

Февраль 2020

№ 2 (73)

Издание Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

Выходит с сентября 2004 года



Наше ВСЁ



**На слёт
как на бал**



Откровенный разговор

Во Всеволожской школе № 6 состоялся круглый стол с членами Парламента старшеклассников Всеволожского района. Почётным гостем стал председатель Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области Сергей Валентинович Тарасов.

Работу круглого стола открыла председатель Комитета по образованию Всеволожского района Ирина Петровна Федоренко.

– Сегодня будет откровенный разговор, – отметила Ирина Петровна, – он необходим всем нам, ведь мы живем одной семьей и должны решать общие вопросы вместе. Потому что школа – это не только учителя, это и вы, и ваши родители.

В рамках круглого стола ребята представили социальный проект «Диалог поколений», который основывается на встречах школьников с представителями власти, управленцами и другими интересными людьми, которые могли бы передать свой опыт подрастающему поколению. Встреча с Сергеем Валентиновичем Тарасовым

дала старт этому социальному проекту.

Кроме того, школьники обсудили вопросы, связанные с выбором будущей профессии, активного развития медийной сферы и необходимости работы в сфере медийных коммуникаций.

Отдельное внимание было уделено проекту «Наставник47», участие в котором позволяет школьникам и студентам Ленинградской области под руководством наставников создавать собственные социальные и бизнес-проекты, получать полезные контакты, осваивать новые компетенции для выстраивания профессиональной траектории.

*Елена Владимировна Пономаренко
Фото автора*

Новый лого Парламента

Скоро Парламент старшеклассников Всеволожского района поменяет свой знак отличия среди организаций молодежной политики, ведь на II сессии были подведены итоги конкурса логотипов.

Из всех представленных школьниками знаков, ребята выбрали три лучших. Теперь из этих трех будет сделан один. Но это уже задача эксперта.

Кроме того, парламентарии защитили презентации по лекциям известного историка Геннадия Александровича Москвина. И готовы ему их представить. Геннадий Александрович регулярно встречается со школьниками Ленинградской области и теперь в своих лекциях будет использовать презентации парламентариев.

Эти события происходили во Всеволожской школе № 6 на II сессии Парламента старшеклассников Всеволожского района.

На торжественной церемонии открытия присутствовали представители Комитета по образованию и Дворца детского (юношеского) творчества – Татьяна Владимировна Мальцева и Николай Николаевич Свиринов соответственно. Взрослые сказали напутственные слова парламентариям перед началом работы сессии. Руководи-

тели проектов «От КУС до ШУС», «Встречаем друзей» и «Изменим мир к лучшему» презентовали отчеты по своим проектам за первое полугодие 2019–2020 учебного года. А новый вице-спикер палаты председатели Кристина Наймушина выступила с докладом об активности школ в деятельности Парламента старшеклассников Всеволожского района.

Работа по палатам прошла продуктивно. Палата представителей обсудила текущие проекты Парламента старшеклассников Всеволожского района и риски их исполнения. Палата председателей обсуждала результаты реализации проекта «Школа лидера» в школах.

Продлилась II сессия Парламента дольше обычного, но никто не пожалел потраченного времени, ведь видны результаты работы Школьного ученического самоуправления в образовательных учреждениях Всеволожского района.

Мария Фащевская, фото автора



РДШата ценят честность

Всеволожские представители Российского движения школьников выбрали кураторов муниципальных проектов из состава Детского совета.

Проект «Слава Отчезства» возглавит ученик Муриноского центра образования № 2 Влад Стебляк. За развитие школьного спорта у учеников начальной школы взялась Елизавета Чепиль из Лесновского центра образования. Дорогу в мир культуры активистам РДШ Всеволожского района откроет Елизавета Морозова из Всеволожского центра образования. А «Лигу журналистов Всеволожского района» возглавит Элеонора Куранова из Всеволожской школы № 5.

Вот уже на протяжении четырех лет в нашей стране существует Российское движение школьников. За это время структура организации согласно Уставу РДШ претерпела некоторые изменения практически во всех субъектах Российской Федерации, где работают региональные отделения. В каждом из них формируются местные отделения (районные), в состав которых входят первичные организации, работающие в школах.

Во Всеволожском районе на базе Дома детского (юношеского) творчества работает местное отделение РДШ. В его состав входят кураторы первичек – педагоги, сопровождающие деятельность движения в школах, и председатели первичных отделений – сами школьники.

В Лесновском центре образования 21 января собирались представители первичного отделения. Основная тема – реализация муниципальных проектов, запущенных в начале учебного года, под названиями: «Слава Отчезства», «Лига журналистов Всеволожского района», «Малая школьная спартакиада» и «Открываем мир культуры». Во время обсуждения было решено, что мероприятия проекта желательнее разбавлять муниципальными конкурсами.

Уже состоялся запуск конкурсов по ведению страничек РДШ в социальных сетях, оформлению стенда о работе в школе,

а также конкурса исследовательских проектов на тему «Моя школа в годы Великой Отечественной войны».

В рамках мероприятий РДШ также прошел традиционный семинар для вожатых и первое заседание Детского совета РДШ Всеволожского района, которое происходило отчасти в игровой форме. Все члены совета поближе познакомились друг с другом, отвечая на сложные жизненно-философские вопросы, ответы на которые даст не каждый взрослый. Например, ребята признались, что больше всего ценят в людях честность и открытость и не признают лживость и лицемерие. Свою малую родину они уважают за ее историю, ценят ее природу и культуру. Очень бы хотели заботиться об охране окружающей среды и соблюдении культуры речи.

Продолжая встречу, ребята представили подготовленный ими журнал первичного отделения РДШ «Наши дела. Чем мы гордимся?» Большинство отразили в нем реализованные ими дела, а также планы, credo, желания и мечты. Например, активисты Осельковской школы очень мечтают о постройке нового здания школы, в котором они будут иметь больше возможностей для обучения и реализации своих идей.

Сформировать организационную управленческую структуру Детского совета школьники пока не готовы, так как сделали вывод о том, что впечатления о встрече успели сформировать лишь поверхностные. Необходимо больше времени, чтобы увидеть каждого из активистов в работе.

Завершилось общее собрание вручением Свидетельств первичным отделениям РДШ, успешно прошедшим регистрацию на сайте, и исполнением «Ленинградской песни».

*Наталья Владимировна Сергеева
Фото Павла Есипова*



«Секретки» оригинальных заголовков

В Центре «Ладога» прошёл Областной слёт активистов информационно-медийного направления РДШ, участниками которого стали ребята со всей Ленинградской области.

Первым делом, как и на большинстве мероприятий, делегациям было необходимо пройти регистрацию и получить небольшие блокноты для записи. Далее в актовом зале последовала церемония открытия, во время которой всем присутствующим кратко огласили программу слета и рассказали о местоположении мастер-классов.

Всего прошло четыре мастер-класса по журналистике: «Газетная журналистика: PRO уровень», «Секрет конкурсного ролика», «Права человека» и «Создание контента и продвижение в VK и Instagram».

Мне посчастливилось присутствовать на мастер-классе «Газетная журналистика: PRO уровень», который вел Юрий Любомирович Пигичка. Он рассказал очень много интересного: от жанров газетной журналистики до различных комбинаций

клавиш на клавиатуре, и чем они помогают при вёрстке.

С нами даже поделились небольшими «секретками», помогающими придумать оригинальные заголовки. Например, знали ли вы о том, что если в статье есть цифровые данные, то, используя их в заголовке, вы сможете привлечь больше внимания к статье? Или о том, что иногда полезно употреблять молодежный сленг в заголовках? На мастер-классе мы сразу опробовали новые знания на практике: нам раздали несколько статей, к которым мы должны были придумать заголовки и подзаголовки.

После мастер-классов мы смогли задать вопросы всем ведущим пресс-конференции.

На закрытии слета произошло важное событие: «Центр Ладога» подписал соглашение с Кудровским центром образования о дальнейшем сотрудничестве и создании Регионального медиа-центра. Кроме того, были награждены самые активные кураторы и члены РДШ Ленинградской области.

Завершили слет зажигательный флешмоб «РДШ – Широкая душа» и общая фотография на память.

*Элеонора Куранова
Пресс-центр «Я и Мы» Всеволожской школы № 5*



На слёт как на бал

Именно рядом с военной формой и погонами бальное платье смотрится как никогда очаровательно. На Слёте кадетских классов Всеволожского района у представительниц прекрасной половины кадетства была возможность показать себя во всей красе.

Этот слёт стал уже одиннадцатым по счёту. Участие в нём приняли 13 школ района, 252 кадета из 21 класса.

Отличием XI Слёта кадетов стал уклон в интеллектуально-культурологические конкурсы для ребят. Не обошлось и без традиционной спортивной эстафеты. Соревнования по бальным танцам стали особо ярким нововведением. Эта новинка должна помочь будущим участникам кадетского бала сориентироваться в этом непростом мероприятии.

Традиционный конкурс по этикету в этот раз был тесно связан с танцами. Кадетам предлагалось проверить свои знания о том, как проводились балы, как следует вести себя на балу девушкам и юношам. Музыкальная гостиная в этом году была посвящена песням военных лет. А краеведческий конкурс под названием «Во славу Отечества!» поставил перед кадетами задачу изучить историю Великой Отечественной войны через судьбы своих родных и земляков.

Ещё одним новым элементом Слёта кадетов стали стендовые презентации, рассказывающие об истории кадетского дви-

жения в школе. Представители школы продемонстрировали и поясняли важные вехи в развитии кадетского движения в стенах их альма-матер. Главными слушателями защиты стендов стали начальник отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию Всеволожского района Татьяна Владимировна Мальцева, директор Дворца детского (юношеского) творчества Александр Тихонович Моржинский и заведующий отделом гражданско-патриотического воспитания дворца Николай Николаевич Свиринов.

В связи с изменением привычного формата проведения Слёта кадетов подготовка к нему стала испытанием как для ребят, так и для сотрудников ДДЮТ. Новые конкурсы, новые формы старых конкурсов. Не всё удалось провести гладко, где-то возникли заминки, где-то произошло недопонимание как со стороны участников, так и со стороны организаторов. Все мы надеемся, что этот опыт поможет впоследствии избежать подобных ошибок.

*Егор Вячеславович Москаленко
Фото Антона Ляпина*



Портрет отца

«Я пять держав освободил!» – так Франц Михайлович Бордашевич иногда заявлял в канун праздника Победы. Подтверждение тому – медали за Бухарест, Будапешт, Вену, за Победу над Германией и орден Отечественной войны I степени. И память о бессонных ночах, неизвестных дорогах Румынии, Югославии, Австрии, Германии.

Сегодня сын Франца Михайловича – Фёдор Францевич Бордашевич – работает учителем ОБЖ во Всеволожской школе № 5. Он рассказал школьникам о своём отце, который родился еще в царской России, в 1907 году.

Бордашевич-старший прошел Великую Отечественную войну от Москвы до реки Рейн (Германия) в составе 136-го отдельного автомобильного батальона.

О войне Франц Михайлович рассказывал своему сыну мало, разве только на праздновании Дня Победы. И будучи мальчишкой, Фёдор Францевич запомнил обрывочные рассказы, которые держит в памяти и сейчас.

Однажды его отец получил приказ: срочно загрузить машину – легендарную «полторку» – бочками с дизельным топливом и доставить к новеньким танкам, которые только что разгрузились с железнодорожной платформы и стоят где-то в лесу без горючего. После загрузки он выехал в указанном направлении искать танки. А вокруг идёт бой – взрывы, самолеты. В

лесу было много дорожных развилочек, не поймешь – налево или направо. И вот он выезжает на поляну и видит такую картину – танкисты зажгли факелы и идут сжигать свои танки, чтобы врагу не достались. Увидели машину с горючим, подбежали, расцеловали водителя. Тяжёлые бочки на руках перетаскивали. Как только первый танк завёлся, сразу ушёл в бой, за ним – второй, третий...

Затем через Ладогу зимой доставлял хлеб и боеприпасы в осаждённый Ленинград, а обратно – раненых или ценный груз. При въезде на КПП обязательно снимал дверцу водителя, был приказ – если машина тонуть будет, чтобы прыгал и остался жив, так как водителей не хватало.

Пройдя всю войну под пулями, взрывами, бомбёжками, он не получил ни одной царапины. Привычка быть осторожным и внимательным помогла ему и в мирное время, когда он работал водителем, развозил по району почту. Только в 63 года Франц Михайлович, не попавший ни разу в аварию, пере-



дал свою машину молодому водителю со словами: «Не гони, поезжай спокойно».

Вот такая судьба была у Франца Михайловича Бордашевича.

Отец стал примером для своих сыновей. Фёдор Францевич и его брат Михаил стали офицерами, дослужились до звания подполковника и чтут память своего отца. 9 Мая Федор Францевич всегда в колонне «Бессмертного полка» с гордостью несёт портрет отца.

Мария Ерина, Пресс-центр «Я и Мы» Всеволожской школы № 5
Фото из семейного архива Бордашевичей



Любить Ленинград

– Это было счастье! Увидев Неву, все бросились смотреть на неё к раскрытым дверям теплушки. Ой, сколько радости тогда было...!

Мы, молча, слушали рассказ ветерана Великой Отечественной войны, коренного петербуржца, почётного работника Морского флота СССР, почётного члена ассоциации Морского Торгового флота США Александра Юрьевича Иванова. И понимали, что не можем себе представить реальные ужасы военного времени, ведь нам не знакомы те самые условия, в которых жили дети в годы Великой Отечественной войны. Мы, современная молодежь, видели военные действия лишь в фильмах, некоторые слышали о сражениях от своих родственников. Но совершенно другое – это узнать, какой была жизнь людей во время оккупации города, и что с ним стало после нескольких лет осады, от человека, который видел все своими глазами, который жил в те страшные годы.

С пятиклассниками Центра образования «Кудрово» ветеран смог побеседовать благодаря инициативе администрации школы. Этот человек знает о блокаде не понаслышке. Самое начало оккупации он помнит не очень отчётливо – ему на тот момент было всего 3 года, а через какое-то время его с семьёй эвакуировали в Новосибирск. Но зато возвращение спустя несколько лет в родной город он вспоминает очень ярко.

Тогда перед жителями предстал город, в котором было много разрушенных зданий. Всюду лежали осколки от снарядов. Но это было не самое страшное. Как вспоминает Александр Юрьевич, тяжелейшим испытанием был чудовищный голод, из-за которого погибло множество людей.

Но Александр Юрьевич рассказывал ребятам не только про военные годы. Он очень хотел показать уникальность Санкт-Петербурга. Особенно он любит рассказывать людям об интересных личностях, живших в его любимом городе.

– Я первый узнал и опубликовал адрес Григория Распутина. Он жил на Гороховой улице, в самом конце, недалеко от Витебского вокзала, – поделился Александр Юрьевич своим открытием.

Наш гость высказал мнение, что каждый петербуржец должен знать историю своего города и любить его таким, какой он есть.

Екатерина Георгиевская
Центр образования «Кудрово», 10-й класс



Мы говорили о войне

Неделя памяти прошла в Гарболовской школе. Она была посвящена 76-й годовщине полного снятия блокады Ленинграда и 75-летию Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками.

В рамках Недели памяти прошли многочисленные мероприятия, в которых приняли участие школьники с первого по одиннадцатый класс. Для них были организованы встречи с ветеранами вооружённых сил. Учащиеся школы приняли активное участие в конкурсах чтецов и тематических творче-

ских работ. В рекреации начальной школы открылся мини-музей «Блокадная комната», а в школьном музее «Наследие» были организованы экскурсии для учащихся начальной школы «Гарболово в годы Великой Отечественной войны» и «Наши земляки – герои Великой Отечественной войны». К па-

мятной дате снятия блокады Ленинграда вышел специальный выпуск школьной газеты «Новая война», по школьному радио транслировались передачи по этой тематике.

Были организованы митинги «Дети войны». Учащиеся школы совместно со студией «Гармония» подготовили трогательную литературно-музыкальную композицию, посвящённую детям блокадного Ленинграда. После митинга ребята из начальной школы вместе со своими педагогами возложили цветы к памятнику участникам Великой Отечественной войны, жителям деревни Гарболово. Закончился этот торжественный и памятный день акцией «Свеча памяти».

В продолжение Недели памяти в школе прошёл этап муниципального конкурса «Звездная мозаика». В этом году он посвящён 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Ребята с первого по седьмой класс представили на суд жюри свои литературно-музыкальные композиции, а учащиеся с восьмого по одиннадцатый класс приняли участие в конкурсе зримой песни. Три дня продолжался конкурс. Авторы лучших работ представят школу на районном конкурсе.

Илья Пилипенко
Пресс-центр Гарболовской школы «Новая волна»
Фото из архива школы



Полвека спустя

Сотни новых находок и открытий за полвека поисковой работы хранит школьный музей Вагановского отделения Рахьинского центра образования. Это старейший школьный музей Всеволожского района. Ему недавно исполнилось 53 года. Все это время его называют музеем Краснознаменной Ладужской флотилии и Северо-Западного речного пароходства.



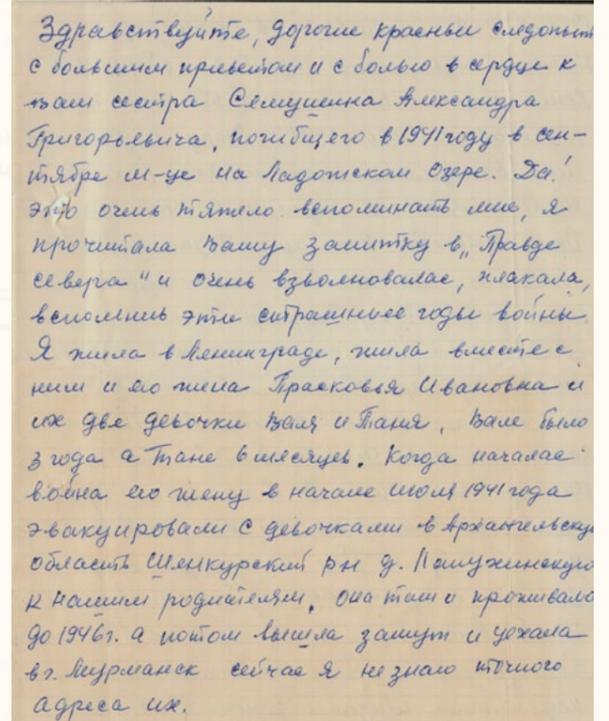
С начала шестидесятых годов двадцатого века ребята отряда «красных следопытов» Вагановской школы вели масштабную переписку с военкоматами, редакциями газет, проводили большую работу по поиску моряков Краснознаменной Ладужской флотилии, родственников погибших моряков, собирали материалы о родном крае в годы войны.

Сегодня благодаря этим перепискам, аккуратно разложенным в папки по годам, мы имеем возможность продолжать активные поиски, даже несмотря на то, что с момента окончания Великой Отечественной войны прошло уже три четверти века.

В 2018 году в музее началась масштабная работа по поиску информации о курсантах, погибших 17 сентября 1941 года на барже № 752 в Ладужском озере. Поисковая работа проводится совместно с Неониллой Анатольевной Самухиной, внучкой Антонины Васильевны Белянко-Ткаченко, выпускницы Военно-Морской академии, погибшей на барже № 752. По архивным документам музея (письмам, фотографиям, вырезкам из газет) удалось найти много материалов для Книги памяти погибших на барже, которую пишет Н.А. Самухина, и даже воссоединить семьи родственников.

Так, осенью 2019 года, постепенно разбирая архив музея, ребята обнаружили два письма 1971 года от двух сестер Александра Григорьевича Семушина (30.03.1913 – 17.09.1941) – техника-интенданта 2-го ранга начальника административно-хозяйственной части Картографического отдела ГУ ВМФ, уроженца деревни Лапухинская Шенкурского района Архангельской области, который погиб 17 сентября 1941 года на барже № 752. Его внуки, разъехавшиеся по разным городам, даже не знали, что у Александра Григорьевича Семушина было шесть сестер и брат. И благодаря этим письмам с указанными в них адресами один из внуков, проживающий в Череповце, по адресу узнал телефонный номер и дозвонился до двоюродной сестры своей мамы – Нины Григорьевны Ларионовой, урожденной Трухачевой, о которой они раньше и не подозревали. Она живет даже не в России, а в Казахстане, в городе Алматы. Вот как в свое время раскидала родственников жизнь по нашей необъятной стране... А работа, проведенная «красными следопытами» еще в 1971 году, помогла сегодня родственникам обрести друг друга через сорок восемь лет.

Елена Владимировна Пономаренко
Фото из архива музея



О художниках осаждённого города

«...безмерной твердости гранит...» – эти строки Всеволода Рождественского о ленинградцах, обороняющих родной город. Они нашли в себе силы обеспечить фронт всем необходимым для обороны города, защитить дома и сохранить памятники архитектуры, скульптуры, живописи. Солдаты и мирные жители – учителя, врачи, инженеры, ученые, художники, писатели и рабочие – все встали на защиту города.

Египетские сфинксы, украшающие пристань Академии художеств в Санкт-Петербурге, а тогда – в Ленинграде, в годы блокады были защищены от взрывов бревенчатыми коробами, поэтому уцелели. Как и статуи Летнего сада, их ленинградцы укрыли под землей, выкопав ямы глубиной в полтора метра, тем самым сохранив старинную венецианскую коллекцию. В лютой мороз зимой 1941 года альпинисты-спортсмены Ленинграда для маскировки красили в цвет неба и укрывали брезентом позолоченные купола, шпиль соборов и церквей, и захватчикам сложнее было обстреливать город.

Спасти культурное наследие города на Неве было одной из первых задач, поставленных в первые дни после объявления войны Советскому Союзу гитлеровской Германией. И в эти тяжелые годы, на протяжении почти 900 дней страшной блокады, ленинградцы всеми возможными силами не только сохраняли культурное наследие, но и развивали его, приумножая своим творчеством. Кто эти люди, совершавшие свой личный подвиг? Среди них были и художники, отказавшиеся покинуть город, оставшиеся жить и работать в блокадном Ленинграде.

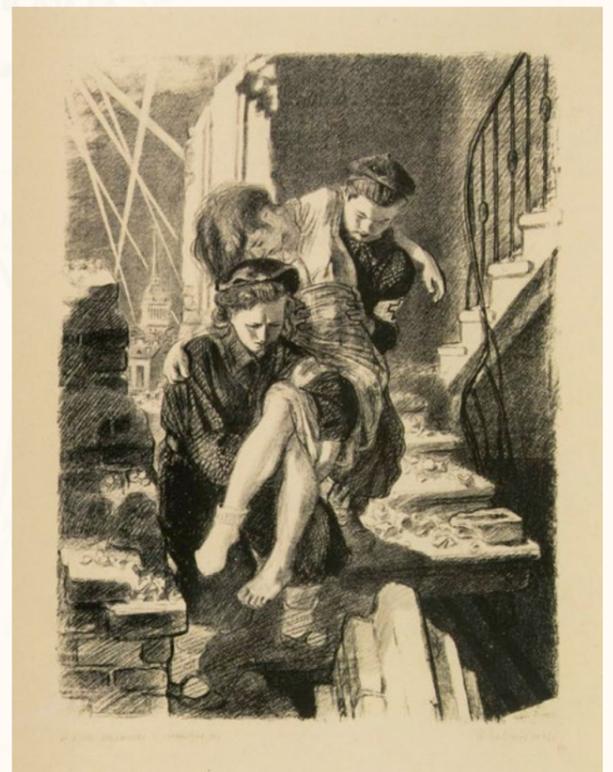
Художница Анна Остроумова-Лебедева создала известный цикл гравюр с изображением блокадного Ленинграда. Ей приходилось рисовать в ванной комнатке, там меньше всего был слышен грохот и свист летящих снарядов. Нередко работать надо было в темноте, передвигая дощечки по столу, следуя за лучом света, просачивающимся сквозь шторы из окна... А гравюра «Сфинксы» была напечатана на пригласительных билетах для слушателей Седьмой «Ленинградской» симфонии Дмитрия Шостаковича, исполненной в осажденном Ленинграде. В своем дневнике, который Анна Петровна вела до последнего дня войны, записала: «... у нас, несмотря ни на что, жизнь идет полным ходом. Вообще ленинградцы удивительный народ и умеют погибать спасая...»

Другой удивительный художник, автор аналитического метода в искусстве Павел Филонов, и до войны питавшийся весьма скромно, умер в декабре 1941 года. Художник сильно заболел, так как часами дежурил на холодном чердаке, следил, чтобы зажигательные бомбы не попали на крышу мастерской, где хранились его картины. После смерти художника сестра и его супруга сохранили картины и согласились выехать из Ленинграда по Дороге жизни только после передачи коллекции в Русский музей.

Автор сказочных иллюстраций, художник Иван Билибин продолжал рисовать, преподавать в Академии художеств и работать в театре. В феврале 1942 года его не стало.

Непросто было работать художнику Алексею Пахомову, он получил разрешение делать зарисовки на улицах осажденного города, но прохожие часто останавливались, они принимали художника за шпиона и требовали объяснений. Так появился цикл литографий «Ленинградская летопись», близкие ленинградцам темы в произведениях художника, – «За водой», «В очаге поражения», «На Марсовом поле в затишье».

Алена Владимировна Андреева



Откроем двери «Русской сказке»

В Культурно-досуговом центре «Южный» прошёл заключительный концерт муниципального фестиваля «Русская сказка», посвящённый Рождеству Христову.

В этом году в фестивале приняло участие рекордное количество человек. 660 учащихся общеобразовательных и воскресных школ, а также воспитанники Дворца творчества представляли свои творческие номера в четырех номинациях: «Музыкально-поэтическая композиция», «Художественное слово», «Вокал» и «Театрализованная постановка». На гала-концерте были исполнены лучшие песни конкурса, прочитаны стихи и сыграны театральные постановки.

Особое внимание зрителей было приковано к самым маленьким участникам концерта. Воспитанники детских садов под задорную музыку весело пели рождествен-

ские колядки. Победителей и призеров поздравляли почетные гости и вручали им памятные кубки и дипломы. Протоколы с итогами фестиваля опубликованы на сайте Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района.

Фестиваль помог всем участникам приобщиться к православной культуре и народным традициям, стать добрее, внимательнее и терпимее к своим близким и дорогим людям. Пройдет совсем немного времени и Дворец творчества вновь откроет свои двери «Русской сказке».

*Ольга Александровна Сергеева
Фото Антона Ляпина*



Медаль для Дианы

Медалью «За достижения в искусстве» Общероссийская федерация искусств наградила руководителя театральной студии «Люди и куклы» Диану Юрьевну Могильниченко.

Такое важное для Дворца детского (юношеского) творчества событие произошло на XI Международном конкурсе состязательных искусств «СПб-Арт». Он прошел в Российском институте истории искусств на Исаакиевской площади Санкт-Петербурга в доме-особняке графов Зубовых. В тот же день и коллектив студии получил диплом лауреата II степени. Напомним, что в этом году коллектив – юбилар. Ему исполнилось 20 лет.

Диана Юрьевна во время нашей беседы с волнением говорила о том, что это первая медаль в её жизни, что это очень неожиданно и приятно. Ведь на конкурсах и фестивалях, как правило, награждаются дети, которые завоевывают первые, вторые, третьи места. Но вместе с коллективом уже на протяжении двадцати лет работают наставники. Следовательно, за достижения детей и по итогам многолетней работы и они заслужили награду.

– Здесь важны только факты! Работа и результат говорят сами за себя, – отметила Диана Юрьевна. – И одним из недавних достижений стал сборник «Поэт и Муза».



Напомним, что совсем недавно этот сборник и экспозиция по этому проекту были представлены на Форуме педагогических идей и инновационных практик в ЛОИРО, лауреатами которого стали педагоги Дворца детского (юношеского) творчества: сама Д.Ю. Могильниченко и её соратники – костюмер И.В. Сафонова и хореограф А.Ю. Шпилевой.

– Прodelана большая работа! Получены заслуженные награды! А какие планы впереди? – спросила я у Дианы Юрьевны.

– Планов очень много. Самое главное – бал! «Театр Шекспира... Взгляд из XXI века». И это не просто бал, а скажем так, итог инновационного проекта, площадкой которого в этом году стал наш Дворец творчества, – рассказывает Диана Юрьевна. – Мы хотим продемонстрировать на практике, как можно изучать в театральном коллективе, театральными средствами историю, литературу. Ведь театр – это синтетическое искусство, он вбирает в себя всё. От костюмов до вальтинок. На небольшом кусочке того времени, а это 1564–1616, годы жизни Шекспира, мы покажем, что происходило в то время в театре, каким он был.

Надо отметить, что в мероприятии примет участие вся театральная студия. Приглашены и родители, которые также будут исполнять средневековые танцы, читать сонеты, а еще должны будут разговаривать с детьми словами Шекспира. И в этом, как говорит Диана Юрьевна, видна обратная связь между родителями и детьми, которой так не хватает в наши дни. Студия и руководители стараются сблизить детей и родителей средствами театра. И это, без сомнения, у них получается. Бал состоится уже в пятницу, 28 февраля.

А буквально на следующий день, 29 февраля, весь коллектив театральной студии «Люди и куклы» примет участие в веселом праздновании проводов Масленицы. Вот что значит профессионалы!

В марте в работе у студии интересный проект «Комната моей мечты». Это детский конкурс дизайна, изобразительного и прикладного искусства, в котором коллектив участвует не первый год, нередко побеждает. Здесь надо уметь фантазировать, работать с предметами интерьера, создавать гармонию и уют.

– А параллельно всему, – продолжает наш разговор Диана Юрьевна Могильниченко, – идет работа с литературным багажом. Это проект Педагогической академии постдипломного образования. Со старшей группой мы ставим пьесу «Медичи».

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне театр готовится рассказать о детях войны. Это серьезный материал, тему которого студийцам помогает раскрывать Януш Корчак.

А мы с нетерпением будем ждать новых постановок театральной студии «Люди и куклы».

*Татьяна Дмитриева
Фото Влады Могильниченко*



Покорил зрителей

На праздновании 190-летия «Литературной газеты» в Александринском театре выпала честь выступать воспитаннику Аллы Владимировны Григорьевой Владиславу Грициненко из театрального коллектива «Карнавал». В его исполнении со сцены прозвучал фрагмент из романа-эпопеи Александра Чаковского «Блокада».

Выступления чтецов слушали сотрудники «Литературной газеты», а также почетные гости вечера, среди которых: вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Петровна Потехина, заместитель руководителя Роспечати Владимир Викторович Григорьев и руководитель фонда «Живая классика» Марина Валерьевна Смирнова.

Владислав настолько покорила зрителей своим чтением, что был приглашен в БКЗ «Октябрьский» в качестве участника на праздничный концерт «Ленинградская Победа», посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Сотни людей собрались, чтобы почтить память ленинградцев, сохранивших силу духа в самые тяжёлые и страшные времена. Все творческие номера были пронизаны воспоминаниями о великом подвиге и мужестве жителей города.

*Алла Владимировна Яшина
Фото автора*

Жизнь в розовом цвете

Глядя снизу вверх на учительницу, детям кажется, что это какой-то необычный человек – столько всего знает, умеет. А ведь учителя тоже были детьми и, наверное, тоже писали шпаргалки. Как, например, Светлана Александровна Козлова – учитель начальных классов. В Осельковской школе она работает тридцать три года. Мы, корреспонденты Пресс-центра «Шанс», решили выяснить, чем наполнена её жизнь после уроков, что она любит, о чём мечтает?

– Вы писали шпаргалки, когда учились?

– Конечно, да. И в школе, и в училище я их писала. Да и когда пишешь их, лучше запоминается материал.

– Кто из учителей был самым любимым, когда Вы учились в школе?

– Самым любимым учителем была Софья Ивановна Саулич – моя самая первая учительница.

– Что Вы помните из школьной жизни?

– Много чего, но всё не расскажешь... Помню, как однажды в начальной школе я не выучила басню, – и Софья Ивановна завила меня в учительскую и заставила её учить. Как же мне было стыдно! Но после этого случая я ни разу не позволила себе такого – быть не готовой к урокам.

– Вы боялись предстоящего экзамена? Как Вы с этим справлялись?

– Экзаменов я не боялась, потому что была уверена в своих знаниях, так как систематически готовилась к урокам, и если я чего-то не понимала, то не уходила из школы до тех пор, пока не пойму.

На всю жизнь мне запомнились уроки физкультуры, особенно зимой на лыжах. В школе я училась на Урале. Зимы там холодные, и у меня постоянно мёрзли ноги. И именно поэтому я не любила этот урок.

– В детстве Вы любили учиться?

– Трудно ответить на этот вопрос, потому что мама с раннего детства внушала мне, что в нашей семье все с высшим образованием, и я тоже должна найти себя в жизни и быть счастливой, а для этого надо учиться. А я очень хотела быть счастливой и поэтому училась.

– Какой Ваш любимый цвет?

– Как ни странно, но розовый. Мне многие говорят: «Сними розовые очки. У тебя вся жизнь в розовом цвете». А меня это устраивает, пусть говорят...

– Почему Вы выбрали профессию учителя? Что повлияло на Ваш выбор?

– Во-первых, это любовь к своей первой

учительнице, Софье Ивановне. Во-вторых, случай. Хотя я думаю, что они взаимосвязаны.

Однажды в газете я увидела объявление, что в Камышловское педагогическое училище принимаются абитуриенты на отделение «Учитель начальных классов». Я его вырезала и прикрепила на стенку над своим письменным столом, так как я ещё училась в седьмом классе. А в училище принимались дети после восьмого класса. У меня был целый год впереди. И я потихоньку шла к своей цели.

И вот восемь классов позади. И тут началось сражение. Из школы меня не отпускают – надо закончить десять классов! Мама в панике: «Никуда не поедешь!», и только мой дедушка согласился сам отвезти меня в это училище сдавать вступительные экзамены.

В школе заставляли отбатывать: мы копали какие-то ямы под дождём.

Мама надеялась, что я не сдам вступительные экзамены и вернусь в школу. Но экзамены я сдала и была зачислена в Камышловское педагогическое училище.

– Вы не жалеете, что выбрали профессию учителя?

– Что вы! О чём жалеть?! Я самый счастливый человек на свете! В этом году у меня юбилей – сорок лет педагогического стажа, можно только вычесть шесть месяцев по уходу за ребёнком. А так изо дня в день я с детьми. Если бы я о чём-то жалела, то, наверное, давно бы уже сбежала с этой работы.

– Было ли Вам сложно проводить самый первый Ваш урок в школе?

– Ещё бы! Я и сама ничего не понимала. Наверное, только благодаря своему мужу я смогла чего-то достичь. Меня направили работать в Махнёвскую школу. Сразу поставили на первый класс. Но какое раньше было уважение к учителю!!! Я до сих пор помню родителей этих учеников. Такого уважения



я больше нигде не встречала. Хотя за что ещё было меня уважать, – двадцатилетнюю неопытную учительницу?

И когда изо дня в день я учила своих учеников читать, а они вместо «АУ», произносили «МУ», я была в панике. Прибегала домой, бросала сумку с тетрадками, падала на диван и рыдала. А муж каждый день повторял: «Не торопись. Научатся твои дети читать. Ведь ты всё делаешь правильно. Ты видела хоть одного нечитающего ребёнка?»

Мне становилось легче, и на следующий день я снова шла в школу. А когда дети начали читать, я поняла, что терпение – это в моей работе главное.

– С каким настроением Вы идёте утром в школу?

– Как прекрасно у нас в городке! Хорошо, что живу рядом со школой! Как замечательно понот птицы! Какая красота кругом! Здорово, что у меня есть возможность идти на работу!

– Как Вы относитесь к непослушанию Ваших учеников? Как Вы вообще справляетесь с детьми в Ваших классах?

– Все мы были непослушными в определённые моменты жизни – это нормально, если из этого делать правильные выводы. Справляться с детьми мне помогают моя душа и такт.

– Помните ли Вы поимённо детей своих выпускников?

– По фото могу назвать имя и фамилию каждого моего ребёнка. В 2017 году меня пригласили ученики на вечер встречи. Я их выпустила в 1987 году, и вот прошло тридцать лет. Естественно, за тридцать лет они изменились, но по детскому фото я назвала почти всех. Особенно хорошо запоминаются шустрые, непослушные и проблемные дети.

– Какая Ваша любимая книга?

– «Тарзан» Эдгара Берроуза.

– Какой фильм Вы любите больше всего?

– «Москва слезам не верит»

– Что Вы считаете самым большим достижением в Вашей учительской практике?

– Это то, что родители хотят отдать своих детей ко мне в класс.

– Скажите, у Вас есть мечта?

– Да, конечно. Я очень люблю жизнь! И хочу, чтобы все люди на земле были счастливы, и не было войны.

– Вы бы хотели вернуться в детство?

– В детство я вернуться не хочу. Почему? Об этом умолчу. Да и возможно ли сейчас повернуть всё вспять? Главное, зачем?

*Алексей Ветлужских, Егор Литвинов,
Вера Мельниченко*

*Пресс-центр Осельковской школы «Шанс»
Фото Елены Кречун*

Записки студентки

Среда. Вечер. Звонит мне Сергей Николаевич и говорит, что нужно снять короткометражный ролик на конкурс.

– Вика, приходи, вся команда собирается завтра после занятия.

Забегая вперед, скажу, что времени почти не было. Нужно было все сделать за три дня, причем как-то это совместить с учебой. Десятый класс все-таки. Поэтому не все согласились. В команде нас осталось двое: Сережа Ненашев и я. И происходило все это во время нашего обучения в «Молодежной студии «Я» у Сергея Николаевича и Марины Вячеславовны Скуленковых.

Тему мы выбрали сами, взяли самую насущную для нас – «Влияние общественного мнения на подростков».

Съемки начались в субботу. Договорились

со знакомым психологом об интервью на тему подросткового возраста. Начали задавать вопросы. Нас очень интересовало в то время Сократ – запомнилось его утверждение о том, что общественное мнение управляет людьми.

Монтировать мы начали только в воскресенье. К десяти часам вечера нужно было закончить и отправить ролик.

Конечно, я была не одна, но мы выполняли много разной работы, и оставалось очень мало времени. Сама идея, сценарий, раскадровка – в этом ни Сережа, ни я не были мастерами, поэтому было сложно, но очень интересно. Мозг кипел!

К полуночи я вернулась домой. Но! Мы еще не закончили. Еще до половины третьего ночи я переписывала тексты, подбирала музыку, отправляла Сереже, а он монтировал: вставлял и полностью собирал. Мы были так счастливы, когда нашу работу приняли. Несмотря на то, что ролик был сдан с опозданием, мы заняли первое место! Этот ролик до сих пор представлен в интернете под названием «Быть, а не казаться!»

Самое интересное в этом моем опыте – побывать на месте режиссера, сценариста, монтажера, видеооператора, звукорежиссера и журналиста. Такой опыт погружения в профессию запоминается лучше, чем просто теория.

В детском объединении «Молодежная студия «Я» мы изучали медиа-журналистику, веб-дизайн, фотоискусство, программирование. Сергей Николаевич всегда искренне радовался моему участию в разных направлениях объединения.

Приятно вспоминать, что, когда нам вручали грамоты в конце учебного года, Сергей Николаевич сказал: «Вика – это глаза и уши нашей студии». Еще я бы очень хотела попробовать себя в мультипликации, и думаю, что у меня это впереди. Ведь теперь я – студентка, обучаюсь кинофотоискусству в Институте культуры.

Именно Сергей Николаевич помог мне поступить в институт. Надо было подготовить материал для портфолио, отобрать фотографии для вступительного творческого экзамена. Кстати, тот короткометражный ролик и грамоту я тоже приложила! Сергей Николаевич дал много ценных советов по поводу редакции отобранных фотографий. Такая профессиональная помощь была незаменима. Ведь, как обычно, времени было крайне мало. Однако действовать быстро я уже умела.

*Виктория Иванова,
выпускница детского объединения
«Молодежная студия «Я»*





Золотой февраль Всеволожских хоккеистов

В феврале на Ледовой арене «Ладога» в деревне Старая прошли два важных мероприятия, приуроченных ко Дню зимних видов спорта. Чемпионат Всеволожского района по мини-хоккею с мячом проводился только среди мужских команд, а в первенстве Всеволожского района по мини-хоккею с мячом выступили мальчики 2009–2010 года рождения и девочки 2007 года рождения и младше.

2:1 – и золото наше

В соревнованиях чемпионата приняли участие всего шесть команд из Всеволожска, Всеволожского района и Санкт-Петербурга.

Начальник отдела физической культуры и спорта администрации Всеволожского района Екатерина Викторовна Ларионова, президент федерации Региональной спортивной общественной организации «Федерация хоккея с мячом Ленинградской области» Владимир Дмитриевич Матолыгин и руководитель хоккейно-флорбольного клуба «Всеволожск» Владимир Сергеевич Гайдуков поздравили участников с замечательным спортивным праздником, пожелали спортивной борьбы, упорства, командного духа в достижениях победы и успеха сильнейшим.

Команды были разбиты на две группы. В первой группе играли: «ДДЮТ-ХФК», «Красная заря» и ХК «Колтуши». Во второй группе играли: ХФК «Всеволожск», «Мельница» и «Резерв».

В первой группе, одержав победы в двух играх, первое место заняла команда «Красная заря» из Санкт-Петербурга (тренер А.А. Филимонов). Во второй группе первое место



заняли наши земляки – команда ХФК «Всеволожск» (тренер В.С. Гайдуков).

Эти команды и встретились в финале. Со счетом 2:1 победу одержала команда ХФК «Всеволожск» под руководством играющего тренера Владимира Сергеевича Гайдукова.

Соревнования обслуживали судьи первой категории из Санкт-Петербурга Алексей Масловский, Михаил Осипов, Дмитрий Анисимов. Победители и призеры были награждены кубками, медалями, грамотами и хоккейными клюшками.

«Виктория» оправдала своё название

В соревнованиях первенства приняли участие восемь команд из Всеволожска, Кудрово, Всеволожского района и Санкт-Петербурга.

Команды были разбиты на две группы. В первой группе играли ХФК «Всеволожск», «Виктория», ФБК «Акулы» и «Титан». Во второй группе играли «ХФК-ДДЮТ», «Радуга-Лицей», «Комета» и «УОР-2».

В первой группе, одержав победы в трех играх, первое место заняла команда ХФК «Всеволожск» (тренер В.С. Гайдуков). Во второй группе первое место заняла «ХФК-ДДЮТ» (тренер И.С. Невидимов).

В матче за 3-4 место встретились девушки из команды «Виктория» (микрорайон Мельничный Ручей, тренер Е.Е.Трофимов) и «Комета» из города Кудрово (тренер А.А. Бойцов). Со счетом 6:0 победу праздновала команда «Виктория».

В финале встретились команды ХФК «Всеволожск» и «ДДЮТ-ХФК». Со счетом 1:0 победу праздновала ХФК «Всеволожск» под руководством тренера В.С. Гайдукова.

Сборная команда ХФК «Всеволожск» завоевало право участвовать во Всероссийском турнире по хоккею с мячом «VODNIK OPEN» который пройдет с 20 по 22 марта 2020 года в Архангельске.

Любовь Валентиновна Зайцева
Фото Антона Ляпина



Итоги чемпионата Всеволожского района по мини-хоккею с мячом

Лучшие игроки

Вратарь – Сергей Королев (ХФК «Всеволожск»)
Защитник – Михаил Коченков («Красная заря»)
Нападающий – Глеб Верещагин («Колтуши»)
Игрок турнира – Евгений Трофимов (ХФК «Всеволожск»)
Приз зрительских симпатий – Даниил Целин («ДДЮТ-ХФК»)

Итоговая турнирная таблица

I место – ХФК «Всеволожск», г. Всеволожск.
II место – «Красная заря», Санкт-Петербург.
III место – ХК «Колтуши», Ленинградская область.
IV место – «Резерв», Санкт-Петербург.
V место – «Мельница», Мельничный Ручей.
VI место – «ДДЮТ-ХФК», Всеволожский район.

Итоги первенства Всеволожского района по мини-хоккею с мячом

Лучшие игроки

Вратарь – Артём Усцов (ХФК «Всеволожск»)
Защитник – Тимофей Меньшиков («ДДЮТ-ХФК»)
Нападающий – Евгений Фатеев (ХФК «Всеволожск»)
Игрок турнира – Дарья Николаева («Виктория»)
Приз зрительских симпатий – Ника Чучина (ФБК «Акулы»)

Итоговая турнирная таблица

I место – ХФК «Всеволожск», г. Всеволожск.
II место – «ДДЮТ-ХФК», Всеволожский район.
III место – «Виктория», Мельничный Ручей.
IV место – «Комета», г. Кудрово.
V место – ФБК «Акулы», Санкт-Петербург.
VI место – «Радуга-Лицей», мкр Котово Поле, г. Всеволожск.
VII место – «Титан», дер. Гарболово, Всеволожский район.
VIII место – УОР-2, Санкт-Петербург.

На память вновь приходят имена...

Во Всеволожске прошли мероприятия, посвящённые 31-й годовщине вывода советских войск из Афганистана.

Театральная студия «Волшебная флейта» принимала участие в районной акции для ветеранов афганской войны и родственников погибших героев «На память вновь приходят имена...» Она прошла в Культурно-досуговом центре «Южный».

Коллектив участвовал в театрализованном прологе и открывал концертную программу с литературно-музыкальной композицией «Я мерил войну километрами дней». В этой композиции переплелись тема долга советского солдата и тема любви матери к сыну.

В композиции прозвучали стихи воинов-афганцев. Боевые офицеры, находившиеся в зрительном зале, настолько прониклись театрализованной постановкой, что в конце выступления вместе с бурными аплодисментами слышались из зала слова благодарности участникам композиции.

Петр Кицела, фото Антона Ляпина



НашеВсё

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38,
тел. 8 (81370) 25 129, факс 8 (81370) 90 297
www.ddut.vsevojr.ru • gazetaddut@yandex.ru

Главный редактор: Александр Моржинский
Редактор: Ирина Шестерикова
Номер подготовили: Актив старшеклассников,
сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества.

Вёрстка: Антон Крупнов

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44
Тираж 999 экз. Заказ № ТД-930

Учредитель:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

