



Март-апрель

2021

№ 3-4

(81-82)

# Наше Вдѣ

Выходит 1 сентября  
200

Издание Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования (художественного творчества) Всеволожского района»



## Избранные музами

*Дворец собрал россыпь талантов*

Анастасия Балько и Владимир Тимофеев. Автор фото Антон Крушков



## Дорогие наши читатели!

В нашу область пришла весна, время пробуждения природы, обновления, всё чаще нас радует солнце. Это время вдохновения и творчества.

Важной составляющей любого процесса созидания и творчества всегда была соревновательность. В конкурсах, концертах, фестивалях наши воспитанники могут показать и проявить себя, посмотреть, как это делают другие, перенять опыт, найти новых друзей и единомышленников.

Творческие конкурсы, организуемые нашим Дворцом, – самые разнообразные: вокал и танцы, театр и видеоролики, журналистика и изобразительное искусство, спорт и чтение стихов, фотография и декорирование. Все грани творческой личности учтены, каждый найдёт что-то по душе и способностям!

Настоящим праздником стал апрельский Гала-концерт конкурса «Звёздная мозаика». Сейчас во Всеволожском районе постепенно снимаются эпидемиологические ограничения, и у нас появилась возможность проводить в традиционном формате некоторые мероприятия. Это очень важно для детей и подростков. Если конкурс стихов, фотографий, картин и сочинений вполне можно провести дистанционно, то концертное, вокальное и танцевальное выступления хочется показать на сцене, перед зрителями, услышать аплодисменты, увидеть улыбки на лицах.

Сегодня уже сложилась добрая традиция проводить конкурс юных чтецов «Живая классика», конкурс юных журналистов, православные мероприятия: брейн-ринг, посвящённый Святой Пасхе, муниципальный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»; конкурсные мероприятия по безопасности дорожного движения – «Безопасное колесо», «Дорога и мы» и многие другие. О каждом конкурсе мы рассказываем нашим читателям в газете «Наше ВСЁ», на сайте и в группе ДДЮТ в социальной сети «ВКонтакте».

Апрель – это период чествования победителей и призёров олимпиад, которые проводит также наш Дворец совместно с Комитетом по образованию Всеволожского района и Центром «Интеллект». Особенно радует, что наш Всеволожский район в лидерах по числу награждённых олимпийцев.

И конечно, наши поздравления Джамиле Джалиловой из Сертоловского центра образования № 2, которая победила в телевизионной олимпиаде школьников «Умницы и умники» и получила право поступления в МГИМО без экзаменов.

Одна из главных миссий нашего Дворца – дать возможность детям самых разных возрастов и способностей познать себя как творческую личность. А наши педагоги и наставники всегда помогут, научат, подскажут. Творчество проявляется во всех сферах современной жизни, оно наполняет душу радостью, помогает разнообразить досуг, а иногда и даёт старт в будущую профессию.

Искренне Ваш, директор ДДЮТ,  
главный редактор газеты «Наше ВСЁ»  
Александр Тихонович Моржинский

КОНКУРСНАЯ

# Дворец собрал россыпь талантов

## Звёздная мозаика-2021

Вот уже четвёртый год каждую весну Дворец детского (юношеского) творчества проводит традиционный муниципальный фестиваль «Звёздная мозаика» и приглашает к участию всех ребят, которые занимаются в творческих коллективах и студиях Всеволожского района.



Результаты конкурса на сайте  
в итоговом протоколе ДДЮТ

## Звёздные состязания

Фестиваль «Звёздная мозаика» даёт возможность показать себя не только титулованным коллективам, но и отдельным исполнителям песен, танцорам, самостоятельным театральными студиями. В этом году фестиваль был посвящён культурным и национальным традициям нашей Родины – «Моя Россия, моя страна».

В репертуар конкурсных выступлений вошли лучшие народные, литературные и музыкальные произведения, которые составляют основу духовно-ценностных ориентиров.

Конкурс проводился в дистанционном (заочном) формате. Ребята присылали свои видеовыступления, а жюри просматривало работы по всем жанрам. Итоги этого фестиваля – 600 участников из 27 образовательных учреждений Всеволожского района и ДДЮТ представили 115 видеороликов. Жюри оценивало творческие работы отдельно по каждому жанру.

В состав жюри вошли:

- Людмила Валентиновна Котина, главный режиссёр ДДЮТ, победитель Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» «Хрустальный ключ», почётный работник образования РФ;
- Валерий Анатольевич Зиновьев, актёр, режиссёр, преподаватель Высшей школы режиссёров и сценаристов, почётный работник образования РФ, мастер курса «Киноактёр»;
- Алексей Юрьевич Шадрин, заместитель директора ДДЮТ по воспитатель-

ной работе, солист государственного ансамбля песни и танца «Волга»;

- Наталья Алексеевна Фокина, заведующая отделом музыкально-хорового творчества ДДЮТ;
- Екатерина Викторовна Першина, режиссёр ДДЮТ;
- Татьяна Львовна Саевич, педагог-организатор ДДЮТ.

Из-за необычного формата участия коллективов в конкурсе жюри решило учредить специальные дипломы «За лучшее художественное оформление видеовыступлений». Гран-при в этой номинации получила Гимназия г. Сертолово за видеоролик к песне «Посвящение мамам» ансамбля «Голоса ветра» (рук. Екатерина Александровна Лелюх).

В жанре «Вокальное творчество» были представлены ансамбли, дуэты, трио и солисты – более 70 видеовыступлений, из них 17 – это работы воспитанников нашего Дворца, которые оценивались отдельно. В этом конкурсе участвовали все наши известные образцовые коллективы: ансамбль русской музыки и песни «Узорица», музыкально-хоровые студии «Тоника», «Гармония» и солисты хоровой студии «Виктория».

В жанре «Хореографическое творчество» принимали участие танцевальные коллективы 20 школ и хореографические ансамбли Дворца: Образцовый детский коллектив «Хореографический ансамбль «Фейерверк»», студия современного и бального танца «Эдельвейс», хореографический коллектив «Созвездие». Дебютантами фестиваля стали малыши из Гимназии г. Сертолово – студия танца «Prorate.Три кита», которая была отмечена дипломом лауреата 1-й степени.

На суд жюри в жанре «Театральное творчество» конкурсанты представили 15 театральных постановок. По единодушному мнению жюри дипломом Гран-при награждён Глеб Булгаков, Театральная студия «Кудроль» ЦО «Кудрово» (рук. Анастасия Викторовна Плетнёва), за моноспектакль по произведению С. Довлатова «Когда-то мы жили в горах». От Дворца выступили театральный коллектив «Лукоморье», театральная студия «Кукарямба» и Образцовый детский коллектив театральная студия «Люди и куклы».

Лучшие исполнители, лауреаты конкурса были приглашены на Гала-концерт фестиваля «Звёздная мозаика» в КДЦ «Южный».



Татарский танец, Василина Фирсова, Муринский ЦО № 2



Образцовый детский коллектив ансамбль русской музыки и песни «Узорица»

Медиаредакция «Наше ВСЁ» |



Образцовый детский коллектив театральная студия «Люди и куклы» ДДЮТ на вручении наград



Хореографический коллектив «Созвездие» на вручении наград

## Гала-концерт в Южном

14 апреля на сцене культурно-досугового центра «Южный» состоялся долгожданный Гала-концерт творческих звездочек Всеволожского района. В этот солнечный весенний день награждали танцоров, вокалистов, ребят из театральных коллективов.

Большинство выступающих на концерте – лауреаты 1, 2 и 3-й степени, и, конечно, победители, получившие Гран-при конкурса «Звёздная мозаика – 2021». Кубки и дипломы нашим талантливым детям вручала Татьяна Владимировна Мальцева, начальник отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию администрации Всеволожского района. Среди приглашённых почётных гостей – Светлана Валерьевна Хотько, заместитель главы администрации района по социальному развитию, и Ирина Петровна Федоренко, председатель Комитета по образованию администрации Всеволожского района.

Участники концерта показали вокальное и танцевальное мастерство. Отдельное восхищение зрителей вызвали костюмы хореографических коллективов.

Одна из участниц концерта – Сертукова Дарья, исполнившая песню «Гляжу в озёра синие» из кинофильма «Тени исчезают в полдень». Дарья одна из по-

бедительниц фестиваля «Звёздная мозаика» в 2019 году, сегодня она – студентка Музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова. В нашем районе много ребят, которым участие в творческой жизни школы и региона, победы на олимпиадах и конкурсах помогают выбрать свой жизненный путь.

В финале концерта выступили Илья Бардуков, ученик 11-го класса, и директор Муринского центра образования № 2 А. Г. Деревянко. Они исполнили песню, которую сочинил сам Александр Георгиевич, и посвящена она нашему Всеволожскому району.

Конкурс – это, действительно, яркая, красочная мозаика, калейдоскоп талантов детей, их наставников и педагогов!

С итогами конкурса можно ознакомиться на сайте ДДЮТ в итоговом протоколе.

Медиаредакция «Наше ВСЁ»  
Фото Антона Ляпина,  
Антон Крупнова,  
Марины Федечкиной



Танец «Лебедь», Алиса Пчелинцева, Всеволожский ЦО



Участники Гала-концерта

# Избранники муз

## Выигрывает сильнейший

Как определить лучшего претендента на победу? Очень просто. Устроить конкурс. Сильнейший состязание выиграет. История конкурсов исходит из глубокой древности, но до наших дней конкурсы остаются важной формой выявления лучших из лучших в любой сфере деятельности – и в спортивной, и в творческой.

Дворец детского (юношеского) творчества ежегодно проводит порядка 40 конкурсов различного уровня – и муниципальные, и отборочные туры для региональных, федеральных и международных соревнований. Больше половины из них можно отнести к творческим состязаниям.



Аполлон с лирой. Ок. 460 г. до н. э. Археологический музей в Дельфах.

Творческие конкурсы известны со времен Древних греков, они составляли основную часть Пифийских игр. Музыкальные и поэтические соревнования также входили в состав менее известных игр – Истмийских и Немейских. Принцип состязательности играл огромную роль в жизни Эллады и пониживал многие сферы деятельности греков: политику, торговлю, спорт, искусство и религию. Этот принцип не потерял своего значения и сегодня.

Основной критерий, отличающий творчество от производства, – уникальность результата труда, порождение новой идеи. В процессе творчества автор вкладывает в работу свои возможности, обычно логически необъяснимые, в результате труда выражает аспекты своей личности, свою индивидуальность. Именно этот факт придаёт продуктам творчества дополнительную ценность в сравнении с продуктами производства. В творчестве имеет ценность не только результат, но и сам процесс.

В древние времена, как и сейчас, считалось, что талант человеку даётся исключительно от Бога и природы. Можно научиться какому-нибудь ремеслу или технике, но таланту научиться нельзя. Творческие конкурсы понимались как состязания муз, черпавших своё вдохновение в высших сферах. Именно поэтому всегда было велико число претендентов на звание самого талантливого человека. Среди участников соревнований много было представителей из знатных и богатых родов, которые стремились доказать, что именно они являются избранниками богов. Любили в них участвовать и правители.

Самое известное древнегреческое состязание с творческими конкурсами – общегреческие Пифийские игры, они были посвящены богу Аполлону, покровителю искусств, предводителю и покровителю муз.

Интересно, что на первых порах победителям вручали дорогие предметы и деньги, позднее главной наградой стал венок из священного лавра, росшего в Темпейской долине. В долину шла торжественная процессия во главе с маленьким мальчиком благородного происхождения, который должен был специальным золотым ножом срезать подходящие ветки лавра. Имена победителей Пифийских игр (пифиоников) вывешивались на каменных плитах и выстав-

**Можно научиться какому-нибудь ремеслу или технике, но таланту научиться нельзя.**

лялись на всеобщее обозрение. Помимо наград они получали целый ряд почётных привилегий: право поставить статую в священной роще Аполлона, право первого вопрошения Дельфийского оракула, право свободы от всех повинностей, право владения домом и землей в Дельфах и т. п.

Игры состояли из музыкальных состязаний: пения под аккомпанемент кифары гимна (пеан) в честь бога Аполлона, пения под аккомпанемент флейты и отдельно игры на флейте, состязания трагедов и философов. Особое значение отводилось Пифийскому ному – компози-

**Существует легенда, что Гомер и Гесиод не были допущены даже к отборочному туру, поскольку не умели играть на кифаре.**

ции, исполняемой на флейте. Стадион в Дельфах вмещал 7000 зрителей.

Попасть на Пифийские игры в качестве участников было так же сложно, как и на Олимпийские. Существует легенда, что Гомер и Гесиод не были допущены даже к отборочному туру, поскольку не умели играть на кифаре.

В настоящее время, начиная с 1997 года, проводятся различные Дельфийские игры, в том числе и Молодёжные Дельфийские игры в России, где возраст участников от 10 до 25 лет. Истоки со-

временных Дельфийских игр прослеживаются от Пифийских, проходивших в древнегреческих Дельфах. Сегодня это соревнования (конкурсы, фестивали), а также выставки и презентации в различных областях искусства – исполнительском, изобразительном, словесном, прикладном, социальном, экологическом. Под названием «Пифийские игры» в Санкт-Петербурге проходят циклы концертов-состязаний, в которых соревнуются композиторы и музыканты, а победителей определяет аудитория. Главное, что хотелось заново вызвать к жизни создателей древнегреческих соревнований, – это свободный художественно-творческий дух античных игр. По «мосту времени» до наших дней дошёл завет древнегреческой цивилизации, начертанный на храме Аполлона в Дельфах, – «gnothi seauton» – «познай самого себя».

В наше время важное значение приобретает детское конкурсное движение. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель: померяться силами с другими детьми в соревновательной форме. Конкурсная деятельность – неотъемлемая часть обучения и воспитания учащихся, она оказывает благотворное влияние не только на владение предметом, но и на всестороннее развитие личности.

Воспитанники Дворца имеют большой опыт участия в конкурсах по всему миру. Ежегодно его коллективы завоевывают призовые места, а образцовые ансамбли подтверждают своё почётное звание на российских и международных соревнованиях. Участие в конкурсах даёт ребятам возможность проверить свою компетентность и конкурентоспособность, приобретая бесценный опыт в разных сферах, в том числе в публичных выступлениях. Как ни парадоксально, поражение тоже может стимулировать к более качественной работе ради достижения наивысшего мастерства.

Медиаредакция «Наше ВСЁ» |

**Дворец детского (юношеского) творчества ежегодно проводит собственные творческие состязания, является оператором и организатором отборочных туров для региональных, федеральных и международных соревнований. Вот только некоторые мероприятия, организуемые Дворцом в 2020/21 учебном году:**

Муниципальный фестиваль-конкурс вокальных коллективов Всеволожского района «На крыльях музыки» (для коллективов ДДЮТ Всеволожского района);

Муниципальный фестиваль-конкурс инструментальной музыки «Камертон» (для коллективов ДДЮТ Всеволожского района);

Муниципальный фестиваль-конкурс театральных коллективов ДДЮТ «Мир увлечений»;

Муниципальный конкурс детского изобразительного творчества «Шире круг»;

Муниципальный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая Купина»;

Муниципальный этап конкурса VII Епархиальных Кирилло-Мефодиевских детских образовательных чтений;

Конкурс «Дорожный калейдоскоп» в рамках муниципального этапа областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»;

Муниципальный этап X Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в дистанционном формате;

Муниципальный фестиваль художественного творчества «Звёздная мозаика»;

Районный детско-юношеский фестиваль «Русская сказка», посвящённый празднику Рождества Христова;

Муниципальный этап Епархиального конкурса детского творчества к празднику Рождества Христова;

Фестиваль-конкурс «Души прекрасные порывы»;

Муниципальный конкурс «Красота Божьего мира».



Танец «Северная история», хореографический коллектив «Созвездие»



Бурятский танец, хореографический коллектив «Созвездие»

# Классики на площади

## Всероссийский конкурс чужих чтецов

В марте во Дворце детского (юношеского) творчества состоялся муниципальный этап X Всероссийского конкурса «Живая классика». В этом году в нём приняло участие 58 человек из 24 образовательных и культурных учреждений Всеволожского района.

Конкурс прошёл в дистанционном формате. Участники присылали видеозаписи своих выступлений, которые просматривали члены жюри, в его состав вошли: главный режиссёр ДДЮТ Людмила Валентиновна Котина; режиссёр, актёр, преподаватель Высшей школы режиссёров и сценаристов, мастер курса киноактеров Валерий Александрович Зиновьев; руководитель детского театрального коллектива «Волшебная флейта» ДДЮТ Татьяна Владимировна Кицела.

К участию в «Живой классике» приглашаются все желающие в возрасте 10–17 лет, обучающиеся в 5–11 классе, без предварительного отбора.

Несмотря на изменение формата конкурса, желающих принять в нём участие меньше не стало. Ребята с честью представили своё образовательное учреждение и показали хороший уровень исполнительского мастерства. Особенно хочется отметить дебютантов «Живой классики». Было очень приятно увидеть новые лица и хорошо подготовленные номера.

На конкурсе ребята читали отрывки из произведений Чехова, Брэдбери, Достоевского, Толстого, Железникова. Каждый из них вложил в своё выступление душу, собственное понимание текста, отчего произведения заиграли новыми красками.

По итогам конкурса были определены 3 победителя, которые будут представлять Всеволожский район на региональном этапе: Глеб Булгаков из Центра образования «Кудрово», Гунфронджон Каримов из Рахинского ЦО и Мария Бодокина из Бугровской школы.

Мы благодарим всех ребят за участие в конкурсе, а победителям желаем с честью представить наш район на региональном этапе конкурса и надеемся увидеть вас на Красной площади в Москве!

**Ольга Александровна Сергеева,**  
педагог-организатор



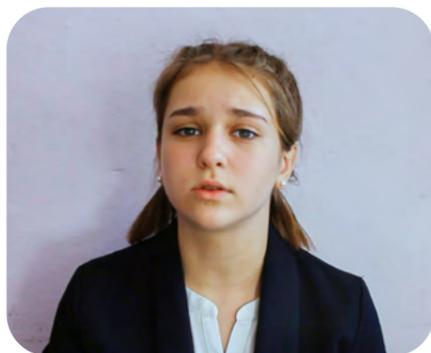
КСТАТИ...

Самому масштабному детскому литературному конкурсу в нашей стране «Живая классика» в 2021 году исполняется 10 лет! За это время в соревнованиях приняли участие более 10 млн школьников из 85 регионов России и 80 стран мира. Конкурс проходит во всероссийском и международном форматах. Полуфинал и финал проходит в «Артеке», суперфинал – на Красной площади в Москве.

По итогам мероприятия каждый конкурсант получает в электронном виде свидетельство об участии. Победители награждаются дипломом, подарками от спонсоров и путёвками в детские летние лагеря «Живая классика». Одиннадцатиклассники, получившие рекомендации от членов жюри, смогут побороться за право на льготных условиях поступать в Театральный институт имени Б. Щукина.



Гунфронджон Каримов



Мария Бодокина



Глеб Булгаков

## Кот «Василий Бугров» победил

Воспитанники студии анимации и кино «Вартемяги» завоевали сразу несколько призовых мест со своими работами на Международном фестивале детско-юношеской журналистики и экранного творчества «ВОЛГА-ЮНПРЕСС» и поедут на кинофорум «Бумеранг».

С 27 по 31 марта ребята из студии анимации и кино «Вартемяги» принимали участие в «Первом Самарском питчинге юных кинематографистов» и Международном фестивале детско-юношеской журналистики и экранного творчества «ВОЛГА-ЮНПРЕСС», который состоялся в городе Тольятти на территории пансионата «Радуга».

За несколько дней, проведенных на фестивале, они сняли два репортажа, совместно с другими студиями создали игровой фильм «Плакса», приняли участие в мастер-классах и практических занятиях, а в день отъезда начали работу над игровым фильмом на тему «Диалог поколений». Также нашим юным кинематографистам посчастливилось побывать в Парковом комплексе истории техники имени К. Г. Сахарова, где под открытым небом можно было увидеть большое разнообразие техники военного периода.

На защите кинопроекта все очень волновались, но, несмотря на трудности с микрофоном и воспроизведение тизера, проект наших земляков многим понравился. Студийцы из д. Вартемяги достойно показали себя на мероприятии. Варвара Тишина, Александра Костина, Марина Цмокова, Виктор Бондаренко, Никита Пархомец под руководством Галины Васильевны Тишиной вернулись домой не с пустыми руками. Они получили главный приз – Гран-при за мультфильм «Василий Бугров», а также дипломы 1, 2 и 3-й степени за другие фильмы. Кроме того, мультфильм «Прости, мой друг» и «Василий Бугров» стали победителями музея Победы г. Москвы и их можно посмотреть на сайте музея: [victorymuseum.ru](http://victorymuseum.ru). Одна из наград – путёвка в «Орлёнок» на кинофорум «Бумеранг», который пройдет в сентябре этого года.

<https://vk.com/moagalatovo>

*«Моя бабушка всегда говорила, что тяжёлую блокаду и голод она и моя мама пережили только благодаря нашему коту Ваське. Если бы не этот рыжий хулиган, они с дочерью умерли бы с голоду, как многие другие.»*

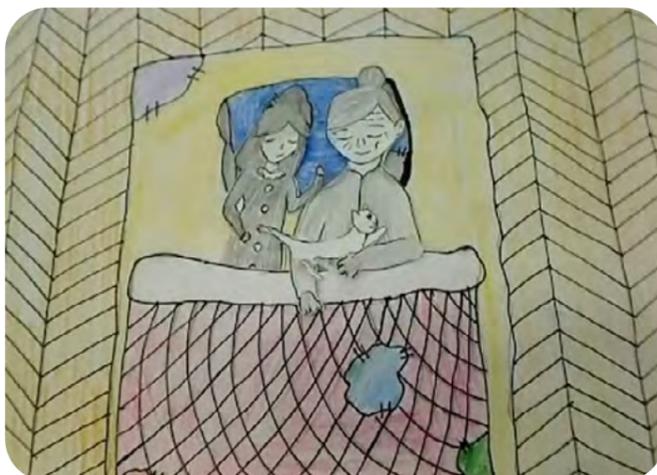
*Каждый день Васька уходил на охоту и притаскивал мышек или даже большую жирную крысу. Мышек бабушка потрошила и варила из них похлебку. А из крыски получался неплохой гуляш.*

*При этом кот сидел всегда рядом и ждал еду, а ночью все трое лежали под одним одеялом, и он согревал их своим теплом...»*

Продолжение  
смотри в группе ВК  
студии анимации  
и кино «Вартемяги»



Команда студии анимации и кино «Вартемяги»



Кадр из мультфильма «Василий Бугров»

## И вяжем, и вышиваем

В Центре «Ладога» состоялся областной конкурс проектной деятельности детского декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования. Наш Дворец представило детское объединение «Многоцветие» под руководством педагога дополнительного образования Нинель Михайловны Хорошеньковой.

Александра Наумова выступила с проектом «Макраме на пике моды» в возрастной категории 14–15 лет. Елизавета Шумакова представила проект «Вязание изделия без технических приспособлений» в возрастной категории 10–13 лет.

Требования к творческим работам и их защите предъявлялись серьёзные. Жюри оценивало художественный уровень работ, оригинальность авторской идеи, техническое качество исполнения, самостоятельное проведение мастер-класса по декоративно-прикладному творчеству.

Хочется отметить замечательные качества Александры и Елизаветы. Они любознательны и трудолюбивы, способны видеть необычное и прекрасное там, где другие не видят; они способны принимать свои ни от кого независящие решения. У девочек свой взгляд на красоту, и они способны создать нечто новое, оригинальное. Они наблюдательны, умеют сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.д. – всё то, что в совокупности и составляет творческие способности.

**Виктория Александровна Кириллова,**  
заведующая отделом  
декоративно-прикладного творчества

# Карьера лидера начинается здесь

## Конкурс «Лидер XXI века»

5 марта в молодёжно-подростковом клубе «А-80» города Всеволожска состоялся традиционный муниципальный этап Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодёжных общественных объединений «Лидер XXI века».

Конкурс собрал 9 участников, среди которых 8 – представители первичных отделений РДШ Всеволожского района и 1 – активист ДОО «Щегол» ДДЮТ Всеволожского района. Дворец творчества традиционно выступает организатором конкурса наряду с отделом по молодёжной политике, туризму и межнациональным отношениям администрации Всеволожского района.

Участникам необходимо было продемонстрировать видеоролик «Я и моё общественное объединение», подготовить презентацию социального проекта, а также выполнить экспромт-задание. К каждому из конкурсных этапов ребята подошли творчески.

Конкурс-экспромт предполагал реализацию любого доброго дела на территории клуба «А-80» за 15 минут по принципу «здесь и сейчас». Участники были разделены на три команды, каждая из которых стала на этот вечер полноценным добровольческим отрядом. Командам нужно было не только сделать доброе дело, но и творчески его представить. Так конкурсное задание превратилось в настоящий творческий вечер! Первая команда предложила всем присутствующим проверить «теорию шести рукопожатий», вторая – размяться, повторив движения зажи-

гательного флешмоба, а третья подготовила настоящий благотворительный концерт, исполнив знаменитую песню «Сансара».

Пока жюри подводило итоги конкурса, молодёжный центр «Альфа» провёл для ребят замечательный мастер-класс по скрапбукингу в преддверии 8 марта. Эксперты долго колебались при определении победителя, ведь каждый из участников проявил себя ярко, интересно, достойно. Однако общим решением членов жюри в номинации «Лидер детского общественного объединения, 14-17 лет» победила Алина Мирохина, председатель первичного отделения Лесколловского центра образования. Алина подготовила для конкурса проект «Интеллектуальный марафон "Брейн-ринг", посвящённый 75-летию Великой Победы». А её руководитель Елена Александровна Пинчукова стала лучшей в номинации «Руководитель детского общественного объединения, 18-25 лет». Она представила на суд жюри творческую работу «Универсальный артист».

Для участия в региональном этапе также были рекомендованы Айкануш Егунян из Бугровской школы № 2 (проект «Создание группы активистов РДШ различных возрастов») и Егор Проску-

ров из Агалатовского центра образования (проект «Учебный суд в школе»).

Лидеры представили различные проекты, среди которых «Защитникам и жителям блокадного Ленинграда – Посвящается...», «Бумеранг добра». «В культурной среде», «Школьный совет национальностей», «Экология планеты начинается с тебя». Атмосфера конкурса была не столько соревновательной, сколько тёплой и дружеской, ведь активисты детских общественных объединений наконец-то смогли увидеться очно, а не через экран!

«Основная цель для нас – выявить самых активных лидеров нашего района, чтобы в дальнейшем направить их представлять Всеволожский район на региональном и федеральном этапах. Все ребята достойно выступали, проявляли свои лидерские качества и творческий потенциал. Для каждого участника, в первую очередь, это хороший опыт, который в дальнейшем принесёт им свои плоды», – прокомментировала итоги конкурса для нашей газеты специалист отдела по молодёжной политике, туризму и межнациональным отношениям администрации Всеволожского муниципального района Светлана Станиславовна Ермоленко.

Медиаредакция «Наше ВСЁ»



Алина Мирохина, победительница муниципального этапа конкурса «Лидер XXI века»

Алина отличница, учится в 8-м классе Лесколловского центра образования. Она лидер первичной команды РДШ, участник детского совета Всеволожского района и организатор многих школьных мероприятий. Любимые предметы – русский язык и литература. На конкурсе «Лидер XXI века» Алина представила свой проект «Интеллектуальный марафон "Брейн-ринг", посвящённый 75-летию Великой Победы». Цель проекта – организовать разновозрастной командный интеллектуальный марафон, реализуемый в течение одного года, с привлечением не менее 50 участников, в том числе и родителей.

Перед началом конкурса Алина и её руководитель Елена Александровна Пинчукова проанализировали существующие школьные мероприятия по патристическому воспитанию (свечи памяти, встречи с ветеранами, уроки мужества и т.д.). Стало очевидно, что линейку интересных и содержательных событий можно было расширить. Так родилась идея сделать игру и вовлечь в неё как можно больше участников. Опрос показал, что интерес к брейн-рингу проявили 48 школьников, за несколько месяцев количество желающих участвовать в нём возросло до 96 школьников.

Что же удалось сделать Алине за этот учебный год? Результаты впечатляют! Алина смогла собрать 6 команд по 9 человек, жюри из 10 педагогов-предметников (кураторов команд), привлечь к участию 12 родителей и организовать группу поддержки, в которую вошло порядка 80 человек.

Любовь Семёновна Дудникова, Лесколловский ЦО

# Взять ответственность за себя

## Ученическое самоуправление – 2021

31 марта в Центре «Ладога» состоялся региональный этап Всероссийской программы «Ученическое самоуправление – 2021». Активисты Всеволожского района приняли участие в трёх номинациях и достойно представили свои ячейки самоуправления.

Ученическое самоуправление – это возможность школьников самостоятельно выбирать пути развития и осознание ответственности за свои действия. Оно помогает учащимся приобрести личный опыт демократических отношений и формы его осознания, а также формирует лидеров, способных принимать решения.

Любому лидеру для успешной деятельности необходима команда единомышленников, где каждый нацелен на общий успех, способен работать на общий результат.

На первом этапе жюри оценивало и отбирало заочно по представленным материалам в электронном виде 11 участников. Из них 3 команды нашего района: школа № 6 г. Всеволожска, Романовская и Бугровская школы, и 2 лидера – Анастасия Зубцова из Лесколловского центра образования и Виктория Берникова из Романовской школы.

На очном этапе команды представили документы, на основании которых реализуют свои задачи, и показали творче-

ские возможности в презентации своих ученических советов. Жюри задавало вопросы по документам и по совершенным или запланированным делам, а также интересовалось, как ребята всё успевают.

Отдельный конкурс провели для лидеров ученических советов, в котором могли себя проверить все, но оценивались только заявленные участники. Вопросы этого конкурса касались блокады Ленинграда, экологии, школьного ученического самоуправления. В итоге в номинации «Лидер ученического самоуправления» победу одержала Анастасия Зубцова, председатель ШУС Лесколловского центра образования. Поздравляем! Анастасия Зубцова идёт дальше – впереди федеральный этап!

Команда ШУС школы № 6 г. Всеволожска заняла третье место в номинации «Лучший ученический совет» и первое – в номинации «Старт года в ученическом самоуправлении». Так держать и стремиться к лучшему!

Медиаредакция «Наше ВСЁ»



Анастасия Зубцова, председатель ШУС Лесколловского центра образования:

– В подобном конкурсе я участвовала первый раз и очень рада, что решилась попробовать. На самом деле, участие, подготовка материалов помогли мне обрести новые навыки, я узнала о своих возможностях чуть больше. Мне нравится, что существуют такие конкурсы, и у любого члена Парламента старшеклассников есть возможность поучаствовать в них. Не буду отрицать, что иногда подготовка была сложной, но я справилась, теперь знаю, что можно улучшить в своей работе, что мне есть куда расти.



# Пиши, снимай, действуй!

## Слёт медиа-активистов

11 марта Центр «Ладoga» провёл для медиа-активистов Ленинградской области очный образовательный слёт. В нём приняли участие 60 человек из 21 школы региона. Наш Всеволожский район представляли ребята из школ посёлков Осельки, Романовка, Бугры, а также из Лесколловского, Свердловского, Лесновского, Агалатовского центров образования, Кудровского ЦО № 1 и Гимназии г. Сертолово. Подобные мероприятия Центр «Ладoga» проводит уже пятый год.

Слёт традиционно включает в себя образовательную и развлекательную составляющие. Такой формат мероприятия – отличная возможность встретиться вместе активистам разных школ Ленинградской области и весело, интересно, в то же время полезно провести время. В состав спикеров слёта всегда входят признанные профессионалы своего дела, как и в этом году.

Наталья Орехова, практикующий журналист, победитель Молодёжной премии Правительства Санкт-Петербурга в области журналистики, номинант премии «Золотое перо», член Союза журналистов России, показала РДШатам возможности современной мультимедийной журналистики на примере готовой работы одного известного издания о начале Великой Отечественной войны. Презентация включала в себя тексты, слайды, видеоинтервью, аудиозаписи, графику, фотографии и многое другое. После демонстрации школьникам пред-

ложили разделить по группам и попробовать создать такой трек на тему проходящего слёта. У ребят, кстати, это задание не вызвало никаких вопросов – все дружно побежали снимать, писать, делать фото, монтировать и выкладывать свою итоговую работу в сеть под хештегами #РДШ47 и #Слёт1103.

Ирина Шестерикова, имеющая опыт работы корреспондента в петербургских изданиях «Петровский курьер», объединённой редакции «Московская застава», в газете Всеволожского района «Наше ВСЁ», рассказала ребятам, с чего начинается подготовка каждого газетного номера, какие темы выбрать, как распределить роли. Поговорили и о жанрах, и том, что интересно сегодняшним школьникам.

Юлия Глебова, преподаватель журналистики в академии телевидения «Кадр», ведущая программы «Зона особого внимания» на телеканале «Санкт-Петербург», провела для ребят тренинг.

Активисты посмотрели отрывки из передач спикера, узнали, как надо вести себя в кадре, как готовиться и развивать голос, как «управлять» руками. После увлекательного занятия Юлию буквально завалили вопросами о её работе, а под конец встречи дружно вышли делать совместные фотографии.

Исполняющая обязанности председателя регионального отделения РДШ Ленинградской области Диана Садвакасова организовала для команд экскурсию по «Ладогe», рассказала о проходящих в ресурсном центре мероприятиях, пообщалась с ребятами и педагогами.

Пока школьники были заняты мастер-классами, Региональный координатор Сергей Румянцев провёл встречу с педаго-



многочисленным отзывам и комментариям в группе #РДШ47, это действительно так.

Алла Вейс, медиаредакция «Наше ВСЁ»  
Фото автора



### От лица педагогов

«Это было, как глоток свежего воздуха!». *Ольга Ведерникова*

«Мы были первый раз, но это было круто! Позитивно и познавательно! Спасибо организаторам слёта! Дети под впечатлением! Ждём новых встреч!». *Елена Коптяева*

«Сергей Александрович, Диана Амировна, Илья Андреевич, Светлана, Валерия, уважаемые организаторы и участники слёта, спасибо вам большое за профессионализм, энтузиазм и любовь к делу! Слёт прошёл на самом высоком уровне!». *Даниил Морозов*

«Спасибо за чудесный слёт, дети узнали много нового! Все – просто супер!». *Виктория Герасимова*

«Спасибо! Было очень замечательно! И интересно!». *Олеся Ефремова*

### Мнение активистов

#### А что интересно тебе? Нам – всё!

Хочется попробовать себя в блогинге, узнать о работе в редакции школьной газеты, а секреты телевидения от успешной телеведущей – это вообще бесценно! С такой программой скучать не приходится! Вперёд за знаниями и общением!!!

Милана Проскорякова, Арина Ларченко, Альфия Цурова. Медиациентр «Три кита», Гимназия г. Сертолово

#### «Crazy»-тренинг

Мероприятия Российского движения школьников всегда интересны и привлекательны для молодёжи. А самое неожиданное – это мастер-классы!

Вы слышали что-нибудь о «Crazy 8»? Нет, это не компьютерная игра, не шоу в «Тик-токе» и даже не экзотический коктейль. Как бы странно ни звучало, но это тренинг, который помогает раскрыться для окружающих и настроиться на работу.

Юные РДШата пробуют себя в роли журналистов. Один из первых тренингов провела Юлия Викторовна Глебова, ведущая программы «Зона особого внимания». Она рассказала о своём опыте, тонкостях профессии и своих лайфхаках в работе.

Ребята узнали на тренинге много нового, кое-что смогли опробовать на себе, например, упражнения для снятия зажимов. Также все поучаствовали в увлекательной игре «Это кость твоя». РДШ предоставляет школьникам обучение в

самых разных областях самыми разными способами. Присоединяйся к нам!

Анастасия Зубцова, Тимофей Малахов, Мария Корнева, Кира Пшеничных. Лесколловский ЦО

#### Браво организаторам!

В один погожий день актив нашего РДШ в составе Егора Литвинова, Александры Яшенькиной и Виктора Луханина отправился на слёт в Центр «Ладoga». Дорога была долгой, но, несмотря на это, настроение всех членов актива нашей школы было отличным. Новое здание располагало к работе. Из-за того, что мы приехали раньше, чем остальные, мы в актовом зале смогли даже посмотреть мультфильм «Том и Джерри».

После небольшого перерыва началось открытие слёта. Надежда Леонидовна Шилина, организатор, открыла слёт

своей прекрасно подготовленной искренней речью. Пребывая в фирменном мерче РДШ, мы остались в актовом зале, ожидая начала первого мастер-класса.

Юлия Глебова, ведущая телепередачи «Зона особого внимания», объяснила нам, как правильно вести себя на сцене. Мы делали упражнения для развития голоса. После этого прошли ещё один мастер-класс, в котором нас учили как правильно верстать школьную газету.

Жаль, что мы не попали на все мастер-классы, но эти два нам очень понравились. Мы все благодарны организаторам за их прекрасно выполненную работу! Каждый из нас почерпнул что-то важное для себя, для своего направления в движении РДШ.

Виктор Луханин, Егор Литвинов. РДШ Осельковской школы



Награждение победителей олимпиады в Санкт-Петербургском государственном университете в Петергофе



Экскурсия для призёров Всероссийской предметной олимпиады в центре образования «Кудрово»

# Всерос – шаг в будущее

## Чествование победителей школьных олимпиад

31 марта в Ленинградской области прошло торжественное награждение призёров и победителей регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Олимпийский марафон по школьным предметам в Ленобласти длился 40 дней! С каждым годом растёт количество участников, повышается интерес к этому не простому конкурсу. В нынешнем году в олимпиадах приняли участие 2 193 школьника области, из них 568 стали призёрами!

Многие специалисты и участники отмечают, что одной школьной программы недостаточно, чтобы стать призёром и победителем во Всеросе. Конкуренция слишком большая, ведь некоторые ребята глубоко и всесторонне изучают свой предмет-фаворит. Однако есть и те, кто пробует себя в разных направлениях: и в точных науках, и в гуманитарных.

Кстати, Вячеслав Евгеньевич Кондратьев, глава Всеволожского района, рассказал, что некоторые его коллеги посмотрели задания для школьников, и они ввели их в затруднение своей многогранностью и сложностью.

Церемония награждения победителей олимпиад проводится в Ленинградской области с 2009 года. В 2021 году она состоялась в необычном формате.

62 победителя из Ленинградской области отправились на площадку Санкт-Петербургского государственного уни-

верситета в Петергофе – кампус «Михайловская дача», 17 из них – это ребята нашего, Всеволожского района! Причём двое из них – Михаил Минаев и Ева Бордаенко – стали победителями сразу по двум предметам.

В поздравлении олимпийцев принял участие заместитель Председателя Правительства Ленинградской области Николай Петрович Емельянов; депутат Государственной думы, заслуженный мастер спорта России, олимпийская чемпионка Светлана Сергеевна Журова; председатель Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области Сергей Валентинович Тарасов; проректор СПбГУ Александр Вячеславович Бабич.

Среди награждённых не только ученики школ. Благодарственное письмо от Губернатора Ленобласти «За вклад в выявление, поддержку и развитие способностей и таланта у детей и молодёжи Ленинградской области. И за подготовку победителей и призёров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников» получил Сергей Евгеньевич Федулов, директор Лицея № 1 г. Всеволожска. Именно в этой школе в этом учебном году наибольшее

количество победителей и призёров на региональном этапе: 4 победы и 6 призовых мест.

Поздравления от руководителей области и почётных гостей в дистанционном формате смогли также принять призёры олимпиад и их наставники, ведь церемония награждения из университета транслировалась в режиме реального времени на все девять учебных заведений области, где проходили районные награждения. Для школьников нашего Всеволожского района площадкой для чествования стал Центр образования «Кудрово» – это самая большая и современная школа региона.

Вручить медали и дипломы нашим 50 умникам и умницам, которые завоевали 59 призовых мест, приехали: глава Всеволожского района Вячеслав Евгеньевич Кондратьев, заместители главы Администрации Сергей Михайлович Поляков и Светлана Валерьевна Хотько, а также председатель Комитета по образованию Ирина Петровна Федоренко. Конечно, были сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества, делегацию возглавил его директор Александр Тихонович Моржинский.

Выступающие высказали много тёплых и напутственных слов олимпиадам. Область гордится и ценит наших талантливых ребят. Трудолюбие и целеустремленность – вот главные качества награждённых. Ещё важна под-

держка семьи, помощь наставников и школьных педагогов. Многие из них в этот день тоже приехали на праздник награждения. Для них победа их подопечных не менее важна, чем для самих ребят. Поэтому слова признания звучали со сцены и в их адрес.

Ребята вскоре станут выпускниками, будут поступать в высшие учебные заведения. Не случайно местом для награждения победителей стал старейший вуз города – Санкт-Петербургский государственный университет. Будущим абитуриентам представили презентацию об обучении в нём. СПбГУ имеет богатую историю, среди его выпускников 6 лауреатов Нобелевской премии, он входит в рейтинг 100 самых престижных вузов мира. Сегодня в университете преподают 427 образовательных программ, а диплом открывает для его выпускников двери мировых топовых компаний. Кстати, в прошлом, 2020 году абитуриентами СПбГУ стали 100 юношей и девушек из Ленинградской области.

Приёмные комиссии вузов ждут наших одарённых и талантливых ребят, а администрация Всеволожского муниципалитета надеется, что после прохождения обучения они вернутся обратно в район уже квалифицированными специалистами.

Алла Вейс, медиаредакция «Наше ВСЁ»  
Фото Антона Ляпина

## Говорим по-английски

### Заключительный этап V олимпиады Cambridge English

ДДЮТ разработал и провёл пятую по счёту ежегодную олимпиаду по английскому языку в формате международных экзаменов Cambridge English.

В этом году в финале олимпиады приняли участие 188 школьников 4–7 классов из Всеволожского района. Приятно, что за прошедшие четыре года количество школ-участниц заметно возросло: с 14 до 31 школы. Общее количество участников школьного этапа – 2850 учеников. Организационный комитет поддержал проведение заключительного этапа олимпиады в дистанционном формате. Этот формат был апробирован осенью 2020 года как необходимый в пандемический период.

Школы-участницы получили конкурсные задания с электронной почты олимпиадного центра ДДЮТ и в 11 часов

утра ребята приступили к выполнению заданий в своих классах, а в 12 часов уже готовые работы были отсканированы и отправлены на проверку во Дворец.

Задания были непростые, но интересные и соответствовали высокому уровню оценки знаний по системе экзаменационного департамента Кембриджского университета. Опытные преподаватели по английскому языку школ района достойно подготовили учащихся к серьёзному испытанию. Среди победителей – учащиеся Лицея № 1 г. Всеволожска, ЦО «Кудрово», ДДЮТ, школ № 4 и № 6 г. Всеволожска, Кузьмолдовской школы № 1. Впервые участвовали в олимпиаде

и стали победителями и призёрами учащиеся Бугровской школы № 2.

Компетентное жюри добросовестно оценивало работы. Каждая работа финального тура проверялась тремя членами жюри. Активное и позитивное сообщество профессионалов, состоящее из педагогов английского языка, методистов, регионального представителя и менеджера по проектам издательства Кембриджского университета в Санкт-Петербурге, успешно справилось с поставленной задачей. Жюри отметило повышающийся уровень знаний детей в данной предметной области и их готовность участвовать во Всероссийской

олимпиаде.

Олимпиада Cambridge English признана качественным инновационным продуктом, созданным по международным стандартам, и получила поддержку Совета развития образования Всеволожского района – ей присвоен статус муниципальной инновационной площадки. Эксперты кафедры филологического образования Ленинградского областного института развития образования назвали олимпиаду «эффективным мероприятием в области иноязычного образования».

Наталья Петровна Соболева,  
методист, к.п.н.





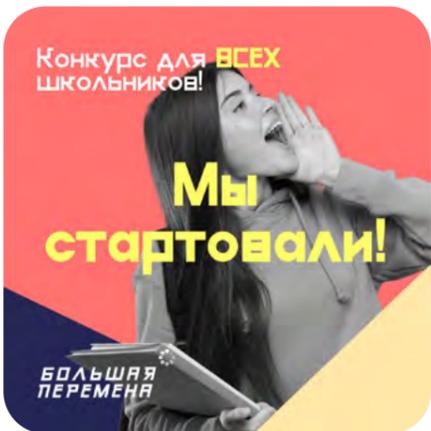
– Джамила, какая была тема финальной игры? На сколько вопросов удалось ответить?

– Тема финала звучала так: «1221–1263 годы на Руси и в мире. История, культура, образ». В рамках подготовки к игре я читала разные книги, статьи об этом периоде, биографии ярких личностей эпохи, но, признаюсь, далась тема непросто.

На дорожке мне удалось ответить на 2 вопроса из 3 и заработать 1,5 призовых очка, благодаря которым я и оказалась в числе 12 победителей XXIX сезона Олимпиады.

– Чем финал отличался от отборочных игр?

– В первую очередь тем, что в этот раз все агонисты играли на одинаковых, жёлтых дорожках. Мы уже не соревновались друг с другом: задача была постараться ответить на все свои вопросы и получить как можно больше орденов – призовых очков. Кроме того, финал объединил участников двух блоков, на которые были разделены регионы России на предыдущих этапах съёмки. Вместе повторяя материал перед игрой, делись впечатлениями от вопросов и поддерживая друг друга, мы очень сплотились и расставались уже как давние друзья.



В течение трёх дней марафон давал возможность аудитории пообщаться с организаторами, партнёрами конкурса, победителями первого сезона «Большой перемены», педагогами и родителями. В числе гостей были руководители крупнейших общественных организаций, эксперты в сфере науки, технологий, искусства и медиа, известные артисты, музыканты и блогеры. В прямом эфире проходили онлайн-экскурсии по крупнейшим российским компаниям, вузам, музейным комплексам, а также творческие конкурсы, лекции, мастер-классы. Завершился онлайн-марафон праздничным концертом с участием российских звёзд и участников «Большой перемены». Хедлайнерами концерта выступили Мот, Егор Шип и группа Pizza.

Главная цель конкурса «Большая перемена» – дать возможность каждому

# Умница Джамिला в МГИМО

## Поступить без экзаменов

В январском номере «Наше ВСЁ» вышла статья «Умница Джамила на Первом» о том, что Ленинградская область впервые отправила своего представителя для участия на федеральном канале в интеллектуальной телевикторине для школьников. Сегодня у нас есть приятный повод продолжить эту историю. Мы гордимся: Джамила Джалилова из Сертоловского центра образования № 2 победила во Всероссийской телевизионной гуманитарной олимпиаде для школьников «Умницы и умники» и без экзаменов будет зачислена в студенты одного из самых престижных вузов нашей страны – Московского государственного института международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации.

– Джамила, один из существенных бонусов игры – это возможность поступления в один из самых престижных вузов России – МГИМО. Воспользуетесь ли вы заслуженной наградой?

– Когда я была названа в числе 12 человек, получающих право поступления в МГИМО без вступительных испытаний, я почувствовала огромную радость, волнение и благодарность судьбе за весь путь, который мне посчастливилось пройти от регионального отбора до самого финала. МГИМО – один из лучших университетов нашей страны, и возможность обучаться в нём – яркая и значимая победа для меня. Окончательное решение о факультете обучения я ещё не приняла, потому что всегда интересовалась самыми разными сферами. Сейчас внимательно прислушиваюсь к себе, чтобы сделать правильный выбор.

– Изменила ли игра вашу жизнь?

– После олимпиады я четко осознала, что жизнь полна невероятных возможностей, за которыми открываются абсолютно новые горизонты. А ещё «Умницы и умники» доказали, что каждое испытание – это бесценный опыт, яркие эмоции и новые осознания, которые действительно делают человека сильнее.

– Джамила, мы видели вас на награждении призёров олимпийцев от нашего района, который проходил недавно в Кудрово, расскажите в каких олимпиадах удалось принять участие в этом учебном году?

– В январе я участвовала в региональных этапах Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, где стала призёром, и по литературе. В марте попробовала свои силы в районном конкурсе публичных ораторских выступлений на английском языке «EL challenge 2021» и заняла 2-е место. Сейчас готовлюсь к заключительному этапу ВСОШ по экологии, который пройдет 7–10 апреля в Ставропольском крае. Вторая половина учебного года получилась очень насыщенной, но я рада, что школьные годы завершаются на такой яркой ноте.

Алла Вейс, медиаредакция «Наше ВСЁ»  
Фото предоставлено Джамилей Джалиловой



Ведущий программы «Умницы и умники» Юрий Вяземский и победительница игры Джамила

### КСТАТИ...

МГИМО является лидером среди российских вузов по качеству приёма. Средний балл ЕГЭ поступивших на бюджет составляет 96,2 балла. Среди зачисленных две трети (67%) – золотые медалисты. Средний конкурс – 36 заявлений на место, на договор –

11 заявлений на место. У МГИМО первое место в России по доле зачисленных победителей и призёров Всероса, более трети из которых – дипломанты по истории и треть – по праву. 53% зачисленных на бюджет имеют 100-балльные оценки по одному либо нескольким вступительным испытаниям по итогам ЕГЭ или олимпиад школьников.

# Большая перемена началась

## Конкурс невозможностей

26 марта стартовал новый сезон Всероссийского конкурса «Большая перемена» – проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей». Открытие нового сезона самого масштабного конкурса для школьников прошло в формате трехдневного онлайн-марафона и завершилось 28 марта, в День больших перемен. Регистрация участников открыта до 15 июня 2021 года.

участнику найти свои сильные стороны и раскрыть свои таланты. Критерием оценки на «Большой перемене» является не академическая успеваемость, а навыки, которые пригодятся детям и подросткам в современном мире. Зарегистрировавшиеся на конкурс пройдут серию тестов на интеллект, тип личности, эрудицию и профориентацию, а затем испытания, которые позволят им раскрыть свой потенциал, определить приоритеты, научиться работать в команде и решать поставленные задачи.

В новом сезоне конкурса наряду со старшеклассниками смогут принять участие ученики 5–7-х классов. Для них будет подготовлен специальный геймифицированный трек, а финал конкурса пройдет в июле 2021 года в «Артеке». Победителями в этой возрастной категории станут 300 школьников, они полу-

чат суперприз – «путешествие мечты» на поезде «Большая перемена» от Москвы до Владивостока и обратно.

Впервые вместе со школьниками в «Большой перемене» смогут участвовать и студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования. Как и ученики 8–10-х классов, победители конкурса получат денежные призы, которые смогут направить на образование и саморазвитие. 300 учеников 10-х классов и 150 студентов 3–4-х курсов образовательных учреждений среднего профессионального образования получат по 1 миллиону рублей, 300 учеников 8–9-х классов и 150 студентов 1–2-х курсов получат по 200 тысяч рублей.

Педагоги, подготовившие победителей финала «Большой перемены» среди учеников 5–7-х классов, получат по

100 тысяч рублей. Педагоги-наставники победителей-старшеклассников и студентов СПО получают по 150 тысяч рублей. 30 лучших образовательных организаций основного и дополнительного образования и 20 организаций среднего профессионального образования, подготовившие победителей, получат по 2 миллиона рублей на развитие образовательных возможностей и техническое оснащение.

Специальным треком проекта «Большая перемена» станет программа для родителей участников конкурса.

Организаторами конкурса «Большая перемена» выступают АНО «Россия – страна возможностей» и ФГБУ «Роспатриотцентр». Конкурс проходит при поддержке Минпросвещения России, Минобрнауки России и Росмолодёжи.

Медиаредакция «Наше ВСЁ»

# Красный. Жёлтый. Зелёный

## Муниципальный этап игры «Безопасное колесо»

В дни весенних каникул, 24 марта, Дворец провёл для учеников 4-х классов образовательных школ района муниципальный этап соревнований юных инспекторов движения «Безопасное колесо – 2021».

Мероприятие прошло на базе 5-й школы города Всеволожска и собрало 120 ребят из 31 школы. Юным инспекторам предстояло пройти шесть этапов испытаний.

На станции «Знатоки дорожного движения» команды отвечали на 12 вопросов на компьютерах – всё, как в настоящей автошколе! Среди заданий – знание очередности проезда на перекрестке, вопросы на память и внимание.

Знание медицины проверяли на станции «Оказание первой помощи», здесь ребята индивидуально, на время, отвечали на 10 вопросов. Задания касались основ оказания первой помощи и задач по их практическому применению.

На этапе «Основы безопасности жизнедеятельности» школьники решали 17 задач – картинок. Здесь проверялись их знания поведения на дороге и общая эрудиция. Конечно, был этап на проверку знания дорожных знаков, который оказался самым лёгким для детей.

Практические навыки езды на велосипеде дети продемонстрировали в спортивном зале школы на станции «Фигурное вождение велосипеда». Учитывались и скорость, и умение остановиться в нужном месте, и способность лавировать между установленными препятствиями.

Самым зрелищным по традиции стал творческий конкурс агитбригад на тему «Культура в дорожном поведении – залог безопасного движения». Команды

показывали сценки, пели песни и частушки собственного сочинения, декламировали стихи, использовали необычный реквизит, мультимедийное и музыкальное оформление. Несколько школ даже провели реальные съёмки в своих жилых кварталах с наглядными примерами, как безопасно вести себя на дороге. Судейская коллегия увидела в этот день и мушкетёров, и Мэри Поппинс, и английских джентльменов, и дам в кринолиновых платьях на каретах! Этот конкурс оценивали по пяти параметрам: творческий замысел, исполнительский уровень, сценическая культура и костюмы, оформление и реквизит, динамичность.

Все участники игры получили дипломы, а за призовые места Дворец подготовил практичные подарки. По сумме всех баллов победили ребята из команды школы № 1 из г. Сертолово, именно они отправятся на областной этап, защищать честь Всеволожского района. Второе место у школы № 5 г. Всеволожска, бронза досталась школе № 3 г. Мурино.

Активное участие в судействе приняли около 20 сотрудников Дворца, а также приглашённые специалисты: Самохвалова Алина Сергеевна, старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения ОГИБД УМВД России по Всеволожскому району ЛО, и другие инспекторы дорожно-постовой службы.

Алла Вейс, медаредация «Наше ВСЁ»  
Фото Антона Крупнова и Марины Федечкиной



Результаты соревнований на сайте ДДЮТ в итоговом протоколе



## Предупредим ДТП!

### Подведены итоги конкурса

Завершился муниципальный этап конкурса детского творчества «Дорога и мы». В конкурсе принимали участие ребята из Всеволожского района в возрасте от 5 до 18 лет.

Проводился конкурс по 7 номинациям: «Художественное творчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Видеотворчество», «Компьютерные технологии», «Техническое творчество», «Фототворчество», «Литературное творчество».

Организаторы конкурса старались направить внимание детей на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма, культуру безопасного поведения на дорогах и на развитие твор-

ческих способностей подрастающего поколения.

Эксперты оценивали работы участников несколько дней. Конкурсной комиссии было нелегко выбрать победителей из большого количества разнообразных хороших работ. Жюри учитывало оригинальность замысла и художественную выразительность образа, интересное композиционное решение и мастерство исполнения, лёгкость зрительного вос-

приятия и простоту тиражирования. Также были отмечены тематическое разнообразие работ, различные оригинальные техники исполнения, фантазия ребят и поддержка взрослых.

Победители и призёры будут участвовать в региональном этапе конкурса «Дорога и мы», который пройдет в Центре «Ладога».

Марина Леонтьевна Фирсова, методист  
Фото Антона Крупнова



Результаты соревнований на сайте ДДЮТ в итоговом протоколе



«Светофор Светофорыч», старшая группа Ново-Девяткинского детского сада

# Когда будет всеобщее воскресение?

2 мая все православные будут отмечать самый важный праздник в христианском календаре – Светлое Христово Воскресение. К этому дню Выборгская епархия проводит для школьников традиционные интеллектуальные викторины.

8 апреля на территории Всеволожского района прошли два отделения конкурса районного этапа детско-юношеского конкурса «Брейн-ринг» к празднику Светлого Христова Воскресения во Всеволожском и Токсовском благочиниях.



Всего в конкурсе приняли участие 65 учеников из 13 школ.

Первое отделение прошло на площадке Лицея №1 г. Всеволожска, там присутствовало большинство команд района: «Светлые дети» из Всеволожского центра образования; «Яркий луч», Лицей №1 г. Всеволожска; «Светоч», школа №2 г. Всеволожска; «Благовест» из школы №3 г. Всеволожска, «Мироносцы», школа №5 г. Всеволожска, «Всеволожские вербочки», школа №6 г. Всеволожска, «Шестикрылый Серафим» из школы пос. им. Морозова, «Хоровод», Дубровская школа, «Сверчок» из Свердловского центра образования, «Вербочки» из Романовской школы.

Второе отделение провели на территории Токсовского центра образования. Там играли три команды: «Токсовский благовест» из Токсовского центра образования, «Сияние» от Бугровской школы и «Эммануил», Лесковский ЦО.

В жюри конкурса от нашего Дворца входил заместитель директора по вос-

питательной работе Алексей Юрьевич Шадрин, от епархии – помощники благочинного по образовательной деятельности от Всеволожского благочиния Динисий Бунцев и от Токсовского благочиния Александр Полянский.

Брейн-ринг состоял из трёх раундов, в каждом – по десять вопросов, посвящённых своей теме. Первый раунд касался вопросов по содержанию библейского повествования о событии Светлого Христова Воскресения. Во втором раунде ребятам предстояло показать понимание глубины и значимости Воскресения. В третьем команды отвечали на вопросы о богослужебных особенностях празднования Воскресения, о церковных обычаях и традициях, связанных с ними.

Вопросы, конечно, требовали специальной и длительной подготовки, знаний терминологии. Вот лишь некоторые из них.

Откуда люди знают о событиях и датах, связанных с жизнью Иисуса?

Кто приговорил Христа к смерти?

Как называется плат, которым был обернут Христос, когда Его сняли со Креста?

Когда будет всеобщее воскресение?

Какой день Страстной седмицы самый строгий?

Что находится в руке священника в период празднования Пасхи при благословении паствы?

Как называется блюдо из теста, которое готовят на Пасху?

Как называется творожное блюдо, которое верующие готовят на Пасху? Что оно символизирует?

Какой молитвой начинается любое богослужение в пасхальные дни?

Что стоит на солее перед открытыми Царскими вратами всю Светлую седмицу?

Жюри и организаторы отметили прекрасную подготовку участников. Конкурс проходил не только в формате викторины, но и в форме диалога между священниками и детьми. Ответы на вопросы подробно комментировали священнослужители, чтобы участники глубже погрузились в тему и заполнили пробелы

в своих знаниях о празднике Светлого Христова Воскресения. Надо отметить, что практически на все вопросы ребята смогли дать правильные ответы, жюри пришлось лишь делать незначительные поправки и дополнения.

Всем командам игроков вручены грамоты за участие в «Брейн-ринге» и сладкие подарки.

По окончании мероприятия команды-победители были отмечены кубком, дипломом победителя и возможностью отправиться на епархиальный этап конкурса 7 мая 2021 г., где конкурсанты поспорят за звание лучших умов среди пяти благочиний Выборгской епархии.

Победителем от Всеволожского благочиния стала команда из Лицея №1 «Яркий луч», а от Токсовского – «Сияние» из Бугровской школы.

Поздравляем победителей и желаем им успеха на епархиальном этапе конкурса.

Медиаредакция «Наше ВСЁ»  
Фото Марины Федечкиной

## «Неопалимая Купина»

Завершился муниципальный этап XVIII Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая Купина». Организаторы конкурса старались через творчество научить детей культуре пожаробезопасного поведения.

**С древних времён перед иконой Пресвятой Богородицы «Неопалимая Купина» молятся об избавлении от пожара и поражения молнией, от лютых бед, об исцелении недугов.**

Конкурс проводился по трём основным номинациям творчества:

– **художественно-изобразительное** (рисунок, плакат, стенгазета, эмблема ДЮП, МЧС, ВДПО; книжная графика; иллюстрации информационного и познавательного содержания);

– **декоративно-прикладное** (работы традиционных народных ремёсел и декоративно-прикладного искусства: сюжетная композиция, аппликация,

оригами, коллаж, вышивка, вязание, лоскутное шитье, бисероплетение, выжигание, художественная резьба, керамика, лепка, текстильный дизайн, игрушка, витраж, папье-маше, декупаж, тестопластика, пластилинография и другие);

– **технические виды** (моделирование, конструирование, макеты, технические приборы, настольные игры, головоломки, кроссворды).

Темой работ этого года стали: «Предупреждение пожаров от шалости детей с огнём», «Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим», «Работа, учёба и быт профессиональных пожарных и спасателей, работников ВДПО, дружин юных пожарных», «Пожары в быту, на производстве, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры, лесные пожары», «Исто-

рия ВДПО», «Пожарно-спасательный спорт», «Современная противопожарная и спасательная техника, перспективы её развития», «Нарушения правил пожарной безопасности, являющиеся причинами возникновения пожаров».

Всего в конкурсе приняли участие 245 детей и подростков из 39 учреждений. В течение конкурсного времени дети Всеволожского района совместно со своими родителями, воспитателями и учителями воплощали в поделках своё представление о работе пожарных и действиях по защите мира от огня.

Сделанные детскими руками из бумаги и картона пожарные машины отстаивали от огня целые жилые районы, тушили гектары лесных пожаров и пропагандировали соблюдение требований пожарной безопасности.

Безопасность глазами детей всегда необычна и неординарна. Чтобы выполнить такие интересные работы, участники конкурса проявили не только творческую, но и познавательную активность: познакомились с правилами пожарной безопасности, историей пожарной охраны, узнали о причинах пожаров и о работе огнеборцев.

Итоги муниципального конкурса подведены, лучшие работы направлены на региональный этап XVIII Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая Купина», итоги которого будут подведены в конце апреля 2021 года.

Виктория Александровна Кириллова,  
заведующая отделом декоративно-прикладного творчества



Мирослава Поташова, 11 лет, Лесновский ЦО.  
«Жизнь как подвиг». Диплом I степени



Мария Литвиненко, 13 лет, Всеволожский ЦО. «Стихия». Диплом II степени

# Дефиле национальных красавиц Всеволожского района

27 марта в доме культуры «Свеча» посёлка Романовка состоялся конкурс красоты «Национальная краса Всеволожского района», на котором девушки в возрасте от 16 до 35 лет в национальных костюмах, владеющие родным языком и знающие основы национальной культуры, участвовали в конкурсных заданиях.



Арина Хамитуллина со своим коллективом представила татарский национальный танец



«Танец бессарабских цыган» в исполнении ансамбля «Надежда»



Ленинградская область и Всеволожский район всегда были многонациональными и гостеприимными. Многие народы, живущие на нашей земле, сохраняют свои национальные традиции. У каждой нации, велика она или мала, есть свои красавицы!

В этом году участницами конкурса стали представительницы 6 народов: армянка, таджичка, русская, татарка, марийка, поморка. Татарскую культуру представила специалист по работе с молодёжью и выпускница Образцового хореографического коллектива «Надежда» Арина Хамитуллина.

Первым делом участницы представили свои визитные карточки, рассказали о себе и своих народных традициях. Далее были интеллектуальный и творческий конкурсы, дефиле в национальных костюмах. «Вишенкой на торте» стало представление национальных блюд членам жюри. Данный конкурс добавил в копилку красавиц дополнительных

3 балла. Арина рассказала о традиционном татарском блюде «Эчпочмак».

Подарком для зрителей и участниц конкурса стало выступление Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль "Надежда"» с номерами «Танец бессарабских цыган» и «Плясовая». Зрители тепло принимали их.

Каждый из заявленных титулов конкурса нашёл свою претендентку. Арина Хамитуллина получила титул «Мисс оригинальность». Обладательницей короны и титулом «Мисс этнос» стала Мария Карсакова, представляющая на конкурсе марийскую культуру. Армине Восканян заваевала титул «Мисс очарование», Зармина Рахматова – «Мисс стильная штучка», Анна Стрельникова – «Мисс улыбка», Анастасия Нагорная – «Мисс грация».

Поздравляем всех участниц с заслуженными титулами!

Медиаредакция «Наше ВСЁ»  
Фото Антона Крупнова



## ФАКТИ

Юные красавицы 9–11 лет демонстрировали свои таланты и наряды 8 марта на Третьем городском конкурсе «Весенняя Царевна». Они так же, как и национальные красавицы, проходили различные испытания: разгадывали ребусы, играли на музыкальных инструментах, танцевали и пели. В финальном задании царевны демонстрировали свои костюмы, выполненные из различных материалов и в различных техниках.

Пока жюри подводило итоги, зрителей порадовал своим выступлением Образцовый детский коллектив «Хореографический ансамбль "Надежда"». Артисты исполнили зажигательную кадрили «Нахалята» и ещё один танец.

Все участницы конкурса получили подарки от спонсоров, грамоты, цветы и дипломы.

## Пальчики оближешь!

В Бугровской школе активисты организовали мероприятия в рамках проекта «Дни национальной кухни».

Пожалуй, столовая – самое популярное место у школьников. Мы забегаем сюда и на завтрак, и на обед. Иногда и чаще. Сколько предложений ежегодно поступают от правительства и чиновников о том, как усовершенствовать систему детского питания в школах, чтобы еда была не только вкусной, но и полезной. Идеи лишь рассматриваются, а в Бугровской школе повседневное столовское меню на время претерпело «вкусные изменения».

Активисты школы во главе с председателем первичной ячейки РДШ провели мероприятия в рамках проекта «Дни национальной кухни», посвящённого пропаганде здоровой пищи. Каждое мероприятие, а их было три, раскрывало секреты кухни и национальных блюд разных стран мира.

Благодаря проекту ребята нашей шко-

лы смогли познакомиться с национальными блюдами российской, армянской и узбекской кухни. И это была не только сухая теория о приготовлении и способах сервировки того или иного яства, но и его дегустация. Пельмени, квашеная капуста, щи, плов, курутот, шурпа, выпечка, восточные сладости, долма, армянский суп – вот лишь небольшая перечень тех блюд, которые приготовили наши замечательные повара и мастера своего дела.

Положительные отзывы, оставленные учащимися в официальной группе нашей школы, свидетельствуют о том, что подобные проекты интересны и актуальны. Ребята надеются, что такие мероприятия станут доброй традицией школы и будут проводиться регулярно.

Ксения Вдовиченко, 17 лет, председатель первичной ячейки РДШ Бугровской школы

# Жемчужный венец для умелой девицы

## Маладзёжы аб этнаграфіі

8 апреля в Доме дружбы Ленинградской области прошла VII областная молодёжная научно-практическая конференция «Многонациональная Ленинградская область. Национальные праздники и этнофестивали: история, традиция, современность». Цель конференции – укрепление гражданского единства, межнационального и межконфессионального согласия, популяризация и сохранение национальных праздников, истории, традиций, культуры народов Ленинградской области, укрепление духовной общности народов.



программа лаборатории включала занятия по этнографии, народным ремёслам, традиционному певческому и хореографическому мастерству, инструментальной музыке.

У всех участников лаборатории была уникальная возможность познакомиться с особенностями народных инструментов и разнообразием наигрышей на занятиях у Алексея Анатольевича Мехнецова (музыковед-фольклориста, музыкального мастера, исполнителя на традиционных инструментах). Знакомство с былинами и старинами было тоже особенным: сказительский вечер у печи со знатоком и исполнителем былин и старин Александром Маточкиным. Всем выдалась возможность попробовать сложить и сказать свою былинку.

В рамках проекта участники получили стенографический опыт, отправившись в экспедицию в одну из деревень Лужского района с целью записи песен и частушек. Полученные материалы в последствии были изучены и исполнены на вечерах лаборатории. Девушки научились плести кукол-стригушек из лыка, вышивать «росписью». А парни постигли навыки изготовления музыкального инструмента – рожка из бересты.

Погружение в атмосферу праздника происходит на вечерах – традиционных собраниях молодёжи. Девушки реконструировали и прожили ситуацию прядимой. Каждый вечер был наполнен живым общением в традиционной форме молодёжной вечерки с кадрилиями, излюбленными плясками и играми. Вот так приходит осознание важности личностных различий и каждый для себя находит ответы на главные вопросы: кто мы такие и как жить в согласии с собой?

В проекте имеется и соревновательный момент: для девушек-участниц промово-

дится конкурс девичьих умений. Главная награда в этом конкурсе – традиционный девичий головной убор – жемчужный венец, созданный по старинному образцу Петербургской губернии».

### Танцы народов Ленобласти

На областной конференции от Всеволожского района также выступила выпускница Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль "Фейерверк"» Анастасия Иванова с докладом «Сохранение национальных традиций через исполнение танцев народов Ленинградской области». Она рассказала о народных традициях на примере своего ансамбля.

«Большую часть репертуара "Фейерверка" занимают русские народные танцы, в которых выражаются чувства и раскрывается душа. Они очень разнообразны, отличаются стилем и характером. "Утушка" – мелодичный танец, плавный, "Я на печке молотила" – заводной, задорный, "Тройка" – весёлый, с юмором, "Кадриль" – танец ухаживания, а "Круговая плясовая" – шумный, праздничный. В процессе изучения каждого танца мы знакомимся с основными движениями и историей их происхождения. Вот, например, движение "ковырялочка". Название говорит само за себя: движение напоминает ковыряние ногой в земле. Или вот ещё одно движение русского народного танца – "гармошка". В этом танцевальном движении поочередно встречаются пятки и носочки, как и в движении мехов гармони. Левая и правая сторона встречаются то сверху, то снизу. Отсюда и название!»

Но в Ленинградской области проживает не только русский народ. Область большая и многонациональная. Живут в ней и украинцы, и белорусы, и татары, и евреи.

В исполнении нашего ансамбля украинский танец "Гопак" насыщен трюками. Костюм в танце напрямую зависит от движений. У девочек узкие юбки – пла-



ты, оттого и движения ногами маленькие, юркие, острые. У мужчин широкие шаровары – оттого и движения широкие, прыгучие, много присядок и прыжковых трюков. Есть в нашем украинском танце и движение "верёвочка". Ноги, будто ниточки, заплетаются одна за другую, создавая верёвочку.

В белорусских танцах рассказывается какая-нибудь история или ситуация. В нашем танце "Марусенька" три подружки готовятся к встрече с парнем, которого каждая считает своим женихом. Они соперничают, спорят, доказывая своё первенство. А в парном танце "Гняваш" поочередно гневается то юноша, то девушка, но в финале они уже танцуют вместе. В основе белорусского танца "Лявониха" лежит сюжет шуточной песни, в которой Лявон и Лявониха бранятся между собой.

Есть в репертуаре нашего ансамбля и еврейский танец "Суббота". В процессе работы над ним мы узнали, что евреи испокон веков танцевали, чтобы выразить свою радость, скорбь и любые другие эмоции. Танец у этого народа стал неотъемлемой частью религиозных церемоний и обрядов. Поэтому в еврейских танцах часто прослеживаются движения – обращения к небесам, к Богу. Совместные танцы, подразумевающие какой-либо контакт между мужчиной и женщиной, осуждались по религиозным канонам евреев. Характерным атрибутом парных или массовых еврейских танцев являются небольшие платки, которые разделяют мужскую и женскую ладонь. Все эти традиции мы стараемся донести до зрителей в своём танце.

Народный танец – это не застывший экспонат музея, а живое, постоянно изменяющееся и развивающееся искусство. Все его виды в той или иной форме сохранились и по сей день».

В завершение мероприятия участникам вручили сертификаты и ценный подарок – этноконфессиональный иллюстрированный атлас Ленинградской области. По итогам конференции планируется издание иллюстрированного сборника представленных докладов.

Медиаредакция «Наше ВСЁ»



Танец «Утушка» из репертуара ансамбля «Фейерверк»



Творческая лаборатория «Покровские смотрины»



# Запылай, огонь, растопи снега!

## Масленичные гулянья

На обычно малоллюдной 1-й линии микрорайона Бернгардовка в этот субботний мартовский день происходило столпотворение: машины, автобусы с артистами, взрослые и дети, ряженые! Все спешили на площадку Дворца детского творчества на праздник! Жители Всеволожска знали, что будет весело, задорно, да ещё и призы можно получить!

В этом году сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества особенно постарались, костюмов и реквизита было больше обычного. Ну не беда, что не выглянуло солнышко и не пекли блинов. Смех и задорное настроение топтали снег, прогоняли долгую и холодную зиму. И даже небольшой дождик в начале мероприятия, стуча капельками, возвещал о начале весны!

Раскроем секрет, что многие сотрудники нашего Дворца стали артистами на празднике. Каждому достались роль и костюм. Преобразённые герои русского народного фольклора показывали сценки, пели, проводили мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов и, конечно, были ведущими потешных игр и соревнований для детворы и их родителей. Среди игр, в которых гости принима-

ли участие, – состязание «Многоножка», аттракционы «Накорми снеговика», «Кольца», «Снежный тир», эстафета «Бег с коромыслами» и другие. Боевые и силовые конкурсы провела «Всеволожская артель». Детвора состязалась на бревне, перетягивала канат, осваивала ходули. Мальчишки задорно играли в хоккей с мётлами, а мужчины демонстрировали силу в метании бревна на дальность.

Участники театральной студии «Кислород» в скomorошних нарядах «продавали» сладкие призы за пословицы, загадки, весёлые задания. Для любителей спеть под аккомпанемент пригласили двух гарных хлопцев – баянистов, распечатали песни и частушки, и каждый желающий мог попробовать себя в роли народного исполнителя.

За каждое участие в активностях гости получали символическую плату – «удодик». Почему удодик? А потому, что символ Дворца – это птица УДОД. Все буквы можно расшифровать: У – учреждение, Д – дополнительно, О – образования, Д – детей. На потешную валюту приобретали сладкие вкусняшки, которые предоставили для праздника депутаты города Всеволожска Игорь Егоров и Полина Попова. Кстати, удодики можно было ещё использовать в игре-аукционе, где в качестве лотов разыгрывали подарки для дома и семьи.

Без фотозоны не обходится сейчас ни один праздник, поэтому специально к этому дню Дворец приготовил три фигуры тантамарески: «Девица-красавица», «Добрый молодец» и «Матрёшка».

Для гостей массового гулянья выступили не только сотрудники Дворца, но и наши прославленные районные коллективы: лауреат международных и все-российских конкурсов Образцовый коллектив ансамбль русской музыки и песни «Узорица» и фольклорный ансамбль «С-говор».

На Руси детвора играла на деревянных ложках, эту традицию поддержали в «конкурсе лошкарей». Ещё одна частая забава для сильной половины – «конкурс силачей», где подросткам и мужчинам предложили поднимать гири, кто больше сможет.

По традиции день забав завершился сжиганием куклы-Масленицы, танцами и хороводами.

Алла Вейс, медиаредакция «Наше ВСЁ»  
Фото Антона Ляпина и Антона Крупнова



## ФАКТИ

«Как на Масленой неделе, да в Морозовском отделе»

Масленица в Морозовском отделе прошла ярко и весело. А началось все с того, что на праздник прилетела Баба Яга. И, как оказалось, вместо украденной Весны после Зимы хозяйствовать захотела. Но ребята вместе с весёлыми Скоморохами её хитрые планы раскрыли и отпустить Весну просили. И вот какое задание Баба Яга для ребят выдумала – отправиться по полянкам сказочным да узнать название дней масленичной недели! А как путь-дорогу к полянкам разыскать? Тут, словно из сказки, на по-

мощь Колобок подоспел да клубочки путевые командам раздал. Думала, наверное, Баба Яга, что ребята с её заданием не справятся! Да не тут-то было – все станции ребята обошли, в народные игры поиграли, названия все узнали и запомнили. Да и саму Бабушку ребята без праздника не оставили – поиграли с ней и песню звонкую в исполнении ансамбля «Созвездие» подарили. Пришлось Бабе Яге Весну-Красну отпускать. Тут и сжигать чучело традиционное время пришло. А после и блинчиками с чаем горячим угоститься. Так что и стар и млад скажет, что праздник Масленицы удался на славу!

Морозовский отдел ДДЮТ



## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Александр Тихонович Моржинский, директор ДДЮТ

– Наш Дворец проводит масленичные гулянья с конца девяностых годов. Местные жители всегда с удовольствием приходят. Дети XX века сегодня приводят уже своих малышей. Особенно приятно, что на празднике веселятся всей семьей – бабушки и дедушки, взрослые и, конечно, детвора. Все участвуют в конкурсах, на каждой игре-забаве у нас очередь из желающих.

Масленица у меня ассоциируется с весной, пробуждением природы, радостью, улыбками, хороводами. И, конечно, блинами. Блины в моей семье пекут мама, жена и дочери, я обычно в роли дегустатора. Люблю блины и оладьи с самыми разными начинками: с ливером, капустой, икрой, творогом. Ещё нравится сочетание сметаны и вишневого варенья в одном блинчике.

У меня многочисленная семья – нас 30 человек ближайших родственников. В масленичную неделю мы часто собираемся вместе. Как раз в эти дни – день рождения моей мамы.

Антон Сергеевич Ляпин, заместитель директора по информационным технологиям

– Я каждую Масленицу встречаю работая: наблюдаю за праздником через объектив фотоаппарата. Видел множество празднований Масленицы – и в поселениях района, и в самом городе Всеволожске, на центральной площади, но такого весёлого, красивого,

я бы даже сказал камерного, уютного праздника не видел ни разу. Масленицу Дворца 2021 года считаю самой интересной!

Мне очень понравилось выступление детей и сотрудников Дворца. Много было различных станций для детей и взрослых, где каждый мог проверить себя на ловкость и продемонстрировать силу. Самыми яркими персонажами, на мой взгляд фотографа, оказались Цыган и Барин, я с интересом наблюдал за ними.

В моей семье есть традиция печь блины на Масленицу. Самые знатные пекари – мои мама и бабушка.

Наталья Владимировна Захарова, заместитель директора по безопасности

– Много лет принимаю участие в Масленице, обычно мне достаётся самое хлебное место – раздача блинов, варенья, сгущенки. В этот раз, конечно, не простой год, и слава Богу, что разрешили провести праздник, но без блинов. Однако это не проблема, как говорится, блины мы готовим и дома, а вот повеселиться можно только всем вместе!

Но я всё равно оказалась в должности «продавца»: обменивала удодики на сладкие подарки, конфеты, печенье, шоколад. Была придумана целая таблица, за какое количество удодиков полагается тот или иной приз, так что приходилось считать. Хоть с погодой не очень повезло, праздник удался. Музыка, смех и улыбки сделали атмосферу этого дня яркой!

Светлана Павловна Леонтьева, руководитель отдела по работе с одарёнными школьниками

– На празднике я отвечала за активность в игре «Весёлые колечки». Участникам надо было набросить кольцо на стенд с цветами. Оказалось, что сделать это, ой как не просто. Интересно, что когда дети не могли набросить кольцо, родители сначала не верили, что это сложно, пытались сами – и тогда понимали, что надо применить сноровку и тренироваться. Так что удодики на моей станции получали заслуженно. Желающих побросать оказалось много, очередь стояла на протяжении всего мероприятия.

У нас, сотрудников, у всех были классные костюмы, с головными уборами, кошачьими. Здорово, что и гости пришли подготовленными: многие дети себе нарисовали румяные щёчки, повязали платки. Значит, и родители рассказывают им, что это за праздник, поддерживают наши исконно русские традиции. Мы в семье тоже печём блины, угощаем близких, устраиваем в эти дни застолье!

Егор Вячеславович Москаленко, сотрудник отдела гражданско-патриотического воспитания

– Я участвовал в празднике в прошлом году, тоже выступал на сцене, тогда был Емелей. В этот раз мне дали уже две роли: Барина и Медика. Чтобы слаженно сыграть спектакль, мы репетировали три недели, встречались минимум два раза в неделю. Я не профессиональный

артист, но приходилось участвовать в самодеятельности в школе и в вузе. Всегда очень волнительно выходить на публику, особенно, когда никого не знаешь. С другой стороны, сцена – это адреналин и испытание самого себя, своих возможностей. Считаю, что мы отыграли на отлично. Мои персонажи оказались востребованными, особенно Медик – многие хотели с ним сделать фотографию, а я не отказывался!

Ирина Александровна Моржинская, педагог-организатор

– Я не первый год участвую в празднике Масленицы. На этот раз я помогала гостям выбрать песню для исполнения и придумывала на эту тему импровизированное предсказание. Я не профессиональная певица, конечно, но мне очень нравится петь, я всю жизнь это делаю! Режиссёры праздника попали в «десятку», когда дали мне попробовать свои силы на этой потешной станции. Для образа я даже себе приобрела роскошный платок в русском народном стиле.

Оказалось, что многие гости любят и умеют петь. Одна дама исполнила целую серию своих частушек, а наши баянисты ей подыгрывали.

Хочу отметить выступление ансамбля «Узорица», красочные костюмы участников, искреннюю радость детвора и взрослых. А ещё Масленица в очередной раз сплотила наш творческий дворцовый коллектив. Это здорово, когда мы все вместе и в будни, и в праздники.

# Солнце в искусстве и детских рисунках

Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» при Дворце детского (юношеского) творчества провёл конкурс рисунков, посвященный празднику проводов зимы «Прощай, Масленица!», где главным героем детских работ стало солнце!

Солнце – источник света и тепла, оно дарит жизнь всему на земле! И поэтому солярные (солнечные) знаки являются одними из древнейших изображений, созданными людьми на нашей планете. Так, согласно археологическим и этнографическим исследованиям, их изображение восходит к эпохе верхнего палеолита.

Рассматривая древние символы, украшающие предметы русской старины, – деревянные прялки, наличники окон, народные игрушки, а также живописные произведения Б. Кустодиева, В. Сурикова и К. Маковского на экране в лектории Дворца, наши юные слушатели вдохновились на создание своего образа солнца!

Старшие ребята с интересом рассматривали детали больших многофигур-

ных композиций, а самые младшие посетители протягивали ладошки к живому солнышку на картине художника А. Куинджи. Рисунки детей стали своеобразными творческими конспектами!

В выставке приняли участие рисунки учеников школы № 3 г. Всеволожска, учащихся творческой студии «Мозаика» и школы детского творчества «Занимайка». Все ребята – участники выставки – посетили занятия в информационно-образовательном центре «Русский музей: виртуальный филиал» при ДДЮТ и познакомились с экспонатами из коллекции Государственного Русского музея!

Алёна Владимировна Андреева, руководитель ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» при ДДЮТ  
Фото автора



# Простая история

## О первом космонавте Юрии Гагарине



Алиса Новичкова, 6 лет, ШДТ «Занимайка». «Юрий Гагарин», плакат, художественное вырезание из бумаги

Юрий Алексеевич Гагарин родился 9 марта 1934 года в деревне Клушино Гжатского района Западной области РСФСР. Это потом, в 1968 году, город Гжатск будет переименован. Теперь это город Гагарин Смоленской области. Отец первого космонавта – деревенский плотник Алексей Иванович Гагарин. Мать Анна Тимофеевна – доярка местной молочно-товарной фермы, ударник социалистического труда. Гагарин был третьим, самым младшим сыном в этой семье.

Юра Гагарин пошёл в первый класс деревенской школы 1 сентября 1941 года. Но уже 12 октября его деревня оказалась под контролем немцев. Семью Гагариных выгнали из дома, разместив в избе солдат Вермахта. До начала зимы Гагарины еле успели выкопать землянку в лесу, где и перебивались с хлеба на воду. Отца Юры немцы привлекли к строительным работам и часто избивали на глазах сыновей. Вскоре старшего брата Валентина и сестру Зою угнали на работы в Германию. 9 апреля 1943 года деревню Клушино освободила Красная армия.

После войны, окончив семь классов средней школы, Юрий Гагарин поступил в Люберецкое ремесленное училище № 10, где получил специальность формовщика-литейщика.

С 1954 года Гагарин занимается в Саратовском аэроклубе ДОСААФ СССР. В этом аэроклубе Юра совершил свой первый полёт на новом советском самолёте Як-18, а всего выполнил 196 самостоятельных вылетов и в целом налетал 42 часа 23 минуты. Вскоре он поступает в 1-е Чкаловское Высшее авиационное училище лётчиков (г. Оренбург, ранее – г. Чкалов). К октябрю 1959 года Гагарин уже налетал 256 часов и получил квалифика-



Катя Дебова, 6 лет, ШДТ «Занимайка». Макет ракеты

цию «Военный лётчик 3-го класса», а также звание старший лейтенант.

12 апреля 1961 года в 10:53 после 106 минут космического полёта Юрий Гагарин из-за аварии тормозной системы незапланированно приземлился в Саратовской области в районе сёл Смеловка и Подгорное. Первыми, кто нашёл советского космонавта, оказались жена местного лесника Анна (Анихайт) Тахтарова и её шестилетняя внучка Рита (Румия). Говорят, они подозрительно присматривались к упавшему с неба человеку. Положение спасла только яркая надпись на гермошлеме – СССР.

«Ты откуда, милок», – поинтересовалась лесничиха. «Да я, бабушка с корабля», – ответил Гагарин. «Что ты! С какого корабля? У нас тут пароходы не ходят», – резонно ответила Анна Тахтарова. «Да мне бы с центром на связь выйти», – попросил Гагарин. «С каким центром? Ладно. Садись на телегу в сельсовет поедем», – разрешила старушка. Из сельсовета Гагарин позвонил командиру местной дивизии противовоздушной обороны и доложил: «Прошу передать главному ВВС: задачу выполнил, приземлился в заданном районе, чувствую себя хорошо, ушибов и поломок нет. Гагарин».

А ещё говорят, много лет спустя, когда инженеры NASA встречались с советскими инженерами-ракетчиками и делились опытом, американцы показали свою новую разработку – перьевую ручку, которой можно пользоваться даже в невесомости. Цена проекта – 18 миллионов долларов. «А чем пишут ваши космонавты?», – поинтересовались сотрудники Космического агентства. Советские инженеры замялись и ответили: «Простите. Мы используем простые карандаши...».

Медиаредакция «Наше ВСЁ»

## Грамотность Космических Высот

Жители Всеволожского района приняли участие во всероссийской онлайн-акции «Космический диктант». Оператором проведения мероприятия стал наш Дворец детского (юношеского) творчества.

В преддверии Дня космонавтики и празднования 60-летия со дня первого полёта человека в космос 11 апреля 2021 года в Центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ (г. Москва) прошёл первый Всероссийский космический диктант, автором которого является президент центра «Космонавтика и авиация», лётчик-космонавт, Герой России Фёдор Юрчихин. Диктант состоял из 30 вопросов, охватывающих разные сферы космических знаний: биография легенд отечественной космонавтики, жизнь и работа на околоземной орбите, исследования планет и многое другое. Для ответа на каждый вопрос давалась одна минута. В нём приняли участие около 500 тысяч граждан нашей страны.

Вопросы участникам диктанта зачитали почётные гости центра «Космонавтика и авиация»: заместитель председателя комитета Госдумы по экономической политике, промышленности, инновационному развитию и предпринимательству Денис Кравченко, лёт-

чик-космонавт, Герой России Сергей Рязанский, лётчик-космонавт, Герой России Елена Кондакова, кинорежиссер, продюсер и сценарист Тимур Бекмамбетов (фильм «Время первых»), актёр театра, кино- и телевидения, исполнитель роли Юрия Гагарина в фильме «Гагарин. Первый в космосе» Ярослав Жалнин. Один из вопросов прозвучал с околоземной орбиты – его задали российские члены экипажа Международной космической станции, космонавты Роскосмоса Сергей Рыжиков и Сергей Кудь-Сверчков.

В диктанте приняли участие сотрудники космодромов России, Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина, воспитанники Образовательного центра «Сириус» и Всероссийского детского центра «Орлёнок», посетители в музеях и планетариях Москвы, Санкт-Петербурга, Калуги, Нижнего Новгорода, библиотек, учащиеся школ и студенты университетов Саратова, Нальчика, Калининграда, Томска и многих других городов нашей страны.

По итогам Всероссийского космического диктанта будут выбраны 100 победителей. Их определение будет производиться по двум критериям: количество правильных ответов и время отправки анкеты. То есть при равенстве баллов преимущество будут иметь те, чьи анкеты получены раньше. Победители получат от Госкорпорации «Роскосмос» ценные призы и возможность посетить главные космические предприятия нашей страны, от партнёров проекта «ВКонтакте» специальный приз – подписка на VK Combo на полгода. Кроме того, трём лучшим участникам диктанта в центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ будут вручены наручные часы космической тематики торговой марки «Штурманские», одни из которых являются точной копией часов, которые были на руке Юрия Гагарина в его легендарном полёте.

Итоги первого Всероссийского космического диктанта будут подведены 25 апреля 2021 года.

По материалам Госкорпорации «Роскосмос»: [www.roscosmos.ru](http://www.roscosmos.ru)



Фаридун Махмудов, 12 лет, изостудия «Солнечный Зайчик». «Космические путешествия», масляные карандаши



Рита Абдраштова, 6 лет, ШДТ «Занимайка». Пластилинграфия



Аппликации, созданные в детском объединении «Радуга»

# Маленькие люди на огромной планете

## Звёздный подарок для Маленького человека



Иногда неожиданная встреча может быть настолько важной, что определит твоё мироощущение на всю жизнь. Яркие люди, как звёзды, начинают постоянно светить в твоей судьбе, указывая путь. Вот и в судьбе нашего автора была такая встреча и люди, и он написал о них в своей статье, победившей на Ленинградском областном конкурсе «Юный журналист – 2021».

В 2015 году, на мое восьмилетие, папа сделал мне необычный подарок – мы поехали в город Жуковский на Международный авиационно-космический салон – аэрокосмическую выставку военной и гражданской авиационной техники. Мы осматривали новейшие самолёты, различные приборы, используемые в космических полётах, слушали лекции о достижениях ученых в области космонавтики и авиастроения, но главное, именно там я познакомился и смог лично пообщаться с замечательными людьми – Мариной Лаврентьевой Попович и Георгием Михайловичем Гречко.

Марина Лаврентьевна была советским военным лётчиком-испытателем 1-го класса, а Георгий Михайлович – советским космонавтом, дважды Героем Советского Союза. Я ожидал, что мы с папой сможем получить их автографы, но случилось так, что мы разговорились. Папа задавал свои вопросы, я задавал свои, и этот разговор почти в час длинной оставил во мне неизгладимое впечатление и во многом перевернул мои представления о космосе, о жизни в целом. До сих пор я вспоминаю эту беседу и каждый раз думаю о новых вопросах, размышляя, как бы мои знаменитые собеседники ответили на них.

Для каждого из нас космонавт, лётчик-испытатель – это некий недостижимый небожитель, который, как герой легенд, совершает подвиги, живёт особенной жизнью. Отчасти это, конечно, так и есть, но за каждой легендой стоит живой человек, его жизнь, полная, как у каждого из нас, обыденных трудностей и проблем, борьбы с самим собой, попыток стать лучше, побед над своими слабостями. Мы не задумываемся над тем, что рядом с нами есть люди, чей подвиг может не только восхищать, но и учить, показывать каждому, какие уроки следует извлекать из этого подвига: уроки жизни, уроки самодисциплины и самосовершенствования.

### Люди, которым «малы земные горизонты», – это богатыри из сказок или мы с вами?

Глядя на звёзды, я думаю о космических войнах из сюжетов любимых книг, о пришельцах, поработающих миры, о сверхбыстрых звездолётах из фантастических сериалов, и в последнюю очередь я вспоминаю

о том, что за всеми этими авантурными приключениями есть простая реальность – работа инженеров и учёных, сделавших возможными космические полеты, создающих сложнейшие приборы и оборудование. Это не романтика приключений – это просто работа, которую люди выполняют ежедневно, ошибаясь при этом, исправляя ошибки, добиваясь поставленной цели. Это то, что может делать каждый из нас – ставить цель и не успокаиваться, пока не достигнешь её, быть требовательным к себе, ответственным и трудолюбивым, – понимая, что твоя работа нужна людям, что от твоей работы зависят жизни, благосостояние и развитие твоей страны.

### Те цели, которые мы перед собой ставим, – насколько они велики?

Когда я слушал рассказ Марины Лаврентьевны о причинах, побудивших её стать лётчицей, о том, как она добивалась поступления в авиационное училище, о том, как старалась вытянуть спину и ноги на альпинистском снаряжении, потому что её рост был недостаточным для лётчика, я думал, а смог бы я быть таким же упорным и целеустремленным? Возможно, если бы я точно знал, что моя цель важна, я тоже смог бы идти к ней так же твёрдо и терпеливо.

Я думаю, каждый может ставить себе такую цель в жизни, которая будет не эгоистичной, не мелкой, а такой, которая

будет придавать смысл всему, что ты делаешь. Большие цели – совершить важные открытия в науке, нарисовать шедевр, внедрить инновационные технологии, но и не менее большие – спасти жизни, будучи врачом, воспитывать хорошего человека, будучи учителем... Все они становятся по-настоящему великими целями, если посмотреть на них под правильным углом зрения, если понять, что любое дело можно делать не для себя, а для других, и именно это придаёт настоящее величие любой цели.

### Должны ли мы стремиться к «недостижимым звёздам»?

Порой мы думаем, что мужество и героизм – это качества, ненужные в современном мире, нам кажется, что честность и честь изжили себя, что быть

добрым – невыгодно, помогать другим – смешно... Но действительно ли стремление к идеалу, духовному совершенству не имеет смысла? Конечно, совершенство недостижимо, но я считаю, если каждый постарается воплотить лучшее в себе, приложит силы, чтобы победить в себе отрицательные качества и укрепить положительные, то и целый мир станет лучше, добрее и справедливее. И для того, чтобы быть героем, – вовсе не нужно геройствовать, чтобы быть человеком чести, – не нужно раздувать чувство собственной важности, достаточно начинать с малого: с маленьких, но правильных дел, с одного, но честного слова. И, может быть, однажды мы поймём, что всё сделали правильно, и этого будет достаточно.

### Можно ли нарушать баланс Вселенной?

Когда Георгий Михайлович Гречко совершал свой выход в открытый космос и почти полтора часа находился вне корабля, он не только восхищался тем бескрайним пространством, которое перед ним открывалось, прежде всего он работал – аккуратно и внимательно – потому, что от этой работы зависел дальнейший полёт станции. Любой выпущенный из рук инструмент мог стать не только космическим мусором, но и настоящей угрозой для людей и техники, несущейся в пространстве с огромной скоростью из-за инерционных сил. Космос учил его бережно и внимательно относиться к тому, что вокруг него, учил тому, что равновесие хрупко, а нарушенное равновесие – губительно. Я думаю, именно поэтому мы читаем в книгах Марины Попович и других авторов-лётчиков призывы оберегать природу, призывы беречь всё, что окружает нас. Мы понимаем, как не допустить гибели лесов и загрязнения воды, но знаний, как сохранить мир на нашей планете, недостаточно. Сама жизнь может научить нас любить и ценить её. И я думаю, что это и есть самое главное – слушать своё сердце, любить свою планету и людей, живущих на ней.

Свои рассуждения хочу закончить словами Марины Попович: «Всё высокое в жизни, значимое – просто». Главный урок, как мне кажется, состоит именно в этом: мы – маленькие люди на огромной планете в бесконечном космосе, но каждый из нас может делать что-то очень простое, но важное и значимое для всего мира, если будет любить его, оберегать и сохранять.

Виктор Луханин, 13 лет, Осельковская школа  
Фото автора



# Году чистой воды посвящается

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко объявил 2021 год в Ленобласти Годом чистой воды. В рамках программы «Чистая вода» национального проекта «Экология» губернатор отметил, что реализация поставленных задач потребует не только финансирования, но и человеческих ресурсов, таких как научная и инженерная работа, административные решения по соответствию стандартам экологической безопасности, внедрению их на действующие предприятия.



## Сохраним Ладогу вместе! Независимое журналистское расследование

Крупнейшим пресноводным водоёмом на территории, где я живу, является Ладожское озеро. В него впадает 35 рек, по берегам расположены крупные города и населённые пункты: Приозерск, Новая Ладога, Шлиссельбург – в Ленинградской области; Сортавала, Питкяранта, Лахденпохья – в Республике Карелия. Так как тема экологии затрагивает меня, как и всех ответственных граждан нашей страны, я решил погрузиться в проблематику сохранения чистоты воды.

Около 600 промышленных предприятий (например, Волховский алюминиевый завод, ТЭЦ, котельные, нефтехимические и асфальтобитумные производства), в том числе целлюлозно-бумажные и несколько сотен сельскохозяйственных предприятий сбрасывают промышленные стоки в Ладогу и её притоки. Из них единицы имеют современные очистные сооружения.

Экологи начали бить тревогу уже начиная с лета 1970 года, когда обнаружили превышение предельного уровня концентрации в воде по целому ряду веществ, особенно фосфора. К началу XXI века ситуация несколько улучшилась в связи со значительным повышением качества очистки стоков в Финляндии и общим спадом экономики, промышленности и сельского хозяйства в России в конце XX века. Однако в наши дни мы видим увеличение промышленного и сельскохозяйственного потенциала нашей страны в целом и нашего региона, в частности. Это не может не радовать, но вызывает озабоченность и заставляет проявлять экологическую дисциплину.

Я решил не только ознакомиться с публичными результатами измерений, но и встретиться со специалистами, работающими в области измерений, мониторинга и прогнозирования качества воды.

В одном из выступлений экс-глава «Водоканала СПб» Феликс Кармазинов отметил: «Ладожское озеро скоро может стать непригодным для питьевого водоснабжения, а Ладога – это единственный для Петербурга источник питьевого водоснабжения». И речь шла не только о Петербурге, всего Ладога снабжает питьевой водой примерно 15–20 млн человек.

Я добился организации ряда встреч с ответственными лицами из Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, получил разрешение на посещение центральной озёрной станции в Шлиссельбурге и лично поучаствовал в выезде на мобильной гидрологической лаборатории, провёл ряд замеров воды на Ладожском озере на гидрохимические показатели с целью осуществления текущего мониторинга и возможности сравнения текущих показателей с показателями, полученными ранее.

Мне показали, объяснили, как работает современное, высокотехнологичное оборудование для сбора анализов и также дали возможность лично его использовать для проведения замеров.

В беседах со специалистами я смог узнать их оценку развития процессов, связанных с защитой природы, каких результатов удалось добиться за несколько последних лет, а также с какими вызовами и проблемами сталкивается эта нужная и важная для сохранения здоровья нашей земли и воды служба.

Я выяснил, что при плотном содействии Администрации Ленинградской области и лично губернатора удалось существенно снизить негативное влияние промышленности и других областей деятельности человека, в частности, на качество воды Ладожского озера.

Современное оборудование на станциях гидрохимических замеров позволяет оператору в режиме реального времени видеть состав воды, используя такие новинки технического оснащения, как беспроводная связь, вывод данных непосредственно в виде, адаптированном для общей для всех программы мониторинга, которая после получения результатов автоматически формирует отчёт для служб контроля.

Для современных специалистов требуются не только глубокие познания в

области химии, микробиологии, гидрологии, но и умения настроить беспроводную сеть передачи данных по wi-fi, Bluetooth или по радиоканалу.

Оказывается, очень часто датчики, снимающие показания, находятся в нескольких сотнях метров от оператора в условиях замеров Ладожского озера. Более того, начальник станции, гидролог и метеоролог Николай Поляков поделился опытом того, как он делал замеры гидрохимических данных в Арктике в рамках национальной программы по её освоению, куда он был приглашён как опытный гидролог. Там между датчиком и приёмным блоком могут быть расстояния в несколько километров, и тогда от специалиста требуется умение настроить радиомост в сложных климатических условиях, требующих от оператора продвинутых навыков выживания в суровом климате.

Те гидрохимические измерения, в которых мне посчастливилось принять личное участие, не требовали навыков выживания, тем не менее пришлось столкнуться со шквальным ветром, слепящим снегопадом, морозом и скользкой ледяной поверхностью Ладожского озера. До места взятия замеров мы добрались на автомобиле УАЗ-2206 (автобус), оборудованном под мобильную гидрологическую лабораторию. После поездки по снежно-ледяному бездорожью нам пришлось пройти несколько километров, чтобы разложить оборудование и подготовиться к процедуре взятия гидрохимических замеров.

Чтобы зимой была возможность добраться до воды, необходимо специальным буром бурить во льду лунку. Взятый образец льда – ледяной цилиндр, который называется «кern», не выбрасывается, а отправляется также на исследование. В образовавшееся отверстие погру-

жается дорогое и высокотехнологичное оборудование – специальные цилиндрические датчики, определяющие химический состав воды сразу по нескольким показателям. Контроль замеров происходит не только по радиомосту с центральной станцией, но и благодаря сенсорному планшету, показывающему на экране в режиме реального времени результаты замеров более чем по 25 показателям.

Согретьшись крепким чёрным чаем из термоса, мы, гидрологи, садимся в мобильную гидрологическую лабораторию и едем на станцию для того, чтобы выгрузить оборудование, проанализировать полученные результаты, сопоставить их со статично установленными датчиками и отправить отчёт, используя специальную программу, в профильное ведомство.

Для меня лично было очень важно сравнить результаты, полученные непосредственно мной, с теми данными, которые были опубликованы на сайте Комитета по природным ресурсам Ленинградской области.

Выводы, которые я получил, показывают обоснованность тревоги за экологию нашего региона в целом и Ладожского озера, в частности. Они подчёркивают важность работы по опубликованию замеров для тех, кому здоровье нашей природы небезразлично.

Согласно замерам 2019–2020 года на Ладожском озере есть превышение ПДК (предельно-допустимой концентрации) по следующим показателям:

- в одной пробе зафиксирована превысившая ПДК концентрация железа общего;

- значения цинка выше ПДК фиксируются значительно чаще (более половины отобранных проб), чем в 2018–2019 гг.;

- значения марганца выше ПДК также фиксируются значительно чаще (более половины отобранных проб), чем в 2019–2020 гг.;

- содержание свинца, кадмия, никеля, кобальта, хрома общего, как и в предыдущие годы, было незначительным;

- содержание ртути было ниже предела обнаружения;

- в 2019–2020 гг. повторяемость превышающих ПДК концентраций меди составила 100%.

По результатам замеров могу отметить правильность практики опубликования этих данных на открытых площадках. Это даёт возможность проанализировать деятельность человека по отношению к природному здоровью, вовремя принять необходимые меры, активизировать требуемые ресурсы на защиту нашей природы.

Хотелось бы напомнить всем читателям о важности сохранения чистоты питьевой воды. Ведь даже незначительные, казалось бы, нарушения – оставленный на берегу реки мусор, выброшенный в воду пластиковый пакет и т.д. – усложняют и без того непростую ситуацию в общей экологической системе.

Сохраняйте активную позицию, принимайте посильное участие в экологических акциях, обогащайте свою базу экологических знаний. Не расходуйте зря питьевую воду, не загрязняйте водоёмы, бережно относитесь к хрупкому экологическому балансу!

Только все вместе мы сможем защитить и сохранить драгоценный дар нашей земли, дар Ладоги, – чистую воду – основу наших жизней и здоровья!

Виктор Луханин, 13 лет, Осельковская школа  
Фото Дмитрия Луханина



Виктор Луханин и Николай Поляков, начальник ГУ «Санкт-Петербургский центр по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды с региональными функциями», Озёрная станция, г. Шлиссельбург

# Лучшая рыбалка – на Ладожском озере

## Азарт, адреналин, стратегия и тактика

Водная стихия – место обитания рыбы. Поэтому издревле реки и озёра были для людей одним из источников пропитания. В наше время помимо промышленного лова есть и любительский. Рыбалка – это хобби, увлечение. Рыбак – это образ жизни. Знания о премудростях рыбной ловли передаются подчас из поколения в поколение. Так и героя нашего интервью к этому увлекательному занятию приобщил ещё в раннем детстве его отец. Знакомьтесь: Тимур Вайнилович, ученик 9-го класса Колтушской школы, отличник, участник многочисленных школьных и районных олимпиад. Рыбак с 10-летним стажем!



– Тимур, как ты начал заниматься рыболовством?

– Всё началось с первой пойманной рыбы, ещё с младенчества, чем больше поймал – тем больше хочется. В пять лет у меня уже была своя удочка. Помню, как я выловил на реке Лидь окуня. Каждая рыбалка – это надежда поймать крупную и сильную рыбу.

– Чем интересна рыбалка?

– Азарт и адреналин, стратегия и тактика.

– Как думаешь, нужно ли прикладывать силу для поимки большой рыбы?

– Крупная рыба – большая редкость для наших озёр. Но уж если она клюнула, надо много сил приложить, так как рыба очень сильная и опытная и легко может сойти с наживки.

– Можно ли достичь предела в обучении рыбалке?

– Нет предела совершенству, тем более что появляются новые снасти, новые приспособления и способы рыбалки. Ещё лет 20 назад ловили на бамбуковую удочку, а сейчас у меня, например, 4 разных спиннинга, 2 удочки и 3 чемоданчика со снастями для зимней и летней рыбалки.

– Какой твой был самый большой улов?

– Если по весу, то самая крупная щука весила у меня около 5 килограммов.

По количеству – можем поймать с отцом по несколько сотен рыб за одну рыбалку: это плотва, налим, корюшка.

– Тимур, какие вещи, по-твоему, нужно брать на рыбалку?

– Всё зависит от времени года, от вида водоёма и того, какую рыбу я хочу поймать. Летом я могу просто сесть на мопед, доехать до ближайшей реки со спиннингом и за 5 минут поймать щуку.

Например, если планирую выловить хариуса мне нужен длинный спиннинг, набор катушек и мушек. Хариус – речная рыба. На озере можно рыбачить на удочку, для этого нужна живая наживка – червь, опарыш, мотыль или живец.

Есть вид рыбалки – троллинг или на дорожку. Для этого нужно плавсредство на моторе или на вёслах. Кроме спиннинга я возьму приманки: воблер, джиг-головки, калибалки, спиннербейты и т.п.

Самая многообразная по количеству предметов и снастей – зимняя рыбалка. На неё я должен взять с собой тёплый комбинезон, специальную обувь, кошки, спасательное оборудование, палатку, приборы обогрева, санки, ледобур, богор, зимние снасти: «удочки-балансиры», кивочные удочки, флажки и много ещё чего.

Зимой нет смысла брать воду, т.к. она превратится в лёд, и нас всегда спасает сладкий чай в термосе.

– А какие озёра находятся у рыбаков в почёте?

– Лично я люблю Ладожское озеро – за разнообразие видов добычи.

– Расскажи о самой интересной рыбалке в твоей жизни.

– Как-то летом мы с друзьями отправились в трёхдневный сплав на надувных лодках по реке Лидь. Приходилось преодолевать пороги, мы запутывались в завалах, садились на мель. Жили в палатках, готовили еду на костре, попали под ливень. Кстати, во время этого дождя у меня клюнула огромная щука, была настоящая битва под дождём и в итоге я эту рыбу выловил. Это было настоящее экстремальное приключение.

– Ты считаешь себя профессиональным рыбаком?

– Думаю, что для своих 16 лет я знаю достаточно много о рыбалке. Но, скорее, профессионал это тот, кто зарабатывает деньги рыболовством, для меня это пока интересное хобби и увлечение, способ провести с пользой время и каникулы летом.

– А сейчас мы проверим твои знания о рыбах! У какой рыбы из перечисленных нет чешуи? Почему? Уклеяка, сом, налим?

– Чешуи как таковой нет у налима и сома, у них некое подобие кожи. Сом и налим донные рыбы, поэтому им важно плавно скользить по дну, по илу и т.п. Также кожа даёт им более хорошую чувствительность для боковой линии (органа у рыб) – так как это ночные хищники, им важно ориентироваться в тёмной воде.

– Какая глубина подходит для ловли рыбы на реках ранней весной?

– Весной наступает половодье, следовательно, глубина увеличивается, как и сама река. Однако в начале весны может и лёд стоять, как сейчас, но если говорить о времени к концу весны, то глубину нужно выбирать по многим факторам, таким как особенности водоёма, рыба, которую ты ловишь.

Если брать усреднённую рыбу, то стоит ловить на относительно небольшой глубине около 1,5 метра, так как весной у рыбы больше шансов найти пищу ближе к поверхности воды. То же касается и хищников, исключая донных.

– Могут ли навыки профессионального рыбака помочь в будущей профессии? Кем ты хочешь стать?

– Хочу, чтобы рыбалка для меня осталась сферой отдыха от работы. С будущей профессией пока не определился, для начала надо закончить 11 классов. У меня ещё есть время подумать, куда дальше поступать.

Анастасия Гулий, Нигора Надирова, Алина Саламатова, Максим Гончаров. Пресс-центр «Красноречье»



# Забота о природе – забота о себе!

Подведены итоги регионального конкурса детского экологического рисунка «Природа – дом твой. Береги его!», посвященный Году чистой воды.

Конкурс детского экологического рисунка проводился по следующим номинациям: «Бережное отношение к энергетическим ресурсам»; «Реки и водоёмы Ленинградской области»; «Здоровый образ жизни»; «В родной природе столько красоты!»; «Земля без мусора».

Муниципальный этап проходил в Центре экологического образования ДДЮТ. В конкурсе принял участие 141 ученик из 17 школ Всеволожского района. 30 рисунков победителей и призёров отправились на региональный этап.

Из 350 работ в финале были определены 15 победителей в разных номинациях и возрастных группах и 30 призёров.



Подробнее о победителях и призёрах конкурса



Мехрибон Хусанова, 13 лет, Всеволожская школа № 2. «Мы против загрязнения воздуха». 1-е место в финале конкурса в номинации «Бережное отношение к энергетическим ресурсам»



# Верная тактика до первенства доведёт *Шахматный диалог*

В марте 2021 года состоялось несколько значимых шахматных соревнований: финал областного турнира «Приз Центра "Ладога"» среди мальчиков и девочек до 11 лет, старт первенства Ленинградской области по шахматам среди детей до 15 и 17 лет и соревнования школьной спортивной лиги Ленинградской области среди школьных спортивных клубов Всеволожского района по шахматам. Определился состав делегаций для участия в первенстве России по шахматам, которое пройдёт в городе Сочи с 8 по 30 апреля 2021 г.

## Успехи клуба «Дебют»

Три года назад на базе центра образования № 1 г. Кудрово появился шахматный клуб «Дебют» ДДЮТ Всеволожского района. Тренером и руководителем коллектива стал Владимир Викторович Волков. Недавно юные шахматисты пополнили свой и без того уже солидный список достижений.

За три года своего существования шахматный клуб «Дебют» стал одним из крупнейших детских шахматных объединений Ленинградской области, в котором занимаются 143 юных шахматиста от 5 до 16 лет. Многие из них уже выполнили взрослые и юношеские разряды, стали победителями и призёрами соревнований всех уровней: от муниципального до международного. За спиной ребят несколько сотен турниров, десятки выездов и клубных мероприятий, а также целые полки наград в комнатах воспитанников. Недавно юные шахматисты пополнили свой список достижений.

Турнир «Приз Центра "Ладога"» (сентябрь 2020 – март 2021 года). Командные областные соревнования. Позади 4 этапа, 12 дней турнирной борьбы, 3 выезда в другие города. В результате г. Кудрово занял 2-е место в командном зачёте.

На разных этапах за сборную играли Фёдор Бабенков, Михаил Курченков, Андрей Порфирьев, Олег Пивоваров, Артур Сафиуллов, Александр Филиппов, Виктория Ли, Софья Хороших, Елизавета Рогова, Александра Заис и Варвара Попенкова.

По итогам сезона Варвара Попенкова – сильнейшая девочка области в категории 2010 г. р. и моложе. Софья Хороших – 2-е место в категории 2012 г. р. и моложе. Виктория Ли – 3-е место в категории 2012 г. р. и моложе.

Первенство области среди мальчиков до 15 и до 17 лет. Март 2021 года в Тосно. Владислав Буга – 3-е место в категории юноши до 15 лет. Также в топ-10 сильнейших шахматистов области вошли Максим Кораблёв и Кирилл Кузьмич.

Фестиваль «Весенние каникулы» спортивной школы олимпийского резерва № 2 Калининского района (март 2021). Турнир А: 97 участников, из них Дмитрий Воронов – 2-е место в общем зачёте, Тигран Еганян – 5-е. Призёры в своих категориях: Артём Кодловский, Анастасия Еремеева, Алиса Воронова. Турнир Б: 100 участников, из них Кирилл Кузьмич – 1-е место, Семён Лобанов – 2-е место.

Делегация шахматистов Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района Ленинградской области отправляется в город Сочи на первенство России, которое будет проводиться в два этапа с 8 по 30 апреля 2021 г. Прошли все этапы отбора (район, область, федеральный округ) и вошли в число сильнейших юных шахматистов России в своих возрастных группах Варвара Попенкова (Д11), Софья Хороших (Д11), Виктория Ли (Д11) и Максим Кораблёв (Ю13).

Желаем успехов нашим спортсменам!  
**Владимир Викторович Волков, педагог,  
медиа редакция «Наше ВСЁ»**

## Приз «Центра «Ладога»

С 26 по 28 марта в Центре «Ладога» прошёл финал областного турнира по шахматам «Приз Центра «Ладога»» среди мальчиков и девочек до 11 лет. В турнире приняли участие 58 лучших шахматистов Ленинградской области.

От нашего Дворца в бой вступили 5 команд: г. Всеволожск (1 команда) – педагог Т. А. Рубцова, г. Кудрово (2 команды) – педагог В. В. Волков и г. Сертолово (2 команды) – педагог О. Н. Дементьев. Борьба была очень упорной – разыгрывались медали и кубки не только в этом турнире, но и по итогам всех этапов 2020–2021 учебного года.

В командном зачёте финального этапа команда Кудрово-1 поделила 3-е место с командой г. Гатчины, но уступила призовое место по дополнительным показателям. Значительно лучше наши ребята выступили в личном зачёте.

**По итогам выступления на всех трёх этапах наши юные шахматисты завое-**

вали больше всех наград. Командный зачёт: **Сертолово-2** (Александр Шишлов, Иван Андра, Дарья Иванова, Владислав Труханович) – 1-е место, **Кудрово-1** (Варвара Попенкова, Виктория Ли, Фёдор Бабенков, Андрей Порфирьев) – 2-е место. В личном зачёте победы завоевали: Александр Шишлов, Владимир Абашев, Владислав Труханович, Варвара Попенкова, Марья Кабакова, Анастасия Александрова, Софья Хороших, Виктория Ли.

По итогам учебного года в четырёх из пяти номинаций юные спортсмены ДДЮТ Всеволожского района завоевали золотые медали и кубки Ленинградской области. Внушительная победа!

**Татьяна Алексеевна Рубцова, педагог**



## Первенство Ленобласти

15 марта в г. Тосно стартовало первенство Ленинградской области по шахматам среди детей до 15 и 17 лет. Борьбу за чемпионские звания приехали шахматисты из 12 городов области. Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района представили 15 человек.

Соревнования проходили 5 дней – по две игры каждый день. Это непростой график для юных спортсменов: некоторым ребятам приходилось проводить за доской по 8 часов в день. Но в итоге все уверенно справились и добились хороших результатов: юноши – 15 лет: 1-е место – Виктор Филимонов (педагог О. Н. Дементьев); девушки – 17 лет: 1-е место – Татьяна Червякова (педагог О. Н. Дементьев).

Хочется отметить юных наших участ-

ников Владимира Абашева и Анастасию Александрову (педагог Т. А. Рубцова). Участвуя в таком сильном турнире, они показали уверенную игру, волю к победе и заняли первые места среди мальчиков и девочек своего возраста.

В начале апреля команда уже отправилась на первенство Российской Федерации на побережье Чёрного моря в посёлок Лоо, пожелаем ребятам успехов!

**Наталья Анатольевна Павлий,  
заведующая спортивным отделом**

## Дистанция – пешеходная

### Соревнования по спортивному туризму

14 марта на базе Токсовского центра образования прошли соревнования по спортивному туризму «Залинг Всеволожского района» «дистанция – пешеходная». В соревнованиях приняли участие воспитанники ДДЮТ Всеволожского района, команды Санкт-Петербурга и Ленинградской области.



Итоги соревнований можно посмотреть на сайте нашего Дворца



## Кадеты отстрелялись

### Соревнования «Меткий стрелок»

С 29 марта по 2 апреля в тире школы № 3 г. Всеволожска прошли соревнования по стрельбе «Меткий стрелок» среди обучающихся кадетских классов района. В соревнованиях приняли участие 429 человек.

В своих навыках владения огнестрельным оружием состязались 23 класса из 13 школ. Решением судейской коллегии были определены четыре возрастных категории: 5–е классы, 6–е классы, 7–8–е классы, 9–10–е классы.

Победителями стали команды: 5–го класса из Лесколово, 6–го класса школы № 3 из Всеволожска, 7–классники Гарболовской школы и 9–й класс Ново-Девяткинской школы. Также был проведён личный зачёт среди юношей и девушек по учебным параллелям.

Первое место в параллели пятых классов заняли Дарий Хомутинов из Свердло-

во и Ксения Колчина из Бугров. В шестых классах лучшими стали учащиеся школы № 3 г. Всеволожска Сергей Абаев и Анна Казакова. Среди седьмых классов победили Михаил Бузин из Гарболово и Юлия Сигунова из Бугров, а в восьмых классах – учащиеся Ново-Девяткинской школы Максим Рудаков и Анастасия Належкина. Среди учащихся девятых–десятих классов победили Даниил Гаар из Муринского центра образования № 4 и Варвара Мамаева из Нового Девяткино.

Подробнее с результатами можно ознакомиться в протоколе соревнований.

Егор Москаленко, педагог-организатор



Команда школы № 6 г. Всеволожска

## Лига школьного спорта

### Соревнования по флорболу

Сезон 2020–2021 региональной «Лиги школьного спорта» в Ленинградской области завершился соревнованиями по флорболу, которые прошли в Гатчине 23 апреля. От Всеволожского района за победу боролись две команды.

Соревнования ШСК по флорболу начались ещё 3 апреля, когда на базе Дубровской школы прошёл муниципальный этап соревнований школьной спортивной лиги Ленинградской области по флорболу среди учащихся 5–6–х классов. В соревнованиях муниципального этапа приняли участие 22 команды мальчиков и 13 команд девочек.

По итогам места распределились следующим образом: среди мальчиков 1–е место – ШСК «Старт» (школа № 6 г. Всеволожска, тренер К. В. Степанченко); среди девочек 1–е место – ШСК «Сила Оккервиля» (центр образования «Кудрово», тренер А. И. Лобачёв). Лучшими вратарями были признаны Василиса Тимошина из школы № 2 г. Всеволожска и Сергей Вознюк из Всеволожской шко-

лы № 5, лучшими игроками – Ксения Богомазова (ЦО «Кудрово») и Тимофей Меньшиков (школа № 6 г. Всеволожска).

10 апреля состоялся восточный дивизионный этап. В нём приняли участие ребята из Тихвинского, Подпорожского, Волховского, Лодейнопольского, Киришского, Кировского, Бокситогорского и Всеволожского районов. Наш район представляли команды-победители муниципального отборочного тура. Обе команды вышли в финал, заняв на соревнованиях первые места.

Финал в этом году прошёл на полях «Арены» в Гатчине. За победу боролись 16 команд школьных спортивных клубов Ленинградской области. Всего более 130 юношей и девушек – победителей зональных соревнований. Среди девушек



Команда школы № 6 г. Всеволожска в желтой форме на дивизионных соревнованиях

сильнейшей стала команда «Старт» Отраденской школы № 2, среди юношей победила вырицкая команда «Ювента». Команды Всеволожского района не завоевали победного места, однако составили серьезную конкуренцию лидеру.

Награждение победителей состоится 13 мая в Гатчине во время торжественной церемонии закрытия «Лиги школьного спорта» сезона 2020–2021.

Медиаредакция «Наше ВСЁ»

### Соревнования по шахматам

13 марта на базе школы № 4 г. Всеволожска прошли соревнования школьной спортивной лиги Ленинградской области среди школьных спортивных клубов Всеволожского района по шахматам. В соревнованиях приняли участие команды из 30 образовательных учреждений.

Международный олимпийский комитет признал шахматы спортом в 1999 году. Сейчас они как вид спорта официально признаны более чем в 100 странах. Для того чтобы играть в шахматы на высшем уровне, необходимо интенсивно заниматься с раннего детства. К счастью, наши дети любят эту игру, многие начинают заниматься ещё с детского сада и продолжают обучение в спортивных секциях и детских объединениях уже в школьные годы. Юные шахматисты с удовольствием познают

азы этой увлекательной игры, учатся тактическим приёмам.

По итогам соревнований места распределились следующим образом:

1–е место – Сертоловская школа № 1, ШСК «Галактика»;

2–е место – Кудровский центр образования № 1, ШСК «Семь столиц»;

3–е место – Агалатовский центр образования, ШСК «А-Галактика».

Поздравляем победителей и призёров!

Наталья Анатольевна Павлий, заведующая спортивным отделом





# Наш физрук

## Интервью с учителем

В Осельковской школе есть такая традиция – спрашивать у своих учителей обо всём на свете, в том числе и о них самих. В этот раз ребята решили расспросить своего учителя физкультуры Алексея Михайловича Мирзабекьяна о его работе, детстве и предпочтениях. Все ученики школы передали свои вопросы в пресс-центр «ШАНС», где их обработали и задали Алексею Михайловичу. Получилось блиц-интервью.

ступил в Вологодский государственный педагогический университет, после третьего курса перевёлся в одноименный вуз в город Череповец, который успешно окончил в 2003 году.

**– Почему вы работаете в школе?**

– Как говорится, кто на что учился... Не многие, с кем я окончил институт, пошли работать в школу. Но я сделал этот выбор и ни капли об этом не жалею.

**– Вам было страшно проводить первый урок?**

– Если честно, я уже не помню свой первый урок. Страшно не было, скорее, присутствовало волнение.

**– Расскажите о неудобных ситуациях на ваших первых уроках. Что у вас не получалось?**

– Если неудобные ситуации и случались, то они могли возникнуть только из-за волнения...

**– Какие смешные ситуации были на уроках, которые вы проводили?**

– Смешных и весёлых ситуаций на уроках физической культуры бывает предостаточно. Часто они происходят во время игр, в пылу борьбы.

**– Любите ли вы свою работу? Что в ней нравится?**

– Безусловно, ведь работа должна приносить радость. Как в любой деятельности, нравится видеть результат проделанной работы. В нашем случае – это умных, счастливых и здоровых детей.

**– Есть ли в вашей работе сложности?**

– Сложности есть в любой работе, но какой смысл о них говорить... Мы их решаем вместе с педагогическим коллективом нашей школы.

**– Что вас больше всего раздражает на ваших уроках?**

– То, что они имеют свойство заканчиваться.

**– Стать учителем – было вашей мечтой с детства?**

– Нет, я бы не сказал, что в детстве я мечтал стать учителем. Как я уже говорил, этот выбор стал стечением обстоятельств, о котором я не жалею.

### Спорт и ЗОЖ

**– Какой кубок у вас был самый первый? По какому виду спорта?**

– Это был не кубок, а медаль за 2-е место в «Осеннем кроссе» на дистанции 2 км в начальной школе. Помню, что был очень расстроен, проиграл несколько секунд мальчику, который занимался лыжами.

**– Сколько кубков вы выиграли?**

– Никогда не считал кубки, но действительно – не мало. Тут и школьные, и выигранные с взрослой командой на муниципальных соревнованиях...

**– Что такое спорт для вас?**

– Как и для любого учителя физической культуры, спорт – это часть жизни. Но надо понимать, что спорт – понятие обобщённое. Для кого-то спорт – это работа (профессиональные спортсмены, тренеры), для кого-то – это утренняя гимнастика, пробежка, тренировочный зал.

**– Ведёте ли вы здоровый образ жизни? Что такое для вас ЗОЖ?**

– По крайней мере, я стараюсь его вести. В первую очередь это режим сна, питания, отдыха. Занятия физкультурой и спортом и отказ от вредных привычек.

**– Что вы любите есть по утрам? Расскажите о вашем рационе питания.**

– По утрам я люблю есть кашу. Предпочитаю геркулесовую или пшеничную.

Стараюсь обедать и ужинать вовремя. Режим питания – это очень важно!

**– Вы занимаетесь спортом дома?**

– Дома могу отжаться от пола, подтянуться на перекладине.

**– Сколько раз вы сейчас подтягиваетесь?**

– Не больше 10 раз.

**– Что вам больше всего нравится в спорте?**

– Накал борьбы, ответственность и переживание за результат.

**– Вам было бы тяжело смириться с тем, что проиграли, когда целый год готовились к соревнованиям?**

– Естественно, я вообще не люблю проигрывать. Считаю это своим недостатком. Правильно говорят, что проигрывать надо уметь.

**– Ваши родители противостояли вашему стремлению к спорту?**

– Напротив, только поддерживали меня в этом. Дома была перекладина, гимнастические гантели, эспандеры.

**– Какой совет вы можете дать начинающим спортсменам или людям, которые хотят начать заниматься спортом?**

– Это, прежде всего, желание. При наличии желания, это – старание, терпение и уверенность в своих силах.

### «Спартак» и Роналду

**– Какой у вас любимый вид спорта? Какая спортивная игра любимая?**

– Это игровые виды спорта, на первом месте однозначно идёт футбол, любимая игра миллионов людей.

**– Сколько лет вы занимаетесь футболом?**

– Заниматься футболом и играть в футбол – это две разные вещи. Я играю в футбол с детства.

**– Под каким номером вы играете?**

– Под номером «5».

### Кто на что учился

**– Алексей Михайлович, как давно вы работаете в школе? Сколько лет вам было, когда вы стали учителем?**

– Спасибо за предоставленную возможность, если честно, то даю интервью впервые. Учителем я стал в 22 года, сразу, как получил диплом об окончании университета. С 1 сентября 2003 года и по сей день я работаю в родной для меня Осельковской школе – уже, получается, 18-й год.

**– Почему вы решили стать учителем физкультуры? Какую роль в выборе профессии сыграли ваши родители?**

– Перед окончанием школы мысли были о поступлении в вуз, а выбор был невелик: педагогический или политехнический. Так как в школе я был ярко выраженным гуманитарием, то выбор пал на педагогический. А если становиться учителем, то только физической культуры, так как с детства любил заниматься спортом.

**– Где вы учились, чтобы стать учителем физкультуры?**

– После окончания школы и успешной сдачи вступительных экзаменов, я по-

# Тропой открытий

## Конференция чюных исследователей

9 апреля в Муринском центре образования № 2 прошла ежегодная межшкольная конференция учебно-исследовательских работ «Тропой открытий».

Предметом рассмотрения на конференции стали учебно-исследовательские работы школьников. В процессе выполнения работы ученики познакомились с историей и современным состоянием областей исследования, овладели навыками экспериментальной работы, получили собственные данные, провели их анализ и обобщение.

В рамках конференции учащиеся школ города Мурино защищали работы по естественно-научному, инженерно-техническому и гуманитарному направлениям. В аудиториях можно было услышать доклады, раскрывающие темы от влияния радонового излучения до поэтуев в классической русской литературе.

После подведения итогов состоялось награждение победителей и призёров конференции.

[https://vk.com/press\\_murinocenter2](https://vk.com/press_murinocenter2) |



- Вы хотели стать профессиональным футболистом?
- Нет, я люблю футбол, играю регулярно, но только как любитель.
- За какую футбольную команду вы болеете?
- С детства, лет с 6–7, болею за одну красно-белую команду с ромбиком на груди. За «Спартак».
- Кто ваш любимый футболист?
- Из российских – Илья Цымбаларь, из мировых звёзд – Роналду, тот, который бразилец, Зубастик.

### Каждый учитель – бывший ученик

- Были у вас в школе драки?
- Как и у любого мальчишки в школе, были небольшие конфликты, без этого никак. Зачастую это происходило в пылу спортивных состязаний. Но всегда побеждала дружба.
- Вас боялись одноклассники?
- У нас был дружный и сплочённый класс.
- Вам было легко сдавать экзамены?
- К экзаменам я подходил очень серьёзно, никаких смартфонов, планшетов и компьютеров тогда не было. Надеяться можно было только на себя. А когда всё выучил, ты уверен в своих силах.
- Вы делали шпаргалки, когда учились?
- В институте, на старших курсах, да, бывало. Даже помню, как они назывались: крокодилы. Сейчас, в эру цифровых технологий, это уже, поверьте, не актуально.
- Вы в школе были отличником, хорошистом или троечником?
- Класа до 7-го я был твёрдым хорошистом, а закончил школу с двумя тройками.
- Какой предмет в школе был любимым?
- Физкультура, разумеется. История и биология были также одними из любимых предметов.

**– В Осельках я оказался, можно сказать, случайно. Пришёл в школу, спросил: «Не требуется ли здесь учитель физкультуры?». Ответили: «Требуется». И вот я здесь.**

- Какие предметы вы не любили в школе?
- На мой взгляд, нельзя не любить какие-то предметы. Есть предметы, которые даются труднее, для меня таким предметом была алгебра.
- Когда вы учились в школе, вас ругали родители и учителя?
- И ругали, и хвалили – бывало всякое...
- Вы любили в детстве рисовать?
- Рисование – это не мой конёк.
- А математику вы любили?
- Я её обожал в начальной школе, тогда щёлкал задачки, как орехи. В дальнейшем, к сожалению, это чувство остыло...
- Умели ли вы в детстве плавать?
- Плавать я научился в шесть лет, при-

чём сам: сначала руками по дну и так постепенно поплыл.

- Какое спортивное упражнение вы не могли сделать в детстве?
- Определённые сложности вызывало упражнение подъём разгибом на перекладине или «склёпка».
- А вам нравилась какая-нибудь девочка в классе, когда вы учились в школе?
- Естественно.
- О чём вы мечтали в детстве? Кем хотели стать? Хотели ли стать космонавтом?
- Космонавтом я точно не хотел стать. О чём мечтают дети? Мне кажется, точно не о том, кем стать и кем работать, – это больше вымысел взрослых. Понятно, что, если спросить ребёнка, кем он хочет стать, он что-то ответит, но в большинстве случаев это будет только ответ на вопрос, а не мечта.

### Ты то, что ты любишь

- Какой фильм у вас самый любимый?
- «Бронзовая птица», «Кортик». Я вырос на этих фильмах. Их показывали на каждых школьных каникулах.
- Какую музыку вы любите и какая песня у вас любимая?
- Люблю отечественную музыку, слушаю её по настроению, более спокойные ритмы. Какой-то одной любимой песни у меня нет.
- Вы любите читать? Какая книга самая любимая? Кто ваш любимый писатель?
- В детстве читал много школьную литературу плюс к этому у родителей была неплохая домашняя библиотека. «Робинзон Крузо», «Мастер и Маргарита»... Как такового любимого писателя нет.
- Какой ваш любимый цвет?

- Красный.
- Какое растение самое любимое? И какое животное вам нравится больше других?
- Люблю берёзы. А из животных больше всего нравятся кошки.
- Какое время года вам нравится больше всего? Почему?
- Однозначно – лето. Тепло, всё цветёт и благоухает.
- Нравятся ли вам азартные игры?
- Смотря что считать азартной игрой... По своей натуре я азартный человек.
- Вы любите рисковать?
- Риск – дело благородное, иногда он бывает оправдан. Но никогда нельзя терять голову.



- Вы играете в компьютерные игры? Какой персонаж ваш любимый?
- В последний год случайно увлёкся одной игрой на телефоне, уделяю ей около 30 минут свободного времени в день. Любимый персонаж – Соня Блейд из Kombat Cup.
- У вас есть хобби? Какое?
- Я очень люблю готовить на живом огне: метал, казан, гриль...
- Чем вы любите заниматься дома?
- Помимо домашних дел уделяю по вечерам время просмотра спортивных трансляций и аналитике.
- Все знают, что вам за 30. Когда вы последний раз ели фаст-фуд?
- Скоро мне будет за 40. Время от времени ем и такую еду, причём с удовольствием, но не часто.

**– Что вы предпочитаете, курицу или рыбу?**

– Курицу, но и рыбу очень люблю.

**– Что лучше: котлетки с макаронками или пюрешкой?**

– Однозначно с пюрешкой.

### Обо всём на свете

- Как вы оказались в Осельках?
- В Осельках я оказался, можно сказать, случайно. Пришёл в школу, спросил: «Не требуется ли здесь учитель физкультуры?». Ответили: «Требуется». И вот я здесь.
- Нравится ли вам жить в Осельках?
- Однозначно нравится, считаю это место своей второй родиной.
- Хотели бы вы жить в другой стране? Если да, то почему?

- Нет. Я являюсь патриотом своей страны.
- Что вы спросите у Владимира Путина, если выпадет такой шанс?
- Даже не знаю... О наиболее актуальной на тот момент ситуации.
- Что вы понимаете под словом счастье?
- Счастье – это когда близкие и родные люди здоровы.
- Чему равна скорость света (не смотрите в интернете ответ!)?
- Кажется, 300 000 км в секунду.
- Вы совершали в жизни ошибки?
- Не ошибается тот, кто ничего не делает.
- Хотели бы вы вернуться в прошлое и исправить свои ошибки?
- Может быть, я что-нибудь и изменил бы. Но я сторонник поговорки, что всё, что ни делается, делается к лучшему.
- Каким вы себя видите через 10 лет?
- Точно таким же, только на 10 лет старше. ☺
- Сколько, по вашему мнению, должен зарабатывать среднестатистический мужчина?
- Столько, чтобы хватало содержать свою семью и ни в чем не нуждаться.
- Вы не уйдёте от нас в другую школу?
- Только в новую Осельковскую школу, которую, я верю, скоро построят.
- И последний вопрос: что бы вы хотели пожелать всем нам, вашим ученикам?
- Крепкого здоровья, терпения и удачи!

Виктор Луханин, 13 лет; Егор Литвинов, 14 лет; Татьяна Капустина, 13 лет. Школьное агентство новостей и сенсаций Осельковской школы (ШАНС)  
Фото Елены Кречун, 13 лет

## На «Робофест» в Москву

Андрей Овчинников, ученик 9-го «А» класса школы № 5 из г. Всеволожска стал победителем в соревнованиях манипуляционных роботов «Робофест». Главная задача соревнований – создать специальный код, на основе которого можно управлять роботом. Андрей обучается во Всеволожском технопарке «Кванториум» по направлению промробоквантум.

- Андрей, как обычно проходят твои занятия в «Кванториуме»? Чем вы на них занимаетесь?
- У нас бывают очень разные занятия по виду деятельности: мы программируем, собираем роботов и готовимся к различным соревнованиям.
- Как проходила подготовка к «Робофесту»?
- Мы очень плотно готовились. Изначально в команде было два человека, но мой напарник заболел, и я остался один. Подготовка длилась около 2–3 часов в день на протяжении недели.
- Расскажи, как проходили соревнования?

- Соревнования проходили в онлайн-формате, были установлены камеры и велась запись мероприятия. Сначала мы разбирались с инструкциями, которые нам дали для выполнения заданий, а потом писали специальный код для роботов. На стадионе в Москве на специально оборудованной площадке по нашему коду работали манипуляторы, мы управляли ими дистанционно. Соревнования длились около четырёх часов.
- Были ли какие-то сложности во время выполнения задания или всё давалось легко?
- Да, конечно, были сложности, но благодаря полученному на занятиях

- опыту я смог с ними быстро справиться и выполнить все задания.
- Нравится ли тебе заниматься робототехникой, пригодится ли тебе это в будущем?
- Мне очень нравится эта сфера, потому что она развивает внимательность, способность быстро подстраиваться под какую-то ситуацию.
- Думаю, это может пригодиться в будущем для моей профессии, ведь я планирую стать архитектором: буду тоже писать разные программы под строительные машины и, может, даже проектировать здания.

Мария Ерина, 15 лет, пресс-центр «Я и Мы»



## Шекспир на весеннем балу

1 марта, в первый день весны, Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы»» встречал настоящим балом. Темой этого года стало творчество Вильяма Шекспира.



Больше фото и видео в группе ВК «Театральной студии «Люди и куклы»»



## Весна фестивальная

19 марта в Образцовом детском коллективе «Хоровая студия "Тоника"» прошёл традиционный ежегодный фестиваль инструментальной музыки. В программе выступлений прозвучали произведения русских и зарубежных классиков, сочинения современных композиторов.

В фестивале приняли участие 25 учащихся студии. Были исполнены пьесы для фортепиано, аккордеона, гитары, синтезатора. Концерт прошёл в двух отделениях силами учащихся младшего хора «Искорки», среднего хора «Акварель» и старшего хора «Тоника».

Начинающие пианисты порадовали серьёзной программой: Вероника Хрипина осмысленно и выразительно исполнила пьесу «Охота на бабочек» американского композитора Джулиана Джордана (педагог О. В. Новикова). В исполнении Михаила Моисеенко ярко и выразительно прозвучала «Детская сюита» из пяти пьес композитора Ю. Латышева (аккордеон, педагог В. В. Веселова). Ярко дебютировал на синтезаторе Кирилл Рогозин с русской народной песней «Козлик» (педагог О. П. Билибина).

Ксения и Анастасия Завацкие, Елизавета Босова (педагог С. А. Воротникова) доставили приятные минуты музыкальным и выразительным исполнением пьес американского композитора Вильяма Гиллока.

Технично прозвучала «Гарантелла» французского композитора Теодора Лака в исполнении Артёма Греченюка (педагог Т. В. Михальская). Фортепианный дуэт сестёр Надежды и Анаста-



сии Шарандовых порадовал слушателей шуточной пьесой «Цирк» петербургского композитора Ольги Петровой. Их смелая эмоциональная игра никого не оставила равнодушными. Успешными были выступления юных гитаристов Павла Колпакова и Ильи Семененко (педагог А. В. Новиков).

Благодарим всех ребят, принявших участие в концерте, и ждём их новых выступлений!

**Татьяна Владимировна Михальская,**  
художественный руководитель  
хоровой студии «Тоника»



## «Сердце матери» растопило снег

Студия «Эдельвейс» завоевала в городском конкурсе «Танцевальная метель» два первых места.

Среди танцевальных будней в жизни студии «Эдельвейс» радостное событие! Два номера – «Сердце матери» (премьера) и «Журавли», недавно записанные на видео, участвовали в городском (заочном) конкурсе ансамблей и шоу-но-

меров «Танцевальная метель». Оба стали лауреатами I степени. Надеемся, что и другие группы студии примут эстафету побед, усердно и кропотливо работая над новыми постановками.

**Нина Анатольевна Верьялова, педагог**

## Летящие вверх

В Хореографическом ансамбле «Надежда» прошёл выпускной экзамен.

Движения отточены почти до совершенства, юные артисты безукоризненно стройны, но трепетный взгляд выдаёт волнение. Девочки в хореографических купальниках переживают, потому что это не привычное выступление – это выпускной экзамен. Экзамен по классическому танцу в восьмом классе хореографической школы-студии образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль «Надежда».

В этот день в танцевальном классе «Надежды» главными героинями были Дарья Федосеева, Татьяна Ивкина, Анна Игнатъева, Мария Алимova, Светлана Сумарокова. И, конечно, их педагог – руководитель ансамбля Наталия Владимировна Винюкова и концертмейстер Светлана Евгеньевна Советкина.

Среди зрителей не только члены экзаменационной комиссии – педагог-хореограф Алевтина Германовна Лапшина, педагог-хореограф школы ис-

кусств им. М. И. Глинки Ольга Сергеевна Самсоненко, методист Дворца детского (юношеского) творчества Анна Дмитриевна Рыбкина, но и младшие подруги выпускниц по коллективу – Аня Даниленко, Полина Чванова, Даша

Марченко, Вика Михеева. Они болеют за каждую из тех, кто сегодня получит оценку в выпускное свидетельство.

На этот раз экзаменационная комиссия щедра – выпускницы получили пятёрки и четвёрки. Алевтина Германовна

отмечает, что сдать классический танец на четвёрку невероятно трудно, поэтому надо радоваться. Поздравляем выпускниц!

**Ирина Шестерикова**  
Фото Антона Ляпина



**Наше ДЕТСТВО**

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38,  
тел. 8 (81370) 25 129, факс 8 (81370) 90 297  
ddut.vsevolozhsk.ru • gazetaddut@yandex.ru



vk.com/ddut\_vsevolozhsk

**Главный редактор: Александр Моржинский.**

Редакторы: Елена Рощина, Алла Вейс.  
Номер подготовили: школьные пресс-центры, сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества.  
Дизайн и вёрстка: Антон Крупнов.  
Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»  
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44  
Тираж 999 экз. Заказ No ТД-1955

**Учредитель:**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

