МОИ КАНИКУЛЫ online

ДДЮТ Всеволожского района

Печатается по решению
Экспертно-методического совета
Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

Настоящее методическое пособие представляет опыт работы Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района по реализации муниципального проекта «Мои каникулы online». Концепция пособия основывается на изложении практики использования дистанционных технологий при воплощении в жизнь образовательного проекта, направленного на организацию увлекательного досуга детей в формате online. Пособие включает описание направлений работы, разработанную программу и технические рекомендации. Представленные материалы будут интересны руководителям, методистам и педагогам организаций дополнительного образования, муниципальным органам управления образованием и методическим службам.

Авторы-составители: заместитель директора по УВР Е. И. Майоров, заведующая методическим отделом Л. М. Алексеева, методист М. С. Иванова.
Компьютерная вёрстка и дизайн: Е. Е. Метлинова

Тиражирование выполнено инженерно-техническим отделом МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.
Подписано в тираж 01.07.2020 г.
Тираж 30 экз.
188641, г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129, факс. (881370)90-297.
E-mail: vsv@lokos.net, Internet: http://www.ddut.vsevcit.ru

ВВЕДЕНИЕ

С целью реализации дистанционного обучения в летний период по поручению Правительства Ленинградской области во Всеволожском районе был подготовлен муниципальный проект «Мои каникулы online». Этот проект создан для того, чтобы сделать досуг детей увлекательным и полезным, расширив поле образовательных мероприятий, в которых они могли бы принять участие в формате online. Наш Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района, как самое большое учреждение дополнительного образования не только в районе, но и в области, активно включился в реализацию этого проекта. И уже с 1 июня 2020 года виртуальные двери проекта были распахнуты для всех желающих творить и всесторонне развиваться!

Специалистами Дворца подготовлены дистанционные мероприятия по трём направлениям: образовательному, просветительскому и конкурсному. Так была разработана одноимённая с муниципальным проектом дополнительная общеразвивающая программа «Мои каникулы online», которая открыла возможность принципиально новой формы взаимодействия в режиме онлайн детей и педагогов ДДЮТ. Также заработал замечательный просветительский проект «#ПроИскусство» совместно с информационно-образовательным центром «Русский музей: виртуальный филиал», в рамках которого дети и взрослые не только знакомятся с шедеврами мировой живописи, но и могут стать онлайн-участниками мастер-классов по рисованию и аппликации, созданию волшебных персонажей, совершать виртуальные экскурсии в оранжерею. И, наконец, появился дистанционный конкурс видеороликов «Грани моего детства», рассказывающих о красивых местах нашего района.

Дворец детского творчества возложил на себя роль достойного проводника в мир дистанционного образования, приняв онлайн-мероприятия одной из форм своей деятельности. Конечно, «живая работа» педагога с детской аудиторией, в которой большая роль отводится адресному общению и активному диалогу, необходимому для успешного обучения, не может быть полностью реализована в формате «онлайн-занятий». Тем не менее, все наши дистанционные мероприятия открывают возможность значительно расширить аудиторию участников образовательного процесса, привлечь внимание родителей к интересам ребёнка, а педагогам попробовать себя в новом амплуа: в качестве дикторов, телеведущих и актёров. Так же, благодаря видеоформату, у ребят появились время и возможность для знакомства с новыми для них видами деятельности через участие в обучающих занятиях и мастер-классах.

Получив в 2020 году успешный опыт реализации образовательной деятельности в дистанционном формате, в условиях необходимости, Дворец планирует и далее проводить занятия через различные образовательные платформы. Так наряду с основной формой «живого формата» появилась возможность развивать и использовать дистанционные технологии в образовательном, общекультурном и конкурсном направлениях своей работы.

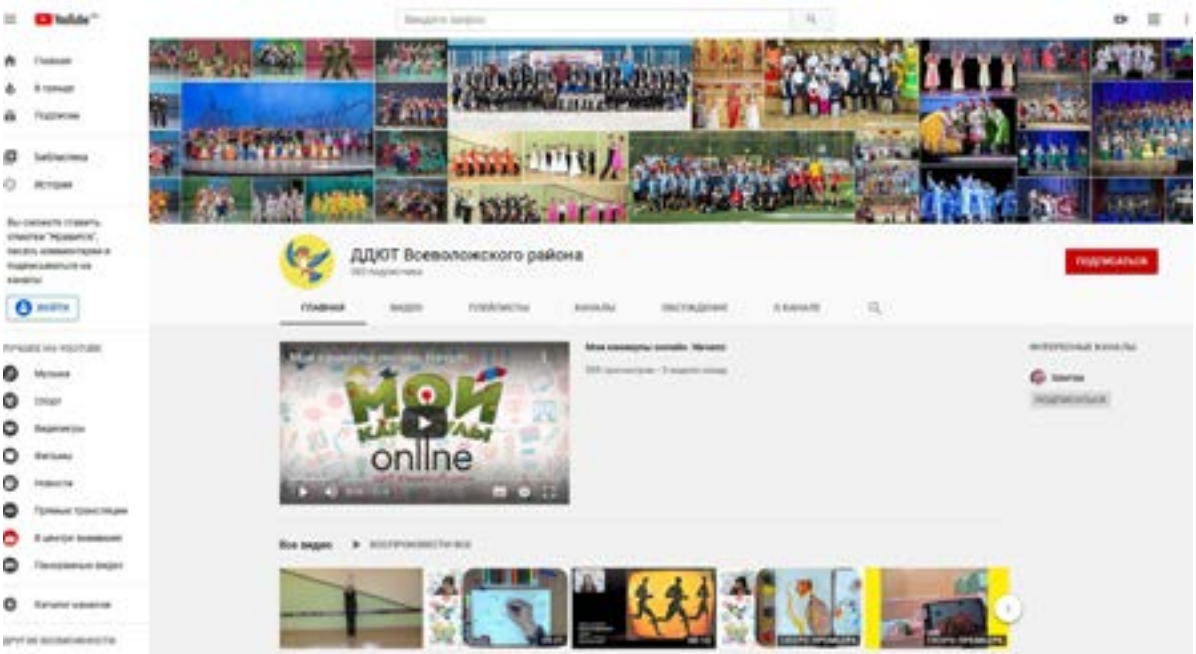
Директор МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района А. Т. Моржинский

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «МОИ КАНИКУЛЫ ONLINE» В ДДЮТ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в различных сферах деятельности.

Летний отдых – это не просто прекращение учебного процесса, это время, когда для ребёнка наступает пора игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей, их социализации, погружения в интересные образовательные события за рамками школы. Именно поэтому обеспечение занятости детей в период летних каникул является приоритетным направлением государственной политики в области воспитания.

В соответствии с распоряжением Комитета по образованию Всеволожского района от 15.05.2020 г. №385 «Об организации деятельности образовательных учреждений в период до 30 июня 2020 года» на официальном сайте Дворца детского (юношеского) творчества был создан раздел «Мои каникулы online» и разработана дополнительная общеразвивающая программа с таким же названием. Для удобства потенциальных участников был выбран простой формат заявления на зачисление на программу.



Дополнительная общеразвивающая программа «Мои каникулы online»

Программа «Мои каникулы online» реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий в течение одного календарного месяца (июнь 2020 года). Она рассчитана на широкую возрастную аудиторию – от 6 до 18 лет. Одна из основных задач программы – пробудить у детей интерес к новым для них видам деятельности по основным направлениям дополнительного образования. Она направлена не только на оздоровление и отдых детей, но и на организацию образовательной и воспитательной деятельности в каникулярный период. Разработка данной программы была вызвана необходимостью неожиданного перехода системы образования к дистанционному формату обучения и повышением спроса родителей и детей на организованный и содержательный отдых детей.

Все занятия проводятся педагогами дополнительного образования ДДЮТ по расписанию и размещаются на видеохостинге «YouTube». Потенциальные участники могут подключиться к освоению программы «Мои каникулы online» в любое время и вне зависимости от места своего нахождения. На онлайн-занятиях могут присутствовать не только обучающиеся ДДЮТ, но и другие ребята, которым интересно содержание предлагаемой программы.

Надо отметить, что создание официального канала образовательной организации в YouTube несёт важную функцию: с одной стороны, здесь можно размещать как образовательный контент, так и контент, связанный с деятельностью организации в районе или поселении (различные массовые мероприятия, конкурсы, встречи, акции и т.п.). Более того, на сегодняшний день, в эпоху информационных технологий (причём доступного характера) нет лучшего способа осветить и показать себя, свою деятельность, разнообразие детских объединений в интернет-пространстве для широкой аудитории, чем именно канал в YouTube.

Дети, став участниками онлайн-занятий, не только познакомятся с отдельными аспектами художественного творчества, познания и физического развития, но и приобретут полезные навыки, получат личный опыт приобщения к творческому процессу и общения с преподавателями, которые являются увлечёнными профессионалами в своих направлениях деятельности, а большая часть из них имеет высшую категорию.

Программа «Мои каникулы online» призвана обеспечить:

- увеличение количества детей, охваченных организованными формами отдыха и занятости;
- организацию отдыха и занятости детей социально незащищённых категорий.

Занятия в рамках реализации программы охватывают спектр разных направлений художественного творчества, физического и интеллектуального развития детей: театральное творчество, хореография, народное пение, декоративно-прикладное искусство, изобразительное творчество, мультипликация, информационные технологии, ландшафтный дизайн, исследователи природы, шахматы, ОФП и игровые виды спорта (хоккей с мячом, флорбол).

Театральное творчество

Обучение детей театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания школьника через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру. На занятиях по театральному творчеству обучающиеся узнают об истории театра, смогут получить начальные навыки по актёрскому мастерству и благодаря этому выполнять задания в виде игровых этюдов-действий. Дистанционные мастер-классы по изготовлению театрального реквизита и кукол дадут навыки ручного труда и обогатят фантазию ребёнка. Занятия способствуют формированию интереса к изучению искусства театра.

Хореография

В наше социально-ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться

мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребёнка средствами музыки и ритмических движений играет немаловажную роль в становлении творческой и гармонично-успешной личности ребёнка. Хореография позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и психического развития детей. Занятия танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, но и развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие. Программа видеозанятий вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Обучающиеся смогут освоить простейшие танцевальные элементы, познакомятся с основами классического, народного, историко-бытового и бального танцев, что позволит заинтересовавшимся детям изучать хореографию в дальнейшем.

Народное пение

В настоящее время растёт интерес к народной песне, к народной традиционной культуре. Песня – душа русского народа, его коллективное творчество. Обращение к народной песне оказывает благотворное влияние на эмоциональную и нравственную сферы личности, играет большую роль в воспитании современного человека. Народное пение – один из видов творческой деятельности, особенно доступных детям, связанный с художественным развитием личности ребёнка. Оно позволяет активизировать творческую деятельность детей, повысить уровень формирования их эмоциональной отзывчивости и художественного мышления, воспитывает уважение к культуре своего народа, патриотизм. На онлайн-занятиях ребята познакомятся с истоками певческой народной культуры, музыкальным фольклором, народными традициями и обрядами, с репертуаром ансамбля русской музыки и песни «Узорица» и фольклорного ансамбля «С-говор». Это позволит детям почувствовать красоту звучания народной песни. Кроме того, обучающиеся узнают о различных видах певческого дыхания, приобретут начальные вокально-певческие навыки.

Декоративно-прикладное и изобразительное творчество

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремлённость, усидчивость, появляется возможность творческой самореализации. Развитию креативных способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика. В рамках онлайн-занятий дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации.

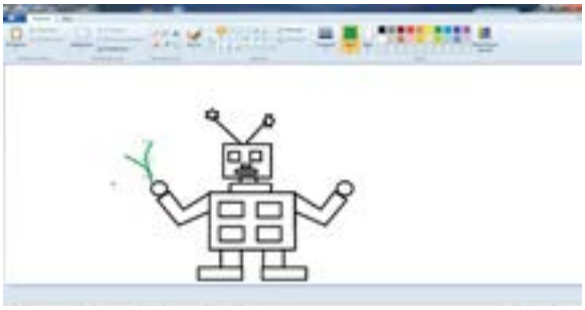
Мультипликация

Творческие видеоуроки направлены на

создание, моделирование и прорисовку персонажей будущих мультпроектов. Обучающиеся познакомятся с законами анимации, закономерностями построения художественной формы, понятиями «пропорция», «симметрия», «светотень», приобретут начальные навыки использования основных техник и материалов при создании мультфильмов.

Информационные технологии

Онлайн-занятия по данному направлению предоставляют детям возможности творческого самовыражения в процессе их знакомства с графическим редактором Paint, текстовым редактором MSWord, программами Lego, Sweet



Home, Terragen 2, Xfrog 3.5. Обучающиеся смогут узнать основы виртуального конструирования, дизайна помещения, генерации ландшафтов и создания сказочных деревьев. Дети познакомятся с опытом моделирования объектов и сферами применения 3D-графики в различных областях (киноиндустрия, компьютерные игры, архитектура, наука, реклама и пр.).

Ландшафтный дизайн

В процессе дистанционного обучения ребята узнают историю садово-паркового искусства и цветоводства, биологию развития растений, а также овладеют основами ландшафтного рисунка, композиции, живописи и проектирования объектов ландшафтного дизайна. Обучающиеся познакомятся со специальными терминами, используемыми в садовом дизайне, смогут правильно проектировать композиции с учётом закономерностей дизайна.

Исследователи природы

Видеозанятия по данному направлению призваны создать условия для формирования экологической культуры обучающегося, основной чертой которой является его ответственное и бережное отношение к природе. Полезные знания и навыки об окружающем мире, которые приобретут дети на мастер-классах «Создание флорариума своими руками», «Огород на подоконнике», «Красивое подвесное кашпо своими руками за 6 шагов», связаны, прежде всего, с миром растений из области комнатного цветоводства.

Шахматы

Шахматы гармонично сочетают в себе элементы искусства и соревновательный дух. Это замечательная игра, которая, с одной стороны, основывается на чётких правилах и стройной теории, а с другой – предоставляет необъятный простор для импровизации и поиска оригинальных идей, нестандартных решений. Ни одна другая игра не способствует развитию абстрактного мышления и памяти в такой мере, как шахматы. Опыт показал, что в тех школах, где ученики увлекаются шахматами, растёт успеваемость по всем предметам. Это результат дисциплинирующего влияния шахмат, требующих усидчивости и самоорганизованности. На онлайн-занятиях дети познакомятся с историей шахмат, чемпионами мира по шахматам и выдающимися шахматистами, теорией игры, основными шахматными законами и техниками проведения комбинаций.

ОФП и игровые виды спорта: хоккей с мячом, флорбол

Онлайн-занятия по данному направлению связаны с формированием умений и навыков обучающихся, направленных на ведение здорового образа жизни, сохранение и укрепление физического и психологического здоровья. Дети смогут узнать историю физической культуры и спорта, историю развития хоккея с мячом и флорбола в Ленинградской области. В ходе видеоуроков у обучающихся есть возможность вместе с педагогом выполнять предложенные комплексы упражнений и приобщиться к их самостоятельному выполнению.

Проект «#ПроИскусство»

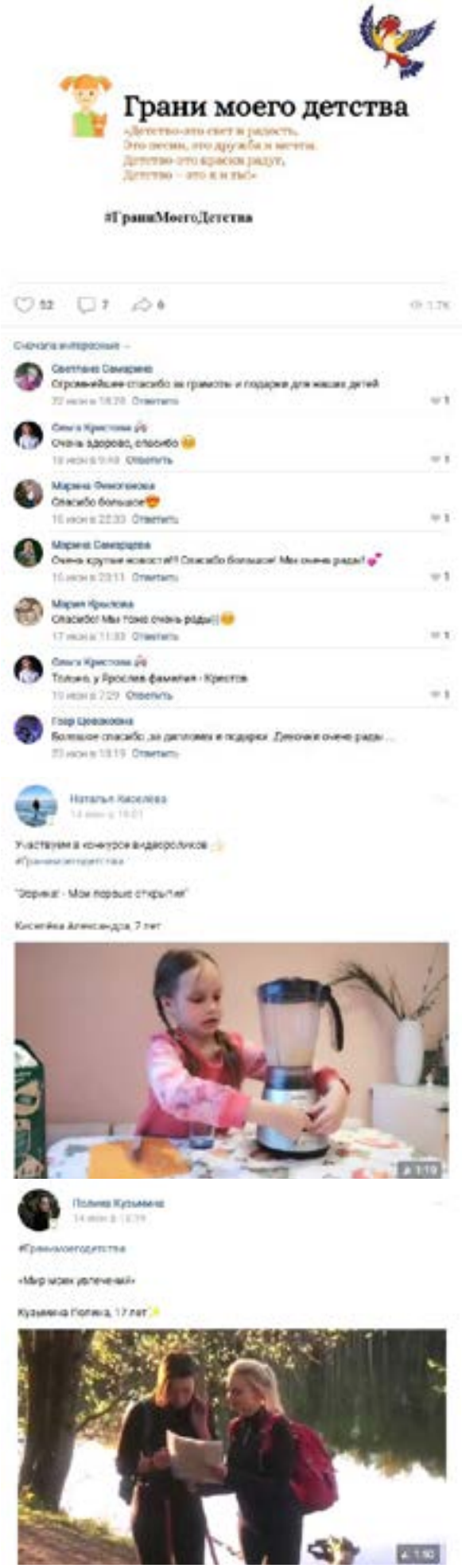
Кроме дополнительной общеразвивающей программы «Мои каникулы online», информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» организовал работу нового проекта «#ПроИскусство». Его цель – всесторонне раскрыть художественные произведения, поместив их в контекст разнообразных интересов ребёнка. В проекте принимали участие педагоги ДДЮТ Всеволожского района различных направлений: искусствовед, художник, режиссёр, мастер спорта, этномузыколог.

Проект **«#ПроИскусство»** – это совокупность разнообразных мастер-классов, знакомство с произведениями искусства и рисование, изучение мира растений и сочинение сказок, спортивная зарядка и мастер-класс по созданию волшебных персонажей. По итогам творческих мастер-классов на странице портала «Русский музей: виртуальный филиал» ДДЮТ Всеволожского района была организована виртуальная выставка работ детей.

На каждую неделю также составлялся предварительный план мероприятий, и вся информация дублировалась на официальный сайт ДДЮТ и на официальную страницу ДДЮТ в социальной сети «ВКонтакте».

Составление ежедневного расписания по образовательной программе «Мои каникулы online» еженедельных циклов познавательных мероприятий «#ПроИскусство» происходило в программе Adobe Photoshop.

«Грани моего детства»



Третьим мероприятием, наряду с программой «Мои каникулы online» и проектом «#ПроИскусство», во Всеволожском районе стал муниципальный онлайн-конкурс видеороликов «Грани моего детства». Конкурс проводился с целью выявления творческих и талантливых детей Всеволожского района в возрасте от 3 до 17 лет. Вся информация о конкурсе размещалась на официальном сайте ДДЮТ https://ddut.vsevobr.ru/, на странице ДДЮТ Всеволожского района «ВКонтакте» https://vk.com/ddut_vsevolozhsk.

Конкурс проходил в 4-х возрастных категориях 3-6, 7-10, 11-13, 14-17 лет по 8-ми тематическим номинациям: «Вот оно какое, наше лето!»; «Во всём нужна сноровка, закалка, тренировка»; «Маму с папой берегу – помогаю, как могу»; «Моё призвание – волонтёр»; «Вот что значит – настоящий верный друг»; «Природу родного края люблю, берегу, охраняю»; «Мир моих увлечений»; «Эврика! – мои первые открытия».

В конкурсе приняли участие 52 работы. Самое большое количество работ было в возрастной категории 3-6 лет, за ней следует возрастная категория 7-10 лет. Большая часть роликов была представлена в номинации «Маму с папой берегу – помогаю, как могу», вторая по популярности у участников конкурса стала номинация «Мир моих увлечений», далее «Природу родного края люблю, берегу, охраняю» и «Эврика! – мои первые открытия».

В большинстве видеороликов участники показали, как они выполняют свои дела по дому – поливают цветы, готовят, занимаются уборкой, ведут хозяйство на придомовой территории (номинация – «Маму с папой берегу – помогаю, как могу»). Также участники конкурса продемонстрировали свои творческие и спортивные достижения, такие как игра на фортепьяно, флейте, аккордеоне, пели песни, танцевали, показывали элементы из спортивной и художественной гимнастики, спортивного туризма. В нескольких видеороликах была продемонстрирована уборка территорий лесопарковой зоны от мусора.

Все участники конкурса получили грамоты, а призёры и победители были отмечены дипломами и памятными призами.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «МОИ КАНИКУЛЫ ONLINE» В ДДЮТ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА

Онлайн-занятия проводились по заранее составленному расписанию, анонс которого размещался на официальном сайте учреждения и в группе ДДЮТ в социальной сети «ВКонтакте». Трансляция занятий проводилась в будние дни с 1 по 30 июня 2020 года. В анонсе онлайн-занятия указывались: дата, время, тема, педагог, предпочтительный возрастной диапазон участников, расходные материалы для выполнения практической работы (при необходимости), другие дополнительные условия. Несмотря на указанный в анонсе желательный возраст учащихся, прямые возрастные ограничения отсутствовали – к каждому занятию мог подключиться любой ребёнок или взрослый, вне зависимости от своего возраста.

Онлайн-занятия проходили полностью в режиме дистанционного общения с педагогом или включали заранее подготовленные видеоролики (анонс наперёд). Длительность видеоролика – не более 25 минут. Общая продолжительность одного занятия составляла обычно не более 45 минут. Это связано с тем, что при подготовке ролика педагоги старались соблюдать действующие санитарно-эпидемиологические требования к образовательным организациям в части нахождения ребёнка за компьютером. В некоторых редких случаях практиковалось проведение по одной теме сдвоенного занятия. В этом случае общее время не должно превышать одного астрономического часа (60 минут): сюда входит и два ролика, и физкультминутка (перерыв между роликами), и общение педагога в чате YouTube.

Педагоги отвечали на вопросы из чата в рамках отведённого времени занятия. Если количество вопросов было велико и не было возможности ответить на всё в течение занятия, тогда общение продолжалось за его рамками в тех формах, которые наиболее удобны исходя из специфики образовательного направления и интересов участников образовательного мероприятия. Многие детские объединения ДДЮТ имеют собственные группы в социальной сети «ВКонтакте», и в дальнейшем общение переходило именно в эти группы в соответствии с направлением.

Материально-техническое обеспечение для реализации проекта было следующим (для педагогов):

1. Персональный компьютер (ПК, ноутбук, планшетный компьютер); канал в YouTube.
2. Доступ к сети Интернет со скоростью пере-

МОИ КАНИКУЛЫ online

15.00	**Смирнов С.И.**, *педагог дополнительного образования* «Тактический приём «завлечение» (шахматисты 2 юн. разряда и выше)»
15.30	**Верьилова Н.А., Власенко К.И.**, *педагоги дополнительного образования* «Полька – легкость и жизнерадостность (7-12 лет)»
16.00	**Чураева Т.Г.**, *педагог дополнительного образования* «Пейзаж. Облака – белогривые лошадки» (6-13 лет)
16.30	**Семенникова В.А.**, *педагог дополнительного образования* «Йога для танцоров и растяжка» (8-18 лет)
17.00	**Ульзетуева А.А., Борисов А.И.**, *педагоги дополнительного образования* «Танцевальные особенности Бурятских национальных танцев. Часть 2» (8-18 лет)
17.30	**Косповоров А.Д.**, *педагог дополнительного образования* «Сказки Александра Сергеевича Пушкина» (7-17 лет)
18.00	**Штилевой А.С.**, *педагог дополнительного образования* «Сценическое внимание (7-9 лет)»
18.30	**Коровникова А.С.**, *педагог дополнительного образования* «Экзерсис у станка в народно-сценическом танце. Принципы сочинения комбинации. Plie, battement tendu, battement tendu jete» (7-18 лет)

дачи данных не ниже 20 Mbit/сек. Рекомендуем проводное подключение к сети.

3. Наличие встроенной или портативной Web-камеры (не ниже HD-разрешения) с микрофоном.

4. Программное обеспечение OBS Studio или подходящие по функционалу аналоги (в случае записи ролика и его прямой трансляции позже). Скачать можно с официального сайта: https://obsproject.com/ru/download

5. Наличие хорошо освещённого свободного пространства для проведения занятий (рекомендуем избегать размещения камеры напротив окон и других источников света).

Стоит отметить, что в ДДЮТ была организована целая телестудия с соответствующим оборудованием: компьютерами, программным обеспечением, камерами, микрофонами, пресс-волом (баннером) с символикой ДДЮТ. Инженерами ДДЮТ оказывалась всемерная поддержка в создании и выкладке роликов на интернет-пространство.

Необходимое материально-техническое обеспечение для обучающегося, участвующего в проекте:

1. Наличие персонального компьютера (ПК, ноутбук, планшетный компьютер, смартфон);

2. Доступ к сети Интернет со скоростью передачи данных не ниже 20 Mbit/сек. Рекомендуется проводное подключение к сети. Проверить скорость интернета можно по ссылке (http://speedtest.net);

3. Наличие встроенной или портативной Web-камеры с микрофоном (в случае общения с педагогами при проведении онлайн-турниров (шахматы), онлайн-конкурсов, последующих конференций (виртуальные выставки рисунков, поделок, мультфильмов) и т.д.).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МОИ КАНИКУЛЫ ONLINE»

Направленность программы: социально-педагогическая
Уровень программы: ознакомительный
Возраст детей, осваивающих программу: 6-18 лет
Срок реализации программы: 1 месяц
Всеволожск, июнь 2020 года

Пояснительная записка

Актуальность программы

Современному миру присуще всё большее ускорение темпа жизни – изменения в социальной и технологической сферах идут почти в геометрической прогрессии. Это, естественно, диктует новые требования и к системе образования: вместо «образования на всю жизнь», характерного до начала XX века, пришла новая концепция непрерывного образования «через всю жизнь». Благодаря такому подходу образование становится не только способом освоения научных знаний и культурных образцов, но в большей степени генератором процесса развития человека, принципиально расширяя его возможности как в плане социально-профессионального самоопределения, так и реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

Особая роль в реализации этого подхода принадлежит дополнительному образованию. Во-первых, именно здесь в полной мере реализуется свобода выбора мероприятий и программ исходя из личных интересов детей и взрослых. А, во-вторых, отсутствие формализованности содержания дополнительного образования позволяет ему быть вариативным, гибким, способным быстро и адекватно реагировать на вызовы времени и запросы обучающихся.

Учитывая ценность непрерывного образования и роль дополнительного образования в процессе личностной самореализации, использование каникул для расширения у детей круга интересов, приобретения знаний и навыков в новых для них областях деятельности становится актуальным. Современный школьник в учебном периоде находится в условиях максимальной загруженности. Для достижения значимых успехов, как по основным, так и дополнительным общеобразовательным программам, он вынужден всё своё время тратить на учёбу. У прилежных учеников просто нет возможности реализовать свои собственные потребности и интересы, попробовав себя в иных занятиях и видах деятельности. И только в каникулы появляется необходимое время для «открытия себя», раскрытия новых граней своей личности.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, приобщения к ценностям культуры, воплощения собственных планов и удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Таким образом, программы, направленные на организацию образовательного досуга во время летних каникул, становятся всё более востребованными, так как это, с одной стороны, уберегает детей и подростков от пустого и негативного времяпрепровождения, а с другой – предоставляет им «поле» для расширения горизонта своих возможностей. Наряду с этим фактом всё большую популярность приобретает использование информационных технологий, обеспечивающих, в первую очередь, дистанционное взаимодействие не только при общении, но и в качестве образовательного ресурса. Для реализации в каникулярное время дистанционный формат удобен тем, что экономит время, позволяет приобщить к занятиям «случайных» участников, расширяя тем самым аудиторию участников образовательного процесса. Вместе с тем участие в ознакомительных онлайн-занятиях увеличит число детей, которые захотят продолжить своё обучение на регулярной основе в детских объединениях ДДЮТ.

Отличительные особенности

Предлагаемая программа организована в режиме онлайн-занятий, она направлена на широкую аудиторию, и поэтому одна из основных задач – пробудить у детей интерес к новым для них видам деятельности. В связи с этим занятия в рамках реализации программы охватывают широкую палитру направлений художественного творчества, физического и интеллектуального развития детей. Все занятия будут проводиться через площадку «You Tube», благодаря чему потенциальные

участники смогут подключиться к ним вне зависимости от места своего нахождения.

Адресат программы – это в первую очередь те дети, которые хотят попробовать себя в новых видах деятельности, но в отсутствии чётко сформированных интересов и предпочтений не готовы «погрузиться» в какую-либо серьёзную дополнительную образовательную программу, требующую значительных временных затрат и усилий. Чтобы ребёнку понять, что является для него более интересным и полезным, ему надо попробовать себя в разных видах деятельности, и только тогда выбор будет более осознанным. Реализация данной программы как раз и предоставляет такую возможность: она даст представления о разных направлениях и кружках дополнительного образования.

Проведение занятий ознакомительного уровня в дистанционном формате имеет ещё такое преимущество, что позволяет присоединиться и стать полноправными участниками программы детям с ОВЗ отдельных категорий: нарушения речи, опорно-двигательного аппарата, лёгкие нарушения слуха и зрения, а также обширная группа с различными нарушениями психического развития, за исключением умственной отсталости. Например, слабослышащие дети при условии использования слухового аппарата могут обучаться по всем направлениям, а дети с нарушением опорно-двигательного аппарата будут успешно справляться с заданиями всех направлений, за исключением хореографического и физкультурно-спортивного профиля. Причём разработка адаптированного варианта программы в этом случае не требуется.

Дети, став участниками онлайн-занятий, не только познакомятся с отдельными аспектами художественного творчества, познания и физического развития, но и приобретут полезные навыки, получат личный опыт приобщения к творческому процессу и общения с преподавателями, которые являются увлечёнными профессионалами в своих направлениях деятельности.

Цель программы – расширение диапазона образовательных интересов детей и подростков через знакомство с особенностями отдельных направлений дополнительного образования и приобретение элементарных навыков в различных областях интеллектуально-художественной и физкультурно-спортивной деятельности.

Задачи программы

обучающие:

- сформировать представления о разных направлениях дополнительного образования;
- познакомить с отдельными фактами из разных областей познания и художественного творчества;
- сформировать первоначальные навыки в разных видах художественной и физкультурно-спортивной деятельности;
- предоставить возможность приобрести опыт творческой самодеятельности;
- формировать умение использовать разные виды и формы деятельности для самореализации, для раскрытия и развития личностного и профессионального потенциала;

развивающие:

- развивать любознательность, стремление и готовность к освоению новых видов деятельности;
- развивать творческое отношение к решению жизненных и учебных задач;
- развивать положительные эмоции, связанные с приобретением новых знаний и навыков, реализацией личностного потенциала;
- развивать чувство уверенности по отношению к своим образовательным возможностям и творческим способностям;

воспитательные:

- формировать познавательную активность, потребность в расширении круга своих интересов;
- формировать ценностное отношение и чувство ответственности к личному времени, к его рациональному использованию;
- воспитывать сознательное отношение к процессу самообразования и саморазвития;
- воспитывать уважение и бережное отношение к объектам и явлениям исторического, культурного и научного наследия, природы, продуктам человеческого труда.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 месяц в каникулярное время.

Возраст учащихся – 6-18 лет.

Наполняемость группы – с учётом того, что онлайн-занятия проходят на платформе «You Tube», количество участников не ограничено.

Режим занятий

Премьера онлайн-занятий проходит в соответствии с заранее составленным расписанием, анонс которого размещается на официальном сайте учреждения и в группе ДДЮТ в социальной сети «ВКонтакте».

Общее количество часов по программе – 180 часов.

Формы организации образовательной деятельности учащихся – всем составом.

Форма обучения – дистанционная.

Форма занятия – дистанционное учебное занятие.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение

При реализации программы используются следующие методы и приёмы обучения:

- словесные (объяснение, ответы на вопросы);
- наглядные (показ педагога, видеороликов; презентаций, демонстрационных материалов);
- практические (выполнение заданий).

Реализация программы предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для её освоения содержания.

Материально-техническое обеспечение для организаторов:

1. Персональный компьютер с встроенной или портативной Web-камерой и микрофоном;
2. Канал в YouTube и доступ к сети Интернет со скоростью передачи данных не ниже 20 Mbit/сек.

для обучающихся:

1. Наличие персонального компьютера (ПК, ноутбук, планшетный компьютер, смартфон);
2. Доступ к сети Интернет;
3. Для занятий по изобразительному творчеству, декоративно-прикладному искусству и мультипликации – материалы для выполнения практических заданий, указанные в расписании (анонсе) по конкретной теме;
4. Для практических занятий хореографией и спортом – удобная одежда, для отдельных занятий – спортивный инвентарь в соответствии с анонсом;
5. Для занятий по направлению «Информационные технологии» – наличие компьютерных программ: Paint, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft WORD, Lego, Sweet Home, Terragen2, Xfrog 3.5.

Планируемые результаты

В результате участия в программе дети познакомятся:

- с разными направлениями дополнительного образования, реализуемыми в ДДЮТ;
- с отдельными аспектами из разных областей познания, художественного творчества, спорта;

приобретут:

- элементарные навыки в новых для себя видах деятельности;
- опыт образовательной и творческой самодеятельности;
- положительные эмоции, связанные с получением новых знаний и навыков.

У детей повысятся:

- познавательная и творческая мотивация;
- чувство уверенности в отношении своих способностей и образовательных возможностей;
- уважение к культурно-историческому и природному наследию нашей страны.

Реализация программы в целом расширит у детей кругозор, создаст предпосылки для формирования и развития у них ценностного отношения к познанию, саморазвитию и творческой самореализации.

Система оценки результатов освоения программы

Для оценки результативности реализации программы используются следующие формы контроля:

1. Количество участников, подключившихся к онлайн-занятию;
2. Анализ вопросов, поступающих во время трансляции;
3. Получение обратной связи в виде «лайков» и комментариев к занятию;
4. Общее количество просмотров и положительных оценок.

Дополнительным итогом реализации программы станет увеличение числа заявок на обучение по дополнительным образовательным программам на следующий учебный год.

Учебно-тематический план

№ п/п	Направления	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Театральное творчество	16	8	8	анализ чата, виртуальные выставки продуктов детского творчества в социальной сети «ВКонтакте»: поделок, рисунков, мультфильмов; участие в виртуальных турнирах, конкурсах
2.	Хореография	32	12	20	
3.	Народное пение	16	2	12	
4.	Декоративно-прикладное искусство	16	-	16	
5.	Изобразительное творчество	24	-	24	
6.	Мультипликация	12	6	6	
7.	Информационные технологии	12	6	6	
8.	Ландшафтный дизайн	4	4	-	
9.	Исследователи природы	12	8	4	
10.	Шахматы	24	18	6	
11.	ОФП и игровые виды спорта: хоккей с мячом, флорбол	12	2	10	
	ИТОГО	180	68	112	

Содержание программы

1. Театральное творчество

На этих онлайн-занятиях дети познакомятся с некоторыми фактами из истории драматического и кукольного театра, биографиями людей, внёсших значительный вклад в его развитие; театральными профессиями. Они научатся решать простые творческие задачи по сценическому движению и речи, выполняя задания в виде игровых этюдов-действий «в предлагаемых обстоятельствах», приобщатся к изготовлению театрального реквизита и кукол в «онлайн-мастерской». Через слово, движение, видение окружающего мира глазами «персонажа» дети получат опыт приобщения к театральному искусству.

Примерный перечень тем. Античный театр. Знакомство с персонажами фольклорного театра Петрушки. История театра кукол в картинках. Театральные профессии. А.А. Могучий – биография и творческий путь. Знакомство с поэзией «серебряного века». Актёрское мастерство через призму живописи. Интерактивные занятия «речь + движение». Основы пантомимы. Движение в образах. Мастерские: «Пластилиновая сказка», «Маскарад», «Фантазия природы», «Изготовление тряпичной куклы-оберега» и др.

2. Хореография

Это направление представлено наиболее разнообразно и обширно. Здесь будет представлена информация о профессиональных хореографических ансамблях и детских коллективах ДДЮТ, о разных направлениях хореографического искусства: от классического балета до хип-хопа. Дети познакомятся с основными позициями ног и рук в классическом, и народном танце; характерными особенностями, движениями и связками, используемыми в разных танцевальных направлениях. Они примут участие в танцевальных разминках от хореографических коллективов ДДЮТ, смогут разучить базовые позиции, комплексы упражнений для улучшения координации движений, развития гибкости и пластики рук и корпуса, отдельные движения классического, народного, эстрадного танца, современных бальных и клубных танцев.

Примерный перечень тем. Беседы об истории балета. Знакомство с профессиональными хореографическими коллективами: ГААНТ имени Игоря Моисеева, ГАХА «Берёзка» имени Н.С. Надеждиной, ГААНТ им. Ф. Гаскарова и др. Основы музыкальной грамоты. Позиции ног и рук в классическом танце. Позиции рук и ног в русском народном танце, основные движения. Развитие пластики рук на основе индийского танца. Изучение вращений. Партерная гимнастика. Йога для танцоров и растяжки. Разучивание танцевальных комбинаций. Бальные танцы: вальс, мазурка, полонез, полька, ча-ча-ча, самба и др. Современные танцы: джаз-фанк, модерн, хип-хоп, джайв, вог и др. Танцевальные разминки в разных стилях. Танцевальные флэшмобы.

3. Народное пение

Направление познакомит детей с многообразием народного песенного творчества: традиции народного календаря (обычаи, песни, хороводы), народное пение (особенности, правила исполнения) и его виды (фольклор, народная песня, авторская песня в народном стиле), народная хореография, фольклорные музыкальные игры. Также дети познакомятся с народным и патриотическим репертуаром ансамбля русской музыки и песни «Узорица» и фольклорного ансамбля «С-говор».

4. Декоративно-прикладное искусство

В этом направлении дети познакомятся с разными техниками декоративно-прикладного искусства при непосредственном создании своими руками изделий из ткани, фетра, лент, пряжи и других материалов. Это будет способствовать развитию у них интереса к ручному труду, познанию и искусству, использованию прикладного творчества для самовыражения и личностного развития.

Примерный перечень тем. Браслет из фетра «Сердечки». Игольница. Органайзер для ручек. Пеленашка. Блокнотик «Апельсин». Брелок «Звезда». Брошка «Роза» из фетра. Кукла Северная Берегиня. Цветок из бумаги. Мороженое из помпонов (гирлянда). Аксессуары из фетровых бусин. Декоративная подвеска-цветок.

5. Изобразительное творчество

Направление предназначено для расширения диапазона изобразительных возможностей детей. На онлайн-занятиях они в процессе выполнения практических работ будут отрабатывать различные способы движения карандашом и кистью, познакомятся с различными техниками работы: акварелью, гуашью, фломастерами и др. Кроме рисования, дети смогут выполнить интересные творческие работы по таким видам изодеятельности, как лепка и аппликация.

Примерный перечень тем. Сила воображения. Графические зарисовки. Цветовые пятна. Цвет и настроение. Рисунок по замыслу. Смайлики: рисуем эмоции на лице. Иллюстрации по мотивам сказок А.С. Пушкина. Пейзаж: облака, морские берега, звёздная ночь, водопад, после дождя и др. Натюрморт: ваза, фрукты и др. Рисуем птичек. Рисуем цветы: сирень, тюльпан, подсолнухи и др. Аппликация: «Ваза с одуванчиками», «У моря» и др. Лепка: «Весёлые обезьянки», «Черепашки», «Кот», «Попугай», «На арене цирка» и др.

6. Мультипликация

Цикл занятий в рамках данного направления познакомит детей с правилами создания мультфильмов.

Примерный перечень тем. Как снять мультфильм в домашних условиях. Законы анимации. Мульпроект: от идеи до готового мультфильма. Создание мультфильма из цветной бумаги в технике перекладки. Создание рисованного мультфильма в технике перекладки. Плоская анимация: создаём пластилиновый мультфильм в технике перекладки. Объёмная анимация: создаём пластилиновый мультфильм в технике перекладки. Создание мультфильма в технике «оживающая картина»: «Развитие растения из семени», «Морская тема». Создание мультфильма из предметов. Сыпучая анимация: создаём мультфильм из чая, пшена, риса, манки и т.д. Создание мультфильма из шерстяных ниток. Комбинированная анимация: создаём часы с циферблатом. Рисованная анимация: создаём мультфильм «Моя семья».

7. Информационные технологии

Направление познакомит детей с основными и специальными компьютерными программами, освоение которых поможет полноценному использованию ПК в учебных целях.

Примерный перечень тем. Работа в графическом редакторе Paint: инструменты, копирование, поворот, заливка цветом. «Весёлый колобок». Создание презентации «Планета Земля». Работа в Microsoft WORD: создание рефератов, структура, автоматическое оглавление; работа со списками. Программа Lego, виртуальный конструктор. Работа в программе Sweet Home: создание интерьеров, дизайн помещений. Генерация ландшафтов в программе Terragen 2: создание острова, бесконечных пейзажей, добавление объектов. Создание сказочных деревьев в программе Xfrog 3.5.

8. Ландшафтный дизайн

Занятия по этому направлению познакомят детей с отдельными аспектами из истории садово-паркового искусства и цветоводства. Дети получат представления и первоначальные навыки в области ландшафтного рисунка и проектирования объектов ландшафтного дизайна, осознают возможность и важность формирования окружающей среды с целью её приспособления для эстетических и утилитарных потребностей человека.

Примерный перечень тем. Дизайн сада. Виды садов и их отличительные особенности. Концепция сада. Как работать с журналами по ландшафтному дизайну. Дендрология. Дендроплан.

9. Исследователи природы

Онлайн-занятия в рамках направления предназначены для приобретения детьми полезных знаний и навыков, связанных с миром растений, в первую очередь из области комнатного цветоводства.

Перечень примерных тем занятий и мастер-классов. Комнатные растения влажных тропических лесов. Комнатные растения субтропиков. Вредители комнатных растений. Комнатные растения пустынь. Элементы питания и их роль в жизни растений. Опасные растения Ленинградской области. Всемирный день охраны окружающей среды. Животный и растительный мир, занесённый в Красную книгу Ленинградской области. Мастер-классы: «Создание флорариума своими руками», «Огород на подоконнике», «Красивое подвесное кашпо своими руками за 6 шагов», «Размножение комнатных растений».

10. Шахматы

Направление включает, в зависимости от уровня подготовки шахматистов, два цикла занятий. Первый цикл предназначен для детей, находящихся на начальном этапе освоения шахматной игры. Второй – для шахматистов, имеющих 2 юношеский разряд и выше.

Перечень примерных тем первого цикла. Из истории шахмат. Чемпионы мира по шахматам и выдающиеся шахматисты мира. Шахматные фигуры. Нападение в шахматной партии. Шах и защита от него. Рокировка. Мат. Пат. Мат одинокому королю королём и ладьёй. Мат в один ход. Защита в шахматной партии: уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры. Защита в шахматной партии: перекрытие, контрнападение. Тактический приём «мельница». Тактический приём «связка». Тактический приём «ловля фигуры». Тактический приём «сквозной удар». Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? Итоговый турнир на сайте https://lichess.org/ Анализ итогов турнира (конференция в Zoom).

Перечень примерных тем второго цикла. Из истории возникновения соревнований по шахматам. Системы проведения шахматных соревнований. Матование одинокого короля разными фигурами. Тактические комбинации и приёмы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры». Тактический приём «уничтожение защиты». Тактические комбинации и приёмы «двойной шах», «открытый шах». Тактический приём «завлечение». Тактический приём «перекрытие». Тактический приём «спёртый мат». Сочетание тактических приёмов. Борьба за инициативу. Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? Итоговый турнир на сайте https://lichess.org/ Анализ итогов турнира (конференция в Zoom).

11. ОФП и игровые виды спорта: хоккей с мячом, флорбол

Направление включает: теоретические сведения о спорте во время Великой Отечественной войны, об истории развития хоккея с мячом и флорбола в Ленинградской области, о ХФК «Всеволожск», о традиционном Всеволожском фестивале флорбола; ознакомление и практическое освоение разных комплексов физических упражнений; проведение онлайн-конкурса.

Примерные комплексы упражнений. Зарядка с мастером спорта. Зарядка для юных спортсменов. Комплекс статических упражнений. Комплекс упражнений на координацию и ловкость с предметом. Комплекс прыжковых упражнений (лестница, скакалка, квадрат). Стрейчинг. Комплекс упражнений на растяжку различных групп мышц. Комплекс упражнений на координационной лестнице. Комплекс упражнений на мышцы спины, верхнего плечевого пояса и пресса. Комплекс упражнений с клюшкой и мячом. Комплекс специальных упражнений хоккеиста.

Список литературы

Список использованной литературы:

1. Васильев В. Дистанционное обучение: деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. – № 2.
2. Генне О.В. Дистанционное обучение – новый шаг в развитии системы образований // Защита информации. Конфидент. – 2004. – № 3.
3. Рауш Л.И. Компьютер как инструмент самореализации и саморазвития человека // Среднее образование: управление, методика, инновации. – 2012. – № 1.
4. Самари Ш.М. Пути применения дистанционного обучения в системе образования // Аспирант и соискатель. – 2009. – № 5.

Список литературы для обучающихся и их родителей:

Театральное творчество:

1. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – М., 1967.
2. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М., 1974.
3. Казанский О.А. Игры в самих себя. – М., 1995.
4. Кудина О.В. Домашний кукольный театр. / Сост. О.В. Кудина. – М.: Формат-М, 2016.
5. Родари Дж. Грамматика фантазии. – М. 1978.

Хореография:

1. Богаткова Л. Танцы для детей. – М., 1993.
2. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб.: Диамант, 1997.
3. Минский Е.М. От игр к занятиям. – М., 1992.
4. Нестеров В.К. Русский народный танец. – М., Современная музыка, 2010.
5. Пасютинкая В. Волшебный мир танца. – М.: Просвещение, 1986.

Интернет-ресурсы:

1) http://www.horeograf.com/
2) http://dancehelp.ru/
3) https://secret-terpsihor.com.ua/

Народное пение:

1. Аверкин А. Русские частушки. – М., Музыка, 1990.
2. Картушина М.Ю. Мы играем, танцуем, поём. – М., 2009.
3. Князев О., Махонева М. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Львов Н. Русские народные песни. – СПб., 2012.
5. Науменко Г.М. Народное детское поэтическое творчество. – М., 2001.

Декоративно-прикладное искусство:

1. Данилова Л. Мамастерилки и пападелки. – М.: Клевер-Медиа-Групп, Мастерилки, 2014.
2. Дубровская Н.В. Большая энциклопедия поделок. Наглядно-методическое пособие. – М.: Полиграфиздат, 2011.
3. Карпова О.В., Юрлова М.И. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Необычные аппликации, подарки к праздникам, игрушки из природных материалов. – Нижний Новгород: Доброе слово, 2010.
4. Севастьянова Н. Аксессуары и украшения своими руками. – М.: АСТ, 2010.

Интернет-ресурсы:

http://stranamasterov.ru/about

Изобразительное творчество:

1. Гибсон Р., Тайлер Д. Развлекайся и рисуй. – М.: Росмэн, 1996.
2. Кистлер М. Вы сможете рисовать через 30 дней. – Манн, Иванов и Фербер, 2017.
3. Рубцова Е.С. Открытки к праздникам своими руками. – М.: Эксмо, 2008.
4. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: ООО «Рост», 2003.
5. Хоффман Т. Как понять акварель. – Манн, Иванов и Фербер, 2017.

Мультипликация:

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006.

2. Кит Андердал. Adobe Premiere CS4 для чайников. – М.: Вильямс, 2009.
3. Медведев Г. С., Пташинский В. С. Adobe After Effects CS3 с нуля! Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD). – М.: Триумф, 2008.
4. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый фильм в Pinnacle Studio/Studio Plus version 10.5 (+ CD-ROM) . – М.: НТ-Пресс, 2007.
5. Запаренко В. Как рисовать мультики. – СПб.: Фордевинд, 2011.
6. Нагибина М. Волшебная азбука. Анимация от А до Я. – Ярославль: Перспектива, 2011.

Информационные технологии:

1. 3D в проектах: Интерактивный электронный учебник.
2. Котова А.В. Этот объёмный мир: Учебное пособие.-2015.
3. Этот объёмный мир: Интерактивный электронный учебник.

Интернет-ресурсы:

1) http://www.metodist.ru Лаборатория информатики МИОО
2) http://www.it-n.ru Сеть творческих учителей информатики
3) http://www.metod-kopilka.ru Методическая копилка учителя информатики
4) http://fcior.edu.ru http://eor.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов (ОМС)
5) http://school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Ландшафтный дизайн:

1. Ньюбери Тим. Всё о планировке сада. – Москва: Кладезь-букс, 2003.
2. Коновалова Т.Ю. , Шевырева Н.А. Декоративные кустарники или 1000 растений для вашего сада. Иллюстрированный справочник. – М.: «Фитон +», 2004.
3. Брукс Джон. Дизайн сада. – М., 2009.
4. Дьякова Т.Н. Декоративные деревья и кустарники. Новое в дизайне вашего сада. – М.: Внешторгиздат, 2001.
5. Кингсбери Ноэль. Основы озеленения сада. Растения на своём месте. – М.: Кладезь-букс, 2003.

Интернет-ресурсы:

http://gardener.ru/library/magazin/land-diz/

Исследователи природы:

1. Ермолаева Н.Г. Ваш сад и огород. Справочник садовода-огородника. – Ижевск: Удмуртия, 1984.
2. Корчагина В. А. Ботаника. Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1985.
3. Лебедева А.Т. Календарь овощевода-любителя. – М.: Росагропромиздат, 1990.
4. Цветкова М.В. Энциклопедия комнатного цветоводства. – Харьков: Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2007.
5. Журналы: «Цветок», «Приусадебное хозяйство», «Цветоводство».

Шахматы:

1. Блох М. В. 600 комбинаций. – М., 2001.
2. Горелик В. С. Ступеньки шахматной игры. – Днепропетровск, 2000.
3. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций. – М., 1997.
4. Костров В. В., Яковлев Н. Г. Найди лучший ход! – СПб., 1998.
5. Костров В. В., Бернштейн А. М., Яковлев Н. Г. Шахматы для детей и родителей. Учебник 1-2 годов обучения. – СПб: ЦНТИ, 1995.
6. Компьютерные шахматные программы: «Тактика», «Стратегия», «Этюды для практиков», «Практикум по эндшпилю», «Энциклопедия дебюта», «Энциклопедия миттельшпиля», «Энциклопедия эндшпиля», «Chessassistant», «Chess base».

ОФП и игровые виды спорта:

1. Антонова Ю. А. Лучшие спортивные игры для детей и родителей. – М., 2006.
2. Баршай В.М. Активные игры для детей. – М., 2001.
3. Баршай В.М. Физкультура в школе и дома. – М., 2001.
4. Озолин Н. Г. Наука побеждать. – М.: Астрель: АСТ, 2004.
5. Панин И.Н. Русский хоккей с мячом: техника, тактика, правила игры. – М.: Советский спорт, 2005.

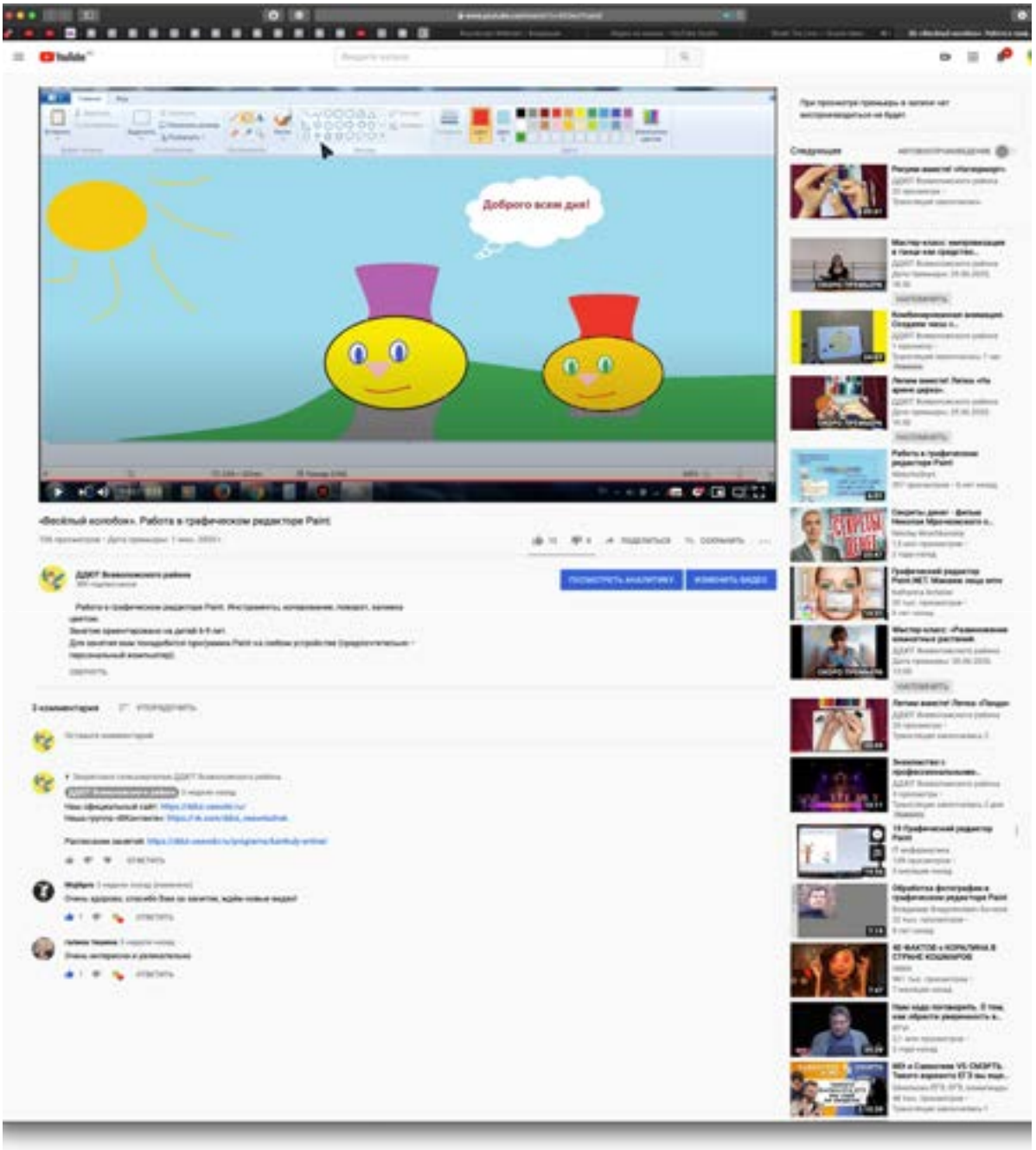
ПОДВОДИМ ПЕРВЫЕ ИТОГИ…

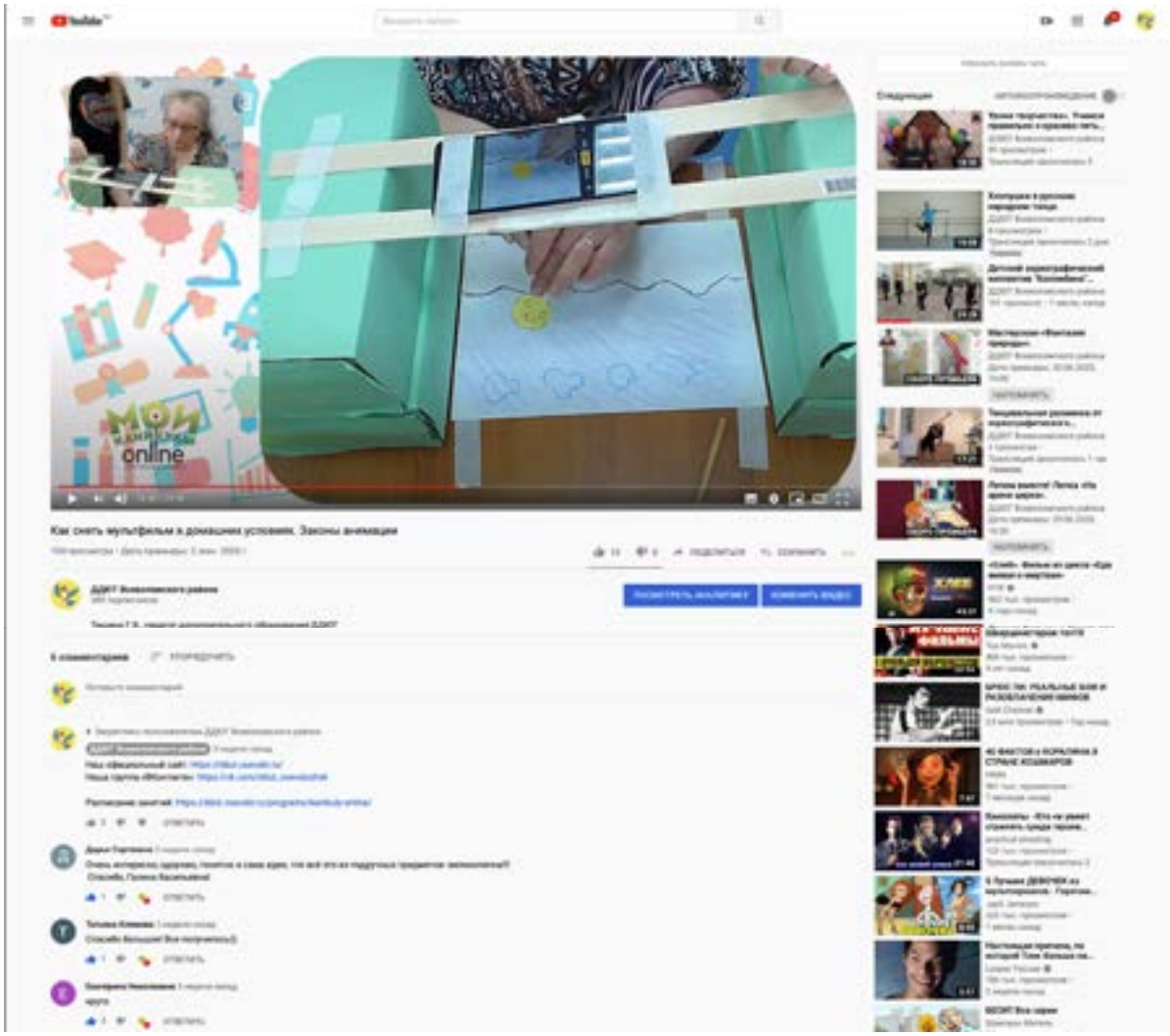
Подошёл к концу первый месяц летних каникул, и вместе с ним завершилась реализация в ДДЮТ проекта «Мои каникулы online». Конечно, нельзя ещё в полной мере оценить и проанализировать ту огромную работу, которая была проведена в рамках реализации этого проекта, но первые итоги и выводы «по горячим следам» уже есть.

Как уже было сказано, проект шёл по трём направлениям: просветительская деятельность, образовательный досуг и онлайн-конкурс. Немного статистики. В подготовке образовательного контента непосредственно участвовали 35 педагогов и 5 специалистов технического отдела. Всего было подготовлено и выставлено на канал ДДЮТ в YouTube 284 ролика, в том числе 11 тематических программ из цикла «ПроИскусство», включившие 27 роликов. Часть роликов была записана и смонтирована техническими специалистами ДДЮТ на профессиональном оборудовании, но основная масса видеороликов – почти 80% от общего числа – была подготовлена нашими педагогами самостоятельно. Они вели съёмку в помещениях детских объединений и личных квартирах на своём «подручном» видеооборудовании. Количество просмотров видеороликов очень разнилось: от 5-10 до 150. Рекордсменом стал ролик из цикла «ПроИскусство» по теме «Детский мир в искусстве. Рисуем фигуру человека», который набрал 168 просмотров. При этом необходимо отметить, что его премьера на YouTube состоялась в первый день реализации проекта – 1 июня, что, конеч-

но же, сказалось на полученном результате. Медианное значение по просмотрам составило около 40. Нарастающим итогом к концу месяца общее число просмотров перевалило за 10 тысяч. И, наконец, кратко о конкурсном направлении проекта. На онлайн-конкурс «Грани моего детства» по восьми заявленным номинациям представили свои видеоролики 52 участника. Итоги конкурса опубликованы на странице ДДЮТ в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/ddut_vsevolozhsk.

Перейдём от «сухих» цифр к содержательной сути: что показала реализация проекта. Во-первых, подготовленные ролики продемонстрировали мастерство и профессионализм наших педагогов. И если иногда качество видеозаписи не всегда соответствовало необходимым требованиям (задний фон, разрешение видео, световое решение и т.п.), то подбор и точность подачи образовательного материала всегда были на высоком уровне.





Во-вторых, всё-таки далеко не все направления могут транслироваться в онлайн-формате. Если, например, для выполнения работы по изобразительному творчеству ребёнку достаточно подобрать нужные материалы и внимательно слушать педагога, то в хореографии или спорте, по меньшей мере, необходимо иметь пространство для выполнения упражнений. И, конечно, для любых занятий с детьми ничто не может заменить живой контакт с педагогом, потому что только при непосредственном общении не только поддерживается постоянная «обратная связь», но идёт эмоциональное воздействие на личность ребёнка, взаимодействие между наставником и учеником. Именно это и является ключевым для воспитания человека. И чем меньше ребёнок, тем важнее для него личное общение с педагогом. Вместе с тем записанные ролики могут очень хорошо дополнять традиционные занятия, не только с точки зрения передачи и закрепления теоретического материала, но и для отработки практических навыков, что особенно важно для медлительных детей, склонных к дотошному, тщательному выполнению всех заданий.

Безусловно, дистанционный формат прекрасно «работает» в просветительской сфере. Это экономит время и ресурсы, предоставляя детям и взрослым возможность приобщиться к шедеврам искусства, лучшим образцам интеллектуальной и творческой деятельности, виртуальному общению с мастерами, профессионалами высокого класса «не выходя из дома». Большие перспективы заложены и для онлайн-трансляции своего педагогического опыта в среде коллег: мастер-классы, фрагменты занятий, выступлений. И, наконец, онлайн-конкурсы весной 2020 года из-за объективных причин, связанных с мерами по предотвращению распространения коронавирусной инфекции, получили широкое распространение. Весьма вероятно, что и в дальнейшем эта практика продолжится, и это будет хорошо. Ни для кого не секрет, что участие в выездных конкурсах зачастую несёт большие материальные и временные затраты, потому проведение конкурсов в режиме online сделает их более доступными, если, конечно, при этом не потеряется их содержательный смысл.

За период подготовки и реализации проекта проделана колоссальная работа. Начало положено, канал ДДЮТ в YouTube уже работает, и база видеороликов будет только пополняться. Поздравляем всех педагогов, подготовивших и представивших ролики, с успешным участием в проекте. Продолжение следует…

ГРУППА ДДЮТ ВКОНТАКТЕ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ДДЮТ

КАНАЛ ДДЮТ НА YOUTUBE