



Наше ВСЁ



Фото Антона Ляпина

В волшебном
мире сказки

Власть и юнкоры

Председатель Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области Сергей Валентинович Тарасов встретился с представителями школьной прессы Ленинградской области. Лучшие юнкоры собрались в Центре «Ладога», чтобы задать волнующие их вопросы.

Прежде всего Сергей Валентинович рассказал о том, что на территории Ленинградской области реализуется национальный проект «Образование». И одна из его целей – повышение качества образования в России.

Также в настоящее время реализуются проекты «Современная школа», «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего». Открыты два детских технопарка «Кванториум», осуществляется поддержка детям с ограниченными возможностями здоровья.

Особое внимание Сергей Валентинович уделил развитию музейного дела в школе. Он сообщил, что на данный момент в Ленинградской области работают 182 школьных музея. Там дети учатся сами проводить экскурсии, узнают историю школы, края, страны.

Затронув тему Российского движения школьников, председатель комитета подчеркнул, что оно не должно быть формальным. Все 72 районных центра РДШ, созданные в Ленинградской области, начали активно принимать участие в мероприятиях, проводимых организаторами этого движения. Наибольшей популярностью среди ребят пользуется Всероссийский конкурс «Я познаю Россию».

Один за другим посыпались вопросы. Нравящихся к общественной жизни юнкоры волновали такие темы, как школьная форма, пятидневная неделя обучения, поддержка детей-инвалидов, отмена домашних заданий, электронные учебники, материально-техническая база для занятий физкультурой и спортом, открытие кадетских классов, дополнительное образование школьников, профориентационные проекты, интернет-безопасность.

Юных журналистов порадовало обещание Сергея Валентиновича подумать над тем, как обеспечить школьные пресс-центры материально-технической поддержкой. Как оказалось, юнкоры мечтают выпускать не только газеты, но и полноценную программу школьного телевидения. А на сегодняшний день такую возможность имеют далеко не все образовательные учреждения.

Тема регистрации на сайте Навигатора Ленинградской области коснулась практически всех школьников. Невозможно было не спросить, зачем все это нужно. Председатель достаточно четко обозначил цель, сказав, что это делается

для учета. То есть власть должна знать, какие направления дополнительного образования поддерживать и финансировать. И Навигатор в этом поможет.

Одной из самых обсуждаемых на пресс-конференции была тема о системе поощрения одарённых школьников и талантливой молодёжи.

Были озвучены такие цифры: ежемесячные стипендии в размере от 4500 до 7500 рублей и ежегодные премии губернатора Ленинградской области для поддержки талантливой молодежи в размере 25 000 рублей получают до 100 обучающихся. Среди них – одаренные дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей, одаренные студенты, находящиеся в трудной жизненной ситуации, победители региональных олимпиад и иных конкурсных мероприятий.

Кроме того, в 2018 году учреждены премии губернатора Ленинградской области для обучающихся и их педагогов и наставников по итогам национальных и международных чемпионатов по профессиональному мастерству по стандартам «WorldSkills» в размере от 150 000 до 250 000 рублей; по итогам региональных и национальных чемпионатов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» – в размере от 40 000 до 100 000 рублей. В настоящее время подготовлены проекты и предусмотрено финансовое обеспечение с 2020 года на премии губернатора Ленинградской области для выпускников общеобразовательных организаций – победителей и призеров заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников (ВсОШ). Победители получают 240 000 рублей, а призеры – 120 000 рублей.

А также предусмотрены ежемесячные стипендии губернатора Ленинградской области для обучающихся общеобразовательных организаций – победителей и призеров олимпиады школьников. Их будут получать ученики 9–10 классов, победители и призеры заключительного этапа ВсОШ, в размере 20 000 рублей и 10 000 рублей.

Порадовало, что со следующего года планируется реализовать проект «Сельский учитель». Он направлен на привлечение молодых педагогов в сельские школы.

*Элеонора Куранова, Валерия Шевченко
Пресс-центр «Я и Мы» Всеволожской школы № 5*



Фактор успеха

В Центре «Ладога» прошла региональная научно-практическая конференция «Профессиональное развитие педагога как фактор успеха каждого ребенка».

Во время пленарной части съезда заведующая кафедрой развития дополнительного образования детей и взрослых Ленинградского областного института развития образования Любовь Борисовна Мальхина, доцент кафедры Юлия Евгеньевна Гусева и директор Центра «Ладога» Татьяна Ивановна Маевская представили присутствующим свои доклады о проделанной работе за последние 3–4 месяца.

Любовь Борисовна рассказала слушателям о продвижении реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка» на территории Ленинградской области. Юлия Евгеньевна объяснила важность использования особой формы поддержки специалистов. Так называемой супервизии. Татьяна Ивановна представила слушателям высокие результаты учеников Ленинградской области с начала учебного года и отметила важность работы учителей для достижения успеха каждого ребенка.

Самое яркое впечатление этого дня – торжественное закрытие съезда. Выступления ансамблей дополнительного образования Ленинградской области никого не оставили равнодушными.

*Мария Фащевская
Фото Ксении Иммель*



Зоркий глаз и твёрдая рука

Какой кадет не мечтает научиться стрелять, как Робин Гуд? Правда, лук в наше время не актуален, а автомат по возрасту не положен. Зато есть пневматическая винтовка и соревнования по стрельбе из неё – «Меткий стрелок».

Соревнования прошли во Всеволожской школе № 3, собрав почти двести пятьдесят школьников в униформе в составе двадцати команд из тринадцати школ района.

Мероприятие для учащихся кадетских классов было посвящено памяти Героя Советского Союза снайпера Ивана Михайловича Сидоренко.

– Иван Михайлович заинтересовал меня тем, что, кроме службы в войсках, он подготовил больше 250 снайперов для фронта, – рассказал о личности этого человека организатор и судья соревнований Василий Владимирович Пивоваров.

Юные стрелки были разделены на три группы: пятые классы, шестые – седьмые классы, восьмые – девятые классы.

В своих подгруппах победителями стали команды пятиклассников Всеволожской

школы № 3, шестиклассников Гарболовской школы и девятиклассников школы пос. им. Свердлова.

В каждой параллели классов были отмечены самые меткие юноши и девушки. Среди пятиклассников ими стали Дмитрий Иванов из пос. им. Свердлова и Полина Острикова из поселка Янино. Меткие шестиклассники – Максим Левкович из деревни Гарболово и Софья Федорова из поселка Янино. Поселок Бугры богат на метких и зорких учеников: это Вадим Горбачев и Хадича Каюмова из седьмого класса и восьмиклассники Максим Сетраков и Ксения Хутовичка. Среди девятиклассников самыми меткими стрелками оказались Даниил Боговский и Дарья Воинова из Свердлово.

*Егор Вячеславович Москаленко
Фото автора*





К празднику Рождества Христова

В актовом зале Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района прошёл муниципальный этап детско-юношеского интеллектуального конкурса «Брейн-ринг» к празднику Рождества Христова. Совсем скоро православные христиане будут отмечать этот добрый, светлый и удивительный праздник.

В конкурсе приняло участие пятнадцать команд Всеволожского района: одиннадцать команд от Всеволожского благочиния и четыре команды от Токсовского благочиния. Турнир состоял из трех тематических раундов. В первом раунде детям задавались вопросы по содержанию библейского повествования о событии рождения Иисуса Христа. Во втором раунде – на понимание всей глубины и значимости Христова Рождества. Вопросы третьего раунда были посвящены богослужебным особенностям празднования Рождества Христова, а также церковным обычаям и традициям, связанным с ними.

В состав жюри конкурса вошли: помощник благочинного по образовательной деятельности Всеволожского благочиния, настоятель храма святых равноапостольных Константина и Елены города Всеволожска иерей Дионисий Бунцев, помощник благочинного по образовательной деятельности Токсовского благочиния, клирик храма святого Архистратига Божия Михаила поселка Токсово отец Александр Полянский и руководитель отдела гражданско-патриотического воспитания Дворца творчества, член общественной палаты Ленинградской области Николай Николаевич Свирин.

С приветственным словом к участникам «Брейн-ринга» выступила начальник отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию Татьяна Владимировна Мальцева.

От Всеволожского благочиния победителем конкурса стала команда «Вечность» (Романовская школа), от Токсовского благочиния победила команда «Радонеж» Агалатовского центра образования.

Команды-победительницы представят Всеволожское и Токсовское благочиния на Епархиальном этапе конкурса в Выборге, где будут соревноваться за звание лучших умов среди пяти благочиний Выборгской епархии.

*Татьяна Львовна Саевич
Фото Светланы Кургяцевой*



Дед Микулаш

У кого – Дед Мороз, а у кого – Дед Микулаш

– Эта Снегурочка какая-то необычная, – рассуждают девочки, рассматривая образ внучки Деда Мороза, созданный художником Михаилом Врубелем. И действительно, таинственная темноглазая красавица в короне из снежинок совсем не похожа, например, на робкую девушку на картине художника Виктора Васнецова.

А когда дети слышат, что Дед Мороз в старые времена считался грозным и сердитым духом зимы и приходил к людям, чтобы забрать подарки, а не принести их, ребята удивленно пожимают плечами – могло ли быть такое?!

О волшебных существах и традициях празднования Нового года и Рождества в России и других странах ребята из детского объединения «Солнечный зайчик» и школы детского творчества «Занимайка» узнали на занятиях в филиале Виртуального Русского музея.

В новогодние и рождественские праздники к детям в разных странах мира приходят, приезжают и прилетают Дед Мороз, Санта-Клаус, Фея Бефана, Дед Микулаш, Три Короля, Йольские парни и другие волшебные персонажи.

Конечно же все дети России с нетерпением ждут встречи с Дедушкой Морозом и его внучкой Снегурочкой! В новогодних костюмах ребята вокруг наряженной елки водят с гостями хороводы, поют песни, читают стихи и получают подарки. А в Рождественскую ночь в дом может незаметно заглянуть и Святой Николай, оставив подарки под елочкой, украшенной Вифлеемской звездой.

С большим коробом подарков за спиной Дед Микулаш приезжает на ослике к детям Чехии и Словакии уже 6 декабря. Но сладкие подарки достанутся не всем. Спутники Микулаша – ангел и чертенок – укажут в своем списке имя послушного ребенка или озорника, поэтому кто-то из детей

получит в дар конфету, а кто-то обычную картофелину.

Брат Святого Микулаша, Дед Ежишек, с подарками посещает дома чешских ребятшек в Рождество. Он очень скромный, поэтому приходит, когда все уснули.

Из далекой Лапландии в Америку под звон бубенцов, в санях, запряженных летящими оленями, прибывает Санта-Клаус. Мастерить подарки ему помогают гномы и эльфы, порой они сопровождают Санту в его далеком путешествии.

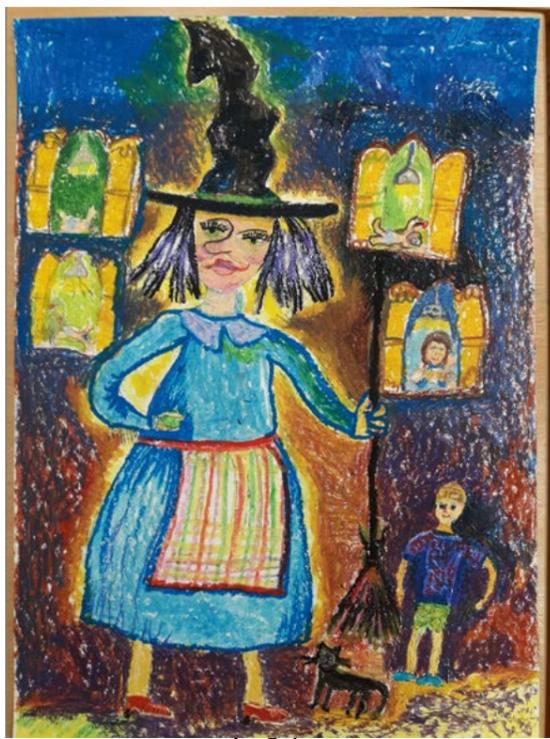
К детям Италии в рождественскую ночь приходит Баббо Натале (Рождественский Отец). Внешне он похож на популярного в Америке Санта-Клауса: красная шубка и колпачок, белая борода. А 6 января, в день Святой Епифании, малыши с нетерпением ждут в гости Фею Бефану! Одета во все черное с крючковатым носом и большими зубами, она прилетает к детям на метле, за спиной у нее мешок с подарками и угольками для послушных и непослушных детей. По одной из легенд, Бефана мечтала поздравить с рождением младенца Христа, но волхвы не взяли ее с собой в Вифлеем. С тех самых пор Фея Бефана ищет колыбель младенца, одаривая всех детей Италии.

Волхвы же каждый год приезжают к детям Испании. В городах и деревнях проходит красочное шествие «Трёх Королей». Торжественная речь Мельхиора, Балтасара и Гаспара всегда оканчивается словами: «В этом году все дети получат подарки!» Затем каждый король усаживается на свой трон, дети по очереди подходят к ним и получают долгожданный подарок.

В холодной Исландии не ждут Деда Мороза. Команда из 13 троллей по прозвищу Йольские парни оставляет подарки в детских ботинках, выставленных на подоконники. Домашний питомец троллей – огромный черный кот – царапает ноги скупым исландцам, не успевшим приобрести шерстяную обнову до середины декабря. Когда-то и тролли вредили местным жителям. Например, Твёруслейкир крал ложки, чтобы их облизать, а Хюрдаселлир хлопал дверьми. А сейчас они превратились в веселых добряков и появляются за 13 дней до Рождества, чтобы порадовать ребятшек!

Истории про волшебных героев и картины на экране музейной лектория вдохновили юных художников детского объединения «Солнечный зайчик», и ребята с удовольствием нарисовали сказочных персонажей под руководством своего педагога Тамилы Тимофеевны Чураевой.

Алена Владимировна Ангреева



Фея Бефана



Йольский кот

НАШИ АРТИСТЫ – В ГРИ

– О! Я эту Шахерезаду в «Мюзик-Холле» видел!
 – Да нет... это из Малого драматического актриса!
 – Говорю тебе – в «Мюзик-Холле» она работает. И как только успевает везде!

Спорят иногда папочки детей, пришедших на новогоднее представление во Дворец детского (юношеского) творчества. Приятно, конечно, и артистам, и режиссеру. Но спешим развеять миф – в известных петербургских театрах никто из героев не служит. Они все занимают ответственные посты в нашем Дворце. Тем не менее на репетиции приходят добросовестно, режиссера слушают внимательно. Оттого и ощущение у зрителя, что перед ними – профессионалы. Тем более что режиссеры здесь самые настоящие.

В этом году юным зрителям Всеволожского района наш Дворец показывает новогоднее представление «Как Баба Яга зиму в лето хотела превратить».



Аука (Кикимора)

Елизавета Евгеньевна Метлинова

Без этой девушки, пожалуй, обойтись не может никто. Сборники, грамоты, открытки, календари, афиши, журналы, дипломы, свидетельства, значки, баннеры – дизайн всего этого она разрабатывает, применяя свою неиссякаемую фантазию.

Без полиграфии не обходится ни одно мероприятие, которые проводит Дворец. Еще Лизу за глаза называют одной из самых стильных модниц во Дворце.

Светлана Петровна Захарова

Агроном по образованию и растениевод по призванию, она просто не может допустить, чтобы в нашем учреждении завял хотя бы один цветочек. Чаще всего ее можно застать с лейкой в руке. Как руководитель отдела экологии и краеведения она отвечает за все мероприятия юных натуралистов. И пишет в нашу газету увлекательные заметки о них.



Дед Мороз

Николай Николаевич Свирин

Вокруг него – вся активная молодежь Всеволожского района. Будь то парламентарии, кадеты или РДШата. Должность обязывает – руководитель отдела гражданско-патриотического воспитания. Дед Мороз – уже давным-давно его вторая работа.

Евгений Игоревич Майоров

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе. С виду – «мягкий, пушистый». На деле – быстрый, требовательный. Его добрый характер раскрывается в общении с детьми. Именно поэтому он такой востребованный Дед Мороз.



Баба Яга

Светлана Павлова Леонтьева

Звание заслуженной артистки Дворца творчества присвоено Светлане Павловне уже несколько лет назад. Без нее не проходит ни одно новогоднее представление вот уже много лет. Зритель буквально «ходит на Леонтьеву». Она как никто другой умеет общаться с детьми во время представления и так неординарно проводит их конкурсы, что становится ясно – руководит отделом по работе с одаренными школьниками Светлана Павловна не случайно.

Ольга Александровна Сергеева

Несмотря на молодые годы, имеет самый большой артистический стаж. Будучи школьницей, Оля занималась в театральной студии Дворца творчества и буквально с детства играет в спектаклях нашего учреждения. А сейчас она один из самых энергичных сотрудников Дворца – пишет сценарии, выполняет всю подготовительную работу к мероприятиям, которые часто сама и ведет.



Главный режиссёр

Людмила Валентиновна Котина

Почти тридцать лет Людмила Валентиновна готовит праздники, фестивали, гала-концерты районного масштаба. Но самая любимая ее работа – это именно новогодние представления. Не случайно на них всегда аншлаг.

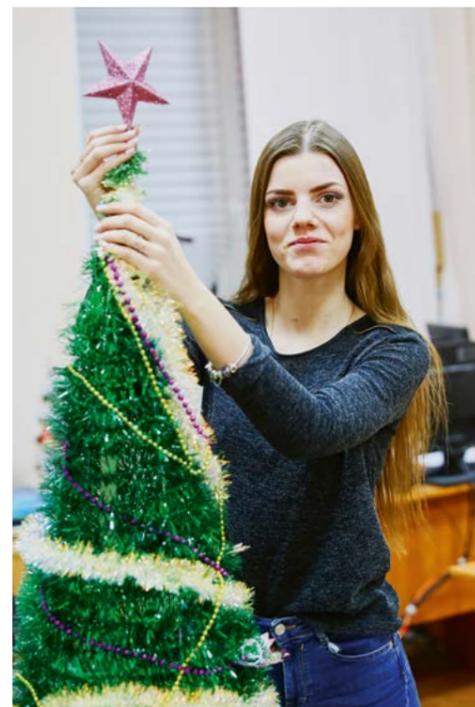
Помреж

Екатерина Викторовна Першина

Пришла работать во Дворец совсем недавно, но уже активно включилась в подготовку новогоднего представления. Еще Катя руководит детской театральной студией «Волшебный мир театра» в Детском саду № 2.



МЕ И БЕЗ НЕГО



Кот

Елена Анатольевна Вавилова

Под её пронзительным взглядом оказываются все, кто перешагнул порог Дворца с надеждой быть принятым на работу. Отдел кадров – территория небольшая, но хранит «досье» на всех наших сотрудников. Как руководитель этого отдела Елена Анатольевна – женщина весьма строгая, однако очень жизнерадостная и шуткам подверженная. Без нее новогоднее представление трудно себе представить. Звание заслуженной артистки ей присвоено уже давно.

Наталья Федоровна Белус

Художник. Даже, я бы сказала, художник-экспериментатор. Оформляя помещения ко всем районным мероприятиям и создавая весь реквизит, Наталья Федоровна всегда в поисках новых идей. И этот год не исключение – впервые наши художники (Наталья Федоровна и Сергей Павлович Пахомов) применили роспись на фанере. Стоит уточнить, что раньше все рисовали на бумаге. А теперь наши елки и сугробы выглядят как настоящие театральные декорации.



Алёша Попович

Егор Вячеславович Москаленко

Уже прошел испытательный срок, но еще не стал заслуженным работником. На данный момент организует мероприятия для кадетов Всеволожского района. Проявляет определенные способности к ремеслу журналиста, легко обучаем и без проблем был принят актерской труппой.

Алексей Сергеевич Шпилевой

Непременный участник всех представлений нашего Дворца. Этот талантливый педагог преподает в хореографическом ансамбле «Надежда» и театральной студии «Люди и куклы». По мнению главного режиссера, Алексей Сергеевич обладает ярким артистическим талантом. Заменить его ну просто не представляется возможным.



Мышонок

Мария Михайловна Шмелькова

Работает с самым нежным возрастом – малыши от трех до пяти лет. Помогает им всесторонне развиваться. А значит, обеспечивает нашу страну здоровым поколением. Не было ни одного спектакля, в котором бы Маша не танцевала, ведь она выросла в танцевальном коллективе «Надежда», работающем в нашем Дворце уже много лет. Этот ее талант режиссеры используют по полной программе.

Елена Николаевна Конькова

В этом году Лена получила одну из главных ролей – «мышонка». Она призналась, что ей очень трудно было расставаться с ролью Снегурочки. Ведь внучкой Деда Мороза она была целых три сезона. И прекрасно чувствовала себя в меховой шубке и шапочке. Документы, планы, договора, расписания – работа у Лены очень ответственная, но из ее кабинета часто слышен ее громкий смех. Видимо, не такая уж и скучная эта работа.



Снегурочка

Яна Владимировна Турчина

Единственная из всех наших героев имеет театральное образование. Яна – одна из самых юных сотрудников организационно-массового отдела. Еще она руководит театральной студией «Кислород». Участвует во всех мероприятиях района и Дворца творчества. Коллеги отмечают ее ответственность и артистичность.

Злата Курушина

Учится в девятом классе Всеволожской школы № 3. Несколько лет занималась в коллективе «Кислород» из нашего Дворца. По мнению коллег, она похожа на настоящую Снегурочку, поэтому ей и досталась эта роль.



Даша и лошади

Уникальный проект «Ход Конём 2.0» придумала и воплотила в жизнь выпускница Всеволожской школы № 5 Дарья Левина. Идея девушки стала спасением для многих ребят, состоящих на профилактическом учете в комиссии по делам несовершеннолетних. Проект помог реализовать грант Президента Российской Федерации.

Работа с подростками осуществлялась в поселке Щеглово, на территории конюшни, принадлежащей удивительной семье. Всего в этом благородном деле приняли участие шестьдесят восемь ребят. После завершения проекта четырнадцать из них были сняты с профилактического учета благодаря работе волонтеров, психологов, Дашиной семье и ей самой.

Нашим корреспондентам удалось побывать в семейной конюшне в поселке Щеглово и лично познакомиться с отцом Даши – главным тренером Валерием Анатольевичем, и мамой – исполнительным директором конноспортивного клуба «Рыжий конь» Екатериной Николаевной.

Рыжик любит «Битлз», а Веста – морковку

У конюшни нас радушно встретила Екатерина Николаевна. Она провела нам экскурсию и познакомила с Валерием Анатольевичем. Конюшня небольшая, но уютная. Всего восемь лошадей. Есть даже комната отдыха, обустроенная волонтерами объединения «Аист». Лошади находятся в своих стойлах.

История конюшни и всего нашего дела, – стала рассказывать Екатерина Николаевна, – началась с Рыжика (Ральфа). Это наш первый конь и самый любимый у дочери. Он благородный, мужественный, раньше показывал характер из-за того, что бывшие хозяева обращались с ним грубо, и он сомневался уже во всех. Но сейчас Рыжик понял, что его искренне любят, и успокоился. Любит слушать «Битлз» – Даша включает лошадям музыку.

Дети начинают заниматься на двух мини-атюрных лошадках. Вишня – маленькая по росту, но ей никто не мешал быть серым кардиналом и строить остальных лошадей по струнке. Добрая, мягкая, любит детей. Ей нравится творчество Высоцкого, песня «Белое безмолвие», как говорит Даша. Вторая лошадь – белая Веста-Невеста. Работает только за еду, без морковки ну никак не может. Добрая, игривая, иногда проявляет свой характер и просто так не хочет работать.

Хагринка, или Груня, – самовлюбленная лошадь, знает себе цену. Очень уверенная в себе, спортсменка, берёт высокие препятствия, но работать любит только после вкусного сочного яблока.

Валькирия, или Лаванда (мы до сих пор спорим насчёт её имени) появилась у нас совсем недавно и уже всех покорила своей нежностью. В ней вообще нет злого умысла. Она самая миролюбивая и ласковая.

Ловелас и Ермак по характеру себя ещё не особо проявили, но их объединяет любовь к

покусыванию. Ещё они любят рвать молнии на куртках и шнуры развязывать. Ермак всё время пытается сбежать, но убегает недалеко, и всё время на виду, любит, чтобы его ловили около пруда.

Каждый год лошади считается за три человеческих. Кобальту девять лет, и он ведёт себя на свой возраст – шалун, всё время хочет играть и всё ломать.

Движение – жизнь

Валерий Анатольевич рассказал нам о некоторых особенностях жизни лошадей. У них свой распорядок дня: три раза в день – прием пищи, чистка стойл и небольшие тренировки. Животное должно каждый день хотя бы делать разминку – для лошадей отсутствие движения практически равно смерти.

Нам удалось погладить лошадей. Хотели покормить морковкой, но нельзя этого делать перед приемом пищи. Даже у лошадей есть свой режим, а у спортивных лошадей тем более.

Манеж для тренировок находится в другом здании, а если погода позволяет, то тренировки проходят в открытом манеже.

От Валерия Анатольевича мы узнали, что на протяжении всего проекта дети ухаживали за лошадьми, заботились о них, кормили и обучались верховой езде. Это все сближало человека и животное.

Всем миром

Мы спросили Екатерину Николаевну о том, как проект помог клубу «Рыжий конь», что удалось выполнить, а что нет, и довольна ли она выполненной работой?

– Это колоссальная помощь клубу, – рассказала она, – а главное – вовремя, так как очень много средств надо для его содержания. За Дашу и за ее проект испытываю гордость. В общем, мы очень довольны, так как рады за ребят. Видно, какие положительные перемены происходят у них в жизни. А то, что не все удалось сделать, что задумывали, так у нас еще все впереди.

И правда, оказалось, что у этой семьи еще много идей.

– Хотим в первую очередь сделать комфортной конюшню для занятий с детьми, – продолжает Екатерина Николаевна, – здания старые, но надежные. Надо менять крышу, сделать теплые раздевалки и комнату отдыха, теплый туалет, раковину установить – для начала. Также привести в порядок манеж. Весной думаем привлечь молодых художников разрисовать здесь стены по нашей тематике. Устроим конкурс, чье творчество будет лучшим. Но для этого стены надо подготовить, и краску определенную приобрести, которая не навредит ло-



шадям. Это только четверть того, что надо сделать. А для всего этого необходимо финансирование, помощь людей. Мы готовы заключить договора на бесплатные занятия в обмен на рабочую силу, строительный материал или что-то другое.

Еще планируем работать с детскими домами, но в этом необходима помощь местных депутатов, администрации, полиции, Комитета по молодежной политике, Комитета спорта. Нужен транспорт, чтобы забирать этих детей в определенные дни и привозить в клуб, отвозить обратно, потому что у некоторых из них просто нет на дорогу денег. Лично убедилась, что во всем виноваты сами взрослые, нет им дела до детей, – разоткровенничалась мама Даши.

– Конечно, есть неравнодушные люди, – вступил в разговор Валерий Анатольевич, – кто-то безвозмездно привёз сено, я даже не знаю имени этого человека. Помогает директор хлебозавода «Рижский хлеб» – дают хлеб, который по составу подходит лошадям. Волонтерское объединение «Аист» во главе с Еленой Владимировной Пономаренко оказывает нам огромную помощь. Просто люди, которые привозят лошадям яблоки и морковь. Спасибо им за это. Они понимают и видят, что мы делаем нужное дело.

Истинная цель

С самой Дарьей нашим корреспондентам удалось встретиться в клубе «А-80», где прошел концерт, посвященный окончанию социального проекта. На него были приглашены ребята – участники проекта, друзья клуба «Рыжий конь» и члены пресс-центра «Я и Мы».

В начале концерта Даша выступила с речью, поблагодарив всех, кто работал вместе с ней, поддерживал её. А потом ей можно было и вопросы задать.

– Собираетесь ли вы ставить точку в этом проекте? Или будет продолжение? Как нам известно, проект носит название «Ход Конём 2.0», будет ли «3.0»?

– Точку в проекте мы поставим, но это не значит, что работа в этом направлении не продолжится. Я очень хочу вести проект «Ход Конём» и в будущем. Даже, скажу вам по секрету, нашла спонсоров и веду с ними переговоры, ведь много ещё неосущест-

влённых идей и планов на будущее, много допущенных ошибок, которые хотелось бы исправить.

– Довольны ли вы своей работой как руководитель проекта?

– Меня часто спрашивают, какова цель моего проекта, и я всегда отвечаю, что это привлечение к социальной активности ребят, у которых есть какие-то проблемы, но сегодня я осознала свою истинную цель. Утром мне позвонил участник моего проекта Дима. Сейчас он находится в Луганске, на Украине. В течение шести месяцев Дима участвовал в проекте «Ход Конём 2.0» и прошел со мной очень много. Он сказал, что искренне поздравляет с завершением проекта и сообщил, что открыл волонтерский центр у себя в институте. Он и другие волонтеры помогают ближайшей конюшне и несколько раз в неделю посещают детский дом. Для меня было большим счастьем понять, что этот человек «зажегся» именно здесь, во Всеволожске, вернулся домой и продолжил то, чем я занимаюсь. И сейчас я понимаю, что главная цель моего проекта заключается именно в этом.

Чтобы осанка стала лучше

Нам удалось побеседовать с волонтерами проекта. Ученик одиннадцатого класса Всеволожской школы № 2 Руслан Оськин сказал, что попал на проект, когда он был только запущен. Юноша очень хотел быть частью чего-то нужного. Он и его товарищи помогли Даше с проведением различных мероприятий в конюшне.

– Если бы не было этого проекта, то я не получил бы так много опыта, и мне было бы сложнее открыть свою волонтерскую организацию «Формула добра», – поделился с нами Руслан.

– Шанс научиться верховой езде я не могла упустить, – рассказала участница проекта Алина, – к тому же я очень люблю лошадей. А теперь, когда я научилась общаться с этими умными животными, думаю о том, чтобы в будущем завести собственную лошадь и обучать верховой езде других ребят. Кстати, это отлично улучшает осанку.

Мария Ерина, Элеонора Куранова, Анна Полехина, пресс-центр «Я и Мы»
Всеволожской школы № 5
Фото из архива семьи



Пеликаны в школе будущего

Пятьсот пятьдесят человек собрал III Фестиваль педагогических клубов Ленинградской области «Под крылом Пеликана». В этом году участников съезда встречал Кудровский центр образования.

На торжественном открытии мероприятия в актовом зале Центра образования преподаватели продемонстрировали зрителям воплощенный в жизнь проект – сводный хор молодых учителей Ленинградской области исполнил песню собственного сочинения «Я – учитель».

В рамках фестиваля преподаватели-участники областного конкурса молодых специалистов «Педагогические надежды» и финалисты Всероссийского конкурса «Учитель года 2019» из разных субъектов Российской Федерации провели открытые уроки по своим предметам.

– Я получила сегодня огромное удовольствие от живого общения с учениками вашей школы, – делится впечатлениями после проведенного урока победитель конкурса «Учитель года 2019» Тамбовской области Ольга Рожкова. – Для педагога это очень важно и полезно.

Экскурсия по основным достопримечательностям «Школы-технопарка» особенно впечатлила гостей.

– Меня поразила школа, в которой мы сейчас находимся. Слоган – «Школа, устремленная в будущее» – как никакой другой подходит к этому учреждению, – сказала член жюри конкурса «Учитель года», заместитель главного редактора «Учительской газеты» Ирина Димова. – На мой взгляд, это уже и есть школа будущего, которая не только оснащена новым оборудованием и имеет хороший внешний вид, но и занимается развитием личности.

Обладатели больших хрустальных пеликанов, абсолютные победители конкурса «Учитель года» разных лет: Лариса Арачашвили (2019), Игорь Смирнов (2002), Илья Демаков (2017) и другие уважаемые гости провели мастер-классы для присутствующих. Каждый рассказал о необычных

жизненных ситуациях, с которыми может столкнуться современный учитель. Кроме того, они поделились секретами преподавания своих предметов, интересными ситуациями из собственной жизни и провели интерактивную встречу со зрителями.

О том, с каким настроем лучше всего идти на конкурс «Учитель года», рассказала Ирина Димова:

– Во-первых, должно быть осознание, для чего ты пришел на конкурс, – комментирует член жюри. – Если ты явился на него с надеждой победить, что, впрочем, должно быть у каждого участника, с желанием перейти на ступень выше в своём профессиональном и личностном росте, узнать, что происходит в педагогическом мире, сделать для себя какие-то новые прорывы, то проблем не будет. Но если педагог исключительно нацелен на победу, наверное, ему будет сложно, потому что главным триумфом на конкурсе является победа над собой. Это лучшее достижение в жизни! Конкурс «Учитель года» именно для тех, кто пытается стать лучше в своей профессии.

Кроме того, юные журналисты Кудровского центра образования пообщались с действующим победителем конкурса Ларисой Арачашвили. Они узнали, какими навыками должен обладать «Учитель года».

– Учитель года должен быть профессионалом. При этом желателен излучать некую харизму. А также понимать, что и как делаешь, уметь настаивать на своём, не сворачивая с пути, – ответила Лариса Гивиевна.

Мария Фащевская

Фото телецентра «Школа говорит!»

КСТАТИ...



Изучаем открытия

Доклад о «короле динамита» Альфреде Нобеле открыл очередную ежегодную научно-практическую конференцию «Нобелевские чтения» в Бугровской школе. Здесь она проводится уже в седьмой раз. В этом году свои проекты представили пятнадцать старшеклассников.

Подготовка к конференции велась с начала учебного года. Школьники совместно со своими педагогами-наставниками выбрали темы для научного исследования, в ходе которого изучили открытия, удостоенные Нобелевской премии, нашли их практическую пользу и проанализировали, как их можно применить в быту.

Особое внимание в своих научных работах участники чтений уделяют открытиям российских нобелевских лауреатов. Темы и область исследований ребята выбирают самые разные: физика, химия, медицина, литература, экономика.

*Эльвира Позднякова, пресс-центр Бугровской школы «Кумир»
Фото автора*

Весёлая физкультура

Кеды слетают, шнурки развязываются, но никто на это не обращает внимания. Школьники бегут в спортивном задоре. Каждый стремится прийти к финишу первым.

В Лесновском центре образования решена проблема беготни на переменах. Зачем? Теперь есть «Неделя спорта». В декабре она прошла в рамках проекта «Малая школьная олимпиада» Всероссийского проекта «Здоровье с РДШ». Каждый день в спортивном зале собирались участники, болельщики и жюри. На этот раз соревновались младшие классы.

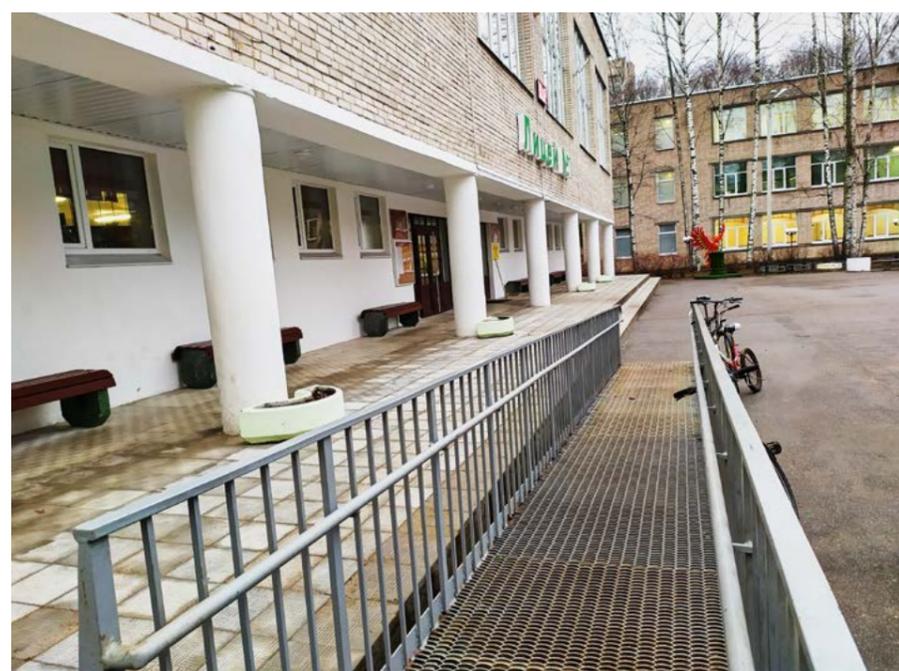
Школьники бегали с мячом, прыгали на мячах-хопах и через скакалку, пролезали в туннеле, бегали с обручем, проходили эстафеты под веселую музыку. Все это для своих младших друзей организовали активные представители Российского движения школьников.

Елизавета Чепиль, фото автора



Барьеры к учёбе – дело времени

В последнее время всё больше и больше объектов обеспечиваются специализированными приспособлениями для облегчения повседневной жизни людей с ограничениями по здоровью. Например, хорошо, что в Лицее № 1 установили специальный пандус, чтобы человек на инвалидной коляске без особых усилий мог заехать на крыльцо школы. Ну а дальше он, к сожалению, может столкнуться с трудностями.



Также на фасаде здания лицея была установлена табличка со шрифтом Брайля. Теперь любой незрячий человек, если не споткнётся о ступеньки, может прочитать, куда он пошел.

Кроме того, у школы есть специальное парковочное место для посадки и высадки инвалидов. Но я, как человек, который сам испытывает небольшие трудности в передвижении, могу оценить оснащение школы со своей точки зрения. Ещё есть вещи, которые можно сделать более удобными.

Например, перила на крыльце. При подъёме мы замечаем отсутствие каких-либо перил, но для некоторых людей также может быть затруднительно подниматься и спускаться по ступенькам без опоры. Кстати, когда пандуса ещё не было, мне приходилось спускаться по краю крыльца, ведь там можно опереться о стену, а затем пробираться через кусты.

Когда наступает зимний сезон, пандус покрывается наледью, и становится скользко. Более того – при уборке снега его скидывают именно сюда. Тем самым образуется сугроб, и пробраться сквозь него практически невозможно.

На месте парковки для инвалидов также каждую зиму присутствует гора снега, а в другие времена года – лужа. Здесь попросту нельзя припарковаться.

Некоторые неудобства есть не только снаружи, но и внутри самой школы. При проходе из вестибюля на этажи старшего блока необходимо пройти через дверь. Когда мы подходим, совершенно не имеем понятия, может ли кто-нибудь находиться по ту сторону двери и по случайности заехать ею же нам по носу. Для большей безопасности хотелось бы, чтобы на дверях имелись окошки. Так мы сможем видеть, есть ли кто-нибудь на той стороне.

Думаю, что людям с особыми потребностями было бы проще, если бы в школе был оборудован туалет с поручнями. Несмотря на все перечисленные недостатки, в лицее сделано уже очень много для обеспечения доступности образования людям с ограниченными возможностями здоровья. Хочу выразить благодарность работникам школы. Начало положено, и теперь есть надежда на дальнейшее развитие безбарьерной среды.

*Ксения Белова
Фото автора*

Экологи как фантасты: планета без мусора

Птица с крыльями попугая, с плавником рыбы и клювом курицы направляет лазерные лучи на мусор. Пустые бутылки, обёртки от сладостей и всё ненужное людям, но ими же и оставленное, уничтожается. Отличная иллюстрация к фантастической повести.

Это дети придумывают способы очищения нашей планеты от мусора, в котором мы все погрязли. Такое задание они получили на конкурсе «Юный натуралист» для третьих и четвертых классов, прошедшем во Дворце детского (юношеского) творчества в последних числах ноября.

Вот уже пять лет школьники таким образом повышают уровень своего экологического образования. В этом году во Дворец приехали девяносто участников в составе восемнадцати команд из школ Всеволожского района.

После приветственного слова заместителя директора по учебно-воспитательной работе Евгения Игоревича Майорова каждая команда представила свое название и девиз. Ребята всех призывали к бережному отношению к природе и к активному участию в сохранении окружающей среды.

Командам предстояло пройти семь тема-

тических станций: «Узнай по звукам и головам», «Изобрази животное», «Правила поведения в природе», «Юный птицевед», «Юный растениевод», «Знатоки флоры» и «Творческая студия». На станциях участники рассказывали о растениях родного края, правилах поведения в природе, разбирали факторы, влияющие на рост и развитие растений, угадывали звуки и изображали животных и рисовали мистическое животное, которое помогает очистить окружающую среду от мусора, грязного воздуха и воды.

Победителем конкурса стала команда Гарболовской школы «Дружью природы». Второе место заняли команды «Солнцеград» Агалатовского центра образования и «Токсовята» Токсовского центра образования. Третье место – команды «Эколята» из Кудровского центра образования № 1 и «ЮНЭК» из Всеволожской школы № 2.

Светлана Петровна Захарова



Откуда дождь? На сцене сухо!

Декорации убрали. Зрители ринулись к сцене. Она была сухой. Как это возможно? Несколько минут назад над ней лил дождь! Лил как из ведра несколько секунд. Это кукольники из города Тольятти загадали загадку всем режиссёрам, сценографам и артистам на XVI Всероссийском фестивале детских и юношеских театров кукол «Букет марионеток».

Как обычно, он прошёл в стенах детского театра «Куколки» Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных в дни осенних каникул.

Театральная студия «Люди и куклы» представила спектакль театра марионеток по одноимённой сказке эстонского драматурга Калью Кангура «Тимбу-Лимбу, её дворяне и мельники-снеговики». Куклы и декорации ребята делали совместно с педагогами на занятиях. Декорации из настоящей бересты и вязаных вставок смотрелись прямо как из «бабушкиного сундука» – уютными и тёплыми. А куклы – живые, очень похожие на своих человеческих «проводников». На это ушло целых три года. Зато и спектакль получился на славу.

Лауреат третьей степени в номинации «Профи театра кукол» – достойная награда для совсем ещё юных артистов, которые вложили в свою работу душу, сердце и умелые руки!

*Диана Юрьевна Могильниченко
Фото автора*



Праздник детства

Театральный коллектив «Карнавал» принял участие в XXVIII Международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «Праздник детства». Он прошёл в Санкт-Петербургском государственном музее театрального и музыкального искусства.

Руководитель коллектива Алла Владимировна Григорьева подготовила для конкурса нескольких воспитанниц – каждую со своим номером. Все девочки вошли в призовую тройку номинации «Художественное слово». Полина Гриценко заняла первое место, Анастасия Ширяева и Мия Овканджиева – второе, Дарья Лубова – третье.

Девочки из коллектива «Карнавал» совсем юные, но на сцене ведут себя, как настоящие профессиональные артистки, – отметили члены жюри, подводя итоги конкурса. – Несомненно, если они и дальше будут продолжать так готовиться к конкурсам, то мы будем с нетерпением ждать их выступлений.

*Елена Смирнова
Фото Татьяны Одовакской*

Фамильные ценности

Вопрос о том, кто твои дедушка и бабушка, чем они занимались, приводит в смущение почти каждого молодого и немолодого человека в наши дни. А между тем изучение своего прошлого позволяет придать особый смысл жизни, понять свою роль в формировании фамильных ценностей.

Подведены итоги муниципального конкурса генеалогических исследований «Моя родословная», проходившего дистанционно в течение трех месяцев. В нем приняли участие школьники от восьми до восемнадцати лет из четырнадцати образовательных учреждений Всеволожского района.

Все работы проходили по двум возрастным группам: первая – с первого по пятый класс, и вторая – с шестого по одиннадцатый. Участникам предложили номинации: «Семейная летопись», «Моя семья в истории Родины», «Наша династия», мультимедийная презентация «Мой героический предок».

Ребята вместе с родителями описывали свой род, держали в руках редкие фотографии своих родных, которых они никогда не видели, пытались выстроить родословное древо и находили источники, откуда произошла их фамилия. Были такие работы, в которых прослеживалась родословная в истории нашей малой родины.

Победителем в первой возрастной категории стал Павел Позднеев из Муринского центра образования № 2 с работой «Морская династия» (руководитель и помощник Нина Сергеевна Позднеева).

Два вторых места получили: Виктор Супонин из Центра образования «Кудрово» с работой «Семейная летопись» (руководитель Елена Алексеевна Супонина) и Михаил Архипов из Дубровской школы. Его «Семейная летопись» была написана с помощью руководителя Аси Николаевны Ивановой.

Три третьих места поделили: Януш Гладышев (Кудровский центр образования № 1) с презентацией «Мой героический предок» (руководитель Наталья Анатольевна Яковлева), Максим Лиховидов из Агалатовского центра образования с презентацией «Мой героический предок» (руководитель Наталья Константиновна Куликова) и Никита Шестаков – «Семейная летопись» (руководитель Марина Павловна Шестакова).

Во второй возрастной категории победила Ксения Колосницына из Всеволожского центра образования с работой «Семейная летопись» (руководитель Наталья Владимировна Богайцева).

Два вторых места поделили: Анита Биллер из Всеволожской школы № 2 с презентацией «Мой героический предок» (руководитель Анна Степановна Решетникова) и Алина Жорник из Сертоловской школы № 2 с презентацией «Мой героический предок» (руководитель Виктория Вадимовна Савостина).

Два третьих места достались: Рафаэлю Мовсисяну из Всеволожского центра образования с презентацией «Мой героический предок» (руководитель Алина Алексеевна Дудницына) и Арине Панекиной («Семейная летопись») из Свердловского центра образования (руководитель Татьяна Александровна Панекина).

Авторы предложенных работ показали, что свою родословную можно начинать составлять в любом возрасте и с любого дня. Так что любой человек может начинать работу уже сегодня, никто не опоздал, и ещё не поздно.

Елена Петровна Сигорова

НашеВсё

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38,
тел. 8 (81370) 25 129, факс 8 (81370) 90 297
www.ddut.vseobr.ru • gazetaddut@yandex.ru

Главный редактор: Александр Моржинский
Редактор: Ирина Шестерикова
Номер подготовили: Актив старшекласников,
сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества.
Вёрстка: Антон Крупнов

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44
Тираж 999 экз. Заказ № ТД-7514

Учредитель:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»



При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна