Издание Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»





Дорогие наши читатели!

Наступило лето — пора школьных каникул и отпусков. Вместе с тем детям необходима постоянная забота взрослых и занятость, поэтому Дворец продолжает свою работу, обеспечивая здоровое развитие ребёнка и поддержку его способностей.

Во многих странах мира и во всех регионах России лето встречают 1 июня праздником в честь Дня защиты детей. Дворец традиционно отмечает это событие, в этом году на его территории сотрудники и воспитанники ДДЮТ создали Страну сказок. Большое разнообразие актёров, яркие костюмы, спортивные, игровые, познавательные зоны, творческие мастерские всё это доставило радость жителям и гостям района, детям и взрослым.

Отрадно, что во Всеволожском районе последние три года увеличивается количество медалистов, победителей и призёров олимпиад. Дворец неизменно организует Торжественную церемонию награждения медалистов, однако из-за эпидемиологической ситуации для нынешних отличников мероприятие отменили. Но они по традиции получат премию Главы администрации района, сертификаты на 10 000 рублей им вручат на местах — в школах.

Ребята ушли на школьные каникулы, и с 1 июня начала работу летняя оздоровительная кампания. Парламент старшеклассников, работу которого координирует ДДЮТ, отправился в Крым на летнюю школу актива «Регата-2021». Свои знания и умения ребята прокачивали на ТУМах (творческие учебные мастерские) и на профессиональных учебных занятиях. Для участников «Регаты» провели три масштабные экскурсии по полуострову. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить представителя Ленинградской области в Республике Крым Тамару Николаевну Попович за содействие в размещении и организацию программы для наших лидеров.

Ещё одна ячейка активистов — Российское движение школьников. Для ребят из 36 школ района в Областном центре «Молодёжный» с 7 по 11 июня была организована летняя сессия «РДШ — территория дружбы». Юные организаторы объединялись в команды и создавали разные активности, так называемые коллективные творческие дела — спортивные и интеллектуальные состязания, виртуальные путешествия и многое другое, а затем их проводили для своего первичного отделения и для всей дружины.

Коллективы Дворца продолжают свою деятельность. Они отправились участвовать в соревнованиях, конкурсах, фестивалях, концертных программах, учебно-тренировочных сборах по всей нашей большой стране. Воспитанники показывают всё то, чему научились за этот год.

Как и прошлым летом, во Дворце продолжают работать программы дополнительного образования в онлайн-режиме. Это «Мои каникулы online» и видеозанятия для ребят дошкольного возраста «Рисуем. Лепим. Творим». Все ссылки на трансляции есть на нашем сайте и группе «ВКонтакте».

В Центре экологического образования, открытом в 2020 году, летом продолжаются занятия по краткосрочной программе «Экологический практикум по изучению окружающей среды».

Помимо мероприятий, которые Дворец проводит из года в год, есть сейчас и совершенно новые планы. Так, недавно, мы включились в региональный инновационный проект «Ленинградская ретроспектива "Усадьба "Приютино"». Презентация его приурочена к 105-летию системы дополнительного образования в нашей стране, юбилей – в 2023 году. В ней будут задействованы педагоги ДДЮТ и ребята, сейчас мы уже начали взаимодействие с партнёрами по проекту, в первую очередь, с самим музеемусадьбой. Один из партнёров – детский технопарк «Кванториум», совместно с которым проводятся съёмки усадьбы с квадрокоптера. Результатом станет осязаемый, материальный объект, который будет преподнесён усадьбе в подарок и который смогут увидеть все жители и гости нашего района.

Директор ДДЮТ, главный редактор газеты «Наше ВСЁ» Александр Тихонович Моржинский

Жизнь

на отлично



Мевалисты Всеволожского района

Число выпускников-отличников во Всеволожском районе растёт. Так, в прошлом выпуске было 84 медалиста, в нынешнем, 2020-2021 учебном году, – 107 юношей и девушек, окончивших 11 классов со знаком «За особые успехи в учении». Лидеры по числу таких «звёздочек» – Муринский центр образования № 2, Всеволожская школа № 6 и Лицей № 1 г. Всеволожска.

Преференция, которую получают

баллы при поступлении в вуз.

обладатели медали, – дополнительные

Первую золотую медаль выдали ученику ещё в Российской империи в 1828 году. С тех пор её несколько раз отменяли, затем снова возвращали. Последняя отмена состоялась в конце 2013 года. Причина — медали выдавали в огромном количестве, при этом не всегда обоснованно. Такое решение Минобрнауки вызвало негативную реакцию у общественности, поэтому и было пересмотрено Госдумой. Необходимо отметить, что тогда они не давали никаких преимуществ при поступлении.

Сейчас школьников не награждают золотыми и серебряными медалями, как раньше. Вместо них

вручается медаль «За особые успехи в учении». В мае 2014 года Президент России подписал Указ, согласно которому школы

вновь выдают ученикам эти медали. Условия получения медали стали более строгими, а её обладатели теперь получают дополнительные льготы. Главный упор делается на то, чтобы медали выдавали заслуженно и объективно.

Решение о выдаче знака отличия принимает педсовет школы и согласовывает его с органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования. Вручается медаль вместе с аттестатом о среднем общем образовании с отличием. Ученик, окончивший 11-й класс, должен иметь итоговые отметки «отлично» по всем учебным предметам и подтвердить свои знания высокими баллами ЕГЭ. Некоторые категории обучающихся могут сдавать государственный выпускной экзамен, тогда должны быть отметки 5 баллов по предметам «Русский язык» и «Математика». Пересдача (завал) экзамена лишает любого выпускника права получить медаль.

Преференция, которую получают обладатели медали, — дополнительные баллы при поступлении в вуз. Сегодня каждый вуз имеет право начислять абитуриентам дополнительные баллы к баллам ЕГЭ за наличие тех или иных индивидуальных достижений (в сумме не более 10 баллов каждому поступающему). Медаль — одно из таких достижений,

но не единственное. Обычно за неё добавляют 2–5 баллов, иногда и до 10.

Многие вузы дают баллы за портфолио абитуриента. Сюда входят грамоты призёрам и победителям олимпиад, участие в значимых мероприятиях и конкурсах. Спортсмены тоже поощряются дополнительными баллами, бонусы можно получить за спортивные разряды и ступени ГТО. Любые победы в танцевальных, музыкальных, художественных и прочих конкурсах можно прописывать в своем портфолио. Для профильных вузов такие данные будут иметь весомое значение.

Разбивка по баллам в рамках установленного значения остаётся на усмотрение каждого университета. Например, МГУ при

наличии медали «За особые успехи в учении» даёт 5 дополнительных баллов и оставшиеся 5— за другие личные достижения, например, творческие или спортивные.

Ещё одна возможность получить баллы — это участие в волонтёрских программах. Большинство вузов начисляют 1—2 балла за участие в волонтёрском движении, опыт работы волонтёром может пригодиться при поступлении в социально-педагогические университеты: здесь можно добавить себе до 7 баллов. Участие в таких работах отмечается в специальной личной книжке волонтёра, которую можно получать с 14 лет.

Отдел по работе с одарёнными детьми Дворца детского (юношеского) творчества ежегодно занимается организацией проведения бала для выпускников-медалистов Всеволожского района. На нём наши отличники получают медали, грамоты и в последние годы сертификат на премию от Главы Всеволожского района в размере 10 000 рублей. К сожалению, второй год подряд из-за ограничительных мер в районе не провели общий праздник с награждением. Медали и сертификаты наши герои-отличники получают в своих школах на вручении итоговых аттестатов.

Медиаредакция «Наше ВСЁ» |

МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»



Верхний ряд: Дмитрий Амельченко, Ульяна Богомаз, Дарья Радькова, Даниела Туцович, Мария Черемхина, Никита Шарко Нижний ряд: Дмитрий Журавлёв, Мария Комарова, Анастасия Алифанова, Анастасия Семёнова, Лада Осипова, Диана Абаева, Анна Баст, Николай Чуликов

МОУ «Разметелевская СОШ»



Дайана Кириллова

МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»



Полина Филатова

МОУ «СОШ «Рахьинский ЦО»



Ярослав Бондарев

МОУ «СОШ «Лесновский ЦО им. Н. А. Боброва»



Дмитрий Репин, Елизавета Ермакович, Георгий Синицын



Полина Засыпина, Яна Токарук, Кристина Шахова, Ангелина Голдина



Александр Михайлов

МОУ «Колтушская СОШ им. ак. И. П. Павлова»



Александра Борисова, Марья Бучак, Ирина Умницына, Олеся Перевязко

Медали для близнецов

Анна Иоффе

Отличные оценки - коллективный трув

В этом году среди ребят, получивших красный аттестат, есть две пары девушек-близнецов. Одна из них – сёстры Дарья и Наталья Грудковы, блестяще закончившие Всеволожскую школу № 6. Другая пара – из Лесколово – Мария и Виктория Денисовы, сдавшие экзамены за 10-й и 11-й классы

Сёстры из Всеволожска

Близняшки Даша и Наташа синхронно становились отличниками с 1-го по 4-й и с 9-го по 11-й классы, а ещё они вместе занимались гимнастикой, танцами, играли в баскетбол и волейбол, шили и рисовали. Все эти кружки и секции девочки совмещали с отличной учёбой. При этом каждая из сестёр идёт давно по своему пути. Так, Наташа любит математику и физкультуру и собирается поступать в Санкт-Петербургский государственный экономический университет на факультет управления. Кстати, родители, бабушка и братья – все профессионально связаны с экономикой и финансами. А вот Дарья, у которой любимыми предметами были биология и химия, планирует дальше учиться в СПбГУ на биофаке, а по окончании вуза хочет заниматься генетикой, нейробиологией или вирусологией!

Надо сказать, что Дарья - участница многих олимпиад и конкурсов. Так, её работа по паразитологии заняла 3-е место по России в конкурсе научных работ для школьников. Поскольку Дарья активный олимпиец, школа ей даже выплачивает ежемесячную премию в 1000 рублей. Также сестёр неоднократно награждали ежегодной премией Главы администрации района.

Наталья тоже в первых рядах по участию в олимпиадах, её спецификация математика и физкультура, а ещё обществознание. Наталья, как и Даша, может похвастаться 3-м местом во Всероссийском конкурсе предпринимателей. Там она с командой ребят разработала уникальную модель озонатора воздуха, который можно изготовить с помощью 3D-принтера, а принцип действия основан на коронных зарядах.

Сёстры в один голос говорят, что отличные оценки - это ещё и коллективная заслуга: труд их педагогов и родителей. Близкие всецело помогали девушкам словами одобрения и поддержкой. Они всегда считали, что сёстры талантливые и одарённые. Конечно, не обошлось и без материального подспорья: сёстрам оплачивали репетиторов, покупали обучающие программы, вебинары. Естественно, мама с папой обеспечивали полноценный отдых и развлечения по интересам. Сёстры жили полной жизнью, не отдавали все силы на зубрежку уроков, ведь детство никто не отменял.

Самое напряжённое время – это 11-й класс и подготовка к экзаменам, ведь от их результатов зависит поступление на бюджет в выбранные девушками престижные учебные заведения. Сейчас ЕГЭ позади, у Дарьи с Наташей прекрасные результаты и дополнительные баллы за отличную учёбу, так что они не сомневаются в своём будущем образовании.

Кроме родных, за девушек-отличниц «боролись» и педагоги, и, конечно, директор школы. Видя старания учениц, для них организовывали дополнительные занятия, консультации, даже специальные уроки, на которые они ездили в Лицей № 1.

Наши героини с обложки номера советуют в последнем классе активно готовиться к экзаменам, заниматься дополнительно, ведь без этого сдать ЕГЭ на высокий проходной балл практически невозможно. Дарья и Наташа с успехом окончили школу № 6 г. Всеволожска и, что интересно, все 12 отличников этого выпуска учились в одном «Б» классе – вот такой звёздный состав получился.

Сёстры из Лесколово

В Лесколово живут ещё две сёстрыблизнецы, которые стали в этом учебном году медалистами. Примечательно, что Мария и Виктория Денисовы закончили 10-й и 11-й класс экстерном за один год, находясь на домашнем обучении.

Сёстры все годы хорошо учились, старались участвовать в олимпиадах по

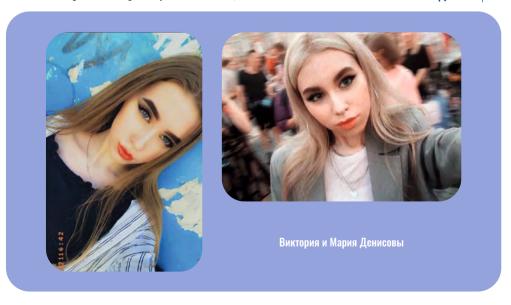


разным предметам. Вика стала победителем по русскому языку во Всеволожском районе, Мария – победителем по обществознанию и праву также на районном этапе. Помимо любимых предметов - русского языка и литературы, близняшкам нравятся английский язык и обществознание. Их хобби – рисование и творческие занятия.

Родители девушек выражают благодарность педагогам, которые с первых классов привили любовь к учению, старанию, желанию выполнить поставленные задачи на «отлично». Особенная благодарность первой учительнице, Ольге Сергеевне Басавиной, и классному руководителю – учителю русского языка и литературы в средней школе Антонине Васильевне Музяевой, а также учителям Лесколовской музыкальной школы, в которой сёстры обучались 9 лет по классу фортепиано.

Мария и Виктория желают будущим выпускникам школ готовиться к экзаменам с позитивным настроем, и даже если будут какие-то неудачи, воспринимать их как одну из ступеней продвижения к своей мечте!

Алла Вейс, медиаредакция «Наше ВСЁ» Фото Антона Крупнова



МЕДАЛИСТСКАЯ

МОУ «СОШ пос. им. Морозова»



Наталья Ершова, Даниил Виноградов, Никита Сироткин, Вероника Скробогатова

МОУ «СОШ № 4» г. Всеволожска



Софья Седнева, Даниил Кипер



Наталия Гусакова, Маргарита Иванова

МОУ «Бугровская СОШ»



Юлия Чергинская, Нелли Медведевских, Софья Алексеева, Анна Бухарова

МОУ «Гимназия» г. Сертолово



Диана Оганнисян, Кирилл Иванов

МОУ «СОШ № 2» г. Всеволожска

Елена Абашина, Алина Садовская

МОУ «Лицей № 1» г. Всеволожска



Аминат Берсанукаева, Алексей Пятков, София Темникова, Илья Малахов, Кристина Олейник, Алексей Егоров, Дарья Панкова, Артём Смородский, Варвара Орищенко

МОУ «Всеволожский ЦО»



Андрей Бурыкин, Злата Концевая

МОБУ «СОШ Сертоловский ЦО № 2»



Екатерина Эйсмонт, Мария Жукова, Денис Шаповал, Олеся Царик, Софья Кравченко, Джамила Джалилова

Елизавета Чекмасова, Юрий Пелешок

МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО»



Александра Пулинец, Александра Григорьева, Алла Ефимова

МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО»



Анастасия Лакомкина, Виктория Трищенко, Анастасия Попова

МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»



Алёна Олейник

МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 1»



Екатерина Китова, Екатерина Прокофьева, Эсьа-Шерфе Асанова, Артём Косых, Екатерина Медведева

МОБУ «Сертоловская СОШ № 1»



Александра Беляева, Ахмет Ахмедов

Анна Манасерян, Лада Константинова, Степан Борькин, Алина Чирич, Мария Корнилова

МОБУ «Муринская СОШ № 3»



Кирилл Сергиенко, Анастасия Рачина, Вероника Родионова, Алина Козлова

МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»



Ева Антипина, Александр Геворкян, Ангелина Шин, София Каимова, Диана Якименко

МОУ «СОШ № 6» г. Всеволожска



Денис Саминский, Анастасия Козликина, Александр Кирилихин, Ева Канукова, Дмитрий Комяков, Ксения Черкесова, Даниил Беликов, Наталья Грудкова, Павел Курилов, Ольга Якубова

Дарья Грудкова, Илья Дёмин



Хореографический ансамбль «Надежда»



Образиовый демский кончектив

Закончившийся учебный год был непростым для творческих коллективов, но в то же время насыщенным и интересным. Основная часть конкурсов и концертов проходила в онлайн-режиме, некоторые в режиме реального времени. Коллектив «Надежда» испробовал на себе все форматы нового времени.

Один из самых значимых и престижных конкурсов, в котором участвовал Образцовый детский коллектив «Хореографический ансамбль "Надежда"» — VIII открытый фестиваль-конкурс хореографического искусства «Славянский кубок». Ансамбль здесь дважды стал лауреатом 1-й степени. Коллектив представил на суд жюри белорусский танец «Веселуха» и «Русскую мозаику» в номинации «Народный танец, возрастная категория 14—21 год», танцы «Семик» и «Казачий пляс» в номинации «Стилизация народного танца, 11—13 лет».

В Год памяти и славы мероприятие проводилось под знаком празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Одна из номинаций фестиваля — «Героико-патриотическая тема», и в этой номинации хореографический ансамбль «Надежда» получил диплом за танец «Путь-дорожка фронтовая»

Руководитель Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль "Надежда"» Наталия Владимировна Винюкова была награждена специальным призом «За высокие педагогические достижения в области хореографического искусства».

Ансамбль стал лауреатом 1-й степени

Международного фестиваля-конкурса «Жар-птица». На конкурс было подано 7053 заявки от участников из 13 стран! Жюри отметило яркое и эмоциональное исполнение номера «Белорусский танец "Веселуха"».

Международный Совет по танцу ЮНЕСКО организовал хореографический онлайн-конкурс «Танцемания». В 14-м сезоне этого масштабного проекта принял участие 871 коллектив. Образцовый детский коллектив «Надежда» стал лауреатом 2-й степени.

Жюри Санкт-Петербургского городского фестиваля творческих коллективов «Фейерверк национальных культур» отметило наш детский ансамбль дипломами лауреатов 2-й и 3-й степени. Коллектив дважды стал лауреатом 1-й степени, а также лауреатом 2-й степени Открытого Всероссийского фестиваляконкурса национальных культур «Осень золотая-2020»; завоевал Гран-При и звание лауреата 1-й степени, а также Специальный диплом Второго международного конкурса исполнительского мастерства молодых артистов разных жанров «Русские забавы», посвящённого празднованию Масленицы. А на фестивале-конкурсе хореографического искусства «Праздник танца – 2021»

среди детских объединений ДДЮТ Всеволожского района стал лауреатом 1-й степени, дважды лауреатом 2-й степени и лауреатом 3-й степени.

Помимо конкурсов и фестивалей хореографический ансамбль «Надежда» участвовал в мероприятиях: в Межэтническом и межконфессиональном фестивале культурных традиций «Мы разные, но мы вместе!» (онлайн); IV открытом онлайн-фестивале национальных культур «Область моя, ты семья многоликая»; в районном мероприятии, посвящённом Дню матери, «Свет материнской любви».

Участники коллектива поздравили финалистов областного конкурса юных инспекторов движения «Безопасное колесо», а номер «Солдат» в исполнении выпускников вошёл в программу, посвящённую Дню памяти воинов-интернационалистов.

Своим танцем «Семик» и кадрилью «Нахалята» ребята поздравили участников конкурса «Весенняя царевна» и всех женщин с праздником 8 Марта. А в конце марта юные танцоры стали гостями конкурса «Национальная краса Всеволожского района — 2021», проходившего в посёлке Романовка Всеволожского района. Подарком для зрителей и

участниц конкурса стали «Танец бессарабских цыган» и «Плясовая».

В апреле ансамбль выступил с концертами перед учащимися Всеволожской школы № 2, а 1 мая с большим успехом прошел отчётный концерт коллектива во Всеволожском ЦКД.

9 мая «Надежда» приняла участие в концертной программе, посвящённой Дню Победы, в парке «Песчанка» и поздравила всех жителей Всеволожска с главным праздником нашей страны!

1 июня во Всеволожске прошли замечательные праздники для детей. Выступление наших танцоров в День защиты детей было ярким, артистичным, весёлым и запоминающимся.

В этом учебном году ансамбль традиционно участвовал в открытом фестивале национальных культур «В гостях у Олениных» и в фестивале творчества «Россия — Родина моя!», посвящённом Дню России. Поздравляем всех участников ансамбля, педагогов, родителей с его завершением и ждём всех в новом учебном году!

Наталия Владимировна Винюкова, художественный руководитель Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль "Надежда"» Фото Антона Крупнова

О весне не говорят, её танцует «Надежда»

Большой концерт лауреата международных, российских и областных фестивалей Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль "Надежда"» состоялся 1 мая во Всеволожском ЦКД. Впечатления? Считайте, что в конце каждого предложения должен стоять восклицательный знак.

Зрителей, пришедших на выступление во Всеволожский ЦКД, просто окатила лавина энергии, как только приоткрылся занавес, — с первых аккордов музыки, с первых отточенных движений, которые демонстрируют даже самые маленькие танцоры. Синтез хореографии и актёрского мастерства, продуманной драматургии и тщательной работы над костюмами и есть тот неповторимый оригинальный стиль, который сделал «Надежду» не просто известным во Всеволожском районе коллективом, но и лауреатом многих международных фестивалей и конкурсов.

Каждый номер представляет собой мини-спектакль. В этом году ансамбль подготовил несколько новых компози-

ций: «Прятки», «Дыхание весны», карельский танец «Поиграем» и «Радуга». Лихо отплясывали воспитанники «Казачий пляс» и другие полюбившиеся зрителям номера. С помощью «машины времени» публика переместилась на «Путь-дорожку фронтовую», на «Марш кадетов» и увидела «Окно в Париж».

Отметим, что в школе-студии при ансамбле дети получают восьмилетнее хореографическое образование, осваивают предметы: ритмику и танец, классический танец, народно-сценический танец. И в этом секрет успеха «Надежды». Ведь для того, чтобы на высоком уровне исполнять сложные номера, необходима хорошая хореографическая подготовка. В ансамбле работают педа-

гоги-хореографы Александр Пересторонин, Алексей Шпилевой, Регина Абдулина, Екатерина Фурсина, Екатерина Петрова, концертмейстеры Светлана Советкина, Елена Кудашева, костюмер Светлана Чубаксарова. У истоков ансамбля стояли основатель Людмила Атласова, балетмейстер Ольга Ожогина, педагог-хореограф Алевтина Лапшина, концертмейстер Евгения Дубровина.

Как всегда, концерт прошёл на одном дыхании, каждый номер срывал зрительские овации — до боли в ладонях. Артисты и зрители, вдохновлённые замечательными выступлениями, ещё долго не хотели расставаться.

Ирэн Овсепян Фото Антона Ляпина

Наталия Владимировна Винюкова, художественный руководитель ансамбля:

 Наши постоянные зрители знают: ансамбль всегда находится в творческом поиске. В этом году мы пригласили молодого постановщика Екатерину Петрову. Интересный номер поставил и один из лучших специалистов России по народному танцу заслуженный работник культуры РФ Александр Носихин. Подходящий музыкальный материал и работа постановщика – это ключ к успеху номера.

Создание танца — сложный творческий процесс. Только на первый взгляд кажется, что можно легко и красиво выступить на сцене. На самом деле всё не так. Это кропотливая работа педагогов с юными артистами. Техника, пластика, тонкое чувство музыки, синхронность и правильные движения оттачиваются на бесконечных репетициях. А для того, чтобы танец, как драгоценный камень, засверкал всеми гранями, нужны костюмы, которые помогут раскрыть художественный образ.



Карельский танец «Поиграем»



Танец бессарабских цыган



Хореографический **ж** ансамбль «Фейерверк»

Образиовый детский коллектив

23 мая в Доме культуры им. Чекалова в посёлке имени Морозова состоялся большой отчётный концерт Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль "Фейерверк"», в котором приняли участие более 120 человек. Было показано 28 номеров. Юные танцоры представили публике как уже полюбившиеся зрителям танцевальные композиции, так и совершенно новые номера.

Настоящим украшением концерта стали номера выпускников и педагогов ансамбля. Тимур Ржевский, Максим Матвеев и Дилшод Уразов исполнили номер «Памяти Высоцкого», а Наталья Сяськова, Кристина Быкова и Дмитрий Сошин показали номера «Полосы» и «Диссонанс».

В ансамбле продолжают заниматься выпускники прошлого года — Полина Семёнова, Дмитрий Маслов, Дина Желтова, Лера Рассказова. Свиде-

тельства о хореографическом образовании в этом году получили Анна Калачова, Иван Весенинов, Илья Бобров и Артём Кузнецов.

Ежегодно в Морозовском городском поселении присуждается премия Главы муниципального образования «Наши таланты». Церемония награждения состоялась во время торжественной части концерта. За большие успехи и достижения в хореографическом искусстве премии удостоен участник ансамбля Илья Бобров. Глава Морозовского городского поселения Екатерина Борисовна Ермакова торжественно вручила танцору почётную грамоту и пожелала ему дальнейших творческих успехов. Екатерина Борисовна выразила благодарность всем выпускникам ансамбля за активное участие в поселковых мероприятиях и вручила им также почётные грамоты.

Для нашего ансамбля, впрочем, как и для других коллективов, год был нелёгким. Из-за пандемии сказалось отсутствие выступлений со сцены. Но, несмотря на это, ребята не сидели сложа руки во многих конкурсах они приняли участие в онлайн-режиме. Призовые места были получены ансамблем на международных онлайн-конкурсах «Петербург наш общий дом», «Шоу-мир. Останкино. Москва», «Ритмы горизонта», «Старт. Путь искусств», «Танцевальный мир», «Турнир талантов», «Столица танца», «Сказочная Гжель».

Во втором полугодии наконец-то наступило время очных конкурсов. Надолго запомнится Всероссийский хореографический конкурс «Кубок Поволжья» в Казани. Там, на мастер-классе по народному танцу, участники познакомились с техникой и особенностями мордовского танца. Мастер-класс по современному танцу дал нам возможность изучить новейшие техники в современной хореографии. По итогам конкурса мы ста-

В «Фейерверке» с ребятами специально занимаются сложными трюковыми упражнениями. Мальчишки буквально бегут на эти занятия, так интересно и увлекательно они проходят.

ли лауреатами 3-й степени. Увидели мы Казанский белокаменный кремль и мечеть Кул-Шариф, олимпийские объекты и знаменитый Дворец бракосочетания в форме казана, прогулялись по казанскому Арбату и, конечно, попробовали национальное татарское лакомство «чак-чак».

Международный конкурс «В ритме танца» принёс нашим солистам, Ивану Весенинову и Артёму Кузнецову, а также ансамблю звание лауреатов 2-й и 3-й степеней. Солисты ансамбля

Илья Бобров и Иван Весенинов стали победителями во всероссийских конкурсах «Красная дорожка» и «Грани таланта». Не отстали от

них и наши девочки Аня Агеенко, Настя Давиденко, Ксения Кузнецова, Лиза Антоничева, Лера Рассказова, Саша Зайцева. Первое место они получили во Всероссийском конкурсе «Грани таланта» и в Международном конкурсе «Солнечный свет». Порадовали педагогов и самые маленькие участники ансамбля. В Международном и Всероссийском конкурсах «Синяя птица» они заняли 1-е и 2-е места

В муниципальных и районных конкурсах ансамбль тоже показал себя с лучшей стороны. Областной конкурс «Танцевальное конфетти», районные конкурсы «Звёздная мозаика», «Ладожский талант», «Праздник танца» — только победы! А ещё ансамбль «Фейерверк» был приглашён на съёмки в телесериале «Бухта глубокая». В нём ребята снялись в эпизоде, исполнив фрагменты танцев «Я на печке молотила» и «Липецкая матаня». Сериал вышел в этом году, и нам было очень интересно посмотреть на себя.

Подводя такие итоги, можно с уверенностью сказать, что ребята потрудились не зря. А если к этим конкурсам прибавить ещё и концертные выступления, мероприятия Мо-

розовского отдела детского творчества, поселковые мероприятия, список растянется на всю страницу!

Хорошо поработали и наши педагоги. Балетмейстер Александр Павлович Вечкунин поставил номера «Чеботуха», «Крутуха» и «Эстонская полька». Марина Сергеевна Ржевская работала над танцами «Лето», «Травушка», «Обелиск» и восстановила танцы «Завлекалочки», «Лесная элегия», «Девичий пляс». Андреем Борисовичем были возобновлены

А ещё ансамбль «Фейерверк» был приглашён на съёмки в телесериале «Бухта глубокая». В нём ребята снялись в эпизоде, исполнив фрагменты танцев.

танцы: «Американский», «Греческий», «Памяти Высоцкого», «Четвёртый пар». Быкова Кристина, заканчивающая обучение в Областном колледже культуры и искусства, прошла практику в родном ансамбле, начав постановку нового номера. Её сестра Анжелика — педагог Дворца творчества — занималась с малышами ансамбля.

Особо необходимо отметить занятия Дмитрия Руслановича Сошина с мужским составом ансамбля. Дмитрий Русланович — студент Гуманитарного университета профсоюзов, занима-

ется с ребятами сложными трюковыми упражнениями. Он начал у нас работать в этом году и уже хорошо подружился с мальчишками. Они буквально бегут на его занятия, так интересно и увлекательно он их проводит.

Наталья Сяськова, участница студии шоу-балета «Тодес», провела несколько мастер-классов современных направлений хореографии. Также несколько учащихся побывали на мастер-классах по афро-джазу, современному танцу и по народному танцу, проведённому заслуженным работником культуры руководителем ансамбля «Россияночка» Александром Леонидовичем Носихиным.

Нельзя не сказать тёплые слова благодарности и концертмейстерам ансамбля Нестан Гедевановне Алборовой и Олегу Анатольевичу Бондалетову, видеоператору Антону Сергеевичу Ляпину, костюмеру Татьяне Викторовне Масалёвой, менеджеру по пошиву концертных костюмов Светлане Сергеевне Горловой, родительскому комитету и всем родителям, принимавшим участие в жизни ансамбля. Особую благодарность выражаем Лидии Владимировне Октябрёвой за помощь и участие. Благодарим также

депутата Морозовского городского поселения Дениса Викторовича Захарова, главу Морозовского поселения Екатерину Борисовну Ерма-

кову, администрацию посёлка за спонсорскую помощь, благодаря которой ансамбль имел возможность участвовать в престижных конкурсах. Слова благодарности выражаем директору ДДЮТ Всеволожского района Александру Тихоновичу Моржинскому за поддержку и заботу. И конечно же мы благодарим всех участников ансамбля «Фейерверк» за их работу в течение всего учебного года.

Андрей Борисович Карпенков, руководитель Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль "Фейерверк"» Фото Антона Ляпина



Чувство ритма

Tanyo cmydun "Hensbenc"

Начиная 2020-2021 учебный год, преподаватели студии современного и бального танца «Эдельвейс» радовались просто возможности набирать детей и вести занятия с ними и даже не загадывали, что будет на выходе.

А всё устроилось как нельзя лучше: они смогли и чётко выполнить программы каждого года обучения, и полноценно осуществить традиционный проект по духовным ценностям, и, что самое главное, провести итоговые мероприятия, показав свои творения зрителям, что для жанра хореографии очень важно. Это стало возможным и благодаря слаженной работе педагогов студии, и усердию их любимых учеников, и живому отклику со стороны родителей учащихся.

Весенняя капель

«Весенняя капель» - это не только конкурс, но и фантастический полёт в мир танца – такой разнообразный, красочный, восхитительный и, главное, объединяющий. Это возможность получить радость от выхода на красивую сцену или паркет и продемонстрировать свои достижения.

В нынешнем, 2021 году первое отделение конкурса впервые прошло в замечательном зале новой Бугровской школы № 3. Звучат торжественные фанфары, представлены судьи. На паркете один за другим сменяются заходы танцевальных пар вторых и первых классов, все очень стараются.

Второе и третье отделение уже в 27-й раз состоялись на площадке Бугровской школы. Для первоклассников это был яркий и восторженный конкурсный дебют. Танцевальные пары постарше показывали своё мастерство. А для выпускников 2021 года этот конкурс - экзамен, который они выдержали на отлично, проявив силу воли, боевой и командный дух. Группы современного танца украсили праздник, давая возможность конкурсантам отдохнуть.

Ребята с нетерпением ждали результатов. Красивые медали и грамоты стали важной мотивацией для дальнейших шагов к новым победам! Довольные и счастливые дети с удовольствием делились своими впечатлениями с родителями.

Подвиг во имя любви

Творческая встреча по итогам проекта «Подвиг во имя любви» стала чудесной возможностью встретиться участникам дружественных студий ДДЮТ «Эдельвейс» и «Волшебная флейта», трудившихся в одном проекте, а для родителей – увидеть выступления детей воочию. Зрители и участники словно очутились в каком-то волшебном мире, наполненном добром и счастьем.

Участники праздника, затаив дыхание, смотрели спектакль театральной студии о святой блаженной Ксении, историю которой узнали во время бесед и презентаций. Прекрасным украшением встречи стали и хореографические постановки проекта, подготовленные педагогами с различными группами танцевальной студии. Родители от-



«Весенняя капель»

мечают, что проект оставляет в сердцах чувство просветления и чистоты.

Городские состязания

Санкт-Петербургский конкурс по отечественной программе бальных танцев памяти заслуженного работника культуры В. Ф. Смирнова, всегда проходивший в красивых залах Аничкова дворца, в этом году был заочным. Наша студия приняла в нём участие в четырёх возрастных группах. Ребята под руководством педагогов немало потрудились, оттачивая техники танцев и работая над выразительностью. И у нас отличные результаты: среди детей 8-9 лет -Никита Пузырёв и Ева Стратан – 1-е место; 10-11 лет - Алексей Делиу и Арина Паходина – 1-е место; 6-7 лет – Глеб Султанбеков и Мария Узюмская – 2-е место; 12–13 лет – Анатолий Филимонов и Людмила Гукасьян – 2-е место.

Городской конкурс ансамблей и шоуномеров «Танцевальная метель» в этом году также стал заочным. Для него было снято два номера – «Сердце матери» (премьера) и «Журавли». Оба стали лауреатами I степени. Это серьёзный успех!

Открытые уроки

Уроки по современному танцу в конце учебного года тоже становятся хорошей традицией нашей студии. Они прошли во всех группах, занимающихся по программе «Новое движение». Учащиеся студии показали экзерсис у станка и на середине, диагонали (кроссы), прыжки и этюды по направлениям модерн и джаз.

Завуч Бугровской школы Екатерина Владиславовна Бодокина с воодушевлением отметила, что в показе детей присутствует любовь – любовь к творчеству, танцу и педагогам.

Нина Анатольевна Верьялова, руководитель студии «Эдельвейс» Фото Евгения Александровича Крищука и Екатерины Юрьевны Деменевой





Пролог. Начало концерта

Танец «Лебеди»

Шоу must go on!

Tangebaronar freepur om «Cozbezdur»

В 2020-2021 учебном году Хореографический коллектив «Созвездие» принял участие более чем в 15 международных конкурсах и фестивалях, а также в 2 районных. В их копилке – Гран-При и дипломы лауреатов различных степеней. Особенно хочется отметить поездку старшей группы коллектива в мае в Москву на Международный Грантовый хореографический конкурс «Виват, Победа».

В конце мая коллектив «Созвездие» представил зрителям итоговый концерт под названием «Шоу продолжается». Мероприятие прошло в большом концертном зале отеля «Санкт-Петербург», в нём приняли участие более 220 воспитанников.

Талантливые танцоры в возрасте от 5 до 14 лет под руководством Артёма Ивановича Борисова удивили большим количеством танцевальных номеров в совершенно разных стилях исполнения. Были представлены как уже полюбившиеся зрителям постановки - «Казахская роза», «Лебеди», «Путешествие на Гавайи», татарский танец с платком, «Перемена» и другие, так и премьеры, среди которых «Рождение ночи», «Сюрпризец», «Сердцебиение», «На страже сладкого порядка». Подготовили творческие номера и постановки педагоги коллектива Алёна Алексеевна Ульзетуева, Анастасия Константиновна Рубанович, Виктория Андреевна Семянникова.

Особенно хочется отметить хореографическую миниатюру «Очередь», рассказывающую о юных девочках во времена Холокоста. Участницы номера актёрски и с помощью пластики своего тела отлично передали эмоции и тяжесть того времени. Постановка не оставила равнодушных в зале.

Поздравить «танцевальную семью» с окончанием учебного года пришли родители, друзья, знакомые, руководство Муринского центра образования № 1 и ДДЮТ Всеволожского района. Особенным подарком для родителей и гостей стал творческий танцевальный номер «Стиляги» в исполнении педагогов кол-

Программа концерта была составлена необыкновенно, погружая зрителя в атмосферу воспоминания, затрагивая нити чувств любви и грусти, заглядывая в глубину души... Каждый номер был неповторим! Каждое мгновение концерта бесценно. Шоу обязательно продолжится в следующем учебном году.

Артём Иванович Борисов, руководитель Хореографического коллектива «Созвездие» Фото Светланы Барабановой



Поём и музикальных конкурсов





Традиционно в конце учебного года мы подводим итоги и награждаем призёров конкурсов и фестивалей наших дворцовых коллективов. Так, 18 мая в актовом зале Дворца состоялась церемония награждения победителей конкурсов «На крыльях музыки» и «Камертон».





Дарья Костенкова

«На крыльях музыки»

В марте-апреле для детских объединений ДДЮТ прошёл Муниципальный фестиваль-конкурс вокальных коллективов «На крыльях музыки».

На конкурс, организованный в дистанционном формате, было представлено 75 номеров. Среди номинаций: академический вокал, народное пение, эстрадный вокал, дебют, фольклор в разных возрастных категориях.

В конкурсе приняли участие образцовые детские коллективы: ансамбль русской музыки и песни «Узорица», фольклорный ансамбль «С-говор», музыкально-хоровая студия «Гармония», хоровая студия «Тоника»; а также детские объединения «Здрава», детскоюношеский хор «София», хоровой коллектив «Созвучие», музыкально-хоровая студия «Виктория».

Конкурс оценивали: Наталья Алексеевна Фокина, председатель жюри; главный режиссёр ДДЮТ Людмила Валентиновна Котина и приглашённые специалисты в области вокального искусства: Елена Геннадьевна Пащенко, руководитель эстрадного вокала, руководитель театра эстрадной песни «Букет мелодий», детской шоу-группы «Капризульки», педагог класса эстрадного вокала «VsevVoice»; Елена Валерьевна Курская, солистка Государственного оркестра русских народных инструментов «Метелица», лауреат всероссийских и международных конкурсов; Марина Михайловна Коновалова, заведующая филиалом Дома народного творчества «Учебно-методическое объединение по художественному образованию».

Единогласным решением экспертов Гран-При получил детско-юношеский хор «София» (основной состав) под руководством Марины Владимировны Гуцу и Анны Львовны Трофимовой с номером «Песня о святом благоверном князе Александре Невском». Эта победа коллектива стала символичной, т.к. в этом году мы празднуем 800-летие со дня рождения благоверного князя.

Для конкурса была создана группа «ВКонтакте», куда коллективы выкладывали свои выступления. Такой формат имел свои плюсы: руководители детских объединений смогли посмотреть работы других участников, сравнить, почерпнуть новые идеи. Но были и сложности: особенно трудно было консолидировать все данные жюри. Для подведения итогов организовали Zoomконференцию, с результатами которой можно ознакомиться в итоговом про-

> Наталья Алексеевна Фокина, заведующая отделом музыкально-хорового творчества

«Камертон»

25 апреля в Детской школе искусств им. М. И. Глинки состоялся Муниципальный фестиваль-конкурс исполнителей инструментальной музыки «Камертон».

На мероприятие были приглашены солисты-победители и призёры.

Открывали два концертных отделения ансамбль эстрадных инстру-

ментов «Аккорд» с вокально-инструментальным номером «Алые

паруса» и детско-юношеский хор «София». С приветственными словами выступили директор ДДЮТ Александр Тихонович Моржин-

ский и заместитель директора по УВР Евгений Игоревич Майоров.

Участниками было представлено 45 номеров в исполнении ансамбля, дуэтов и соло. 64 ученика детских объединений отдела музыкально-хорового творчества нашего ДДЮТ продемонстрировали своё умение играть на разных инструментах: фортепиано, гитаре, баяне, аккордеоне, синтезаторе, барабанах, электрогитаре.

На фестиваль-конкурс было приглашено экспертное жюри, куда вошли: Ольга Борисовна Николаева, преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано Детской школы искусств им. М. И. Глинки г. Всеволожска; Ольга Ивановна Спешилова, кандидат искусствоведения, профессор, лауреат международных конкурсов, исполнительный директор Всероссийского общественного движения «Наставники России»; Александр Александрович Яснев, преподаватель высшей категории Санкт-Петербургской детской школы искусств им. Г. В. Свиридова, член Международного союза композиторов, художественный руководитель музыкального проекта «Гитарный Петербург», доцент АНО ВО «Международная Академия Искусств».

Дети, вдохновлённые музыкой классических композиторов, достойно представили свою конкурсную программу. Участникам выдалась уникальная возможность играть на рояле фирмы Yamaha.

Жюри отметило отличную подготовку ребят, при этом им особенно понравилось выступление хоровой студии «Тоника» с произведениями детского композитора У. Гиллока, Елизаветы Босовой «Фестивальная пьеса», Анастасии Завацкой – «Фламенко», Ксении Завацкой – «Колокола», а также дуэта сестёр Мамаевых, Дарьи и Анастасии, из музыкально-хоровой студии «Виктория» с произведением композитора М. Малевича «Золушка грустит».

Помимо дуэтов и сольных исполнителей, зрителей впечатлило выступление ансамбля эстрадных инструментов «Аккорд» под руководством Эмиля Равильевича Шигапова. Многочисленный состав ансамбля включал в себя ударные, фортепиано, синтезатор, гитару, электрогитару. Особенно выразительно выступила солистка ансамбля Мария Пачина с вокальной партией в песне «Алые паруса». Жюри также отметило исполнительское мастерство 7-летнего барабанщика Остапа Пашинского и его брата Антона, который играл на электрогитаре.

В завершение конкурса состоялся круглый стол, в котором приняли участие педагоги отдела музыкально-хорового творчества ДДЮТ и экспертное жюри. На встрече обсуждался уровень подготовки участников. Жюри высоко оценило профессионализм педагогического состава, особенно была отмечена работа Светланы Александровны Воротниковой, педагога дополнительного образования студии «Тоника».

> Ольга Владимировна Ермичой, педагог-организатор



Елизавета Босова, Ксения и Анастасия Завацкие



Детско-юношеский хор «София»



Ансамбль эстрадных инструментов «Аккорд»



Последний разворот интерьерной книги «Полёты во сне и наяву»

ЛЮДИ И КУКЛЫ вегамся своими омкрымизми

Образцовый детский коллектив «Театральная студия "Люди и куклы"» ведёт свою работу с детьми от 7 до 18 лет по семи творческим направлениям: знакомит с историей театра и театра кукол, основами сценической речи и сценического движения, драматургии, учит делать своими руками декорацию и даже... играть! Да и название студии обязывает.



В Приютино

Сентябрь. Начало учебного года, а старшая группа уже на сцене, да ещё на какой! Сцена на приступочках музея-усадьбы «Приютино», где ставились пьесы Гнедича, где читал свои шедевры А. С. Пушкин и смешил баснями И. А. Крылов. Именно на этой сцене был показан спектакль «Репетиция» по пьесе Н. Гнедича с интригующе-длинным

«Свидание, названием разговоры, беседы, воспоминания и рассуждения двух благородных девиц, из которых одна приезжа-

ет к другой за 600 вёрст в гости», написанной в 1817 году.

Вокруг «Приютино» ветер гонял громады туч, а над усадьбой светило солнце, создавая неповторимую атмосферу творчества. Длинные платья, веера, шутливые беседы девиц, игра в шахматы...

Зрители, по которым мы так соскучились за время карантина, благоговейно внимали детским голосам. И даже шум проходящей рядом Дороги жизни, не отвлекал и не мешал постановке. Премьера состоялась! И для нашей студии – открылся новый театральный сезон!

Встречи с земляками

Именно в сентябре произошла удивительная экскурсионная программа «Ленинград - город-герой», ставшая подарком для студии, во время которой 20 лучших студийцев 4 дня очаровывались нашим великим городом, проживая в самом его центре - в замечательном отеле «Москва», впитывали в себя слова экскурсовода и самостоятельно делали открытия. Водная прогулка по акватории Невы, Петергоф, где мы посетили Музей фонтанного дела и просто баловались с Петровскими шутихами; Центральный военно-морской музей, Макет-панорама Санкт-Петербурга, поразивший крошечными макетами домов, двигающимися корабликами и танцующими, куклами-автоматами, стреляющими и даже сражающимися

на саблях! Музей героическим защитникам Ленинграда на площади Победы, Пискарёвское мемориальное кладбище, на котором произошла удивительная встреча с земляками каждого из участников экскурсии. Как только мы вышли на затерянную в гуще лип аллею, кто-то из ребят воскликнул: «Ой, а это же мои земляки, мои родители с Урала!». Это имело эффект взрыва, потому что каж-

Оказалось, что сказку можно не только прочитать, выучить и рассказать, а ещё и придумать самому, слепить её персонажей из пластилина, оживить и... снять настоящий мультфильм!

> дый кинулся на поиски «своих» земляков, стал звонить родителям, уточнять, откуда он родом, его бабушки, дедушки, где воевали... А найдя, молча стоял, держась за холодный мраморный камень, и о чём-то думал.

> Ребята, многие впервые, посетили парк «Новая Голландия», где резвились, как малыши! Вдохновившись поездкой, сразу по возвращении включились в интереснейшую работу по подготовке пресс-конференции: каждый выбрал себе тему, заинтересовавшую лично его, и подготовил презентацию-рассказ. Среди тем – «Известные актёры, режиссёры, деятели культуры и искусства, пережившие блокаду», как оказалось, в этот список вошли любимая всеми Золушка – Янина Жеймо, Алиса Бруновна Фрейндлих, Галина Вишневская, Илья Резник... Удивительно-интересной стала тема «Петербургские макаруны» – даже слово новое для всех, а это, оказывается, изображение голов животных и человеческих лиц на фасадах зданий! Мальчишек заинтересовала история песенки про Чижика-пыжика, и про это был подготовлен видеорассказ. Так увлекательно закончился сентябрь!

Первогодки

Началась новая увлечённая работа с нашими маленькими птенцами – ребятами, первый год пришедшими в студию, и вот уже их первый выход! Испуганные глаза на фотографиях и сердце на разрыв, причём и у детей, и у родителей. Ими подготовлена программа «Хоровод сказок» – такая близкая детям и, казалось бы, простейшая задача рассказать сказку. Разговаривать с куклой понастоящему, как с другом, заглядывая в глаза, ища ответа, тоже получилось не сразу. Всё в первый раз, потихоньку понимая, что театр – это жизнь мира во-

> круг нас. Потребность передать это зрителю появилась только к ноябрю, когда вышла в свет программа

«Пластилиновая сказка». Оказалось, что сказку можно не только прочитать, выучить и рассказать, а ещё и придумать самому, слепить её персонажей из пластилина, оживить и... снять настоящий мультфильм!

Новогодняя

К празднику Новогодней ёлки наш коллектив готовится каждый год очень тщательно: мы пишем пером и чернилами поздравления с Днём рождения – 18 ноября – самому Деду Морозу, отправляем по почте настоящим письмом, и даже получаем обратный ответ! Начиная с 1 декабря, каждое занятие открывали их, доставали по несколько пожеланий и читали громко, открыв фрамугу окна, чтобы пожелания наши – для всего мира - разлетались, подхваченные ветром и силой нашей веры, в разные уголочки нашей планеты.

Пока младшие группы познавали основы мимики и жеста, старшие проводили мастер-класс «Зима. Фантазийный грим». Познать себя, свои возможности, посмотреть на себя со стороны и поработать с этим отражением – задача сложная, но выполнимая и очень интересная! «Рисуем картину?», - вопрошают ребята и быстро принимаются за эскиз, также быстро его и заканчивают. «Всё!». Садятся парами друг напротив друга, накладывают каждый на своё лицо слой детского крема как основу и...

замирают от ужаса. Рисовать-то надо на лице, да ещё и не на своём, а товарища или подруги.

Доисторическая эпоха

Участие в создании, подготовке и проведении праздников! Очень интересный этап в жизни студии. После прохождения темы «Древний мир», мы, вобрав в себя историю и немного пофантазируя, облачились в костюмы доисторических людей, разучили танцы древних охотников и собрались на праздник разных племён посоревноваться в искусстве движения и слова, игры и рисования! Получилось ярко и зрелищно!

Спешим на бал

Учебный год едва переваливает за экватор, а за спиной уже первый бал -Осенний. В этом году в студии случилось сразу три бала. Каждое время года мы встречали балами! Какими они запомнились для нас?

Осенний бал – это восторженные стихи поэтов золотого и серебряного века, посвящённые чарующему времени года. Это праздник матери, для которой мастерились поделки, готовились видеопоздравления и читались стихи. Это песни и танцы. Это сказка про старое дерево с волшебными разноцветными листьями, которую сочинили сами ребята, каждый «оживил» свой листочек, сделав его главным действующим лицом.

Зимний бал запомнился бальными играми Петербурга XIX века. На подготовительных к балу занятиях в группах распределялись игры, которые надо было подготовить для проведения, изучив правила, изготовив необходимый реквизит, отработав на репетициях. Такие игры, как «Гори-гори ясно!», «Я садовником родился», в которую играли мы, будучи детьми, расширяя знания о названиях цветов. Для наших детей это стало самым трудным испытанием. Кроме ромашки, розы и гвоздики, названия цветов вспоминались с трудом. Ещё одна игра, практически театраль-



Коллекция одежды «Пуговки» на «Карнавале детства» в г. Сосновом бору, в Андерсен-граде



Моно-костюм «Алканост», София Сафонова – победитель областного фестиваляконкурса «Золотая нить» в г. Кириши







«Фантазийный грим», Вероника Ермичой



Эстрадный номер театра больших кукол «Голубые глазки»

ная, — «Угадай, чья тень» — понравилась абсолютно всем. В зимний вечер при небольшой подсветке экрана появлялась тень кого-нибудь из участников бала, и ведущий должен был отгадать, чья же это тень.

Бал весны — традиционно проводимый в студии 1 марта — стал завершающим этапом большого проекта и был посвящён театру Шекспира. Танцы и хороводные игры, игры на смекалку и снова танцы, просто стихи — стихи посвящения — и опять танцы! Мы не заметили бы, как дети выросли, если бы не костюмы, ставшие вдруг короче, чем были осенью. И глаза, ставшие на сцене вдруг спокойнее, осмысленнее, чем осенью. Время, оно летит незаметно!

Шекспир. Взгляд из XXI века

В 2020-2021 учебном году Театральная студия «Люди и куклы» работала над тремя большими творческими проектами. Первый проект «Шекспир. Взгляд из 21 века» стал продолжением прошлого учебного года. Остановившийся на середине учебного года вследствие карантина, он неспешно и красиво завершился в этом учебном году - множеством диалогов и монологов театра времён Шекспира. Ребята 13-15 лет неожиданно поняли, что слова классиков хорошо запоминаются, если представить себе обычные, человеческие отношения между родителями и детьми, подругами, друзьями или учителем и учеником. И неважно, что слова изменились, суть, чувства, эмоции остались понятными и по сей день «волнующими кровь».

Близкие по духу

Второй проект стал опять же продолжением, но только большой дружбы с Музеем-усадьбой «Приютино». Его го-

ворящее название «Под сенью Приютинского парка» обогатило ребят старшей группы новыми знаниями самого парка и развития паркового хозяйства в России в целом. А. С. Пушкин, И. А. Крылов, Н. И. Гнедич, А. С. Грибоедов... Список именитых гостей усадьбы XIX века может продолжаться, кажется, бесконечно. Что привлекало их в загородной усадьбе, наполненной жужжанием комаров? Конечно же - творчество, возможность делиться своим гением с близкими по духу людьми, ставя бесконечное количество пьес, сочиняя послания и посвящения. Даже письма того времени писали в стихах! В

этом году нас интересовал сам парк, запланированный и оформленный как живая сцена с растительными декорациями, плеском волн

и движением крон деревьев. Фотозоны, найденные детьми через 200 лет, «живые» картинки, такие популярные в начале XIX века и столь интересные для сегодняшнего понимания. Фотографии на фоне осенней золотой природы, ковром стелящейся под ногами, заиндевелых ёлок и морозно-белых нарядов, бегущей реки с плавающими гусями и столиком для чаепития на берегу... Всё это приоткрывало ещё одну очень интересную историю знаменитой усадьбы.

Комната моей мечты

Третий проект – новая интереснейшая тема наших добрых друзей – организаторов Всероссийского фестиваля-конкурса декоративно-прикладного творчества «Комната моей мечты». Тема «Полёты во сне и наяву» заинтересовала все группы студии. Младшие трудились над распознаванием своих снов. Сложнее всего было найти форму предмета интерьера – необычной книги, в которой возможны чудеса. Такая книга была придумана и исполнена в полный детский рост! Ведь должно быть всё по-настоящему. С одной страницы «ночной» книги на другую можно попасть, перелетев через обычное окно спящего дома, отверстие в гитаре, сердцевинку цветка, летящую звезду или дупло дерева. Главных персонажей — девочек и мальчиков, путешествующих по волшебной книге, — сплели сами ребята, ознакомившись с основами плетения макраме. Огромное дерево росло на последней странице книги, на странице, наполненной корнями — высказываниями из любимых книг имени-

Ребята 13—15 лет неожиданно поняли, что слова классики хорошо запоминаются, если представить себе обычные, человеческие отношения между родителями и детьми, подругами, друзьями или учителем и учеником.

тых авторов: Алена Милна «Винни-Пух и все-все-все», Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена», Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»... А между ветвей волшебного дерева появились книжки-малышки с только что придуманными, написанными, оформленными сказками. Из книги вылетал в мир большой воздушный змей, а нить этого змея прочно держат дети. Эта творческая работа — философия маленького ребёнка, а значит, ключ к пониманию, код мира театра, в который малыши только начинают входить.

Старшие группы также трудились над разгадкой темы «Полётов во сне и наяву». Но это было видение подростков, сложные взаимоотношения, «отгораживание», поиск уединённых мест, в которых можно почувствовать себя комфортно и отдохнуть. На берегу моря, под столом, накрытым плотной скатертью, под одеялом. Главное, чтобы побыть наедине со своими мыслями, поразмышлять, никуда не торопясь.

Декорационный проект для театральной студии, скажете — абсурд! Отнюдь! На сцену должны выходить люди, знающие чуть больше, чем все остальные, готовые поделиться своими открытиями, и убедить в правде солнечного света и чистоты отношений. Именно поэтому и получено это право — выхода на сцену.

Мы выросли!

Концерт закрытия творческого сезона стал настоящим событием в жизни студии. Целый зал влюблённых глаз — родители, друзья, сестры и братья, учителя... Цветы для выступающих и руки,

готовые бесконечно аплодировать!

программу обсуждали во время занятий. Ведь драматургия построения театрализованного концерта — неотъемлемая составляющая учебной программы «Разноликий театр», по которой в течение 5 лет идёт обучение всех групп. Песня, Танец, Художественное слово, Театр моды, Кукольный театр, Драматический театр, Фольклор, Игротека, Выставка ... идёт перечисление жанров и творческих номеров, отработанных в учебном году, готовых порадовать, впечатлить, изумить уважаемую публику.

Год закончен. Бесконечные грамоты на информационном стенде студии, вырезки из газет. Но главным результатом остаётся духовный рост детей и душевное тепло от общения со сверстниками и педагогами Образцового детского коллектива «Театральная студия "Люди и куклы"» в стенах замечательного учреждения дополнительного образования Всеволожского района — Дворца детского (юношеского) творчества!

Диана Юрьевна Могильниченко, руководитель студии «Люди и куклы» Фото из архива коллектива



Формулы счастья на указателях к интерьерной работе «Паруса мечты»



Глеб Антонов в маске шамана на «Празднике Древнего мира»



Концерт закрытия сезона – награждение по итогам года

Снять на телефон!

Cinyolur atumayun u Kuto «Bapinemaru»

Студия анимации и кино «Вартемяги» из одноимённого населённого пункта Всеволожского района в 2020–2021 учебном году приняла участие в 23 фестивалях и получила 9 дипломов 1-й степени, 8 дипломов 2-й степени и 30 дипломов 3-й степени. В фестивалях участвовали более 40 воспитанников студии.

В этом сезоне студийцы работали над проектом под названием «Сохраним для потомков». Он состоит из разных частей. Одна часть — «Дети блокадного Ленинграда». В ней ребята создали минутные ролики о блокадниках Агалатовского сельского поселения, которые демонстрировались при вручении юбилейных медалей. Другая — «Они сражались за Родину»: к 75-летию Победы студия подготовила видеоролики об участниках Великой Отечественной войны, жителях деревни Вартемяги.

В настоящее время совместно с жителями, ветеранами и администрацией Агалатовского сельского поселения в деревне Вартемяги волонтёры студии облагораживают зону отдыха «Сторожевая гора». А ещё снимают репортажи о событиях Агалатовского сельского поселения.

В августе 2020 года студия стала победителем конкурса региональных субсидий Комитета по печати Ленинградской области с проектом «Детство без границ» (снимаем мультфильм на телефон) и получила для реализации проекта два смартфона и ноутбук. Темой проекта стала проблема самоизоляции в период пандемии. В этой работе приняли участие более 200 человек — воспитанники студии, учащиеся школ Всеволожского района, детские объединения МДО СПО «Ю-ПИТЕР», воспитатели детских садов № 90 из Санкт-Петербурга и № 3 из г. Сертолово.

На Международном фестивале дет-

ско-юношеской журналистики и экранного творчества «ВОЛГА-ЮНПРЕСС», проходившем в марте 2021 года в г. Тольятти, мультфильм студии «Василий Бугров» завоевал Гран-При.

Галина Васильевна Тишина, руководитель студии «Вартемяги»

KCTATU...

Студия анимации и кино «Вартемяги» основана в декабре 2002 года. Это совместный российско-шведский проект, который организован «АНИМЕРА МЕРА» под руководством Ерлинга Ериксона и общественной организацией «Прозрачные воды Невы» под руководством Галины Тишиной. Студия входит в клубную систему ДДЮТ и базируется в Вартемягском отделении Агалатовского центра образования.

Студия снимает мультфильмы, документальное кино, игровые фильмы и репортажи. Основная тема — история Агалатовского сельского поселения. Фильмы, созданные воспитанниками студии, неоднократно были победителями и призёрами фестивалей. На протяжении 18 лет с воспитанниками работают Галина Васильевна и Максим Александрович Тишины.





У памятника фронтовому кинооператору в г. Красногорске на экскурсии от организаторов фестиваля «Московский кораблик мечты»



В гостях Наталия Петровна Кадочникова, советская и российская актриса театра и кино, создатель и художественный руководитель Творческой мастерской «Династия» имени Павла Кадочникова. Наталия Петровна подарила студии анимационный стол и провела для ребят мастер класс по мультипликации

Мультики из смайликов

Atunaquotnas crybus «Inolmu»

В деревне Гарболово от ДДЮТ уже два года работает Детская анимационная студия «Эмоджи». Такое необычное название студии педагогмультипликатор придумала совместно со своими детьми в ходе долгих обсуждений.

Из самых запоминающихся достижений студии в этом году — Международный детско-юношеский кинофестиваль «Свет Миру. Дети — 2021», где ребята получили поощрительный диплом за мультфильм «Утёнок и цыплёнок». На фестиваль, кстати, поступило 840 заявок из 22 стран в различных номинациях.

Диплом 3-й степени студийцы получили за участие во Всероссийском творческом конкурсе для детей и взрослых «Эхо войны и память сердца».

На занятиях воспитанники создают мультфильмы в различных техниках: пластилиновой, рисованной, компьютерной, песочной, предметной. Работа разносторонняя: проекты создаются поочередно на интерактивной студии, на мультстанке, на песочном столе, что позволяет избежать монотонности и усталости. Иногда всё совмещается в одном проекте, и работать становится ещё интереснее.

Работы воспитанников демонстрируются в школе, в детском саду и выкладываются в интернет. Многие фильмы, созданные студией, получают высокие оценки на районных, областных, региональных и международных конкурсах.

Мультипликационные ролики студии «Эмоджи» отличаются оригинальным исполнением и высоким уровнем монтажа и озвучивания. Галия Равилевна Хузина, руководитель студии, старательно выбирает сюжеты, которые воплощают идею патриотического воспостительно воспостительно воспостительно воспостительно выбирает сюжеты, которые воспостительно выбирает идею патриотического воспостительного выстранного выстр

питания и сохранения литературного богатства русского языка. Так, в первый год ребята создавали мультфильмы по стихотворениям Андрея Усачёва и Ирины Токмаковой, на следующий год за основы были взяты произведения Владимира Сутеева. Готовит студия и сюжеты, приуроченные к праздникам: Новому году, 8 Марта и ко Дню победы.

Марина Леонтьевна Фирсова, педагог-организатор Фото из архива студии «Эмоджи»





ECTATU...

«Эмоджи» – это текстовые или графические смайлики и символы, которые используются вместо слов для передачи эмоций, настроения или какого-то смысла в сообщениях и на сайтах. Таким образом, это самый простой способ передать свои чувства, мысли, что и является основной целью при создании мультфильмов. Вот что говорит об этом Галия Равилевна Хузина, руководитель студии «Эмоджи»: «Мы уделяем много внимания эмоциям. Мы учимся их распознавать, изображать, лепить - всё проходит в увлекательной и игровой форме. Данные знания очень помогают ребятам разобраться в своих чувствах и в эмоциях окружающих. Мы очень много беседуем, делимся своими страхами, радостями и огорчениями. Я бы даже сказала, что это некая арт-терапия для них. А с точки зрения создания мультипликации - очень полезные знания и умения для проработки персонажей. Ведь детям нужно изобразить плохого, грустного, доброго героя, а это возможно передать только через внешний вид и мимику».





Виртуальный мир становится реальным

В одной из школ г. Сертолово работает замечательный педагог дополнительного образования ДДЮТ высшей квалификационной категории Дарья Сергеевна Лысенко. Она занимается с ребятами информационными и прикладными компьютерными технологиями в разделе 3D-моделирования.

Учебный год 2020—2021 выдался очень необычным, насыщенным и крайне результативным для ребят, занимающихся у Дарьи Сергеевны. Школьники участвовали в конкурсах, акциях, выставках разного уровня. Например, в межрегиональном конкурсе инфографики «Россия— страна высоких технологий»; в региональном этапе Всероссийского конкурса проектных и исследовательских работ учащихся «Горизонты открытий».

Также во Всероссийском творческом конкурсе «Новогодняя сказка» завоевали несколько дипломов первой и второй степени, в Международном конкурсе «Творчество и интеллект», в номинации «Информационные технологии», работа «3D-макет — "Великая библиотека"» Анастасии Михеевой завоевала 1-е место, а «3D-макет — "Школамечты"» Ивана Яронова принесла 3-еместо.

В областном конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы» 1-е место занял Сергей Королёв с очень интересной работой — комиксом «Дорожные знаки», а 2-е место присудили за коллективную работу «Город мечты — Никольск» (Роман Смирнов, Ксения Бунакова, Вероника Чикина).

Это неполный список побед! Ведь на занятиях проходят и различные тема-

р- тические акции, флешмобы, мастерклассы, игры, направленные на сплочение ребят, их творческую реализацию, а- формирование навыков необходимых в реальной жизни.

Марина Леонтьевна Фирсова, педагог-организатор

KCTATU...

3D-моделирование преподаётся по двум программам. Первая — «Информационные технологии в жизни маленького гражданина» — рассчитана на 3 года обучения (со 2-го по 4-й класс). Вторая — «Мир цифровых технологий» — для ребят 5-8-х классов. Обе программы вызывают у ребят интерес, и каждый год идёт борьба за места, все хотят успеть записаться на курсы, многие ждут своей очереди. Сегодня у Дарьи Сергеевны занимается около 200 человек со всех трёх школ города Сертолово, а многие ребята приезжают на занятия из Санкт-Петербурга!







Школа программирования будущего

OE2D210E2E2A0E2E2E0E2E2B0E2E19140E2E2F0E2F190E2E2E0E2E1C0E2F190E2E190E2E
2C0E2E2C0E2E210E2F190E2E2E0E2E1B0E2E190E2E2D0E2E210E2F2F140E2E1A0E2F1C0E2
E1D0E2F1C0E2F220E2E1E0E2E1C0E2E2E

В отделе декоративно-прикладного творчества в 2020-2021 учебном году реализовывались несколько образовательных программ по таким направлениям, как программирование и компьютерное моделирование: «Школа программирования Scratch», «Школа программирования С++», «Школа программирования С++ для одарённых обучающихся», а также «Введение в 3D-моделирование».

Ребята, занимающиеся по программе «Школа программирования Scratch» осваивали основы в среде, специально созданной для тех, кто только делает первые шаги в программировании. Среда Scratch позволяет создавать простые и сложные игровые программы с собственными графическими объектами, элементами интерфейса и звуковыми файлами. Важно отметить, что все принципы и приёмы, которые ребята изучают на занятиях, позволяют им в дальнейшем легко перейти к «взрослому программированию» на серьёзных языках.

Учащиеся среднего и старшего возраста на программе «Школа программирования С++» занимались разработкой приложений с графическим ин-

терфейсом. Эта 3-годичная программа позволяет не только изучить основы программирования на языке С++, но и получить знания в области создания сложных приложений для операционных систем Windows и Linux. На занятиях разбираются принципы использования АРІ этих операционных систем, а также различные фреймворки. Познакомиться с увлекательным и сложным миром трёхмерного компьютерного моделирования в программе «Blender 3D» можно было в группе «Введение в 3D-моделирование». Для победителей конкурсов различного уровня были созданы индивидуальные маршруты (программа «Школа программирования С++ для одарённых обучающихся»).

Учащиеся Школы программирования Дворца представили свои проекты на конференциях различного уровня. Так, Ярослав Оконечников стал победителем 40-й Всероссийской конференции «Школьная информатика: проблемы устойчивого развития», призёром Всероссийской научно-практической конференции «Будущее России в высоких технологиях», а также призёром областного конкурса проектной деятельности технического творчества. Тимофей Капралов стал призером 40-й Всероссийской конференции «Школьная информатика: проблемы устойчивого развития» среди программистов в сре-

Сергей Николаевич Скуленков, педагог



Тимофей Капралов



Ярослав Оконечников

ru O centi_m

Лидер XXI века из Мурино

Центр «Молодёжный» совместно с Комитетом по молодёжной политике Ленинградской области провёл 30 мая региональный этап Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодёжных общественных объединений «Лидер XXI века».

В нём приняли участие юноши и девушки из 9 муниципальных районов 47-го региона. Борьба шла в двух возрастных категориях: 14—17 лет и 18—24 года. Все ребята достойно справились с тремя сложнейшими конкурсными этапами: в заочном этапе писали сочинение-рассуждение «У меня есть предложение...», а на очном этапе конкурсантам нужно было представить свои видеоролики на тему «Я — лидер XXI века» и презентацию на тему «Моя команда и наше дело».

Среди десяти финалистов в возрастной категории 14—17 лет София Михина из Муринского центра образования № 2 заняла 3-е место. Была близка к призовому месту и Айкануш Егунян из нашего Всеволожского района.

София перешла в 11-й класс, сейчас она председатель школьной ячейки РДШ. На конкурс «Лидер XXI века» девушка отправилась со своим проектом «Школьный совет национальностей».

Вот, что рассказала София об участии в конкурсе и своём проекте:

«Поначалу было страшно, так как все участники и участницы выглядели очень серьёзно, но в итоге перед началом представления мы перезнакомились между собой и защищать проект стало в разы проще. Жюри конкурса профессионально оценивало наши проекты по всем критериям, поблажек никому не давали.

Концепт моего проекта заключался в создании межнациональной дружбы между школьниками городов России. Мне по-

везло – в моей школе как раз учится много таких ребят из разных регионов: от востока до Крайнего Севера, и каждому есть, что рассказать о своём родном уголке.

Я представила именно этот проект, потому что считаю его очень важным для будущего России. Я уверена, что такие конкурсы обязательно должны быть в наше время. Они помогают реализовываться многим полезным идеям, которые предлагают сами школьники. Это очень важно!»

Вместе с остальными призёрами конкурса София отправится на всероссийский этап, который в этом году пройдет в Курской области.

медиаредакция «Наше ВСЁ» |





Территория дружбы и развития

РДШ в Изентре «Монодёжный»

Пять увлекательных дней провели наши активисты в летней школе актива «РДШ – территория дружбы». В Центре «Молодёжный» 96 ребят из школ Всеволожского района на протяжении всей смены усердно трудились. У каждого отряда было своё общее дело, над которым они работали и представляли другим участникам. Были и общие активности для всех отрядов.

Общие дела

За два месяца разлуки активисты РДШ Всеволожского района успели соскучиться. И, наконец, мы снова собрались в Центре «Молодёжный». На этот раз активистов ждала новая, интересная программа — «РДШ — территория дружбы». Всего нас приехало почти сто ребят. А ещё шестеро — это наши любимые вожатые!

Никита Кривошеев уже не первый год в РДШ и знает, что каждый раз на слёте тебя ждёт куча впечатлений. «Для меня РДШ — это музыка, это способ самовыражения и самопознания, это море новых впечатлений и море эмоций, впрочем, как и все смены в «Молодёжном». РДШ — это уже такая часть жизни, которую невозможно оторвать от себя», — поделился он с нами.

Мы много смеялись, пели песни под гитару, заводили новые знакомства, но и, конечно, учились. Участники разделились на три команды и сами готовили коллективные творческие дела, или, как их называли, общие дела. У каждого отряда были свои задачи и цели.

«При организации каждого дела, конечно, были шероховатости. Первичное отделение об этом знает, и всё это обсуждалось на общей беседе. Для того чтобы знать свои положительные стороны и ошибки при переносе этих дел в школы, нужно было их проговорить», – рассказала нам Наталья Владимировна Бородина, председатель местного отделения.

Спорт, ты – наше всё!

Второе первичное отделение подготовило весёлые спортивные соревнования — Спартакиаду. Организаторы предусмотрели все моменты: для ребят, не занимающихся спортом, был проведён «Брейн-ринг» — викторина на тему 30Ж.

Как и на всех спортивных играх, у нас были свои группы поддержки, которые подготовились на отлично: плакаты, кричалки и танцы определенно подбадривали участников Спартакиады.

Мыслить ЭкоЛОГИЧНО!

Ребята из третьего первичного отделения организовали экоигру. Перед ними стояла сложная задача: сделать такую серьёзную игру лёгкой для понимания и не скучной для подростков. Шестнадцать станций с самыми разными заданиями: от выдумки собственного животного до разделения мусора по категориям.

Экологии на этом слёте вообще было уделено особое внимание. К нам приехали представители региональной общественной организации «Токсовские озёра» Наталия Сергеевна Сорокина и Светлана Леонидовна Булатовская. Они рассказали про охраняемые зоны Ленинградской области. Мы разобрали особо опасные экологические проблемы и пути их решения. Нам удалось познакомиться с интересными животными и растениями Всеволожского района.

«Мы активно ведём политику общения с молодёжью, со школьниками. Работа со студентами — это уже следующий уро-

вень, там больше научного компонента. Мы должны научиться жить природосообразно и не нарушать законы природы, потому что иначе нам будет просто не выжить», — поделилась с нами своим мнением о необходимости воспитывать экологическое сознание у школьников Наталия Сергеевна Сорокина.

Патриотическое творчество

Первое первичное отделение подготовило военно-патриотическую игру. В ней было всё: актёрская игра, новые знания и творчество. Мы читали стихи, ставили сценки, рисовали плакаты. Все задания были очень креативными, нам приходилось применять все свои знания и творческие способности.

Нам рассказали про Нину Васильевну Соколову, первую в СССР женщинуводолаза. Мы увидели её костюм, который для неё специально шили, потому что ни один мужской костюм не подходил под рост 157 см.

Также ребята вспомнили основные даты, имена и события Великой Отечественной войны.

Превратить мечту в реальность

РДШ — это всегда встречи с интересными людьми. Наши гости — натуры творческие, неординарные личности, они вдохновляют своими необычными

историями из жизни. Такая и волонтёр Дарья Левина.

«Дарья рассказывала нам свою биографию, про то, как от волонтёрства пришла к морскому делу. Меня очень сильно поразило, как это у неё всё быстро произошло. Насколько нужно быть уверенным в себе человеком, чтобы изза одной мысли так легко взять и осуществить свою мечту! Нужно быть сильным не только физически, но и морально. Меня это поразило и вдохновило на создание своих каких-то идей», — говорит активист Артемий Захаров.

«Не забывайте, что мы все вместе»

Однозначный плюс каждого слёта РДШ, это, конечно, атмосфера и, давайте говорить современным языком, вайб настоящего лагеря. В последний вечер мы собрались всей дружиной на костровом месте и пели известные каждому песни под гитару в орлятском кругу. Это было незабываемо! А сколько было объятий с вожатыми и новыми друзьями, сколько шуток и классных вечеров на дискотеке!

Представьте только, и это всего за 5 дней. А всё потому, что, когда ребята из РДШ воссоединяются, получается дружная и веселая команда, готовая покорять всё большие и большие вершины.

Дарья Хрипунова, председатель ячейки РДШ Гимназии г. Сертолово, 16 лет, медиацентр «ТРИ КИТА»



Заряженные люди

Рукововители РДШ Ленобласти о себе и своей работе

Учащиеся Осельковской школы, вдохновившись приездом к ним регионального координатора РДШ Ленинградской области Сергея Александровича Румянцева и и. о. председателя РДШ Ленинградской области Дианы Амировны Садвакасовой, решили расспросить об их пути в РДШ, работе, планах, получше их узнать. А ещё рассказать всем, какие заряженные и любящие своё дело люди с ними работают.



Диана Амировна Садвакасова, и. о. председателя РДШ Ленинградской области:

- Свои первые шаги в РДШ я сделала будучи студенткой – это было моё участие в слёте РДШ по информационномедийному направлению в качестве куратора. Готовясь к встрече с активистами РДШ, я изучила информацию об этой организации и, конечно же, идея объединить активных и инициативных школьников всей страны показалась мне интересной и правильной. Это же возможность чувствовать себя частью масштабного, большого, общего дела. Общаясь с ребятами, которые начинали уже развивать деятельность РДШ в нашем регионе, я видела столько эмоций и энтузиазма в глазах! Конечно, я не смогла остаться равнодушной, и с 2017 года РДШ является неотъемлемой частью моей жизни.

Когда я думаю о планах развития нашей организации, я представляю себе ещё большую команду единомышленников: юных и взрослых, учеников и педагогов; полезные и интересные проекты, яркие мероприятия. Чтобы каждый делал то, что ему интересно, и получал свою порцию эксклюзивной удивительной информации.

Самое сложное в моей работе для меня — это проснуться с утра. А главная мотивация — видеть счастливые лица детей, приезжающих на наши мероприятия, встречающих своих друзей, их горящие глаза, видеть их прогресс и заинтересованность, испытывать положительные эмоции от процесса и результата нашей работы!

Мое жизненное кредо – я никогда в жизни не обещаю того, в чём не уверена. Ещё я верю, что всё, что ни случается, – к лучшему, что всё происходящее в нашей жизни не случайно. Непосильных задач и ситуаций не бывает, а из всего остального необходимо выделить

ценный опыт. Порой, нам мешает непонимание людей и их нежелание идти на компромисс. Я же верю в то, что любую ситуацию можно решить, а работа в команде может преодолеть любые преграды. Позитивный настрой, любовь к жизни, людям, нашему делу, поддержка и любовь родных — всегда мне помогают в работе.

Своё свободное время я провожу с родными и близкими мне людьми. Люблю сменить обстановку, в идеале — уехать куда-нибудь.

Всех, кто планирует влиться в наши ряды или уже в них состоит, я призываю стремиться к своим целям, активно действовать. Не бойтесь ошибаться! И, самое главное, не жалейте сил и времени для самообразования и саморазвития! Развивайте в себе лидерство, целеустремленность, инициативность, стремление к реализации своих мечт те качества, которые могут пригодиться в жизни любому человеку.

Сергей Александрович Румянцев, региональный координатор РДШ Ленинградской области:

– С деятельностью РДШ я столкнулся задолго до назначения меня на должность регионального координатора, так как работал со своим предшественником Анной Евгеньевной Смирновой в одном отделе Центра «Ладога» и помогал ей в реализации деятельности Российского движения школьников на территории региона. Также в 2017 году я стал участником всероссийской смены на Балтартеке «Молодые учителя», которая также была посвящена РДШ. Уже тогда я познакомился со многирегиональными координаторами и председателями РДШ со всей страны, которые позже стали моими коллегами.

В своём планировании по развитию нашей организации мы ориентируемся на Стратегию развития РДШ, которая была утверждена на самом первом Координационном совете и которая служит ориентиром для региональных руководителей всех субъектов Российской Федерации. Однако в реализации данной Стратегии мы учитываем также региональные особенности нашей Ленинградской области и следуем по разработанной нами дорожной карте, уникальной для нашего региона. На данный момент приоритетной задачей для нас является реализация деятельности РДШ в регионе в рамках нового федерального проекта «Патриотическое воспитание».

На работу, в первую очередь, меня мотивируют дети. Дети не только нашего региона, а всей нашей большой необъятной страны. У нас действительно достойное будущее поколение! Также меня мотивирует моя команда. Как на региональном уровне, так и коллеги из федерального центра.

Самое сложное в моей работе — это не думать о ней по окончании рабочего дня и каким-то образом не продолжать её выполнять. У меня это обычно не получается, настолько она меня затягивает.

Иногда бывает сложно работать с людьми, которые не умеют быть гибкими, которых сложно в чём-то переубедить, хотя занимаясь уже более 7 лет дебатами, я, казалось бы, умею это делать. Помогает любовь и поддержка близких, а также осознание того, что я занимаюсь интересным и крайне полезным делом. Правильные люди рядом — это первый шаг к успешной деятельности!

Больше всего в свободное время я люблю проводить время со своими близкими и друзьями, отдыхать на природе и путешествовать (в том числе и по нашей любимой Ленинградской области).

Назвать какой-то «избитый», наиболее популярный или распространенный девиз, с которым бы я шёл по жизни, сложно да, наверное, и незачем. Но я точно никогда не предам настоящую пружбу.

В моей жизни добро и справедливость являются двумя очень значимыми и ценными словами. Я верю, если эти два качества будут преобладать в сердцах большинства людей, то наше общество, наша цивилизация будут существовать и расцветать долгие и долгие годы.

Совет для всех ребят — думайте, развивайтесь и анализируйте! А также учитесь мыслить критически. Критическое мышление — крайне важный навык в современном мире (о нём я уже говорил выше). Также развивайте креативное и творческое мышление, в нашем мире очень много клонов, заимствований, плагиата, всегда старайтесь создавать что-то уникальное.

Мы можем заметить, что иногда мысли Сергея Александровича и Дианы Амировны пересекаются или полностью совпадают. Вот что значит работать в команде и идти к общей цели! Спасибо за искренность. Успехов и побед в профессиональной деятельности!

Виктор Луханин, 13 лет, пресс-центр «ШАНС», Дарья Денисовна Ковалькова, куратор первичного отделения РДШ Осельковской школы Фото Алёны Слободчиковой





Белые ночи

Вот и закончился в Санкт-Петербурге традиционный шахматный фестиваль «Белые ночи – 2021». Почти весь июнь сражались юные шахматисты со всех уголков России за награды фестиваля.

В программу соревнований входили несколько турниров по рапиду, блицу и классическим шахматам. Юные шахматисты Всеволожского ДДЮТ могли выбрать турнир в соответствии со своим рейтингом и возрастом.

В турнире «В» для детей 2009 года рождения и моложе бронзу среди девочек завоевала наша Анастасия Александрова (педагог Т. А. Рубцова). Насте скоро исполнится 8 лет, но, несмотря на

юный возраст, она является уже опытной шахматисткой и имеет ряд наград областного, российского и международного уровня. Елизавета Семёнова (педагог С. И. Смирнов) заняла 2-е место. Алексей Ягодин (педагог С. И. Смирнов) — 4-е место.

Хоть большинство наших спортсменов и не заняли в этом году призовых мест, у каждого из них были творческие и спортивные личные достиже-



Результаты соревнований

ния. Закончили мы соревнования с приличным багажом знаний, опыта и огромным желанием плодотворно поработать над своими ошибками, а в следующем году оказать достойную конкуренцию ведущим шахматистам России

Татьяна Алексеевна Рубцова, международный гроссмейстер, международный мастер спорта по шахматам, педагог дополнительного







Наши в Крыму!

Mkora akmuba Naprametima 41a «Perame-2021»

С 7 по 13 июня для Всеволожского Парламента старшеклассников была организована летняя школа актива «Регата-2021». Активисты из 36 школ района отправились в Крым, в посёлок Сатера. Ребята прокачивали свои знания в ТУМах (творческие учебные мастерские), обменивались опытом, общались, ездили на экскурсии по полуострову. Парламентарии вернулись и делятся своими впечатлениями.

День первый, прилетели!

Наша «Регата», в отличие от предыдущих съездов, началась необычно — в аэропорту. Нам предстоял весьма долгий перелёт поздней ночью...

На территорию отеля мы въехали в 7 часов утра. Большинство из нас предыдущей ночью даже не спали, но, несмотря на это, весь день до самого вечера мы провели весёлыми и заряженными и много чего успели!

Самое яркое впечатление для всех — поход к морю, многие из нас побывали на морском берегу впервые. Шум прибоя, морской воздух и шикарные пейзажи не только окунули нас в летнюю атмосферу, но и вдохновили на дальнейшую продуктивную работу.

Ещё очень запомнились активные игры на воздухе и орлятский круг в конце дня, благодаря которому закрепилась тёплая, душевная и дружеская атмосфера!

Этот день был очень долгим и насыщенным, но при этом мы успели сделать многое и настроились на дальнейшую работу!

«ЯМыВладСтебляк»: Антон Долголеев, Георгий Басалаев, Анастасия Песчанская, Вероника Петрова, Владислав Стебляк

Вы не ждали нас, а мы пришли!

Мы отправились гулять по Алуште — это было замечательное решение! Величественные горы, бесконечные поля, чарующие леса — то, что действительно вдохновляет на работу! Но и этого нам показалось недостаточно, и мы отправились к побережью. Прохладное море волновалось и штормило, поэтому мы смогли лишь дотронуться до него и оставили более близкое знакомство на следующий день.

Затем пришло время поработать. Активно обсуждая организационные вопросы по плану на ближайшую неделю, мы не заметили, как пролетело время. И вот мы уже закончили посвящение в юные активисты Всеволожского района и торжественно объявили начало летней регаты в Республике Крым.

И волшебным завершением этого полного впечатлений дня был общий орлятский круг, сплотивший нашу большую и дружную команду. Ну а перед сном в отрядах мы поделились друг с другом своими эмоциями.

Лина Обухова, Лиза Рудик, Даша Гайсина, Вика Захарова, Лиза Закусова

Живописный Крым

С самого первого дня всё складывалось просто бесподобно. Ночной перелёт, живописные крымские пейзажи, холмы, при проезде по которым сердце подлетало к горлу, необычная растительность, которую не встретишь на родных северных просторах.

В течение дня нас ждало множество дел, лёгких и не очень: открытие «Регаты» и распределение по отрядам, первое знакомство, посещение моря и прогулка по набережной, волейбол, орлятский круг и, конечно, отдых в аккуратных и чистых номерах и вкуснейшая еда на протяжении всего дня.

Антонина Моисеенко, Ксения Романенко, Василиса Андриишина, Диана Османова, Виктория Сычёва

Противоречивый день

Этот день – день-противоречие. Он кажется одновременно очень длинным, даже бесконечным, и очень коротким, потому что всё, что произошло за эти 24 часа, пролетело так незаметно! Аэропорт, дорога, отель, путаница с расселением, море, волейбол, ребята, тьюторы, отряд, орлятский круг... Всё это смешалось в один большой ком только первого дня. Голова ломится от бури эмоций и множества впечатлений. Ноги побаливают от большой нагрузки, а глаза просто слипаются. Но незабываемая атмосфера и люди, которые находятся рядом со мной, полностью затмевают всю усталость. Это только первый день, сколько ещё впереди...

Вероника Петрова

Дебаты

У нас прошли дебаты, и это, как оказалось, захватывающее занятие. Дебаты – это аргументированный спор, в котором стороны ставят задачу убедить кого-либо в чём-либо. Нас разделили на 8 команд, 4 из которых были командами «Утверждения», а другие 4 — командами «Отрицания». Команды должны были подготовить доводы в пользу или против дистанционного и очного обучения. Да, это тяжело, но зато интересно. Каждый из нас подумал над этой темой и выступил со своими аргументами.

Алина Зайцева

До новых встреч

Как бы грустно это ни звучало, но неделя нашего проживания в Крыму закончилась. За эту неделю каждый из нас стал поддержкой друг для друга, мы практически стали семьёй. В первый день у нас возникли небольшие проблемы с заселением, ведь те, кто уже был знаком, хотели проживать вместе. Спустя время мы разобрались с этой проблемой, и, я думаю, к моменту отъезда те, кто впервые увидел друг друга, став соседями по комнате, теперь друзья.

Во время регаты мы изучали достопримечательности Крыма и проходили интересные ТУМы и Профи. Каждый наш день начинался с зарядки и новостей, следом шёл завтрак, а дальше интереснее...

Чередуя, через день, мы посещали экскурсии и занятия. На экскурсиях неизменно наш путь начинался с невероятной дороги по серпантину. Эти прекрасные горы и виды сопровождали нас всегда. Мы видели нереально красивый Массандровский дворец и его восхитительные сады, любовались красотами и слушали рассказ об истории «Ласточкиного гнезда», посетили любимое место царского семейства Романовых — Ливадийский дворец, где черпали вдохновение поэты, композиторы и художники.

Почти ежедневно мы ходили на море — и даже то, что Крым встретил нас пло-хой погодой, не мешало нам купаться. Наш день заканчивался орлятским кругом и свечкой, на которой мы делились, как прошёл наш день.

Последний день был особенно весёлым и насыщенным, ведь в первой половине мы съездили на экскурсию в Никитский ботанический сад, а во второй половине — сходили на море. В заключение была дискотека.

Наши прекрасные вожатые придумали интересный способ закончить эту

смену. На двери каждой комнаты были расклеены листки с именем проживающего, где можно было оставить пожелания ему. Это так мило, когда ты выходишь из комнаты, а на твоём листочке множество пожеланий и комплиментов.

Я очень рада, что познакомилась с таким классными людьми, они подарили мне незабываемые воспоминания. Спасибо организаторам!

Руслана Мартынович

Навсегда в моём сердце

Это мой первый опыт в подобных поездках. И в самом начале я не могла и представить, что через неделю я буду уезжать из этого места со слезами на глазах. «Регата-2021» навсегда в моём сердце!

По приезде в аэропорт я увидела примерно 30 ребят с горящими глазами и полной готовностью к работе. Их выбрали не зря. Всю неделю мы плодотворно выполняли поставленные перед нами задачи: проводили ТУМы, дебаты, Профи, готовили проекты, и от этого всего я была просто в восторге. Для интереснейших экскурсий тоже находилось время. А по вечерам мы собирались на орлятский круг и свечку, на которых была просто невероятная атмосфера. Я считаю, что благодаря этой поездке получилось развить множество личностных качеств и хорошенько прокачать свои знания, которые очень пригодятся нам в жизни и дальнейшей работе. Каждый из нас получил много мотивации, мы все поверили в себя и осознали то, что рядом есть прекрасные люди, готовые всегда прийти на помощь.

И, конечно же, море приходило к нам на помощь в трудные моменты и помогало расслабиться после продуктивного дня. Благодаря ребятам я поняла, что без хорошей команды никак, ведь только сплочённость, взаимная помощь и поддержка смогут всё. Это была поездка, изменившая видение этого мира для каждого из нас. Я поверила в себя и зарядилась потрясающей энергией от других. Очень надеюсь, что мы ещё встретимся и поработаем вместе! Мы сможем сделать этот мир лучше, я уверена.

Василиса Андриишина



Красноармеец ведёт пленных испанской «Голубой дивизии», 1941 г. Фото: Пётр Бернштейн, © Sputnik

Тайна испанского палаша

hak krutok nonar 41a mehbumobuto Ocerokob?

В Осельковской сельской школе есть особенная комната – школьный музей, освещающий историю участия нашего края в Великой Отечественной войне. Каждый экспонат уникален не только потому, что относится к периоду невероятного мужества и героизма, тех нечеловеческих усилий, из которых складывалась Победа, но и потому, что уже уходят последние наши ветераны, те, кто видел как 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз, видел войну своими глазами и может рассказать нам, с каким ужасом им пришлось столкнуться и как важно нам, потомкам, не допустить войн в будущем.

Среди множества экспонатов музея меня привлёк один — необычный испанский палаш времён Великой Отечественной войны. Как же он попал на территорию нашего поселения? Кто владел им, какие события были связаны с этим грозным оружием? Обожжённый пожаром палаш на скромной витрине школьного музея хранил свои тайны, и я решил попробовать приоткрыть завесу его истории.

Рассмотрев гарду палаша, я нашёл знак орла под короной — орла св. Иоанна Евангелиста. Таким символом отмечала свои изделия фабрика Toledo, подразумевая высоту духовного учения, принесённого Иоанном, — как бы убеждая владельца оружия, что на его стороне божественная правда и сила. Но разве можно

Кто владел палашом?

Какие события были

связаны с этим оружием?

в данном случае оправдать убий-ство человека ду-ховными мотивами? Разве не драгоценна каждая

жизнь, каждая душа в этом мире?

Я стал искать информацию о подобном оружии в антикварных галереях и обнаружил, что такие палаши предназначались для офицеров испанской «Голубой дивизии» — дивизии испанских добровольцев, сражавшихся на стороне вермахта в годы Великой Отечественной войны.

Для большинства из нас Вторая мировая война – это противостояние фашистской Германии, её бесчеловечному режиму, нападению гитлеровских орд на нашу Родину. Но на самом деле история учит нас, что в этом самом масштабном вооруженном конфликте в истории человечества участвовало 62 государства из 73 существовавших на тот момент. Против нас воевали албанцы, бельгийцы, болгары, датчане, голландцы, норвежцы, поляки, французы, был даже индийский легион СС. Это сухие факты учебника, за которыми встаёт невозможная, страшная правда, искалеченные судьбы, загубленные жизни и огромная человеческая беда.

Среди этого огромного вражеского воинства был и тот неизвестный испанский офицер-доброволец, чей палаш сейчас выставлен в витрине нашего музея. Почему однажды в июле 1941 года этот неизвестный испанец надел голубую форму 205-й дивизии? Возможно, его вдохновили идеи Франсиско Франко, генералиссимуса Испании тех годов? Франко постулировал, что наибольшая опасность для Европы исходит не от фашистской Германии, а от коммунистического режима Советского Союза. Он боялся потерять свою безграничную власть над Испанией и, стремясь укрепить режим, закрывал глаза на любые зверства фашистов. А может быть, этот испанский наёмник просто нуждался в деньтах и хотел обеспечить будущее своей семьи? Ведь каждый из 18 тысяч испанских добровольцев получал значительную на тот момент плату.

Как бы там ни было, в конце августа 1941 года «Голубая дивизия» была доставлена в Польшу, откуда она должна была совершить 900-километровый пеший марш до Смоленска, а затем — под Москву. Ровно год спустя испанцев перевели под Ленинград, в район Красного Бора. И здесь, на участке фронта

длиной почти 6 километров, развернулась знаменитая Красноборская операция, практиче-

ски полностью уничтожившая «Голубую дивизию».

К началу февраля 1943 года общая обстановка на фронте складывалась в пользу советской армии. Ставка решила предпринять общее наступление на северо-западном направлении, чтобы объединёнными усилиями Ленинградского и Волховского фронтов разгромить группу армий «Север» и освободить Ленинград от вражеской блокады. План был разработан в короткие сроки, требовал перегруппировки наших частей, обеспечения боеприпасами и продовольствием. Командование полагало, что наше январское наступление вымотало противника и заставило ослабить фланги. К тому же пленные испанцы уверяли, что под Красным Бором, кроме них, никого нет, отрицали наличие танков и говорили об упадке морального духа.

Возможно, мы недооценили противника, тех самых испанских извергов, которые, по сообщениям жителей оккупированных деревень, были способны не только жечь и убивать партизан, наших солдат, но и не щадили женщин и детей. Вороватые и хитрые, они не брезговали ничем, сжигая то, что не могли взять с собой, – любую утварь, любую хозяйскую мелочь. Но наша суровая зима встретила их обморожениями, голодом и бесконечными снежными равнинами, и уже совсем скоро, по сообщениям очевидцев, они кляли тот день, когда оказались в России.

Материал подготовлен по итогам исследовательского проекта, занявшего 1-е место на Региональном этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» в декабре 2020 г. в номинации «Военная история. Поиск» (научный руководитель Марина Александровна Ситникова, педагог дополнительного образования «Школьный музей. Путешествие в прошлое» ДДЮТ Всеволожского района).

Ударную группу нашей армии Красноборского прорыва составляли около 33 тысяч человек и 24 танка, остальные силы армии должны были

развить наступление. Испанцев на тот момент было уже около 4500 человек, танков оказалось столько же, сколько было у нас, — «языки» обманули наше командование.

Нас встретило знаменитое испанское упрямство и изворотливость. Несмотря на громадные потери, а также благодаря помощи немецкой пехотной дивизии, около тысячи испанцев все же смогли выжить в ходе боевых действий. Но с основными частями испанцев было покончено именно там, под Красным Бором. Потери же нашей армии были колоссальными. Мы прорывали фронт и продвигались на несколько километров вперёд, а спустя несколько дней, даже не успев собрать раненых, откатывались назад. Передовые части встречали ожесточённое сопротивление, но упорно шли вперёд, даже отрезанные от основных сил, так велико было желание людей дать глоток свободы осаждённому Ленинграду. Но всё, чего мы смогли достичь в этой жуткой красноборской мясорубке, - это не пустить врага в направлении Колпино, прорвать немецкую оборону на мгинском участке в районе Вороново и продвинуть общий участок фронта на 5 километров, закрепившись на этих позициях. Под Красным Бором полегло более

35 тысяч наших солдат, общие потери, включая раненных и пропавших без вести, – более 100 тысяч человек. Это страш-

ные цифры. Невозможно представить себе эти несколько километров, покрытые телами наших мёртвых героев. Невозможна и бесконечно ужасна сама мысль об этой земле, пропитанной кровью и болью, ставшей могилой для храбрых и открытых сердец, горящих любовью к Родине, желающих только одного — защитить свою Родину, свои дома, свои семьи — тех, кто дорог.

Почему однажды в июле

1941 года неизвестный

испанец надел голубую

форму 205-й дивизии?

А что же испанский палаш? Возможно, именно там он выпал из рук убитого испанского офицера. Упал, затоптанный в снег, окрашенный кровью своего хозяина. Несчастливый палаш, не принёсший своему владельцу ни правды, ни силы. Возможно, именно там он принял последний вздох умирающего испанца, который, глядя в наше суровое небо, уже понимал всю ошибочность своих убеждений, того пути, который он избрал, но понимал слишком поздно, чтобы пытаться хоть что-то исправить...

Остатки испанской «Голубой дивизии» были переформированы и допол-



Автор статьи Виктор Луханин и коллекционер Олег Владимирович Кириченко, передавший в школьный музей палаш и другие экспонаты

нены добровольцами, желающими участвовать в боевых действиях на стороне Германии на Восточном фронте. Около 2 тысяч испанцев, преемников «Голубой дивизии», вошли в состав этого формирования, неофициально именовавшимся «Голубой легион». Уже в декабре 1943 года этот легион был включен в 121-ю дивизию вермахта, держащую оборону под Любанью. И там же, под Любанью, в январе 1944 года был убит последний командир и начальник штаба «Голубой дивизии» Антонио Наварро. А в ходе наступления Красной Армии и сам «Голубой легион» был практически стёрт с лица земли.

И, возможно, именно там испанский палаш стал военным трофеем, найденным на месте гибели последних испанских добровольцев. Тех, кто уезжал из солнечной Испании, чтобы поработить наш народ, уезжал, не зная, каким холодом их встретит наше небо, каким мужеством их встретят наши солдаты и с какой непобедимой волей нашего народа им придётся столкнуться...

Перечитав множество архивных документов, свидетельств очевидцев, научных статей историков, мне захотелось ещё раз взглянуть на тот самый испан-

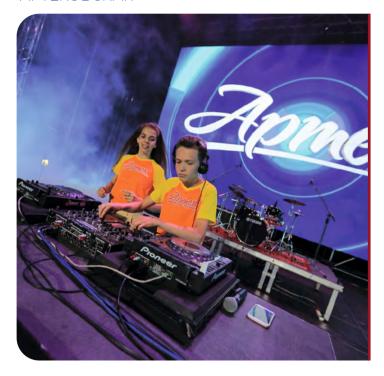
ский палаш, который привлёк моё внимание в самом начале моего исследования. Я смотрел на тот же самый обожжённый пожаром войны клинок, но видел уже со-

всем иное. Перед моими глазами вставали события – страшные и бесчеловечные – той войны, которую прошёл этот кусочек металла.

Я знаю, что ничего уже не изменить и не исправить. Не вернуть людей — погибших, истерзанных, замученных. Не доказать мёртвым врагам их заблуждений и самообмана. Можно просто знать и помнить всегда и во всём, какой страшной бедой входит война — любая война — в дома и судьбы, какой горечью она ложится на судьбы потомков и каким несчастьем отзывается в любом сердце.

Я знаю, что каждый из нас может и должен знать и помнить имена, лица и даты, чтобы никогда не повторилась война, чтобы уроки прошлого жили в наших душах не экспонатами музеев, а живыми напутствиями о самом главном: о нашей человечности, сострадании и мире, который каждый из нас должен оберегать.

Виктор Луханин, 13 лет Фото Веры Мельниченко, 13 лет Прес-центр «ШАНС»



Мечта любого ребёнка

Denckui Zehnb Ha bce berneha

В 2016 году по результатам Всероссийского рейтинга детских лагерей Международный детский центр «Артек» был признан лучшим среди лагерей Российской Федерации. «Артек» – лагерь-легенда, он был, есть и будет выражением детской мечты. И главная цель тех, кто в нём работает, – добиться, чтобы дети из разных стран стремились попасть сюда.

В «Артек» попадают только самые лучшие. Путёвки предоставляются бесплатно в качестве поощрения за достижения ребёнка. В одном из своих интервью директор МДЦ «Артек» Константин Федоренко подробно рассказывает о процедуре получения путёвки: «Если ребёнок занимает активную жизненную позицию и проявляет себя не важно в чём: в творчестве, спорте, волонтёрстве, об-

щественной деятельности или учёбе, и есть подтверждения активности, то он заходит, регистрируется в АИС «Путёвка». После регистрации у него

есть возможность занести в систему все свои достижения — копии дипломов, сертификатов, благодарностей, грамот и пр., после чего система в автоматизированном режиме определяет рейтинг.

Когда ребёнок видит свой рейтинг, он выбирает путь, по которому пойдёт дальше: или через регион, где есть возможность получить бесплатную путёвку за счёт федерального бюджета в рамках квоты, выделяемой всем 85 субъектам, или по тематической квоте, в рамках которой мы работаем с 94 тематическими партнёрами. Партнёры реализуют в «Артеке» уникальные образовательные программы, число которых сегодня достигает 120. В рамках отбора партнёрские

организации проводят конкурсы по своему непосредственному профилю, например, по теме авиации и космоса, русскому языку, биологии, хоровому и танцевальному творчеству, основам права. А школьники со всей страны участвуют в этих конкурсах, выигрывают и получают путевки в «Артек»... Ну, и третий путь — к нам можно попасть по коммерческой путёвке, но таких очень мало. Этим пу-

«Космос, как и "Артек", – это, прежде всего, Мечта, без неё там делать нечего». Владимир Титов, Герой Советского Союза, лётчик-космонавт

тём идут дети, рейтинг которых не дотянул до необходимого, чтобы пройти по региональной или тематической квоте. Их родители могут приобрести путёвки, но всё равно только при наличии определённого уровня баллов у портфолио».

При подсчёте рейтинга учитываются достижения за последние три года. Счастливчик, получающий путёвку в «Артек», может выбрать отряд и провести свой отпуск мечты там. Так, например, в медиаотряде лагеря учат журналистов, а морские отряды позволят научиться ходить под парусом. Также есть туристические отряды, медицинские, экологические, фотоотряды, отряды диджеев, КВН, театральные и другие. А

ещё тут реализуются тематические образовательные программы, которые не только помогают артековцам в профориентации, но и дарят им яркие эмоции, новые знакомства и навыки.

Например, Фонд поддержки «Артека» и Международное содружество детских лагерей ICF проводят в «Артеке» Международный фестиваль «Наш дом — Земля». Ребят ждут дебаты, дискуссии,

политические клубы; они смогут попробовать себя в роли организаторов международных конференций, а помогут им в этом настоящие дипломаты, послы, учёные, общественные деятели.

Компания «Кейс Ай Ди» проводит в «Артеке» Детский интернет-форум «Цифровое поколение». Ребята получают знания в цифровых дисциплинах и учатся основам безопасного интернета, включая противодействие киберугрозам и деструктивным сообществам в соцсетях.

QIWI-банк в рамках финансовых смен в «Артеке» проводит стратегическую игру «Цифровая грамотность с QIWI». Дети в игровом формате моделируют финансовое обеспечение среднестатистической семьи, учатся при помощи мобильных приложений планировать бюджет, избегать рисков, оплачивать счета и налоги.

Также в «Артеке» при поддержке Ассоциации «Киногром» проводится Международный детский кинофестиваль «Алые паруса Артека»: ребята под руководством известных отечественных актёров и режиссёров знакомятся с классическими кинолентами и снимают свои короткометражки.

В «Артеке» проводятся Международный конкурс молодых исполнителей «Детская Новая волна», Национальный отборочный тур «Детское Евровидение», финал Международного конкурса юных чтецов «Живая классика», Международный конкурс совместно с Почтой России «Я хочу в «Артек», финал Всероссийского конкурса «Большая перемена».

Детский центр работает круглый год. Тут есть своя школа, работающая по современным образовательным методикам. Есть цифровые лаборатории физики, химии, биологии, робототехники, 48 студий дополнительного образования, 5 интерактивных библиотек, оснащённые спортивные сооружения с бассейнами, гимнастическим и теннисным залами, верёвочный парк, скалодром и собственная флотилия...

И, конечно, море рядом! Лагерь находится в одном из красивейших мест планеты — в Гурзуфе, посёлке недалеко от Ялты, на берегу Чёрного моря.

По материалам сайтов: russiaedu.ru/, artek.org

Чемодан приятных впечатлений

Bochomunatur of Apmeke. Norbeka chycma

Выполняя задание в рамках проекта «Взгляд в медиабудущее», реализуемого Лигой юных журналистов, мы узнали, что в далёком 1975 году в Международном детском лагере «Артек» побывала Светлана Владимировна Зверева, директор нашей школы № 5 города Всеволожска. С теплотой и любовью рассказала нам Светлана Владимировна о тех далёких, но незабываемых днях.

– Светлана Владимировна, мы узнали, что Вы бывали в «Артеке», в каком возрасте Вы посетили этот лагерь?

– Мне было 14 лет, я училась в 7-м классе, и пришла такая неожиданная весть в школу, в которой я училась, что нам выделена путёвка от Ленинградского обкома комсомола на поездку в «Артек». Я была председателем Совета дружины и все годы училась на отлично, и эту путёвку педагогический коллектив решил предоставить мне.

В какое время года вы отдыхали, как назывался отряд?

— Наверное, мне повезло, потому что смена, в которой мы отдыхали с большим количеством ребят из Ленинградской области и города Ленинграда, была последней сменой в году — половина ноября и декабрь, то есть практически вся вторая четверть у нас в школе, полтора месяца. Это было очень здорово, и опять же мне снова повезло, потому что попала в отряд «Горнистов и барабанщиков», где я научилась играть на барабане. Мы сопровождали все линейки нашего лагеря!

- **А как же вы учились?**

– Для нас это было неожиданностью, но в «Артеке» была своя школа, она есть и по сей день. Школа замечательная, с прекрасными учителями. Школьные занятия были у нас обязательными в первой половине дня, отдыхали мы, естественно, в субботу и воскресенье. И я рада, что я не подвела своих учителей, так как я училась на отлично, все оценки, которые я получала в артековской школе, тоже были практически отличными.

Мы знаем, что в «Артеке» несколько лагерей к примеру, «Горный», «Хрустальный», а в каком отдыхали вы?

– Я как раз и была в «Горном» лагере. Этот лагерь составляют три дружины: «янтарная», «хрустальная», а третью, извините, забыла. Я была в дружине «хрустальной». Это три больших корпуса, они возвышаются над всей территорией «Артека».

– A вы находились только в лагере или выезжали на экскурсии?

– С экскурсиями нам повезло. Одна из интереснейших – по южному берегу Крыма и в Севастополь. Я впервые тогда увидела Панораму «Оборона Севасто-

поля», которая произвела на меня неизгладимое впечатление. Нас возили в Ялту, мы посетили Никитский ботанический сад. Ещё хочу сказать, что в «Артеке» был музей космонавтики. Он был, как сейчас говорят, интерактивным: можно было покрутиться в центрифуге, примерить на себя костюм космонавта. Нужно сказать, что много космонавтов приезжали в наш лагерь «Артек».

У нас было много кружков. Я занималась в Вернадском кружке. Привезла из «Артека» большой гербарий южных растений. Долго он у меня хранился.

– Какое воспоминание за время пребывания в «Артеке» стало самым яр-

– Вся поездка – сказка, и от неё сохра нились самые яркие воспоминания. Запомнилось знакомство со школьниками из самых разных мест нашей большой Родины. Очень много было ребят из Ленинграда, из Литвы, Белоруссии, с Алтая и Краснодарского края. И мы все сдружились. Это было очень здорово. Второе яркое впечатление – это море. Я никогда не видела моря. Несмотря на то, что это был осенне-зимний период, море оно и есть море. Я привезла с собой чуть ли не целый чемодан морских камней, всем их показывала. И ещё одним ярким впечатлением было наше расставание. Уезжает Алтайский край, все их провожают: ребята, вожатые. Уезжает Ленинградская область, опять проводы, все плачут. Это до сих пор в душе.

- Светлана Владимировна, можете ли Вы себя назвать настоящим арте-



ковцем? Поддерживаете ли Вы связь с теми, с кем там познакомились?

— Я горжусь тем, что побывала в «Артеке», и могу назвать себя артековцем навсегда. Эти события невозможно вычеркнуть и забыть, они в моём сердце. Конечно, мы поддерживали отношения, писали друг другу письма, звонили. Сейчас контакты потеряны, но я помню всех.

Что бы Вы пожелали будущим артековпам?

— Я очень рада, что лагерь «Артек» отреставрировали, он стал таким, каким должен быть. Он стал кузницей лидеров. Хотелось бы пожелать всем ребятам: стремитесь в Артек, это оставит в вашей жизни неизгладимые впечатления!

> Беседовали Элеонора Куранова, Ксения Романенко, Валерия Шевченко, 14 лет, пресс-центр «Я и Мы»



«Артек-арена», КВН-шуточки и творожная запеканка

Tromok BloxHobetur u meratue pazbubamoch

Каждый ребёнок мечтает побывать в МДЦ «Артек». Наши гимназисты умные и талантливые, поэтому часто за свои победы в различных конкурсах получают путёвки в заветный лагерь. Мы решили узнать, что вспоминают артековцы спустя время после поездки. Карина Аширова – выпускница гимназии г. Сертолово и нашего Медиацентра «Три кита» – с радостью поделилась воспоминаниями о чудесной стране детства.

Как же туда попасть?

Карина активная, творческая личность, она открыта любым идеям и начинаниям. Вокал, театральная студия, работа на радио, актив школы... всего и не перечислить. Но главное, за что бы не взялась эта творческая и несомненно одарённая девушка, она делает это с любовью и относится ко всему очень ответственно. Всегда и во всем Карина привыкла добиваться результата.

«Я лауреат премии Главы администрации Всеволожского района, лауреат первой степени научно-практической конференции для школьников «Нобелевские чтения», первый за всю историю нашей школы президент ШУС, который получил именную гимназическую премию за работу в школьном совете, лауреат 1-й степени Всероссийского вокального конкурса «VocStar» в Москве, «Стипендиат года 2018» МО "Город Сертолово", участник 3-го тура Всероссийского Суворовского патриотического фестиваля искусств под художественным руководством Виктора Дробыша, частый герой информационно-аналитической газеты «Петербургский рубеж», финалист образовательного проекта юных предпринимателей «Start UP» (наш проект стал одним из лучших в Санкт-Петербурге), вошла в топ-3 амбассадоров Президентской академии...», - делится с нами своими достижениями Карина.

И так было всегда, поэтому никого не удивило, когда в качестве награды за свои победы и достижения она получила в 11-м классе путёвку в «Артек».

Что запомнилось?

«Очень крутые и талантливые ребята, наши вечерние сборы (свечки), безумно вкусная еда и сольное выступление на "Артек-арене"», – рассказала нам Карина.

Занятия вокалом Карине пригодились и на смене в "Артеке". «Я увидела объявление, что проходит отбор вокалистов для участия в фестивале, посвящённом диджеям. Я написала вожатым этого отряда, где были ребята-

диджеи, – вспоминает Карина, – потом вожатая забрала меня на репетиции, я спела несколько песен и меня отобрали». Сольные выступления – всегда были не просто хобби, а частью жизни Карины, поэтому страха и волнения перед выходом на «Артек-арену» особенно не было.

«У меня были выступления как на маленьких, так и на больших сценах. А с "Артек-ареной" могу сравнить только своё выступление в БКЗ "Октябрьский" на патриотическом фестивале с песней "Я хочу, чтобы не было больше войны"», – вспоминает она. – «В "Артеке" такая тёплая атмосфера, что все выступающие и зрители были для меня большой семьёй. Кроме того, выступление проходило в марте, поэтому мне больше было холодно, чем страшно».

Как настоящий артековец Карина с теплотой вспоминает местные кричалки: «Всем-всем речной привет, всем-всем морской привет!», «Вы, ребята, молодцы, артековцы!». Ну и, конечно, куда же без знаменитой артековской столовой: «В действительно шикарной столовой "Артека" моим любимым блюдом были

«Хотите ли вы видеть свободных счастливых детей? Посетите летний лагерь «Артек»...» Клара Цеткин, активистка борьбы за права женщин

> рагу, азу из говядины и творожная запеканка. Пальчики оближешь!».

> Прошло почти четыре года, но Карина до сих пор с теплотой вспоминает сво-их друзей-артековцев: «В основном это ребята из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. К сожалению, мы сейчас очень редко общаемся, но знаем, что можем обратиться друг к другу в любое время!».

Что пригодилось?

Нам стало интересно, помог ли опыт, полученный в «Артеке» нашей героине во взрослой жизни. Вот что она нам рассказала: «Безусловно, в "Артеке" я по-

пала в отряд "КВН" и за три недели там научили меня самоиронии и при необходимости придумывать прикольные шуточки. "Артек" дал мне новый глоток вдохновения и желание развиваться, ставить себе планку всё выше и выше... Мечтаю вернуться туда в следующий раз в роли вожатой!».

Сейчас Карина учится на 2-м курсе в Северо-Западном институте управления РАНХиГС и продолжает актив-

но принимать участие во многих конкурсах, концертах, участвует в волонтёрских движениях. В МДЦ «Артек» Карина попала в 11-м классе весной, можно сказать, успела за-

прыгнуть в последний вагон. Думаем, что даже с её активной и весёлой школьной жизнью эта поездка стала одним из самых ярких воспоминаний.

Признавайтесь, артековцы, а вы сможете вспомнить всех своих друзей из отряда, найти фото, назвать их по именам? А как давно вы им писали или звонили? Сколько человек было в комнате? Какие песни пели? А какое ваше любимое блюдо в столовой? Какого цвета была роза на закрытии? А эти закаты... Только осторожно, не заплачьте...

Дарья Кутузова, Дарья Хрипунова, Мария Александрова, 16 лет, Камилла Цурова, 15 лет, медиацентр «Три кита»

«Артек» не для слабаков!

un hocho knactoe necho

Наша героиня – Дарья Хрипунова, ученица гимназии г. Сертолово. Она, юный журналист медиацентра «Три кита», входит в 50 лучших юнкоров по рейтингу ЮНПРЕСС. В 2019 году она побывала в «Артеке» на Медиафоруме для школьников России.

Знает каждый человек:

С буквы «А» заглавной

Начинается «Артек» -

Самуил Маршак

Детский лагерь славный!

«В "Артек" я поехала за свои награды в области журналистики: грамоты, дипломы и конкурсные работы разного уровня – от муниципальных до международных. Я помню, как мы узнали о том, что прошли конкурсный отбор. Списки выложили уже ближе к ночи. Визжала от радости, ведь "Артек" – мечта, мне кажется, каждого школьника», – вспоминает Дарья.

Что же Даша почувствовала, когда прилетела в Крым? Ответ простой: «Теп-ло... Мы летали в начале сентября, а тогда в Питере была слякоть, но Крым встретил

нас, конечно, лучами солнца и голубым небом. Стоит отметить, что я безумно волновалась. Вы будете смеяться, но это была моя первая поездка в лагерь. А ещё было страшно, пото-

му что я не понимала всю структуру "общажного" житья и побаивалась первые два дня своих соотрядников».

Лагерь — это место, где трудные вещи становятся простыми благодаря командной работе, что очень интересно. Это подтверждают слова Даши: «Я была на Медиафоруме в 2019 году и поэтому мне, конечно, очень нравилась работа в команде именно с этими ребятами, мне как начинающему журналисту было безумно интересно слушать их, набираться опыта».

В «Артеке» есть много всего интересного. Об этом рассказала наша героиня: «Было классно, когда мы ездили с несколькими отрядами в большой-большой поход. Мы спали в палатках, пели у костра, играли на гитаре, а ещё у нас был квест, в котором нам нужно было найти продукты по всему лесу и приготовить обед в условиях полевой кухни».

Во время работы на Медиафоруме Даша стала участницей проекта «Интервью в темноте». Вот что Даша рассказала об этом опыте: «На смене в моей

ыте: «на смене в моеи комнате жила незрячая девочка Настя. Сперва у нас было недопонимание всем коллективом, потому что, согласитесь, общение с незрячим сверстником – это непривычно, но уже через неделю мы

спокойно гуляли вместе, болтали. Также Настя была медиалидером, и я была в её группе. Мне очень понравилось работать с ней, так как человек мыслит немного подругому. Ещё мне повезло: я стала героиней её проекта, который заключался в том, что мне нужно было сутки проходить в маске, абсолютно ничего не видя. Это было интересно и очень сложно!».

Совсем скоро мне тоже предстоит поездка в «Артек», и поэтому я решил выяснить, как же там кормят. Многие хва-



лят столовую «Артека», мол, «там готовят вкуснее, чем в ресторане!» или «это лучшее, что я ел!». Оказалось, это абсолютная правда! «Да, вкусно, — поделилась Даша. — Раз в несколько дней пекли блины, вафли, за которыми собиралась целая очередь. Чтобы получить их, нужно было спеть песню, рассказать четверостишие, а были и те, кто приносил с собой серьёзные инструменты и играл на них».

– Даша, что нужно взять с собой в «Артек»?

– Да, по сути, средства гигиены и всё. Форму выдают – от курток до шапок. Можно взять блокнот для того, чтобы записывать свои мысли и воспоминания, потому что со временем всё забывается...

- К каким сложностям нужно быть готовым?!

– Самое сложное для меня – нагрузка. На нашей смене нужно было сразу делать несколько дел: снимать материал, проводить разные лагерные дела (петь, танцевать). Бывало, некоторые не спали сутками, так как не успевали всё совмещать.

Ого, даже если нашей умнице Даше было трудно на Медиафоруме, то можно сделать вывод, что «Артек» — место не для слабаков! Но в конце концов, если не быть занудой, то в «Артек» все едут за эмоциями. «На развлечения мы всегда находили время, даже когда его не было чисто физически. В нашем отряде было много десятиклассников, и они понимали, что это их последняя смена, поэтому мы много времени проводили вместе, только не говорите моим вожатым, — смеётся Даша, — они часто злились на нас, потому что мы могли всю ночь болтать».

Владимир Данилов, 13 лет, медиацентр «Три кита»



Самый лучший день,

uru Nymemecmbue no Cmpare ckazok

Для сотрудников и воспитанников Дворца детского (юношеского) творчества утро 1 июня началось оживленно. В День защиты детей в сквере у стен нашего Дворца ждали гостей на самый что ни на есть ребячий праздник!

Всех желающих девочек и мальчиков афиша у входа приглашала совершить путешествие в загадочную Страну сказок. Вдоль ограды можно было полюбоваться выставкой детских рисунков, специально подготовленных к этому дню.

Под непосредственным руководством главного режиссёра ДДЮТ Людмилы Валентиновны Котиной проверялось всё: микрофоны, декорации, сцена, наличие реквизита для игр и эстафет, готовность всех 13 игровых площадок для приёма участников торжества и т.д. А гости между тем начали подходить заранее. К этому времени уже работали игровые площадки Школы детского творчества «Занимайка» и ребят встречали воспитанники театральной

студии «Люди и куклы». Территория вокруг Дворца была разделена на тематические зоны. С

чего стоит начинать своё путешествие по Стране сказок, - могло озадачить любого. Хотелось охватить всё сразу...

Дети со взрослыми всё подходили и подходили. У входа вновь прибывшим гостям герои сказок – Медведь, Красная шапочка, Русалочка и Водяной – раздавали карты путешественников, объясняющие, где расположены игровые площадки. Сразу же у станции «Терем мастериц» выстроилась очередь на «аквагрим» - уж очень многим хотелось попасть в Страну сказок в маске сказочного персонажа. А ответственные за проведение конкурсов от ШДТ «Занимайка» и студии «Люди и куклы» уже проверяли желающих на меткость и сноровку. У стены с большой картой Чудо-града работала фотозона: у избы Алёши Поповича, на Золотом троне или у дуба со златой цепью можно было сфотографироваться со всеми сказочными персонажами Страны сказок.

Между тем дело шло к полудню. Музыка и песни из детских кино- и мультипликационных фильмов ещё совсем негромко звучали вокруг. И вот герольды возвестили о начале праздника, и он вступил в законную силу! На сцену под песню из к/ф «Приключения Буратино» вышла Мальвина, договорившаяся о встрече с Буратино, но вместо него, танцуя и держа в руках золотой ключик, появилась весёлая Пеппилотта Виктуалия Рульгардина, как она сама себя представила, или просто Пеппи! Она-то и передала девочке с голубыми волосами ключик, как велел Буратино, убежавший по своим важным делам. А ключик-то оказался от тайной дверцы в сказочный Чудо-град!

Направлявшиеся было на Поле чудес Лиса Алиса и Кот Базилио, подслушав разговор девочек, пробрались на сцену под песню «Какое небо голубое». Выглядели они, надо признать, очень интеллигентно! И после мирных переговоров и при условии, что эта вредная парочка будет помогать искать таланты среди зрителей, их тоже приняли в ведущие программы... Вот эта уже дружная компания и открыла воображаемую дверь в Чудо-град, где гостей встретила красавица-птица Удод - хозяйка Страны сказок и талисман нашего Дворца. Она рассказала, что всех ребят-путешественников ждут призы и подарки. Для этого необходимо получить на любой из станций, указанных на карте Страны сказок, карточки-картинки, «удодики» понашему. Ведущие показали, в каком направлении станции находятся.

Кстати, хозяйки Теремка, где можно было обменять «удодики» на призы, буквально через полчаса после начала соревнований были атакованы первыми счастливчиками с заветными карточками. Борьба шла повсеместно на всей территории Страны сказок. Отовсюду слышен был смех, восторженный визг и голосовая поддержка болельщиков всех возрастов!

Тем временем на сцену под песню «Запуская бумажного змея» вылетели большие очаровательные яркие бумажные змеи, выполненные руками ребят из танцевальной группы театральной студии «Люди и куклы». Среди них было и одно премилое бумажное Солнышко! В

нию атаки отважных путешественников. А пара матросов, оберегая большой сундук с пиратскими сокровищами, делилась «удодиками» с обстреливавшими их из водных пистолетов храбрыми туристами. Вот где было тяжело сражаться, но как весело!

В это же время на «большой землесцене» было мирно, но совсем не тихо. Мальвина пригласила сначала на флешмоб малышей из ШДТ «Занимайка», затем выступали таланты, найденные всё успевающей Пеппи. О том, как «Дети любят сказки», наглядно показал в танце коллектив «Надежда». А солисты ансамбля «Фейерверк», которые, со слов ведущих, «прибыли прямо из Америки»,

> исполнили самый настоящий американский «Ковбойский танец».

Надо сказать, что сцена не пустовала вообще! Талантов, к счастью всех присутствующих, нашлось очень много. Артисты после выступлений также бежали участвовать в конкурсах, лепить, вырезать, запускать в небо фейерверк мыльных пузырей, соревноваться в эстафетах на Поле чудес... А самые отважные торопились на встречу с приключениями к пиратскому острову и на туристическую полосу пре-

пятствий станции «Поляна сказок». Ребята помладше спешили к самой доброй на свете Бабушке Яге – побегать у её печки вокруг маленьких пенёчков. Здесь только и слышно было: «Репетируем,

«Репетируем, бежим за бабушкой, услышав свисток,

ное препятствие и получить заветный «удодик». Задача не из лёгких! Не менее трудное испытание ждало смельчаков в «Лабиринте Лешего» и на одной из «неведомых дорожек», попав в добрые лапы Кота учёного.

Выбравшись из лесной чащи можно было отдохнуть и применить умелые ручки в «Тереме мастериц». Например, изготовить себе друга из пушистых чудопроволочек разных цветов. Этим волшебным пушистикам можно было придумать имена, а они, как мне объяснили, принимают сигналы из Космоса! Кто-то эти чудо-проволочки с глазками наматывал на пальчики, а кто-то на запястье и гулял с ними по всем площадкам!

Время летело очень быстро. Хозяйка праздника птица Удод появлялась в разных уголках своей страны, подбадривая ребят и приглашая к участию во всех действах. А ведущие проводили со сцены сказочные викторины, все зрители давали ответы на загадки-кричалки по сказкам Корнея Чуковского, а нескольким ребятам, разгадавшим загадки-обманки, достались заветные карточки.

С самого начала праздника в центре игровой зоны театральной студии «Люди и куклы» была установлена фантазийная книга под загадочным названием «Полёты во сне и наяву». Многим взрослым, и мне в том числе, показалось, что это выставка - стенд с детскими интересными работами. Но Макар Салов из старшей группы команды от студии возразил мне: «Это совсем

не выставка, а книжка-мечта!». И пояснил: «Ребята в ней рассказывали о своих снах и, как картины-декорации, изобразили их на

страницах этой гигантской книжки! Кое в чём помогали преподаватели, но всё основное делали сами дети». Выполнено это, действительно, на высшем уровне. Очень хочется пожелать, чтобы все мечты сбылись у юных студийцев именно

Кроме приятного чтения фантазийной книги, в этой зоне можно было поучаствовать в конкурсе «Быстрые ручки» и в кидании мячиков, поиграть в мышиные бои. Прямо под ногами здесь сновали совершенно милые, но уже слегка потрёпанные после боёв мышки на шнурочках. За этот конкурс отвечала воспитанница студии Вероника Ермичой. Рядом с мышками, чуть в стороне, «на воротах» стояла и ловила вылетавшие из корзинок мячики выпускница студии Влада Могильниченко. Вот где ловкость, терпение и опыт пригодились!

И вот после заключительного марафонского флешмоба под всем понятным названием «Потанцуем!», ведущие спросили у всех присутствующих детей, понравилось ли им путешествие? Конечно! Все дружно зааплодировали и продолжали танцевать! А Мальвина пригласила почаще приходить во Дворец творчества – Сказочную страну, где всегда живут счастье, радость и самые настоящие добрые волшебники.

Хотелось бы пожелать вместе с героями такой замечательной программы всем, и детям, и взрослым, лета - солнечного, каникул - весёлых, путешествий – интересных, а, следовательно, новых встреч и друзей!

Татьяна Чернышова, медиаредакция «Наше ВСЁ» Фото Антона Крупнова и Марины Федечкиной

Отовсюду слышен был смех, восторженный визг и голосовая поддержка болельщиков всех возрастов!

роли тёплого ласкового ветерка оказалась рядом и художественный руководитель студии Диана Юрьевна.

С очень красивой песней «Я хочу, чтоб пели птицы» выступил замечательный ансамбль «Тоника». Как выяснилось, это были первые найденные таланты самим Базилио! А Лиса Алиса очень хотела найти талантливую маленькую девочку – и прямо на неё, можно сказать, с неба свалилась Элли с Тотошкой, которая исполнила куплет из песенки про город Изумрудный. В образе Элли выступила замечательная 5-летняя солистка ансамбля «Узорица» Аня Сидякина. Она очень обрадовалась, что попа-

ла в Страну сказок, и по просьбе Алисы под бурные аплодисменты исполнила своим звонким голосом ещё

одну песню «Как на нашем на лугу».

Базилио опять отличился в поисках талантливых ребят: с ним на большую сцену поднялся солист ансамбля «Узорица» Дамир Манжуков и исполнил песню «Капитан Дикобраз». За Дамиром со своей шхуны в бинокль внимательно наблюдал капитан пиратского корабля со станции «Остров сокровищ»: он и его верная Пиратка готовились к отраже-

занимаем пенёчки, не плачем, если не успел! Если смог устроиться на пеньке, получишь "удодик"» бежим за бабушкой, услышав свисток,

занимаем пенёчки, не плачем, если не успел! Если смог устроиться на пеньке, получишь "удодик"». Бабуля устала изрядно без своей ступы в этот день. Ей ведь не удалось присесть вовсе. Набегавшись здесь, желающие от-

правлялись в гости к симпатичным сестрицам – болотным Кикиморам, чтобы преодолеть, прыгая по кочкам, очеред-















От первого лица -

Евгений Игоревич Майоров, заместитель директора ДДЮТ по УВР:

— Феерично! Превосходно! Очень большое разнообразие станций, все они очень понравились детям: и сказочные станции, и где надо выполнять какие-то задания. Приятно, что здесь очень много детей, семей. Мы не ожидали такого наплыва.

Мы очень старались. Здесь большое разнообразие актёров: и сказочные герои, и переодетые животные. Также у нас участвуют театральные студии — «Люди и куклы» и «Кислород». А пиратская станция вообще фурор произвела, где ребята стреляли из водяного пистолета мыльными пузырями. В лабиринте у Лешего проверялась активность, ловкость ребят. Они перелезали, висели, всё выполняли без карабинов: на то она и станция туристическая...

Очень ребятам нравится прикладное творчество. Своими руками они и кошечек делали, и лепили, и клеили. И даже, когда всё закончилось, не расходились. Старался весь коллектив, весь Дворец был задействован. Спасибо режиссёру Людмиле Котиной, которая проделала огромную работу, а также второму режиссёру Екатерине Першиной — она помогала, кстати, делать станции и сама выступила в роли Удода.

Ещё у нас была выставка рисунков, которые тоже решили приурочить ко Дню защиты детей. Надеюсь, всем понравилось. Рисунки очень яркие и красивые. Это настоящая кладезь талантов. Ну и, конечно же, выступали наши коллективы: «Узорица», «Надежда», «Фейерверк», «Тоника», и выступали, если я не ошибаюсь, инструменталисты. Всем-всем огромная благодарность!

Диана Юрьевна Могильниченко, художественный руководитель театральной студии «Люди и куклы»:

– Ну! Здорово! Такое разнообразие конкурсов! Для маленьких, для больших, познавательные зоны, развивающие зоны, зоны, где можно познакомиться, позабавиться, померить свои силы, побороться на ловкость, на память, на мышление образное. Супер! Готовились к этому дню абсолютно всем Дворцом! Весной мы проводили Масленицу. Тоже было здорово! Масленица - это народный цикл! А здесь всё новое! Это эксклюзивный игровой дебют, то есть первый раз для многих педагогов! Дело в том, что ребята здесь в основном местные и, если будем проводить одни и те же игры, будет скучно. И мы это понимаем! Поэтому все игры новые!

Лариса Васильевна Давыденко, учитель начальных классов, заместитель директора школы N° 3 г. Всеволожска:

— Пришла со своими детьми из первого и второго классов. Детям очень нравится. Так бы они сидели дома, во дворе в лучшем случае. Видите, рядом со мной никого из них нет. Они все бегают, ждут своей очереди на участие в игре! И организаторы молодцы! Видите, какие артистичные! Героев сказочных сколько! Зазывают на разные мероприятия. Всё очень хорошо организовано! Главное, чтобы призов хватило!

Директор ДДЮТ Александр Тихонович Моржинский, конечно же, присутствующий на празднике, заверил, что хватит! И призы все получат, кто потрудился сегодня! Так и было!









В гостях у Олениных

Фестиваль Национальных Культур

Во Всеволожске есть уникальный музей-усадьба семьи Олениных «Приютино». Среди мероприятий, проводимых в усадьбе, – традиционный летний фестиваль национальных культур. 5 июня, после двухлетнего перерыва, Оленины вновь собрали друзей уже на 15-й по счёту фестиваль.

Помимо насыщенной концертной программы на главной сцене гости могли прогуляться по аллеям парка, рассмотреть и приобрести товары народных промыслов, поучаствовать в мастер-классах русских ремёсел, посостязаться на поляне народных игр и потех.

Сцена в Приютино — одно из немногих мест, где прекрасно уживаются русские, белорусские, болгарские, грузинские и эстонские народные мотивы. Здесь за считанные минуты зрителей переносят с Запада на Восток, из холодной Северной Европы — в таинственную Азию. В этот раз слух и глаза публики услаждали японские и грузин—

ские танцы, а также песни на китайском языке. На этот раз под сенью вековых

дубов собрались более двадцати коллективов, которые представили разнообразие жанров и стилей.

Открывали фестиваль, конечно, наши всеволожские коллективы — давно знакомые и всеми горячо любимые: народный фольклорный ансамбль русской песни «Крупеничка», «Веретёнце», танцевально-спортивный клуб «Дуэт» и хореографический ансамбль «Надежда».

«Наш коллектив ежегодно участвует в этом празднике национальных культур и всегда с радостью, здесь царит атмосфера творчества. Мы смотрим выступления других коллективов и гуляем по ярмарке

народных промыслов и ремёсел, где всегда можно приобрести оригинальный сувенир, а может быть, даже сделать его своими руками, и попробовать что-нибудь вкусненькое.

В нынешнем году ансамбль принял участие в открытии фестиваля, где в хороводе дружбы ребята прошли в костюмах разных народов, и в концертной программе, исполнив финскую польку «Дети любят сказки». Ребята танцевали задорно и весело», — рассказывает Наталия Владимировна Винюкова, руководитель Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль "Надежда"».

Народные танцы не могут выйти из моды и всегда остаются

Русский народ всегда славился своим

умением веселиться, водить хороводы, петь задушевные песни и танцевать. А

русская народная музыка до сих пор об-

ладает какой-то особой магической си-

лой, ноги сами стремятся пуститься в

пляс, едва заслышав знакомую с детства

мелодию. Праздничные, удалые, жиз-

нерадостные грустные, хороводные, од-

ним словом, народные танцы не могут

выйти из моды и всегда остаются род-

ными и близкими каждому русскому

Танцы «Девичий пляс», «Чеботуха» и

родными и близкими каждому русскому человеку.

ника коллектив Дворца – хореографический ансамбль «Фейерверк».

«В празднике неизменно принимает участие «Фейерверк» от Морозовского отдела Дворца детского (юношеского) творчества. Его наши ребята всегда ждут с нетерпением, тем более что в прошлом году фестиваль не состоялся из-за пандемии. Фестиваль по традиции стал для «Фейерверка» завершающим в нынешнем учебном году концертную деятельность», — делится руководитель Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль "Фейерверк"» Андрей Борисович Карпенков.

Практически ни один праздник в нашем районе не обходится без ансамбля русской

музыки и песни «Узорица» ДДЮТ Всеволожского района. Руководитель коллектива — Почётный работник образования Российской Федерации Владимир Юрьевич Архипов.

«В фестивале ансамбль принимает участие уже очень давно. Думаю, что мы по уважительной причине (выезды с детьми в летние оздоровительные лагеря) пропустили всего несколько фестивалей, а так были на всех.

Репертуар у ансамбля очень велик, поэтому готовить программу специально было не нужно. Потребовалось всего лишь определиться с количеством участников и выбрать яркие подходящие номера. Мы решили командировать 15 человек из старшего состава и нашу юную пятилетнюю солистку Анну Сидякину, которая знает весь репертуар старшей концертной группы.

Этот год запомнился прекрасной погодой, чудесной атмосферой и особо тёплым приёмом со стороны зрителей. Праздник есть праздник, от него всегда самые добрые и приятные впечатления, а праздник песни прекрасен вдвойне», — рассказывает Анна Александровна Финогенова, педагог Образцового детского коллектива «Ансамбль русской музыки и песни "Узорица"».

На полянах игр и забав гостей встречали Образцовый детский коллектив «Театральная студия "Люди и куклы"» и ребята из «Всеволожской артели».

А ко дню рождения Александра Пушкина в гостиной господского дома Всеволожский народный драматический театр представлял спектакль «Граф Нулин».

Наш мир велик и разнообразен. Его населяют миллионы людей во всех частях света, которые выглядят поразному, ведут разный образ жизни, отличаются самобытностью культур. Фестиваль «В гостях у Олениных» дарит возможность увидеть это творческое разнообразие.

Алла Вейс, медиаредакция «Наше ВСЁ» Фото Антона Ляпина



человеку

Хореографический ансамбль «Фейерверк», танец «Закавыки»



Ансамбль русской музыки и песни «Узорица»



Хореографический ансамбль «Надежда»



Хореографический ансамбль «Фейерверк», танец «Девичий пляс»



Театральная студия «Люди и куклы» на Поляне игр





Читает Мария Осаульчик

Поляна игр

«Nobu u Kykur» & «Nouromuro»

Ежегодно в течение многих лет Образцовый детский коллектив «Театральная студия "Люди и куклы"» встречает лето «В гостях у Олениных» – фестивале национальных культур.

На сцене – большие коллективы, танцевальные, вокальные, выступления диаспор и землячеств... Голова идёт кругом от разнообразия костюмов и музыки. Но есть и ещё одна номинация этого замечательного фестиваля – участие в работе поляны игр!

В этом году на игровой поляне гостей привечали участники Театральной студии «Люди и куклы» с традиционным театром Петрушки и «Всеволожская артель» с молодецкими забавами. Занавес – ширма, собранный из ярких ситцевых лоскутков руками костюмера студии Ирины Викторовны Сафоновой, – как парус, развевался на ветру. На его верхней «грядке» удобно расположился сам Петрушка со своими неизменными друзьями, равно, как и с обидчиками - резвой собакой Мухтаркой, Капралом, Доктором французским, бабкой, Султаном заморским и даже... чёртом! Дело разрешено встречей с Петрушкиной любовью - Матрёной Петровной, решившей станцевать «по-деревенски» Комаринского, и тут же прямо из-за ширмы появляется музыкант с балалайкой, играющий задорную музыку. Всё это – отрепетированный спектакль народного театра кукол, вошедший в репертуар коллектива. Старшая группа вдохновенно разыгрывает сцены уличного театра Петрушки, взяв за основу сценарий вековой давности. Зрители хохочут, а артистам радостно – их выступление принято и понято. Ребята не дают разойтись «уважаемой публике» - приглашают водить хороводы и играть в игры народные. «Дядюшка Яков», «Гусь-гусыня», «Трынцы-брынцы-бубенцы», «Гори-гори ясно», «Калечина-малечина» — неизвестные и притягательные названия манят зрителей. И вот уже целый хоровод включён в увлекательные игры, хоровод распадается на пары, становится быстрым ручейком, балансирует «Золотыми слитками», ходит на «мини-ходульках»... Дети и взрослые увлечены и счастливы!

К фестивалю студия готовилась целый год. Проводить игры с совершенно незнакомыми людьми трудно, но очень интересно. Поэтому именно на фестивале «В гостях у Олениных» проходят своеобразные экзамены игротехников, когда старшие группы выходят один на один со зрителем, а младшие группы только знакомятся с зазывалками, кричалками, дразнилками...

Народный блок сменяется приютинской классической темой. На ребятах уже новые костюмы, теперь — пушкинской эпохи. Прямо на фестивале в заранее подготовленных фотозонах происходит превращение студийцев в девиц и юношей позапрошлого столетия, расположившихся с томиком стихов в руках на витых стульях за столиками, накрытыми ажурной салфеткой.

Праздник остаётся в детской памяти надолго — очарованием русской национальной культуры и колоритами разных стран, запечатлённых на фотоаппаратах и сохранённых в детских душах.

Диана Юрьевна Могильниченко, руководитель театральной студии «Люди и куклы» Фото автора

Ни зной, ни комары...

Nymkutickue thetur cochoduuch

В день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, 6 июня, в музее-усадьбе Олениных прошли Пушкинские чтения. Участники Образцового детского коллектива «Театральная студия "Люди и куклы"» подготовились основательно. Восемь малышей и восемь старших ребят читали свои любимые стихи великого поэта.

Самым сложным оказалось отыскать поэтические произведения Пушкина о лете, небольшого формата, неизвестные и мало читаемые. Ребята сами их выбирали и влюблялись заново в великую поэзию: «...Волшебный край! очей отрада!»; «Я знаю край: там на брега / Уединённо море плещет»; «Шумит кустарник...»; «Если жизнь тебя обманет, / Не печалься, не сердись!»; «Ревёт ли зверь в лесу глухом...»; «Я сам не рад болтливости своей»; «Ох, лето красное! любил бы я тебя, / Когда 6 не зной, да пыль, да комары, да мухи...».

В этот день действительно целые полчища комаров одолевали публику, пришедшую послушать поэзию, поучаствовать в занимательных квестах, разработанных специально для этого дня сотрудниками музея-усадьбы, сделать аппликацию со своим Лукоморьем, поводить хороводы и даже насладиться игрой профессионального театра, приехавшего в этот день на гастроли и показывающего спектакль прямо на ступеньках перед парадным входом в хозяйский дом.

В Приютинском парке можно и пошалить, и помечтать, и покормить комаров, и услышать стихи Пушкина на... осетинском языке! Такой неожиданный сюрприз приготовила Влада Могильниченко. Облачившись в национальный костюм, она прочитала стихотворение А. С. Пушкина «Птичка» на двух языках – на русском и осетинском.

Участники старшей группы студии читали стихи из любовного цикла, посвящённые Анне Олениной, дочери хозяина усадьбы: «Ты и Вы», «Не пой, красавица, при мне...», «Вы избалованы природой...», «Город пышный...», «Зачем твой дивный карандаш...», «Что в имени тебе моём...», «Она мила, скажу меж нами...».

Об истории рождения каждого стихотворения ребята знают не понаслышке: несколько лет студия участвует в совместных проектах с музеем-усадьбой «Приютино», знакомясь ближе с историей великих людей и родного края. В этом учебном году темой проекта стал сам парк - «Под сенью Приютинского парка». Ребята знакомятся с общими направлениями развития садово-паркового строительства и ландшафтного дизайна в начале XIX века в России и стиле Приютинского парка, в частности. Ведь парк задумывался, как большая декорация для театральных постановок, на которые съезжались в летнее время по приглашению А. Н. Оленина поэты и музыканты, художники и публицисты и разыгрывали пьесы «с листа» в тенистых аллеях парка и на зелёных полянках. Участники студии подготовили несколько фотозон и с удовольствием представляли себя совершенно в другой эпохе.

Погода — замечательно-летняя. Вместе — большая хорошая команда, подготовившая выступление — стихи Александра Сергеевича Пушкина для зрителей Музея-усадьбы «Приютино». В День рождения великого поэта!

Диана Юрьевна Могильниченко, руководитель Театральной студии «Люди и куклы» Фото Антона Крупнова



Театр Петрушк



«Под сенью Приютинского парка», фото проекта старшей группы театральной студии «Люди и куклы»



Читает Илья Гринчевский



Занятия круглый год!

Во Дворце во время летних каникул в режиме онлайн доступен новый цикл дополнительных общеразвивающих программ

«Рисуем, лепим, творим» и «Мои каникулы online»!

Цикл видеоуроков «Рисуем, лепим, творим» специально создан для малышей 5-7 лет. Занятия проводятся в разных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного

Программа «Мои каникулы online» рассчитана на ребят от 7 до 18 лет. Занятия включают в себя разные виды художественного творчества в рамках «театральной мастерской», создание мультфильмов, работу в популярных и

Записаться на «Мои каникулы online» в Навигаторе дополнительного образования детей Ленобласти





Официальная площадка трансляций

специальных компьютерных програм-

мах, знакомство с отдельными аспек-

Запись на программы – через авто-

Все занятия по двум программам бу-

дут транслироваться на официальной

странице Дворца в социальной сети «ВКонтакте». Расписания уже сформи-

матизированную информационную систему «Навигатор ДОД ЛО»: https://

тами комнатного цветоводства.

рованы, ждём всех желающих!

р47.навигатор.дети.

СПОРТИВНАЯ

Отважный ферзь

22 июня 2021 года в городе Череповце Вологодской области завершился второй этап Спартакиады молодёжи России по шахматам. В составе сборной команды Ленинградской области выступала Мерьем Йылмаз. Она принесла важные очки в копилку нашей команды, в результате Ленинградская область - бронзовый призёр!

В шахматный кружок Мерьем Йылмаз пришла в 2008 году в 5-летнем возрасте и не расстаётся с шахматами до сих пор, отдавая всё свободное время этой древней и увлекательной игре. Школьную программу Мерьем освоила самостоятельно дома и в 15 лет успешно окончила школу. Она очень любит детей и с удовольствием помогает своим младшим братьям и их друзьям изучать основы шахматной игры, проводит домашние шахматные турниры.

Мерьем любознательная, жизнерадостная девушка, у неё активная жизненная позиция, много интересов: многочисленные спортивные кружки, Малая Октябрьская детская железная дорога, фотография, кулинария. Хочется надеяться, что шахматы займут достойное место среди всех интересов и любовь к этой древней игре останется у неё на всю жизнь.

Занимается Мерьем в Детско-юношеском шахматном клубе «Каисса» по программе «Отважный ферзь». Среди условий зачисления на данную программу – призовое место в областных соревнованиях, включенных в «Календарь шахматной федерации Ленинградской области»; неоднократное участие в соревнованиях российского уровня; наличие международного рейтинга. Мерьем – победитель и призёр Куб-



ка Губернатора Ленинградской области (этапа Кубка России) 2016—2018 годов чемпионка Ленинградской области 2017 года, многократный призёр Первенства Ленинградской области среднего и старшего возраста в личном и командном зачётах 2017-2020 годов, постоянный участник Первенства Северо-Западного федерального округа.

15 июня 2021 года Мерьем исполнилось 18 лет. Мы от всей души поздравляем её и желаем здоровья и новых побед!

Татьяна Алексеевна Рубцова, международный гроссмейстер, международный мастер спорта по шахматам, педагог ТВОРЧЕСКАЯ



Сажина Маргарита, 12 лет, «Россия – Родина моя!». Педагог Ольга Николаевна Долгова

Шире круг! Конкурс детского рисунка

В преддверии Международного дня защиты детей завершился конкурс детского рисунка «Шире круг!». На участие в конкурсе откликнулось большое количество ребят в возрасте 7-17 лет.

Определять победителей было очень сложно. Конкурсные работы наполнены настоящими детскими искренними эмоциями. По содержанию рисунков видно, как много значимых событий пережито, осознано детьми. На рисунках запечатлены и Победная весна 1945 года, и возвращение солдат домой с фронта, и путешествие к звёздам 60 лет назад Юрия Гагарина, первого космонавта планеты. С помощью разнообразной палитры красок дети изобразили красоту и настроение любимого города. Яркими, разноцветными красками, мелками и карандашами дети рисовали планету Земля, природу, радугу, цветы, лето, семью и школу, парки, экскурсии, спортивные игры и многое другое.

Из ранее проводимых конкурсов детского рисунка текущего года этот стал рекордным по числу ярких работ. Поэтому было принято решение увеличить количество победителей, определив номинации: «Россия –

Родина моя!», «Спасибо за Победу!», «Ю. Гагарин – путешествие к звёздам», «Детство без границ», «Любимый город – счастливое детство!», «Моя семья и школа», «Каникулы – время для творчества», «Мы за здоровый образ жизни», «И нам дана на всех одна планета хрупкая Земля».

Поздравляем всех участников конкурса с Международным днём защиты детей! Пусть детский смех разливается в каждом уголке Земли, и война никогда не коснётся даже маленькой частички нашей жизни!

Виктория Александровна Кириллова, заведующая отделом декоративноприкладного творчества

С результами можно ознакомиться. скачав протокол





Софья Ким. 10 лет. «Лиса Патрикеевна». Педагог Лариса Евгеньевна Сорокина



Максим Чураев, 15 лет. «Дороги Карелии». Педагог Тамила Тимофеевна Чураева



188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38, тел. 8 (81370) 25 129, факс 8 (81370) 90 297 ddut.vsevobr.ru • gazetaddut@yandex.ru



Главный редактор: Александр Моржинский.

Редакторы: Елена Рощина, Алла Вейс. Номер подготовили: школьные пресс-центры, сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества.

Дизайн и вёрстка: Антон Крупнов. Отпечатано в типографии 000 «Типографский комплекс «Девиз» 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44 Тираж 999 экз. Заказ No ДБ-3398

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

