогда, возможно, следующие несколько советов предназначены именно для тебя. Итак, как читать, чтобы понять замысел автора?

Первое, и самое банальное: научись читать! Да-да, чтение – это не складывание слогов в удобоваримые смыслы, это – способность осилить книгу – сложную, большую, иногда наполненную затейливой

игрой слов и непередаваемых терминов. Старайся потреблять не один литературный фаст-фуд, выбирай трудное, развивай вкус к разным жанрам. Прочитать – не значит пролистать. Сюжет беллетристики рано или поздно подойдёт к своей кульминации, рассуждения средневекового философа – к ожидаемому выводу, а в детективе – наконец найдут и накажут злодея. Только читая «от корки до корки» разные книги, возможно научиться понимать прочитанное. Научиться читать – значит уметь проходить разными литературными тропами, зачастую продираясь сквозь тернии сложных авторских мыслей. И это тот навык, который приходит только с опытом.

Второе, и самое лёгкое: включай воображение! Пусть даже сюжет невозможен, пусть невнятные любовные провалы героев происходят на фоне интервенции марсиан,

но ты постарайся нарисовать всё это в своей голове. Поставь себя на место главного героя, пройди с ним шаг за шагом все его метания. И если ты не скалтуришь, то очевидным образом сможешь спросить себя: «А как бы я поступил на его месте? Что бы я сказал или сделал?». И далее последует самый главный вопрос – «почему?». «Почему автор заставил героя поступать именно так, а не иначе? Что именно он хотел донести до нас?», – вот что станет началом твоих размышлений, а значит, началом диалога с автором. И только через диалог, пусть и воображаемый, можно приблизиться к общению с автором, а значит, его пониманию.

Третье, и самое увлекательное: погружайся в эпоху! Все мы – если не герои, то уж точно сыны (ну или дщери) своего времени. Без понимания реалий, в которых творил автор, ты будешь вечно биться над загадкой утопления Муму

или какой-нибудь отчаянной девы. Понятия добра и зла, чести и бесчестия менялись из поколения в поколение, от географической широты к долготе, и, что характерно, зачастую коренным образом. В монологе автора возможно услышать вечные вопросы, но подача всегда будет идти сквозь призму его личной истории. Понять автора – значит взглянуть на мир его глазами, сквозь монокль или телескоп – но именно так, как это делал он.

Четвёртое, и самое нудное: почитай критику и комментарии! Возможно, это самый сложный, но и самый верный способ понять прочитанное. Филологи и лингвисты уже сделали за тебя половину работы: вчитались, указали на сложности, пролили свет истинны на все тёмные места и абзацы, на все термины и разночтения. Пусть их великий труд не пройдет мимо твоей головы! Попробуй ос-

лить хоть малую толику, и, возможно, тебе даже понравится!

Пятое, и самое важное: читай для себя! Чтение – на самом деле замечательный процесс. Книга способна заставить задуматься о сложном и понятном, она может развеселить и опечалить. Книга – это целый мир, который нужно хотеть понять. Читай не «для галочки», не для учителя литературы (хотя чтение всего списка «на лето» прибавляет +100 к читательской карме), но для себя. Возможно, не всякая книга полезна для ума, но для души – почти любая. А когда мы видим мир глубже и шире, то и наши решения становятся разумнее и мудрее.

На самом деле понять автора не так уж сложно, нужно просто этого захотеть.

Виктор Луханин, 14 лет,
пресс-центр «ШАНС»,
Осельковская школа



Диалог культур

19 ноября 2021 года в Центре «Интеллект» состоялось торжественное награждение победителей и лауреатов сразу двух конкурсов: Конкурса на знание истории и культуры Греческой Республики среди школьников Ленинградской области в 2020 году и Конкурса на знание географии, истории и культуры Республики Польша и Нижнесилезского воеводства среди школьников Ленинградской области в 2021 году.

Конкурс на знание географии, истории и культуры Республики Польша и Нижнесилезского воеводства уже проходит в 12-й раз. Тема этого года – «Великие польские учёные и педагоги». В конкурсе приняли участие 127 школьников из 16 районов Ленинградской области. Среди победителей конкурса – ученики школ Всеволожского района: Станислав Межерицкий из 10-го класса школы № 4 г. Всеволожска (рук. – учитель истории и обще-

ствознания Светлана Александровна Данильченко) и Ульяна Веровенко из 8-го класса Кузьмолловской школы № 1 (рук. – учитель истории и обществознания Наталья Юрьевна Дмитриева).

Конкурс, посвященный истории и культуре Греции, приурочен к проведению перекрестного Года языка и литературы России и Греции и проходил при участии комитета по внешним связям Ленинградской области и Генерального консульства Греческой Республики в Санкт-Петербурге.

Конкурсанты писали творческие работы в виде эссе по одной из двух предложенных тем: «Влияние наследия Древней Греции на русскую литературу» или «Слова греческого происхождения в современном русском языке». Работы оценивало компетентное международное жюри.

Одна из трёх победителей конкурса – Регина Хакимова, ученица 8-го класса Ново-Девяткинской школы № 1 (рук. – учитель русского языка и литературы Юлия Александровна Дунева). С её победной работой вы можете ознакомиться на этой же странице газеты «Наше ВСЁ».

Медиаредакция «Наше ВСЁ»



Юлия Александровна Дунева, Регина Хакимова, Ульяна Веровенко, Станислав Межерицкий, Светлана Александровна Данильченко

Наследие ΕΛΛΑΔΟΣ

Слова греческого происхождения в современном русском языке

Мы редко задумываемся над тем, откуда в русском языке те или иные слова. Несомненно, большинство непроемных слов в нашем языке заимствованные. Одним из языков, который щедро делился своей лексикой с русским, смело можно назвать греческий.

Так, латынь заняла свое место в основном в отраслях науки, а греческие заимствования сопровождают нас повсюду: в быту и науке, в искусстве и технике, религии и политике. Но и это далеко не полный перечень тех областей, где можно найти слова великого эллинского народа.

Когда речь заходит о Греции, у большинства людей в памяти всплывают мифы, имена богов и богинь, а также великих учёных. На протяжении многих веков Греция оказывала огромное влияние на развитие многих западно-европейских народов, привнося элементы культуры, искусства, научные знания в языки мира: их лексику, грамматику и даже произношение.

Узнать количество греческих слов в русском языке достаточно сложно. Например, в энциклопедическом словаре «Наследие Эллады» около 4 тысяч русских слов и словосочетаний греческого происхождения. Но влияние греческого на русский не исчерпывается пополнением словарного состава.

Ещё больше обогатилось русское словообразование за счёт элементов греческого происхождения. Современные слова с естественной живостью образуются с использованием греческих морфем. Например, прилагательные «ассоциальный» и «асимметричный» образованы с помощью приставки, несущей значение отрицания и отсутствия качества, свойства. Сотни древнегреческих корней вошли в основу русских слов: «биолог» и «наночастица», «термобелье» и «сказкотерапия».

Словари свидетельствуют, что на каждую из букв русского алфавита в нашем языке есть греческие по происхождению слова.

История появления греческих слов в русском языке насчитывает много веков. Ещё во времена Киевской Руси существовали тесные торговые и экономические отношения с Византией. Лингвисты предполагают, что первые греческие слова, производимые нашим народом, были связаны с судоходством и торговлей, например, такие как «корабль», «парус» и «каторга».

На первом этапе появлялись греческие слова, обозначающие названия товаров, которые доставлялись из Византии, среди них «фонарь» и «лампа», «лимон» и «кровать». Несколько позднее те слова, которые звучали из уст моряков и торговцев, прочно вошли в быт русского народа и уже не перестали быть связаны с торговлей.

Слова из греческого языка попадали к нам разными путями. Например, большая часть из заимствований пришла к нам благодаря дословному пе-

«Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи».

А. С. Пушкин

реводу, или калькированию, греческих слов старославянским. Среди них: «панихида» и «ересь», «геенна» и «лепта». Из старославянского языка перешли и некоторые элементы сложных слов. Узнать их можно по корням «добро-», «суде-», «благо-». Есть слова греческого происхождения, которые попали в наш словарь из европейских языков в XII–XVIII веках. В основном это названия различных наук, а также политические, технические и медицинские термины. Некоторые слова, пришедшие из греческого, вошли в русский словарь благодаря латыни. Среди них: «проблема» и «система», «анализ» и «демократия».

Знакомство с заимствованными греческими словами можно начать с самых вкусных, входящих в тематическую группу «пища». К примеру, «огурец». Это название произошло от греческого слова *ἀγούρος*, которое было образовано от *ἀγρός*, что в переводе означает «незрелый». А всё потому, что в пищу огурцы употребляют в незрелом, то есть в зелёном виде.

Наименование «свёкла» было заимствовано из древнегрече-

ского *σεῦκλον*. Древние греки, кстати, очень ценили этот овощ за его полезные свойства.

Не самым вкусным, но важным и полезным является «уксус». Когда его начали делать на Руси, точно не установлено, но известно, что его название произошло от греческого *ὄξος*. В современном греческом языке уксус называется *ξύδι*, а *οξύ* – это кислота.

Наше любимое и масляное слово «оладья» произошло от *ἐλάδιον*, которое, в свою очередь, было образовано от *ἐλαίον*. Оно переводится как «оливковое масло», «немного масла». Ничего удивительного, если учесть способ приготовления этого блюда.

Школьные слова тоже нередко имеют родственную связь с Грецией. Существительное «грамматика» восходит к греческому *grammatike*, от *gramma* – буква, написание. Путь «грамматики» в русский язык непростой. В английский язык оно попало из французского (*grammaire*), восходя, в конечном итоге, через ряд промежуточных звеньев к древнегреческому слову *γράμμα* и его форме родительного падежа *γράμματος*, значащему буква, а изначально – (нечто) нацарапанное.

Из греческого языка прямо к нам в школьный портфель попали такие слова, как «тетрадь», «педагог» и «школа». Причём каждое из них имеет свою уникальную историю. На Руси слово «тетрадь» известно с XI века. В те времена тетрадь называли сшитые вместе четыре листа пергамента, из которых после формировались книги. Если рассматривать греческие слова с переводом, то термин «тетрадь», или на языке оригинала «τῆτραδιον», имел аналогичное значе-

ние. Но в более древний период это была просто «четвёрка». Причём применялось это слово к четвёрке воинов или лошадей, или ещё чему-нибудь, что могло быть в количестве четырёх.

Свою историю имеет имя существительное «школа». В греческом языке оно звучало как «схολии». Исконным его значением было следующее: отдых, свободное время, досуг, а также бездействие и праздность. Почему-то совершенно не похоже на современную школу! И вот почему. Несколько иной смысл придал этому слову древнегреческий философ Платон. В его речи оно означало учёную беседу или занятие на досуге. Несколько позднее Плутархом это слово было использовано в качестве обозначения упражнения, учебного занятия или лекции. В нашем языке «школа», как принято считать, родом из польского. А в нём оно оказалось благодаря латыни.

Греческое слово «пéдагоγος» в своём буквальном переводе означает не что иное, как «детоводитель». Изначально педагогами называли рабов, которые сопровождали мальчиков в школу и приводили их оттуда домой. Несколько позже это слово стало означать «наставник» и «воспитатель».

В обучении очень важно понимать символы. А слово «символ» происходит от греческого *σύμβολο* (*symbolon*), что означает «условный язык», или «условное обозначение понятия или идеи». Символ заключает в себе переносное значение и подразумевает некую тайну, намёк, позволяющий лишь догадываться о том, что имеется в виду, о чём хотел сказать автор (в литературе).

Мы часто обращаемся к Греции, потому что среди русских имён собственных большое ко-

личество пришло из Византии. В наш язык влились имена людей, обозначающие благородство, силу и мудрость. Пожалуй, самое распространенное из них – Александр. Образовано оно от слов «защищать» и «мужчина» в форме родительного падежа. Таким образом, имя Александр в переводе означает «защитник мужчин».

Подобным значением наделено и имя Алексей. В переводе это «предотвращать», «отражать» и «защищать». Похожим по смыслу является имя Андрей. Оно означает «мужественный, храбрый».

Из «говорящих» имён в русском языке распространены такие, как Леонид – «подобный льву»; Пётр – «камень, скала»; Евгений состоит из древнегреческих слов «благородный» и «знатный»; Кирилл происходит от слова «авторитет», которое, в свою очередь, образовано от древнегреческого «господин».

Есть в русском языке и «говорящие» женские имена. Среди них София – «мудрая»; Екатерина – «чистая» и Галина – «спокойная».

Слов греческого происхождения вокруг нас намного больше, чем кажется на первый взгляд. Получается, что каждый русский человек немного говорит по-гречески, даже не подозревая об этом. Нужно только вдуматься, вслушаться в слова, которые мы произносим. Греческий – удивительный язык, аналогов которому не найти на планете. Знания греческих слов, пусть и живущих в разных языках, станут неоспоримым преимуществом и большим плюсом в путешествиях, карьере, учёбе и даже личной жизни. И до сих пор вслед за Александром Сергеевичем Пушкиным мы можем повторить: «Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи».

Регина Хакимова, 8 класс, Ново-Девяткинская школа № 1



Вместе – к успеху

VII Слёт школьных ученических советов

Ежегодно 20 ноября, во Всемирный день ребёнка и день рождения Парламента старшеклассников Всеволожского района, проходит Слёт школьных ученических советов «Вместе – к успеху». В этом году слёт уже седьмой по счёту и посвящён он 80-летию Дороги жизни.

Субботний полдень 20 ноября, видеоконференция, заходят участники, регистрируются, а в ожидании начала мероприятия смотрят «Смешариков»: «На носу праздники и надо к ним подготовиться, и чтобы не было, как в прошлый раз. Какие есть предложения? Давайте назначим ответственного. Он нас всех соберёт и назначит репетицию, когда нам всем будет удобно». Мне это очень напомнило собрание актива школьного самоуправления. У активных детей, входящих в ученические советы, всегда много разнообразных занятий, каждый живёт по своему расписанию, и их очень сложно собрать в одно время. Но 20 ноября – день, когда все собираются сами на Слёт школьных ученических советов, получают мотивацию, новые знания и вектор своей дальнейшей деятельности.

В мероприятии приняло участие 36 образовательных учебных учреждений Всеволожского района. Активисты проходили регистрацию и подключались к видеоконференции в основном группами из своих школ, некоторым ребятам пришлось присоединиться к конференции индивидуально из дома.

Традиционно мероприятие началось с приветствия, участникам Слёта школьных ученических советов (ШУС) зачитали поздравительную телеграмму от Надежды Павловны Царёвой: «Дорогие участники слёта! Хотя нас разделяют расстояния, мы идём в ногу со временем, слушая сердце. Желаю успешной работы на слёте! Ваш вер-

ный старший товарищ Н. П.». Также свои слова произнесли организаторы и спикер Парламента старшеклассников Всеволожского района Владислав Стебляк.

Дарья Денисовна Ковалькова с помощью программы для создания викторин, тестов и опросов «KaHoot» проверила знания участников слёта о функциях ШУС и детских общественных организаций, а Наталья Владимировна Бородина уже подробно разобрала все ответы. Неожиданным для организаторов оказалось, что некоторые вопросы вызвали у школьников споры и требовали уточнений. Вместе с тем было обсуждение, живой разговор, что работу сделало интереснее вдвойне.

О том, что в настоящий момент снова набирает силу роль наставничества, участникам слёта рассказала Наталья Владимировна Бородина. Наставничество непростая и интересная тема, предоставляет большие возможности для личного и профессионального развития как наставляемого, так и самого наставника.

Участники познакомились с Алёной Юрьевной Слободчиковой – журналистом, специалистом Центра «Ладога» и ДДЮТ Всеволожского района. Ребята обсудили с наставником, как сделать, чтобы важные события не пропали в потоке школьных новостей, как грамотно и красиво, а главное, интересно, написать статью. Надеемся, что после этого начнутся движения среди желающих заниматься журналистикой, и мы сможем

читать интересные заметки о событиях в школьных СМИ.

Каждый год слёт проводится с разной темой, которая задаёт вектор развития всей системе школьного ученического самоуправления Всеволожского района на весь учебный год. Прошлогодняя встреча прошла под девизом «Здоровый Я – здоровая среда!». По этой теме отчитался спикер Парламента старшеклассников прошлого созыва Егор Земцов. Он рассказал о порядке реализации темы, проведенных в её рамках мероприятиях и трудностях, с которыми пришлось столкнуться.

«Дорогие участники слёта! Хотя нас разделяют расстояния, мы идём в ногу со временем, слушая сердце. Желаю успешной работы на слёте! Ваш верный старший товарищ Н. П.»

Экс-спикер отметил важность и положительный эффект от реализации темы «Здоровье» и рекомендовал продолжить её в школах.

В этот раз слёт посвящён 80-летию Дороги жизни! Именно по нашему району проходила «артерия» жизнеобеспечения блокадного Ленинграда. Провести видеоэкскурсию по Дороге жизни выпала честь Петру Котикову из Рахьинского центра образования.

Очень часто события блокадного Ленинграда ассоциируются с подвигами во время боевых действий. Так и есть, но были настоящие подвиги и в тылу. Так, например, 22 ноября первые 10 машин 389-го отдельного автомобильного батальо-

на капитана Василия Порчунова начали движение по Дороге жизни, но мало кто знает, благодаря чему это стало возможным. В Ленинграде, на улице Политехнической, дом 26, в Физико-техническом институте имени Иоффе изобрели прибор – прогибограф, который помог вычислить наиболее безопасный маршрут и создать Дорогу жизни! В числе блокадных изобретений этого института также противогангрена сыворотка и броня для военных машин.

Перенесёмся в центр Ленинграда: 12-я линия Васильевского острова, дом 41, – Витаминная аптека. Здесь голодающим выдавали нехитрые, но очень важные препараты для восполнения минералов и витаминов: хвойные настои, каротин; дрожжи, которые получали из древесины, и никотиновую кислоту, которую получали из табачной пыли, собранной в помещениях ленинградских табачных фабрик.

Идём дальше: Итальянская улица, 13 / площадь Островского, дом 6, – Театр музыкальной комедии. Он стал единственным театром, оставшимся в городе. На протяжении всей блокады труппа продолжала давать концерты.

В 1942 году крупные специалисты – ботаники и врачи провели ряд исследований и экспериментов по изготовлению блюд из дикорастущих растений, и Лениздат выпустил книгу «Использование в пищу дикорастущих съедобных растений». Сегодня с книгой можно ознакомиться на сайте Русского

географического общества.

А есть совершенно неожиданные истории. Вы, возможно, и не догадывались, что знаменитая «Кобальтовая сеточка» стала символом блокадного Ленинграда – именно в тяжёлое военное время родился этот узор-мороз, узор-напоминание, узор-надежда. Автор «Кобальтовой сеточки» ЛФЗ (Ленинградский фарфоровый завод им. Ломоносова) – художница по фарфору Анна Адмовна Яцкевич. В войну она камуфлировала корабли на Неве оставшимся запасом фарфоровых красок. А прообразом «Кобальтовой сетки» стали заклеенные крест-накрест окна блокадных домов. То ли луч прожектора как-то по-особому их осветил, то ли вечернее солнце, только геометрический узор вдруг показался Анне красивым и строгим, и она придумала рисунок фарфора.

Обо всех этих подвигах времён блокадного Ленинграда участники узнали на слёте. Надеемся, что такая информация подвигнет ребят к новым исследованиям темы Великой Отечественной войны.

В день проведения слёта Парламенту старшеклассников Всеволожского района исполнилось 18 лет! В адрес Парламента прозвучали многочисленные поздравления. На этой позитивной ноте и после озвучивания спикером Парламента резолюции VII Слёта школьных ученических советов завершил свою работу.

Надежда Михайловна Берсенёва,
координатор Парламента
старшеклассников

РДШата «слетелись» для работы над собой



11 ноября в дистанционном формате прошёл Слёт активистов РДШ Ленинградской области по личностному развитию. В нём приняли участие более 400 школьников из 15 районов Ленинградской области и Сосновоборского городского округа.

Началось мероприятие с Классной встречи с трёхкратной олимпийской чемпионкой по синхронному плаванию Светланой Колесниченко. Светлана с готовностью отвечала на все вопросы ребят. Она рассказала о своём детстве и спортивной карьере. Активисты узнали, что больше чем за себя на соревнованиях, Светлана переживает за своих питомцев на выставках собак, которых у неё три. «Не ленились! Всё возможно!» – таким советом Светланы закончилась эта душевная онлайн-встреча.

Далее прошёл квиз «Цифровой мир будущего» со специалистом справочно-игрового

сервиса «SkillCity» Анастасией Абакиной. Школьники узнали, какие профессии самые востребованные, что такое киберсоциализация, что входит и не входит в soft skills и о многом другом. А также впервые увидели такие интересные, как плавающие города и спрей-одежда. Поговорили о кибербезопасности и о том, как злоумышленники крадут деньги с банковских карт.

В завершение слёта участники прослушали лекцию «Основы финансовой грамотности, или Как правильно обращаться с деньгами», которую провела Валерия Серова. Активистам рассказали о том, какую роль играют деньги в

жизни людей, какие функции они выполняют, какие существуют источники дохода, что такое бюджет и как не допустить того, чтобы расходы были больше доходов. Так же ребята узнали, как правильно управлять деньгами и где может заработать подросток. Своим опытом с ними поделились дети-спикеры, которые уже смогли это сделать.

Несмотря на то, что слёт был дистанционным, ребята получили огромное количество положительных эмоций, новых знаний и идей для своих проектов.

Альфия Цурова, 15 лет, медиацентр
РДШ Ленинградской области



Проект «От КУС до ШУС»

Проект «От классного ученического совета до школьного ученического самоуправления» («От КУС до ШУС») предлагается к реализации уже не первый год. Выпускники Парламента старшеклассников рассказывают, что он очень тяжело идёт, что проект неперспективный. Наша рабочая группа постаралась максимально разобраться в сути этого проекта.

На Школе актива в октябре нам объяснили, что с проектом, действительно, работают третий год, но каждый раз время вносит свои коррективы, и он обновляется. С учётом этого, а также обсуждений и предложений, прозвучавших на Школе актива, мы выстроили план

работы над проектом и план его реализации. Цель нашего плана – построить классное ученическое самоуправление и наладить его взаимодействие со школьным самоуправлением. Зачем это всем нам, школьникам, нужно? Расскажу.

Понятие «самоуправление» используется в широком смысле. Самоуправление в школьном сообществе – это самостоятельность школьников в управлении собственными школьными делами. Главный источник школьного самоуправления – в социальной активности учащихся – граждан государства «школы». Для осуществления самоуправления необходимы активные учащи-

еся, которым не безразлична жизнь своего класса и школы в целом.

Проект позволяет развивать лидерские способности ученика. Стать членом классного ученического совета (КУС) значит стать хозяином жизни своего класса. Это не управление одних детей другими, а возможность попробовать себя совершенно в разных качествах, увидеть свои возможности, способности.

Классное ученическое самоуправление даёт возможность контактировать с учащимися из других классов по общей теме – школьная жизнь, позволяет сплотить коллектив как внутри класса, так и школы в целом.

Проект ценен не только для ребят, которые обучаются сегодня, но и для будущих поколений, но именно сейчас важно выстроить крепкую систему классного самоуправления, которая в дальнейшем будет развиваться.

Проект реализуется в школах третий год, но мало где видны результаты. Надеемся на то, что новый вектор развития проекта «От КУС до ШУС», который мы с группой определили, понравится школам больше, и они с большим оптимизмом возьмутся за его реализацию.

Даниил Антонов, руководитель проектной группы, 16 лет, школа № 6 г. Всеволожска



Проект «Инет.БезБед»

Можете ли вы представить человека, который бы в наше инновационное время не был знаком с Интернетом и время от времени не прибегал к его необъятным возможностям? Я думаю, нет. Сейчас Интернетом пользуются все от мала до велика. И, конечно, каким бы замечательным помощником Интернет ни был, в нём таится множество угроз и опасностей. И, как все мы знаем, наиболее уязвимы к этим опасностям дети младшего и старшего возрастов. В связи с актуальностью этой темы, важностью её раскрытия и освещения среди школьников наша команда взялась за разработку проекта «Инет.БезБед».

В процессе работы над проектом мы выявили наиболее распространённые проблемы: прогрессирующая информационная безграмотность и, на первый взгляд, безобидный, но очень коварный кибербуллинг. Поэтому в качестве основных целей проекта «Инет.БезБед» были выдвинуты две.

Первая – обучение детей правильному, безопасному использованию Интернета, например, правилам информационного этикета, видам опасностей, с которыми ребёнок может столкнуться, и как с ними бороться и т. д.

Вторая цель – предотвращение прецедентов насмешек и издёвок среди школьников,

анализ поведения детей и рассмотрение отдельных наиболее сложных ситуаций.

Конечно, знать уязвимые места, нуждающиеся в проработке, выдвинуть определённые цели, которые в этом помогут, – достаточно большой шаг на пути к результату. Вместе с тем немаловажным является реализация проекта при непосредственной работе с детьми и подростками. Интерактивные классные часы, игры для закрепления материала, возможность учеников выражать свои мысли и чувства с помощью творчества (рисунков, комиксов, социальных роликов, коротких, но не менее увлекательных ра-

диопередач) – все эти методы помогут проектной группе в кратчайшие сроки достичь максимального результата, а именно: наглядно проследить изменения в интернет-жизни школьников путём получения обратной связи.

В заключение хочу добавить, что команда проекта «Инет.БезБед» уверенно настроена на продуктивную и, самое главное, эффективную работу со школьниками всего Всеволожского района, с целью сделать жизнь каждого ребёнка более безопасной!

Милена Валдер, руководитель проектной группы «Инет.БезБед», 17 лет, школа № 2 г. Всеволожска



Проект «Погружение в мир культуры»

Мы – команда проекта «Погружение в мир культуры». Мир культуры так огромен и разнообразен, что всего лишь нужно выбрать для себя точное направление действия. Наш проект развивается по нескольким направлениям. Основное направление 2021–2022 учебного года мы решили назвать «ДНК России». Ориентир – год 2022-й, который в России будет объявлен Президентом В. В. Путиным «Годом нематериальной культуры».

Выбирая название проекта, мы задались вопросом: «Что такое нематериальная культура?». Оказывается, это то, что мы любим с детства: легенды, сказки, колыбельные песни, народные напевы и другое – то, что легко утрачивается со временем, если не передаётся из поколения в поколение.

Уже сегодня в российских регионах началась подготовка к этому тематическому году. Проводятся научные конференции, собрания, встречи. Обращает на себя внимание, что во многих сообщениях о будущих событиях 2022 года часто встречается аббревиатура ДНК: говорят об особой ДНК Москвы, Санкт-Петербурга, Казани и других городов, как о чём-то исконно индивидуальном. Мы стали думать, а в чём выражается ДНК России? Ответ мы нашли в словах руко-

водителя центра коренных народов Ленинградской области О. И. Коньковой: «Каждый народ, издавна живущий на нашей земле, даёт прекрасный, но ещё до конца не понятый нами опыт – как жить, работать и радоваться в согласии с природой, со своими древними традициями и в дружбе с самыми разными народами».

Конечно, нематериальная культура России – это и есть её особая ДНК! Наша страна многонациональна. Мы решили проверить это на себе. Оказалось, что у меня, Ирины Механиковой, есть грузинские корни, у Кости Пластинина – таджикские, у Алины Геберг – немецкие, у Антона Долголеева – украинские, у Дарьи Алексеевны – цыганские и белорусские, Милена Захарян – представитель прекрасного армянского народа, а у Светы Зайцевой отличная русская семья.

По нашему мнению, многонациональное единство всегда нуждается в особой поддержке. К сожалению, сегодня встречаются примеры недружественных отношений к ребятам другой национальности. Поэтому мы и хотим создать такой проект, который будет объединять все народности России, отражать ее многонациональный дух и культуру, помогут нам лучше понять друг друга, больше подружиться. Семейные

традиции, народные праздники, национальное творчество способны объединить все поколения. Полное название нашего проекта «Погружение в мир духовной нематериальной культуры России».

Реализовывать свой проект мы решили по 5 направлениям: **«ДНК объединяет»** (Антон Долголеев, 10-й класс школы № 4 г. Всеволожска; Василиса Андришина, 11-й класс Разметелевской школы; Маргарита Конова, 8-й класс Буровской школы), **«Едины по праву»** (Константин Пластинин, 9-й класс Лесковской школы; Светлана Зайцева, 10-й класс Новодевяткинской школы), **«Язык дружбы»** (Георгий Басалаев, 9-й класс Щегловской школы; Алина Геберг, 9-й класс Лицея № 1 г. Всеволожска), **«Семья народов»** (Дарина Нещетенко, 10-й класс Колтушской школы им. Академика И. П. Павлова; Милена Захарян, 9 класс школы № 5, г. Всеволожска), **«Мировое творчество»** (Ирина Механикова, 10-й класс Гарбовской школы; Артемий Куликов, 8-й класс Романовской школы). Нам предстоит провести 20 крупных творческих дел и акций и множество малых.

Действовать мы начали почти сразу после октябрьской Школы актива. Создали групповой чат, группу и беседу для

себя и наших товарищей по организации работы в школе. Наши мессенджеры получили название «12 месяцев»: нас 12 человек в группе, проект будет длиться год – так и возникла эта идея.

Общаясь мы постоянно: 1 раз в неделю проводим общую встречу группы в дискорде, индивидуальные консультации в WhatsApp. В группе «ВКонтакте» разместили первые результаты нашей общей работы по творческому делу «Альбом старых фотографий».

Перед началом первого общего дела в группе появилось такое обращение:

«Сегодня 3 ноября 2021 года. Начинаем наше первое совместное творческое дело «Создание альбома старых фотографий». Выбор первой фотографии символичен. Это фотография Юрия Алексеевича Гагарина. Почему мы её выбрали? 12 апреля 1961 года, стартуя в свой первый полёт на орбиту Земли, Юрий Алексеевич сказал: «Поехали!» – это было 60 лет назад. Стартуем, ребята? Поехали!».

И мы стартовали в «космическое пространство» нашего проекта! Пожелайте нам удачи! Присоединяйтесь к нам!

Ира Механикова, руководитель проектной группы, 16 лет, Гарбовская школа



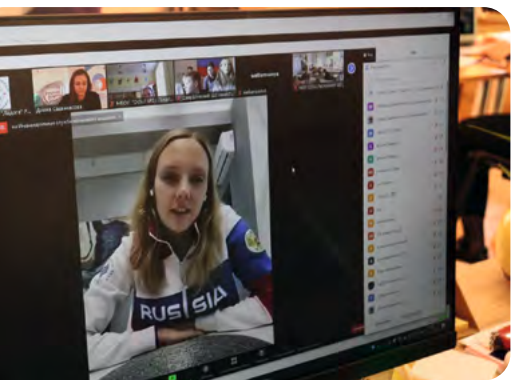


Российский дуэт синхронисток Светланы Колесниченко и Светланы Ромашиной на Олимпийских играх в Токио. Фото: STEFAN WERMUTH / REUTERS

Закалённая спортом

Интервью с трёхкратной олимпийской чемпионкой по синхронному плаванию Светланой Колесниченко

Кто, если не трёхкратная олимпийская чемпионка, может рассказать о том, как закалить характер и научиться справляться с форс-мажорами? Светлана Колесниченко в этом году участвовала в Олимпийских играх в Токио в составе группы и в дуэте со Светланой Ромашиной – самой титулованной спортсменкой в истории синхронного плавания, и столкнулась с нестандартной ситуацией перед выступлением. Корреспондент Кудровского центра образования № 1 Аида Мовсисян воспользовалась уникальной возможностью на слёте активистов РДШ Ленинградской области и побеседовала со спортсменкой о том, как она научилась справляться с проблемами.



Светлана подробно рассказала о первых трудностях в начале своей карьеры. Это оказался не лишней вес, для борьбы с которым её и привела на занятия мама, а необходимость принимать первое самостоятельное решение. В 13 лет ей пришлось выбирать между спокойной привычной жизнью в Гатчине и новой неизвестной жизнью в Москве. Кардинальные перемены – переезд в Москву – нужны были, чтобы совершенствоваться и профессионально развиваться в любимом виде спорта.

– Первые две недели в Москве были самыми сложными. Но потом я познакомилась с новыми людьми. Так как я коммуникабельный человек, я легко смогла найти общий язык с теми, кто меня окружал, и мне было комфортно в том мире, в котором я оказалась, – вспоминает Светлана.

Поддержку Светлана получала от знакомых ей людей, ко-

торые, как и она, приехали из других городов, чтобы достичь больших успехов в спорте.

– Мы знакомились, общались и дружили. Я стараюсь не говорить, что сама со всем справилась, потому что это не так. Мы все помогли друг другу.

То, ради чего Светлана в детстве уехала из Гатчины, со временем стало осуществляться. С каждым годом она становилась всё более сильной спортсменкой, её движения – более отточенными, постановки – более сложными. Результат не заставил себя ждать: в 2010 году на Кубке мира в Китае Светлана в составе сборной России стала трёхкратным победителем по синхронному плаванию в групповых выступлениях. А дальше – больше. И чем больше побед, тем больше ожиданий и внимания со стороны тренера и болельщиков. Чтобы выдержать такое давление, нужен сильный характер, благодаря которому наши спортсмены от-

лично справляются с любыми форс-мажорами на соревнованиях и в жизни.

– В спорте мы, как «железные» люди. Нас тренируют так чётко, что мы непоколебимы в любых ситуациях, не даём себе слабину и полностью сконцентрированы на старте, – делится Светлана.

Сильная концентрация в любых непонятных ситуациях, умение быстро сообразить как и что сделать, обговаривая это с напарником не словами, а просто взглядами, являются результатом настоящего профессионализма и приводят к наивысшим результатам на соревнованиях. Даже спустя годы и большое количество побед, Светлана осталась открытым и общительным человеком без капли зазнайства или снобизма (в этом я убедилась во время нашего с ней интервью. – Прим. корресп.). Но вот изменилось ли к ней отношение окружающих её людей, как

они стали с ней общаться после её успешных выступлений? Как говорит сама спортсменка, она не заметила каких-то явных трудностей у людей при общении с ней.

– Я думаю, что зависть всё же есть, но в лицо мне об этом никто не говорит.

Впереди у Светланы ещё много интересных и важных выступлений, планы у спортсменки глобальные, и останавливаться на достигнутых результатах она не намерена.

– Я человек, которому мотивация не нужна. Я – это моя работа, которая мне нравится, которую я люблю, и я буду заниматься ею до того момента, пока я не пойму, что мне это уже надоело. Я очень благодарна своей судьбе, что всё сложилось именно так, как сложилось, – заключает Светлана.

Аида Мовсисян, 14 лет,
Кудровский центр образования № 1



РДШ-Юнармейский актив Бугровской школы. Фото Бугровская школа



Универсальные дети

Первый региональный слёт актива РДШ и Юнармии прошёл 16 ноября в ГБУ ДО «Центр «Ладога». В мероприятии приняли участие 28 команд из представителей различных детских общественных объединений из 11 районов Ленинградской области.

Участников слёта разделили на 6 команд, которые проходили различные станции: «ЮИД в деле», «Занятия по самообороне», «Танец РДШ», «Юный пожарный», командообразующая игра «Зоя», «Работа в социальных сетях». Ребята не только получали новые знания от педагогов, но и обменивались опытом со своими товарищами из других детских организаций.

– Мы приехали на слёт, чтобы познакомиться с интересными людьми из разных направлений, узнать других ребят, попробовать свои силы и научиться у них чему-то новому, – рассказывают участники команды из Дубровской школы.

Накануне, 13 ноября, на четырёх площадках Ленинградской области прошёл Единый день приёма во Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия». На мероприятие были приглашены

почётные гости: офицеры, ветераны боевых действий, представители администрации города и района, члены ветеранских организаций и многие другие.

На базе воинской части Бугровского сельского поселения Всеволожского района состоялась торжественная церемония посвящения в юнармейцы для школьников Всеволожского, Приозерского и Выборгского районов. Юнармейским отрядам были вручены флаги Юнармии, а каждому школьнику – юнармейская книжка и значок.

Во время слёта РДШ-Юнармия команду Бугровской школы назвали «универсальной», так как в её состав вошли ребята, которые одновременно являются РДШтатами и юнармейцами.

Медиаредакция «Наше ВСЁ»
Фото Миланы Бобылевой, 13 лет,
Кудровский ЦО № 1





Права человека

через призму фотокамеры

С 20 по 22 ноября в Центре «Ладога» в посёлке Разметелево Ленинградской области проходил трёхдневный семинар. Образовательная часть состояла из теории и практики по фото- и видеосъёмке и по правоведению.

На семинаре «Права человека через призму фотокамеры» мы познакомились с основами визуальных искусств и изучили базовые права Всеобщей декларации прав человека. Думаете, это скучно? Вовсе нет! За три дня нам рассказали много всего интересного на лекциях, мы успели создать проекты, и ещё была отпадная дискотека. А теперь обо всём по порядку.

В одиннадцать утра 20 ноября началась регистрация, и нас расселили по комнатам. В этот же день у нас было целых 6 лекций, каждая из которых была уникальна по-своему. В основном мы говорили про фотоискусство, ещё были игры и даже сказки.

С нами работали очень крутые спикеры: сценарист, режиссёр, основатель детской киномастерской «Лучкино» Павел Анатольевич Морозов и директор Центра клинического юридического образования, доцент, директор Санкт-Петербургского института права им. Принца П.Г. Ольденбургского Аркадий Борисович Гутников.

Вожатые Мария Шилина и Ксения Александрова провели для нас дискуссию о правах человека в виде сказки и творческое упражнение «Инопланетяне». Оказывается, такие серьёзные темы можно обсуждать творчески и весело.

«По легенде инопланетяне захватили землю, оставив землянам только самые нужные права. Количество карточек с каждым туром становится всё меньше и меньше, в итоге остаётся только три, на которых указаны самые важные, по мнению игроков, права. У нашей команды остались «свобода от рабства», «свобода от пыток» и «право на свободное перемещение», для проекта мы выбрали последнюю карточку», — рассказывает Руслан Самарцев, ученик 6-1-го класса Гимназии г. Сертолово.

Прерывались мы только на приёмы пищи. Кстати, завтрак, обед и ужин были очень-очень вкусные. Вечером у нас была

свечка, у каждого из трёх отрядов своя. Конечно же, там мы все делились впечатлениями о прошедшем дне.

«За время пребывания в Центре «Ладога» мы посетили семинары и интересные занятия по правам человека. Так же я научилась разбираться в правильном размещении фотографий и текста на рекламном плакате», — делится своими достижениями ученица 6-5-го класса Гимназии г. Сертолово Эмилия Матвеева.

Второй день, 21 ноября, был ещё интереснее — это был день практики. Нас разделили на команды и дали задание: подготовить макет билборда о правах человека. На это у нас было целых 8 часов: на консультацию, идею и её реализацию. Каждая команда сделала свою работу замечательно. Все очень старались. Темы выбирали сами, кому что интереснее: свобода слова, слова передвижения, рабство, насилие в семье и многие другие.

Вечер в этот день тоже был творческим. Отряды по очереди показывали свои творческие номера, а потом была замечательная дискотека, на которой все отрывались, а некоторые даже сорвали голоса.

«Второй день в Центре «Ладога» был насыщен событиями. Нас разделили на группы по 4-5 человек, Павел Морозов дал всем группам задания по правам человека. Нам выпало «свобода слова». Мы работали весь оставшийся день, было интересно: искали идею

и место для фото, думали над оформлением проекта билборда. Суть нашего проекта: как цензура влияет на работу телевидения», — делится впечатлениями Тимур Ежков, ученик 8-го класса Гимназии г. Сертолово.

Настал последний день — 22 ноября. Сразу после завтрака все собрались в актовом зале, где мы смотрели и защищали свои проекты. Это было увлекательно. Все с большим интересом смотрели на экран.

«Очень довольна итоговыми проектами, высоко оцениваю качество работ», — отметила организатор семинара, специалист социально-педагогического отдела Центра «Ладога» Наталья Константиновна Арефьева. — Понравилось, как работали эксперты и дети, очень вдохновенно. Будем продолжать этот проект и в следующем году».

Наши спикеры Павел Анатольевич и Аркадий Борисович иногда критиковали, но чаще хвалили. В каждом проекте они отметили что-то хорошее.

«Результаты очень высокие. Есть над чем работать, но в целом, всё отлично», — заключает Павел Анатольевич Морозов.

В конце все получили дипломы и подарки. Общее фото — и пора разъезжаться. Вот так мы провели три дня в «Ладоге» — весело и познавательно.

Виктория Соловьёва, 12 лет,
медиацентр «Три кита»,
Гимназия г. Сертолово
Иллюстрации
медиацентра «Три кита»



Юные правоведаы встретились в Учебном суде

Провёл семинар директор Института права имени Принца П. Г. Ольденбургского Аркадий Борисович Гутников. Воспитанники кружка прошли тренинг и разобрали одно судебное дело.

Учебные суды для школьников — это хорошая подготовка к правовым олимпиадам. Данный интерактивный метод предоставляет возможность прокачать такие навыки, как выработка собственной позиции и её аргументация, получение и анализ информации, эффективная коммуникация. Кроме того, это отличный шанс испытать себя на прочность.

Учебные суды для школьников проводятся на самых разных уровнях: от внутришкольного до международного, и этот семинар — только начало большого пути для наших кружковцев! «Семинар очень понравился: было всё интересно и понятно, все работали, и никто не сидел без дела!» — вот что говорят сами обучающиеся!

Учебные суды и конкурсы учебных судов, действительно, одно из самых интерес-

ных и популярных мероприятий среди старшеклассников во всем мире. Наиболее известное правовое состязание в России — конкурс учебных судов имени Принца П.Г. Ольденбургского для школьников 8–11 классов, который ежегодно проходит в марте-апреле.

Региональные туры проходят в марте в Москве, Санкт-Петербурге, Архангельске, Грозном, Екатеринбурге, Калининграде, Красноярске, Нижнем Новгороде, Орле, Рязани, Томске и в других регионах. Общероссийский тур проходит в Санкт-Петербурге в первой половине апреля.

Международные конкурсы учебных судов для школьников (International Moot Court, Baltic Moot Court, European Moot Court) проходят в Нидерландах, Польше, России, Румынии на английском языке и моделируют слушания в Международном уголовном суде.

Наталья Григорьевна Веркина,
педагог дополнительного
образования
Медиаредакция «Наше ВСЁ»

22 ноября на базе Ново-Девяткинской школы № 1 прошёл семинар «Живое право» в рамках проекта «Учебные суды» для воспитанников детского объединения «Права человека в свободной стране».





Дорога жизни начала свою работу 12 сентября 1941 года, и этот путь по Ладожскому озеру стал главной артерией для осаждённого Ленинграда. Ребята искали и рассказывали истории военных водителей, читали стихи и слушали песни, подготовили танец «Путь-дорожка фронтовая».

Никого не оставил равнодушным случай, описанный в «Ленинградской поэме» Ольгой Берггольц, когда у одного из шофёров в рейсе заглох мотор:

И вот – в бензине руки он смочил, поджѣг их от мотора, и быстро двинулся ремонт в пылающих руках шофѣра. Вперѣд! Как ноют волдыри, примѣрзли к варежкам ладони. Но он доставит хлеб, пригонит к хлебопекарне до зари.

История эта основана на реальных событиях. Есть свидетельства очевидцев: «В ту первую зиму существования Дороги жизни в окрестностях Ленинграда стояли лютые морозы. В ночь на 31 декабря было

зафиксировано – 51,7°C. Анна Павловна Иванова (Куликова) работала на Дороге жизни фельдшером. Она рассказывала, что однажды рядом с санитарной палаткой, остановилась машина, водитель которой рулил локтями, потому что кисти обгорели. Оказалось, прежде чем ухватиться за заводную ручку заглохшего мотора, он поджѣг собственные руки. Заѣхав машину и доехав до санитарной палатки, но покинул кабину и принял помощь только тогда, когда сдал дежурному водителю автомобиль вместе с грузом для Ленинграда – мешками с мукой».

Истории о жизни и каждодневном подвиге военных водителей тронули сердца детей.

Вот их высказывания:

– *Смелость военных водителей чувствуется через годы.*

– *Подвиг защитников Ленинграда наполняет сердце гордостью.*

– *На Дороге жизни люди часто погибали, но шофѣры все равно садились за руль.*

– *Благодаря работе над проектом исполнение танца «Путь-дорожка фронтовая» стало более осмысленным, наполненным эмоциями.*

– *Исполняя этот танец, мы отдаём дань памяти и уважения мужеству военных водителей.*

В сентябре ребята из хореографического ансамбля «Надежда» приняли участие в Областной патриотической акции «Эх, Ладога», посвящённой

80-летию Дороги жизни. Мероприятие прошло на 10-м километре Дороги жизни. Ребята вместе с Народным ансамблем русской песни «Крупеничка» торжественно исполнили песню «Эх, Ладога».

Мы всегда будем помнить о мужестве, стойкости, героизме советских воинов: водителей, дорожников, связистов, зенитчиков, регулировщиков – всех тех, кто под бомбѣжкой и обстрелом, в мороз, метель и выюгу работал на Дороге жизни. Мы помним и гордимся!

Наталья Владимировна Винюкова, художественный руководитель Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль "Надежда"»



Водители Дороги жизни

«Каждая полуторная машина везёт продовольствие на 10 тысяч пайков, на 10 тысяч человек. Водитель, спасай эти жизни!» – такая табличка встречала каждого водителя, съезжающего на лёд ладожской Дороги жизни. Мысль об этом гнала вперѣд почти 5 тысяч шофѣров, обслуживавших трассу, на протяжении двух зим её работы.

После того как вокруг Ленинграда в сентябре 1941 года сомкнулось блокадное кольцо, воды Ладожского озера оставались единственной транспортной артерией (кроме воздушной), по которой ещё осуществлялось снабжение миллионного города. Суда Ладожской флотилии, несмотря на обстрелы, курсировали по нему ежедневно. Однако было очевидно, что, как только на озере встанет лёд, сообщение с городом прервѣтся. Чтобы не допустить этого, решено было реализовать казавшееся почти невозможным. С конца октября на Ладоге начались работы по подготовке ледовой трассы, которая очень скоро станет известна в Ленинграде и за его пределами как Дорога жизни.

22 ноября 1941 года на лёд выехала первая колонна из 60 грузовиков. Открыли движение по Ладоге легендарные полуторки – маломощные грузовики ГАЗ-АА. В ледяных торогах, на не укатанной ещё трассе, они зачастую буксовали. Большинство водителей, заплутавших в первые дни на незнакомой заснеженной дороге, погибли.

В целях светомаскировки фары предписывалось гасить – фронт зачастую приближался к Дороге жизни на расстоянии 15 км, над ней курсировала немецкая авиация. Позднее, в следующие зимы, на Ладоге появилась настоящая инфраструктура. Но тогда, в конце осени – начале зимы 1941-го, водители, выбирая между опасностью попасть под обстрел немецкой авиации и уйти с трассы в условиях плохой видимости, что означало замѣрзнуть насмерть на ладожских просторах, чаще всего выбирали первое – и включали фары.

Опасности, ждавшие шофѣров, которые первыми прокладывали путь по льду в осаждённый город, не ограничивались риском сбиться с дороги. По воспоминаниям Барковича, первые автоколонны отправлялись в рейс с полупустыми баками – горючего должно было впритык хватить на путь в один конец, с распахнутыми дверями машин и на малой скорости. Все эти меры, призванные не только уберечь водителей, но и сэкономить бесценные в военных условиях ресурсы, говорили о постоянно подстерегающей опасности провалиться под не успевший достаточно окрепнуть, не так давно вставший ладожский лёд.

Первая автомобильная «навигация» закрылась только в середине весны, 21 апреля 1942 года, – к этому моменту лёд, в разгар зимы достигший метровой толщины, начал таять.

Максим Емельянович Твердохлеб уже третьи сутки был за рулѣм. Но ему была поставлена новая задача – доставить мандарины для детей на новогодний утренник. По пути его обнаружили немецкие лѣтчики и направили свои самолѣты на грузовик Твердохлеба. Обычно в таких случаях, водитель выбегал из машины и прятался в снег. Если машину подбивали, то за ней приезжала ремонтная бригада. Груз же перекладывался в другую машину и его доставляли в Ленинград. Но водитель принял решение не останавливаться, иначе мандарины попросту бы замѣрзли. Максим Твердохлеб пытался уворачиваться от огня вражеских самолѣтов. Тем не менее, пули прошили кабину и лобовое стекло, ранив водителя. Но он довѣз свой груз. По приезде на машине было насчитано около 50 пробоин. Ранения оказались не тяжѣлыми, и уже через пару дней Максим был в новом рейсе.

В летописи ладожской Дороги жизни немало неизвестных героических и трагических страниц. Одна из них – о любви, зародившейся и оборвавшейся на ладожском льду. О ней рассказал водитель 390-го автомобильного батальона Василий Иванович Сердюк, один из лучших на ледовой трассе: «Третьи сутки по Ладоге мела, не переставая, пурга. Снег

засыпал мою полуторку по радиатор. Я застрял как раз посреди озера. Мне оставалось только изредка выходить из кабины и прыгать у машины, чтобы не заснуть».

Среди спасателей была Таня – маленькая, но боевая регулировщица с 12-го километра, до которого я не доехав километров пять. Подумалось, как тяжело придѣтся регулировщицам заново расставлять свои вешки, чтобы обозначить трещины и воронки на льду, ведь их всех замело снегом. На фоне сугробов маскхалат Тани делает её совсем незаметной, и какой-нибудь смертельно уставший шофѣр мог бы случайно наехать на девушку. Ветер совсем утих. Выглянуло солнце. В его лучах глыбы льда сверкали, как драгоценные камни. Но радостней всего было снова увидеть Таню на своём посту. Она сама прыгнула ко мне на подножку. Сказала, что волновалась за меня.

У нас обоих не было времени, и все же не хотелось расставаться. Я опустил боковое стекло, чтобы Таня могла просунуть голову в кабину. «Я тебя немного провожу», – сказала она, не слезая с подножки. Я медленно повѣл машину по расчищенной грейдером полосе. Так мы проехали метров 150. И вдруг низко перед машиной прошѣл в крутом повороте «мессершмитт». Положив самолѣт на крыло, лѣтчик строчил из пулемета поперѣк трассы. Пули подняли ледяные фонтаны перед самым радиатором. Я тут же затормозил. – «Недолет!» – с облегчением подумалось мне. Я повернулся к Тане. Её голова упала ко мне на плечо. Глаза были открыты, но в них застыло какое-то странное удивление. С «мессершмитта» сбросили прыгающие мины. Их называли у нас «лягушками». Осколок мины пробил полушубок со спины и вошел Тане в сердце. Он предназначался мне».

Дорога жизни продолжала работу до марта 1943 года, всего на ней работали больше 20 тысяч человек. Сколько из них отдали свои жизни, чтобы мог жить Ленинград, точно не известно до сих пор.

Дарья Цай, 13 лет, участница Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль "Надежда"»





Страницы истории глазами тех, кто в центре событий

Для педагогов и обучающихся Рахьинского центра образования дата открытия Дороги жизни особая, ведь его отделения расположены на этой самой «артерии», связывающей в далёкие военные годы блокированный Ленинград с Большой землёй.

Как и во всех школах района, у нас проходят традиционные мероприятия, посвящённые 80-летию Дороги жизни. Это классные часы и посещения классами школьного музея, это рисунки и плакаты, посвящённые памятной дате... Но есть и то, что отличает нас от большинства школ района.

Дошколята чтут память

Дошкольные отделения Рахьинского центра образования (РЦО) реализовали в этом году масштабный проект «Страницы истории. Дорога Жизни», в рамках которого воспитанники вместе со своими родителями посетили памятные места Дороги жизни и прочитали стихи известных поэтов о блокаде.

«Одними из задач программы развития РЦО на 2019–2024 годы являются формирование нравственных и духовных качеств активного и ответственного гражданина России, любящего свой край, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции; содействие формированию уважения и любви к семье и окружающим людям, семейным ценностям. С целью решения этих задач в рамках реализации программы развития РЦО в дошкольных отделениях реализуется проект "Страницы истории. Дорога Жизни"», – рассказывает методист Рахьинского центра образования Олеся Юрьевна Глебова.

Понимая, какое важное значение имеют родители в воспитании ребёнка, играя основную роль в формировании его мировоззрения и нравственных норм поведения, проект реализуется в постоянном партнёрстве школы и семьи.

Реквием над Ладогой

17 сентября волонтеры ВО «АИСТ» в составе волонтеров Победы Всеволожского района приняли участие в мемориальной акции «Реквием над Ладогой», посвящённой 80-й годовщине ладожской трагедии, произошедшей 17 сентября 1941 года. В ту роковую ночь в районе между банкой Северная Головешка (6,4 мили к северу от мыса Пайгач) и островом Сухо произошла ладожская трагедия. Баржа № 752, перевозившая более 1500 (по некоторым данным 1700) человек из Осиновца в Новую Ладугу, потерпела крушение во время страшного 9-балльного шторма, в результате чего в общей сложности погибло от 1200 до 1500 человек. В подавляющем большинстве, это были курсанты и командиры военно-морских учреждений Ленинграда.

Ребята в память о трагических событиях раздали гостям и родственникам погибших красные гвоздики, памятные наклейки-значки на грудь, зачитали списки погибших на барже № 752 на берегу Ладогои и зажгли лампадки.

Ночной таран

25 октября учащиеся РЦО дистанционно приняли участие в мероприятии, посвящённом 80-летию со дня первого ночного тарана над Ленинградом, совершённого в ночь с 4 на 5 ноября 1941 года отважным лётчиком Алексеем Тихоновичем Севастьяновым.

Организаторы мероприятия – администрация МО «Московская застава» Московского района Санкт-Петербурга и коллектив школы № 355 приготовили для нашего центра

саженец – Петровский дуб (с сертификатом подлинности), выращенный в Летнем саду Санкт-Петербурга. Один такой дуб был высажен на территории 355 школы, а второй передали нам, и мы торжественно высадили его на территории школьного отделения городского поселения Рахья. Рядом с дубом будет установлена памятная табличка.

После официальной части состоялась историческая игра-викторина, в которой приняли участие команды 355-й и 371-й школ Московского района Санкт-Петербурга и команда РЦО «Соколы». «Соколы» одержали блистательную победу, главный кубок уже передан в Рахью и занял почётное место в комнате Боевой славы.

Командир команды «Соколы» Пётр Котиков делится: «Я считаю, что необходимо помнить не только главные события Великой Отечественной войны, но и конкретных героев! Героев, которые совершали подвиги, не боясь отдать свою жизнь ради светлого будущего! Таким был Алексей Севастьянов. Он доблестно защищал Дорогу жизни, совершал разведывательные вылеты над Ладогой, проводил штурмовку наземных целей противника. Благодаря таким подвигам Ленинград воспрял духом, Ленинград выстоял и победил!».

Свеча памяти

80 лет назад, 22 ноября 1941 года, начала свою работу ледовая трасса через Ладожское озеро – единственная транспортная артерия, связывавшая осаждённый Ленинград с Большой землёй. Военно-автомобильная дорога № 101 – Дорога жизни. В этот морозный солнечный день волонтеры

Всеволожского района Все-российского общественного движения «Волонтеры Победы» зажгли свечи в память о погибших в годы Великой Отечественной войны и возложили цветы к мемориалу «Разорванное кольцо».

Рассказывает Кира Луканова, волонтер Победы: «Снимая ролик 22 ноября у подножия величественного монумента «Разорванное кольцо», нас пронизывало холодом, руки и лицо просто оледенели, хотелось всё бросить и убежать в тепло... И тут в голову пришла мысль: а ведь таким же, как мы, молоденьким девчонкам-регуловщицам приходилось в десятки, сотни раз труднее. Долгими дневными и ночными сменами эти юные девушки «в белых масках» с чёрными от холода лицами, как рассказывали нам в музее «Дорога Жизни»,

направляли полуторки по бескрайней глади Ладожского озера. И укрыться им было негде, разве, что в ледяных домиках, которые защищали от ветра, но никак не спасали от холода».

Не зарастает школьная тропа и в нашу комнату Боевой славы школьного отделения посёлка Рахья и музей Краснознаменной Ладожской военной флотилии и Северо-Западного речного пароходства школьного отделения деревни Ваганово. Ребята стремятся узнать новые факты, истории о героических подвигах и интересных событиях тех времён.

Елена Владимировна Пономаренко,
педагог дополнительного
образования Рахьинского центра
образования
Фото автора и Антона Ляпина



Экскурсовод Рахьинского центра образования Пётр Котиков на симуляторе «Полуторки» (ГАЗ-АА) во время экскурсии в музейном комплексе «Дорога Жизни»



Ленинградцы. А. Д. Барбусова, 10 класс, Мурунский ЦО №4



Маленькие герои Ленинграда. Кита Мирослава, 7 класс, Бугровская школа



Ладожская артерия. С. М. Гатаулина, 10 класс, Мурунский ЦО №4

В октябре учащиеся кадетских классов приняли участие в конкурсе рисунков, посвящённом 80-летию Дороги жизни. Чуть больше 60 кадет прислали свои работы, в которых отобразили различные ситуации военных лет: боевые действия, обеспечение блокадного Ленинграда необходимым, эвакуация жителей города и жизнь в период блокады. Все эти темы

были разделены на три номинации, в которых работы представителей учебных параллелей оценивались между собой. Работа жюри при оценивании в этот раз была достаточно бурной. Рисунки детей вызвали споры, обсуждения, даже разговоры об исторической достоверности изображённых событий. В итоге жюри присудило 34 призовых места.



Театр-студия «Зеркало»

Читаем и играем с душой

Подведены итоги областного конкурса

Уже второй год проводится областной фестиваль-конкурс литературно-художественного творчества «Души прекрасные порывы...». Основные идеи конкурса – приобщение к отечественному и мировому литературному наследию, популяризация жанра художественного слова, повышение уровня исполнительского мастерства.

В этом году фестиваль-конкурс проходил в заочном формате, все участники присылали видеозаписи своих конкурсных работ по двум номинациям: «Театральная гостиная» и «Художественное слово». В 2021 году в муниципальном этапе фестиваля приняли участие 164 конкурсанта из общеобразовательных учреждений Всеволожского района и Дворца творчества.

В репертуар конкурсных выступлений вошли произведения известных отечественных и зарубежных авторов, таких как: А. С. Пушкин, И. А. Крылов, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, И. С. Тургенев, А. Н. Островский, Л. Н. Толстой, А. А. Блок, С. А. Есенин, М. И. Цветаева, С. Я. Маршак, А. Л. Барто, Р. И. Рождественский, А. Т. Твардовский, Мигель Сервантес, Роберт Луис Стивенсон, Джон Грин и др.

Творческое мастерство участников оценивало жюри, в состав которого вошли сотрудники организационно-массового отдела Дворца детско-юношеского творчества под председательством Людмилы Валентиновны Котиной – главного режиссёра, обладателя высшей награды «Хрустальный ключ» Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

В номинации «Художественное слово» приняли участие 30 исполнителей по трём возрастным категориям. Жюри отметило, что большинству конкурсанти удалось воплотить всё многообразие своих талантов, и выделило самые яркие

выступления чтецов: Ксении Турецкой из школы № 2 г. Всеволожска (С. Я. Маршак «Говорящий попугай»); Софии Поволокиной из Бугровской школы № 2 (А. Л. Барто «Болтунья»); Валентины Бочаровой из театральной студии «Карнавал» Дворца творчества (Габдулла Тукай «Водяная сказка»).

В номинации «Художественное слово» Светлана Бутова из театрального коллектива «Волшебная флейта» Дворца детско-юношеского творчества прочитала отрывок из поэмы Р. И. Рождественского «210 шагов» и заслуженно получила самую высокую оценку жюри.

Очень эмоциональным было выступление Давида Гончарова из Гарболовской школы, который прочитал отрывок из поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».

Ученица из Муринской школы № 3 Анна Родак поразила членов жюри глубоко осмысленным и проникновенным исполнением стихотворения М. И. Цветаевой «Книги в красном переплёте».

В номинации «Театральная гостиная» приняло участие 8 творческих коллективов, которые представили свои конкурсные работы в жанрах: драматической постановки, клоунады и кукольного театра.

Жюри высоко оценило постановку коллектива «Лукоморье» по пьесе

А. Н. Островского «Бедность не порок», поскольку выбор известного классического произведения требует особого режиссёрского подхода и актёрского мастерства.

Театральная студия «Играем в театр» Кудровского центра образования № 1 под руководством Л. И. Гулякиной показала литературную композицию «Дети о войне». Выступление ребят в литературной композиции «Дети о войне» было осмысленным и эмоциональным.

Интересной по режиссёрской находке и озорному актёрскому исполнению была клоунада-импровизация по мотивам басен И. А. Крылова, которую показал театр-студия «Зеркало» Дубровской школы, руководитель О. З. Анкудинова.

«Изюминкой» фестиваля стало выступление Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы», руководитель Д. Ю. Могильниченко. Ребята студии представили спектакль по мотивам книги Мигеля Сервантеса «Дон Кихот», удачно соединяя разнообразные режиссёрские приёмы и современное прочтение произведения. Коллектив стал победителем муниципального этапа и представлял на областном этапе фестиваля-конкурса литературно-художественного творчества «Души прекрасные порывы...» Всеволожский район.

В номинации «Художественное слово» в возрастной группе 10–13 лет лауреатом I степени стала ученица Бугровской школы № 2 София Поволокина.

Специальными дипломами областного этапа отмечены Ксения Турецкая из школы № 2 г. Всеволожска, Анна Родак из Муринской школы № 2 и Светлана Бутова, воспитанница театрального коллектива «Волшебная флейта».

В номинации «Театральная гостиная» лауреатом III степени стал Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» Дворца детско-юношеского творчества Всеволожского района, также театральный коллектив получил специальный диплом за сценографию.

Фестиваль-конкурс «Души прекрасные порывы...» – это атмосфера творчества, познания, позитивного настроения и сотрудничества! До следующего фестиваля целый год, так что для тех, кто без творчества не мыслит своей жизни, – это время для вдохновения, поиска новых идей и укрепления веры в свои способности.

Областной фестиваль-конкурс дал возможность раскрыть новых талантливых детей и пусть их число только увеличивается. В заключение хочется поблагодарить всех участников и поздравить победителей!

Виктория Васильевна Дутко, программист,
Людмила Валентиновна Котина, режиссёр
организационно-массового отдела ДДЮТ



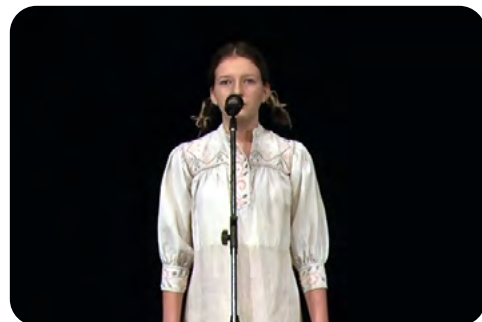
Спектакль по мотивам книги Мигеля Сервантеса «Дон Кихот». Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы»



София Поволокина



Анна Родак



Светлана Бутова



Главный редактор: Александр Моржинский.
Номер подготовили: школьные пресс-центры, сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества.

Медиа редакция «Наше ВСЁ»: руководитель, дизайнер – Антон Крупнов;
редактор – Елена Рошина; фотограф – Светлана Усик; корректор – Татьяна Чернышова.

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

Отпечатано в типографии
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10,
корпус 2, литер А, помещение 44.
Тираж 999 экз. Заказ № ДБ-6744



Учредитель: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

188641, г. Всеволожск, улица
1-я Линия, д. 38, тел. 8 (81370) 25 129,
факс 8 (81370) 90 297, ddu.vsevolobr.ru