



СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

из опыта работы педагогов
школы детского творчества

«ЗАНИМАЙКА»



2019

В пособии «Сборник методических материалов из опыта работы педагогов школы детского творчества «Занимайка»» собраны методические материалы, разработанные педагогами ШДТ за последние годы и представляющие опыт их работы по разным направлениям педагогической деятельности.

Открывает сборник разработка Муравьевой А.А., в которой она в форме методических рекомендаций по подготовке праздничного мероприятия последовательно по этапам описывает весь процесс, необходимый для успешного проведения праздника для детей дошкольного возраста.

Совместный проект «В ожидании весны» (Муравьева А.А., Полозова О.Н., Фролова О.Г.) впервые был реализован в 2012 году и с этого времени стал уже традиционным. В сборнике представлено описание самого проекта и сценарий праздника, проведенного в первый год его реализации.

В 2014 году Россия проводила в г. Сочи зимнюю Олимпиаду, а для детей ШДТ Осаульчик С.В. реализовала проект «Малые Олимпийские игры». Текст самого проекта и сценарий спортивного праздника вошли в этот сборник.

Значимый проект «Память войны» (Фролова О.Г.) был осуществлен в 2015 году, когда наша страна праздновала 70-летие Великой Победы. В сборнике представлены текст проекта и описание экскурсии по Дороге жизни.

Проект «Гостеприимная приютинская сень» был разработан в рамках подготовки к областному конкурсу «АЕГО-конкурс 2013». В сборник включены текст проекта с фотоотчетом и фрагмент выступления детей на конкурсе.

Последний проект, представленный в сборнике, – «Мир профессий» (Глушко С.П., Фролова О.Г.). Этот проект, начиная с 2010 года, регулярно реализуется в ШДТ, меняя форму своего представления, но неизменно сохраняя целеполагание – воспитание у детей уважения к профессиональной деятельности людей и к труду в целом.

Дальше в сборнике представлены три конспекта учебных занятий: «Времена года – часы» (Глушко С.П.), «Осенний лес» и «Осенние листья» (Полозова О.Н.).

Завершают сборник материалы по диагностике к программе «Живая кисточка». Эта авторская разработка Полозовой О.Н. (за исключением использования графического изображения домика из методики Н.И. Гуткиной) позволяет отслеживать развитие изобразительных навыков у старших дошкольников. В сборник включено описание механизма проведения диагностики, образцы таблиц и оценочные материалы.

Все представленные в сборнике материалы могут быть полезны, в первую очередь, для педагогов и воспитателей, работающих с детьми старшего дошкольного возраста, а отдельные материалы – для учителей начальной школы и педагогов дополнительного образования, организующих занятия и мероприятия для младших школьников.

Автор вводной статьи и составитель: М. С. Иванова
Компьютерная верстка и дизайн: Е. Е. Метлинова

Тиражирование выполнено инженерно-техническим отделом МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.
Подписано в тираж 13.11.19 г.
Тираж 30 экз.

188641, г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129, факс. (881370)90-297.
E-mail: vsv@lokos.net, Internet: <http://www.ddut.vsevcit.ru>

КОРОТКО О ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ ШКОЛЫ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Наша школа детского творчества начала свою работу много лет назад, осенью 1995 года. На начальном этапе основной целью школы было раскрытие творческих способностей дошкольников с опорой на их личные интересы и особенности, а задача систематического развития познавательных процессов, что является основой, фундаментом успешной подготовки к школе, даже не ставилась. Но очень скоро именно этот запрос со стороны родителей юных воспитанников вышел на передний план. Тогда учебный процесс в ШДТ «Занимайка» был перестроен таким образом, чтобы обеспечить комплексное, интегрированное развитие всех сфер личности дошкольника: интеллектуальной, художественно-эстетической, физической, социально-личностной. При этом по-прежнему большое внимание уделялось раскрытию и развитию у детей творческих способностей.

С 2011 по 2013 год ШДТ «Занимайка» под руководством ведущих специалистов ЛОИРО в области дошкольного образования Паршуковой Ирины Леонардовны и Ранц Светланы Никифоровны была региональной инновационной площадкой по развитию дошкольного образования. Это достижение стало возможным не только благодаря многолетнему высокопрофессиональному труду наших педагогов, но и реализации творческих идей, рождённых в результате плодотворного сотрудничества методистов Ивановой Марины Сергеевны и Гвозденко Людмилы Константиновны (работавшей в «Занимайке» с 2005 по 2009 годы). За этот период в жизни школы произошли кардинальные перемены: организовывались совместные детско-родительские творческие мастерские, проводились игры-путешествия, была внедрена проектная деятельность, которая успешно реализуется и в настоящее время.

За всё время существования ШДТ «Занимайка», уже почти четверть века, в ней работало много замечательных педагогов. Каждый из них внёс свой весомый вклад в общее дело. Хочется выразить всем педагогам, когда-либо работавшим в «Занимайке», огромную благодарность – Девичинской Людмиле Валерьевне, Говору Вячеславу Николаевичу, Соловьевой Светлане Валерьевне, Козлову Геннадии Васильевичу, Ландиной Наталье Владимировне, Максимовой Наталье Сергеевне, Гамаль Елене Васильевне, Вавиловой Елене Анатольевне, Мирецкой Татьяне Григорьевне, Винюковой Наталье Владимировне, Тепиной Татьяне Владимировне, Вржесинской Марине Николаевне, Самулевич Татьяне Владимировне, Рысиной Ирине Владимировне.

С 2015 года ШДТ «Занимайка» стала принимать младших дошкольников на альтернативное дошкольное образование. Количество детей зна-

чительно возросло, и сейчас в стенах «Занимайки» обучается более 170 детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Особая атмосфера школы детского творчества помогла создать дружный, творческий коллектив единомышленников.

Самый главный человек в нашей «Занимайке» – Глушко Светлана Петровна. Её судьба и профессиональные интересы связаны с ШДТ с 2001 года. На её хрупких плечах лежит ответственность не только за одно из основных направлений развития детей, интеллектуальное, но и весь груз забот по организационной работе в школе. Она «вкладывает душу» во всё, что делает, и своей увлеченностью «заражает» воспитанников, чтобы они также с увлечением постигали мудрёные дошкольные науки, и у них возникло стойкое стремление к учёбе, к получению всё новых и новых знаний.

Почти с самого основания школы детского творчества, с февраля 1996 года, Полозова Ольга Николаевна, художник и педагог, делится с детьми своим творческим энтузиазмом и душевным теплом. Своим художественным профессионализмом, любовью к детям и жизнерадостностью она уже много лет открывает для ребят дорогу к художественному восприятию, осмыслению и практическому выражению красоты окружающего мира.

Начиная с 2004 года, Муравьева Людмила Львовна на своих занятиях вводит детей в волшебный мир музыки. Дети начинают слушать, слышать, а, главное, чувствовать гармонию и красоту музыки, учатся передавать её в элементарном исполнительстве: пении, музыкально-ритмических играх, танцевальных движениях. Она пишет сценарии и является постоянной ведущей детских праздников.

Осаульчик Светлана Владимировна с 2001 года помогает детям становиться крепкими, сильными и ловкими. На её занятиях они учатся хорошо владеть своим телом, красиво и чётко выполнять физические упражнения, разучивают танцевальные композиции. Особенно важно, что она помогает детям использовать свою естественную двигательную активность в качестве средства творческого выражения своей индивидуальности.

В 2016 году в ШДТ «Занимайка» пришла в качестве педагога Шмелькова Мария Михайловна, бывшая воспитанница ШДТ и выпускница хореографического ансамбля «Надежда». Она сейчас ведёт такое важное направление дошкольного образования, как речевое и социально-личностное развитие детей. Это направление она «подхватила» после перехода на работу в начальную школу Фроловой Ольги Геннадьевны, создавшей и успешно реализовавшей за десять лет работы в ШДТ программу и многие проекты, направленные на развитие у дошколят умения дружить, конструктивно общаться и сотрудничать, на воспитание у них морально-нравственных качеств, любви к своей родине.



ПОИГРАЕМ, ПОТАНЦУЕМ

методические рекомендации
по подготовке и проведению детских праздников



Подготовка и проведение праздника — это процесс, объединяющий в себе творческие и организационные компоненты. Только при этом праздник становится ярким, увлекательным, незабываемым событием. Это событие объединяет в творческий союз педагогов, детей и родителей. Через такое взаимодействие ребёнок приобретает опыт участия в совместном творческом проекте, каким, по большому счёту, и является каждый праздник. С учётом того, что для детей дошкольного возраста важно использовать элементы и явления национальной культуры, подготовка и реализация такого проекта приобщает детей к русским традициям, обогащает эмоциональные впечатления, воспитывает художественный вкус. Через элементы русского фольклора: хороводы, игры, песни, заклички, потешки у детей формируется интерес и любовь к национальным традициям, а фольклорные и сказочные персонажи в исполнении педагогов вызывают у детей эмоциональный отклик, интерес и радость.

Дети приобретают опыт публичной музыкально-творческой деятельности, осознают свою роль в подготовке и проведении праздника, получают навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Такое творческое развитие ребёнка является необходимым критерием его дальнейшей продуктивной деятельности в процессе образования и взаимоотношений с окружающими людьми.

Цель любого праздника — создание праздничного настроения у детей и их родителей путём активного участия в музыкально-творческой и совместной игровой деятельности с привлечением костюмированных персонажей.

Задачи, которые решаются в ходе подготовки и проведения праздников, следующие:

- приобщение детей к народным и культурным традициям;
- развитие у детей мотивации и способностей в музыкально-творческой деятельности;
- формирование навыка публичных выступлений;



- приобретение опыта совместного участия в играх, забавах, хороводах;
- активное вовлечение родителей в образовательную, музыкально-творческую и игровую деятельность детей.

Для реализации цели и задач необходимы следующие условия:

- выбор репертуара в соответствии с возрастом и музыкальными навыками детей;
- создание на занятиях и репетициях атмосферы эмоционального комфорта;
- доступность предлагаемого материала;
- личностно-ориентированный подход;
- активность и взаимодействие всех участников — педагогов, детей, родителей;
- наличие музыкального инструмента (фортепиано) и звуковоспроизводящей аппаратуры.



В процессе подготовки и проведения праздников решаются задачи целостного гармоничного развития ребёнка путём интеграции всех образовательных областей дошкольного детства:

социально-коммуникативное развитие — приобщение к русским национальным традициям и культуре проведения праздников, развитие культуры общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; соблюдение правил поведения и игровых правил в период репетиций и праздничного действия; развитие игровой и совместной творческой деятельности со сверстниками;

познавательное развитие — знакомство с элементами национальной культуры, фольклором, расширение представлений о явлениях и объ-

ектах окружающего мира;

речевое развитие — знакомство с литературными произведениями праздничной тематики, разучивание малых стихотворных форм;

художественно-эстетическое развитие — развитие эмоциональной отзывчивости на произведения искусства; слушание, разучивание и исполнение музыкального репертуара; продуктивная изобразительная деятельность — рисование картин, изготовление подарков и поделок к праздникам, участие детей в оформлении зала, изготовлении элементов реквизита;

физическое развитие — движения и перестроение детей во время праздника; разучивание и исполнение танцевальных композиций; выбор и проведение подвижных игр в соответствии с возрастными особенностями детей.

Таким образом, праздник связан со всей образовательной деятельностью и его реализация возможна только при сотрудничестве педагогов, детей и родителей. Праздник — не самоцель. Это важный этап в развитии творческих способностей и становлении личности ребёнка.

Методика проведения и подготовки праздника для детей имеет свои особенности.

Каждому празднику предшествует рабочий период, который состоит из следующих **компонентов**:

1. Разработка сценария.
2. Выбор и разучивание репертуара.
3. Проведение с детьми цикла тематических занятий.
4. Работа с родителями.
5. Музыкальное оформление.
6. Изготовление элементов оформления, костюмов, реквизита.
7. Репетиции.
8. Использование технических средств и оборудования.
9. Проведение праздника.

Рассмотрим каждый из перечисленных компонентов праздника отдельно.

1. Разработка сценария

Выбор названия сценария — оно должно быть запоминающимся, образным, кратким.

Действующие лица — это персонажи, узнаваемые детьми. Герои праздника участвуют вместе с детьми в конкурсах, играх, хороводах, забавах. Организует и проводит праздничное представление педагог в роли ведущего.

Определяется главное событие праздника, вокруг которого разворачивается действие. Уточняется последовательность сцен. Сюжетная линия объединяет действующих лиц и музыкально-игровой материал в единое целое, выражает главную идею праздника.

Продолжительность праздника — 50-60 минут. За этот период времени, при условии смены деятельности (встреча со сказочными персонажами, игры, хороводы, песни), дети не утомляются и не устают.

Структура сценария состоит из **пролога, сценических событий, финала**.

Пролог — вступительное слово ведущего.

Сценические события — ход праздника: общение детей со сказочными персонажами, ис-





полнение песенного, стихотворного, танцевального репертуара; участие детей и родителей в играх и забавах.

Финал — это итог праздника, его логическое завершение. Сказочные персонажи хвалят участников праздника и дарят детям подарки. Дети благодарят сказочных героев. Родители и дети под музыкальное сопровождение выходят из зала.

Сценарии праздников не перегружены большим количеством персонажей. Диалоги и монологи ведущих и действующих лиц немногословны, написаны понятным детям языком. Нет больших стихотворных текстов. Сюжет сценариев выстроен по принципу «коротких номеров». Каждый сказочный персонаж участвует в своей сцене: выход, приветствие, игра с детьми. Далее герой праздника действует по ходу сценария: совместные игры, хороводы и сцена вручения подарков. Этот приём сокращает репетиционный период, освобождает педагогов от длительного разучивания ролей, оставляет больше времени для игр и детского репертуара.

К сценариям прилагается: последовательность сцен, партитура музыкального оформления, песенный и стихотворный репертуар, список литературы.

Сценарий является основой праздника. Удачно выбранный сценарный ход, определение и разработка сюжетной линии гарантируют успешное проведение праздничного мероприятия.

2. Выбор и разучивание репертуара

Репертуар подбирается в соответствии с тематикой праздника, возрастом и творческими возможностями детей. При выборе репертуара используются Интернет-ресурсы, музыкальная литература, пишутся авторские песни, стихи и разрабатываются игры. В сценарии детский репертуар представлен песнями, хороводами, танцами, играми.

Через музыкально-исполнительскую и игровую деятельность, дети становятся активными участниками праздника.

3. Проведение с детьми цикла тематических занятий

Подготовительный период включает в себя тематические занятия:

- беседы о содержании праздника;
- чтение литературных произведений;

- прослушивание и обсуждение фольклорных, классических, современных музыкальных произведений;
- просмотр и обсуждение видеозаписей детских праздников (эпизодов);
- знакомство с иллюстративным материалом;
- проектная деятельность: на занятиях и дома с родителями сочинение стихов, песенок, рисование картин и представление этих творческих работ на празднике.

Проектная деятельность позволяет детям и родителям предложить на празднике свой собственный репертуар. Примером такой работы, например, является художественно-поэтическая картинка «В ожидании Весны» в сценарии «Здравствуй, Весна!».

Через беседы, литературно-музыкальный материал, просмотр видеозаписей, изобразительную и творческую деятельность — дети погружаются в атмосферу предстоящего праздника.

4. Работа с родителями

Все организационные вопросы по подготовке и проведению праздника обсуждаются с родителями. Родители помогают детям разучивать репертуар, участвуют в изготовлении элементов детских костюмов и реквизита. Во время праздника родители принимают активное участие в играх и забавах.

Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей является неотъемлемой частью при подготовке и проведении праздника.

5. Музыкальное оформление

Музыкальное оформление праздника должно соответствовать тематике, характеру героев, репертуару, игровому материалу, возрасту детей. Разработанная музыкальная партитура включает в себя перечень сцен, в которых используется музыкальное сопровождение — это начало и конец праздника, исполнительский репертуар, выход героев, игры и забавы, вручение подарков.

Музыкальное сопровождение украшает праздник, делает его более выразительным, активизирует игровую деятельность детей и родителей, влияет на положительный эмоциональный настрой участников.

6. Изготовление элементов оформления, костюмов и реквизита

Оформление должно отражать тематику и идею праздника. Костюмы действующих лиц праздника подбираются в соответствии с литературным и фольклорным характеристикам персонажей. Ведущие должны быть нарядно одеты или костюмированы, если этого требует сюжет.

Реквизит — удобен в обращении, эстетично оформлен, пригоден для многократного использования.

Все атрибуты праздника — оформление, костюмы, реквизит должны отвечать содержанию мероприятия. Они способствуют развитию у детей художественно-эстетического вкуса, создают радостное настроение.

7. Репетиции

Успех праздника зависит от воплощения сценического замысла. Это осуществляется во

время репетиционного периода, который включает в себя: чтение сценария, распределение ролей и сами репетиции: с действующими лицами, с ведущими, с детьми, в костюмах, с реквизитом, с музыкальным оформлением.

Чтение сценария — это знакомство педагогов с сюжетом и творческое обсуждение праздника. Каждый член коллектива определяет круг своих обязанностей в период подготовки и проведения праздника. При распределении ролей учитывается индивидуальность педагогов, их творческие задатки и способности.

Репетиции с действующими лицами — это выстраивание мизансцен и взаимодействий персонажей, разработка участия в игровом материале.

Особая роль принадлежит ведущему праздника. Он обязан хорошо знать сценарий праздника, импровизировать, владеть словом, уметь во время и к месту пошутить, тактично и незаметно исправить допущенную кем-нибудь ошибку или недовкость. Ведущий следит за темпоритмом праздника, поддерживает радостное, праздничное настроение у всех участников.

На репетициях с детьми особое внимание уделяется перестроениям и перемещениям детей на сценической площадке. Это экономит время на празднике, не утомляет детей, способствует общему организованному проведению праздника и оставляет благоприятное впечатление.

Для взрослых участников праздника проводятся костюмированные репетиции. Педагоги — исполнители ролей — примеряют костюмы, привыкают в них двигаться и действовать.

Репетиции с реквизитом проводятся для того, чтобы праздник не задерживался «по техническим причинам», чтобы участники четко понимали, когда, где и как используются необходимые по действию атрибуты.

Репетиции с музыкальным оформлением осуществляются для того, чтобы участники знали, какая музыка звучит во время праздника.

Таким образом, репетиционный процесс не-

обходим для организованного и качественного проведения праздника. Репетиции проходят в атмосфере доброжелательности, творчества и взаимопонимания.

8. Проведение праздника

Для проведения праздника на хорошем уровне необходимо предусмотреть выполнение следующих организационных мероприятий:

- дежурство педагогов;
- выполнение инструкций по технике безопасности;
- информирование родителей о правилах поведения на празднике;
- соблюдение правил в подвижных играх;
- организованное вручение подарков детям;
- организованный вход детей и родителей в праздничное помещение и выход после завершения праздника.

Грамотная подготовительная работа, соблюдение необходимых инструкций и правил безопасности, четкое выполнение своих обязанностей в сочетании с творческим взаимодействием всех участников — всё это является важным условием проведения праздничного мероприятия, которое подарит детям и взрослым незабываемые радостные впечатления.

Использованная литература:

1. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. — СПб.: Творческий центр, 2009.
2. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. — М.: «Просвещение», 1991.
3. Меерсон С.А. Музыкальные игры и пляски для дошкольников. — Минск, 1998.
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. — М.: Серия «Детский сад день за днём», 2000.
5. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Составители: Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. — М.: Музыка, 1990.
6. Музыкальные минутки. Составитель Бурнина А.И. — СПб., 1998.



ПРОЕКТ «В ОЖИДАНИИ ВЕСНЫ»



ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Проблема, её актуальность

Приобщение детей к классическим произведениям художественной культуры разных жанров способствует развитию у них тонкости и точности зрительного и слухового восприятия, эмоциональной отзывчивости, воспитанию художественного вкуса. А в случае, когда речь идёт о произведениях национальной культуры, это также помогает воспитанию патриотизма. Всё это особенно актуально в настоящее время, когда размыты представления о допустимых границах в создании и представлении художественных образов, и зачастую представители творческих профессий в стремлении выделиться, «сказать своё слово в искусстве», пренебрегают не только законами гармонии, но и элементарными нормами традиционной культуры и морали.

Цель

Приобщение детей к культурному наследию своей страны и развитие у них художественных способностей путём введения в мир музыкально-поэтических и живописных образов, связанных с темой «Весна».

Задачи проектной деятельности:

Приобщение детей к культурному наследию своей страны путём первичного знакомства с образцами классического искусства: музыкального, живописного, литературного;

- развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русской классической музыки, живописи и поэзии;
- закрепление знаний о весне как времени года;
- развитие чувства цвета путём подбора палитры весны;
- отработка приёмов и развитие умения составлять композицию;
- развитие творческих способностей в рисовании и стихосложении;
- развитие самопрезентативности (умения выступать перед аудиторией).

Вид проекта: творческий.

Продолжительность: три недели.

Сроки реализации проекта: февраль-март.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Пояснительная записка

Мы по праву можем гордиться богатством своей культуры, лучшие образцы и представители которой ценятся во всём мире. Но с точки зрения воспитания важно не только это мировое признание русского искусства. Для воспитания растущего человека большее значение имеет тот факт, что в лучших образцах, шедеврах классических произведений музыкального, художественного, поэтического творчества отражается национальный характер, душа русского человека, своеобразие которой сложилось благодаря особенностям географического положения нашей страны между Востоком и Западом, её масштабности, величия, разнообразия природных ландшафтов и культурных традиций. Природа родной земли, её история вдохновляли лучших творцов на создание своих произведений. В них воплотилась любовь к своей Отчизне, поэтому они так легко находят отклик в душе человека. И сейчас, когда большое значение придаётся восстановлению национальной идентичности, можно увидеть, что она в своей основе опирается на русскую классическую культуру, так как в разнообразии её форм есть место и державному величию, и безыскусственной любви к простому русскому пейзажу и быту деревень и городов.

Для педагогики последних лет на передний план вышла проблема воспитания патриотизма у детей разного возраста. Попытки решить эту задачу с помощью прямой или завуалированной пропаганды заведомо обречены на провал, потому что слишком много противоречий, нерешённых проблем в окружающей действительности, от которых нет возможности просто отмахнуться и сделать вид, что всё в порядке. Взрослые лишены точки опоры, а тем более дети, потому что они являются зеркалом, отражающим, даже выпячивающим язвы социальной жизни. Поэтому в сложные переходные времена, которые у нас затянулись, таким надёжным основанием может стать классическое искусство, ибо «война – преходяща, а музыка – вечна».

Приобщение к произведениям русской классической культуры способно решить разные задачи. Во-первых, это воспитание художественного вкуса. Во-вторых, расширение общей культуры и кругозора ребёнка. Особенно это справедливо по отношению именно к русской классической культуре, потому что, с одной стороны, она своими истоками уходит в европейскую культуру, а с другой, – впитала природный и бытовой колорит русской земли. В-третьих, восприятие классических произведений гармонизирует ребёнка, развивает его эмоционально-личностную сферу. И, наконец, именно приобщение к русскому классическому искусству в значительной мере способствует обретению национальной идентичности, воспитывая искренний патриотизм.

Важным фактором, определяющим успешность процесса приобщения детей к шедеврам культуры, является выбор произведений, адек-

ватных возрасту, и грамотное их предъявление. Сочетание музыки, поэзии и живописи оказалось особенно хорошим средством для пробуждения у детей эмоциональной отзывчивости на произведения искусства. А благодаря реализации собственной творческой деятельности у детей произошло усиление и закрепление этого воздействия. Тем более, что оно опиралось на личные впечатления детей и связывалось с их эмоциональными переживаниями и отношением не только к произведениям искусства, но и к такому знакомому и понятному явлению природы, как весна, которому все эти произведения были посвящены.

Проект «В ожидании весны» был разработан в рамках программ «Весёлые нотки» и «Живая кисточка». Его реализация активизировала творческие способности детей, способствовала развитию эмоциональной отзывчивости на классические произведения художественной культуры. Вместе с тем дети приобрели позитивный опыт публичного представления результатов своего творчества, который так важен для развития у растущего человека самоуважения, повышения уверенности в своих силах, стремления к самореализации в творческой деятельности.



Этапы выполнения проекта:

I этап – погружение в тему, создание эмоционального настроения;

II этап – постановка творческой задачи и обсуждение хода её выполнения;

III этап – выполнение поэтической части проекта;

IV этап – выполнение художественной части проекта;

V этап – представление результатов своего труда на праздничном мероприятии.

Описание процесса выполнения проекта

I этап

Беседы о весне как времени года: её приметы, место в природе, жизни человека, особенности весеннего настроения.

Слушание на занятиях «Весёлые нотки» музыкальных произведений из альбома П.И. Чайковского «Времена года» (март, апрель, май). Чтение фрагментов стихотворений поэтов Тютчева Ф.И., Плещеева А.Н., Майкова А.Н., Жуковского В.А., Есенина С.А., Пушкина А.С. и др.

Просмотр на занятиях «Живая кисточка» репродукций картин русских художников: И.Э. Грабарь «Февральская лазурь», А.И. Куинджи «Ранняя весна», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», И.И. Левитан «Весна. Большая вода».

Обобщающие беседы с детьми о весне в жизни природы и человека. Есть ли изменения в настроении и поведении, которые связаны с весной. Личное отношение и возможные значимые события, связанные с этим временем года. Какие мысли, образы и мечты появляются весной. Обсуждение полученных музыкальных, литературных и художественных впечатлений. Сопоставление личных детских впечатлений с образами, запечатлёнными в классических произведениях русских композиторов, художников и поэтов.

II этап

Перед детьми ставится задача – подобрать или сочинить короткое стихотворение на тему «В ожидании весны».

Для родителей на стенде вывешивается информация о проведении проектной работы с объяснением её основной задачи (дополнительные пояснения даются по запросу родителей в индивидуальных беседах).

III этап

Выполнение поэтической части проекта дома совместно с родителями – слушание стихотворений о весне, выбор наиболее подходящего по теме или впечатлившего стихотворения или его фрагмента. Попытка самостоятельного (или совместного с родителями) сочинения стихов.

Чтение наизусть на занятии подобранных или сочинённых стихов, их обсуждение.

IV этап

Выполнение художественной части проекта происходит на занятиях «Живая кисточка». На выполнение проекта отводится два занятия. На первом занятии дети задумывают композицию, выполняя карандашный эскиз. Затем они подбирают цветовую палитру весеннего неба и земли на своих рисунках в соответствии с особенностями выбранного поэтического фрагмента.

На втором занятии дети выполняют задуманную композицию в цвете. Дорисовывают элементы, украшая и дополняя свою картину живыми персонажами.

V этап

Представление проектов проходит во время праздника, посвящённого весне и 8 марта, и поэтому, с одной стороны, это становится важным и ответственным итогом творческой работы детей и взрослых, а с другой – является гармоничным компонентом праздничного действия. Это происходит следующим образом. Предварительно все рисунки вывешиваются на стенде. Затем, в соответствии со сценарием, в середине праздника, дети выходят на сцену, каждый ребёнок берёт в руки свой рисунок и все вместе выстраиваются в ряд перед зрителями. Держа в руках свои рисунки, они по очереди читают наизусть фрагменты подготовленных стихотворений. После праздника рисунки возвращаются на выставочный стенд.



СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА!»

Праздник «Здравствуй, Весна!» был заключительным этапом реализации проекта «В ожидании весны».

Цель:

Создание праздничного настроения у детей и их родителей путём активного участия в музыкально-творческой и совместной игровой деятельности с привлечением костюмированных персонажей.

Задачи:

- приобщение детей к народным и культурным традициям;
- развитие у детей мотивации и способностей в музыкально-творческой деятельности;
- развитие у детей навыка публичных выступлений;
- развитие навыков совместной игровой деятельности внутри детского коллектива и между детьми и старшими членами их семей;
- поздравление мам и бабушек с Днём 8 марта;
- активное вовлечение родителей в образовательную и игровую деятельность.

Пролог (6-7 минут)

Дети и взрослые под музыку входят в зал парами и встают в круг.

Первая ведущая:

Здравствуйте, дорогие друзья!

Вторая ведущая:

Здравствуйте, дорогие родители и дети!

Первая ведущая:

Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы встретить Весну и проститься с Зимой! Порадоваться солнышку и поздравить дорогих мам и бабушек с весенним праздником!

Вторая ведущая:

Мы будем играть и танцевать...

Первая ведущая:

Петь песенки и читать стихи!

Вторая ведущая:

А для начала, давайте все вместе поделимся друг с другом...

Первая и вторая ведущие:

...хорошим, солнечным, весенним настроением!

Вторая ведущая:

Возьмитесь, пожалуйста, все за руки. Я начну игру – пожму руку соседу справа и скажу: «Здравствуйте». Он пожмёт руку своему соседу и также скажет «Здравствуйте». И так дальше по кругу, пока пожатие не вернётся ко мне. Все понятно? Начали!

Под музыкальное сопровождение справа – налево проводится игра «Хорошее настроение».

А сейчас мы передадим пожатие по кругу в другую сторону по тем же правилам.

Действующие лица:

- Первая ведущая (Муравьёва Л.Л.).
- Вторая ведущая (Фролова О.Г.).
- Весна (Осаульчик С.В.).
- Ёжик (Глушко С.П.).

Оформление

- Украшение зала – весенняя тематика.
- Столы для: синтезатора, магнитофона, реквизита.
- Воздушные шары (30 штук).
- Стенд с рисунками детей.

Технические средства: синтезатор, магнитофон.

Реквизит:

Плоскостное солнышко, листики с загадками, рисунки детей «В ожидании Весны», живые цветы в двух вазах, воздушные шарики, два шарфика, строительные модули, музыкальные инструменты: ложки, бубны.

Игра проводится в обратном направлении.

Вторая ведущая:

Спасибо! Теперь прошу всех присесть!

Первая ведущая:

Конец Зиме пропели петухи,
Весна-Красна спускается на землю!
Совсем скоро наступит тепло, появятся первая травка и зелёные листочки на деревьях! И сегодня мы прощаемся с Зимуськой-Зимой! Пора кликать Весну-Красну! Давайте же позовём Весну к нам в гости!

Дети и родители поднимают вверх руки и зовут Весну.

(Закличка выучена заранее со всеми участниками праздника.)

Ясна-Красна, приди, Весна!
Ясна-Красна, приди, Весна!
Голубою далью!
Иваном-да-Марьей!
На снег с теплом!
На всю зиму с помелом!
Ясна-Красна, приди, Весна!
Ясна-Красна, приди, Весна!

Действие I (4-5 минут)

Звучит фонограмма. Входит Весна.

Весна:

Здравствуйте, дорогие друзья! Я – Весна-Красна! Принесла вам весеннее солнышко и тепло!



Первая ведущая:

Ребята! Давайте поздороваемся с Весной!

Дети:

Здравствуй, Весна!

Весна:

Дорогие дети! Я приготовила для вас весенние загадки! Послушайте и отгадайте! Внимание! Первая загадка!

Рыхлый снег
На солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птички голоса,
Значит,
К нам пришла...

Дети:

Весна!

Прилетел к нам удалец,
Чёрный радостный...

Дети:

Скворец!

Всех перелётных птиц черней,
Чистит пашню от червей,
Целый день на пашне вскачь,
А зовётся птица...

Дети:

Грач!

Здесь на ветке чей-то дом
Ни дверей в нём, ни окон,
Но птенцам там жить тепло.
Дом такой зовут...

Дети:

Гнездо!

Солнце греет веселей,
Под горой журчит...

Дети:

Ручей!

Ручейки бегут быстрее,
Светит солнышко теплее.
Воробей погоде рад,
Заглянул к нам месяц ...

Дети:

МАРТ!

Весна:

Молодцы! Все мои загадки отгадали!

Вторая ведущая:

Спасибо, Весна, за загадки! А дети и родители знают ещё пословицы и поговорки о весне! Давайте вместе их вспомним!

Дети и родители по очереди произносят пословицы. (Пословицы и поговорки о весне дети вместе с родителями подбирают и разучивают заранее дома по своему выбору.)

Вторая ведущая:

Спасибо!

Первая ведущая:

Дорогая наша, долгожданная гостья, спасибо за загадки! А мы приготовили для тебя весёлую русскую народную песню – «Как у наших, у ворот!»

Исполняется русская народная песня «Как у наших, у ворот!».

Действие II (8-10 минут)

Первая ведущая:

С приходом Весны встречаем мы праздник 8 марта – праздник наших дорогих мам и бабушек. Вместе с ребятами приготовили мы поздравления! Наш подарок – стихи о весне.

Вторая ведущая:

Ребята не только сочинили стихи, но и приготовили рисунки. Итак, представляем вашему вниманию музыкально-поэтические зарисовки «В ожидании весны»!

Дети выходят, берут со столика свои рисунки и встают в одну линию. Читают стихи с рисунками в руках. Звучит фонограмма.

Действие III (3-4 минуты)

Первая ведущая:

Сегодня мы встречаем Весну, поздравляем милых мам и бабушек и, конечно, девочек! Давайте взглянем на наших красавиц!

Девочки под музыкальное сопровождение выходят и встают лицом к зрителям.

Первая ведущая:

Вот какие наши девочки! Похлопаем нашим красавицам! А мальчики приготовили девочкам поздравление.

Выходят мальчики и исполняют песню «Песню девочкам поём!» (сл. Петровой З., муз. Попатенко Т.)

Первая ведущая:

Мальчики, приглашайте девочек на танец.

Исполняется танец «Потанцуй со мной, дружок!» (сл. Дольниковой Р., муз. Арсеева И.).

Действие IV (10-12 минут)

Вторая ведущая:

Молодцы, ребята! Садитесь! А теперь послушайте загадку. Если вы правильно её отгадаете, то «отгадка» придёт к нам в гости! Внимание, слушайте!

Под кустами, да под ёлками
Катится клубок с иголками!
Кто это?

Все:

Ёжик!

Вторая ведущая:

Молодцы! Правильно! Это – Ёжик! Давайте все вместе скажем волшебные слова: Раз, два, три! Ёжик, в гости приходи! Итак, все вместе!

Все:

Раз, два, три! Ёжик, в гости приходи!

Звучит мелодия, входит Ёжик.

Ёжик:

Здравствуйте, ребятки! Я – Ёжик! Ни головы, ни ножек!

Первая ведущая:

Ребята! Давайте поздороваемся с Ёжиком!

Дети:

Здравствуй, Ёжик!

Ёжик:

Ребятки! Я пришёл к вам из леса на весенний праздник! Поиграйте со мной!

Первая ведущая:

Ребята! Вставайте в хоровод вокруг Ёжика! Весна-красавица, поиграй с нами!

Дети встают вокруг Ёжика. Проводится игра «Ёжик».

Дети:

Ёжик, Ёжик к нам пришёл!
Ёжик, Ёжик нас нашёл!
Ёжик, нас ты не пугай!
Ёжик, с нами поиграй!

Ёжик:

Я колючий серый Ёж!
Я на ёлочку похож!
Я за вами побегу!
Всех ребяток догоню!

Дети:

Раз, два, три, скорей беги!
Дети бегут на свои стульчики.

Ёжик:

Молодцы! Все убежали!

Вторая ведущая:

Предлагаю поиграть ещё в одну игру. Игра называется – «Гусеница». В этой игре сначала будут участвовать две команды детей, затем – две команды родителей. Внимательно выслушайте правила. Участники строятся колонной, руки кладут на плечи впереди стоящего. Между животом и спиной стоящих рядом участников зажимается воздушный шарик. Тот, кто стоит первым, держит свой шарик в руках перед собой. Таким образом, получается цепочка, похожая на гусеницу. И так, в единой цепочке, без помощи рук, надо пройти по маршруту, определённому для каждой команды. Вам понятны правила игры? Тогда я приглашаю юных участников. Ребята, выходите, пожалуйста!

Ведущие распределяют детей на две команды и выстраивают их в две колонны по озвученным правилам. Ведущая показывает маршрут для каждой команды.

Вторая ведущая:

Раз, два, три – начало игры!

Проводится игра «Гусеница»: 2 раза с детьми, 2 раза – с родителями.

Действие V (12-14 минут)

Первая ведущая:

А сейчас исполним песню для наших дорогих бабушек! Ребята, вставайте в круг!

Исполняется песня «Бабушка, бабушка, испеки оладушки».

Первая ведущая:

Молодцы! Садитесь!

Вторая ведущая:

Давайте поиграем в игру – «Найди цветок!». Ребята, выходите сюда. Сейчас мы разделим вас на две команды. Постройтесь в две колонны и внимательно слушайте правила. С одной командой буду играть я, а с другой – Весна-Красна. Посмотрите – наши помощники держат в красивых вазах цветы. Я и Весна каждого из вас по очереди проведём к вазе с цветами с завязанными глазами. Ваша задача – наощупь взять из вазы столько цветков, сколько женщин из вашей семьи пришло на наш праздник. Будьте аккуратны, торопиться не надо. Когда мы доведём вас обратно – развяжем глаза. И вы встанете с цветами в конец колонны. Потом идёт следующий участник, и так далее, пока все не возьмут цветы. В этой игре важно быть аккуратным и внимательным, чтобы цветы в ваших руках остались целыми и красивыми. Спешить не надо. Готовы? Начали!

Проводится игра «Найди цветок!». После того, как у всех детей в руках есть цветы, они выстраиваются в шеренгу.

Вторая ведущая:

У всех есть в руках цветы? Покажите их! Я думаю, вашим мамам и бабушкам будет очень приятно получить от своих любимых детей цветы и добрые слова! А теперь подойдите к ним, поздравьте и возвращайтесь обратно!

Дети идут и вручают цветы своим мамам и бабушкам. Возвращаются обратно и встают в шеренгу лицом к зрителям.

Первая ведущая:

Дорогие мамы, для вас мы приготовили песню! Ребята, приглашаю вас исполнить песню.

Исполняется песня «Каждый по-своему маму поздравит» (сл. Ивенсен М., муз. Потапенко Т.).

Действие VI (10-14 минут)

Вторая ведущая:

А теперь предлагаю вам поиграть в весёлую игру для детей и родителей «Кенгуру». Слушайте внимательно правила. Для игры приглашаются все дети и по одному взрослому на ребёнка. Эта игра проводится в виде эстафеты, поэтому надо будет разделиться на две команды. Дети становятся перед родителями. Первые пары – взрослый стоит, ребёнок приседает спиной к нему, и они берутся за руки. Задача – дойти (допрыгать) до указанного ориентира и вернуться обратно как можно быстрее, но не размыкая рук. Надо передать эстафету, дотронувшись до следующей пары, и встать в конец колонны. Побеждает та команда, все участники которой первыми пройдут дистанцию. Готовы? Скажем волшебные слова: раз, два, три, начало игры!

Проводится игра «Кенгуру». После игры все участники возвращаются на свои места.



**Вторая ведущая:**

Понравилась вам игра? Тогда давайте ещё поиграем вместе с нашими мамами и бабушками. Игра называется «Угадай, чей ребёнок!» Участвуют все дети, а взрослые по очереди, по два человека. Ребята, встаньте в одну линию лицом к зрителям. Мамам (или бабушкам) с завязанными глазами надо будет наощупь найти своего ребёнка. Одновременно вызываются две мамы. Все понятно? Тогда приглашаем первых двух участниц.

Выходят две мамы. Им завязывают глаза. Детей с помощью ведущих перестраивают.

Вторая ведущая:

Готовы? Раз, два, три, начало игры!

Ведущие подводят мам с противоположных концов шеренги, и они наощупь ищут своих детей. Игра повторяется несколько раз.

Вторая ведущая:

Молодцы наши бабушки и мамы! Девочки и мальчики! Садитесь! И пели, и плясали, и играли! А вам, Весна и Ёжик, понравился наш праздник?

Весна:

Спасибо за радость и веселье!

Ёжик:

Спасибо!

Действие VII (3-4 минуты)**Первая ведущая:**

А теперь, дети, давайте все вместе встанем в круг и споём песню «Солнышко высоко!»

Хоровод «Солнышко высоко» (сл. и муз. Макшанцевой Е.).

Первая ведущая:

Садитесь! (хвалит участников) А теперь встаньте у своих стульчиков и повернитесь лицом к нашим дорогим мамам и бабушкам!

Дети встают лицом к зрителям.

Первая ведущая:

Девочки и мальчики!
Давайте вместе с нами
Спасибо скажем...

**Все:**

БАБУШКАМ!

Вторая ведущая:

Спасибо скажем...

Все:

МАМАМ!

Первая ведущая:

За книжки и считалки,

Вторая ведущая:

За лыжи и скакалки,

Первая ведущая:

За сладкое варенье,

Все:

ЗА ДОЛГОЕ ТЕРПЕНИЕ!

Первая ведущая:

Молодцы дети! Порадовали нас! И Весну встретили, и поздравили дорогих мам и бабушек! А Весна с Ёжиком приготовили для детей гостинцы!

Ведущие, Весна, Ёжик раздают детям воздушные шары.

Первая ведущая:

Спасибо Весне и Ёжику! На этом наш праздник заканчивается! Желаем всем здоровья, счастья и радости!

Вторая ведущая:

Весеннего настроения! И всего самого доброго и хорошего!

Звучит музыка, все выходят из зала.

Конец**Использованная литература:**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб., 2000.
2. Гурин Ю.В., Моница Г.Б. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб., 2008.
3. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. – М., 2005.
4. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для родителей. – СПб., 2007.
5. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М., 2004.
6. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. Приходите к нам на праздник. – Ярославль, 2010.
7. Тарабарина Т. И. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. – Ярославль, 1997.

ПРОЕКТ «МАЛЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ»

Паспорт проекта**Проблема, её актуальность**

Олимпийские игры – это праздник мира и спорта, который пробуждает интерес к спортивным занятиям у людей любого возраста. Поэтому, когда в нашей стране проводились зимние Олимпийские игры, нельзя было пройти мимо такого значимого события. Знакомство с олимпийским движением и включение элементов зимних видов спорта в образовательный процесс помогает сформировать у детей устойчивый интерес к физическому совершенствованию и занятиям спортом. Это очень важно, потому что в основе здоровья ребёнка лежит его физическая активность. Здоровье для детей то же, что и фундамент для здания. Чем прочнее заложен фундамент, тем выше может быть возведена постройка; чем крепче здоровье ребёнка, тем больше успехов он достигнет в общем развитии, в науке, в умении работать и быть полезным для общества человеком. Прививать интерес к физической культуре и спорту необходимо с дошкольного возраста, а Олимпийские игры – это мощный стимул для активизации у детей стремления к физическому развитию, систематическим спортивными занятиями.

Цель

Формирование социальной и личностной мотивации детей старшего дошкольного возраста на сохранение и укрепление своего здоровья и воспитания социально значимых личностных качеств посредством знакомства с олимпийским движением.

Задачи:

- создание у детей представления об Олимпийских играх как мирных соревнованиях: знакомство с историей древнего и современного Олимпийского движения;
- содействие укреплению здоровья дошкольников и формированию интереса к занятиям физической культурой и различными видами спорта; совершенствованию двигательных умений и навыков;
- формирование дружеских взаимоотношений, чувства сопереживания за своих товарищей;
- укрепление позитивных взаимоотношений внутри семьи путём реализации совместной деятельности;
- формирование чувства гордости за спортсменов своей страны.

Вид проекта: информационный, творческий.

Продолжительность: две недели.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, педагог, родители.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – наилучшее время для «запуска» человеческих способностей, в это время формирование личности ребёнка происходит наиболее быстро. В период дошкольного детства у ребёнка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития. От того, как проведёт ребёнок этот отрезок своей жизни, будет в дальнейшем зависеть состояние общества в нашей стране.

Вырастить здоровых, красиво сложенных детей – непростая задача. Человечество имеет опыт создания приоритета здоровья в обществе. Прекрасный пример того Древняя Греция, воспитательная система в которой была основана на идее гармоничного развития человека. Каждый равноправный гражданин в этой стране должен был заниматься спортом, если он рассчитывал играть какую-либо роль в своём государстве.

Пьер де Кубертен, инициатор проведения Олимпийских игр, говорил: «В современном мире, имеющем огромные возможности, а одновременно и опасные слабости, олимпийские идеи могут стать школой благородных принципов и моральной чистоты, а также физической силы и духовной энергии». Олимпийское движение – важная часть культуры человечества, и изучение его истории, несомненно, должно стать частью образования любого культурного человека.

Гармоничное развитие любого государства невозможно без крепких всесторонне развитых людей, составляющих его общество, а такие важные данные человека как сила, воля, выдержка, жизнелюбие, физическая активность прививаются именно в дошкольном возрасте.

В феврале 2014 года в г. Сочи состоялись XXII зимние Олимпийские игры. Это главные



спортивные состязания на нашей планете и своеобразное свидетельство возросшего авторитета России в мире. Проведение олимпиады в Российской Федерации в немалой степени содействовало воспитанию гражданских и патриотических чувств, формированию любви к Родине. Олимпийские принципы проповедуют идеи мира, дружбы, взаимопомощи, командного духа, стремления к достижению поставленной цели, которые созвучны принципам нравственного и физического воспитания. Фактические материалы и примеры подготовки команд к олимпиаде, выступления спортсменов способствуют личностному развитию дошкольников, формированию положительных качеств. Уникальность этой олимпиады в том, что соревнования по зимним видам спорта прошли в субтропиках, что дало возможность познакомить детей с особенностями и разнообразием климатических зон нашей страны на конкретном материале.

Знакомство участников проекта с историей Олимпийских игр, её символикой, особенностями проведения Олимпиады в нашей стране, способствовало активизации работы по нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников, побуждало их более активно заниматься физической культурой.

Реализация проекта «Малые Олимпийские игры» помогла обобщить работу по знакомству детей с олимпийским движением, приобщением их к здоровому образу жизни и спорту, а активное подключение взрослых членов семей сделало эту работу наиболее эффективной.

Благодаря реализации проекта его участники, дошкольники и их родители, познакомились с историей олимпийского движения как достижения общечеловеческой культуры. У них сформировалось представление об Олимпийских играх как мирных соревнованиях, в которых участвуют различные страны и народы. У детей возросла потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, в регулярных занятиях физической культурой и спортом, а также в заботе о своём здоровье (правильное питание, режим дня, занятия физической культурой, соблюдение гигиенических правил). Они прониклись мыслью о необходимости физической активности и здорового образа жизни для достижения успехов в спорте и жизни.

Этапы выполнения проекта:

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап – постановка задачи и обсуждение проекта;
- 3 этап – выполнение проекта;
- 4 этап – презентация проекта.

I этап

Подготовительный этап проходил в течение двух недель и включал в себя: беседы с детьми о спорте, рассматривание иллюстраций по зимним видам спорта; знакомство детей с известными спортсменами и чемпионами нашей страны; разучивание фрагментов стихотворений. Проведение тренировок по прохождению

полосы препятствий и выполнение различных упражнений для совершенствования двигательных навыков. Разучивание танца «Конькобежцы» на музыку Э. Вальдтейфеля.

II этап

Организация деятельности детей в рамках проекта. Перед детьми была поставлена задача – дома совместно с родителями изготовить плакат «Наша Олимпиада». Для родителей на стенде была вывешена краткая информация о проведении совместной проектной работы с объяснением её цели и задач (дополнительные разъяснения были даны по запросу родителей в индивидуальных беседах).

III этап

Демонстрационную часть проекта дети выполняли дома вместе с родителями, которые помогали подобрать иллюстративный материал, оказывали необходимую помощь в его оформлении.

Параллельно с этим, по просьбе педагога, родители беседовали со своими детьми о важности сохранения здоровья, о необходимости регулярных занятий физической культурой и спортом. Проведение этих бесед имеет особое значение, так как для дошкольников родители являются самыми авторитетными людьми, поведение которых – образец для подражания.

IV этап

Представление проектов проходило в виде выставки на открытом мероприятии – спортивном празднике «Малые Олимпийские игры».

Уважаемые родители!

Как вы знаете, в нашей стране начинается зимняя олимпиада. А в нашей школе 18 февраля состоится «Малые олимпийские игры».

Просим Вас помочь своим детям в выполнении творческого задания – изготовлении проекта «Наша олимпиада».

На выданных листах в олимпийских кольцах расположите 5 зимних видов спорта (в виде самостоятельного рисунка или готовой иллюстрации). Раскрасьте кольца олимпиады в соответствующие цвета. Название и белое поле оформите на свое усмотрение. Внизу листа оставлено место для спортивного девиза Вашей семьи. Инициатива и фантазия приветствуются.

Ваши проекты будут украшать зал во время спортивного праздника, поэтому постарайтесь их сделать красивыми!

Желаем творческих успехов!

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «МАЛЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ»

Спортивный праздник был заключительным этапом реализации проекта «Малые Олимпийские игры» и проводился в форме открытого мероприятия с приглашением и активным участием родителей. Это мероприятие включило в себя: мультимедийную презентацию «Зимняя Олимпиада Сочи – 2014» и сам спортивный праздник с проведением эстафет и награждением участников.

Цель

развитие интереса к спорту и создание праздничного настроения путём активного вовлечения детей и их родителей в спортивные состязания.

Задачи:

- познакомить с историей Олимпийских игр;
- прививать интерес к спорту и активному образу жизни всем участникам образовательного процесса;
- развивать физические качества и двигательные навыки детей;
- воспитывать патриотические чувства;
- воспитывать волевые качества, стремление к победе и уверенность в своих силах;
- развивать навыки сотрудничества, взаимодействия в команде;
- развивать навыки публичного выступления.

Краткий ход

Ведущий:

Дорогие ребята и уважаемые взрослые! Мы сегодня собрались, чтобы провести «Малые Олимпийские игры». Но прежде чем начать эстафетные соревнования, я предлагаю вам посмотреть презентацию «Зимние игры в Сочи 2014».

Ведущий приглашает всех в конференц-зал для просмотра презентации.

После просмотра родители входят в спортивный зал, затем под музыку туда проходят дети, построившись в колонну по одному.

Ведущий:

Внести флаг Олимпиады.

Педагог вносит флаг и передаёт его ребёнку. Дети под музыку (гимн Олимпиады) маршируют. По сигналу ведущего строятся в колонну и передают флаг педагогу.

Ведущий предлагает детям перестроиться в две колонны, одна из которых перемещается на противоположную сторону зала.

Ведущий:

Внести олимпийский факел!

Оборудование и оформление:

- факел;
- флаг олимпийских игр;
- флаг России;
- лыжи из пластиковых бутылок – 2 пары;
- мягкие модули для эстафеты «Бобслей» – 2 шт.;
- обручи – 2 шт.;
- корзины со «снежками» – 4 шт.;
- ориентиры – 4 шт.;
- клюшки – 4 шт.;
- дипломы участников «Малых олимпийских игр», значки.

Художественное оформление:

- символы Зимних Олимпийских игр в г. Сочи 2014;
- подставка для флагов;
- эмблемы участников команд;
- семейные проекты «Наша Олимпиада» в виде плакатов;
- рисунки на Олимпийскую тематику.

Участники:

- дети подготовительных групп;
- родители;
- педагоги.

Педагог вносит факел и передаёт ребёнку. Дети по очереди передают олимпийский факел друг-другу, затем последний ребёнок по сигналу передаёт факел педагогу.

Ведущий:

Олимпийские игры считаются открытыми. Но прежде чем их начать, мы должны произнести Олимпийскую клятву.

Дети вслед за ведущим произносят слова клятвы.

Ведущий:

Кто с ветром проворным может сравниться?

Дети:

Мы, олимпийцы!

Ведущий:

Кто верит в победу, преград не боится?

Дети:

Мы, олимпийцы!

Ведущий:

Кто спортом любимой Отчизны гордится?

Дети:

Мы, олимпийцы!

Ведущий:

Клянёмся быть честными,
К победе стремиться,
Рекордов высоких
Клянёмся добиться!



Дети:

Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!

Ведущий:

Во имя грядущих побед,
Во славу российского спорта,
Да здравствует детская олимпиада,
Ведущая к новым рекордам!

Ведущий:

Наши ребята не только сильные, смелые, но и дружные, весёлые, умелые, справятся с любыми трудностями. Мы надеемся, что кто-нибудь из наших детей когда-нибудь поднимется на олимпийский пьедестал, станет олимпийским чемпионом! А сейчас они прочтут стихи, которые для вас подготовили.

Ребёнок 1:

Что такое Олимпиада?
Это честный спортивный бой!
В ней участвовать – это награда!
Победить же может любой!!!

Ребёнок 2:

Вдохнёт Отчизна воздух олимпийский,
Проявятся характер и напор,
И зазвучит над Сочи гимн российский,
И всколыхнётся гордый триколор.

Ребёнок 3:

Вся Россия рада!
У нас – ОЛИМПИАДА!
Праздник спорта мировой
Ожидает нас зимой.

Ребёнок 4:

Мы радушны, хлебосольны,
Ждём гостей и тем довольны!
Приезжайте, выступайте
И, конечно, побеждайте!

Ребёнок 5:

Ждёт вас множество призов.
Будь готов и будь здоров!

Ведущий предлагает детям поделиться на две команды – «Зайчата» и «Медвежата». Дети делятся на команды.

Ведущий:

Девиз команды «Зайчат»...

Дети:

Мы весёлые ребята под названием «Зайчата»!

Ведущий:

Девиз команды «Медвежат»...



Дети:

Мы весёлые ребята под названием «Медвежата»!

Ведущий:

Первая эстафета у нас – «Олимпийский огонь». Как вы уже знаете, на олимпиаде зажигают факел с олимпийским огнём, который передают друг другу. Наши команды тоже будут передавать Олимпийский огонь друг другу. У впереди стоящих в руках «факелы». По сигналу дети с «факелами» бегут до ориентира, огибают его и, возвратившись, передают «факел» следующему игроку. Выигрывает команда, закончившая эстафету раньше.

Проводится эстафета «Олимпийский огонь». Ведущий подбадривает детей, следит за чётким выполнением правил игры. По окончании эстафеты объявляет команду-победителя.

Ведущий:

Вторая эстафета – «Лыжники». Для этой эстафеты нам нужна помощь родителей.

Дети строятся в колонны на линии старта с родителем. По сигналу дети надевают лыжи, бегут до ориентира, огибают его и возвращаются, передавая эстафету следующему игроку. Задача взрослого – поддерживать ребёнка, так как «лыжи» сделаны из пластиковых бутылок и поэтому скользкие, особенно на деревянном полу зала. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

Ведущий:

А сейчас музыкальная пауза. Участвуют дети и родители.

Проводится музыкально-ритмическая композиция «Все спортом занимаемся» (сл. Викторовой В., муз. Туманян Е.).

Ведущий:

Следующая эстафета – «Хоккей». Ребёнок и взрослый берут по клюшке и катят снежок к ориентире. Обходят ориентир и возвращаются к команде, передав клюшки и снежок следующим участникам.



Проводится эстафета. Затем эстафета «Хоккей» проводится ещё раз, но уже только для взрослых участников, а дети в это время «болеют» за своих родителей.

Ведущий:

Следующий вид спорта, участвующий в Олимпийских играх, – «Бобслей». У нас вместо спортивных бобов будут игровые модули. Ребёнок и взрослый садятся на «боб» и начинают двигаться к ориентире, огибают его, возвращаются и передают «боб» другой паре участников, а сами становятся в конец команды.

Проводится эстафета «Бобслей».

Ведущий:

А сейчас у нас музыкальная пауза.

Дети на площадке исполняют показательный танец «Конькобежцы» (муз. Вальдтейфеля Э.).

Ведущий:

Следующая эстафета – «Перенеси снежок и попади в цель». Участник команды берёт снежок, бежит, пролезает в обруч, от ориентира бросает снежок в цель, возвращается к команде и передаёт эстафету.

Проводится эстафета. В ней участвуют только дети.

Ведущий:

А сейчас у нас эстафета «Биатлон». Это тоже олимпийский вид спорта. В нём надо и уметь ходить на лыжах, и метко стрелять. В этой эстафете нам опять нужна помощь родителей.

Игроки команд строятся за линией старта вместе с родителями. Ребёнок с помощью родителя надевает лыжи и берёт снежок, взрослый держит его за руку. Ребёнок едет, а родитель его поддерживает. Доезжают до ориентира, там ребёнок бросает снежок. Затем возвращаются к команде и передают лыжи следующему участнику.

Ведущий:

Вот и подошла к концу наша Олимпиада. Я предлагаю ещё раз посмотреть на замечательную выставку плакатов, которые вы подготовили дома вместе с родителями. Давайте всех поблагодарим за это аплодисментами.



Все рассматривают плакаты, вывешенные на занавесе.

Ведущий:

А теперь все участники Малых Олимпийских игр награждаются памятными дипломами и медалями.

Проводится церемония награждения.

Ведущий:

На этом Малые Олимпийские игры прошу считать закрытыми.

Использованная литература:

1. Здравствуй, зимняя Олимпиада. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2013.
2. Картушина М.Ю. Сюжетные физкультурные занятия. – М., 2011.
3. Латфулина Л. Сценарий праздника «Малые Олимпийские игры в детском саду» в подготовительной группе. Сайт: nsportal.ru.
4. Шамилова А. | Сценарий праздника «Малые Олимпийские игры в детском саду» в подготовительной группе. Сайт: МААМ.ру



ПРОЕКТ «ПАМЯТЬ ВОЙНЫ»



ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Актуальность

Патриотическое воспитание детей всегда актуально, особенно в трудные, переходные периоды жизни страны. Сейчас наша страна переживает сложное время, когда на неё усилено информационное давление, которое представляет её в негативном свете. Вместе с тем в отдельных западных странах активно идёт процесс «переписывания истории», в том числе и периода Великой Отечественной войны. При открытости информационного пространства люди невольно попадают под прессинг этого разрушающего воздействия. Поэтому, чтобы противодействовать этим деструктивным тенденциям, восстанавливая и сохраняя чувство уважения и гордости за свою страну, необходимо проводить работу по патриотическому воспитанию детей, вовлекая в этот процесс и взрослых членов семей. А знаменательное событие – 70-летие великой Победы в Великой Отечественной войне – это веское основание для возрождения патриотизма.

Цель:

приобщение детей к истории нашей страны, родного края, героической победе в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- развивать у детей интерес к истории своей страны и родного края;
- сформировать эмоциональный отклик на важное событие в жизни страны – 70-летие Победы в ВОВ;
- сформировать знания о важнейших событиях ВОВ, связанных с нашим регионом (Всеволожский район, Санкт-Петербург (Ленинград));
- вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания своих детей.

Вид проекта: информационный, практико-ориентированный, творческий.

Продолжительность: среднесрочный, четыре месяца.

Сроки реализации проекта: январь-май 2015 года.

Участники:

- дети старшего дошкольного возраста,
- педагоги ШДТ «Занимайка»,
- родители.

Пояснительная записка

Совсем недавно мы наблюдали, как у наших соотечественников падал интерес к истории России, уважение к своей родине, чувство патриотизма. Особенно ярко это проявлялось у подрастающего поколения. Поэтому на современном этапе актуальна проблема нравственно-патриотического воспитания детей. Хочется, чтобы начиналось такое воспитание с малых лет. Дошкольный возраст отличается эмоциональной отзывчивостью, силой и глубиной впечатлений, искренностью чувств, поэтому это благоприятное время, чтобы заложить основы для воспитания патриотизма, который формируется через развитие интереса к истории малой родины.

Всё дальше уходят от нас воспоминания о войне, блокаде. Надо ли знать детям о горестях, которые пережили люди, перенёсшие блокаду? Я считаю, что обязательно. Потому что эмоциональное приобщение к событиям ушедшей войны вызовет уважительное отношение к героической истории своей родины, чувство гордости за свой народ. Воспитание патриотизма связано с информационной средой в обществе. Поэтому нам необходимо знакомить детей с историческими событиями и начинать с истории родного края, с истории тех мест, где они живут. В годы войны наш город, Всеволожск, был связан с осаждённым Ленинградом. Через Всеволожский район проходила легендарная Дорога жизни, которая в годы блокады была единственным связующим звеном между Ленинградом и большой землёй.

Дорога жизни – это достопримечательность нашего города. Вдоль неё расположены памятники, посвящённые тяжёлым дням блокады. Поэтому так важно, чтобы дети, живущие и растущие в нашем городе, с малых лет понимали значение этой дороги, прикоснулись бы к памяти войны через знакомство с военной историей родных мест, подвигом жителей наших краёв и страны в целом.

Вместе с тем, когда мы говорим о патриотическом воспитании детей, особенно дошкольников, необходимо активно подключать к этому процессу членов их семей, так как именно семья оказывает колоссальное влияние на сознание ребёнка. К сожалению, на практике мы иногда наблюдаем отсутствие осознанного отношения к истории своей страны у взрослого поколения. Поэтому так важно выполнение совместных проектов, когда родители и другие взрослые члены семей, помогая своему ребёнку в подборе материала, участвуя в совместных мероприятиях, и сами проникаются уважением и чувством гордости за свою страну.

В 2015 году вся страна отмечала великий праздник – 70-летие победы в Великой Отечественной войне, и мы не могли пройти мимо этого знаменательного события. Поэтому и был задуман проект «Память войны», который реализовывался в течение нескольких месяцев в разноплановом формате, с подключением других сотрудников ДДЮТ, ветеранов, сотрудни-

ков иных организаций (детской городской библиотеки), и, конечно, членов семей. Благодаря этому дети и родители не только получили знания об отдельных страницах ушедшей войны, но и, что гораздо важнее, эмоционально приобщились к истории военных лет.

I этап

Беседы о войне и блокаде города-героя Ленинграда (январь).

Беседы были приурочены к знаменательным датам: прорыву и полному снятию блокады Ленинграда. Были рассмотрены иллюстрации из книги «Дорога жизни» (автор Ходза Н.А.). Детям было рассказано о тяжёлых днях блокады, единственной дороге, благодаря которой выжил осаждённый город. Были показаны слайды с изображением мемориальных памятников Дороги жизни.

II этап

Беседа о военной технике (февраль) – сравнение современной военной техники с техникой времён ВОВ.

Накануне Дня защитника Отечества детям было рассказано о современной российской армии и продемонстрированы иллюстрации и слайды современной военной техники. Также были показаны изображения техники времён ВОВ: знаменитая полуторка, зенитная установка «Катюша», танк Т-34. Совместно с детьми было проведено сравнение военной техники разных эпох.

III этап

Встреча с ветераном ВОВ – жителем блокадного Ленинграда (март).

В марте была подготовлена и проведена встреча с ветераном ВОВ, жителем блокадного Ленинграда, Сорокиной Зинаидой Александровной, бывшем сотруднике эколого-биологического отдела ДДЮТ. Она рассказала детям о жизни своей семьи в первый год блокады, о своих детских впечатлениях, связанных с войной.

Отец Сорокиной З.А. работал на ледовой трассе, и она помнила, как зимой 1941–42 года её семья ехала на грузовике, который вёл её отец, по льду Ладожского озера. Ещё она рассказала, что видела во время переезда через озеро салют. Только когда стала старше, она поняла, что запомнившийся ей в ту тёмную ночь салют на самом деле был обстрелом, под который попала колонна грузовиков на ледовой трассе.

Детей затронул этот рассказ, и они с интересом задавали свои вопросы. Особенно их впечатлило, что в начале войны Зинаиде Александровне было столько же лет, сколько им.

Родители по своей инициативе подготовили цветы и подарок. Дети с добрыми пожеланиями подарили их Зинаиде Александровне. Также дети читали подготовленные дома по своему выбору короткие стихотворения. Ещё они исполнили хором песню «Моя Россия» (слова Соловьёвой Н., музыка Струве Г.). Беседа прошла в тёплой, доверительной обстановке.



IV этап

Тематическое занятие в городской библиотеке «Песни военных лет» (апрель).

В городской библиотеке с песнями военных лет выступили гости, люди, имеющие профессиональное музыкальное образование, среди них были также учащиеся музыкальной школы. Очень интересной показалась идея работников библиотеки рассказать детям о войне посредством песен. Такая форма занятия оказалась интересной и для детей, и для присутствовавших родителей.

V этап

Беседа о Дороге жизни (апрель).

Накануне автобусной экскурсии по Дороге жизни с детьми была проведена беседа, которая была основана на информации из подготовленной специально к предстоящей экскурсии брошюре, в которой в доступной для детей форме рассказывалось о самых значительных памятниках на Дороге жизни. Эти брошюры были розданы домой для закрепления материала вместе с родителями.

VI этап

Автобусная экскурсия по Дороге жизни (май).

Автобусная экскурсия – ключевой этап всего проекта. На этапе ее подготовки для родителей на стенде была вывешена информация с просьбой подобрать короткие стихи или фрагменты стихотворений о войне, которые их дети захотели бы выучить и затем прочитать у одного из памятников Дороги жизни.

VII этап

Участие в Международной акции «Читаем детям о войне» (май).

Совместно с заведующей библиотекой ДДЮТ Епифановой А.В. было принято участие в Меж-

дународной акции. Акция состояла в том, что по всей нашей стране, а также в государствах, которые во время ВОВ были союзными республиками и входили в состав СССР, одновременно для детей были проведены занятия, на которых были прочитаны короткие произведения о войне с последующим их обсуждением. На нашем занятии дети прослушали сказку К.Паустовского «Похождение жука-носорога».

VIII этап

Итоговое занятие «День Победы» (май).

На итоговом занятии в ШДТ «Занимайка» дети делились своими впечатлениями о прошедшем празднике. Они принесли рассказы и рисунки, подготовленные совместно с родителями на основе впечатлений, полученных от автобусной экскурсии по Дороге жизни или посещения других праздничных мероприятий, посвящённых 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Использованная литература:

1. Ходза Н.А. Дорога жизни. СПб.: Издательство «ДЕТГИЗ», 2011.
2. Богданов Н., Молчанов А. Мемориальный ансамбль «Дорога жизни». СПб.: ОАО «Иван Фёдоров», 2005.
3. «Книга Памяти» – lenww2.ru.

Уважаемые родители!

Наша страна готовится к важной дате – празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Чтобы наши воспитанники в большей мере приобщились к этому событию, мы планируем совершить 5 мая совместную (родители – дети) автобусную экскурсию по Дороге жизни.

В рамках подготовки к этому празднику мы просим подобрать короткие стихи или фрагменты стихотворений, которые могут быть посвящены:

мужеству, стойкости, героизму советских людей во время войны, радости долгожданной победы, ценности мирной жизни, вечной памяти о подвигах ветеранов.

Постарайтесь вместе со своими детьми найти те строчки, которые затронут их душу, и выучить их. Планируется, что дети, по желанию, прочитают подготовленные стихи у одного из памятников Дороги жизни.

Желаем творческих успехов!

Экскурсия «По Дороге жизни»

Автобусная экскурсия «По Дороге жизни» для детей старшего дошкольного возраста ШДТ «Занимайка» была ключевым этапом в процессе реализации проекта «Память войны» и проводилась в форме открытого мероприятия с участием родителей.

Цель

Приобщение детей к истории нашей страны, героической победе в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- сформировать эмоциональный отклик на важное событие в жизни страны – 70-летие Победы в ВОВ;
- развивать интерес к истории своей страны и родного края;
- закрепить знания о памятниках на Дороге жизни;

Краткий ход

Организационный момент

Перед посадкой в автобус ведущий приветствует всех собравшихся, сообщает родителям о последовательности посещения памятников по Дороге жизни, о технических остановках. Объявляет детям и родителям общие правила безопасности во время движения.

У мемориала «Цветок жизни»

Дети, родители и педагоги выходят из автобуса у мемориального комплекса «Цветок жизни». Подходят к траурному кургану «Дневник Тани Савичевой».

Ведущий:

Мы сейчас находимся рядом с дорогой, которая была очень важна в годы войны. Как она называется? (Дорога жизни).

Почему её так назвали? (Во время блокады по ней перевозили хлеб).

Сегодня мы совершаем путешествие по Дороге жизни.

Я предлагаю вам сначала послушать стихотворение.

Опять война,
Опять блокада, –
А может, нам о них забыть?
Я слышу иногда:
«Не надо,
Не надо раны беречь.
Ведь это правда, что устали
Мы от рассказов о войне.
И о блокаде пролистали
Стихов достаточно вполне».

И может показаться:
Правы
И убедительны слова.
Но даже если это правда,
Такая правда
Не права!

- развивать навыки командной работы;
- развивать навыки публичного выступления;
- вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания своих детей.

Оборудование и оформление:

- брошюры для детей «Дорога жизни»;
- нарисованный на листе ватмана плакат «Цветок жизни» с дополнительными цветными лепестками соответствующего размера;
- разноцветные воздушные шары (по количеству детей-участников);
- фигурки бумажных голубей (по количеству детей-участников).

Участники:

дети старших и подготовительных групп, педагоги, родители.

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память – наша совесть.
Она, как сила, нам нужна.

(Юрий Воронов)

Я предлагаю вам подняться к памятнику.
Давайте встанем полукругом рядом с памятником. Как называется этот памятник? (Дневник Тани Савичевой).

Что записывала девочка на страничках своего дневника? (Даты, когда умирали её родные).

Когда мы читаем странички этого дневника, мы представляем, какой голод пришлось пережить людям в годы блокады.

Дневник Тани Савичевой сохранился, мы можем его увидеть в музее истории Ленинграда.

Сейчас мы пойдём по аллее Дружбы, где на стелах рассказывается о подвигах детей в годы войны. В книжечках, которые мы раздали вам домой, часто употребляется слово стела. Вы можете объяснить, что такое «стела»? (Каменный вертикальный столб или плита с памятной надписью).

Давайте медленно пройдем по аллее Дружбы, которая соединяет траурный курган со следующим памятником. Посмотрите и скажите, как он называется. (Цветок жизни).

Все идут по аллее Дружбы и собираются у Цветка жизни.

Ведущий:

Кому посвящён этот памятник? (Детям, погибшим в годы блокады).

Рядом мы видим много берёз, что они символизируют? (900 дней блокады).

Ребята, кто подготовил и хочет рассказать стихи о войне, о ценности мира на земле. Давайте договоримся: кто-то расскажет стихи у этого памятника, а кто-то у другого.



Выступления детей – чтение заранее подготовленных стихов о войне и победе.

Ведущий:

Спасибо за ваши замечательные стихи.

Что вы видите на цветке? (Лицо улыбающегося мальчика и слова «Пусть всегда будет солнце»). «Пусть всегда будет солнце», – это пожелание. Давайте сделаем свой цветок жизни. Здесь у меня цветок, лепестки которого пока пустые, но мы их заполним своими пожеланиями. Давайте сейчас разделимся на команды по числу лепестков. Сколько у нас будет команд? (Пять). Каждая команда придумает одно общее от команды доброе пожелание. А родители помогут вам записать ваше коллективное пожелание на лепесток.

Дети делятся на команды под руководством педагогов-помощников и родителей. Дётся время на совместную работу. Придуманные пожелания от каждой команды записывают и зачитывают взрослые, затем лепестки приклеиваются к цветку-плакату.

Ведущий:

Давайте все вместе сфотографируемся с нашим цветком жизни.

А сейчас мы продолжим наш путь по Дороге жизни.

Остановка (не выходя из автобуса) у памятника «Балтийские крылья».

Ведущий:

Как называется памятник?
Кому он посвящён?

(Проезд мимо памятника «Дуб и Лавр»).

Ведущий:

Как называется этот памятник?

Остановка у памятника «Полуторка», (не выходя из автобуса).

Ведущий:

Как называется этот памятник? Почему эта машина называется полуторка? Чем знаменита эта машина?

Ребята, обратите внимание, рядом с памятником стоит памятный столб. Какую цифру мы



на нём видим? А что эта цифра обозначает? Такие столбы стоят вдоль всей дороги жизни. Во время нашего пути понаблюдайте, пожалуйста, одинаковые столбы или чем-то отличаются? Если отличаются, то чем?

На мемориальном участке Дороге жизни

Остановка у мемориального участка «Дорога жизни».

Ведущий:

Давайте пройдем по старому участку Дороги жизни. Она сделана из булыжника, именно по такому ездили в блокаду. Этот участок сохранён как памятник военного времени.

Дети, родители, педагоги медленно прошли по булыжникам старой дороги.

В это время здесь проходил митинг участников автопробега, посвящённого Дню Победы. Во время этой остановки дети и взрослые приняли участие в «минуте молчания», посвящённой погибшим на Дороге жизни, и прослушали песню о войне, исполненную юношами-кадетами.

У братского захоронения

Остановка у братского захоронения в районе деревни Ириновка.

Ведущий:

Здесь захоронены воины, умершие в госпиталях от ран; девушки-воины инженерных и медицинских частей; ленинградцы, погибшие при эвакуации.

Дети и взрослые медленно прошли мимо траурных стел. Ведущий, родители, сами дети, умеющие читать, прочитали памятные надписи. Дети возложили у одной из стел приготовленные цветы.

Остановка у памятника «Разорванное кольцо». (В связи с работами, связанными с организацией «вечного огня», выход к памятнику был запрещён).

Ведущий:

Как называется этот памятник? Почему две половинки не соприкасаются друг с другом, что



означает этот разрыв? (Дорога через озеро, соединявшая блокадный Ленинград с большой землёй).

Кроме автомобильной дороги к Ладожскому озеру ещё ходили поезда с грузами для осаждённого города. Сейчас мы проедем с вами к нашей последней остановке – железнодорожной станции Ладожское озеро.

(Автобус движется вперёд по Дороге жизни).

Обратите внимание, с левой стороны мы видим музей «Дорога жизни» и последний столб. А кто был внимательнее и может сказать: отличаются столбы или нет? (Ответы детей).

На станции Ладожское озеро

Все выходят из автобуса и идут к мемориальному паровозу. Ведущий читает памятную надпись.

Ведущий:

Старенькому паровозу, который в годы блокады таскал в Ленинград и обратно поезда.

Я предлагаю послушать ваши стихи, тех ребят, которые подготовились, но ещё не рассказывали.

Выступления детей.

Ведущий:

Спасибо, я рада, что очень многие дети сегодня выступили.

Подходит к концу наша экскурсия. Сегодня мы создали свой цветок жизни, по командам придумали общие пожелания. А сейчас мне хочется, чтобы вы придумали каждый своё личное пожелание, которое помогло бы сохранить мир на земле. Сейчас вы возьмёте воздушные шарики. Обратите внимание, к ленточке каждого шарика прикреплён белый бумажный голубь. Это – символ мира. Загадайте про себя своё пожелание, и по команде мы все вместе дружно на счёт «три» отпустим шарики.

Дети разбирают шарики и загадывают пожелания. Затем по команде отпускают шарики.

Ведущий:

Мы с вами сегодня совершили экскурсию по Дороге жизни. Мы вживую увидели памятники нашей легендарной Дороги, прикоснулись к вечной памяти героев-защитников нашей земли. Мы создали свой «Цветок жизни» и отправили в небо голубей с нашими добрыми словами о



мире для всех людей. А сейчас встанем в круг и возьмёмся за руки. Когда люди радуются, когда побеждают, часто кричат «ура!». Давайте и мы поднимем дружно руки вверх и крикнем «ура!». Пусть это будет нашим пожеланием друг-другу добра, мирного неба над головой, побед и успехов в хороших делах. Итак, на счёт «три» поднимаем руки и – «УРА!» Молодцы! Давайте теперь громко похлопаем в ладоши, поаплодируем друг другу. И с хорошим настроением отправимся домой.

По завершении экскурсии, при прощании в автобусе ведущий обращается к участникам экскурсии с заключительными словами.

Ведущий:

Уважаемые взрослые, спасибо всем за вашу искренность, заинтересованность и активное участие в мероприятии.

Дорогие дети, вам понравилось наше путешествие?

Чтобы этот день остался в памяти – нарисуйте то, что вам больше всего понравилось и запомнилось. А может быть, кто-то с помощью родителей сможет придумать рассказ, связанный с нашей экскурсией.

Скажите мне, какой самый главный праздник нашей страны будет совсем скоро? (День Победы).

Большие праздничные мероприятия ещё впереди. Вы наверняка со своими родителями будете в каких-то из них участвовать. Когда мы встретимся в следующий раз, давайте поделимся друг с другом своими впечатлениями.

С великим праздником, с Днём Победы!



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГОСТЕПРИИМНАЯ ПРИЮТИНСКАЯ СЕНЬ»



Цель проекта

Патриотическое воспитание детей, развитие их творческого и интеллектуального потенциала путём создания композиции на основе конструктора «Лего».

Особенности работы над проектом:

В связи с тем, что группы ШДТ «Занимайка» работают в режиме кратковременного пребывания, основные конструкции создавались детьми дома, исходя из наличия Лего-материала, в соответствии с предварительным распределением объектов усадьбы для самостоятельного (или с помощью родителей) их выполнения.

Порядок работы над проектом:

1. Выбор темы (педагогический коллектив ШДТ).
2. Знакомство с культурно-историческим наследием Музея-усадьбы «Приютино».
3. Отбор членов команды (актива) и распределение объектов.
4. Самостоятельное выполнение конструкций.
5. Создание совместной композиции и её доработка.
6. Обсуждение процесса работы над проектом и полученный результат.
7. Проведение фотосессии.

Обоснование выбора темы:

1. Культурно-историческая уникальность Музея-усадьбы «Приютино».
2. Опыт личного знакомства детей и родителей с историей усадьбы, экспонатами музея и парком благодаря участию в экскурсии.
3. Поддержание культурных традиций.
4. Относительная возможность выполнения объектов усадьбы из Лего-конструктора.

Знакомство с Музеем-усадьбой «Приютино»:

1. Тематические занятия, посвящённые истории усадьбы Приютино.
2. Участие в экскурсии (октябрь 2012 г.)
3. Проведение литературной викторины по произведениям А.С. Пушкина.
4. Посещение парка усадьбы для сопоставления плана усадьбы 1795 года с современными строениями.

Состав команды:

1. Ковальчуков Ярослав
2. Садовников Владислав
3. Фёдорова Мария
4. Шевелев Игорь
5. Козлов Данила
6. Носиров Шохрухмирзо



Выбранные для конструирования объекты:

1. Господский дом.
2. Мавзолей-ротонда.
3. Парк.
4. Кузница.
5. Господская кухня и прачечная.
6. Бензозаправка.
7. Указательный столб Дороги жизни.

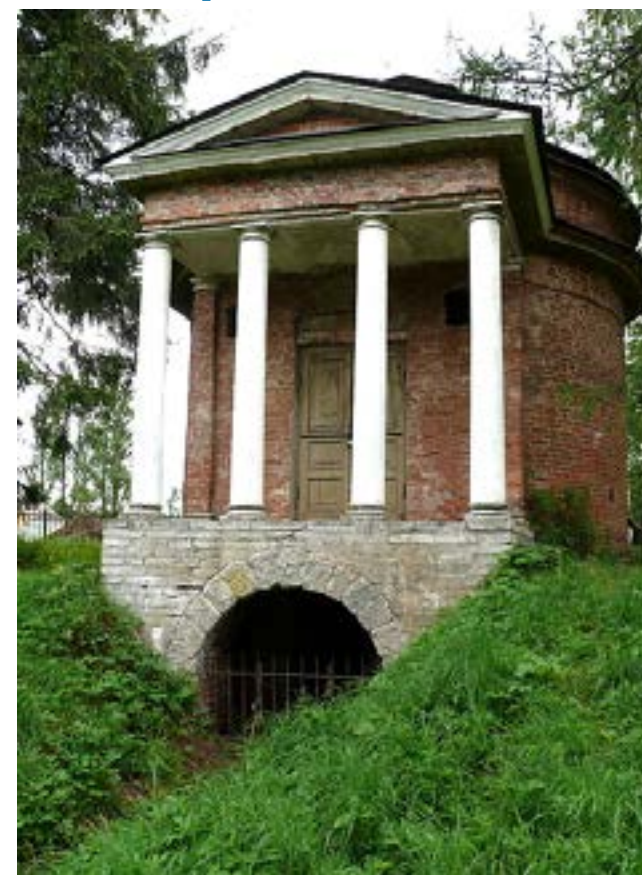
Как видно из представленного списка, не все объекты имеют историческое значение (например, бензозаправка), но для большей осознанности выполняемой работы для детей и целостности проекта важно было сопоставить прошлое и настоящее усадьбы Приютино.

Сконструированные из ЛЕГО объекты и их прототипы

Господский дом



Мавзолей-ротонда



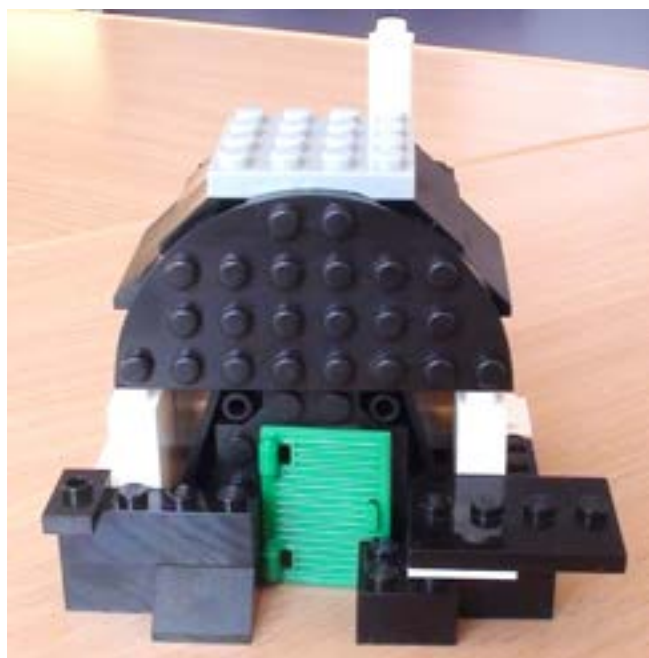
Кузница



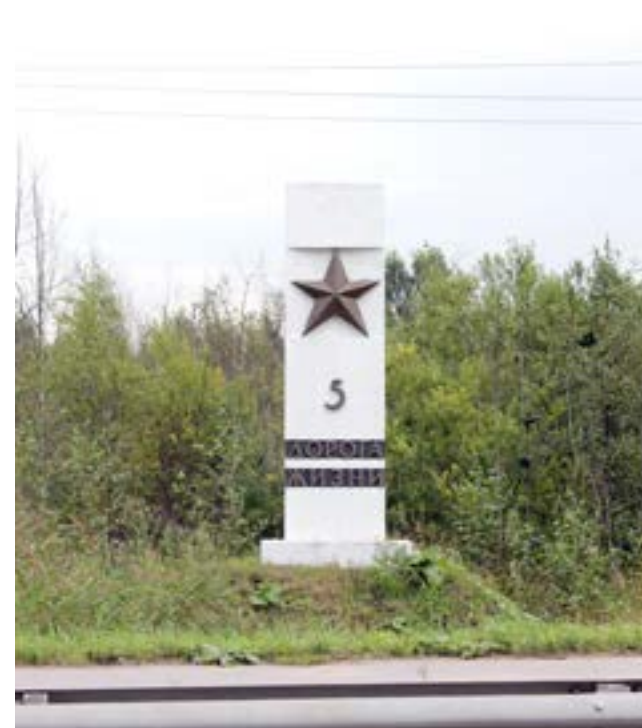
Господская кухня и прачечная



Парк



Столб Дороги жизни



Окончательная композиция проекта и её авторы



**Фрагменты выступления команды
детей ШДТ «Занимайка»
в финале «ЛЕГО-конкурс 2013»
(25 мая 2013 года, г. Санкт-Петербург)**



Название нашей команды – ЮЛА – Юный ЛЕГО актив!

Наш девиз – «Радость, творчество, игра – с нами ЛЕГО навсегда!»

Наш проект посвящён усадьбе Приютино, расположенной в городе, в котором мы живём: в городе Всеволожске.

Есть дача за Невой,
Вёрст двадцать от столицы,
У Выборгской границы,
Близ Парголы крутой...
Но мы забудем шум
И суеты столицы,
Издадим колесницы,
Ударим по коням
И пустимся стрелой
В Приютино с тобою.
Согласны? – По рукам!

Приютино — усадьба начала XIX века, сохранившаяся до наших дней.

Эта усадьба принадлежала Алексею Николаевичу Оленину — известному государственному деятелю, первому директору Публичной библиотеки, президенту Академии художеств.



Приютино в XIX веке было одним из центров русской культуры, где собирались самые знаменитые люди искусства (литераторы, художники, актёры, музыканты). Известный поэт и переводчик Николай Иванович Гнедич посвятил этой усадьбе стихотворение, где называет её «гостеприимная приютинская сень». Это выражение мы взяли как название для нашего проекта.

Мы делали проект, согласовывая его с планом, но включили в него и современные объекты, которые можно увидеть сейчас. Поэтому у нас получилась конструкция, которая объединяет и сравнивает прошлое и настоящее усадьбы Приютино.

Команда ШДТ «Занимайка» стала победителем областного конкурса «ЛЕГО-конкурс 2013» в номинации творческих коллективов.



ПРОЕКТ «МИР ПРОФЕССИЙ»

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Проблема, её актуальность

Воспитание уважения к труду и людям, честно и ответственно выполняющим свои трудовые обязанности, надо прививать с детства, чтобы уже с раннего возраста у детей возникло понимание важности и необходимости профессионального труда. Ещё более значимо, что именно в дошкольном детстве закладываются основы для формирования установок на созидательную деятельность и целенаправленное приобретение знаний, умений, развитие способностей. Наличие осознанного отношения к труду, воспитание у детей стремления развивать свои таланты и умения для применения в профессиональной деятельности поможет им в будущем для успешной самореализации как в профессии, так и в жизни в целом.

Цель

Воспитание уважения к труду, обобщение и закрепление знаний по теме «Профессии» в виде изготовления демонстрационного материала и подготовки устного выступления об одной из профессий.

Задачи:

- воспитывать уважительное отношение к труду;

- расширять знания детей об основных профессиях;
- развивать осознанность в понимании необходимости труда для обеспечения жизни и взаимозависимости людей в обществе, связанной с разделением труда и разнообразием профессий;
- пробудить интерес к профессиональной деятельности членов семьи и знакомых;
- воспитывать уважение к результатам своего и чужого труда;
- повышать мотивацию к получению новых знаний и умений для развития своих способностей и расширения потенциальных возможностей;
- укреплять позитивные взаимоотношения внутри семьи путём реализации совместной деятельности;
- развивать навыки публичного выступления.

Вид проекта: информационный, творческий.
Продолжительность: две недели.

Сроки реализации: сентябрь.

Участники:

- дети старшего дошкольного возраста;
- педагоги;
- родители.

Пояснительная записка

Социальное общество, в котором растёт и развивается ребёнок, построено на взаимоотношениях между людьми, значительной частью которых являются отношения, возникающие в процессе трудовой деятельности. Жизнь в обществе отличается от природной жизни в первую очередь тем, что возникающие социальные отношения, с одной стороны, ограничивают свободу, а точнее «вседозволенность», поведения, а с другой – позволяют построить более комфортное существование, пользоваться благами цивилизации.

Ребёнок растёт в мире людей и в мире вещей. Все вещи, которые нас окружают, сделаны людьми. Несмотря на то, что многие производства уже автоматизированы, всё равно, чтобы сделать станки с программным оборудованием, современные сложные автоматизированные линии или ими управлять, необходим профессионально обученный человек, труд многих других людей. Ребёнок сталкивается с людьми разных профессий повседневно: это и водители общественного транспорта, продавцы и кассиры в магазинах, дворники, врачи,

воспитатели и педагоги, а также представители многих-многих других профессий. Практически всё, что окружает ребёнка (и, конечно, взрослого), создано людьми. Поэтому так важно привлечь внимание ребёнка к этому факту.

У многих детей к возрасту 5-6 лет уже складывается понимание, что работать надо, чтобы заработать деньги, на которые можно будет покупать нужные и интересные вещи. Эта мысль внедряется в сознание детей во многих семьях, особенно в тех, в которых семья сталкивается с недостатком средств. Но, к сожалению, очень редко детям говорят о необходимости труда как обеспечения условия самого существования людей. Даже когда детям внушается мысль о том, что вещи портить и ломать нельзя, как правило, это аргументируется тем, что они дорого стоят, а вовсе не тем, что в них вложен труд людей.

Уважение к труду, к работающему человеку зачастую только декларируется, не подкрепляясь внутренним убеждением взрослых. Особенно это стало явным в настоящее время. Превалирует идея «зарабатывания» денег, зачастую без учёта того факта, необходимой, бесполезной или даже вредной является та деятель-



ность, за которую платят деньги. Осознанность отношения к труду отсутствует даже у большей части взрослого поколения, и дети это очень тонко чувствуют.

Проект «Мир профессий» задумывался с целью не только шире и подробнее познакомить детей с наиболее распространёнными социально значимыми профессиями. Наряду с явной целью, косвенной, но более важной задачей проекта была попытка приобщить детей на первичном элементарном уровне к первоначальному смыслу трудовой деятельности, к пониманию необходимости и значимости труда всех и каждого для повышения качества жизни. Для этого хотелось заронить в развивающееся сознание ребёнка стремление, зерно идеи о том, что, если человек находит «дело, которому служишь», это может стать краеугольным камнем фундамента его счастливой жизни, одним из самых надёжных способов творческой и личностной самореализации.

Вместе с тем беседы о том, какими качествами и умениями необходимо обладать человеку для выполнения той или иной профессиональной деятельности, побуждают детей задуматься о важности получения многочисленных полезных знаний и навыков, приобретения (воспитания и самовоспитания) личных качеств, которые будут им необходимы, если они захотят стать профессионалами в избранной профессии.

Этапы выполнения проекта:

- I этап – подготовительный;
- II этап – постановка задачи и обсуждение проекта;
- III этап – выполнение проекта;
- IV этап – презентация проекта.

I этап

Подготовительный этап включает в себя: беседы о профессиях, чтение художественных произведений, проведение игр с наглядным и дидактическим материалом.

Беседы о профессиях проходят на занятиях разной направленности. На занятиях по ИЗО-деятельности рассматриваются профессии, связанные с художественным творчеством. Это художник, архитектор, скульптор, в зависимости от уровня общего развития детей могут добавиться профессии дизайнера и искусоведа. На музыкальных занятиях обсуждаются профессии дирижёра, композитора, певца, музыканта, с возможным выделением более узкой специализации: пианист, скрипач. На занятиях физкультурой называются профессии тренера и спортсмена.

На занятиях в рамках программы «Я расту в мире людей», которые полностью посвящены теме «Профессии», проводятся беседы о наиболее социально значимых и понятных ребёнку профессиях: учитель, врач, строитель, водитель, пожарный, полицейский, продавец и т.д. Обсуждение проходит по примерному плану: название профессии, что делают люди этой профессии, чем она важна, атрибуты, формен-

ная одежда.

Чтение стихотворений и фрагментов художественных произведений: Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла», С.Я. Маршак «Откуда стол пришёл», В. Маяковский «Кем быть», С. Михалков «А что у вас», сказка «Семь Симеонов – семь работников». Объяснение значений пословиц и поговорок о труде, переносное значение выражения «золотые руки».

Проведение игр с наглядным и дидактическим материалом. Игры: «От каких профессий произошли фамилии?», «Подбери пару» (орудия труда – профессия), «Собери цепочку» (символы: орудия труда, спецодежда, механизмы, действия), «Догадайся, кто пришёл?» (пантомима). Отгадывание загадок.

Дети слушают, задают вопросы, рассказывают о профессиях родителей и знакомых, играют в дидактические и имитационные игры.

II этап

Перед детьми ставится задача – дома совместно с родителями подготовить демонстрационный материал по одной из профессий. Распределение профессий между детьми происходит чаще «по жребии». Вместе с тем ребёнок может рассказать о профессии своего родителя или другого члена семьи, если её описание доступно для понимания дошкольников.

На занятии проходит обсуждение процесса выполнения проекта:

- где взять информацию;
- как может выглядеть конечный продукт, чтобы он был интересным и наглядным;
- какие материалы можно использовать;
- определение круга взрослых помощников.

Для родителей на стенде вывешивается информация о проведении совместной проектной работы с объяснением её цели и задач (дополнительные пояснения даются по запросу родителей в индивидуально-групповых беседах).

III этап

Дети дома с помощью родителей выполняют семейный проект. Родители помогают подобрать материал, оказывают необходимую помощь в изготовлении демонстрационного материала, подбирают стихотворный материал по профессии. Параллельно с этим, по просьбе педагога, родители беседуют со своими детьми о важности и необходимости профессиональной деятельности, подбирают и разучивают вместе с детьми пословицы и поговорки о труде.

IV этап

Представление проектов проходит на открытом занятии в присутствии родителей в форме игры-презентации.

СЦЕНАРИЙ ИГРЫ-ПРЕЗЕНТАЦИИ «МИР ПРОФЕССИЙ»

Игра-презентация была заключительным этапом проекта «Мир профессий» и проводилась в форме открытого мероприятия с приглашением родителей. Это мероприятие включило в себя представление детьми семейных проектов, коммуникационные и интеллектуальные игры, командные задания.

Цель

Представление семейных проектов, выполненных в рамках реализации проекта «Мир профессий».

Задачи:

- закрепить знания об основных профессиях;
- воспитывать позитивное отношение к труду и профессиональной деятельности;
- развивать осознанность в понимании взаимозависимости людей в обществе, связанной с разделением труда и разнообразием профессий;
- развивать коммуникативные навыки и навыки командной работы;
- развивать навыки публичного выступления.

Оборудование и оформление:

- выставочные стеллажи с проектами;
- столы составлены по два в разных концах помещения для работы 4-х команд;
- разноцветные круги для распределения по командам четырёх цветов (синие, красные, жёлтые, зелёные);
- разрезные картинки по теме «Профессии»;
- жетоны в виде картинок, состоящих из двух половинок, с изображением предметов домашнего обихода, школьных принадлежностей, продуктов питания.

Участники: дети подготовительных групп, педагоги, родители.

Краткий ход

Дети заходят в помещение и становятся в круг.

Ведущий:

Здравствуйте, ребята! Я рада вас всех видеть. Сегодня у нас необычное занятие. Но сначала, для того чтобы у нас было хорошее настроение, мы с вами проведём игру «Эх! Ух!». Я пожму руку стоящему справа и скажу: «Эх!». Он передаст пожатие своему соседу, со словом «Эх!», и так дальше по кругу, пока пожатие не вернётся обратно ко мне.

Проводится круговая игра «Эх! Ух!». В правую сторону дети передают рукопожатие», говоря «Эх!». Когда весь круг пройден, рукопожатие идёт в обратную сторону со словом «Ух!».

Ведущий:

Когда мы с вами настроились на хорошую,



энергичную работу, предлагаю вам распределиться на команды. Закройте глаза, а руки сложите за спиной.

Ведущий в произвольном порядке раздаёт кружки, вырезанные из цветного картона четырёх цветов.

Ведущий:

Открывайте глаза. У вас в руках цветной кружок. На столах также лежат цветные кружки. Рассаживайтесь за столы к своему цвету.

Дети садятся за столы в соответствии с цветом своего кружка.

Ведущий:

Сегодняшняя наша встреча посвящена профессии. Что такое профессия? (Ответы детей.) Давайте сыграем в игру «Назови профессию». По очереди каждая команда называет по одной профессии, повторяться нельзя. Слушайте внимательно, если команда делает две ошибки-повтора – она выходит из игры. Если пауза затягивается, тогда я считаю до пяти, и если ваша команда не сможет за это время назвать ещё одну профессию, тогда она также выбывает. Выигрывают 2 команды, дольше всех оставшиеся в игре. Начали!

Проводится игра «Назови профессию». Две команды, которые назвали больше всего профессий, получают по жетону-картинке.

Ведущий:

Хорошо поиграли! Много профессий назвали. А сейчас мы переходим к вашим выступлениям. Вы все подготовили материал по той профессии, которая вам выпала «по жребии». В ваших командах по четыре-пять человек. Если мы будем слушать рассказы обо всех профессиях подряд, то это будет долго. Поэтому я предлагаю: о некоторых профессиях интересно рассказать, а какие-то профессии – показать. Помните, мы играли в игру «Угадай, что за профессия»? Когда один из вас жестами показы-

вает действия какой-то профессии, а другие её угадывают. Поэтому вам сейчас надо между собой договориться, кто из вас будет о своей профессии рассказывать, а кто – показывать. Напоминаю, что главное нужно сказать: как называют человека этой профессии, где он работает, что делает, какие инструменты использует. Привлечение помощников и к рассказу, и к показу приветствуется. Мы вам поможем определиться с выбором.

Педагоги и родители помогают командам выбрать профессии для устного представления и для показа.

Команды по очереди рассказывают об одной профессии. Тот ребёнок, чью профессию члены команды выбрали для устного представления, рассказывает о своей профессии с опорой на плакат или другой демонстрационный материал, прибегая, если это нужно, к помощи других членов своей команды. За выступление команда получает жетон.

Команды по очереди показывают одну профессию. Затем по жетону получают: команда, которая показывает профессию, и та команда, которая первая её угадает.

Ведущий:

У вас отлично всё получается, но чтобы и дальше всё было так же хорошо, давайте сделаем разминку.

Проводится физкультминутка «За дровами мы пойдём».

За дровами мы идём, И пилу с собой несём.	Ходьба.
Вместе пилим мы бревно, Очень толстое оно. Чтобы печку протопить, Много надо напилить.	Дети делают движения, повторяющие движения пильщиков.
Чтоб дрова полезли в печку, Их разрубим на дощечки.	Дети делают движения, словно колют дрова.
А теперь их соберём, И в сарайчик отнесём.	Наклоны.
После тяжкого труда Надо посидеть всегда.	Дети садятся.

Ведущий:

После физической разминки очень полезно сделать умственную. Мы приготовили вам загадки. Загадывать будем по очереди каждой команде. Одна команда отгадывает, остальные молчат. Если команда свою загадку не отгадает, принимаются ответы от других команд. Начали.

Поочередно для каждой команды загадывается загадка. Если ответ правильный, команда получает жетон, если ответа нет, жетон получает та команда, которая отгадала загадку. Подготовлено по три загадки для каждой



команды с возрастанием уровня сложности.

Кто в дни болезней
Всех полезней
И лечит нас
От всех болезней?
(врач)

Вы ответите мне, дети,
Кто же лучше всех на свете
Вас сумеет угостить:
Напоить и накормить?
(повар)

Целый день сегодня шью,
Я одела всю семью.
Погоди немного, крошка,
Будет и тебе одёжка!
(швея, портной)

Кирпичи кладёт он в ряд,
Строит садик для ребят.
Не шахтёр и не водитель,
Дом нам выстроит...
(строитель)

Стук летит из-под колёс,
Мчится вдаль электровоз.
Поезд водит не таксист,
Не пилот, а...
(машинист)

На витрине все продукты:
Овощи, орехи, фрукты.
Помидор и огурец
Предлагает...
(продавец)

Мастер он весьма хороший,
Сделал шкаф нам для прихожей.
Он не плотник, не маляр.
Мебель делает...
(столяр)

На посту он в снег и в зной,
Охраняет наш покой.
Человек, присяге верный,
Называется...
(военный)



Вот на краешке
С опаской. Он железо
Красит краской;
У него в руках ведро,
Сам расписан он пёстро.
(маляр)

Они придут на помощь нам,
Когда бушует океан,
Когда землетрясение,
Тайфун иль наводнение.
Рискуя жизнью, нас спасут.
Такой у них опасный труд.
(спасатели)

Тонкой палочкой взмахнёт –
Хор на сцене запоёт.
Не волшебник, не жонглёр.
Кто же это?
(дирижёр)

С ним, наверно, вы знакомы.
Знает он про все законы.
Не писатель, не артист.
Всем совет даёт...
(юрист)

Ведущий:

Руки-ноги мы размяли, ум потренировали, продолжаем дальше.

Продолжение устного представления подготовленных проектов и показов профессий по прежнему плану.

Ведущий:

Вы хорошо подготовились, и у вас были хорошие помощники. Сейчас мы с вами играем ещё в одну игру. Вы все умеете собирать пазлы и разрезные картинки. Вы будете собирать картинку с изображением человека, который одет так, что по его виду легко догадаться, какой он профессии. Я на стол каждой команды положу часть картинки с головой, а вы по одному человеку от команды будете подходить к столу с другими частями и выбирать недостающие картинки.



На столах команд лежит верхняя часть разрезной картинки (голова). Педагоги регулируют, чтобы дети подходили к столу с другими частями по одному. После того, как картинки собраны, дети называют профессию, представитель которой изображён на картинке.

Ведущий:

Вы сегодня рассказывали о разных профессиях, интересно показывали их. С давних времён люди проявляли уважение к труду и знали о необходимости много трудиться, чтобы добиться успеха. Об этом нам говорят пословицы и поговорки. Кто знает эти пословицы, пусть нам расскажет.

Поочередно те дети, которые подготовили пословицы или поговорки о труде, их проговаривают (домашнее задание: подобрать и выучить пословицы или поговорки – было дано заранее). За каждую поговорку команда получает жетон.

Ведущий:

Молодцы! За правильные ответы и хорошие выступления вы получали половинки картинок. Из этих половинок нужно собрать целые. Может получится так, что у вас только часть картинки, тогда договоритесь об обмене с другими командами, чтобы всё-таки составить целые картинки.

Дети обмениваются половинками и составляют целые картинки.

Ведущий:

Сосчитайте, сколько у вас получилось картинок.

Дети считают собранные картинки и говорят получившиеся числа.

Ведущий:

Молодцы! Давайте дружными аплодисментами поздравим команды, собравшие больше всех картинок, и всех нас, потому что все занимались хорошо: дружно, весело и активно. Последнее, что мы ещё сейчас сделаем – это выберем самую популярную в нашей группе профессию. У вас остались цветные кружки, по которым вы распределялись на команды. Я,



другие педагоги и родители подойдем сейчас к каждому – и вы тихонько назовёте профессию, а мы напишем её название на нашем кружке. Кто может написать сам – пишите.

Каждый ребёнок тихо называет взрослому профессию, которую тот записывает на цветном кружке. Все кружки собираются и передаются родителям для подсчёта.

Ведущий:

Сейчас наши помощники определяют, какие профессии в нашей группе самые популярные, а я хочу поблагодарить вас за хорошую работу, за активность, за дружбу, за весёлое настроение.

Профессии бывают разные,
Но все они такие важные.
Повар, плотник и шофёр,
Педагог, маляр, монтажёр.
Все профессии важны,
Все профессии нужны.

Итак, подводим итоги нашего голосования. Самая популярная профессия в нашей группе – врач. Это очень нужная, но ответственная и трудная профессия. Пока вы юны, старайтесь больше узнать, многому научиться, и тогда в любой профессии вы станете мастерами.

Всё, что мы делаем, нужно.
Значит, давайте трудиться
Честно, усердно и дружно.

Ведущий:

Наше занятие закончено. Дружными аплодисментами поблагодарим родителей за ока-

занную помощь, а друг друга – за хорошую совместную работу.

Использованная литература и пособия:

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Кем быть? (Серия «Грамматика в играх и картинках»). – СПб: Паритет, 2006.
2. Васильева С.А., Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Профессии. – М.: Школьная пресса, 2010.
3. Нищева Н.В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. – М.: Детство-пресс, 2010.
4. Развивающая игра для дошкольников «Знаю все профессии». – Киров: Весна-Дизайн, 2007.

Конспект занятия по теме «Времена года – часы»



Возраст учащихся – 6 лет (2-й год обучения).

Цель:

Развитие временных представлений через закрепление знаний о последовательности месяцев в году и знакомство с основными правилами определения времени по часам.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить навыки прямого и обратного счёта в пределах 10, порядок расположения чисел внутри числового ряда 1-10;
- повторить названия календарных месяцев, их последовательность в течение года;
- познакомить с основными правилами определения времени по стрелочным часам в пределах целого часа.

Развивающие:

- развивать любознательность;
- развивать внимание, память, логическое мышление;
- развивать самостоятельность при выполнении заданий.

Воспитательные:

- воспитывать прилежание и аккуратность;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, умение сотрудничать при выполнении совместных заданий.

Дидактические наглядные и раздаточные материалы:

Раздаточные материалы: карточки с цифра-

ми от 1 до 10, карточки с названиями месяцев, листы с заданиями, простые карандаши.

Наглядные пособия:

1. Карточки с числами 1-12.
2. Карточки с названиями месяцев и времён года.
3. Демонстрационное пособие «Времена года – часы».
4. Пиктограммы с весёлым и грустным лицом.

Игровой материал: разрезная картинка «Двадцать месяцев».

Ход занятия

1. Вводная часть (2 мин.)

Здравствуйте, ребята! Я рада вас всех видеть. Давайте сделаем маленькую разминку, чтобы у нас было отличное настроение. Встаньте все рядом со своими стульчиками и повторяйте за мной движения:

Мы сначала будем хлопать,
Раз – два – три,
А теперь мы будем топать,
Раз – два – три,
Мы тихонечко присядем,
Раз – два – три,
А потом мы быстро встанем,
Раз – два – три,
Повернёмся,
Раз – два – три,
И друг-другу улыбнёмся.



Молодцы, у вас отлично получилось.

Сегодня мы с вами поговорим о времени, о больших и малых его частях, о способах его определения.

2. Основная часть (25 мин.)

2.1. Повторение числового ряда и соседей чисел 1-10.

Сначала мы повторим все вместе прямой и обратный счёт от 1 до 10 и обратно. Как мы выстраиваем числовой ряд? От меньшего числа к большему и слева-направо. Вы все хорошо это умеете делать.

Дети хором повторяют числовой ряд от 1 до 10 в прямом и обратном порядке.

А сейчас для вас будет задание посложнее. Я скажу вам число, а вы назовёте его соседей. Какие числа мы называем «соседями»? Правильно, те, которые стоят справа и слева от числа.

Педагог называет число, а дети с места по очереди отвечают.

Следующее задание на внимание. Сейчас я вам раздам карточки с числами. Аккуратно, не показывая соседям, посмотрите и запомните, какое число к вам попало. Я буду хлопнуть в ладоши, а вы внимательно слушайте и считайте, сколько хлопков я сделала. Тот, у кого карточка с тем числом, которое я прохлопала, поднимает свою карточку и называет число, а другие его проверяют. Начали!

Проводится игра на развитие слухового внимания.

Следующее задание – игра «Цепочки». Посмотрите на листы, которые я вам раздала. Что вы на них видите? (Цепочки с цифрами и пу-
стыми кружочками.) Вам нужно восстановить числовые ряды цепочек, вписав недостающие цифры. Будьте внимательны, начало цепочки – у бантика.

Учащиеся выполняют задание.

Молодцы, все хорошо справились!

2.2. Распределение месяцев в году по порядку.

Вы любите сказки? Я тоже их люблю. У меня есть любимая сказка, которую вы все наверняка знаете. А что это за сказка, вы сможете отгадать, если все вместе соберёте картинку, части от которой я вам сейчас раздам. Будьте внимательны и аккуратны.

Дети собирают картинку. Педагог в это время вешает на доску демонстрационное пособие «Времена года – часы».

Картинка готова. Кто узнал, какая это сказка? (Двенадцать месяцев.)

Слушайте меня, я вам загадаю загадку.

Двенадцать братьев
Друг за другом ходят,
Друг друга не обходят.

Что это? Конечно, двенадцать месяцев. Посмотрите на доску – там у нас висит календарь природы в виде круга, разбитого на времена года и месяцы. Сколько у года времён? (Четыре.) А сколько месяцев? (Двенадцать.)

Давайте поиграем в игру «Двенадцать месяцев». Сейчас я вам раздам карточки с названиями месяцев. Посмотрите на свои карточки и на карточки своих соседей. На что вы обратили внимание? (Они разного цвета, на них написано число и слово – название месяца.) А почему они разного цвета? (Четыре времени года.) На синих карточках написаны названия зимних месяцев, на зелёных – ... (весенних). Красные карточки – ... (лето), жёлтые – ... (осень). Кроме названия месяца на карточках ещё написано число? Кто мне скажет, что оно обозначает? Правильно, это порядковый номер месяца в году. С какого месяца у нас начинается год? Какой месяц первый? (Январь.) Сейчас я буду называть вам время года, а вы поднимете свою карточку с месяцем, этого времени года, скажете его название и номер.

Педагог называет время года, дети поднимают соответствующие карточки, говорят название месяца и его порядковый номер.

Вы все хорошо знаете названия месяцев, а теперь ещё узнали, какой у каждого номер в году. Сейчас мы с вами выстроим рядом с календарём месяцы по порядку, чтобы получилось солнышко. Я называю время года, а те ребята, у кого карточки с месяцами этого времени года, выходят к доске, и прикрепляют карточки с названиями месяцев в виде лучиков на нашем календаре.

Молодцы, садитесь на свои места. Посмотрите, какое красивое солнышко у нас получилось.

А сейчас мы с вами проведём физическую разминку.

Физкультминутка

Проводится разминка, стихотворение (автор Л. Слуцкая) с движениями.

Дом – двенадцать этажей,
Назови жильцов скорей!
Вот на первом огоньки,
Здесь январские деньки.
На втором февраль могучий,
Снегом набивает тучи.
Выше март жильё нашёл,
Лужами залит весь пол.
Вот апрель, ему все рады,
Посади кругом рассаду.
Май раскрыл пошире окна,
Чтоб в квартире всё просохло.
Вот июнь, июль и август,
Всем они приносят радость.
Где сентябрь, там стол богатый,
Угощайтесь все, ребята!
У окна октябрь вздыхает,
Лето с грустью вспоминает.
Вот ноябрь, пойдёмте выше,
Там у декабря под крышей
Новогодний ждёт сюрприз.
И скорей на лифте вниз!

2.3. Определение времени по стрелочным часам

А сейчас послушайте ещё одну загадку.

Нет ног, а хожу...
Рта нет, а скажу
Когда спать,
Когда встать,
Когда работу начинать.

Что это? (Часы.) Из каких частей они состоят? (Циферблат, две стрелки, короткая и длинная, числа.)

Для чего нужны часы? (Определять время; знать, который час.)

Сейчас мы с вами потренируемся определять время по часам.

Что обозначает длинная стрелка? (Минуты.) А короткая? (Часы.)

Я буду показывать на этих часах разное время, а вы будете его называть.

Педагог на демонстрационных часах переводит стрелки в пределах целого часа, а дети по очереди с места называют правильное время.

Молодцы! А сейчас вы будете работать самостоятельно на карточках.

Педагог раздаёт картинки с заданием.

Я прочитаю вам шуточное стихотворение про кота Антипа. Этот котик изображён на ваших картинках. В стихотворении рассказывается о режиме дня кота Антипки, что и в какое время он делает. Внимание.

Кот Антипка жил у нас,
Он вставал с лежанки в час.

В два на кухне ел сосиски,
В три сметану ел из миски.
Он в четыре умывался,
В пять по коврику катался.
В шесть тащил сельдей из кадки.
В семь играл с мышами в прятки.
В восемь хитро щурил глазки.
В девять ел и слушал сказки.
В десять шёл к лежанке спать,
Потому что в час вставать.

Какие моменты жизни котика изображены на ваших картинках? Теперь внимательно слушайте ещё раз. Вам нужно будет узнать и правильно поставить время к каждой картинке.

Педагог чётко и медленно читает стихотворение ещё раз.

Дети выполняют задание на раздаточных листах.

Теперь слушайте мои вопросы. Сколько времени было на часах, когда кот ел сметану? (Три часа)

Сколько времени было на часах, когда кот играл с мышами в прятки? (Семь часов)

Сколько времени было на часах, когда кот тащил сельдей из кадки? (Шесть часов)

Сколько времени было на часах, когда кот хитро щурил глазки? (Восемь часов)

Все отметили время на своих карточках? Теперь проверяем.

Педагог показывает на демонстрационных часах время с параллельным чтением строк стихотворения, относящихся к заданиям на карточке.

3. Заключительная часть, подведение итогов (3 мин.)

Молодцы! Вы можете забрать свои карточки домой, раскрасить этого чудесного котика и рассказать о нём своим родителям.

Чем мы сегодня занимались? (Повторили числа от 1 до 10, названия и последовательность месяцев в году, определяли время по часам.)

Какое задание вам больше всего понравилось?

Молодцы! Все работали, старались!

Перед выходом из кабинета прикрепите магнит под радостным смайликом, если занятие понравилось, или под грустным – если не понравилось.

До свидания, занятие закончено.

Использованная литература:

1. Колёсникова Е.В. Математические ступеньки. – М.: ТЦ «Сфера», 2017.
2. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006.
3. Стихи о месяцах. <http://detochki-doma.ru/>

ДИАГНОСТИКА ПО ПРОГРАММЕ «ЖИВАЯ КИСТОЧКА»

Дополнительная общеразвивающая программа «Живая кисточка» направлена на развитие изобразительных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Оценка результатов реализации программы отслеживается по двум направлениям: развитие изобразительных навыков и социально-личностное развитие. Периодичность мониторинга – два раза в течение учебного года. Первичная диагностика проводится в середине сентября, итоговая – в мае. В процессе проведения педагогической диагностики используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- беседы с родителями учащихся;
- выполнение контрольно-диагностических заданий;
- анализ продуктов деятельности;
- выставка творческих работ.

Для отслеживания социально-личностного развития взяты следующие показатели:

позитивность – доброжелательное, положительное отношение к сверстникам и взрослым, предметам и явлениям окружающего мира;

прилежание – аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, дисциплинированность;

сотрудничество – умение договариваться,

устанавливать конструктивные взаимодействия со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;

контроль поведения – умение регулировать своё поведение, переключаться с игровой деятельности на учебную, соблюдать установленные правила.

Выбранные показатели социально-личностного развития оцениваются по пятибалльной шкале следующим образом: 5 баллов – высокий уровень выраженности показателя; 4 балла – уровень выше среднего; 3 балла – средний уровень; 2 балла – ниже среднего; 1 балл – низкий уровень; 0 баллов – показатель не проявляется.

Помимо выставления баллов по отдельным показателям для каждого учащегося путём суммирования определяется общий балл. Для оценки картины по группе в целом вычисляются средние баллы по каждому показателю и общий средний балл. При оценке показателей социально-личностного развития, кроме непосредственного наблюдения педагога, учитывается информация, полученная от родителей учащихся в личных беседах. Все данные с указанием конкретной группы и периода проведения наблюдений, записываются в «Карту наблюдений» (таблица 1).

Таблица 1

Карта наблюдений

№ п/п	Фамилия, имя	Показатели социально-личностного развития				Общий балл, max 20
		Позитивность	Прилежание	Сотрудничество	Контроль поведения	
1.						
2.						
Средний балл в целом по группе						

Для оценки уровня развития изобразительных навыков были взяты следующие критерии:

- графические умения;
- основы цветоведения и навыки работы с красками;
- навыки работы в технике аппликации;
- навыки работы с пластилином;
- творчество.

Подробное описание соответствия степени выраженности каждого из критериев значениям в баллах (от 0 до 4) представлено в таблице «Оценка уровня развития изобразительных навыков» (таблица 2).

Диагностирование уровня развития изобразительных навыков имеет особенности, которые

важно учитывать. При оценке уровня развития графических умений отслеживается не только точность передачи заданного контура, но и чёткость выполнения, умение регулировать силу нажима. Здесь важным условием, обеспечивающим высокий уровень развития графических навыков, является хорошее развитие зрительного восприятия, координации глаз – рука.

Оценка уровня развития навыков работы с красками и знания основ цветоведения включает в себя освоение основных приёмов работы с красками, знание цветов, получение смешанных цветов, оттенков более светлого (путём смешивания с белилами) и тёмного (смешивания с чёрным) тонов, умение подбирать гармоничные цветовые сочетания.

ничные цветовые сочетания.

Аппликативные навыки, в первую очередь, формируются на основе чёткого следования алгоритму работы, грамотного и аккуратного использования материалов, а также уровня сформированности и развития композиционных умений, которые проявляются как в умении грамотно расположить фигуры (силуэты) на листе, так и скомпоновать из отдельных деталей целостный образ.

Так как пластилин в большой мере способствует развитию мелкой моторики и конструктивного мышления, именно эти направления и отслеживаются в ходе диагностического наблюдения. Повышенное внимание уделяется работе с мелкими деталями, освоению как пластического, так и конструктивного способов лепки. При конструктивном способе особое значение придаётся достижению соответствия

полученной формы заданной, включая величину отдельных частей, их соотношение, расположение друг относительно друга.

Оценка уровня развития творческих способностей складывается из двух составляющих. С одной стороны, это наличие и степень выраженности интереса к занятиям изобразительной деятельностью, а с другой – непосредственное проявление творческого начала, которое заключается в готовности дополнять заданные и придумывать новые самостоятельные образы, стремлении выражать свои внутренние состояния (мысли, чувства, настроения, мечты) средствами изобразительной деятельности в разных её видах путём создания разнообразных сюжетов, композиций, абстрактных и реальных форм.

Таблица 2

Оценка уровня развития изобразительных навыков

Критерий	Балл	Описание степени выраженности критерия
Графические умения	0	Линия неровная, дрожащая; полученные фигуры совсем не соответствуют заданной форме.
	1	Горизонтальные линии достаточно чёткие, но линии более сложного контура выполняет плохо; силу нажима не регулирует; заданные формы выполнены с большими искажениями.
	2	Все линии достаточно чёткие, но не в полной мере контролирует силу нажима; форму передаёт в основном правильно.
	3	Чётко и уверенно проводит разнонаправленные линии, регулируя нажим; достаточно точно передаёт форму заданных фигур.
Основы цветоведения и навыки работы с красками	4	Все задания выполнены точно по образцу, чётко и аккуратно.
	0	Не умеет пользоваться кистью и красками; плохо знает (может ошибаться) названия даже основных цветов.
	1	Кистью двигает хаотично, не регулирует набирание краски на кисть; затрудняется в выборе нужного цвета.
	2	По мере надобности меняет кисть по размеру, умеет наносить мазки всей кистью и её концом, но иногда нарушает границы контура; знает основные цвета, умеет получать из них смешанные, адекватно подбирает цвет.
	3	Знает и использует разные приёмы работы с кистью, при закрашивании хорошо соблюдает границы контура; умеет получать из основных цветов путём смешивания следующие цвета: оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый; умеет подбирать гармоничные сочетания.
	4	Пользуется разными приёмами работы с кистью, раскрашивает предметы, не выходя за контур, ведя кисть в одном направлении и отрывая её перед линией контура от листа; умеет получать смешанные цвета, более светлые и тёмные оттенки цвета; широко использует цветовую палитру, подбирая оригинальные и гармоничные сочетания.

Навыки работы в технике аппликации	0	Не способен выполнить даже часть задания без постоянного контроля со стороны педагога, навыки пользования инструментами и материалами (ножницы, клей, кисточка, салфетка) отсутствуют.
	1	Не соблюдает правила пользования инструментами и материалами для аппликации, алгоритм выполнения задания нарушает.
	2	Умеет пользоваться инструментами, но есть сложности при работе с ножницами; в основном соблюдает последовательность выполнения задания, но затрудняется в расположении элементов композиции на листе.
	3	Правильно использует инструменты, достаточно хорошо работает ножницами при вырезании простого контура, владеет приёмами аппликации, композиционные решения соответствуют поставленной задаче.
	4	Хорошо владеет приёмами аппликации, уверенно пользуется ножницами (вырезание фигур сложного контура, одинаковых фигур простой формы приёмом «складывание гармошкой»); хорошо и интересно komponует элементы на листе, выполняет работу всегда аккуратно.
Навыки работы с пластилином	0	Не имеет навыка работы с пластилином, затрудняется даже в разминании, пальцы рук очень слабые.
	1	Слабо владеет формообразующими движениями, плохо управляется руками при выполнении пластических заданий.
	2	Основными приёмами лепки владеет, но затрудняется в передаче формы и пропорции, мелкие детали вылепляет с трудом.
	3	Хорошо владеет пластическим и конструктивным способом лепки, передаёт форму и пропорции предметов, умеет их декорировать мелкими деталями.
	4	Хорошо владеет разными способами и приёмами лепки, насыщает образ характерными деталями, в том числе очень мелкими; умеет пластическим способом передать движение персонажа в русле заданного сюжета; хорошо выполняет сложные конструктивные решения.
Творчество	0	Интерес к занятиям отсутствует, старается «уходить» от выполнения заданий.
	1	Может выполнять только простые задания по образцу, интерес к занятиям слабый.
	2	С удовольствием выполняет работы по заданному образцу, может незначительно дополнить какими-то деталями от себя.
	3	Есть устойчивый интерес к занятиям, к знакомству с новыми техниками и приёмами; проявляет фантазию при выполнении заданий, умеет дофантазировать заданный образ, дополнить его характерными деталями.
		Стремится и умеет воплощать свой замысел, передавать впечатления, внутренние состояния путём создания самостоятельных образов и завершённых сюжетных композиций.

Данные по каждому ребёнку в соответствии с полученными баллами и значения по группе в целом заносятся в «Таблицу диагностики развития изобразительных навыков» (таблица 3).



Таблица 3

Таблица диагностики развития изобразительных навыков

№ п/п	Фамилия, имя	Графические умения	Навыки работы с красками	Навыки работы в технике аппликации	Навыки работы с пластилином	Творчество	Общий балл, max 20
1.							
2.							
Средний балл в целом по группе							

На основании данных таблиц 1 и 3 составляется сводная «Таблица оценки результативности реализации программы «Живая кисточка» (таблица 4), благодаря которой легко отследить динамику развития изобразительных навыков и социально-личностных показателей детей за весь период реализации программы. В этой таблице фиксируются только общие баллы, которые варьируются в диапазоне от 0 до 20 баллов.

Таблица 4

Таблица оценки результативности реализации программы «Живая кисточка»

№ п/п	Фамилия, имя	Развитие изобразительных навыков				Социально-личностное развитие			
		1 год обучения		2 год обучения		1 год обучения		2 год обучения	
		начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец
1.									
2.									
Средний балл в целом по группе									

Оценочные материалы

Педагогическое наблюдение и анализ продуктов деятельности являются постоянным способом контроля результативности реализации программы. Наряду с этим с целью отслеживания динамики развития изобразительных способностей детей по отдельным из обозначенных критериев разработаны специальные задания.

Для оценивания уровня развития изобразительных навыков по критерию «Навыки работы с пластилином» используются следующие методы: наблюдение, анализ продуктов изобразительной деятельности и выставка работ. Баллы выставаются в соответствии с описанием критериев, представленным в таблице 2.

Для диагностики по критериям «Основы цветоведения и навыки работы с красками», «Навыки работы в технике аппликации» и «Творчество», кроме указанных методов, вводятся контрольно-диагностические задания.

Оценка «Графических умений» осуществляется преимущественно на основе выполнения детьми специальных диагностических заданий.

Разработанные оценочные материалы представлены двенадцатью контрольно-диагностическими заданиями, из которых 5 предназначены для оценки уровня развития графических навыков (задания 1-5), 4 – цветоведения (задания 6-9), 2 – аппликации (задания 10, 11). Для оценки творческих способностей используется



как специально разработанное задание (№ 12), так и одно из заданий по графическим навыкам (№ 5). Все задания даются на отдельных листах для каждого ребёнка. Оценивание, в зависимости от степени выраженности критерия, проводится в баллах соответственно таблице 2.

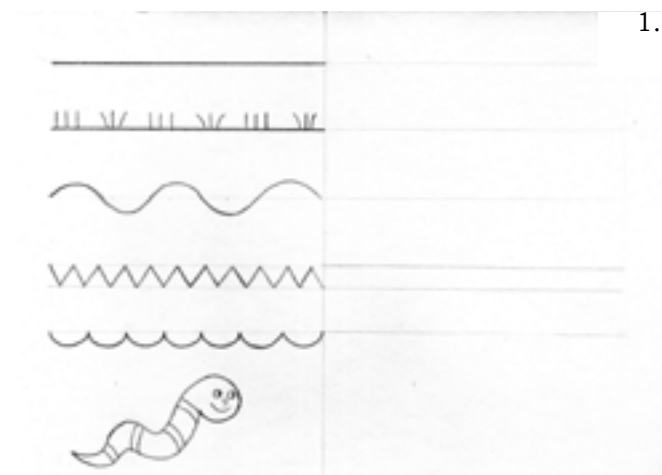
Все выполненные задания, кроме первых

Задания №№ 1-4

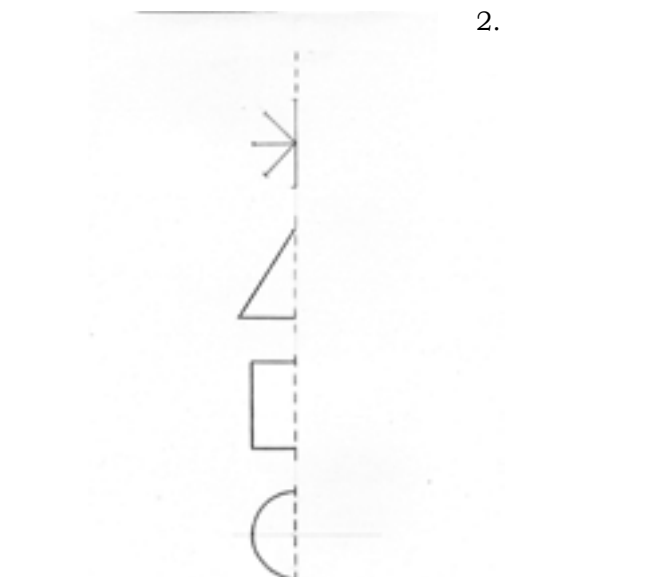
Графические изображения разнонаправленных линий, частей фигур, объектов, расположенные на левой половине листа. Используются для диагностики графических умений. Выполняются два раза в течение учебного года – в начале учебного года, после завершения пе-

четырёх (№№ 1-4), после оценивания и выставления соответствующего балла, забираются детьми домой. Разработанный пакет диагностических заданий может использоваться как в полном объёме, так и выборочно, и не только для детей старшего дошкольного возраста, но и для младших школьников.

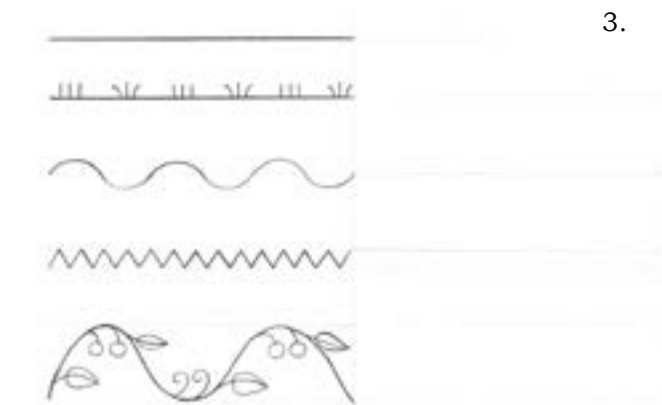
риода адаптации (середина – конец сентября), и в конце (конец апреля – май). Задания 1 и 2 для детей 1 года обучения (возраст детей 4,5 – 5 лет) на листах формата А5. Задания 3 и 4 (формат листа А4) – для учащихся 2 года обучения (6-7 лет). *Инструкция* – продолжить линию, дорисовать фигуры, воспроизвести рисунок по образцу.



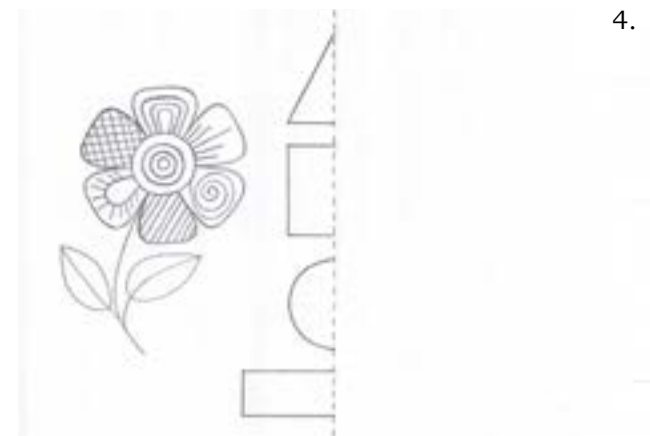
1.



2.



3.



4.

Задание № 5

Графическое изображение домика с забором, расположенным на верхней половине листа формата А4. Используется для диагностики графических умений и развития творческих способностей учащихся 1 и 2 годов обучения. Выполняется в конце учебного года. *Инструкция для детей*: «Нарисуй точно такой же домик и дополни картинку: кто в этом домике живёт, что ещё может находиться рядом с домиком».



Задание № 6

Три круга на листе формата А5. *Инструкция* – получить путём смешивания следующие цвета: оранжевый, зелёный, фиолетовый и закрасить ими круги. Задание выполняется в начале учебного года учащимися 1 и 2 годов обучения.



Задание № 7

Графическое изображение трёх фруктов: груша, апельсин, слива на листе формата А5. Используется для учащихся 1 года обучения в конце учебного года. *Инструкция*: «Подберите соответствующий цвет и раскрасьте фрукты».



Задание № 8

Графическое изображение трёх фруктов: груша, апельсин, слива с веточкой на листе квадратной формы (сторона квадрата 21 см), с рамкой по периметру. Используется для детей 2 года обучения, выполняется в конце учебного года. *Инструкция*: «Фрукты лежат на квадратной тарелочке с рамкой. Подберите цвет: для фруктов, для тарелки и рамочки таким образом, чтобы её цвет хорошо сочетался с лежащими на ней фруктами, и всё раскрасьте».



Задание № 9

Лист формата А4 с 9 цветными кругами, расположенными в два ряда. В верхнем ряду – три основных цвета (красный, жёлтый, синий) и белый. В нижнем ряду круги следующих цветов: розовый, зелёный, оранжевый, голубой, фиолетовый. *Инструкция*: «Соедините линиями круги основных цветов, при смешивании которых получается новый цвет из нижнего ряда». Задание для учащихся 2 года обучения. Выполняется в конце учебного года.



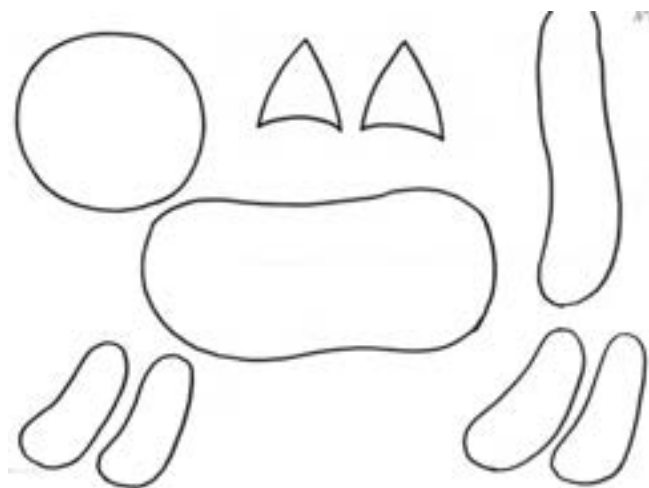
Задание № 10

Лист цветного картона и вырезанные из цветной бумаги части тела игрушечного медвежонка. Задание для детей 1 года обучения, выполняется в конце учебного года. *Инструкция* – составить из частей аппликацию медведя, дорисовать «мордочку». (Образец готового задания представлен на доске.)



Задание № 11

Лист белой бумаги формата А4 с нарисованными частями кошки и лист цветного картона. Используется для учащихся 2 года обучения, выполняется в конце учебного года. *Инструкция:* «Вырежьте части фигуры и составьте из них кошку. Дорисуйте «мордочку»».



Задание № 12

Лист белой бумаги формата А4, разделённый на четыре части, в каждой из которых нарисован фрагмент незаконченной фигуры. Предназначено для учащихся 1 и 2 годов обучения, выполняется в конце учебного года. *Инструкция:* «Придумай и дорисуй каждую фигуру».

