

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

Родники любви и доброты



**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
по духовно-нравственному воспитанию**

(из опыта работы руководителя студии бального танца «Эдельвейс»

Верьяловой Н. А.)

Печатается по решению Экспертно-методического совета
Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского юношеского творчества Всеволожского района»

«Родники любви и доброты». Из опыта работы студии бального танца «Эдельвейс», руководитель Верьялова Н.А./
Сборник методических материалов.

Материалы сборника обобщают опыт работы руководителя студии бального танца «Эдельвейс», педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории Н.А. Верьяловой, особенность творческой деятельности которой заключается в интегрировании различных видов искусства в процессе обучения и воспитания учащихся с целью повышения их духовно-нравственного уровня. В сборнике представлены проекты по духовно-нравственному воспитанию, содержащие богатый методический материал, который может быть использован педагогами как дополнительного, так и общего образования. Научно-методическое сопровождение разработанных автором программ и проектов осуществлялось руководителем научно-методического отдела МБОУДО ДДЮТ Л.М. Алексеевой.

Издание адресовано педагогам образовательных организаций и руководителям творческих коллективов учреждений культуры.

Под общей редакцией А. Т. Моржинского, директора Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского юношеского творчества Всеволожского района»

Автор – Верьялова Н. А., педагог дополнительного образования отдела художественного творчества
Составитель – Битюцкая О. П.
Компьютерная вёрстка и дизайн – Метлинова Е. Е.
Редактура и корректура – Ардатова Е. В.

© Верьялова Н.А.
© МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района»
© МБОУ «Бугровская СОШ»

Тиражирование выполнено редакционно-издательским отделом МОБУ ДОД ДДЮТ Всеволожского района.
Подписано в тираж 20.12.17 г.
Тираж 50 экз.
188641, г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129, факс. (881370)90-297.
E-mail: ddutvr@yandex.ru,
Internet: <http://www.ddut.vsevcit.ru>

Содержание

Об авторе	4
Из опыта работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в студии бального танца Эдельвейс»... 5	5
О дополнительной общеразвивающей программе Верьяловой Н. А. «Танцевальная мозаика» (2017)	7
Рождественский бал «Родник любви и доброты» (2011-2012 учебный год)	9
Рождественский бал «Родник любви и доброты» как форма проведения итогового занятия студии «Эдельвейс»	9
Сценарий историко-литературной гостиной «Семьей дорожить – счастливым быть»	11
Сценарий танцевальной гостиной Рождественского бала	14
Сценарий игровой гостиной «Рождественская поляна».....	17
Материалы для бесед по житию святых благоверных князя Петра и княгини Февронии.....	18
Проект «Отчизны верные сыны» (2012-2013 учебный год)	21
О проекте «Отчизны верные сыны». Пояснительная записка	21
Сценарный план историко-литературной гостиной «Отчизны верные сыны»	24
Сценарий историко-литературной композиции «И День единства навсегда».....	25
Сценарий историко-литературной композиции «Бородино – день чести и молитв»	26
Викторина об истории Дня народного единства.....	28
Викторина об Отечественной войне 1812 года	28
Рассказы-сообщения учащихся студии бального танца «Эдельвейс» по проекту «Отчизны верные сыны»... 29	29
Проект «Наполните любовью свои дни» (2013-2014 учебный год)	32
О проекте «Наполните любовью свои дни». Пояснительная записка.....	32
Сценарный план историко-литературной гостиной. «Наполните любовью свои дни»	36
Сценарий историко-литературной композиции о Царственных страстотерпцах «Наполните любовью свои дни».....	38
Текст аудиорассказа «Царская семья – образец благочестия».....	40
Викторина «Святая Царская семья»	43
Материалы к беседам о Царской семье	46
О браке и семейной жизни из дневников Александры Фёдоровны Романовой (тезисы, отобранные родителями).....	51
Проект «Отечество моё – Россия» (2014-2015 учебный год).....	52
О Проекте «Отечество моё – Россия». Пояснительная записка.....	52
Сценарный план историко-литературной гостиной «Отечество моё – Россия».....	55
Сценарий историко-литературной композиции «Отечество моё – Россия» (к 700-летию преподобного Сергия Радонежского).....	57
Викторина о преподобном Сергии Радонежском.....	60
Рассказы сообщения обучающихся о преподобном Сергие	61
Отзывы родителей о проекте и «Рождественском бале – 2015»	67
Проект «Семья – обитель веры и любви» (2015-2016 учебный год).....	68
О проекте «Семья – обитель веры и любви». Пояснительная записка	68
Сценарный план историко-литературной гостиной «Семья – обитель веры и любви»	72
Сценарий литературно-музыкальной композиции «Дорога, полная света».....	73
Викторина «Святая преподобномученица великая княгиня Елизавета».....	76
Материалы к беседам о великокняжеской семье Сергея Александровича и Елизаветы Фёдоровны Романовых	77
Тезисы к родительскому собранию «Святые отцы о семье и воспитании детей»	82
Статья об экскурсии «От Дворца к Дому милосердия»	83
Отзывы родителей о проекте «Семья – обитель веры и любви» и «Рождественском бале – 2016»	84
Проект «Быть полезным Отечеству» (2016-2017 учебный год).....	85
О проекте «Быть полезным Отечеству». Пояснительная записка	85
Сценарный план историко-литературной гостиной «Быть полезным Отечеству»	89
Сценарий историко-литературной композиции о святителе Иннокентии Московском «Мирный подвиг русского человека».....	92
Материалы к беседам о святителе Иннокентии Московском	95
Вопросы к беседам о святителе Иннокентии Московском.....	103
Приложения.....	105
Приложение 1. Стихи о Родине, о героях.....	105
Приложение 2. Стихи о семье, о маме.....	111
Приложение 3. Пословицы о Родине и героизме	115
Приложение 4. Пословицы о семье, о маме, о добрых качествах	116
Приложение 5. Описание игр, используемых в игровой гостиной «Рождественская поляна»	117



Верьялова Нина Анатольевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель студии бального танца «Эдельвейс».

Профессиональные победы и достижения:

- дипломант II степени конкурса методической продукции ДДЮТ в номинации «Сценарии литературно-музыкальных вечеров» 2007 года;
- дипломант (II степени) конкурса методической продукции ДДЮТ в номинации «Оформление педагогического опыта в форме конспектов («Если душа родилась крылатой», «Я вновь повстречался с надеждой», «Честь тебе, Петербург!») 2007 года;
- сертификат участника Ярмарки педагогических идей и проектов в номинации «Копилка педагога» 2007 года;
- дипломант (II степени) конкурса методической продукции ДДЮТ в номинации «Сценарии» (сценарий «Рождественский бал») 2012 года;
- сертификат участника Ярмарки педагогических идей и проектов на секции «Духовно-нравственное развитие и воспитание детей» 2012 года;
- диплом III степени V Петербургского открытого конкурса игровых программ «Созвездие игры» 2012 года;
- участник Ленинградского областного этапа конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодёжью до 20 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучшая программа духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи» 2013 года;
- победитель конкурса методической продук-

ции ДДЮТ в номинации «Творческие проекты» (проект «Отчизны верные сыны») 2013 года;

- сертификат участника межрегиональной научно-практической конференции «Духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи: опыт, инновации, достижения», 25.09.2015, публикация в сборнике ЛГПУ им. А. С. Пушкина;
- победитель конкурса методической продукции ДДЮТ в номинации «Проекты» (проект «Семья – обитель веры и любви») 2016 года;
- дипломант (II степени) конкурса методической продукции ДДЮТ в номинации «Проекты» (Проект «Быть полезным Отечеству») 2017 года;
- участник III Муниципальной научно-практической конференции «Стратегии и практики инновационной деятельности МОУ Всеволожского района» 2017 года, публикация статьи в сборнике МУ «ВРМЦ»;
- сертификат расширенного заседания методического объединения учителей общеобразовательных учреждений Всеволожского района по преподаванию курса «Основы религиозных культур и светской этики» и слушателей курсов повышения квалификации по модулю «Основы православной культуры» по теме «Пасхальные чтения», 24.04.2017, выступление об опыте работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в студии бального танца «Эдельвейс»;
- публикации методических материалов в МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района».



Из опыта работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в студии балльного танца «Эдельвейс»

«Плодотворно только то образование, которое развивает не один ум, но главным образом облагораживает сердце».

Святитель Феофан Затворник

В последние годы проблема духовно-нравственного воспитания обучающихся приобретает особо важное значение. Об этом свидетельствуют принятые на правительственном уровне программные документы по разным направлениям воспитательной деятельности, включая Стратегию развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года [1] и документы регионального уровня, в том числе Концепцию воспитания в Ленинградской области и Программу развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года [2].

Студия балльного танца «Эдельвейс» Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района концептуально ориентирована на духовно-нравственное воспитание обучающихся. Уже в самом названии студии «Эдельвейс» заложены глубокие смыслы. В переводе с немецкого слово «эдельвейс» обозначает «благородный белый»; мы выделяем благородство и как танцевальную манеру, и как жизненный принцип. Эдельвейс растёт высоко в горах; этот цветок для нас – символ стремления к вершине, к совершенствованию. Эдельвейсы похожи на звёздочки; цель нашего творческого труда – зажигать сердца зрителей радостью. Эдельвейс символизирует мужество, преданность делу, целеустремлённость; мы учимся преодолевать сложности, оставаться верными студии.

Для художественно-эстетического, творческого и личностного развития обучающихся студии, формирования их нравственного сознания была найдена изначально такая форма, как литературно-музыкальный вечер по творчеству русских поэтов. Было проведено 10 таких вечеров, среди которых «Я вновь повстречался с надеждой» (по творчеству Булата Окуджавы), «Если душа родилась крылатой» (по творчеству Анны Ахматовой и Марины Цветаевой), «Это всё, что зовём мы Родиной» (по творчеству Сергея Есенина) и др. Основной идеей подготовки и проведения литературно-музыкальных вечеров явилась интеграция различных видов искусств.

Для расширения круга желающих попробовать себя в качестве чтеца появилась такая форма, как поэтическая мастерская в рамках ежегодной творческой встречи коллективов «В кругу друзей» (друзей студии «Эдельвейс»).

Со временем в содержании поэтических мастерских появилась страничка о житии какого-либо русского святого. В 2010 году поэтическая мастерская полностью была посвящена святому благоверному князю Александру Невскому. Святые являют примеры высокой духовно-нравственной жизни человека, для которой характерно почитание старших, терпение и внимание

к другому человеку, преодоление своих слабых сторон (лени, обидчивости и др.), умение быть благодарным людям, любить свою Родину и служить ей. Может, какие-то исторические факты ещё не до конца доступны уму ребёнка, но сердце откликается на яркие примеры доброй жизни, которые важнее обычных наставлений.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся студии в основном осуществляется в работе над ежегодными проектами, предусмотренными программой. Содержание проектов сосредотачивается вокруг какого-то события, связанного с историей нашей Отчизны и с жизнью её верных сынов или же вокруг важной и близкой для каждого человека темы семьи и её ценностей, ведь любовь к Родине вырастает из любви ребёнка к своим родителям.

Были реализованы такие проекты, как «Семьёй дорожить — счастливым быть» (на примере истории святых благоверных князей Петра и Февронии, 2012 г.), «Отчизны верные сыны» (на примере истории Дня народного единства и подвига героев народного ополчения во времена Смуты, 2013 г.), «Наполните любовью свои дни» (на примере жизни святых Царственных страстотерпцев, 2014 г.), «Отечество моё! Россия!» (на примере жития святого преподобного Сергия Радонежского, 2015 г.), «Семья — обитель веры и любви» (на примере жизни семьи великого князя Сергея Александровича Романова и великой княгини Елизаветы Фёдоровны, 2016 г.), «Быть полезным Отечеству» (на примере жизни святителя Иннокентия Московского, апостола Сибири и Америки, 2017 г.).

Цель этой работы: приобщение детей и их родителей к источникам нравственности и базовым национальным ценностям, отражённым в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, таким как патриотизм (любовь к России, к своему народу, любовь к малой Родине); семья (любовь и верность, почитание родителей, забота о младших, взаимопомощь); труд и творчество (творчество и созидание, трудолюбие, бережливость); искусство и литература (красота, гармония, эстетическое развитие).

В процессе работы над очередным проектом старшие танцоры и выпускники готовят и проводят для младших участников студии беседы о святых, героях Отчизны или исторических событиях Родины, беседы сопровождаются показом презентаций. Цель подготовки и проведения бесед — способствовать развитию не только ума (сообщить как можно больше знаний), но также воли и сердца. Дети учатся понимать желания и чувства, которые переживали и испытывали ге-

рой; начинают видеть, что помогало героям выйти из трудных ситуаций; добродетели, явленные в героях, становятся для них ценностными. В конце бесед докладчики обращаются к слушателям с вопросами, подобранными по теме беседы.

Дети вместе с родителями подбирают пословицы по теме проекта, подбирают к ним иллюстрации. Простые и ясные для понимания, но имеющие глубокий смысл пословицы находят живой отклик в сердцах детей. Смысл пословиц обсуждается на поэтических чтениях, на которых желающие ещё и читают выученные стихи по теме проекта.

На мастерской информационных технологий от старшим к младшим передаются умения готовить презентацию к стихам и пословицам. Готовится презентация к игре «Продолжи пословицу».

В рамках проекта проходит также и художественная мастерская, в которой наставники знакомят детей с работами профессиональных художников по выбранной теме. После чего дети сами пробуют нарисовать иллюстрацию к житию святого, заново сопереживая событиям его жизни.

Основные итоги проекта представляются на Рождественском балу, который проводится сразу после зимних каникул, на Святках. Бал состоит из нескольких смысловых частей: историко-литературной, игровой, музыкальной и танцевальной — и объединяет все учебные группы студии бального танца «Эдельвейс», а также творческую группу студии «Волшебная флейта» (руководитель Кицела Т. В.), которая ярко и эмоционально представляет литературно-музыкальную композицию по житию выбранного святого.

Подведение итогов Рождественского бала проходит в форме «Круглого стола» с передачей из рук в руки рождественской звёзды. Ребята учатся анализировать свои чувства, испытанные на празднике, выражать благодарность друг другу и организаторам, ещё раз переживая прекрасные минуты общения, связанные с историей страны, с её святыми угодниками, с различными видами искусств. Анализ мероприятий способствует гибкости развития системы воспитания: удачные находки оставляются, слабые стороны корректируются.

Каждый проект — это плод совместного труда всех участников учебного процесса — учащихся, родителей, педагогов. Обычно родители с большим удовольствием и благодарностью подключаются к этой работе, т.к. она открывает новые возможности для расширения семейных традиций через совместное творчество.

Мера участия в подготовке проекта у каждой семьи своя: кто-то подберёт пословицы о Родине или семье, кто-то стихотворение, кто-то найдёт изумительные иллюстрации, кто-то приготовит презентацию из них. Важно, чтобы ребёнок чувствовал, что мера личного участия его семьи очень важна для общего дела.

Многие родители являются единомышленниками и полностью берут на себя организационную часть подготовки бала: оформление зала, подготовку рождественского чая. В программе танцевальной части бала неизменно присутствует танец с родителями. На церемонии награждения выпускников каждого года первыми награждаются родители.

Главным результатом, на мой взгляд, является то, что все участники студии бального танца «Эдельвейс» (учащиеся, родители, педагоги, воспитатели и др.), в процессе подготовки и проведения Рождественских

балов получают опыт благодатного объединения для общего дела, учатся радоваться возможности трудиться и творить вместе, проявляя заботу друг о друге и оказывая взаимопомощь. Такая работа помогает всем участникам учебного процесса ощущать себя не только большой танцевальной семьёй, но и частью нашей Родины.

В Рождественские балы каждый вносит свою лепту, свою «каплю» (кто-то большую, а кто-то маленькую). Но вместе эти капли начинают биться родниками любви и доброты. И мы надеемся, что яркие впечатления, пережитые и накопленные детьми на Рождественских балах, помогут в своё время забиться неиссякаемыми родниками любви и доброты в сердцах наших воспитанников.

Литература

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15).
2. Программа развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (утверждена распоряжением Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 25 января 2017 № 167-р).
3. Концепция воспитания в Ленинградской области (утверждена распоряжением Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 16 ноября 2015 г. N 2871-р).
4. Верьялова Н. А. Из опыта работы по духовно-нравственному воспитанию в системе дополнительного образования // Духовно-нравственное просвещение и возрождение культурно-исторических и педагогических традиций в системе образования. Материалы к IV районной конференции «Духовно нравственное становление и развитие личности ребёнка в условиях ФГОС». Всеволожск. — Всеволожск: МУ «ВРМЦ», 2014. — С. 50-51.
5. Верьялова Н. А. Особенности духовно-нравственного воспитания учащихся студии бального танца «Эдельвейс» // Духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи: опыт, инновации, достижения. Материалы межрегиональной научно-практической конференции 25 сентября 2015 г. Санкт-Петербург. — СПб., 2015. — С. 289-295.
6. Верьялова Н. А. Особенности духовно-нравственного воспитания учащихся студии бального танца «Эдельвейс» МОБУДОД «ДДЮТ Всеволожского района» // Духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи: опыт, инновации, достижения: материалы межрегиональной научно-практической конференции 25.09.2015 /раздел «Духовно-нравственный потенциал православной педагогики и православного педагогического наследия в современном российском образовании/. — СПб.: ЛГПУ им. А.С. Пушкина, 2015. — С. 289-295
7. Верьялова Н. А. Из опыта работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в студии бального танца «Эдельвейс» // Стратегии и практики инновационной деятельности муниципальных образовательных учреждений Всеволожского района: материалы III Муниципальной научно-практической конференции, 18 апреля 2017 года. — СПб.: Университетские Образовательные Округа, 2017. — С. 61-64
8. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2009. — 26 с.

О дополнительной общеразвивающей программе Веряловой Н. А. «Танцевальная мозаика» (2017)

Современное общество во многих вопросах характеризуется ослаблением нравственности и духовности, ориентировано в основном на потребительское отношение к миру, что не может содействовать возрождению современного российского общества. Поэтому формирование духовно-нравственной культуры подрастающего поколения стало одним из приоритетов государственной политики.

Занятия балными танцами содержат огромный потенциал для духовно-нравственного воспитания ребёнка, так как дают возможность приобщать его к таким базовым национальным ценностям, как труд и творчество, доброта и милосердие, честь и достоинство, многообразие культур и народов и пр. Музыкальный материал, используемый на занятиях, знакомство с произведениями живописи, литературы, фольклора, лучшими образцами хореографического искусства — прививают чувство красоты, гармонии, расширяют общую культуру юных танцоров.

Танцевальное искусство, придавая внешнему облику воспитанника собранность, элегантность, благородство, жизнерадостность, имеет возможность влиять и на изменение его внутреннего мира, развивая в танцорах такие качества, как выдержка, терпимость, уважение к другому человеку.

Программа является модифицированной и ориентирована на широкий круг обучающихся. Обобщён опыт работы педагогов балного танца городского методического объединения Санкт-Петербурга.

Отличительной особенностью программы является проектная деятельность по духовно-нравственному воспитанию обучающихся, в ходе которой дети и родители приобщаются к таким ценностям, как любовь к России, долг перед Отечеством, семья, почитание родителей, взаимопомощь. Итогом такого ежегодного проекта является историко-литературная гостиная Рождественского бала студии.

Программа реализуется в ДДЮТ с 1993 года. Обучающиеся успешно выступают в школьных проектах и на городских конкурсах. Стали традиционными итоговый конкурс «Весенняя капель» с церемонией награждения выпускников студии конкретного учебного года и их родителей, а также Рождественский бал, основной идеей которого является интеграция различных видов искусств.

Новизна программы состоит в интегрировании учебных занятий и познавательно-воспитательных мероприятий для участников студии.

Цель — создание образовательной среды для развития духовно-нравственных качеств личности и формирования интереса обучающихся к различным видам искусства средствами балной хореографии.

Задачи

Обучающие:

- познакомить воспитанников с теоретическими основами танцевальной культуры;
- обучить практическим умениям и навыкам искусства балного танца.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей и индивидуальных потребностей обучающихся;
- содействовать развитию художественного вкуса и формированию общей культуры обучающихся через знакомство с произведениями различных видов искусств.

Воспитательные:

- воспитывать чувство любви к родине, к своему народу в ходе знакомства с духовно-нравственными ценностями и традициями России, жизнеописаниями их носителей;
- прививать культуру общения и конструктивного взаимодействия в коллективе студии, а также с людьми различного социального статуса.

Формы занятий:

— Занятие — изучение нового материала (изучение нового движения, игры, танцевальной связки, композиции танца, отработка по одному и/или в паре, может проходить).

— Занятие — практика по различным направлениям балных танцев (отработка танцевальных вариаций или композиций конкурсной программы, самостоятельная отработка танцевальных элементов и вариаций с коррекцией педагога; могут проходить в виде мини-конкурса).

— Открытое занятие для родителей (проводится в первые два года обучения; на них обучающиеся получают первые опыты публичных выступлений для благожелательных зрителей: учатся преодолевать волнение при исполнении изученных танцевальных композиций, собирать внимание, демонстрируют навыки благородного внешнего поведения партнёров на паркете; в целях объединения всех участников разучивается танец с родителями).

— Занятие — репетиция (постановка, отработка и коррекция номеров по определённой теме к различным мероприятиям, к школьным проектам; обучающиеся учатся трудолюбию, терпению в достижении целей, снисходительности друг ко другу).

— Занятие — концерт (участие с отдельными номерами в концертах и различных проектах на площадках Бугровской школы, Бугровского сельского поселения, КДЦ «Бугры», в/ч 75752, Всеволожского ДДЮТ и пр.; выступления доставляют детям настоящее творческое удовлетворение от возможности служить своими талантами другим людям, приносить им радость; выступления способствуют также повышению интереса обучающихся к освоению программы).

— Занятие «Танцевальная гостиная» (проходит в рамках Рождественского бала; это итоговое занятие 1-го полугодия для обучающихся всех групп обучения, в ходе которого дети применяют на практике танцевальные знания, умения и навыки, в том числе навыки благородного внешнего поведения пары на паркете (приглашение, благодарение за танец).

— Занятие «Игровая гостиная» (проходит в рамках Рождественского бала; дети имеют возможность приобрести благодатный опыт совместных танцевальных игр, культуры общения друг с другом и со старши-

ми: родителями, педагогами и друзьями).

– Занятие – конкурс «Весенняя капель» (итоговое занятие 2-го полугодия для обучающихся всех групп обучения, на который приглашаются родители; для обучающихся 1 – 3-х годов обучения является промежуточным контролем, для 4-го года – итоговым контролем по трём основным направлениям бального танца; дети получают опыт выступлений с оценкой своего мастерства, учатся презентовать себя, сотрудничая в паре; эта форма позволяет обучающимся настроиться на повышение личного результата, учит объективно оценивать свои достижения; дети учатся соперничать за друзей по студии, радоваться не только за свои, но и за чужие успехи).

– Занятие «Историко-литературная гостиная» (проходит в рамках Рождественского бала; это итоговое занятие по проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию для обучающихся всех групп обучения).

– Занятие – экскурсия (экскурсии в рамках проектов по духовно-нравственному воспитанию или по привитию бального этикета, напр., в Елагин дворец – «Бал у Марии Фёдоровны»).

– Занятие – «круглый стол» (обмен мнениями, где ребята учатся формулировать и высказывать свои суждения, прислушиваться к мнению других, оценивая своё выступление на празднике или на конкурсе, а также выступления других коллективов, выражать

благодарность друг другу и организаторам, ещё раз переживая радостные минуты или учась правильно относиться к неудачам; при просмотре фото и видеоматериалов разбираются исполнительские и ситуативные ошибки).

- Беседы о государственных праздниках.
- Беседы о Рождестве Христовом и Пасхе; просмотр и обсуждение рождественских или пасхальных фильмов-рассказов.
- Беседы по истории танца.
- Творческие встречи с другими коллективами.
- Поездки в театр или просмотр фильмов-балетов, видеозаписей хореографических номеров и личных выступлений на танцевальных конкурсах с последующим обсуждением.

Проектная деятельность по духовно-нравственному воспитанию (подготовка и проведение бесед с презентациями по житиям святых или об иконах Божией Матери, связанных с историей России; поэтические чтения (чтение стихов и разбор пословиц в зависимости от темы проекта с прослушиванием музыкальных фрагментов из классических произведений), знакомство с авторской и поэтической песней, мастер-классы, экскурсии).



Награждение выпускников и их родителей на итоговом занятии «Весенняя капель-2016»



Рождественский бал *«Родник любви и доброты»* *(2011-2012 учебный год)*

Рождественский бал «Родник любви и доброты»

как форма проведения итогового занятия студии «Эдельвейс»

9

Рождественский бал является итоговым практическим занятием студии бального танца «Эдельвейс» и проводится сразу после зимних каникул на Святой неделе после праздника Рождества Христова. Он объединяет все учебные группы студии. Продолжительность – около 3-х астрономических часов.

Основная идея, реализуемая Рождественским балом, – это интеграция различных видов искусств (вокал, поэзия, инструментальная музыка, пластика и танец, изобразительное искусство), в которой заложен огромный потенциал творческого развития формирующейся личности ребёнка.

Цель: формирование устойчивого интереса обучающихся к различным видам искусства, развитие духовно-нравственных качеств личности.

Задачи:

- Создать условия для практического применения знаний, умений и навыков, получаемых обучающимися на танцевальных занятиях, в том числе навыков внешнего поведения пары на паркете;
- Развивать творческие способности и потребности обучающихся через подготовку стихов, разучивание песен, помощь в подготовке презентаций к сценарию литературной гостиной;
- Способствовать формированию любви к Отчизне через знакомство с историей государственного праздника – Дня семьи, любви и верности, – через знакомство с духовными ценностями России (рассказ о житии святых благоверных князя Петра и княгини Февронии);
- Способствовать приобщению детей к семейным ценностям;

- Воспитывать любовь к малой Родине через пропаганду отечественных бальных танцев – культурного наследия Санкт-Петербурга;

- Обеспечить приобретение обучающимися радостного опыта навыков культуры общения друг с другом и со старшими – родителями, педагогами и друзьями.

Структура

Рождественского бала

Бал состоит из нескольких гостиных: историко-литературной, танцевальной, чайной и игровой. Каждая гостиная решает свои учебно-дидактические и воспитательные задачи. Сценарий каждой гостиной может использоваться для самостоятельного мероприятия.

- Историко-литературная гостиная является представлением итогов проекта «Семьёй дорожить – счастливым быть». Проект посвящён Дню семьи, любви и верности, который в нашей стране отмечается 8 июля. Учащиеся в течение первого полугодия с помощью педагогов и родителей подбирают стихи, пословицы о семье, о маме, о верности. Отборочный тур чтецов проходит в декабре. Старшие участники студии (4-й и 5-й годы обучения) помогают подготовить презентации к сценарию и презентацию из семейных фотографий участников студии и фотографий нашей танцевальной семьи; готовят рассказ о житии святых благоверных князя Петра и княгини Февронии и знакомят с ним младшие группы. На таких беседах дети с учителем размышляют о ценности семьи и верности друг другу. Очень важной частью гостиной является

разучивание «Гимна семье» всем залом. Песня объединяет всех участников праздника: и родителей, и детей различных годов обучения, и гостей. Главное, что должны уловить дети: семья – большая ценность, поэтому необходимо беречь близких, почитать родителей, быть внимательными друг к другу.

- Танцевальная гостиная – это практическое занятие участников студии б/т «Эдельвейс», на котором закрепляются навыки поведения танцевальной пары на паркете, умение пригласить на танец, умение быть внимательным во время исполнения танцевальной композиции, умение поблагодарить партнёра по окончании танца и проводить на место. В танцевальной гостиной обычно исполняются танцевальные композиции из таких разделов программы, как: отечественный бальный танец (золотой фонд Петербургской культуры), общедоступный бальный танец, репетиционно-постановочная работа. Ведущими танцевальной гостиной обычно выступают выпускники студии. Они объявляют танцы, кратко комментируя историю танца или настраивая на него эмоционально. Главное, что должны усвоить ученики: любое их выступление – это подарок зрителям! А значит, подготовка к нему – это труд, направленный на то, чтобы доставить другим радость. Долгожданным моментом в танцевальной гостиной является возможность пригласить на танец родителей. С ними специально разучивается простой, но красивый танец «Вальс дружбы».

- Рождественский чай – это подарок от родителей. Наша школьная столовая превращается в уютное кафе. Родители с любовью украшают столы красивыми скатертями и открытками с рождественскими пожеланиями. На столах вкусный чай, пироги, конфеты, фрукты. Важно, что родители, дети и их гости пьют чай все

вместе. Встречают, приглашают за столы и обслуживают их девочки 5-го года обучения или выпускницы, что является для них почётной обязанностью.

- Игровая гостиная – самая радостная часть бала. Здесь ребята от души веселятся в общем новогоднем хороводе, танцуют в малых группах, выполняя задания ведущего, отгадывают загадки, учатся благожелательности и приветливости друг к другу!

Литература

1. Еремена М.Ю. Роман с танцем. — СПб. : ООО ТФ «Созвездие», «Танец», 1998.
2. Трубочкина Г.В. Ассамблея. Бал. Маскарад// Бюллетень, 2002, №1.
3. Кондратенко Г. М. Танцы и игры для детей 6-летнего возраста. — СПб, 2007.
4. Святые Пётр и Феврония Муромские. (Серия «Причастники Божественного света»). — М.: Благовест, 2011.
5. Святые благоверные князь Пётр и княгиня Феврония Муромские. Пересказ для детей Велько А. В. Белорусская Православная Церковь. — Минск, 2010.
6. Житие святых Петра и Февронии Муромских в живописи Александра Простева. — СПб.: «Воскресение», 2009.
7. Видеофильм «Пётр и Феврония, история вечной любви», студия «Остров».
8. Интернет-материалы по темам: «Петербургские ассамблеи или бал», «Стихи о вальсе», «Полка», «День семьи, любви и верности», «Пословицы о семье», «Святые Пётр и Феврония», «Загадки о зиме», «Загадки про зверей», «Рождество Христово» и др.



Танцевальная гостиная. Танец «Полонез»

Сценарий историко-литературной гостиной «Семьей дорожить – счастливым быть»

Вступительное слово Верьяловой Н. А.:

Сегодня мы собрались на Рождественский бал «Родник любви и доброты» студии б/т «Эдельвейс», который традиционно проходит в святые дни – Святки. Святки наступают сразу после праздника Рождества Христова (7 января) и продолжаются 11 дней. В эти дни принято ходить друг к другу в гости, дарить радость и внимание.

На Рождественском балу будет много различных творческих подарков, которые приготовили и дети, и родители, и педагоги. И первый вы услышите прямо сейчас – это романс.

- Ф. М. Достоевский «Крошка Ангел»

(Предоставляется слово администрации школы).

Организатор Верьялова Н. А.:

Историко-литературная гостиная в этом году посвящена Дню семьи, любви и верности. И начинается она с рассказа о покровителях семьи – святых благоверных князе Петре и княгине Февронии.

I. Литературная композиция о Святых Петре и Февронии

1. Пролог

Чтец 1:

*На Руси есть сказ о том,
Как Феврония с Петром
Были парой примерной,
Дружной, любящей и верной.*

Чтец 2:

*Много бед перенесли,
Но расстаться не смогли,
Верой-правдой брак держали
И друг друга уважали!*

Чтец 1:

*Пролетела та пора,
Нет Февроньи, нет Петра.
Но они — пример семьи,
Честной, искренней любви. (Г. Черемисова)*

Чтец 2:

В глухих Муромских лесах на реке Оке стоял, да и по сей день стоит город Муром. В самом начале 13 века правил в нём прекрасный и храбрый князь Петр. Как он чудом жену себе сыскал, мудрую девушку Февронию, да о любви их великой – народ наш веками рассказывает.

Чтец 1:

В нашей стране даже праздник есть – День семьи, любви и верности. Его в день памяти святых Петра и Февронии празднуют – 8 июля. Ведь они любовью своею и верностью друг другу Господу угодили, и Им за то прославлены.

2. Рассказ о святых Петре и Февронии

(Читает группа из четырех человек, между которыми распределены стихи).

*Был сыном Муромского князя
Князь Петр, правда, лишь, вторым.
Однажды, заболел проказой,
Узнал – недуг неизлечим.
Петру во сне открыто было,*

Что сможет «древолаза» дочь

Своею мудростью и силой

Ему, несчастному, помочь.

Она чиста, благочестива

И знает свойства разных трав.

К тому ж, ещё умна, красива,

Любима за свой добрый нрав.

Крестьянка, и живет в деревне.

Ее Февронией зовут.

И, не смотря на род свой древний,

Князь едет. Вот, уже, он тут.

По исцеленьи дал князь слово

Жениться, да не стал держать.

Недуг к нему вернулся снова,

Но дева помогла опять.

И взял Февронию князь в жены,

И жили дружно, хорошо.

А вскоре бывший проказенный

На Муромский престол взошел.

Княгиня новая безродная.

Бояре ропщут: «Слушай князь!

Коль с нею быть тебе угодно,

Покиньте Муром! Вот весь сказ!»

Уходят князь с княгиней вместе.

Живут теперь вдвоем они

В уединенном, тихом месте,

В молитвах проводя все дни.

А Муромский престол на части,

Меж тем, лихие люди рвут.

Стремится каждый к высшей власти.

И назревают смута, бунт.

Бояре испугались даже.

Пошли убийства, им грозят.

Пришли к Петру: «Забудь все, княже!

Вернись, пожалуйста, назад!»

Вернулся Петр, и отныне

Он твердо в руки власть берет.

С ним рядом верная княгиня.

Полюбил и ее народ...

Случилось, что по Божьей воле,

В монастыри их путь лежит.

Петра с Февронией нет боле.

Есть Ефросинья и Давид.

В друг друга влюблены, как прежде,

Дожили до преклонных лет.

Трудились с верой и надеждой,

Монашеский приняв обет.

И стали Господу молиться,

Чтоб умереть в один им час:

«Уж приготовлена гробница,

Похороните вместе нас».

И внял Господь мольбам горячим.

Не стало их июльским днем.

Случиться не могло иначе.

Ведь Бог – Любовь, стоим на том.

(Алфреда Бриклин (Френцис),

<http://russianpoetry.ru/konkurs/kon1/k-dnyu-pamjati-svjatyh-petra-i-fevroni-8iyulja.html>;

скорректировано авторами сценария)

*И после смерти нас не оставляет
Святая благоверная чета.
И семьи вновь и вновь благословляет
На верность и любовь через века.*

(Н. А. Верьялова)

3. Чудеса и почитание святых Петра и Февронии

Чтец 3:

Да, умерли блаженный Петр с Февронией в один день и в один час. И положили тела их, как завещали они, в один гроб. Но нашлись законники, которые сказали, что не подобает монахам лежать в одном гробу. И князя положили в соборной Богородицкой церкви, а княгиню – в церкви Воздвижения Креста Господня.

Чтец 4:

Наутро люди увидели, что обе усыпальницы пусты, а тела князя и княгини находятся в общей гробнице, которую благоверные приготовили ранее. И опять тела их разлучили, ибо решили, что кто-то ночью перенес их. Приставили стражу. Но и на следующее утро тела супругов обрелись в единой усыпальнице. Тогда поняли, что это воля Божия, и не смели уже прикоснуться к святым. Это первое чудо и положило начало народному почитанию князя и княгини.

Чтец 3:

Петр и Феврония Муромские отошли к Господу в 1228 году, 8 июля по новому стилю. Канонизированы они как святые благоверные князь и княгиня на Церковном соборе 1547 года. А чудеса всякие творятся при мощах святых и до сих пор!

Чтец 4:

Неразлучные в жизни святые Петр и Феврония стали образцом христианского супружества. Их любовь прошла через все жизненные испытания и перешла в вечность. Они и сегодня помогают многим найти друг друга, обрести семейное благополучие, способствуют появлению на свет желанных детей.

Чтец 5:

Почитание святых Петра и Февронии было распространено среди людей всех сословий. И дворяне, и крестьяне, и ремесленники приходили просить их не только о делах семейных, но и об исцелении от различных недугов, о преодолении трудных жизненных ситуаций и по другим вопросам тоже.

Чтец 6:

Благоверные князь Петр и княгиня Феврония считались покровителями царственного рода. Началось сие почитание с государя всея Руси Ивана III; перед штурмом Казани молился у мощей святых Иван Грозный; сын Ивана Грозного – царь Федор Иванович – и его супруга Ирина также весьма почитали святых Петра и Февронию; молились у мощей святой княжеской четы и Петр I, и Екатерина II и другие государи.

Чтец 7:

После революции 1917 года почитание святых Петра и Февронии заглохло на целые десятилетия. И лишь в конце XX века, в 1992 году, мощи святых Петра и Февронии были торжественно перенесены в возрожденный Свято-Троицкий монастырь города Муром. И с каждым годом к святым мощам прибывает все больше и больше паломников.

Чтец 5:

А в 2008 году по инициативе жителей Мурома, которая была поддержана депутатами Государственной Думы Российской Федерации, в день памяти святых

Петра и Февронии, 8 июля, появился новый праздник – Всероссийский день семьи, любви и верности. Символом этого праздника стала ромашка – самый чистый и нежный летний цветок.

Чтец 6:

Во многих российских городах: Муроме, Архангельске, Ульяновске, Сочи, Абакане и других – установлены памятники святым благоверным князю Петру и княгине Февронии. В день свадьбы молодожены возлагают цветы к ним, испрашивая небесного благословения на брак и укрепления в вере, любви и верности.

4. Эпилог

(Читает группа из семи человек, между которыми распределены строчки стихотворения).

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

Какая хорошая ваша семья!

(М. Лангер)

II. Мастер-класс

по разучиванию песни «Гимн семье»

Гимн семье (слова – И. Резник, музыка – А. Лунев, исполнитель Инь-Янь; разучивание с залом – Бодокина Е. В., руководитель школьного хора; слова песни на экране).

Хрустальным голосом капели

Звонит ребячий смех чудесный

И мать сидит у колыбели,

Дитя лаская тихой песней.

И дом молитвой освященный

Стоит открытый всем ветрам,

И учит бабушка внучонка

Словам: «отчизна», «мама», «храм».

Припев:

Друг друга храните во все времена,

Живите в ладу и гармонии.

И пусть будет жизнь ваша освящена

Любовью Петра и Февронии.

Семья – любви великой царство.

В ней вера, праведность и сила.

Семья – опора государства

Страны моей, моей России.

Семья – источник изначальный

Небесным ангелам хранимый.

И грусть, и радость, и печали –

Одни на всех, неразделимы.

Припев:

Пусть повторятся в поколениях

Благословенной жизни дни.

Храни Господь очаг семейный,

Любовь любимых охраня.

Припев:

III. Пословицы о семье

IV. Игра «Продолжи пословицу»

(На экране появляется начало пословицы, зал должен угадать ее окончание)

- На что и клад, коли в семье ... (лад).
- Вся семья вместе, так и душа ... (на месте).
- Выбирай жену не в хороводе, а ... (в огороде).
- Выбрала молодца, так уж после не пеняй ... (на отца).
- В прилежном доме густо, а в ленивом доме ... (пусто).
- Намеки да попреки – семейные ... (пороки).
- В гостях хорошо, а дома ... (лучше).
- Любовь да совет — там горя ... (нет).
- При солнышке тепло, при матери ... (добро).
- Родителей чти — не собьешься с истинного ... (пути).
- Семья в куче, не страшна и ... (туча).

V. Стихи о маме

(учащиеся 1-го года обучения)

- Н. Саксонская. Разговор о маме
- М. Садовский. Песня о маме
- М. Садовский. У кого мы учимся доброте?
- П. Синявский. Моя мама.
- В. Гин. Не обижайте матерей

VI. Стихи о семье

(учащиеся 2-3-го годов обучения)

- Е. Воронина. Что такое семья?
- О. С. Бундур. Про любовь.
- Д. Тараданова. Что может быть семьи дороже?
- О. Бундур. Воскресенье.
- Ю. Мориц. Белые ромашки.
- Представление презентации «Моя семья и наша танцевальная семья»

VII. Стихи о верности

(учащиеся 4-го года обучения)

- **Э. Асадов. Верность.**
*Я могу тебя очень ждать,
Долго-долго и верно-верно,
И ночами могу не спать
Год, и два, и всю жизнь, наверно!
Пусть листочки календаря
Облетят, как листва у сада,
Только знать бы, что все не зря,
Что тебе это вправду надо!
Я могу за тобой идти
По чащобам и перелазам,
По пескам, без дорог почти,
По горам, по любому пути,
Где и черт не бывал ни разу!
Все пройду, никого не коря,
Одолею любые тревоги,
Только знать бы, что все не зря,
Что потом не предашь в дороге.
Я могу для тебя отдать
Все, что есть у меня и будет.
Я могу за тебя принять*

*Горечь злейших на свете судеб.
Буду счастьем считать, даря
Целый мир тебе ежечасно.
Только знать бы, что все не зря,
Что люблю тебя не напрасно!*

- **Н. Симонов. Жди меня.**
*Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, —
Просто ты умела ждать,
Как никто другой*
- Хореографическая композиция «Синий платочек».

Организатор Верьялова Н. А.:

Дорогие родители, желаем, чтобы День семьи, любви и верности стал еще одним вашим семейным праздником, а святые благоверные князь Петр и княгиня Феврония – вашими небесными покровителями. Радости, мира, и любви Вашим семьям!



Разучивание песни «Гимн семьи»

Сценарий танцевальной гостиной Рождественского бала

(Звучат фанфары, возвещающие о начале танцевальной гостиной.)

Ведущий 1:

*Тихо падает снег,
Белые хлопья кругом
Тёмно-синим крылом
Ночь накрывает наш дом. (Л. Львова)*

Ведущий 2:

*Тонкий месяца луч
С нежностью смотрит в окно,
Светом первой звезды
Входит к нам Рождество... (Л. Львова)*

Ведущий 1:

Наш Рождественский бал продолжается. Наступило время танцевальной гостиной! На Петербургских ассамблеях, которые были введены указом Петра I в 1718 году, все должны были принимать участие в танцах, и тот, кто не умел хорошо танцевать, считался дурно воспитанным.

Ведущий 2:

По старой традиции Петербургских балов, или ассамблей, открывает нашу танцевальную гостиную парадный и торжественный танец-шествие – полонез.

Ведущий 1:

Полонез имеет польское происхождение. Возникший в 15 веке, изначально он был исключительно свадебным танцем, но вскоре стал неперенным атрибутом любых народных торжеств.

Ведущий 2:

Несмотря на простоту движений, ни один танец не требует такой строгости осанки и собранности. Итак, возвышенный и величавый полонез.

(Учащиеся 4-го и 5-го годов обучения исполняют полонез).

Ведущий 1:

*Если был бы я гусаром,
Я бы в блеске эполет*

Танцевал с тобою в паре

Вальс, мазурку, менуэт. (Р. Панина)

Ведущий 2:

*Гусарская эпоха – дуэли и балы,
Гусарская эпоха прошла давно, увя!
Любой мальчишка знает – дуэлей больше нет,
Но каждый стать мечтает гусаром с юных лет!
(Р. Панина)*

Ведущий 1:

Хореографическая композиция «Гусарская эпоха». (Учащиеся 2-го года обучения исполняют композицию «Гусарская эпоха».)

Ведущий 2:

Услышав вальс, вы никогда не ошибётесь и не спутаете его с другими танцами. Появился этот удивительный танец в Европе более двухсот лет назад. Пережив в начале своей истории критику и запреты, вальс стал одним из самых популярных и любимых танцев в России.

Ведущий 1:

Танец «Вальс-миньон», что означает приятный вальс. Автор танцевальной композиции – Гавликовский.

(Вальс-миньон, 1-й вариант, исполняют танцоры 2 и 3 годов обучения.)

Ведущий 1:

*Теперь зима, и те же ели,
Покрыты сумраком, стоят,
А под окном шумят метели,
И звуки вальса всё звучат...*

(Перефразирование Н. Листова)

Ведущий 2:

Впервые на паркете Рождественского бала наши самые юные танцоры. В их исполнении мы увидим «Маленький вальс». Автор композиции Кондратенко Галина Михайловна.

(Танцоры 1-го года обучения исполняют Маленький вальс.)



Ведущий 1:

*Зима! Зима в Санкт-Петербурге
Танцует снежный белый вальс...
И вновь оград узор причудлив,
И светом звёзд увенчан Спас... (С. Магницкая)*

Ведущий 2:

*Морозный вечер. В храме свечи
Хранят прикосновение рук...
Небесный вальс чудесной встречи
С тобой, нарядный Петербург! (С. Магницкая)*

Ведущий 1:

Старшие танцоры дарят всем танцевальную композицию «Рождественский вальс», содержащую элементы фигурного вальса и вальса-миньона.

(Танцоры 4-го, 5-го и 6-го годов обучения исполняют композицию «Рождественский вальс».)

Звучит музыка – любая полька Штрауса.

Ведущий 1:

Как вы думаете, музыка какого танца звучит? Ну, конечно же, это полька. Полька – старинный чешский танец, а не польский, как кажется из названия. Полька появилась несколько позже, чем вальс, в середине XIX века.

Ведущий 2:

Этот танец, очень модный во Франции, привёз из поездки в Париж знаменитый танцовщик Николай Гольц и поставил его на сцене. В скором времени польку стали танцевать буквально все и повсюду, независимо от возраста и общественного положения: учёные и гимназисты, медики и юристы, старики и дети.

Ведущий 1:

Теперь её танцуем и мы. Танцоры 2-го и 3-го годов обучения приглашаются на танец «Карнавальная полька»! Авторы композиции «Карнавальная полька» – Маркин и Смирнов.

(Танцоры 2-го и 3-го годов обучения исполняют танец «Карнавальная полька»)

Ведущий 1:

Беспечность и лёгкость, жизнерадостность и грациозность – в этом природа польки. Полька видоизменялась, приобретая национальную окраску, но всегда в ней оставалось сочетание подвижности и силы мужского танца с кокетливой грациозностью женского.

Ведущий 2:

Танцоры 1-й года обучения представляют танец со сменой партнёра «Артековскую польку».

Ведущий 1:

*Вот малышки-ребятишки очень рады
поплясать!*

Все собрались?

В пары стали, вышли польку танцевать!
(И. Грантовская и А. Кругляк)

(Танцоры 1-года обучения исполняют «Артековскую польку».)

Ведущий 1:

Первоначально на Петербургских ассамблеях исполняли танцы, привезённые из Франции. Со временем репертуар балов обогатился и танцами, основанными на народных традициях.

Ведущий 2:

*Государыня, сударыня, сударушка
Называли наших бабушек-прабабушек
В слове этом и достоинство и стать
Нам его не стоит нынче забывать.*
(Н. Кадышева и «Золотое кольцо»)

Ведущий 1:

Танец «Сударушка», автор композиции Тарасова.
(Учащиеся 3-го и 4-го годов обучения исполняют танец «Сударушка».)

Ведущий 1:

На балах не только танцевали. Каждый находил себе занятие по душе: люди общались, узнавали новости, играли в настольные игры, слушали живую музыку, участвовали в театральных представлениях.



Танцевальная гостиная. Танец с родителями

Ведущий 2:

*Хороша сегодня школа,
Зал горит огнём.
Мы на праздник наш весёлый
Всех друзей зовём!*

(Л. Ошанин)

Ведущий 1:

Сегодня у нас в гостях участники театральной студии «Волшебная флейта». Их рождественский подарок – дефиле «Тайны Венеции».

(Участники студии «Волшебная флейта» показывают дефиле.)

Ведущий 1:

И вновь на паркете танец, основанный на русской хореографии, – «Кружевница». Автор композиции – Галина Михайловна Кондратенко.

Ведущий 2:

*Снова к нам пришла Зима:
На деревьях кружева,
Светит месяц кружевной,
Ёлка в шляпе золотой!*

(Н. Слесарёва)

Ведущий 1:

*Только звёздочкам не спится,
Кружевницам не до сна.
Вяжет сказку Кружевница –
Сама Зимушка-Зима!*

(Н. Слесарёва)

(Танцоры 5-го и 6-го годов обучения исполняют танец «Кружевница».)

Ведущий 1:

Русские хореографы создали простые и изящные танцы для балов. Один из таких танцев – «Танец конькобежцев», который также называют Падепатинер. Иностранные названия танцев объясняются тем, что французская терминология в танцевальной культуре является столь же традиционной и общепринятой, как латынь в медицине.

Ведущий 2:

Мы приглашаем на паркет учащихся 2-го и 3-го годов обучения для исполнения танца Падепатинер, автор композиции Яковлев.

(Учащиеся 2-го, 3-го, 4-го годов обучения исполняют танец конькобежцев со сменой партнёра.)

Тихо звучит музыка: полька Штрауса.

Ведущий 1:

Дорогие участники и гости бала. Предлагаем всем Вам объединиться и освоить танец «Вальс дружбы». Нина Анатольевна проведёт мастер-класс по разучиванию танца.

Нина Анатольевна:

Итак, дети, приглашайте своих родителей и становитесь сначала лицом к сцене.

(Все желающие выходят в центр. Проходит мастер-класс по танцу «Вальс дружбы» под учебную музыку)

Ведущий 2:

*О вальсе сказано немало!
Он в песнях и стихах воспет!
И столько б танцев не бывало,
А лучше вальса, право нет!*

(Синкина И. А.)

Ведущий 1:

Итак, объединяющий, вдохновляющий и восхища-

ющий «Вальс дружбы».

(Родители и дети танцуют «Вальс дружбы»)

Ведущий 1:

На балах танцевали не только такие серьёзные танцы, как вальс и полонез, но и весёлые, простые. Сейчас мы представим вашему вниманию именно такой танец – Весёлая прогулка.

Ведущий 2:

*Так давайте не грустить,
а друг с другом говорить
и друг друга призывать
веселее танцевать!*

(Л. Серова)

(Танцоры 1-го года обучения исполняют танец «Весёлая прогулка».)

Ведущий 1:

И вновь на паркете весёлая полька, на этот раз лёгкий, бодрый и радостный танец «Полька тройками». Сейчас всем гостям надо встать не парами, а тройками.

Ведущий 2:

*Школьный праздник наш в разгаре –
Все пустились в пляс!
Мы сегодня все в ударе,
Весело у нас!*

(Л. Ошанин)

(Все желающие собираются по трое и танцуют «Польку тройками».)

Ведущий 1:

И по традиции петербургских балов заканчиваем мы нашу танцевальную часть массовым весёлым танцем. Для исполнения танца «Бесконечный галоп» приглашаются все желающие танцоры и их родители.

(Желающие образуют два круга лицом друг к другу, образуя живой коридорчик; выбирается первая пара, которая и начинает танец «Бесконечный галоп», к ней последовательно привлекаются все остальные.)

Ведущий 1:

Танцевальная часть нашего Рождественского бала подошла к концу. На очереди следующая, очень приятная часть – трапеза. Наша школьная столовая с помощью ваших родителей превратилась в уютное кафе. И теперь вы все вместе можете там попить праздничный Рождественский чай, после которого нас ждёт самая радостная часть бала – игровая гостиная.

Ведущий 2:

*Сей праздник память сохранит
Останется потомству
Приятно время провели
В забавах и знакомствах.*

(В. Старостин)

Ведущий 1:

*Довольны все: и стар и млад –
Вот будет разговоров
Немного жаль, грядущий бал
Готовится не скоро.*

(В. Старостин)

(Дети и родители вместе идут пить чай в школьную столовую, которая превратилась с помощью родителей в уютное Рождественское кафе: столы накрыты красочными скатертями, на них стоят открытки с Рождественскими пожеланиями, подбренными и оформленными родителями, вкусные пироги, фрукты, сладости.)

Сценарий игровой гостиной «Рождественская поляна»

(Звучат фанфары, возвещающие о начале игровой гостиной.)

Ведущий 1:

*Тишина вокруг. Поляна
Спит в объятиях сна,
Из-за леса выплывает
На дозор луна.*

Ведущий 2:

*Ясной звёздочкой у ёлки
Светится глава...
Отмечаем день великий -
Праздник Рождества!*

(Перефразирование Н. Хвостова)

Ведущий 1:

Мы приглашаем всех на Рождественскую поляну, где нас ждут игры, танцы, сказочные по красоте фигуры и лесные гости! Но для начала нам нужно до нее добраться. Ребята, вы готовы отправиться в Рождественское путешествие? *(Реакция зала)*

Ведущий 2:

Раз вы готовы, Галина Николаевна поможет нам добраться до поляны с помощью Новогоднего хоровода.

*Хоть учитель наш и строг,
Удержать не может ног,
Водит с нами хоровод,
Пляшет и поет.*

(Г. Ладонщиков)

Ведущий 1:

Приглашаем всех желающих в наш Рождественский поезд!

(Дети выстраиваются друг за другом по принципу «паровозика» и водят хоровод под песню «В лесу родилась елочка»).

Ведущий 1:

Ну вот мы и приехали на нашу Рождественскую поляну!

Ведущий 2:

*Здесь будет музыка и смех,
И к танцам множество потех,
Улыбки, игры, песни, речи,
Надежды в будущем на встречи!*

(Перефразирование Е. Асеевой)

Ведущий 1:

Ребята, давайте украсим нашу Рождественскую поляну красивыми снежными гирляндами!

*Вот снежинки, вот пушинки,
Покружиться бы не прочь.
Вот снежинки-балеринки,
Что танцуют день и ночь.
Встанут вместе и в кружок -
Получается снежок.*

(Перефразирование М.Лесна-Раунио)

Ведущий 2:

Приглашаем на нашу поляну всех снежинок!

(Игра «Снежные гирлянды», см. приложение).

Ведущий 1:

Молодцы, ребята! Теперь наша поляна сияет новогодними украшениями, которые создали вы! Но мне кажется, это еще не все волшебные фигуры, что украшают Рождественскую поляну. Давайте попробуем

разгадать, какие еще фигуры спрятаны здесь. А в этом нам поможет игра, которая так и называется «Волшебные фигуры».

(Игра «Волшебные фигуры», см. приложение).

Ведущий 2:

*Я люблю ходить по снегу
И люблю играть в снежки.
Я люблю на лыжах бегать,
А ещё люблю коньки.*

(Н.Юркевич)

Ведущий 1:

Ребята, а вы любите играть в снежки? Лепить снеговиков? *(Реакция зала).* Тогда давайте слепим все вместе большой снежный ком!

(Игра «Снежный ком», см. приложение).

Ведущий 2:

*Ну-ка, елочка, светлей
Заблести огнями.
Пригласили мы гостей
Веселиться с нами.*

(М. Клокова)

Ведущий 1:

На нашу Рождественскую поляну пришли новогодние гости. Ребята, давайте угадаем, кто они такие!

(Игра «Новогодние гости», см. приложение).

Далее идут уже менее активные игры, цель которых – настроить участников бала на более спокойный лад.

Ведущий 1:

Ребята, а вы много стихотворений знаете о зиме, снежинках, Рождестве? *(реакция зала).* Мы это сейчас



Игровая гостиная. Игра «Волшебные фигуры»

проверим. Давайте образуем круг и сыграем в игру «Угадай строку».

(Игра «Угадай строку», см. приложение).

Ведущий 1:

Среди зимы – большое торжество.

Великий праздник – Христово Рождество!...

И службе праздничной все радостно внимают,

А после с Рождеством друг друга поздравляют!

(из Рождественского стиха-загадки,

<http://materinstvo.ru/art/7877/>)

Ведущий 2:

Мы предлагаем всем желающим поздравить друг друга с Рождеством, сказать слова напутствия и пожелания в наступивший год! Сейчас в нашем кругу появится Рождественская звезда. Когда будет звучать музыка, мы будем ее медленно и спокойно передавать. Музыка будет останавливаться, и тот, у кого в руках останется звезда, скажет свое пожелание.

Ведущий 1:

На широком небосводе,

В звездном ярком хороводе,

Светит дивная звезда.

Всюду ярче радость блещет,

Где тот звездный луч трепещет,

И не страшна там беда,

Где засветится звезда.

(И. Гриневская)

Игра «Рождественское пожелание», см. приложение.

Ведущий 1:

Пусть вместе с этим Рождеством,

Добро, любовь войдут в ваш дом.

Улыбки, радость, волшебство.

Семейных празднеств торжество.

(Источник <http://www.bsl-clan.ru/news/?id=3963>)

Ведущий 2:

Вот и закончилось наше путешествие по Рождественской поляне, а вместе с ним и наш бал. Мы прощаемся с вами до следующего года! А через год мы вновь приглашаем вас на Рождественский бал в нарядный танцевальный зал!

Материалы для бесед по житию святых благоверных князя Петра и княгини Февронии

Житие и легенда

История святых благоверных Петра и Февронии много веков существовала в преданиях Муромской земли. Со временем подлинные события приобрели сказочные черты, слившись в памяти народной с легендами этого края. Русская православная Церковь отождествляет Святых Петра и Февронию (в иночестве – Давида и Евфросинию) с муромским князем Давидом Юрьевичем и его супругой. Князь Давид Юрьевич неоднократно упоминается в летописях. Правил князь Давид после смерти своего брата Владимира с 1204 по 1228 год.

Повествование о благоверных Петре и Февронии записал в XIV веке священник Ермолай Прегрешный (в иночестве Еразм), талантливый литератор, широко известный в эпоху царя Иоанна Грозного. Позднее, в XVI веке, появились канонические Жития святых Петра и Февронии. Одно из Житий было написано Патриархом Ермогеном в 1595 году. Именно на основе этого Жития и расскажем мы о святых благоверных супругах муромских.

Муромский князь

Благоверный князь Пётр был вторым сыном Муромского князя Юрия Владимировича. Ещё когда престол принадлежал его старшему брату, князь Пётр заболел тяжким непонятным недугом. Тело его было покрыто язвами и коростами (струпами). И никто не мог его исцелить: старания самых искусных княжеских лекарей оказывались тщетны, никакие лекарства и снадобья не помогали ему.

Со смирением перенося мучения и уповая на Бога, князь молился об избавлении от мучительного недуга. В сонном видении князю было открыто, что его может исцелить дочь бортника, добывающего дикий мёд, благочестивая Феврония, крестьянка деревни Ласково, что в рязанской земле. Проснувшись, обрадованный Пётр возблагодарил Бога и сразу направил в то село своих людей, которые разыскали Февронию.

Феврония

Она оказалась девушкой с чистой и благочестивой душой, наделённой многими добродетелями. Господь открыл ей свойства трав, её слушались дикие животные, а сама она имела дар предвидения. Выслушав княжеских людей, сострадательная Феврония охотно согласилась помочь князю с условием, что князь женится на ней (уже тогда ей было открыто, что Сам Господь уготовил ей в мужа князя Петра).

Измученный болезнью и жаждущий выздоровления, молодой князь готов был всё отдать ради того, чтобы вновь обрести радость жизни. Он пообещал жениться на ней после своего выздоровления, несмотря на столь неравный брак.

Испытание мудрости

Феврония передала для князя небольшой сосуд с хлебной закваской, предварительно подув на неё, и повелела вымыться в бане и помазать струпы и язвы этой мазью.

Князь решил испытать ум девицы. Он послал ей через слугу пучок льна и повелел, чтобы она, пока он моется в бане, сделала из этого льна рубаху и полотенце.

Феврония, выслушав княжеского слугу, приняла пучок льна, а князю передала берёзовое поленце и просьбу – соорудить из него ткацкий станок, чтобы она смогла выткать холст для княжеской рубахи и полотенца.

Подивился князь Пётр мудрости дочери бортника. Действительно, как невозможно из пучка льна наткать холста на рубаху, так и из поленца нельзя сделать ткацкий станок.

Князь исцелён, но жениться не хочет

Хорошенько выпарился князь в бане и, как повеле-ла Феврония, намазался целебной мазью. Однако, когда выздоровел, ощутив силу и княжескую уверенность в себе, то не стал торопиться с исполнением своего обещания – слишком неравным и недопустимым казался брак князя и простой крестьянки. Князь Пётр, исполненный благодарностью к Февронии, предложил ей богатое вознаграждение.

Но Феврония даже и не взглянула на княжеские дары. Скажите князю, что он не по правде поступает, и есть над нами Тот, Кто это видит. Князю вернули его подарки. А через некоторое время он снова заболел, да так сильно, что уже и встать не мог.

Исцеление. Свадьба

С раскаянием в сердце и стыдом князь приехал к Февронии с просьбой окончательно исцелить его. Без упрёков Феврония выслушала князя и с радостью приняла его извинения.

Муромский епископ благословил брак князя Петра и девицы Февронии. Они обвенчались. На свадьбе гулял весь город, всё Муромское княжество. Супруги начали жить благочестиво, в согласии, верности и супружеской любви. Князь Пётр любил дела благотворительности, помогал храмам и монастырям. Княгиня Феврония, будучи сама из простой крестьянской семьи, хорошо понимала простых людей и всегда помогала нуждающимся.

После смерти брата Пётр стал самодержцем в городе. И тут на долю Петра и Февронии выпали новые испытания: если раньше кто-то из бояр и относился презрительно к браку князя и простолюдинки, но не показывал этого, то теперь мало кто из гордых бояр мог смириться и терпеть, что править ими будет княгиня-крестьянка.

Хлебные крошки и ладан

У Февронии была совершенно крестьянская привычка – свято и бережно относиться к хлебу. Кто не знает, как тяжело достаётся хлеб, как трудно его посадить, вырастить, убрать, обмолотить, смолоть, тот небрежен в отношении к хлебу. А это большой грех.

Феврония, по примеру родителей, не роняла на скатерть ни крошки хлеба. А если такое случалось, она сметала крошки в ладонь. Боярам, а особенно боярским жёнам, это показалось очень низким и недостойным княгини. Они высмеивали её между собой, говоря: «Что ж это наш князь жену держит голодной: она даже крошки хлебные со скатерти собирает».

Дошёл этот змеиный оговор и до князя. За столом он незаметно наблюдал за супругой. И в самом деле

– она смела упавшие крошки хлеба в ладонь. Князь схватил её за руку и разжал, и что он увидел? На ладони жены лежали благоухающие крошки золотистого ладана.

Выбор между престолом и женой

Чудо с хлебными крошками ещё больше разозлило бояр. Муромская знать всё больше противилась браку Петра и Февронии. Ведь неслыханное дело: князь во всём доверяет своей жене, в трудных вопросах всегда советуется с нею. Наконец, бояре, подбиваемые жёнами, пришли и объявили князю: «Не хотим, чтобы Феврония господствовала над нашими жёнами, оскорбляя их своим низким происхождением. Отпусти жену и возьми себе равную. А Феврония пусть возьмёт, что пожелает, и уйдёт из города. Иначе оба покиньте Муром!»

Потрясённый князь Пётр, ничего не ответив, отослал их к Февронии. Феврония переспросила: «Значит, я могу взять любое богатство?» Бояре подтвердили свои слова. Феврония сказала: «Хорошо, я уйду. И возьму с собой самое большое моё богатство – князя Петра, моего супруга».

Так бояре поставили своего князя перед выбором – или изгнать жену свою Февронию, или самому вместе с ней уйти в вынужденное изгнание. В своей злобе они совершенно забыли правило: «Что Бог сочетал, того человек да не разлучает». Верный долгу супруга, благочестивый князь решил, что лучше отказаться от княжеского престола и богатства, чем развестись с женой. Большинство бояр только обрадовались, начиная уже помышлять о Муромском престоле.

В изгнании

На простом деревянном судне, с небольшим количеством прислуги князь Пётр и княгиня Феврония отплыли по реке Оке. Конечно, князь Пётр горевал, оставляя любимый Муром.

Вечером они причалили к берегу и стали устраиваться на ночлег. «Что теперь с нами будет?» – с грустью размышлял Пётр, а Феврония, мудрая и добрая жена, ласково утешала его: «Не скорби, княже, милостивый Бог, Творец и Заступник всех, не оставит нас в беде!»

В это время повар принялся готовить ужин и, чтобы повесить котлы, срубил два маленьких деревца. Когда окончилась трапеза, княгиня благословила эти обрубочки словами: «Да будут они утром большими деревьями». Так и случилось. Этим чудом она хотела укрепить супруга, провидя их судьбу. Ведь коли «для дерева есть надежда, что оно, если и будет срублено, снова оживёт» (Иов. 14: 7), то человек, надеющийся и уповающий на Господа, будет иметь благословение и в этой жизни, и в будущей. Испытания и трудности, выпавшие на их долю, только укрепляли семью.

Смута в Муроме

Тем временем в Муроме началась смута, начались уже между самими боярами непримиримые разногласия, распри, ссоры, вражда, ненависть друг к другу. Борьба за власть привела к такому ожесточению, что

бояре, втянув в бесчинство горожан, схватились за мечи, и в Муроме пролилась человеческая кровь.

Не оценив святыню, которой являлась любовь правящих князя и княгини, и добровольно лишившись её, Муром лишился и той благодати, которая осеняла его через эту любовь. Наконец, измученные боярскими распрями, уставшие от похорон, горожане, ища мир и покой, потребовали возвращения на Муромский престол законных правителей.

Послы из Мурома

Раскаявшиеся бояре и представители народа с низким поклоном предстали перед своим князем и княгиней, говоря: «Прогневали мы вас и просим прощения, в городе произошли раздоры, многие погибли. Не оставляйте нас и далее сиротами, возвращайтесь в Муром. Не хотим никого в князи, кроме вас».

Блаженные Пётр и Феврония со смирением возвратились в свой город и правили праведно, милостиво, без суровой строгости, но и без слабости, относясь к своим людям как любящие мать и отец.

Они умерли в один день

В любви, согласии и взаимной супружеской верности жили святые Пётр и Феврония. Когда же благочестивые супруги состарились, то на излёте своей жизни, по обычаю того времени, как это делали многие русские князья, они решили принять монашеский постриг, чтобы остаток дней провести в молитве и богомыслии. Князь Пётр принял монашество с именем Давид, а княгиня – с именем Евфросиния.

Живя в разных монастырях, несмотря на разделя-



Историко-литературная гостиная.
«Семьей дорожить - счастливым быть»

ющее их расстояние, святые Пётр и Феврония всегда были духовно друг с другом, общаясь без слов – так за время их совместной жизни срослись воедино их души; они умолили Бога, чтобы умереть им в один день и в один час. Похоронить же себя они завещали в одном гробу, вырубленном из одного камня, с тонкой перегородкой посередине.

И вот когда князь почувствовал, что близок к своей кончине, то сообщил об этом Февронии. Святая Феврония вышивала в то время воздух (покрывало для Святой Чаши) для храма. Дважды она просила его повременить, и дважды он согласился подождать. Но когда в третий раз послал сказать ей, что уже время пришло ему умереть и не может ждать её, тогда она прекратила шитьё, воткнула в него иголку, обмотала вокруг неё шёлковую нитку, и сообщила Петру о своей готовности преставиться вместе с ним. Помолившись, они предали свои святые души в руки Божии в один день и в один час. Случилось это 8 июля (25 июня по старому стилю) 1228 года.

Разлука и новая встреча уже навсегда

Согласно завещанию святых Петра и Февронии, они были погребены в одном гробу. Но нашлись законники, которые сказали, что не подобает монахам лежать в одном гробу. И тело князя положили в соборной Богородицкой церкви, а тело княгини – в церкви Воздвижения Креста Господня.

Наутро люди увидели, что обе усыпальницы пусты, а тела князя и княгини находятся в общей гробнице, которую благоверные приготовили ранее. Неразумные люди снова разнесли тела святых в разные церкви, ибо решили, что кто-то ночью перенёс их. Приставили стражу. Но и на следующее утро тела супругов обрелись в единой усыпальнице. Тогда поняли, что это воля Божия, и не смели уже прикоснуться к святым. Это первое чудо и положило начало народному почитанию князя и княгини.

Неразлучные в жизни Пётр и Феврония стали образцом христианского супружества. Их любовь прошла через все жизненные испытания и перешла в вечность. Канонизированы они как святые благоверные князь и княгиня на Церковном соборе 1547 года.

И все, кто с верою притекал к гробнице святых, получал исцеление по молитвам к небесным заступникам. А особенно надо им молиться тем, кто вступает в супружескую жизнь, даёт в святом венчании обет верности и любви, согласия и заботы друг о друге.

О, святые благоверные князь Пётр и княгиня Феврония, молитесь Бога о нас!



Литературная композиция
о святых Петре и Февронии



Проект «Отчизны верные сыны» (2012-2013 учебный год)

О проекте «Отчизны верные сыны» Пояснительная записка

21

Актуальность:

Русская пословица говорит: «Без корня и трава не растёт». Мы должны знать славные дела предков, их подвиги и труды для Отечества. Иначе мы лишаемся своих корней, которые нас подпитывают. Сила русского человека – в его духе, в его предках, в его вере и любви, в его истории.

Цель:

Приобщение учащихся и их родителей к историческим корням нашей Отчизны через знакомство с историей возникновения праздника Дня народного единства в связи с 400-летием изгнания поляков из Москвы, историей Отечественной войны 1812 года в связи с 200-летием освобождения России от французов.

Основная идея:

День народного единства – не новый праздник, а восстановленная традиция.

Задачи:

Воспитательные:

1) Воспитывать чувство патриотизма через приобщение к героическому прошлому Отчизны, к национальным духовным и культурным традициям;

2) Формировать у обучающихся осознанный выбор личной готовности к «служению Отечеству» – творческому, духовному, трудовому;

3) Создать условия для совместной творческой деятельности детей и родителей, расширения семейных традиций.

Развивающие:

4) Способствовать раскрытию творческой индивидуальности участников через самостоятельный выбор тем и подготовку рассказов-сообщений «Отчизны вер-

ные сыны», через подбор стихов, пословиц, подготовку презентаций к ним по теме «Россия – Родина моя»;

5) Развивать у обучающихся эстетическую восприимчивость, художественный вкус и любовь к прекрасному через знакомство с творчеством русских художников, отражающим исторические события начала XVII века;

6) Развивать интерес к русскому фольклору как к истоку нравственного и духовного опыта русского народа.

Обучающие:

7) Познакомить обучающихся с историческими событиями и героями Смутного времени, историей Дня народного единства, историей Отечественной войны 1812 года, духовными ценностями страны;

8) Вовлекать обучающихся в познавательную деятельность, расширяя их умение работать с дополнительной литературой и использовать информационные технологии;

9) Углублять и расширять знания обучающихся, полученные на уроках внеклассного чтения, окружающего мира, истории, литературы.

Условия реализации (ресурсы)

Участники проекта: обучающиеся студии «Эдельвейс» и их родители.

Материально-техническая база: компьютеры, программы для создания презентаций, мультимедийный проектор, владение детьми и родителями навыками использования информационных технологий (в том числе интернет-технологиями).

Ожидаемые результаты

Дети и их родители узнают о такой страничке русской истории, как Смутное время: о благовер-

ном царевиче Дмитрие Угличском, именем которого и воспользовались иноземцы, чтобы захватить царскую власть; о житии святого патриарха Ермогена, который призывал народ объединиться против поляков; о гражданине Кузьме Минине и князе Дмитрие Пожарском, которые возглавили народное ополчение; о главной святыне народного ополчения – Казанской иконе Божией Матери, об истории государственного праздника – День народного единства.

Под руководством педагога учащиеся постараются найти ответы на вопросы: «Какие добродетельные качества проявились у героев? Чему мы можем поучиться у героев Смутного времени?»

Приобщаясь к героическому прошлому своей страны, увидев лучшие образцы служения Отечеству, дети задумаются над тем, как каждый из них может служить Отечеству уже сейчас? Как они могут проявлять свою любовь к Родине в наше мирное время?

Дети и родители объединятся в совместной деятельности при подготовке проекта, приобщаясь к базовым национальным ценностям, таким как патриотизм, любовь к Родине, к своему народу, служение Отечеству.

Этапы реализации

I этап. Октябрь

Формулировка темы, выражение детьми желания участвовать в подготовке рассказов-сообщений и проведения бесед о героях народного ополчения 1611-1612 гг. Минине и Пожарском, об истории главной святыни народного ополчения – Казанской иконы Божией Матери, о житии русских святых – благоверного царевича Димитрия Угличского и патриарха Ермогена, подбор и изучение материалов.

II этап. Ноябрь

Отбор материалов для рассказов-сообщений и подготовка презентаций к ним (4-6-е года обучения); подбор стихов и пословиц о Родине и героизме, подготовка к поэтическим чтениям «Россия – Родина моя» (1-3-е года обучения), посвящённых 400-летию со дня освобождения Москвы от поляков и 200-летию освобождению России от французов.

III этап. Декабрь

Проведение поэтической мастерской «Отчизны верные сыны», подготовка презентаций к стихам, отобранным для Рождественского бала (1-3 года обучения); подготовка презентации «Продолжи пословицу» на основе подобранных обучающимися 1-3-х годов обучения пословиц о Родине и героизме; проведение бесед, подготовленных учащимися старших групп, для учащихся разных групп студии; чтение и обсуждение рассказов А. Бондаренко об Отечественной войне «Я и мои сыновья покажем вам путь» и «Подвиг милосердия (Мальчишки из села Аксиньино)»; оформление основного сценария и проведение репетиций (4-5 годы обучения), подготовка викторины-презентации о героях и событиях Смутного времени и Отечественной войны 1812 года (4-6-е годы обучения).

IV этап. Январь

Представление проекта на историко-литературной гостиной в ходе проведения «Рождественского бала-2013» (1-6-е года обучения).

Итоги проекта

1. Цель проекта достигнута. Все присутствовавшие на представлении проекта (дети, родители) познакомились с историей одного из главных государственных праздников – Дня народного единства, – приобщились к базовым национальным ценностям, таким как патриотизм, любовь к Родине, к своему народу, служение Отечеству. Задачи, и воспитательные, и развивающие, и образовательные, были реализованы.

2. Участники проекта приобрели неоценимый опыт подбора интересного и познавательного материала по теме «Отчизны верные сыны», опыт составления презентаций к рассказам-сообщениям и проведения бесед о героях Смутного времени:

- о святом патриархе Ермогене и Казанской иконе Божией Матери (Анишина А., Корольков Н.);
- о гражданине Кузьме Минине (Карабан К.);
- о князе Дмитрие Пожарском (Рожок Д., Блохин И.);
- о памятнике Минину и Пожарскому (Фадеев Д.)

Младшие учащиеся с интересом слушали эти рассказы из уст старших друзей по студии и отвечали на подготовленные ими вопросы. Вместе с учителем выяснили, какими добродетельными качествами обладают герои, и чему мы можем у них поучиться. (Мужеству, умению жертвовать своими интересами в пользу интересов Родины, крепкой вере, чувству ответственности за свою Родину, любви к Отечеству).

3. Познакомившись с лучшими образцами служения Отечеству и отвечая на вопрос педагога «Как они могут служить Отечеству?», ребята с радостью открыли для себя, что их родители тоже несут служение Отечеству на своих рабочих местах. Оказывается, и они сами уже сейчас могут начинать служить своей Родине: хорошо учиться и получать крепкие знания в школе; помнить о своих корнях, предках, узнавать о героях Отчизны, изучать историю страны, её литературу, поэзию, фольклор, хореографию, прославлять Отчизну своим творчеством, в том числе и танцевальным. Оказывается, они могут проявлять свою любовь к Родине через уважительное отношение к родителям, к учителям, к сверстникам,



Историко-литературная композиция
«И День единства навсегда»

добросовестное выполнение своих обязанностей по отношению к ним.

4. Подготовлена и проведена по итогам Рождественского бала викторина-презентация к 400-летию со дня освобождения Москвы от поляков и к 200-летию освобождению России от французов (Фадеев М.). Дети успешно отвечали на её вопросы.

5. Подготовлена презентация с иллюстрациями и проведена на Рождественском бале игра «Продолжи пословицу» на тему Родины и героизма (Блохин И.). Дружный ответ не мог не сопровождать продолжение пословицы, т.к. список пословиц для игры был составлен из тех, которые отыскивали семьи – дети и родители. Дети ещё раз прикоснулись к простым, но глубоким нравственным истинам, которые заложены в народной пословице.

6. Подготовлены и представлены детьми вместе с родителями презентации к стихам о Родине и её героях, доставившие не только авторам, но и всем участникам бала истинное эстетическое и эмоциональное наслаждение картинами русской природы и картинами, отражающими героическое прошлое нашей страны:

- *Наталья Майданик. Единство навсегда* (Иванов Е.)
- *Владимир Степанов. Поле славы* (Пятаев Н.)
- *Виктор Коростышевский. Бородино* (Свириденков Н.)
- *Евгения Трушина. Славные лица России* (Макарова А.)
- *Татьяна Бокова. Родина* (Бони А.)
- *З. Александрова. Родина* (Смелова А.)
- *В. Крючков. Россия* (Гах А.)
- *С.Есенин. Берёза* (Гракова И.)
- *Владимир Орлов. Родное* (Захарчук С.)
- *Д. Павлычко. Где всего прекрасней на земле?* (Гаевая Е.)
- *Леонид Дербенев. Что может быть лучше России* (Котов Д., Прудников Я.)
- *Алексей Стариков. Мама и Родина* (Федотова А.)
- *Пётр Синявский. Россия* (Сванидзе К.)
- *В. Степанов. Что мы родиной зовём* (Тарабуев К.)
- *М. Садовский. У кого мы учимся доброте* (Егунян А.)

7. В каждой группе в форме круглого стола проведено обсуждение представления проекта на Рождественском бале-2013, ребята высказали своё мнение о празднике и выразили испытанные ими чувства, отвечая на вопросы о том, какие радости и какие трудности были в подготовке и проведении Рождественского бала. Некоторый страх перед выступлением на празднике был вытеснен радостью, творческой удовлетворённостью и благодарностью. И хотя самые младшие танцоры (первоклассники) ещё не до конца разобрались в исторических фактах, связанных с Днём народного единства, но их души соприкоснулись с его важностью на уровне чувств.

8. Дети и родители получили истинную радость и удовлетворение от объединения и совместной деятельности в подготовке и представлении проекта, получили опыт единства не только на уровне своей семьи, танцевальной студии, но и почувствовали себя частью своей Родины. «Россия – это мы» – это не просто девиз, это реальность.

Литература

1. А. С. Ананичев. Герои русской истории. Рассказы для школьников. — М.: ООО «Полипринт», 2009. — 272с.
2. А. Ю. Бондаренко. Юные герои Отечества. — М.: Кучково поле, 2011. — 352 с.
3. Александр Ананичев. История Русской свято-сти. Рассказы для школьников. — М.: ООО «Синтагма», 2010. — 320 с.
4. День народного единства. Википедия: Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/День_народного_единства
5. Егорушка. Русские дети сегодня и встарь. Детский православный календарь на 2012 год. — СПб.: Издательство «Свет Христов», 2011. — 384 с.
6. Памятник любви на Бородинском поле. Молодёжный интернет-журнал МГУ «Татьянин День» от 08.08.2009 Режим доступа: <http://www.taday.ru/text/216801.html>
7. Православный календарь. Святитель и чудотворец Ермоген, патриарх Московский и всея Руси. Режим доступа: <http://days.pravoslavie.ru/Life/life6581.htm>
8. Святая Русь. Подросткам о Православной Церкви. Сост. Б. Проказов. — Минск, Белорусский Экзархат, 2017. — 64 с.
9. Сергей Сокуров. Месть по-русски: Хронос. Режим доступа: <http://www.hrono.ru/statii/2011/sokurmest.php>



Свириденков Никита

Сценарный план историко-литературной гостиной «Отчизны верные сыны»

Вступительное слово организатора:

Ваше преподобие отец Дионисий, уважаемые коллеги, родители и дети, вот мы и вновь собрались на наш традиционный Рождественский бал, который по традиции проходит в светлые дни Рождества Христова. Бал состоит из различных гостиных. Все подготовленные нами выступления: стихи, песни, танцы – это дары, подарки и друг другу, и родившемуся Младенцу Христу. И первый подарок для всех вас – рождественская колядка (прослушивание песни с презентацией).

Слово гостям праздника:

Священнику храма Августовской иконы Божией Матери п. Бугры иерею Дионисию, депутату Моисеевой Е. В., директору КДЦ «Бугры».

Организатор:

... от рождения звери, ходящие в пустыне, знают ямы свои, птицы, летающие по воздуху, ведают гнёзда свои, рыбы, плавающие по морю и рекам, чуют глубины свои, пчёлы и тому подобные защищают ульи свои, — так и люди где родились и вскормлены, к тому месту великую любовь имеют (белорусский просветитель Скорина Франциск).

Наша историко-литературная гостиная проходит под названием «Отчизны верные сыны» и посвящена двум крупным датам истории нашей Родины, отмечавшимся в прошлом 2012 году, — это 400 лет со дня освобождения Москвы от поляков и 200 лет со дня освобождения Отечества от армии Наполеона

Сила русского человека в его духе, в его предках, в его вере и любви, в его истории. Мы должны знать славные дела предков, их подвиги и труды для Отечества. Иначе мы лишаемся своих корней, которые нас подпитывают, а как говорит русская пословица, «без корня и трава не растёт».

- С. Есенин. Гой, ты Русь моя родная.

1. Историко-литературная композиция «И День единства навсегда» (рассказ об истории Дня народного единства к 400-летию освобождению Москвы от поляков, студия «Эдельвейс»).

- Наталья Майданик. Единство навсегда

2. Историко-литературная композиция «Бородино – день чести и молитв» (к 200-летию освобождения России от французов, студия «Волшебная флейта»)

3. Стихи и о героях Отечества (3-4-е года обучения):

- Владимир Степанов. Поле славы
- Хореографическая композиция «Журавли»

- В. Коростышевский. Бородино.
 - Евгения Трушина. Славные лица России
4. Пословицы о Родине и героизме (2-3-е годы обучения).
5. Стихи о Родине (1-2-е года обучения)

Организатор:

Наши дети тоже учатся быть верными сынами Отчизны, изучая её историю, её традиции, её поэзию, её фольклор, прославляя её своим творчеством, научаясь почитать родителей, благоговейному отношению к её природе.

- В. Крючков. РОССИЯ (отрывок)
 - С.Есенин. БЕРЕЗА
 - Владимир Орлов. Родное.
 - Д. Павлычко. Где всего прекрасней на земле?
 - Леонид Дербенев. Что может быть лучше России.
6. Стихи о Родине и маме (1-й год обучения):
- Алексей Стариков. Мама и Родина
 - Пётр Синявский. Россия.
7. Пословицы о маме (1-й год обучения)
8. Игра для всего зала «Продолжи пословицу» с использованием презентации.

- Родной край – сердцу рай.
- Без корня и трава не растёт.
- Человек без Родины – что соловей без песни.
- Первое дело в жизни - служить Отчизне.
- Где родился - там и согдился.
- Народная дружба и братство – дороже всякого богатства.
- Если дружба велика – будет родина крепка.
- Враг боек, да наш народ стоек.
- Боевые рубежи крепко держи.
- Сражайся смело за родное дело.
- Славу свою добывай в бою.
- При солнышке тепло, при матери добро.
- Нет такого дружка, как родная матушка, да родимый батюшка.

- Сердце матери греет лучше солнца.
 - Родителей чти — не собьёшься с истинного пути
9. Разучивание и исполнение всеми участниками бала песни «У моей России» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой) с использованием презентации и фонограммы..

1. У моей России длинные косички,
У моей России светлые реснички,
У моей России голубые очи,
На меня, Россия, ты похожа очень.

Припев:

Солнце светит, ветры дуют,
Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная –
Нет земли красивей.

2. Для меня Россия - белые берёзы,
Для меня Россия - утренние росы.
Для меня, Россия, ты всего дороже,
До чего на маму ты мою похожа.

Припев:

3. Ты, моя Россия, всех теплом согреешь,
Ты, моя Россия, песни петь умеешь.
Ты, моя Россия, неразлучна с нами,
Ведь Россия наша - это я с друзьями.

Припев:



Выступление студии «Волшебная флейта»

Сценарий историко-литературной композиции «И День единства навсегда»

Смута

Чтец 1:

В 1591 не стало младшего сына царя Иоанна Грозного юного царевича Димитрия, принявшего мученическую смерть. В 1598 умирает старший сын Иоанна Грозного царь Феодор Иоаннович, не оставив наследников. Царская династия Рюриковичей прервалась.

Чтец 2:

Попытка Бориса Годунова основать новую династию не удалась. В 1605 году он умер от сердечного приступа, а его единственный сын был убит. Русь осталась без царя. Наступило смутное время.

Чтец 3:

На русский престол стали претендовать самозванцы – Лжедмитрии. После низложения царя Василия Шуйского «семибоярщиной» наступило междуцарствие, сопровождавшееся разными беззакониями, грабежами, убийствами.

Чтец 4:

Безвластие в стране позволило шведам взять Новгород. Москва оказалась в руках поляков. Осквернялись храмы и монастыри. Земля не давала плодов, и начался такой мор, что некому было хоронить усопших.

Чтец 1:

Среди бедствий Смутного времени в 1608 году разрушимой стеной 16 месяцев держала осаду Свято-Троицкая Лавра, основанная ещё в 14 веке преподобным Сергием Радонежским чудотворцем. Крепость, по выражению нападавших, была «вооружена людьми, железом и мужеством».

Чтец 2:

Много раз и осаждённые, и осаждающие видели на крепостных стенах облачённого в схиму старца – сам преподобный Сергей поднялся из гроба и предупредил её защитников о планах врагов и подкопах, кропил стены святой водою, чудесным образом наполнял монастырские житницы хлебом.

Чтец 3:

Бояре-изменники на царский престол любезно пригласили сына польского короля Сигизмунда, королевича Владислава, наивно полагая, что тот откажется от католичества и примет православную веру.

Чтец 4:

В сердцах москвичей и жителей русских провинций начала вскипать священная волна гнева. Седовласый старец патриарх Ермоген из осаждённого Кремля рассылал грамоты во все города Руси, призывая народ крепко стоять за православную веру, вооружаться против поляков и обличать изменников.

Чтец 1:

Вероломные поляки и предатели-бояре заточили патриарха в монастырь под стражу и потребовали сморить народное движение. 80-летний старец отказался и, гневно взглянув на них, ответил: «Да будут благословенны те, которые идут освобождать Москву!»

Народное ополчение. Минин и Пожарский

Чтец 1:

Поляки уморили голодом непреклонного патриарха Ермогена, но его призывы были услышаны в Нижнем Новгороде. Простому торговцу Кузьме Минину явился во сне святой преподобный Сергей Радонежский и повелел начать сбор денег на войско, чтобы идти освобождать Москву.

Чтец 2:

В сентябре 1611 года Кузьма Минин, избранный к тому времени нижегородским земским старостой, обратился ко всему честному народу: «Братья! Если хотим помочь Московскому государству, так не пожалеем ни имущества своего, ни самой жизни. Какая польза от сбережённого добра, если завтра придут в хоромы ваши поляки и отнимут последнее. Время Москву из беды вызволять!»

Чтец 1:

Начался сбор средств на формирование и содержание народного ополчения. Жители несли на площадь что могли. Были и люди, отдавшие народному ополчению почти всё своё состояние. Потянулись к Нижнему Новгороду обозы с продовольствием.

Чтец 2:

Кузьма Минин понимал: нужно искать воеводу, да такого честного мужа, который пользовался бы уважением и любовью во всей стране. Выбор пал на Дмитрия Пожарского. Князь Пожарский, для которого ратное дело было обычным, изменой во времена смутные не прославился.

Казанская икона Божией матери

Чтец 1:

Двинулось ополчение к Москве. И чем дальше продвигалось, тем внушительнее становилось. 16 августа множество воинов, блестя доспехами, с трепещущими на ветру Христовыми знамёнами и хоругвями приблизилось к Лавре. Благословлял воинов, идущих спасти Русь, настоятель Троицкого монастыря архимандрит Дионисий.

Чтец 2:

В обозе за ополчением почти с самого начала и до самой Москвы следовала дивная святыня – образ Казанской иконы Пресвятой Богородицы. Перед последним боем ополченцы особенно усердно молились Пресвятой Богородице, прося помочь им выручить из беды столицу.

*Спаси, Владычице, Святую Русь, спаси,
Возьми, как прежде, это бремя на Себя,
Настало время испытаний на Руси,
Не устоять ей, не воскреснуть без Тебя.
О, сколько раз вступала в битву Ты за Русь!
Не сосчитать сражений всех, не сосчитать.
О, сколько раз незримо с Воинством Святым*

*Вела к победе православную Ты рать!
Услышь, Владычице, молитву раб Твоих,
Нам без Тебя, как и всегда, не обойтись.
Из жизни вечной, из-за облачных высот
На землю Русскую, Заступница, спустись.
День народного единства.*

Чтец 1:

4 ноября 1612 года по новому стилю поляки дрогнули под яростным натиском наступавших и сдали Китай-город. А ещё через четыре дня Москва, наконец, стала свободной. Боярская дума щедро наградила Минина и Пожарского. Но главной наградой сами они считали свободную Россию.

*Самое лучшее и дорогое – Родина
Горе твоё – это наше горе, Родина!
Пламя ударило в небо! – ты помнишь, Родина?
Тихо сказала: «Вставайте на помощь» ...Родина.
Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.
Просто был выбор у каждого: я или Родина (Р.
Рождественский, Реквием).*

Чтец 2:

Имена Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского незабвенны, пока жива Русь. Для всех грядущих поколений они стали символом верности служения Отечеству. Памятник Минину и Пожарскому в Москве на Красной площади построен на народные деньги скульптором Иваном Мартосом в 1818 году.

Чтец 1:

День освобождения Москвы от поляков – 4 ноября – в 2005 году в нашей стране стал общегосударственным праздником – Днём народного единства. И это действительно так, ведь во времена смуты ради спасения Отечества объединились все сословия, все национальности, все деревни и города.

Чтец 2:

Но это вовсе не новый праздник, а возвращение к старой традиции. Победа Нижегородского ополчения ежегодно и всенародно отмечалась в России вплоть до 1917 года, а Русская Православная Церковь праздновала и продолжает праздновать его и по сей день, чествуя Казанскую икону Божией Матери.

Чтец 1:

Пусть возобновлённый праздник станет действительно Днём народного единства — единства в любви к Отечеству, к истории своей Родины, к вере своих предков.

Меня однажды в юности спросили:

– Кем будешь, если выйдет звёздный час?

– Хотелось бы стать совестью России.

– Не много ли? – Коль с Богом – в самый раз.

Для верных сыновей сие по силам,

Хоть немощны и постыплю хромые.

Мы все должны быть совестью России.

Что странного? Россия – это мы!

(Иеромонах Роман)

Сценарий историко-литературной композиции «Бородино – день чести и молитв»

Чтец 1:

В июне 1812 года вторглась в русские пределы огромная, почти 600-тысячная армия Наполеона, которая, подобно полчищам саранчи, уничтожала всё на своём пути. Цель захватчика была проста и ясна: мировое господство. Сомнений в успехе у него почти не было: слишком легко и быстро сокрушал Наполеон Бонапарт лучшие армии Европы;

*И быстрым понеслись потоком
Враги на русские поля.
Пред ними мрачна степь лежит во сне глубоком,
Дымится кровию земля;
И сёла мирные, и грады в мгле пылают,
И небо заревом оделось вокруг,
Леса дремучие бегущих укрывают,
И праздный в поле ржавит плуг.*

(А. С. Пушкин. Воспоминания в Царском селе)

Чтец 2:

Народ ожесточился. Светские балагуры присмирели; дамы вструхнули. Гонители французского языка ... взяли в обществах решительный верх, и гостиные наполнились патриотами: кто высыпал из табакерки французский табак и стал нюхать русский; кто сжёг десяток французских брошюр, кто отказался от лафита и принялся за кислые щи. Все закаялись говорить по-французски; все закричали о Пожарском и Минине и стали проповедовать народную войну ...

(Пушкин А.С. Рославлев)

Чтец 3:

И она началась. Почти сразу начали образовываться партизанские отряды, в которые вступали бежавшие из плена русские солдаты, добровольцы из числа местного населения. Организаторами партизанского движения выступили как видные офицеры русской армии, такие как Денис Давыдов, так и простые люди. Не признававшая никаких «правил», партизанская война создавала невыносимые условия для французов.

Бородинское сражение

Чтец 1:

7 сентября 1812 года главнокомандующий русской армией М.И. Кутузов решает дать генеральное сражение при селе Бородино, в 125 км от Москвы.

Чтец 2:

*...Носились знамёна, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.
Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась – как наши груди,
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...*

(М.Ю. Лермонтов Бородино)

Чтец 3:

В разгар сражения солдаты, безусловно, проявляли лучшие черты: смелость и храбрость, отвагу и бесстрашие, — но не теряли не менее важных качеств: милосердия, сочувствия, и любви. Они были готовы прикрыть собой друга или командира, выполняя последнюю просьбу умирающего. Они с честью исполнили заповедь Божию о том, что «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (звучит рассказ С. Алексеева «Солдатское сердце»)

Солдатское сердце

Сдружились они в походах: солдат молодой и солдат бывалый — Клим Дуга и Матвей Бородулин. Вместе отступали от самого Немана. Вместе бились у Витебска. Чуть не погибли у стен Смоленска. Вместе пришли к Бородинскому полю.

Матвей Бородулин при Климе Дуге словно бы дядька. Уму-разуму в военных делах наставляет: как порох держать сухим, как штык наточить, как лучше идти в походе, чтобы ноги не так устали. На привале Бородулин уступит младшему место поближе к костру.

Упрётся Дуга:

— Да что я, дитё какое?

— Ложись, ложись! — прикрикнет солдат. — Я привычный. Мне на холодку даже и лучше.

Делят кашу, и тут Бородулин о друге думает. Из миски своей в миску к нему добрую часть отвалит.

— Дядя Матвей, — отбивается Клим, — да что я — к откорму хряк?

— Ешь, ешь! Тебе в рост. Тебе в пользу.

В Бородинской битве солдаты сражались рядом. Клим — богатырь, Бородулин — усох с годами. Прикрывает Дуга старшего друга. Недоглядел: ранило вдруг солдата. Повалился Матвей Бородулин на землю, талым сугробом осел.

— Дядя Матвей! — закричал Дуга. Рухнул он на колени, тормозит Бородулина. Ухо к груди приложит. — Дяденька Матвей! Родненький!..

Приоткрыл Бородулин глаза, глянул на друга.

— Воды, — простонал и снова забылся.

Схватились солдаты за фляги — пусты солдатские фляги. Скоро десять часов, как бой. Не осталось во флягах глотка воды.

Нет воды. Ручья поблизости нет. Ближайший ручей в руках у французов.

— Воды! Воды! Воды! — идёт по солдатским рядам.

Нет нигде, как в пустыне, воды.

Поднялся Дуга на ноги. Смотрит растерянным взглядом. И вдруг словно током прошло по солдату. Схватил он пустую флягу, руку задрал в вышину и рванулся навстречу французам, туда, где штыки и ружья, где за ними ручей в овраге.

Перехватило у тех, кто был рядом, дух.

— Господи, верная смерть...

— Леший!

— Достался Дуга французам.

Смотрят солдаты с тревогой вслед. Смотрят на бегущего русского и сами французы.

— Камрады, — кричит Дуга, — дядька Матвей погибает! Дядька просит воды! — И флягой пустой, как паролем, машет.

— Во-о-ды! — несётся над полем.

Французы хотя и враги, а тоже ведь человеки. Не-

понятна им русская речь. Однако сердцем людским понятно — неспроста побежал солдат. Расступились французы, открыли дорогу к ручью. Стих на участке огонь. Не стреляет ни эта, ни та сторона. Замерло всё. Лишь:

— Дядька Матвей погибает! — режут воздух слова солдата.

Добежал Дуга до оврага. Зачерпнул флягу воды студёной, в разворот — и помчался назад коридором солдат французских.

Подбежал он к дядьке Матвею, снова стал на колени, голову поднял, флягу поднёс ко рту. Смочил лоб, височную часть.

Приоткрыл Бородулин глаза, вернулось к солдату сознание, признал молодого друга:

— Где же ты водицу, родной, достал?

Где? Из сердца достал солдатского (Сергей Петрович Алексеев).

Оставление Москвы

Чтец 1:

Наполеон так и не сумел разгромить русскую армию в Бородинской битве. Однако на военном совете в Филях М. И. Кутузов, понимая, что силы армии истощены, и желая сохранить уцелевшую часть её для дальнейших сражений, утверждает решение именно меньшинства военачальников об отступлении и оставлении Москвы, ибо, по его словам, «с потерей Москвы не потеряна ещё Россия». Так оно и произошло.

Чтец 2:

*Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоённый,
Москвы коленопреклонной
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приёмный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою*

(А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»).

Чтец 3:

Не дождавшись подписания мира, Наполеон вынужден был выступить из Москвы, не имея точных планов о продолжении кампании. Позже французские войска стали ощущать нехватку продовольствия, голод. Всё это усугубилось необычайными морозами, которые вконец деморализовали армию Наполеона. Довершила разгром русская армия.

Изгнание врага

Чтец 1:

Под Новый год — салют в честь изгнания неприятеля из страны. Потом салют в честь занятия Варшавы. Затем ещё и ещё военные салюты, вплоть до последнего — за Париж.

Чтец 2:

В день православной Пасхи в Париже на площади Согласия был установлен помост с алтарём, вокруг которого собралась вся русская армия во главе с Александром I и огромное количество парижан. Семь священников в богатых облачениях совершили торжественное богослужение. Всё как на далёкой родине: хоругви, иконы, кадильницы... Зазвучали молитвы на старославянском языке и русское пение.

Чтец 3:

Французы в ошеломлении и восторге, с выпученными глазами взирали на величайшее религиозное действо. После богослужения многочисленные французские маршалы и генералы теснились возле русского православного креста, бывшего в руке православного русского священника, и толкали друг друга, чтобы иметь возможность приложиться к нему. Это было кульминацией духовного торжества русских.

Чтец 1:

В честь победы над наполеоновской армией в Отечественной войне 1812 года по указу императора Александра I в знак благодарности Богу за помощь и

заступничество, а также в память о погибших в боях с захватчиками в Москве был построен Храм Христа Спасителя.

Чтец 2:

30 августа 1814 года император Александр I издал следующий манифест: «... день Рождества Христова да будет отныне и днём благодарственного празднества под наименованием в кругу церковном: Рождество Спасителя нашего Иисуса Христа и воспоминание избавления церкви и Державы Российские от нашествия галлов. Праздник Рождества Христова до 1917 года в Российской империи отмечался как национальный День Победы.

Викторина об истории Дня народного единства

1. Что такое Смутное время? (Время, когда Россия осталась без царской власти)
2. Кто был последним царем династии Рюриковичей? (сын Ивана Грозного Федор Иоаннович)
3. Кто был на Российском престоле в Смутное время? (Борис Годунов, Василий Шуйский)
4. Чьим именем пользовались самозванцы, пытаясь захватить царский престол? (Именем сына Ивана Грозного – царевича Димитрия)
5. Кто призывал собирать народное ополчение? (Патриарх Ермоген, архимандрит Дионисий)
6. Назовите имена героев, возглавивших народное ополчение. (Кузьма Минин, князь Дмитрий Пожарский)
7. Как купец Кузьма решил собирать народное ополчение? (Во сне ему трижды явился преподобный Сергей Радонежский и велел собирать казну, ратных людей и идти освобождать Москву)
8. Кому доверили возглавлять войско и почему? Князю Дмитрию Пожарскому – он был честным опытным воином, не изменял присяге (в это время восста-

навливался от ран)

9. Что являлось главной святыней народного ополчения 1611-1612 годов? (Казанская икона Божией Матери)
10. В какой монастырь зашло народное ополчение, прежде чем пойти освобождать Москву от поляков? В Свято-Троицкую Сергиеву Лавру
11. Какая дата считается днем освобождения Москвы от поляков? (4 ноября 1612 года по новому стилю)
12. Какой праздник отмечается в этот день в наше время? (День народного единства)
13. Избрание какого царя ознаменовало окончание смуты? (Избрание на Земском всесословном соборе царя Михаила Романова после трехдневного поста, которым представители всех сословий хотели очиститься от грехов перед выборами нового государя).
14. Где и когда были поставлены памятники Минину и Пожарскому? (В Москве в 1818 году, в Нижнем Новгороде 2005 году)

Викторина об Отечественной войне 1812 года

1. Когда началась война против Наполеона и его многотысячной армии? (В июне 1812 года)
2. Назовите дату генерального сражения Отечественной войны 1812 года – Бородинской битвы. (7 сентября 1812 года (26 августа по ст. ст.);
3. Сколько часов длилась Бородинская битва? (15 часов).
4. Назовите имена главнокомандующих Русской армией в Отечественной войне 1812 года. (Барклай де Толли, Михаил Илларионович Кутузов)
5. Где похоронен М. И. Кутузов? (В Казанском соборе СПб, строительством которого он и занимался как губернатор города перед войной 1812 года, и именно перед Казанской иконой Богородицы молился перед прибытием к войскам)
6. Как вы думаете, почему капитуляция Франции была подписана весной перед Пасхой 1814, а национальный День победы над французами отмечался в праздник Рождества Христова? (С территории России враг был изгнан именно накануне Нового 1813 года!)
7. Когда, кем и где был поставлен первый памят-

ник героям Бородинской битвы? (В 1820 г. по заказу Маргариты Тучковой на месте гибели мужа Александра Тучкова построена церковь Спаса Нерукотворного, позже Спасо-Бородинский монастырь, в котором позже она становится игуменьей Марией)

8. Какой храм был заложен (и когда) в честь героев Бородинского сражения? Какова его дальнейшая судьба? (Храм Христа Спасителя. 1837г., разрушен в 30-е годы XX века, на его месте был построен бассейн, ныне восстановлен).



Хореографическая композиция «Журавли»

Рассказы-сообщения

учащихся студии бального танца «Эдельвейс»

по проекту «Отчизны верные сыны»

Рассказ-сообщение №1

Святой патриарх Ермоген

и Казанская икона Божией Матери

Выполнили учащиеся 4-5-х годов обучения:
Анишина Анастасия, Корольков Никита

Казанская икона Божией Матери

В 1552 году Казань была покорена царём Иваном Грозным. 60 000 русских людей было освобождено из плена. Мусульмане и язычники, уверовавшие во Христа, начали обращаться в христианство. В городе Казани стали появляться православные храмы, серебряные и золотые маковки которых поблёскивали на солнце и отражались в светлых водах матушки-Волги.

Страшный пожар 1579 г. истребил половину Казанского кремля и прилегавшую часть города, многие семьи остались без крова. Некоторые жители злорадно посмеивались: «Значит не любит вас ваш Бог, гневается». Многие в те дни в вере своей усомнились. Именно в это время для укрепления православия в Казани чудесно обретена икона Богоматери, получившей по этому случаю наименование Казанской.

Пресвятая Богородица явилась в тонком сне дочери стрельца Даниила Онучина. И не просто явилась, а повелела икону Свою из-под земли достать на месте сгоревшего дома. Девочка рассказала о видении родителям, но ей никто не поверил.

Только сон повторился, и в последний раз уже с грозным предупреждением. Начали копать. Но икона нашлась лишь тогда, когда взялась за лопату сама Матронушка; икона была завернута в свёрток из вишневого сукна. Когда икону развернули, она заблестала, будто совершенно новая! Яркая, лучезарная... Матронушка даже глаза рукавом прикрыла.

Сразу стало ясно, что икона чудотворная – уже во время первого крестного хода обрели зрение два казанских слепца. Мы даже знаем их имена: Иосиф и Никита. Люди говорили, что икона открывает духовное очи; многие тогда приняли крещение.

Священник Никольского собора г. Казани Ермолай в точности сообщил потомкам все обстоятельства чудесного обретения дивной Казанской иконы... Это был будущий патриарх Ермоген.

Смутное время и патриарх Ермоген

В 1598 году прервалась царская династия Рюриковичей. Старший сын Ивана Грозного не имел потомков, младший – Дмитрий Угличский – принял мученическую смерть. Русь осталась без царя. Наступило смутное время. На русский престол стали претендовать самозванцы – Лжедмитрии.

В 1609 году Москва оказалась в руках поляков. В столице начался страшный голод. Седовласый старец

патриарх Ермоген, непреклонный страж церкви, из осаждённого Кремля рассылал грамоты во все города Руси, призывая народ оставаться верным царю Василию Шуйскому и вооружаться против поляков.

Вероломные поляки заточили патриарха в монастырь под стражу, грозили голодной смертью, если тот не прикажет народу принять власть польского королевича Владислава. Патриарх отказался, за что был брошен в темницу Чудова монастыря. Но даже из мрачного подвала святой 80-летний старец вдохновлял русский народ на священную войну против иноземцев.

А когда поляки и предатели-бояре потребовали от патриарха Ермогена смирить народное движение, то ответил, гневно взглянув на них: «Да будут благословенны те, которые идут освобождать Москву!»

Поляки уморили голодом непреклонного патриарха Ермогена в подземелье Чудова монастыря. Святая его душа отошла в обители райские 2 марта 1612 года. Освобождение России, за которое с таким несокрушимым мужеством стоял святитель Ермоген, успешно завершилось народным ополчением во главе с князем Дмитрием Пожарским и Кузьмой Мининым 4 ноября 1612 года.

Народное ополчение сопровождала Казанская икона Божией Матери. Именно перед ней усердно молились ополченцы перед решающим сражением. Именно ей было установлено празднование в честь избавления Москвы и России от поляков.

Спустя сорок лет мощи святого патриарха были обретены нетленными и благоухающими. Прославление Патриарха Ермогена в лике святых совершилось в 1913 году.

Рассказ-сообщение № 2

Кузьма Минин

Выполнила учащаяся 5-го года обучения:
Карабан Ксения

С детства Кузьма Минин, как и его четверо братьев, был приучен к физическому труду, помогал отцу добывать соль из соляных колодцев, вываривать её, а потом продавать, т.е. учился «в поте лица добывать хлеб свой насущный». Простым людям вместо фамилии служило отчество. Поскольку его отца звали Миной, то и Кузьма был – Кузьма Минин.

При разделе имущества он получил не часть соляного владения, а законную долю наследства в деньгах. Кузьма переехал в Нижний Новгород. Купил себе дом около Благовещенской слободы возле старинной Печерской обители. И стал мясником. Дело это было непростое и многозаботливое. Чтобы торговля шла бойче, ему приходилось поддерживать добрые отношения с зажиточными покупателями, которые заказывали мясо телегами. Продав лучшие куски состоятельным покупателям, Кузьма кости и сухожилия за бесценок отдавал бедным.

Кузьма недолго ходил холостым. Как только въехал в

новый дом и наладил торговлю, женился на Татьяне Семёновой. Ценил в своей жене не только красоту, а ещё и природную смекалку и трудолюбие. Никто не знает, скольких детей нарожала ему Татьяна. К несчастью, многие из них умерли в младенчестве. Выжил лишь один – Нефёд. Каждый вечер Кузьма выходил в пристройку около дома и благодарил Бога за всё, что у него есть.

В Смутное время наступили голодные годы. Многие купцы пустились в бешеные спекуляции, т.е. намеренно завышали цены на товары, пытались нажиться на народном горе. Но Кузьма честно вёл торговлю, и его стали уважать горожане. Осенью 1611 года Кузьма стал земским старостой. Его выбрали не как состоятельного, но как наиболее уважаемого купца.

Перед этим ему трижды во сне явился святой преподобный Сергей Радонежский чудотворец, основатель Свято-Троице-Сергиевой Лавры, от седой головы которого исходило золотистое свечение, и негромко, но твёрдо сказал: «Собирай казну для военных людей и ступай спасать Москву». Эти видения привели Кузьму в трепет. И потому избрание в старосты Кузьма Минин воспринял как зов небесный.

До Нижнего Новгорода дошла грамота-призыв патриарха Ермогена о спасении Москвы и России, которая была обсуждена на городском совете. На следующий день содержимое грамоты было оглашено и всем горожанам. С горячей речью выступил перед нижегородцами и Кузьма Минин: «Если хотим помочь Московскому государству, так не пожалеем ни имущества своего, ни самой жизни. Какая польза от сбережённого добра, если завтра придут в хоромы ваши поляки и отнимут последнее. Время Москву из беды избавлять! Москва пропадёт – и царству православному конец».

Жители – богатые и бедные – откликнулись на этот призыв, несли на площадь что могли. Потянулись к Нижнему обозы с продовольствием для ополчения. Кузьма стал заведовать казной.

Нижегородское ополчение, всё возрастая, продвигалось к столице. Минин занимался снабжением армии продовольствием и оружием. В боях за Москву Минину пришлось встать во главе одного из отрядов, и он вдохновлял бойцов личной храбростью и верой в правое дело.

После Победы народного ополчения вновь избранный царь Михаил наградил Кузьму Минина земельной вотчиной и званием думного дворянина.



Блохин Иван и Анишина Анастасия

Кузьма Минин умер в 1616 году. Ныне его могила находится на территории Архангельского собора Нижегородского кремля. Татьяна Семёновна Минина продолжала жить в Нижнем Новгороде. По-видимому, в преклонном возрасте она постриглась в монахини, окончив жизнь в одном из нижегородских монастырей.

В Москве поставлен памятник «Гражданину Минину и князю Пожарскому. Благодарная Россия. 1818 год». После Отечественной войны 1812 года россияне видели в скульптуре и символ победы над французами.

Рассказ-сообщение № 3 Князь Дмитрий Пожарский

*Выполнили учащиеся 5-го года обучения:
Рожок Дарья, Блохин Иван*

После гибели последнего наследника русского престола – царевича Дмитрия и неудачного правления Бориса Годунова, объявились на Руси самозванцы – Дмитриии, которые называли себя «чудом спасшимися царевичами». Все они проникали на Русь при поддержке польского царя Сигизмунда, который и сам был не прочь занять русский трон. Многие бояре, торговые и простые люди поддерживали самозванцев. Но были и те, кто понимал, что новоявленные царевичи – это обман, с помощью которого враги хотят завоевать Русь. Одним из таких «понимавших» был князь Дмитрий Пожарский.

Князь принадлежал к старинному дворянскому роду Стародубских князей. Дед Димитрия при царе Иване Грозном участвовал в качестве полкового воеводы в завоевании Казани. Закончив ратные труды, он подвизался в знаменитом монастыре преподобного Сергея Радонежского. Отец княжича Дмитрия с детства приобщил его к ратному делу. Дмитрий любил скакать на необъезженных лошадях, стрелять из лука и самопала, биться на копьях и саблях.

В семье Пожарских ценили образование, и детей начинали учить грамоте в 5-6 лет. В доме Пожарских была обширная библиотека. Самой любимой книгой князя Дмитрия была книга о славных подвигах греческого полководца Александра Македонского.

В 15 лет князь Дмитрий отправился на службу в Кремль, где исполнял определённые хозяйственные обязанности при дворе. Такая служба не нравилась Дмитрию, он мечтал о ратных подвигах. При первой же возможности он, не задумываясь, отправился на так называемые «украины» – окраины государства, вместе с дружиной воеводы Бутурлина в боевой поход. Пытаясь пересчитать отряд татар, которые шли к пограничной крепости, князь Дмитрий был ранен в ногу. С тех пор нога князя стала плохо сгибаться, за что он получил прозвище «Хромой».

Во времена Смуты он был верен государям, которым присягал клятвой. В 1608 году Дмитрий Пожарский, став полковым воеводой, разбил близ Коломны скопища тушинского самозванца; в 1609 году разгромил шайки атамана Салькова; в 1610 году, во время недовольства рязанского воеводы Прокопия Ляпунова царём Василием Шуйским, удержал в верности царю город Зарайск – важную крепость на южных подступах к Москве.

Когда поляки заняли Москву, патриарх Ермоген благословил собирать отряды ополчения для избавле-

ния Москвы от ляхов (поляков). Князь, не колеблясь, поддержал первое ополчение под предводительством известного рязанского дворянина Прокопия Ляпунова. Со своей дружиной он сделал вылазку в захваченную Москву в надежде до прихода основных сил поднять народное восстание против ляхов. Восстание было подавлено. Князь Пожарский в бою был тяжело ранен в голову и потерял сознание.

Первый вопрос, который он задал, когда очнулся после ранения в монашеской келье Троицкой Лавры, был: «Что с Москвой?» Князь очень опечалился, узнав, что 1-е народное ополчение распалось из-за начавшихся разногласий руководителей.

Князь долечивал свои раны в своём родовом имении Юрино Нижегородского уезда, когда к нему пришло посольство из Нижнего Новгорода во главе с архимандритом Вознесенско-Печерского монастыря Феодосием с просьбой возглавить 2-е народное ополчение. Может, раньше он и отказался бы от такого предложения, считая себя недостойным для столь великого дела. Но в этот трудный для Отчизны час, смотря на икону Царицы Небесной, взгляд Которой обжёг душу, князь соглашается.

В 1612 году ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского сумело изгнать польских захватчиков из Москвы. Россия была спасена.

Князя Пожарского царь за подвиги перед Отечеством пожаловал боярским титулом и вотчиной в Суздале. В память об освобождении Москвы от поляков князь на собственные деньги выстроил храм на Красной площади, который был освящён в честь Казанской иконы Божией Матери. Разрушенный большевиками в 1936 году, в настоящее время он восстановлен на своём историческом месте.

Несмотря на болезни и ранения, князь Дмитрий Пожарский прожил долгую жизнь и скончался в 1642 году, пред смертью приняв схиму. Похоронен в Суздальском Спасо-Евфимиеве монастыре, в родовой усыпальнице.

По отзывам современников, князю Пожарскому были присущи такие черты характера: справедливость и великодушие, щедрость в жертвованиях конкретным людям и обществу в целом; скромность в поступках и честность по отношению к людям разного возраста и социального положения (от холопа до боярина); преданность государям российским и своему Отечеству; храбрость и способность к самопожертвованию; благочестие, исключительная набожность; непримиримость к врагам Отечества и изменникам Родины.

Рассказ-сообщение № 4

Памятник Минину и Пожарскому

Выполнил учащийся 5-го года обучения:
Фадеев Денис

Даже те, кто ни разу не был в Москве, без труда узнают бронзовую скульптуру на гранитном постаменте, стоящую перед Собором Василия Блаженного на Красной площади. Это памятник Минину и Пожарскому. Он посвящён нижегородцам Кузьме Миничу Минину и Дмитрию Михайловичу Пожарскому и возглавленному ими

народному ополчению, победившему польских интервентов в 1612 году, в период смутного времени на Руси.

Памятник Минину и Пожарскому – самый первый в Москве! Однако изначально его планировали установить в Нижнем Новгороде – в городе, где было собрано ополчение, «на том самом месте, где Минин представил народу всё имущество своё и воспламенил тем соревнование своих сограждан», – а установку приурочить к 200-летию памятных событий. Сбор средств начали в 1803 году, а работу поручили Ивану Мартосу, который в 1808 году выиграл конкурс на лучший проект памятника. Более десяти лет, с 1804 по 1815 г., трудился скульптор над созданием памятника (начавшаяся Отечественная война 1812 года повлияла на многие сферы жизни и значительно замедлила ход работы). Интерес к созданию памятника был и так велик, но после Отечественной войны, на волне подъёма патриотизма, он вырос ещё больше! Итак, в 1815 году Мартос завершил большую модель и выставил работу для публичного обозрения. Скульптор изобразил момент, когда Кузьма Минин, указывая рукой на Москву, вручает князю Пожарскому старинный меч и призывает его встать во главе русского войска. Опираясь на щит, раненый воевода приподнимается со своего ложа, что символизирует пробуждение народного самосознания в трудный для Отечества час. Установить памятник решили в Москве, на Красной площади.

Памятник был отлит в Санкт-Петербурге. Он отправился в Москву водным путём и специально был завезён в Нижний Новгород в знак уважения и благодарности нижегородцам за проявленный героизм в Смутное время и за участие в создании памятника.

И вот в 1818 году состоялось торжественное открытие памятника, установленного в середине Красной площади, напротив входа в Верхние торговые ряды. Празднование сопровождалось парадом. На постаменте памятника нанесена надпись: «Князю Пожарскому и гражданину Минину благодарная Россия. 1818 год». В 1930 году было решено переместить скульптуру так, чтобы она не мешала проведению парадов. С этого времени по настоящий день памятник Минину и Пожарскому находится у Собора Василия Блаженного.

4 ноября 2005 в Нижнем Новгороде открыт памятник Минину и Пожарскому работы Зураба Церетели – несколько уменьшенная копия московского памятника. Он установлен под стенами Нижегородского кремля, около церкви Рождества Иоанна Предтечи. По заключению историков и экспертов, в 1611 году Кузьма Минин именно с паперти этой церкви призывал нижегородцев собрать и экипировать народное ополчение на защиту Москвы от поляков. Это же место изображено и на картине К. Маковского «Воззвание Минина».

Литература

1. А.С. Ананичев. Герои русской истории. Рассказы для школьников. — М.: ООО «Полипринт», 2009. — 272с.
2. Кузьма Минин. Википедия. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>.
3. Пожарский Дмитрий Михайлович. Википедия. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>.
4. Православный календарь. Святитель и чудотворец Ермоген, патриарх Московский и всея Руси. Режим доступа: <http://days.pravoslavie.ru/Life/life6581.htm>.



Проект «Наполните любовью свои дни»

(2013-2014 учебный год)

32

О проекте «Наполните любовью свои дни»

Пояснительная записка

Актуальность:

Народная мудрость говорит: «Хороший пример лучше тысячи слов». Этот пример должны являть детям педагоги и родители, которые могут и должны учиться на примерах доброй жизни у святых семей. Такой семьёй и является семья Царственных страстотерпцев, состоящая из царя Николая, царицы Александры, царевича Алексея, царёвны Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии.

Практическая значимость:

Участники проекта приобретут опыт отбора материала по жизнеописанию последней царской семьи Романовых; опыт подбора стихов и пословиц о семье, семейных добродетелях; опыт составления презентаций к стихам и пословицам;

Обучающиеся, родители и педагоги получают опыт общения, объединения в совместной деятельности, опыт взаимопомощи и заботы в ходе подготовки и представления проекта.

Цель:

Приобщение учащихся и их родителей к семейным ценностям через знакомство с жизнеописанием семьи царя Николая II и царицы Александры Фёдоровны

Задачи:

Воспитательные:

- 1) Воспитывать чувство безусловной ценности семьи через изучение культурного и духовного наследия страны;
- 2) Формировать у обучающихся осознанный выбор личной готовности к поддержанию таких нрав-

ственных устоев семьи, как взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших, ответственность за другого человека;

- 3) Создать условия для совместной творческой деятельности детей и родителей, расширения семейных традиций при подборе стихов и пословиц о семье, поездке на экскурсию.

Развивающие:

- 4) Способствовать раскрытию творческой индивидуальности участников через помощь в подготовке рассказов-сообщений о членах Царской семьи и их служении Отечеству, через подбор стихов и пословиц о семье, подготовку презентаций к ним;

- 5) Развивать интерес к русскому фольклору как к истоку нравственного и духовного опыта русского народа.

Обучающие:

- 6) Познакомить обучающихся с жизнью и традициями Царской семьи;
- 7) Вовлекать в познавательную деятельность, расширяя умение обучающихся отбирать главное и важное, использовать информационные технологии;
- 8) Углублять и расширять знания обучающихся, полученные на уроках внеклассного чтения, окружающего мира, истории, литературы.

Условия реализации (ресурсы)

Участники проекта:

обучающиеся студии «Эдельвейс», «Волшебная флейта» и их родители.

Материально-техническая база: компьютеры, программы для создания презентаций, мультимедийный проектор, владение детьми и родителями навыками использования информационных технологий (в том числе интернет-технологиями).

Ожидаемые результаты

Дети и их родители узнают о жизни и традициях последней Царской семьи.

Дети и родители объединяются в совместной деятельности при подготовке проекта, приобщаясь к базовым национальным ценностям, таким как семья, любовь, верность, взаимопомощь, сострадание, уважение к родителям, забота о младших и старших, лю-

бовь к Родине, служение Отечеству.

Под руководством педагога выясняя, какими добродетельными качествами обладали члены Царской семьи, постараются найти ответ на вопросы:

- Чему мы можем поучиться у членов святой Царской семьи?
- Как можно научиться проявлять эти качества в личной жизни каждого?

План реализации

Этап (мероприятие)	Содержание деятельности	Сроки	Продукты ИД
Формулировка темы, выражение детьми желания участвовать в подготовке бесед	Изучение и отбор материалов для рассказов-общений, подбор иллюстраций (4-й год обучения)	Октябрь-ноябрь	Подготовка рассказов с иллюстрациями
Знакомство с жизнью членами Царской семьи, их семейными традициями	Проведение бесед в группах 1-го, 2-го, 3-го годов обучения, проведение опросов по содержанию бесед, запись аудио отрывков для рассказа о Царской семье	Декабрь	
Родительское собрание «О браке и семейной жизни»	Изучение и отбор тезисов о семье и о воспитании из дневниковых записей государыни императрицы Александры Фёдоровны (родители и руководитель студии)	Ноябрь, 5 декабря	Мультимедийная презентация с тезисами страсто-терпицы царицы Александры «О браке и семейной жизни» (2-й год), «Семья – источник радости и счастья» (3-й год), «Семейные ценности» (4-й год)
Поэтическая мастерская «Моя милая мамочка!» (1-й год обучения)	Подбор стихов и пословиц о маме; Обсуждение пословиц о семье, чтение стихов на открытом занятии для родителей	Октябрь-ноябрь;	Выбор любимой пословицы
Декоративно-прикладная мастерская	Изготовление рождественского ангела для украшения стола и подарка друзьям – аппликация (педагог БСОШ Куприянова Л. Г.)	26.12	«Рождественский ангел» для украшения праздничного стола на Рождественском бале
Мастерская по ИЗО	Выполнение иллюстрации к выбранной пословице о семье (педагог БСОШ Блохина Н. А.).	19.12	Иллюстрации к пословицам
Поэтическая мастерская «Наполните любовью свои дни» (2-5-е годы)	Подбор стихов и пословиц о Царской семье, о семье и семейных ценностях. Обсуждение пословиц, чтение стихов.	Ноябрь-декабрь 23.12	Отбор лучших стихов и чтений для бала
Мастерская информационных технологий	Подготовка презентаций к отобранным стихам и пословицам, викторины-презентации в виде рассказа «Святая царская семья», презентации для финала композиции «Наполните любовью свои дни»	28.12, 29.12	Презентации: игра «Продолжи пословицу», викторина-рассказ «Святая царская семья», презентация «Боже, храни родную Русь»; иллюстрированный аудио-рассказ «Царская семья – образец благочестия»

Историко-литературная гостиная «Наполните любовью свои дни»	Театральная постановка о великокняжеской семье «Наполните любовью свои дни» (Студия «Волшебная флейта», рук. Кицела Т. В.); чтение стихов и пословиц о семье; игра «Продолжи пословицу» Разучивание песни о семье «Дом»	16.01	Фотоотчёт, статья для сайта
Экскурсия в Александровский дворец	Экскурсия по дворцу (интерактивная игра «Воспоминание гувернантки»), посещение Царскосельского Феодоровского собора	январь	Фотоотчёт
Проведение викторины-рассказа «Святая царская семья»	Дети, узнавая какие-то новые факты из жизни Царской семьи или освежая изученные, отвечают на вопросы	февраль	

Итоги проекта

1. Цель проекта достигнута. Дети, родители познакомились с жизнью и традициями святой Царской семьи через беседы, семейные прослушивания иллюстрированного аудио-рассказа, просмотр литературно-музыкальной композиции «Наполните любовью свои дни» на историко-литературной гостиной Рождественского бала в постановке театральной студии «Волшебная флейта» (руководитель Кицела Т. В.)

2. Задачи: и воспитательные, и развивающие, и образовательные были реализованы. Участники проекта приобщились к базовым национальным ценностям, таким как семья, любовь, верность, взаимопомощь, сострадание, уважение к родителям, забота о младших и старших; бережное отношение к жизни человека, любовь к Родине, служение Отечеству.

3. Участники проекта приобрели неоценимый опыт изучения и отбора познавательного материала по жизнеописанию Святой Царской семьи (сами материалы были подготовлены руководителем студии из разных источников, см. литературу), опыт составления рассказов-презентаций и проведения бесед по ним. Для младших детей это имело особое значение, т.к. они слушали не учителя, а старших участников студии и видели живой пример их служения общему делу.

Было подготовлено 5 рассказов-презентаций:

- Царская семья (Свириденков Н.);
- Воспитание детей в царской семье (Сванидзе К.);
- Царская семья и Мировая война (Пятаев Н.);
- Арест и мученическая кончина Царской семьи (Иванов Е.);

• Фёдоровский Государев Собор (Фёдорова С.)
Младшие учащиеся с интересом слушали эти рассказы из уст старших друзей по студии.

4. Вместе с педагогом студии дети размышляли, чему мы можем поучиться у членов Царской семьи, каким их качествам хотелось бы подражать? (желанию помогать другим, любви, взаимоуважению, состраданию, почитанию родителей, крепкой вере, умению прощать, милосердным делам, любви к Отечеству); под руководством педагога дети постарались найти ответ на вопрос: как можно развивать эти качества в личной жизни каждого? (быть послушными и благодарными детьми; помогать родителям в домашних делах, заботиться о младших и пожилых, добросовестно выполнять свои обязанности по отношению к родителям, учителям, друзьям).

5. Проведены поэтические мастерские «Наполните любовью свои дни», на которой читались стихи о маме, о семье, были обсуждены пословицы о семье, о почитании родителей, которые дети подбирали с помощью родителей. На основе подобранных семьями пословиц сделана подборка для Рождественского бала. Отобраны также лучшие чтецы для выступления на Рождественском балае.

6. Проведена мастерская по ИЗО (педагог БСОШ Блохина Н. А.). Её участники нарисовали иллюстрацию к выбранной пословице о семье.

7. Проведена декоративно-прикладная мастерская «Рождественский ангел» (педагог БСОШ Куприянова Л. Г.). Участникам студии рассказывалось о важности подарков, сделанных своими руками, т.к. в этом случае мы учимся дарить свою любовь. Дети сделали рождественских ангелов для подарков близким и для украшения праздничного стола Рождественского бала.

8. Проведено родительское собрание «О браке и семейной жизни», на котором разобраны самые важные, по мнению родителей, выписки из дневников императрицы Александры Феодоровны и сформулированы краткие тезисы к ним. Тезисы распределены для озвучивания и подготовки презентаций по годам обучения.

9. Проведена мастерская информационных технологий, на которой были подготовлены презентации к пословицам и стихам, представленные позже на историко-литературной гостиной в ходе Рождественского бала:

- игра «Продолжи пословицу» о семье (Тарабуев К., Тарабуев Д., Пятаев Н.)
- Андрей Шабельников. Императору Николаю II и его августейшей семье (Свириденков Н.)
- Прот. Андрей Логвинов. Государыня Императрица (Лесневский А., Серёгина Е.)
- Н. Добровольская. Святой Царь (Пятаев Н.)
- Моя милая мамочка, кто ты? (Тарабуев К.)
- Е. Серова. Без мамы (Газизова М.)
- В. Бодров. Руки матери (Зобнина А.)
- Композиция «Сердце матери» (Иванов Е., Сванидзе К., Предко А.)
- Какая хорошая ваша семья (Омельченко В., Пятаев Н.)
- М. Тахистова. Хорошо? (Бони А.)
- Т. Дементьева. Семья (Сила А.)
- Л. Гайкевич. Семья (Гах А.)
- Д. Тараданова. Что может быть семьи дороже? (Федотова А.)

Стихи, прочувствованные чтецами и выразительно прочитанные, проникли и в сердца слушателей. Участвуя в игре «Продолжи пословицу», дети ещё раз прикоснулись к простым, но глубоким нравственным истинам, заложенным в народных пословицах.

10. Дети и родители при подготовке к Рождественскому балу ознакомились в семейном кругу с иллюстрированным аудиорассказом «Царская семья – образец благочестия», подготовленным обучающимися 3-го и 4-го годов обучения и руководителем студии Верьяловой Н. А.

11. На историко-литературной гостинной Рождественского бала были представлены подготовленные родителями и украшенные семейными фотографиями презентации с подборками тезисов о семье и воспитании из дневников императрицы Александры Феодоровны «Семья – источник радости и счастья» (Лесневская М. Б. и Омельченко Н. И.), «О браке и семейной жизни» (Котова С. А.), «Семейные ценности» (Серёгина А. В.)

12. По итогам Рождественского бала проведена викторина-рассказ с презентацией «Святая царская семья», вопросы к которой подбирали и родители, и дети; Викторина прошла в каждой группе в виде конкурса между командами мальчиков и девочек. Дети с большим интересом подбирали правильные ответы.

13. Проведено обсуждение представления проекта на «Рождественском бале -2014» в форме круглого стола, где ребята смогли высказать своё мнение о празднике и выразить испытанные ими чувства, отвечая на вопросы о том, какие радости и какие трудности были в подготовке и проведении Рождественского бала. Дети и родители получили истинную радость и удовлетворение от объединения и совместной деятельности в подготовке и представлении проекта, получили опыт единства не только на уровне своей семьи, но и танцевальной студии. Многие выражали искреннюю благодарность.

14. Побывали на экскурсии в одном из красивейших дворцов Санкт-Петербурга – в Александровском

дворце. Дети также посетили Царскосельский Феодоровский собор, построенный на средства царской семьи (ныне восстановленный после разрушения в советское время).

Литература

1. Александр Ананичев. История Русской свято-сти. Рассказы для школьников. ООО «Синтагма», — М., 2010.
2. Альфред Мирек. Император Николай II и судьба православной России. М.: Издательство «Духовное просвещение», 2012.
3. Государыня императрица Александра Феодоровна Романова. Дарите любовь. — М.: ООО Издательский Дом «Русский паломник», 2011.
4. Государыня Императрица Александра Феодоровна Романова. Дивный свет. Дневниковые записи, переписка, жизнеописание. Пер. с английского. — М.: ООО Издательский Дом «Русский паломник», 2012.
5. Елена Литвяк. Праздник белого цветка: детям о Царской семье: для чтения взрослыми детям/ Елена Литвяк. — Минск: Свято-Елисаветинский женский монастырь в г. Минске, 2011.— 36 с.: ил.
6. Любимая Царица священного Царя. Серия «Святые Царского Дома». Автор текста и составитель Мария Панишева, Екатеринбург: ООО Издательский Дом «Царские дни», 2008.
7. Святой Серафим Саровский: «Царя, который меня прославит, — я прославлю», Информационное агентство Екатеринбургской Епархии, <http://orthodox.etel.ru/2007/26/car.htm>
8. Святые царственные страстотерпцы. Царь Николай II и его семья. Крупин В. Н. , пересказ, Белорусская Православная Церковь, 2010.
9. Твёрдые в слове и стойкие в деле. Серия «Святые Царского Дома». Автор текста и составитель Мария Панишева, — Екатеринбург: ООО Издательский Дом «Царские дни», 2010.



Викторина «Святая царская семья»

Сценарный план историко-литературной гостиной «Наполните любовью свои дни»

1. Историко-литературная композиция «Наполните любовью свои дни» (выступление театральной студии «Волшебная флейта», руководитель Кицела Т. В.)

2. Презентация фото семей учащихся 4-го года обучения с wybranymi тезисами о семье

3. Стихи о Царской семье:

Императору Николаю II и Его Августейшей Семье

Андрей Шабельников

*Простите меня, страстотерпцы святые -
Пусть руки от царственной крови чисты,
Рождённый в безбожную смуту России,
Я верил невольно словам клеветы.*

*О праведной жизни не ведал нисколько -
Был подвиг лихую годину сокрыт,
Час вещей пробил - ваше время настало,
И лик Государа с иконы глядит.*

*Провидя паденье Руси Православной
В дни смуты, грядущей за Царством Твоим,
Прославил Тебя и Тобю прославлен
Саровский подвижник - святой Серафим.*

*Кругом - только трусость, обман и измена,
И верных в строю не осталось друзей,
Постыдные месяцы горького плена -
Путь крестный Семьи Августейшей Твоей.*

*Нет больше Царя над великой страной -
Прервать отступление не было сил,
Как Лазарь, оставил Ты Царство земное,
Корону венец страстотерпца сменил.*

*В руках изуверов сверкнули кинжалы,
Кровь жертв обагрила Ипатьевский дом,
Но властно ли острое смертное жало
Одиннадцать душ разлучить со Христом?*

*Напрасно в ту ночь ликовали убийцы -
В лице Твоём Русь обезглавить смогли,
Но род их за царскую кровь истребится
И память погибнет навек от земли.*

*Не канут в забвенье года роковые -
Где пролита кровь, там Господень алтарь,
Молитесь о нас, страстотерпцы святые,
Молись об отчизне земной, Государь!*

Государыня императрица

Протоиерей Андрей Логвинов

*Государыня Императрица
Величайшей на Земле страны
Стала - Милосердия сестрица
От начала Мировой войны*

Словно кровь, спекались дни и ночи

*На дежурствах сутками подряд.
Сколько повидали эти очи
Смертно изувеченных ребят!*

*Сколько бинтовали эти руки
Офицеров из России всей,
Сколько уши выслушали муки
И предсмертных исповедей - Ей!*

*Раненого крик: «Сюда, Царица,
Рядом будь, чтоб я смелее был!»
За руку возьмет, начнет молиться -
Тот как будто и про боль забыл.*

*Сколько сердце обливалося кровью!
Скольким стала кровною сестрой!
С величайшей жертвенной любовью
Шла сквозь комок лазаретных строй.*

*Будни фронту сделались подобны,
Не снимался сестринский наряд...
На Царицу клеветали злобно,
И газеты изливали яд.*

*Как шрапнель, хлестали злые строчки
Нет, не пожалели, не спасли...
А с Царицей рядом были дочки,
Вместе подвиг сестринский несли...*

*С той поры без малого столетие
В русских жилах лжи смертельный яд.
Словно мы в походном лазарете -
Души как у раненых кричат.*

*Но не устают за нас молиться,
И бинты Её на нас видны,
Государыня Императрица
Величайшей на Земле страны.*

Святой Царь

Наталья Добровольская

*Надвинулись беды, невзгоды
И Русь на распутье, как встарь...
За жизнь дорогого народа
Молился без усталости Царь.
Светлы и чисты его очи,
И взгляд обращен к небесам.
Господь Милосердный, как прочен
Души его ангельской храм!
И вновь времена лихолетья...
Как тяжёлым смятения гнет!
Смотрю я на горести эти,
Но верю, что Русь не умрет!
Я к Богу с молитвой взываю:
«Господь, мою Русь не покинь!
В скорбях на тебя уповаю!
Прошу, от Руси тьму отринь!»
Стою я с надеждою в храме,*

*И взгляд мой к иконе приник.
Великий своими делами,
В сиянии Царственный Лик.
Проснись же, о Русь вековая,
На битву со тьмою вставай!
...И снова ко Богу взывает
Раб Божий Святой Николай...*

4. Презентация фото семей учащихся 1-го года обучения

5. Пословицы о маме (1-й год обучения)

6. Стихи о и маме (1-й и 3-й год):

- Моя милая мамочка, кто ты? (автор неизвестен)
- М. Садовский. У кого мы учимся доброте.
- Е. Серова. Без мамы.
- В. Бодров. Руки матери
- А. Юфик, З. Воскресенская. Композиция «Сердце матери» (3-й год)

7. Презентация фото семей учащихся 2-го года обучения с выбранными тезисами о семье

8. Стихи о семье (2-й год):

- М. Лангер. Про семью.
- М. Тахистова. Хорошо?
- Т. Дементьева. Семья
- Л. Гайкевич. Семья
- Д. Тараданова. Что может быть семьи дороже?

9. Пословицы о семье (2-й год обучения)

10. Презентация фото семей учащихся 3-го года обучения с выбранными тезисами о семье

11. Игра «Продолжи пословицу»

- Коли в семье лад, так не надобен и (клад).
- Вся семья вместе, так и душа (на месте).
- В прилежном доме густо, а в ленивом доме (пусто).
- В гостях хорошо, а дома (лучше).
- При солнышке тепло, при матери (добро).
- Родителей чти — не собьешься с истинного (пути).
- Семейой дорожить — счастливым (быть).
- Семья в куче, не страшна и (туча).
- Материнская молитва со дна моря (достает).
- Где любовь да совет, там и горя (нет).
- Нет милее дружка, как родная (матушка), да родимый (батьюшка)
- Сердце матери греет лучше (солнца)
- Кто отца и мать почитает, тот вовеки (не погибает).
- Птица радуется весне, а младенец — (матери).

Загадки о семье

*Это слово каждый знает,
Ни на что не променяет!
К цифре «семь» добавить «Я»
Что получится? (Семья)
Друг без друга мы не можем
В горе, радости поможем!
Потому что мы, друзья
Очень дружная ... (семья).*

12. Разучивание песни «Дом» (1-3 куплет: по словам Гальперина, 4-й куплет: народное творчество)

*Мимо текла, текла река,
плыли куда-то облака,
Шёл человек, была дорога нелегка,
да, нелегка.
И человек мечтал о том,
Что он построит где-то дом,
И поселится счастье в нем —
в домике том.*

*Если когда-то уставал,
Он неизменно напевал
Песню любимую свою,
ту, что пою, ту, что пою.
Дом, как известно всем давно,
это не стены, не окно.
Даже и стулья за столом —
это не дом.*

*Дом — это то, куда готов
ты возвращаться вновь и вновь
Радостным, добрым, нежным, злым,
еле живым, еле живым.
Дом — это там, где вас поймут,
там, где надеются и ждут,
Там, где забудешь о плохом —
это твой дом.*

*Над облаками, в вышине
Дом, Вечный Дом — тебе и мне.
Дом, приготовленный Христом
чтоб жить с Отцом, чтоб жить с Отцом.
Но чтобы в Вечном Доме жить
нужно в земных домах хранить
мир и любовь, тепло и свет,
Божий завет.*



Композиция «Сердце матери» (3-й год)

Сценарий историко-литературной композиции о Царственных страстотерпцах «Наполните любовью свои дни»

Авторы-составители:

Н. А. Верьялова, Т. В. Кицела, педагоги дополнительного образования



Студия «Волшебная флейта»

*Любовью ль сердце разгорится,
О, не гаси её огня!
Не им ли жизнь твоя живится,
Как светом солнца яркость дня?
Люби безмерно, беззаветно,
Всей полнотой душевных сил,
Хотя б любовью ответной
Тебе никто не отплатил.*

(К. Романов)

27 ноября 1894 года в Большой церкви Зимнего дворца состоялась торжественная церемония бракосочетания императора Николая II и принцессы Алисы Гессен-Дармштадтской, после принятия православия получившей имя Александра Фёдоровна.

После свадьбы императрица Александра Фёдоровна записала в дневнике своего мужа: «Никогда бы не поверила, что может быть такая полнота счастья в этом мире... Мы не разлучимся более. Наконец-то мы вместе. И наши жизни связаны до конца, а когда это жизнь кончится, то в другом мире мы встретимся снова и уже не разлучимся вовеки».

Из дневника Николая Александровича, 27 ноября 1914 года (20-летие свадьбы):

«Редким семейным счастьем Господь благословил нас; лишь бы суметь в течение оставшейся жизни оказаться достойным столь великой Его милости».

Государыня Александра была идеальной женой. Она умела забывать себя, свои болезни, тревоги и мелкие проблемы, чтобы утешать, вдохновлять и радовать мужа – хозяина не только царской семьи, но огромнейшей Российской империи.

Она стала идеальной матерью. В каждом из своих пятерых детей Государыня старалась видеть и раскрывать все заложенные Богом таланты. «Бог, чтобы стать ближе всем, создал матерей» – прекрасная мысль! Материнская любовь как бы воплощает любовь Бога...» – замечает Царица в своём дневнике. Царица сумела объединить детей в любви и заботливости друг к другу и предупредительности ко всем. От неё дочери

учились основам домашнего хозяйства и впитывали чувство дома.

Из дневников Государыни Александры:

«И так течёт жизнь истинного дома, иногда при ярком солнечном свете, иногда во мраке. Но ... она всегда учит нас обращаться к Небу, как к Великому Дому, в котором претворяются все наши мечты и надежды ...»

«В христианском доме должна жить любовь. Он должен быть местом молитвы. Именно в молитве мы черпаем благодать, нужную нам, чтобы сделать наш дом светлым, добрым, чистым».

«Религиозное воспитание – самый богатый дар, который родители могут оставить своему ребёнку; наследство никогда не заменит это никаким богатством»

Когда Александра Фёдоровна из-за болезни или занятости обязанностями Императрицы не могла увидеться с детьми, она часто писала им письма, и эту привычку, подрастая, они охотно перенимали. Записки были частой, если не ежедневной формой общения царской семьи.

Из письма Императрицы Великой княжне Ольге, 2 февраля 1909 года:

«... Нежно благодарю тебя за твою милую записку. Да вознаградит тебя щедро Бог за твою любовь к маме и твои молитвы о её здоровье. Всё в Божией воле. Доктора не могут всё сделать... Не беспокойся, малышка, всё будет хорошо...»

Из письма Императрицы Великой княжне Ольге, 11 января 1909 года:

«... Прежде всего, помни, что ты должна быть всегда хорошим примером младшим... Они маленькие... всегда будут подражать большим. Поэтому ты должна обдумывать всё, что говоришь и делаешь. Будь особенно вежлива по отношению ко всем слугам и няням. Они так хорошо заботятся о вас... Прочти это Татьяне. Всегда проси прощения, когда была грубой и непослушной...»

Из письма Императрицы Великой княжне Марии, 11 марта 1910 года:

«...Милое дитя, ты должна пообещать мне, никогда впредь не думать, что тебя никто не любит. Как в твою голову пришла такая необычная мысль? Быстро прогони её оттуда. Мы все очень нежно любим тебя, и только, когда ты чересчур расшалишься, раскапризничаешься и не слушаешься, тебя бранят, но бранить не значит не любить. Наоборот, это делают для того, чтобы могла исправить свои недостатки и стать лучше!»

Из письма Императрицы Великой княжне Татьяне, 24 января 1909 года:

«... Это прекрасно – ты молишься за свою мамочку»

ку – может быть, Бог ей даст что-то хорошее. Но иногда Он посылает болезнь для блага чьей-либо души. Старайся быть как можно лучше и не причиняй мне беспокойства, тогда я буду спокойна... Тебя обнимает твоя любящая Мама».

Из письма Императрицы Великой княжне Ольге, 6 февраля 1909 года:

«... Я надеюсь, что всё обошлось хорошо... Мы все должны переносить испытания: и взрослые, и дети – Бог преподаёт нам урок терпения... ты должна научиться обуздывать свой язык, и, когда почувствуешь, что собираешься сказать что-то нехорошее или грубое, старайся от этого воздерживаться. Быстро помолись, чтобы Бог тебе помог...»

Из письма Императрицы Великой княжне Ольге, 11 февраля 1909 года:

«... Мы все должны стараться в жизни помогать друг другу добрыми словами и делами. Нельзя думать только о себе, и нужно помнить, что у всех есть грехи и слабости, которые нужно стараться победить... Нежный поцелуй от твоей Мамы».

Из письма Великой княжны Татьяны матери, 21 февраля 1916 года:

«Моя дорогая Мама... Я только хотела попросить прощения у тебя и дорогого Папы за всё... беспокойство, которое я причинила. Я молюсь, чтобы Бог сделал меня лучше... Да благословит Господь Бог двух ангелов, которых я так люблю. Ещё раз простите. От вашей очень-очень любящей и благодарной дочери, Татьяны».

Из письма Императрицы Великой княжне Ольге, 15 января 1909 года:

«... Ольга, дорогая, в комнате я или нет, ты всегда должна вести себя одинаково. Это не я за тобой смотрю, а Бог всё видит и повсюду слышит, и это Ему мы должны понравиться, делая всё, что нужно, слушаясь своих родителей и, ... побеждая свои недостатки...»

Государыня жила богатой внутренней жизнью. Балы и увеселения были ей в тягость. С самого царствования Государыня всей душой отдалась делам милосердия. Часто, качая колыбель с ребёнком, она обсуждала серьёзные вопросы нового благотворительного учреждения. А сколько их существовало по её почину и под её опекой!

Царь Николай Александрович глубоко сознавал свой долг Царского служения и ответственность за судьбу своих подданных перед Престолом Всевышнего и не раз говорил: «Министры могут меняться, но я один несу ответственность перед Богом за благо нашего народа». Он стремился привлечь к управлению лучших людей. Ежедневные встречи и приёмы, доклады министров, военные манёвры, поездки по России, дипломатические отношения, работа с документами, которая зачастую затягивалась до поздней ночи – всё это только часть забот императора.

С самого начала Мировой войны Императрица и две старшие княжны Ольга и Татьяна трудились в Царскосельском госпитале простыми сёстрами милосердия: по несколько часов подряд перевязывали раненых, ассистировали при операциях, сидели возле постелей умирающих.

Из писем супругу, Императору Николаю II, 24 сентября 1914 г:

«Мы всегда ставим свечи перед тем, как идти в госпиталь, и я с любовью молюсь Богу и Пресвятой Богородице, чтобы они благословили нашу работу и наши руки принесли исцеление больным»

Из дневников Государыни Александры:

«Наполните любовью свои дни. Забудьте себя и помните о других. Если кому-то нужна ваша доброта, то доброту эту окажите немедленно, сейчас. Завтра может быть слишком поздно. Беда слишком многих людей в том, ... что они откладывают на потом свою заботу о ком-то... Делайте что-то нужное в каждый момент своей жизни...»

Но главный враг России был не снаружи, а внутри страны. В тяжелейшее для страны время, когда верные сыновья думают только о победе, в столице начались беспорядки, были распущены слухи о крайнем недостатке хлеба, и полился очередной поток грязной клеветы на Царя и Царицу. Служба Богу, Царю и Отечеству, замешанная на недобросовестности, беспечности, лицемерии, корысти, привела страну к революции.

«Кругом измена, трусость и обман. Что ж, если России не нужен Православный государь, я готов отречься от престола. Нет той жертвы, которую я не принёс бы... для спасения родимой матушки России» – горькие мысли Государя.

В години ярости кровавой,
Преступных слов и гнусных дел,
Когда от нас Орёл Двуглавый,
Взмахнув крылами, улетел;
Тогда убийцы и бродяги,
Позоря славный ход времён,
Топтали царственные стяги
И Крест Андреевский знамён

(С. Бехтеев, 1920)

Царская семья, движимая любовью к России, отказалась от выезда за границу, чтобы разделить со своей родиной все горькие последствия крушения трона. Они были взяты под арест. Назначенная Временным правительством следственная комиссия изводила Царя и Царицу обысками и допросами, но не нашла ни единого факта, обличающего их в государственной измене. На вопрос одного из членов комиссии, почему ещё не опубликована их переписка, ему ответили:

«Если мы её опубликуем, то народ будет поклоняться им, как святым».

Жизнь в Александровском дворце стала полна ограничений: телефонные провода отрезаны, письма проверялись, гулять по парку разрешалось только на небольшом участке. Охрана была настроена злобно и безжалостно, обменивалась грубыми шутками в адрес членов царской семьи. Почти каждый день заключения преподносил очередной сюрприз.

Но жизнь царственных узников по-прежнему была наполнена любовью друг к другу. Они неустанно трудились: весной очищали парк от снега, летом работали на огороде; рубили и пилили деревья, у детей продолжались занятия, которые вели родители и разделившие заключение близкие друзья. Вечером читали вслух, играли в различные игры, женщины вязали или шили, позже организовали домашний театр – еженедельно ставили короткие пьесы. Спокойствие и трудолюбие Императора и его семьи стало вызывать невольное уважение грубых и хамоватых охранников

и менять их отношение к ним.

*Подвиг есть и в сраженьи,
Подвиг есть и в борьбе;
Высший подвиг в терпении,
Любви и мольбе...
Если скорби земные
Жалом в душу впились, -
С верой бодрой и смелой
Ты за подвиг берись.*

(А. Хомяков)

В Тобольске и Екатеринбурге условия заключения ещё ухудшились. Николай Александрович и Александра Фёдоровна продолжали быть для детей примером благородства и терпения, беззлобия и всепрощения. Все члены царской семьи до последнего момента сохраняли присутствие духа, никто не роптал. Они не только не ожесточились, но проявляли щедрое милосердие к своим тюремщикам.

Из письма Императрицы из заключения, 1918:

«Как я люблю мою страну, со всеми её недостатками. Она мне всё дороже и дороже, и я каждый день благодарю Господа за то, что Он позволил нам остаться здесь... Я люблю её, несмотря на её грехи ужасы... хотя чёрная неблагодарность России к своему Императору разбивает мне сердце... Господи, помилуй и спаси Россию...».

Из письма Великой Княжны Ольги, июль 1918:

«Отец просит передать всем тем, кто ему остался предан, и тем, на кого они могут иметь влияние, чтобы они не мстили за него, так как он всех простил и за всех молится, и чтобы помнили, что то зло, которое сейчас в мире, будет ещё сильнее, но что не зло победит зло, а только любовь...»

В воскресенье 14 июля, за три дня до мученической кончины, по просьбе Государя в доме разрешили совершить богослужение. В этот день впервые никто из Царственных Узников не пел во время службы, они молились молча. По чину службы положено в определённом месте прочесть молитву об умерших «со святыми упокой». Но дьякон почему-то не прочёл молитву, а

запел её. Несколько смущённый отступлением от устава, стал петь и священник. Все члены Царской семьи опустили на колени и горячо молились. Вышло так, словно была заупокойная служба....

*Пошли нам, Господи, терпенье,
В годину буйных, мрачных дней,
Сносить народное гоненье
И пытки наших палачей.
Дай крепость нам, о Боже правый,
Злодейства ближнего прощать
И крест тяжёлый и кровавый
С Твоею кротостью встречать.
И, у преддверия могилы,
Вдохни в уста Твоих рабов
Нечеловеческие силы
Молиться кротко за врагов!*

(Сергей Бехтеев)

17 июля 1918 года русский император Николай II и вся его семья, а также четверо их верных слуг были расстреляны в подвале Ипатьевского дома Екатеринбурга. Но Господь для всех любящих Его готовит в другом мире неописуемую радость. И вслед за скорбью в сердце от мысли о совершённом безумном преступлении в наши сердца приходит радость, ведь Святые Страстотерпцы после убиения, мгновенно присоединились к своему Создателю, в Которого твёрдо верили.

*В небесах голубых, безучастных
К нашим воплям и скорби людской,
В небесах отдалённых, бесстрастных,
Вековой обитает покой.
Все, кто в жизни жестоко страдали,
Там найдут безмятежный приют,
Позабудут земные печали,
От ударов судьбы отдохнут;
Только там нас покинут мученья,
Все страдания исчезнут как дым!
Оттого и живёт в нас стремленье
К небесам, к небесам голубым.*

(В. Броницкая)

Текст аудиорассказа «Царская семья – образец благочестия»

Царская чета

София Фёдоровна:

Царская Чета – царь Николай Александрович и Александра Фёдоровна – явила собой образец подлинно христианской семейной жизни. Отношения Августейших Супругов отличались искренней любовью, сердечным взаимопониманием и глубокой верностью и были примером для детей. В доме царица атмосфера любви, уважения и доверия.

Влад Черепанов:

Из воспоминаний Алексея Волкова, камердинера императрицы:

«Я не умею рассказать про характеры царской семьи, потому что я человек неучёный, но я скажу, как могу. Я скажу про них просто: это была самая святая и чистая семья».

Никита Пятаев:

Из свидетельств полковника Кобылинского:

«Про всю августейшую семью в целом я могу сказать, что все они любили друг друга, и жизнь в своей семье всех их духовно так удовлетворяла, что они много общения не требовали и не искали. Такой удивительно дружной, любящей семьи я никогда в жизни не встречал...».

Влад Черепанов:

Государь и государыня прожили в браке 24 года. За всё это время между ними никогда не слышали ни одного громкого, сказанного с раздражением слова, не видели ни одного сердитого взгляда. Для Царя Николая II Александра Фёдоровна всегда была «Солнышко», «Родная», именно она создавала в доме атмос-

феру семейного тепла, нежности и счастья. Дом для Николая Александровича был убежищем для души, обителью отдыха и покоя.

Царские дети

Вика Омельченко:

В 1895 году, через год после свадьбы, родилась их первая дочь – Ольга. Великая княгиня Ольга Николаевна имела великолепный музыкальный слух, прекрасно ездил верхом и танцевала. Когда Ольга Николаевна получила право распоряжаться частью своих денег, она тотчас оплатила лечение бедному мальчику-инвалиду, ковылявшему на костылях, которого не раз видела, выезжая на конные прогулки.

Ангелина Родионова:

Вторая дочь – Татьяна – родилась ещё через полтора года. Татьяна Николаевна была склонна к поэзии. Татьяна Николаевна была ближе всех к матери и первой её помощницей по хозяйству и в воспитании младших детей. Эта милая девушка всегда была готова отказаться от своих планов, если появлялась возможность погулять с отцом, почитать матери, сделать всё то, о чём её просили.

Анита Зобнина:

Третью дочь называли Марией. Мария Николаевна обладала талантом рисования, наброски её были весьма хороши. Великая княжна Мария Николаевна умела поговорить с каждым, в особенности с простым человеком. За простоту и отзывчивость Марии Николаевны брат и сёстры, шутя, называли её «Машкой» или «Машенькой». Мария Николаевна обладала недюжинной силой, легко поднимала больного царевича Алексея, помогая ему передвигаться.

Настя Карелина:

Младшая дочь – Анастасия – во всём умела находить забавную сторону, единственная из сестёр не знала, что такое робость. Анастасия Николаевна лазила по деревьям, пряталась, смешила всех своими выходками. «При мне даже раненые пляшут», – говорила она полушутя – полусерьёзно после встречи в госпитале с ранеными солдатами.

Ксения Мельгунова:

Великие княжны имели разные характеры, но всех их отличала удивительная чистота, отзывчивость, доброта и

желание помочь ближнему. Эти четыре сёстры были необыкновенно дружны между собой. Из начальных букв своих имён они составили общее имя: «ОТМА»: Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия. Под этой общей подписью они иногда делали подарки или посылали письма, написанные одной из них от имени всех четырёх.

Артём Предко:

Любимцем всей семьи, как родителей, так и сестёр, стал долгожданный наследник – царевич Алексей. Но радость рождения сына омрачилась известием о его неизлечимой болезни: любая царапина, простой порез, ушибы могли стоить ему жизни. Приступы болезни вызывали мучительные боли в суставах и сопровождались высокой температурой.

Саша Лесневский:

Окружённый бесконечной любовью и заботами матери и отца и лаской сестёр, с юных лет царевич Алексей Николаевич приучился переносить свои физические страдания с мужеством, стойкостью и терпением, горячо молясь Богу. Алексей Николаевич был чувствителен к страданиям других людей, потому что сам так много страдал. «Когда я буду царём, не будет бедных и несчастных, – говорил он, – я хочу, чтобы все были счастливы».

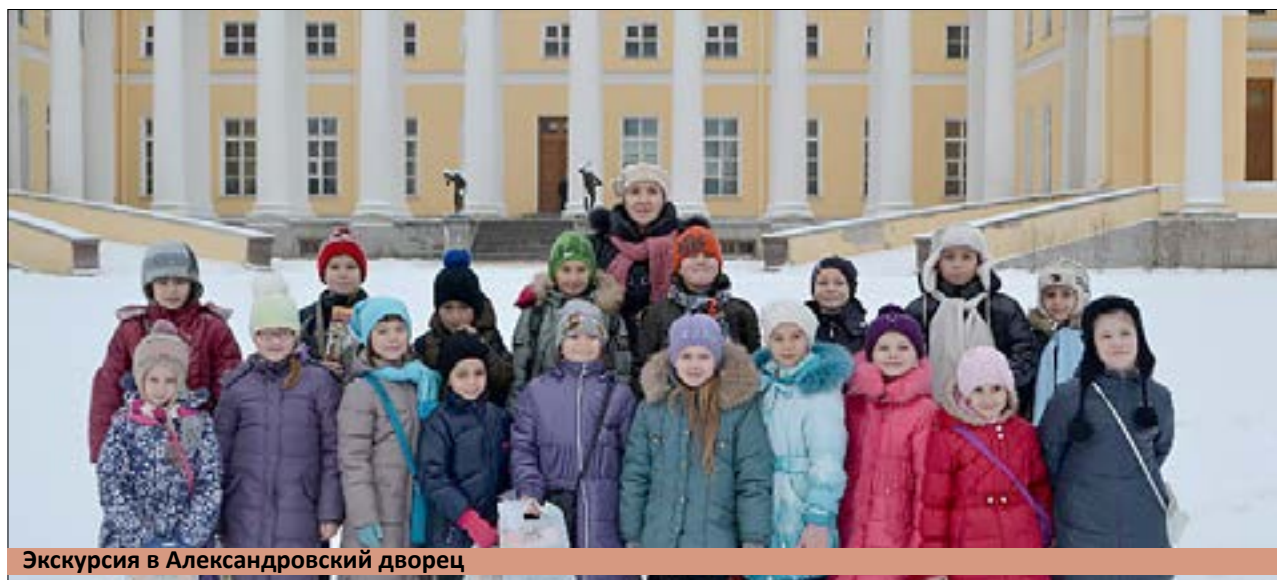
Воспитание царских детей

Егор Иванов:

Царь и Царица воспитывали детей в простоте и строгости. Царевич и Великие Княжны спали на жёстких походных кроватях без подушек; одевались просто; платье и обувь переходили от старших к младшим. Еда была самая простая. Любимой пищей Царевича Алексея были щи, каша и чёрный хлеб, «которые, – как говорил он, – едят все мои солдаты».

Лиза Серёгина:

Царские дети ни минуты не сидели без дела: читали, готовили уроки, занимались музыкой, иностранными языками, рисовали, вышивали, шили рубашки. Существенной частью воспитания были игры и занятия спортом на открытом воздухе. Император сам сопровождал дочерей в театр и на концерты. Трудолюбие, честность, дисциплинированность, милосердие, самоотверженность, любовь и уважение к людям воспитывались ежедневно.



Экскурсия в Александровский дворец

Кирилл Тарабуев:

Цесаревич и великие княжны не придавали значения своему высокому положению. «Чем выше человек, тем скорее он должен помогать всем и никогда в обращении не напоминать своего положения, — говорил Государь, — такими должны быть и мои дети». Впоследствии все отмечали изысканность их манер, сочетавшихся с удивительной простотой и задушевностью.

Ксения Сванидзе:

Особое место в воспитании детей отводилось проведению в доме «семейных вечеров». Музицировали, читали, беседовали, играли в весёлые игры, занимались рукоделием. Настоящим праздником для детей были редкие вечера, когда отец мог присоединиться к ним. Обычно царь читал вслух, отдавая предпочтение истории, русской литературе, поэзии или Евангельским текстам.

Письма

София Фёдоровна:

Когда Александра Фёдоровна из-за болезни или занятости обязанностями Императрицы не могла увидеться с детьми, она часто писала им письма, и эту привычку, подрастая, они охотно перенимали. Записки были частой, если не ежедневной формой общения царской семьи.

Анастасия Карелина:

Из письма Императрицы Великой княжне Ольге, 11 января 1909 года:

«... Прежде всего, помни, что ты должна быть всегда хорошим примером младшим... Они маленькие... всегда будут подражать большим. Поэтому ты должна обдумывать всё, что говоришь и делаешь. Будь особенно вежлива по отношению ко всем слугам и няням. Они так хорошо заботятся о вас... Прочти это Татьяна. Всегда проси прощения, когда была грубой и непослушной...»

Ангелина Родионова:

Из письма Великой княжны Татьяны матери, 21 февраля 1916 года:

«Моя дорогая Мама... Я только хотела попросить прощения у тебя и дорогого Папы за всё... беспокойство, которое я причинила. Я молюсь, чтобы Бог сделал меня лучше... Да благословит Господь Бог двух ангелов, которых я так люблю. Ещё раз простите. От вашей очень-очень любящей и благодарной дочери, Татьяны».

Вика Омельченко:

Из письма Императрицы Великой княжне Ольге, 15 января 1909 года:

«... Ольга, дорогая, в комнате я или нет, ты всегда должна вести себя одинаково. Это не я за тобой смотрю, а Бог всё видит и повсюду слышит, и это Ему мы должны понравиться, делая всё, что нужно, слушаясь своих родителей и, ... побеждая свои недостатки...».

Забота о ближних

Ксения Мельгунова:

Государыня была настоящей подвижницей благотворительности, считая своим долгом заботиться о других, и приучала к этому детей.

Из дневника Александры Фёдоровны:

«Наполните любовью свои дни. Забудьте себя и

помните о других. Если кому-то нужна ваша доброта, то доброту эту окажите немедленно, сейчас... Делайте что-то нужное в каждый момент своей жизни...»

Ксения Сванидзе:

Александра Фёдоровна устраивала благотворительные базары, такие как «праздник белого цветка». На них собирались пожертвования, продавались прекрасные изделия, собственноручно выполненные императрицей и её дочерьми. Выручка шла на помощь больным, которые не могли по бедности оплатить лечение. Государыня была убеждена: дети должны знать, что «кроме красоты, в мире много печали».

Лиза Серёгина:

Во время первой мировой войны Императрица и две старшие княжны Ольга и Татьяна стали сёстрами милосердия в Царскосельском госпитале. Весь их день был посвящён раненым: они ассистировали при операциях, перевязывали раны, ухаживали за ранеными. Две младшие княжны, Мария и Анастасия шили одежду для раненых, занимались приготовлением бинтов и перевязочного материала. Ободрял раненых и царевич Алексей, выслушивая их рассказы о фронте.

Даня Тарабуев:

В тяжелейшее время войны, когда русская армия терпела поражение за поражением, царь мужественно принял на себя верховное командование войсками. Приезд на фронт юного царевича способствовал ещё большему подъёму боевого духа солдат. До победы был один шаг...

Никита Пятаев:

Но главный враг России был не снаружи, а внутри страны. В столице назревали беспорядки, стало не хватать продовольствия. Даже самые близкие к царю генералы изменили обещанию служить до последней капли крови царю и Отечеству — и настойчиво призывали Николая II отречься от власти. «Кругом измена, трусость и обман...» — записал Государь горькие мысли.

Царственные страсотерпцы

Кирилл Тарабуев:

После согласия Императора передать царскую власть младшему брату, великому князю Михаилу, всю царскую семью, отказавшуюся от отъезда за границу, официально заключили под арест. Путь униженного плена и страданий пролёг через Царское Село, Тольск, Екатеринбург...

Егор Иванов:

Царственные Страсотерпцы были взяты из земной жизни все вместе, в награду за безграничную взаимную любовь, которая крепко связала их в одно нераздельное целое.

Саша Лесневский:

Царь Николай II и его семья, будучи благочестивыми на протяжении всей жизни, остались таковыми до самой смерти, встретив её молящимися за своих врагов, и явились образцом кротости и смирения.

Даня Тарабуев:

20 августа 2000 года члены Царской семьи прославлены как «страсотерпцы в сонме новомучеников и исповедников Российских» и являются небесными заступниками России. Память их празднуется 17 июля.

Викторина «Святая Царская семья»

1. **Государь и государыня прожили в браке 24 года. За всё это время между ними никогда не слышали ни одного громкого слова, не видели ни одного сердитого взгляда. Из свидетельств полковника Кобылинского: «Про всю августейшую семью в целом я могу сказать, что все они любили друг друга, и жизнь в своей семье всех их духовно так удовлетворяла, что они иного общения не требовали и не искали. Такой удивительно дружной, любящей семьи я никогда в жизни не встречал...». Как называл свою жену Император Николай II?**

Для царя Николая II Александра Фёдоровна всегда была «Солнышко», «Родная», именно она создавала в доме атмосферу семейного тепла, нежности и счастья. Дом для Николая Александровича был убежищем для души, обителью отдыха и покоя.

Из дневников государыни Александры:

«В каждом доме бывают свои испытания, но в истинном доме царит мир, который не нарушить земным бурям. Дом – это место тепла и нежности. Говорить в доме надо с любовью... И так течёт жизнь истинного дома, иногда при ярком солнечном свете, иногда во мраке. Но... она всегда учит нас обращаться к Небу, как к Великому Дому, в котором претворяются все наши мечты и надежды...»

2. **Императрица Александра Фёдоровна старалась уделять как можно больше внимания воспитанию детей. Она писала о некой части совместного детского и родительского досуга так: «Может, именно тогда они ближе к Богу, чем когда выполняют самую важную, по их мнению, работу». Что она имела в виду?**

- совместную молитву
- **совместные игры**
- контроль родителей на учебных занятиях
- совместные занятия физическим трудом

Речь идёт о совместных играх. Полностью цитата выглядит так: «Просто преступление — подавлять детскую радость и заставлять детей быть мрачными и важными... Их детство нужно по мере возможности наполнить радостью, светом, весёлыми играми. Родителям не следует стыдиться того, что они играют и шалят вместе с детьми. Может, именно тогда они ближе к Богу, чем когда выполняют самую важную, по их мнению, работу»

3. **На двери классной комнаты цесаревича Алексея были развешены заветы известного русского деятеля. Вот некоторые из его изречений:**

«Трудолюбивая душа должна всегда быть занята своим ремеслом, и частые упражнения для неё столь же живительны, как обычные упражнения для тела»;

«Будь чистосердечен с друзьями твоими, умерен в своих нуждах и бескорыстен в своих поступках». О ком идёт речь и из какой книги взяты эти заветы?

- «Поучения» Владимира Мономаха
- **«Наука побеждать» А.В. Суворова**
- «Беседы мудрого старца...» А.С. Шишкова

Образование цесаревича традиционно включало в себя науки, искусства, языки и военное воспитание. Несмотря на болезнь Алексея, родители приняли твёрдое решение не лишать его возможности воспитания в

военном духе, которое должно было развить самостоятельность. С юных лет цесаревич Алексей Николаевич приучился переносить свои физические страдания с мужеством, стойкостью и терпением, горячо молясь Богу. Цесаревич был чувствителен к страданиям других людей. «Когда я буду царём, не будет бедных и несчастных, – говорил он, – я хочу, чтобы все были счастливы».

4. **Царских детей не баловали. На дни рождения дочерей императрица Александра Фёдоровна неизменно дарила один и тот же подарок. Что это было?**

- небольшая сумма денег
- **жемчужина**
- книга
- молитвослов

На день рождения великие княжны получали каждый раз жемчужину, а на именины – по бриллианту. Таким образом, только к совершеннолетию (16 годам) девочки получали по 2 ожерелья и не обременяли государственную казну покупкой драгоценностей.

5. **Цесаревичу Алексею по статусу подарки полагались богаче. Например, в 1909 году вдовствующая императрица Мария Фёдоровна, его бабушка, подарила «маленькому Алексею» на день рождения целого живого зверька. Какой зверь подарен цесаревичу Алексею?**

- Собачка
- Слон
- **Осёл**
- Лошадь

Бабушка подарила цесаревичу циркового ослика Ваньку, ранее выступавшего в Санкт-Петербурге в цирке Чинизелли, но «вышедшего в отставку», «чему он был очень рад». Упряжь для ослика была подарена итальянским королём Виктором-Эммануилом».

6. **Когда праздновали дни рождения детей, семейный стол накрывали на 10 человек, и ещё было 4 стола для 40 человек гостей. За каждым из четырёх гостевых столов было нарочно оставлено свободное место. Для кого оно предназначалось?**

- для слуги
- для случайных гостей
- **для императора**
- для именинницы

Свободный стул предназначался для царя, который в обязательном порядке, на правах хозяина, обходил все столы, присаживаясь и беседуя с гостями.

7. **Что такое ОТМА?**

Великие княжны имели разные характеры, но были очень дружны между собой. Они даже составили из первых букв своих имён одно имя «ОТМА» – Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия, которым подписывали общие письма и открытки.

8. **Великим князям с возрастом полагалось иметь собственные деньги, которые им выплачивали ежемесячно. Великая княжна Ольга, когда у неё появились личные деньги, пожелала потратить их именно на это.**

- на постройку храма
- **на помощь больному**

- на подарки заключённым
- на пожертвования художественной галерее

Когда у Ольги появились собственные деньги, её первой просьбой было позволить ей оплатить лечение ребёнка-инвалида. Во время конных прогулок она часто видела этого мальчика с костылями и слышала, что у его родителей нет денег на лечение. Ольга Николаевна была очень умна, прекрасно ездила верхом, хорошо танцевала и имела великолепный музыкальный слух: могла сыграть на слух любую услышанную мелодию, переложить на ноты сложную музыкальную пьесу.

9. Эта великая княжна умела поговорить с каждым, в особенности с простым человеком: во время прогулок в парке она заводила разговоры с солдатами охраны, прекрасно помнила, у кого как звать жену, сколько ребятшек, все ли здоровы. Она обладала недюжинной силой, как её дед Александр III, легко поднимала больного цесаревича Алексея, помогая ему передвигаться. О ком из великих княжон идёт речь?

- княжна Ольга
- княжна Татьяна
- княжна Мария
- княжна Анастасия

Великую княжну Марию с любовью называли «Добрая Ту-Ту» за её помощь в передвижении Цесаревича, а её изумительные глаза глубокого тёмно-синего цвета – «Мариины блюдца». Мария Николаевна обладала талантом рисования, наброски её были весьма хороши.

10. В отличие от сестёр, эта великая княжна не была прилежна в учёбе. Преподаватель английского языка вспоминал, что однажды она пыталась подкупить его букетом цветов, чтобы повысить оценку, а после его отказа отдала эти цветы учителю русского языка. Однако современники хвалили её за лёгкий и жизнерадостный характер и любовь, которую она проявляла к младшему брату. О ком из царёвен идёт речь?

- княжна Ольга
- княжна Татьяна
- княжна Мария
- княжна Анастасия

Великая княжна Анастасия действительно не очень любила учиться, она терпеть не могла грамматику, писала с ужасающими ошибками, а арифметику с детской непосредственностью именовала «свинством». Анастасия единственная из сестёр не знала, что такое робость, умела во всём находить забавную сторону. «При мне даже раненые пляшут», – говорила она полушутя, полусерьёзно после встречи в госпитале с ранеными солдатами. Своей радостью она умела разогнать морщины у всякого, кто был не в духе.

11. Великая княжна Татьяна Николаевна была худенькая и высокая, редко шалила, сдержанностью и манерами напоминала Государыню. Как в шутку называли Татьяну сёстры и брат?

- Добрая Ту-Ту
- Гувернантка
- Швибз
- Солнышко

Татьяна Николаевна всегда останавливала сестёр, напоминала волю матери, отчего они постоянно назы-

вали её «гувернанткой». У не были самые ловкие руки – она великолепно вышивала и вязала, позже уверенно перевязывала раненых. Письма Татьяны отличались любовью к родителям и ко всей семье. Татьяна всегда была готова отказаться от своих планов, если появлялась возможность погулять с отцом, почитать матери...

12. Цесаревич Алексей был умный, ласковый, наблюдательный и способный мальчик. Близкие отмечали благородство характера царевича, доброту и отзывчивость его сердца. Алексей Николаевич обладал превосходным музыкальным слухом и великолепно играл на музыкальном инструменте. О каком музыкальном инструменте идёт речь?

- Фортепиано
- Балалайка
- Флейта
- Гитара

Наследник российского престола не только научился, но и полюбил играть на истинно народном инструменте. В выборе музыкального инструмента для цесаревича сошлось несколько причин. Это было и стремление сделать из цесаревича истинно русского монарха, и интерес императрицы к русскому народному инструменту.

13. Император Николай II «любил танцевать и был превосходным танцором». В его обязанности входило торжественное открытие бала традиционным полонезом. За исключением этого полонеза Николай II больше не танцевал. Почему?

- по традиции император мог только наблюдать за танцующими
- балы не соответствовали статусу императора
- из уважения к супруге
- из-за занятости государственными делами

Государыня жила богатой внутренней жизнью, балы и увеселения были ей в тягость. К тому же императрица Александра Фёдоровна, тяжело переживая болезнь сына, страдала от болей в ногах.

14. Известно, что с началом Первой Мировой императрица с двумя дочерьми много трудилась в лазаретах как простая сестра милосердия. Они делали перевязки и помогали на операциях. Назовите имена этих дочерей:

- княжна Ольга
- княжна Татьяна
- княжна Мария
- княжна Анастасия

Чтобы исполнять обязанности профессионально, императрица Александра Фёдоровна, и великие княжны Ольга и Татьяна прошли медицинские курсы, сдали экзамены в Общине Красного Креста и получили свидетельства сестёр милосердия. Две младшие княжны, Мария и Анастасия шили одежду для раненых, занимались приготовлением бинтов и перевязочного материала. Ободрял раненых и царевич Алексей, выслушивая их рассказы о фронте.

Из писем супругу, Императору Николаю II, 24 сентября 1914 г:

«Мы всегда ставим свечи перед тем, как идти в госпиталь, и я с любовью молюсь Богу и Пресвятой Богородице, чтобы они благословили нашу работу и наши руки принесли исцеление больным»

15. За время царствования Николая II Русская

Православная Церковь обогатилась большим числом новых святых, чем за весь XIX век. Например, этот известный русский святой был канонизирован по настоянию Николая II и вопреки желанию обер-прокурора Синода Победоносцева. О каком святом идёт речь?

- Святой преподобный Сергей Радонежский
- **Святой преподобный Серафим Саровский**
- святой патриарх Ермоген
- Святой преподобный Амвросий Оптинский

В 1903 году, ознакомившись с материалами к прославлению великого старца Серафима Саровского, Государь вынес дерзновенное решение: «немедленно прославить», несмотря на нерешительность членов Священного Синода. Летом того же года торжества в Сарове собрали сотни тысяч православных русских людей. Государь пешком, благоговейным паломником, на своих плечах нёс гроб со святыми мощами Угодника Божьего. Через год после прославления святого у Царской Четы родился долгожданный наследник престола, цесаревич Алексей.

16. Эта икона известна тем, что перед ней молился первый царь из рода Романовых – Михаил Фёдорович – перед тем, как согласился вступить на престол после событий Смутного времени в 1613 году. Она считается покровительницей всего рода Романовых и русской государственности вообще. Именно в честь этой иконы последняя Царская семья построила недалеко от Александровского дворца Собор. О какой иконе идёт речь?

- Казанская икона Божией Матери
- **Феодоровская икона Божией Матери**
- Державная икона Божией Матери
- Августовская икона Божией Матери

Фёдоровский Государев Собор был освящён в 1912 году, разрушен в советское время, ныне восстановлен. Отчество царица Александра по принятии православия так же получила от названия Феодоровской иконы Божией Матери. Государь Николай II уделял большое внимание нуждам Православной Церкви, щедро жертвовал из личных средств на постройку новых храмов, ревностно заботился о духовном просвещении народа: по всей стране были открыты десятки тысяч церковно-приходских школ. Благочестивый Император поддерживал развитие искусств, возвышающих душу православного христианина, – церковной архитектуры, иконописи, древнего церковного пения и колокольного звона.

17. Государыню Александру Фёдоровну называли настоящей подвижницей благотворительности. Часто, качая колыбель с ребёнком, она обсуждала серьёзные вопросы очередного благотворительного учреждения. Под её опекой находились и приюты для сирот, и дома трудолюбия для безработных, и учебные мастерские для бедных, школа народного искусства, и училище сестёр милосердия, и множество других. Государыня устраивала благотворительные базары, выручка от которых шла для лечения туберкулёзных больных на южном берегу Крыма. Как назывались ялтинские благотворительные базары?

- Праздник синего цветка
- **Праздник белого цветка**
- Праздник жёлтого цветка

Своих детей она возила в эти приюты и больницы, не исключая и туберкулёзные. Когда знакомые ужаса-

лись этому, она отвечала: «Дети должны знать не только радости, но и печаль жизни».

Из дневников государыни Александры:

«... В мире много людей, впадших в отчаяние, и мы должны уметь сказать им слово надежды или сделать доброе дело, которое выведет их из безысходности и даст силы вернуться к радостной, полной жизни...»,

«... Наполните любовью свои дни. Забудьте себя и помните о других. Если кому-то нужна ваша доброта, то доброту эту окажите немедленно, сейчас. Завтра может быть слишком поздно. Беда слишком многих людей в том, ... что они откладывают на потом свою заботу о ком-то... Делайте что-то нужное в каждый момент своей жизни...»

18. Известный зарубежный деятель, современник императора Николая II писал:

«Согласно поверхностной моде нашего времени, царский строй принято трактовать, как слепую, прогнившую, ни на что не способную тиранию. Но разбор тридцати месяцев войны с Германией и Австрией должен бы исправить эти легковесные представления. Силу Российской империи мы можем измерить по ударам, которые она вытерпела, по бедствиям, которые она пережила, по неисчерпаемым силам, которые она развила, и по восстановлению сил, на которое она оказалась способна. ... Почему отказывать Николаю II в этом суровом испытании?... Почему не воздать ему за это честь?» Кто автор этих строк?

- Э. Лубэ, президент Французской Республики
- **У. Черчилль, военный министр Британии**
- П. Жильяр, наставник цесаревича Алексея
- Ф.Д. Рузвельт, президент США

Слова о ситуации в России к марту 1917 г принадлежат У. Черчиллю, бывшему во время первой мировой войны военным министром Британии. В тяжелейшее время войны царь мужественно принял на себя верховное командование войсками. Приезд на фронт юного цесаревича способствовал ещё большему подъёму боевого духа солдат. Весной 1916 года в ходе войны произошёл долгожданный перелом, и счастье вернулось к русскому оружию. К февралю 1917 года армия держалась стойко, войска ни в чём не испытывали недостатка, и победа не вызывала сомнений.

19. В Петербурге в мае 2013 года открыли памятник Николаю II и Александре Фёдоровне. Скульптура установлена между зданиями Варшавского вокзала и храма Воскресения Христова. Открытие скульптуры было приурочено к 400-летию дома Романовых и 120-летию бракосочетания царской семьи. Помимо известных сейчас российских памятников, существуют памятники императору Николаю II и за границей: в городском парке города Таомина, Сицилия (2012г), в Харбине (1936) и в Брюсселе (1936). Первый памятник императору Николаю II был установлен в 1924 году. В какой стране это произошло?

- в Сербии
- в Болгарии
- **в Германии**
- в Великобритании

Первый памятник Русскому царю-мученику был установлен в Германии. Его «воздвигли ... на чрезвычайно почётном месте» воевавшие с Россией немцы — офицеры одного из прусских полков, шефом которого был император Николай II.

Материалы к беседам о Царской семье

Беседа №1

Царская семья

Царская чета – Царь Николай Александрович и Александра Фёдоровна – являла собой образец подлинно христианской семейной жизни. Отношения Августейших Супругов отличались искренней любовью, сердечным взаимопониманием и глубокой верностью и были примером для детей. В доме царица атмосфера любви, уважения и доверия.

Из письма Императрицы мужу, 1909 год (через 15 лет после свадьбы):

«Наша любовь и наша жизнь – это одно целое, мы настолько соединены, что нельзя сомневаться и в любви, и в верности – ничто не может разъединить нас или уменьшить нашу любовь».

Из дневника Николая Александровича, 27 ноября 1914 года (20-летие свадьбы):

«Редким семейным счастьем Господь благословил нас; лишь бы суметь в течение оставшейся жизни оказаться достойным столь великой Его милости».

Из воспоминаний Алексея Волкова, камердинера императрицы:

«Я не умею рассказать про характеры царской семьи, потому что я человек неучёный, но я скажу, как могу. Я скажу про них просто: это была самая святая и чистая семья».

Из свидетельств полковника Кобылинского:

«Про всю августейшую семью в целом я могу сказать, что все они любили друг друга, и жизнь в своей семье всех их духовно так удовлетворяла, что они много общения не требовали и не искали. Такой удивительно дружной, любящей семьи я никогда в жизни не встречал...».

В апреле 1894 года состоялась помолвка принцессы Алисы Гессен-Дармштадтской, принявшей позже православие с именем Александра, и наследника российского престола, будущего императора Николая Второго. В период помолвки они ежедневно писали друг другу письма, наполненные словами нежности, счастья, любви и надежды на скорую встречу.

После свадьбы в ноябре 1894 года императрица Александра Фёдоровна записала в дневнике своего мужа: «Никогда бы не поверила, что может быть такая полнота счастья в этом мире... Мы не разлучимся более. Наконец-то мы вместе. И наши жизни связаны до конца, а когда это жизнь кончится, то в другом мире мы встретимся снова, и уже не разлучимся во веки».

Государь и государыня прожили в браке 24 года. За всё это время между ними никогда не слышали ни одного громкого, сказанного с раздражением слова, не видели ни одного сердитого взгляда. Для царя Николая II Александра Фёдоровна всегда была «Солнышко», «Родная», именно она создавала в доме атмосферу семейного тепла, нежности и счастья. Дом для Николая Александровича был убежищем для души, обителью отдыха и покоя.

В 1895 году, через год после свадьбы, родилась их первая дочь – Ольга. С детства она была доброй, отзывчивой и жизнерадостной, обладала решительным, сильным и честным характером. Ольга Николаевна

была очень умна, прекрасно ездила верхом и танцевала, имела великолепный слух: могла сыграть на слух любую услышанную мелодию, переложить на ноты сложную музыкальную пьесу. Когда великая княгиня Ольга Николаевна получила право распоряжаться частью своих денег, она тотчас оплатила лечение бедному мальчику-инвалиду, ковылявшему на костылях, которого не раз видела, выезжая на конные прогулки.

Вторая дочь – Татьяна – родилась ещё через полтора года. Татьяна Николаевна была очень худенькая и высокая. В ней была смесь искренности, прямолинейности и упорства, она была склонна к поэзии. Татьяна Николаевна была ближе всех к матери и первой её помощницей по хозяйству и в воспитании младших детей. Она всегда мирила сестёр, напоминая волю матери, отчего они называли её «гувернанткой». Эта милая девушка всегда была готова отказаться от своих планов, если появлялась возможность погулять с отцом, почитать матери, сделать всё то, о чём её просили. Письма Татьяны отличаются любовью к родителям и ко всей семье.

Третью дочь называли Марией. Это была очень яркая и красивая девушка с изумительными глазами глубокого тёмно-синего цвета. «Марины блюда» – с любовью называли их кузены. За простоту и отзывчивость Марии Николаевны брат и сёстры, шутя, называли её «Машкой». Мария Николаевна любила детей, обладала недюжинной силой, легко поднимала больного цесаревича Алексея, помогая ему передвигаться. Мария Николаевна обладала талантом рисования, наброски её были весьма хороши. Великая княжна Мария Николаевна умела поговорить с каждым, в особенности с простым человеком: во время прогулок в парке она заводила разговоры с солдатами охраны, прекрасно помнила, у кого как звать жену, сколько ребятшек, все ли здоровы. Она была воплощённой сердечностью и добротой.

После рождения третьей дочери все очень ждали мальчика – наследника престола. Но родилась четвёртая дочь – Анастасия. Она была очень весёлая и остроумная, быстрая и исполнительная, «пострелёнок» как называла её мать. Анастасия Николаевна во всём умела находить забавную сторону, единственная из сестёр не знала, что такое робость. Анастасия Николаевна лазила по деревьям, пряталась, смешила всех своими выходками. «При мне даже раненые пляшут», – говорила она полушутя, полусерьёзно после встречи в госпитале с ранеными солдатами.

Великие княжны имели разные характеры, но всех их отличала удивительная чистота, доброта и желание помочь ближнему. Эти четыре сестры были необыкновенно дружны между собой. Из начальных букв своих имён они составили общее имя: «ОТМА»: Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия. Под этой общей подписью они иногда делали подарки или посылали письма, написанные одной из них от имени всех четырёх.

Любимцем всей семьи, как родителей, так и сестёр, стал долгожданный наследник – цесаревич Алексей Николаевич. Но радость рождения сына омрачилась известием о его неизлечимой болезни – гемофилии (несвёртываемости крови): любая царапина, простой

порез вызывали кровотечения, которые практически невозможно было остановить; ушибы заканчивались внутренними кровоизлияниями, вызывая мучительные боли в суставах и костях. Приступы болезни сопровождались высокой температурой. Этот недуг потребовал от семьи огромного напряжения душевных и физических сил, безграничной веры и смирения.

Окружённый бесконечной любовью и заботами матери и отца и лаской сестёр, с юных лет цесаревич Алексей Николаевич приучился отвечать им взаимностью и переносить свои физические страдания с мужеством, стойкостью и терпением, горячо молясь Богу. Близкие отмечали благородство характера царевича, доброту и отзывчивость его сердца. Алексей Николаевич был чувствителен к страданиям других людей, потому что сам так много страдал, старался всеми силами помочь в особенности тем, кто ему казался несправедливо обиженным. «Когда я буду царём, не будет бедных и несчастных, – говорил он, – я хочу, чтобы все были счастливы». Это был умный, ласковый, наблюдательный и способный мальчик.

Когда Александра Фёдоровна из-за болезни или занятости обязанностями Императрицы не могла увидеться с детьми, она часто писала им письма, и эту привычку, подрастая, они охотно перенимали. Записки были частой, если не ежедневной формой общения царской семьи.

Из письма Императрицы Великой княжне Ольге, 11 января 1909 года:

«... Прежде всего, помни, что ты должна быть всегда хорошим примером младшим... Они маленькие, не так хорошо все понимают и всегда будут подражать большим. Поэтому ты должна обдумывать всё, что говоришь и делаешь. Будь особенно вежлива по отношению ко всем слугам и няням. Они так хорошо заботятся о вас... Прочти это Татьяна. Всегда проси прощения, когда была грубой и непослушной...»

Из письма Императрицы Великой княжне Ольге, 2 февраля 1909 года:

«... Нежно благодарю тебя за твою милую записку. Да вознаградит тебя щедро Бог за твою любовь к маме и твои молитвы о её здоровье. Всё в Божией воле. Доктора не могут всё сделать... Не беспокойся, малышка, всё будет хорошо...»

Из письма Императрицы Великой княжне Марии, 11 марта 1910 года:

«... Милое дитя, ты должна пообещать мне, ни когда впредь не думать, что тебя никто не любит. Как в твою голову пришла такая необычная мысль? Быстро прогони её оттуда. Мы все очень нежно любим тебя, и только, когда ты чересчур расшалишься, раскапризничаешься и не слушаешься, тебя бранят, но бранить не значит не любить. Наоборот, это делают для того, чтобы могла исправить свои недостатки и стать лучше!...»

Из письма Императрицы Великой княжне Татьяне, 24 января 1909 года:

«... Это прекрасно – ты молишься за свою мамочку – может быть, Бог ей даст что-то хорошее. Но иногда Он посылает болезнь для блага чьей-либо души. Старайся быть как можно лучше и не причиняй мне беспокойства, тогда я буду спокойна... Тебя обнимает твоя любящая Мама».

Из письма Великой княжны Татьяны матери, 21 фев-

раля 1916 года:

«Моя дорогая Мама... Я только хотела попросить прощения у тебя и дорогого Папы за всё... беспокойство, которое я причинила. Я молюсь, чтобы Бог сделал меня лучше... Да благословит Господь Бог двух ангелов, которых я так люблю. Ещё раз простите. От вашей очень-очень любящей и благодарной дочери, Татьяны».

Из письма Великой княжны Марии матери, 1915 год:

«... Знаешь, это очень странно, но когда я вышла из комнаты Алексея после молитвы, у меня было такое чувство, как будто я пришла с исповеди... такое приятное небесное ощущение. Нежно целую тебя ...»

Беседа №2

Воспитание детей в Царской семье

Отец и мать, несмотря на обилие государственных дел, уделяли большое внимание детям. Царица Александра сама выкармливала всех своих малышей (этого не делалось не только в царских, но и в большинстве семей высшего света). Особое место в воспитании детей отводилось проведению в доме «семейных вечеров», наполненных атмосферой любви и нежности. Музыцировали, читали, беседовали, играли в весёлые игры, занимались рукоделием. Настоящим праздником для детей были редкие вечера, когда отец мог присоединиться к ним. Обычно царь читал вслух, отдавая предпочтение истории, русской литературе, поэзии или Евангельским текстам.

Из дневниковых записей Императрицы:

«Радость и счастье нужны детям не меньше, чем растениям нужен воздух и солнечный свет...».

Царь и царица воспитывали детей в простоте и строгости:

«Долг родителей в отношении детей, – писала государыня, – подготовить их к жизни, к любым испытаниям, которые ниспошлёт им Бог». Царевич и великие княжны спали на жёстких походных кроватях без подушек; одевались просто; платье и обувь переходили от старших к младшим. Еда была самая простая. Любимой пищей царевича Алексея были щи, каша и чёрный хлеб, «которые, – как говорил он, – едят все мои солдаты».

Дети ни минуты не сидели без дела: читали, готовили уроки, занимались музыкой, иностранными языками, рисовали, вышивали, шили рубашки и гладили бельё. Существенной частью воспитания были игры и занятия спортом на открытом воздухе. Император сам сопровождал дочерей в театр и на концерты. Трудолюбие, честность, дисциплинированность, милосердие, сострадательность, самоотверженность любовь и уважение к людям воспитывались ежечасно.

Несмотря на простоту в быту, их с пяти лет приучали носить бальные платья, в которых они должны были являться в обществе согласно этикету. Учили правильно ходить в длинном платье, изящно спускаться и подниматься по лестнице, садиться и выходить из кареты, грациозно танцевать. Однако, как правило, дети редко принимали участие в светских приёмах, за исключением тех случаев, когда этого требовал дворцовый этикет. Царские дети не придавали зна-

чения своему высокому положению, у них не было и намёка на высокомерие. Друзей для наследника императрица выбирала из числа детей дворцовых слуг, воспитателей и доктора. *«Чем выше человек, тем скорее он должен помогать всем и никогда в обращении не напоминать своего положения, — говорил государь, — такими должны быть и мои дети».* Впоследствии все отмечали изысканность их манер, сочетавшихся с удивительной простотой и задушевностью.

Императрица рассуждала:

«Дети должны учиться самоотречению. Они не смогут иметь всё, что им хочется. Они должны учиться отказываться от собственных желаний ради других людей. Им следует также учиться быть заботливыми... Для того чтобы проявить заботу, не так уж много нужно — слово ободрения, когда у кого-то неприятности, немного нежности, когда другой выглядит печальным, вовремя прийти на помощь тому, кто устал. Дети должны учиться приносить пользу родителям и друг другу».

Родители не только словами, но и личным примером воспитывали в детях уважение к другим. Известен случай на прогулке по берегу быстрой реки Днепр. Цесаревич Алексей был в игривом настроении и, неожиданно выхватив зонт из рук одной из фрейлин, бросил его в воду. Течение быстро уносило зонт всё дальше от берега. Царственный отец, разобравшись, в чём дело, строго и спокойно сказал сыну: «Так в отношении дамы не поступают. Мне стыдно за тебя, Алексей». Государь зашёл в реку прямо в сапогах и военном кителе почти до пояса и достал зонтик. Смущённый маленький цесаревич робко подошёл сначала к отцу, который молчал, а затем к фрейлине и тихо, опустив голову, произнёс: *«Простите меня, пожалуйста».*

Государыню была настоящей подвижницей благотворительности, считая своим долгом заботиться о других, и приучала к этому детей. Александра Фёдоровна устраивала благотворительные базары, такие как «праздник белого цветка». На таких базарах собирались пожертвования, продавались изделия (прекрасное шитьё и вышивка), собственноручно выполненные императрицей и её дочерьми. Выручка шла на помощь больным, которые не могли по бедности оплатить лечение. Кроме того, императрица и великие княжны лично посещали многих пациентов, оказывая им сердечную поддержку и заботу. Государыня была убеждена: дети должны знать, что *«кроме красоты в мире много печали».*

Царских детей не баловали и только с возрастом начинали выдавать небольшие суммы, которые они по примеру родителей часто направляли на помощь другим людям.

Из дневниковых записей Императрицы:

«Наполните любовью свои дни. Забудьте себя и помните о других. Если кому-то нужна ваша доброта, то доброту эту окажите немедленно, сейчас. Завтра может быть слишком поздно. Беда многих людей в том, ... что они откладывают на потом свою заботу о ком-то... Делайте что-то нужное в каждый момент своей жизни...»

Из письма Императрицы Великой княжне Ольге, 1 января 1909 года:

«Моя милая маленькая Ольга, пусть новый, 1909, год принесёт тебе много счастья и всяческие блага. Старайся быть примером того, какой должна быть хорошая, маленькая, послушная девочка. Ты у нас старшая и должна показывать другим, как себя вести. Учись делать других счастливыми, думай о себе в последнюю очередь. Будь мягкой, доброй, никогда не веди себя грубо или резко. В манерах и речи будь настоящей леди. Будь терпелива и вежлива, всячески помогай сёстрам. Когда увидишь кого-нибудь в печали, старайся подбодрить солнечной улыбкой... Покажи своё любящее сердце. Прежде всего научись любить Бога всеми силами души, и Он всегда будет с тобой. Молись Ему от всего сердца. Помни, что Он всё видит и слышит. Он нежно любит своих детей, но они должны научиться исполнять Его волю. Я нежно целую тебя, милое дитя, и с любовью благословляю. Пусть Бог пребудет с тобой и хранит тебя Пресвятая Богородица».

Из письма Императрицы Великой княжне Ольге, 24 января 1909 года:

«... Ольга, дорогая, тепло благодарю тебя за твоё милое письмецо, за добрые молитвы и пожелания... Ты становишься совсем большой — не будь такой дикой и не бегай, вскидывая ноги, это некрасиво... самые нежные поцелуи от твоей любящей мамы»

Из письма Императрицы Великой княжне Ольге, 15 января 1909 года:

«... Ольга, дорогая, в комнате я или нет, ты всегда должна вести себя одинаково. Это не я за тобой смотрю, а Бог всё видит и повсюду слышит, и это Ему мы должны понравиться, делая всё, что нужно, слушаясь своих родителей и тех, кто о нас заботится, и побеждая свои недостатки... Я сама была маленькой девочкой, и меня учили слушаться, и благодарна тем, кто меня учил и был строг со мной...»

Из письма Императрицы Великой княжне Ольге, 6 февраля 1909 года:

«... Я надеюсь, что всё обошлось хорошо... Мы все должны переносить испытания: и взрослые, и дети — Бог преподаёт нам урок терпения... ты должна научиться обуздывать свой язык, и, когда почувствуешь, что собираешься сказать что-то нехорошее или грубое, старайся от этого воздерживаться. Быстро помолись, чтобы Бог тебе помог... М. такая хорошая и преданная, но сейчас она нервничает... Старайся всегда ей сочувствовать и не думай о себе...»

Из письма Императрицы Великой княжне Ольге, 11 февраля 1909 года:

«... Мы все должны стараться в жизни помогать друг другу добрыми словами и делами. Нельзя думать только о себе, и нужно помнить, что у всех есть грехи и слабости, которые нужно стараться победить... Нежный поцелуй от твоей Мамы».

Беседа №3

Царская семья и мировая война

Царь Николай Александрович глубоко сознавал свой долг царского служения и ответственность за судьбу своих подданных перед Престолом Всевышне-

го и не раз говорил: «Министры могут меняться, но я один несу ответственность перед Богом за благо нашего народа». Он стремился привлечь к управлению лучших людей. Ежедневные встречи и приёмы, доклады министров, военные манёвры, поездки по России, дипломатические отношения, работа с документами, которая зачастую затягивалась до поздней ночи – всё это только часть забот императора.

Экономисты Европы в 1913 году предсказывали, что к середине текущего века Россия будет господствовать над Европой в политическом, экономическом и финансовом отношениях. Этого развитые страны никак не хотели допустить. 1 августа 1914 года началась Первая мировая война.

С первых дней войны Государь, помимо неусыпных трудов государственных, объезжал фронт, города и сёла России, благословляя войска и ободряя народ в посланном ему испытании. Он по-отечески заботился о раненых воинах, посещая госпитали и лазареты. В обращении его с низшими чинами и солдатами чувствовалась неподдельная, искренняя любовь к простому русскому человеку.

Царица старалась как можно больше дворцов приспособить под госпитали. Нередко она лично занималась формированием санитарных поездов и складов медикаментов в городах России.

Императрица и две старшие княжны Ольга и Татьяна прошли курс обучения и стали сёстрами милосердия в Царскосельском госпитале. Весь их день был посвящён раненым: они ассистировали при операциях, перевязывали раны, ухаживали за ранеными, отдавая им всю свою любовь и заботу. Весь ужас войны прошёл перед их глазами.

Две младшие княжны, Мария и Анастасия были ещё слишком юны для тяжёлой работы в госпитале. Но они шили одежду для раненых, занимались приготовлением бинтов и перевязочного материала. Бывало, что устраивали небольшие концерты для выздоравливающих, всеми силами стараясь согреть их души радостью. Ободрял страдающих и цесаревич Алексей, подолгу разговаривая с воинами и выслушивая их рассказы о фронте.

В начале войны русская армия терпела поражение за поражением. В это тяжелейшее время Царь мужественно принял на себя верховное командование войсками. Опасно было оставлять столицу, но Государь верил, что только так можно будет разбить врага. Приезд на фронт юного цесаревича способствовал ещё больше подъёму боевого духа солдат. Весной 1916 года в ходе войны произошёл долгожданный перелом, и счастье вернулось к русскому оружию. Пока Государь возглавлял войска, неприятелю не было отдано ни пяди земли. К февралю 1917 года армия держалась стойко, войска ни в чём не испытывали недостатка, и победа не вызывала сомнений.

Но главный враг России был не снаружи, а внутри страны. В столице назревали беспорядки, стало не хватать продовольствия. «Только теперь возможно свержение Царя, – говорили враги самодержавия, – а потом, после победы над немцами, власть Государя надолго упрочится». Даже самые близкие к царю генералы изменили присяге – обещанию служить до последней капли крови Отечеству и царю – и настойчиво призывали Николая II отречься от власти. «Кругом из-

мена, трусость и обман. Что ж, если России не нужен Православный государь, я готов отречься от престола. Нет той жертвы, которую я не принёс бы... для спасения родимой матушки России,» – записал государь горькие мысли.

15 марта 1917 года, в день отречения царя от престола, в селе Коломенском под Москвой произошло чудесное явление иконы Божией Матери, названной Державной. На этой иконе Пресвятая Богородица изображена в красной (царской) порфире, с короной на голове, со скипетром и державою в руках, т. е. Она носила все регалии Царской власти. Это означало, что Царица Небесная Сама стала Преемницей Державной власти в России.

Беседа №4

Арест и мученическая кончина Царской семьи

После отречения Императора от престола его семьёю, отказавшуюся от отъезда за границу, официально заключили под арест. Назначенная Временным правительством следственная комиссия изводила Царя и Царицу обысками и допросами, но не нашла ни единого факта, обличающего их в государственной измене. На вопрос одного из членов комиссии, почему ещё не опубликована их переписка, ему ответили: «Если мы её опубликуем, то народ будет поклоняться им, как святым».

Путь унижительного плена и страданий пролёг через Царское Село, Тобольск, Екатеринбург... Жизнь стала полна ограничений: телефонные провода отрезаны, письма проверялись, гулять по парку разрешалось только на небольшом участке. Охрана была настроена злобно и безжалостно, обменивалась грубыми шутками в адрес членов царской семьи, говорила гадости, отобрала игрушки у цесаревича. Одна была отрада – вся семья вместе. Царственные узники неустанно трудились. Весной Государь с детьми очищал парк от снега, летом они работали на огороде; рубили и пилили деревья. Неутомимость царя так поразила солдат, что один из них сказал: «Ведь если ему дать кусок земли и он сам будет на нём работать, то скоро опять себе всю Россию заработает». Спокойствие и трудолюбие императора и его семьи стало вызывать невольное уважение грубых и хамоватых охранников и менять их отношение к ним.

В августе 1917 года царскую семью привезли под охраной в Сибирский город Тобольск. При виде августейшей семьи простые люди снимали шапки, крестились, многие падали на колени; плакали не только женщины, но и мужчины. В Тобольске выходить из дома запрещалось; под усиленной охраной разрешалось ходить только в церковь. Николай Александрович и Александра Фёдоровна продолжали быть для детей примером благородства и терпения, беззлобия и всепрощения. У детей продолжались занятия, которые вели родители и разделившие заключение близкие друзья. Вечером читали вслух, играли в различные игры, женщины вязали или шили, потом организовали домашний театр – еженедельно ставили короткие пьесы. В Великий пост пьесы прекратились.



Беседы о царской семье для младших танцоров

Из Тобольска их перевезли в Екатеринбург и заключили под стражу в доме инженера Ипатьева. Условия заключения всё ухудшались. На протяжении двух с половиной месяцев царственные узники терпели от своих стражников уже ничем не прикрытую ненависть, оскорбления и издевательства; еду приносили только один раз в день и причём в разное время. Но никто не роптал: все члены царской семьи до последнего момента сохраняли присутствие духа. Они не только не ожесточились, но проявляли щедрое милосердие к своим тюремщикам.

Из письма Императрицы из заключения, 1918:

«Как я люблю мою страну, со всеми её недостатками. Она мне всё дороже и дороже, и я каждый день благодарю Господа за то, что Он позволил нам остаться здесь, а не послал нас далеко... я всё ещё мать этой страны, и её боль для меня то же, что и боль моего ребёнка, я люблю её несмотря на её грехи ужасы... хотя чёрная неблагодарность России к своему Императору разбивает мне сердце. И всё же – это ещё не вся страна. Господи, помилуй и спаси Россию...».

Из письма Великой Княжны Ольги, июль 1918:

«Отец просит передать всем тем, кто ему остался предан, и тем, на кого они могут иметь влияние, чтобы они не мстили за него, так как он всех простил и за всех молится, и чтобы помнили, что то зло, которое сейчас в мире, будет ещё сильнее, но что не зло победит зло, а только любовь...»

В воскресенье 14 июля, за три дня до мученической кончины, по просьбе Государя в доме разрешили совершить богослужение. В этот день впервые никто из Царственных Узников не пел во время службы, они молились молча. По чину службы положено в определённом месте прочесть молитву об умерших «со святыми упокой». Но дьякон почему-то

не прочёл молитву, а запел её. Несколько смущённый отступлением от устава, стал петь и священник. Все члены Царской семьи опустили на колени и горячо молились. Вышло так, словно была заупокойная служба.... 17 июля 1918 года русский император Николай II и вся его семья, а также четверо их верных слуг были расстреляны в подвале Ипатьевского дома Екатеринбурга.

Но Господь для всех любящих Его готовит в другом мире неопишемую радость. И вслед за скорбью в сердце от мысли о совершённом безумном преступлении в наши сердца приходит радость, ведь Святые Мученики, после убийства мгновенно присоединились к своему Создателю, в Которого твёрдо верили.

Царственные Страстотерпцы были взяты из земной жизни все вместе, в награду за безграничную взаимную любовь, которая крепко связала их в одно нераздельное целое.

Царь Николай II и его семья, будучи благочестивыми на протяжении всей жизни, остались таковыми до самой смерти, встретив её молящимися за своих врагов, и явились образцом кротости и смирения. 20 августа 2000 года члены Царской семьи прославлены как «страстотерпцы в сонме новомучеников и исповедников Российских» и являются небесными заступниками России. Память их празднуется 17 июля.

О браке и семейной жизни из дневников Александры Фёдоровны Романовой (тезисы, отобранные родителями)

1. Первый урок, который нужно выучить и исполнить, это терпение... терпение и любовь преодолевают всё, и две жизни сливаются в одну, более благородную, сильную, полную, богатую...

2. Бойтесь малейшего начала непонимания или отчуждения.... Вы сказали что-то в спешке? Немедленно попросите прощения. У вас возникло какое-то непонимание? Неважно, чья это вина, не позволяйте ему ни на час оставаться между вами.

3. Для каждой жены главная обязанность – это устройство и ведение её дома. Она должна быть великодушной и добросердечной... Настоящая женщина делит с мужем груз его забот. Другие друзья могут ему изменить, но преданность жены должна быть неизменной.

4. Великое искусство – жить вместе, любя друг друга нежно. Это должно начинаться с самих родителей... Утончённая натура делает и дом утончённым, грубый человек и дом сделает грубым.

5. Радость и счастье нужны детям не меньше, чем растениям нужен воздух и солнечный свет... Самое богатое наследство, которое родители могут оставить детям, это счастливое детство, с нежными воспоминаниями об отце и матери.

6. Пока живы родители, ребёнок всегда остаётся ребёнком и должен отвечать родителям любовью и почтением... Для настоящей матери важно всё, чем интересуется её ребёнок. Она так же охотно слушает о его приключениях, радостях, разочарованиях..., как другие люди слушают какое-нибудь романтическое повествование.

7. Благородная жизнь, сильный, честный, серьёзный, богоугодный характер – это лучшая награда для родителей за утомительные годы самозабвенной любви. Пусть дети живут так, чтобы родители в старости могли ими гордиться...

8. Во всём, что мы имеем и что делаем, нам необходимо благословение Бога. Никто, кроме Бога, не поддержит нас во время великого горя... Наша любовь друг к другу может быть искренней и глубокой в солнечные дни, но никогда она не бывает настолько сильной, как в дни страданий и горя, когда раскрываются все её скрытые до этого богатства.

9. Долгом в семье является бескорыстная любовь. Каждый должен забыть своё «я», посвятив себя другому.... Самая сильная любовь больше всего нуждается в ежедневном её укреплении. Более всего непростительна грубость именно в своём доме, по отношению к тем, кого мы любим.

10. Удерживайтесь от ссоры... В семейной жизни не должно быть места гордости. Никогда не нужно скрупулёзно высчитывать, кто именно должен просить прощения. Истинно любящие ... всегда готовы и уступить, и извиниться.

11. Когда увядает красота лица, потухает блеск глаз, а со старостью приходят морщинки..., любовь

верного мужа должна оставаться такой же глубокой и искренней, как и раньше... Ни одна жертва не покажется ему слишком большой ради его любимой.

12. Нет ничего сильнее того чувства, которое приходит к нам, когда мы держим на руках своих детей. Ребёнок сближает семейную пару так, как никогда прежде. Жизнь приобретает сразу новый и более глубокий смысл. На руки родителей возложена святая ноша, бессмертная жизнь, которую им надо сохранить.

*«Дети – это апостолы Бога,
Которых день за днём
Он посылает нам, чтобы говорить
О любви, мире, надежде!»*

13. Не может быть глубокой и искренней любви там, где правит эгоизм. Совершенная любовь – это совершенное самоотречение.

14. (Детям) следует также учиться быть заботливыми... Для того, чтобы проявить заботу, не так уж и много нужно – слово ободрения, когда у кого-то неприятности, немного нежности, когда другой выглядит печальным, вовремя прийти на помощь тому, кто устал...

15. Они двое (муж и жена) должны жить друг для друга... Две жизни связаны вместе в такой тесный союз, что это больше уже не две жизни, а одна. Каждый до конца своей жизни несёт священную ответственность за счастье и высшее благо другого.

16. Ещё один секрет счастья в семейной жизни – это внимание друг к другу. Муж и жена должны постоянно оказывать друг другу знаки самого нежного внимания и любви...

17. Не только счастье жизни мужа зависит от жены, но и развитие и рост его характера. Хорошая жена – это благословение Небес...

18. Главным центром жизни любого человека должен быть его дом. Это место, где растут дети – растут физически, укрепляют своё здоровье и впитывают в себя всё, что сделает их истинными и благородными мужчинами и женщинами... Всё прекрасное, что видят детские глаза, отпечатывается в их чувствительных сердцах.

19. Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей – не на словах, а на деле. Они должны учить своих детей примером своей жизни.

20. Дети должны учиться самоотречению. Они не смогут иметь всё, что им хочется. Они должны учиться отказываться от собственных желаний ради других людей. Им следует также учиться быть заботливыми..., учиться приносить пользу родителям и друг другу..., учиться полагаться на себя, обходиться без помощи других, чтобы стать сильными и независимыми.



Проект «Отечество моё – Россия» (2014-2015 учебный год)

О Проекте «Отечество моё – Россия» Пояснительная записка

52

Актуальность:

Русская пословица говорит: «Без корня и трава не растёт». Мы должны знать славные дела предков, их подвиги и труды для Отечества. Иначе мы лишаемся своих корней, которые нас подпитывают. Сила русского человека в его духе, в его предках, в его вере и любви, в его истории.

Практическая значимость:

Участники проекта приобретут неоценимый опыт отбора интересного и познавательного материала по теме «Отечество моё – Россия» (на материале жития преподобного Сергия Радонежского); опыт подбора стихов и пословиц о Родине; опыт составления презентаций к рассказам-сообщениям и стихам;

Обучающиеся, родители и педагоги получают опыт общения, объединения в совместной деятельности в ходе подготовки и представления проекта, опыт единения.

Цель:

Приобщение учащихся и их родителей к историческим корням нашей Отчизны через знакомство с житием преподобного Сергия и осмысление его значения в истории России

Задачи:

Воспитательные:

- 1) Воспитывать чувство патриотизма через приобщение к героическому прошлому Отчизны, к национальным духовным и культурным традициям;
- 2) Формировать у обучающихся осознанный выбор личной готовности к «служению Отечеству» –

творческому, духовному, трудовому;

- 3) Создать условия для совместной творческой деятельности детей и родителей, обогащения семейных традиций.

Развивающие:

- 4) Способствовать раскрытию творческой индивидуальности участников через самостоятельный выбор тем и подготовку рассказов-сообщений о преподобном Сергии Радонежском, через подбор стихов, пословиц, подготовку презентаций по теме «Отечество моё – Россия»;

- 5) Развивать у обучающихся эстетическую возвышенность, художественный вкус и любовь к прекрасному через знакомство с творчеством русских художников, отражающим житие преподобного Сергия и Куликовскую битву;

- 6) Развивать интерес к русскому фольклору как к истоку нравственного и духовного опыта русского народа.

Обучающие:

- 7) Познакомить обучающихся с житием преподобного Сергия, историческим событием – Куликовской битвой, духовными ценностями страны;

- 8) Вовлекать в познавательную деятельность, расширяя умение обучающихся работать с дополнительной литературой и использовать информационные технологии;

- 9) Углублять и расширять знания обучающихся, полученные на уроках внеклассного чтения, окружающего мира, истории, литературы.

Условия реализации (ресурсы)

Участники проекта:

обучающиеся студии «Эдельвейс» и их родители.

Материально-техническая база: компьютеры, программы для создания презентаций, мультимедийный проектор, экран.

Ожидаемые результаты

Дети и их родители узнают о житии преподобного Сергия, о значении Куликовской битвы в истории России. Под руководством педагога постараются найти ответ на вопрос: «Чему мы можем поучиться у преподобного Сергия?»

Дети и родители объединятся в совместной деятельности при подготовке проекта, приобщаясь к базовым национальным ценностям, таким как: патриотизм, любовь к Родине, к своему народу, служение Отечеству.

Выясняя вместе с учителем, какими добродетель-

ными качествами обладает преподобный Сергий, учащиеся ответят на вопросы:

- чему мы можем поучиться у преподобного? (Простоте, скромности, любви к ближнему, мужеству, крепкой вере, почитанию родителей, послушанию, чувству ответственности за свою Родину, любви к Отечеству);
- как можно реализовать любовь к родине в современной жизни? (Хорошо учиться и получать крепкие знания в школе; помнить о своих корнях – предках, узнавать о героях Отчизны, изучать историю страны, её литературу, поэзию, фольклор, хореографию, прославлять Отчизну своим творчеством, в том числе и танцевальным, уважительно относиться к родителям, к учителям, к сверстникам, добросовестно выполнять свои обязанности по отношению к ним.)

План реализации

Этап (мероприятие)	Содержание деятельности	Сроки	Продукты ИД
Формулировка темы, отклик детей	отбор материала для рассказов-сообщений, подготовка презентаций к ним (4-5-е года обучения)	О к т я б р ь - ноябрь	Рассказы, презентации к ним
Знакомство с житием преподобного Сергия	Проведение бесед в группах 1, 2, 3 годов обучения	Н о я б р ь - декабрь	
Поэтическая мастерская «Моя милая мамочка!» (1 год)	Подбор стихов и пословиц о маме;	О к т я б р ь - ноябрь; 21.12	
Экскурсия в Троице-Сергиеву пустынь	Обсуждение пословиц, чтение стихов на открытом занятии для родителей	13.12	Фотоотчёт
Художественная мастерская	Знакомство с историей Троице-Сергиевой пустыни	13.12	Рисунки, оформление презентации работ для показа на Рождественском бале
Поэтическая мастерская «Отечество моё – Россия!» (2-5 годы)	Просмотр иллюстрированного аудио-рассказа о преподобном Сергии и героях Куликовской битвы (Верьялова Н. А.), выбор сюжета для работы, создание работ (лепка или рисунок)	22.12	
Мастерская информационных технологий	Подбор стихов и пословиц о Родине, о служении ей; обсуждение пословиц, чтение стихов: отбор лучших стихов и чтецов для бала	27.12	Презентации викторины, игра «Продолжи пословицу», презентации к стихам
Историко-литературная гостиная «Отечество моё – Россия»	Подготовка мультимедийной викторины о преподобном Сергии Радонежском и презентаций к отобранным стихам.	17.01	Фотоотчёт
	Литературное представление жития преподобного Сергия; чтение стихов и пословиц о Родине с показом презентаций; видеопредставление рисунков о преподобном Сергии; разучивание песни о преподобном Сергии		

Итоги проекта

1. Цель проекта достигнута. Дети, родители познакомились с житием преподобного Сергия Радонежского. Учащиеся и их родители, получали новые знания о значении Куликовской битвы в истории России на протяжении подготовки и реализации проекта (беседы, семейные просмотры иллюстрированного аудио-рассказа о преподобном Сергии и мультфильма «Пересвет и Ослябя»). Во время просмотра литературной композиции о преподобном Сергии Радонежском, подготовленной театральной студией «Волшебная флейта» (руководитель Кицела Т. В., сценарий Верьяловой Н. А.) участники проекта и зрители приобщились к историко-патриотической проблематике, прониклись базовыми национальными ценностями, таким как патриотизм, любовь к Родине, к своему народу, служение Отечеству. Задачи: воспитательные, развивающие, образовательные – были реализованы.

2. Участники проекта приобрели неоценимый опыт подбора интересного и познавательного материала по житию преподобного Сергия, опыт составления презентаций к рассказам-сообщениям и проведения бесед о преподобном Сергии Радонежском. Последнее было особенно волнующим для готовившихся ребят и особенно привлекательным для младших, т.к. они слушали не учителя, а старших участников студии.

Было подготовлено пять рассказов-сообщений и презентаций к ним:

- Детство преподобного Сергия. Сын радости (Лесневский А., Омельченко В.)
- Юность преподобного Сергия (Иванов Е., Гракова И., Родионова А.)
- Преподобный Сергий и Куликовская битва (Предко А., Сванидзе К.);
- Чудеса преподобного Сергия (Сидоров В., Дементьева А.);
- Свято-Троицкая Сергиева Лавра (Фёдорова С.);

Младшие учащиеся с интересом слушали эти рассказы из уст старших друзей по студии и отвечали на подготовленные ими вопросы. Вместе с учителем выяснили, какими добродетельными качествами обладал преподобный Сергий Радонежский и герои Куликовской битвы, и чему мы можем у них поучиться. (Трудолюбию, послушанию, скромности, кротости, прилежанию, терпению, крепкой вере, мужеству, умению жертвовать своими интересами в пользу ближних и интересов Родины, чувству ответственности за свою Родину, любви к Отечеству).

3. Познакомившись с образцами служения Отечеству (преподобным Сергием Радонежским, князем Дмитрием Донским и др.) и отвечая на вопрос педагога «Как им можно послужить Отечеству?», ребята с радостью открыли для себя, что их родители тоже несут служение Отечеству на своих рабочих местах. Оказывается, и они сами уже сейчас могут начинать служить своей Родине: хорошо учиться и получать крепкие знания в школе; помнить о своих корнях – предках, узнавать о героях Отчизны, изучать историю страны, её литературу, поэзию, фольклор, хореографию, прославлять Отчизну своим творчеством, в том числе и танцевальным. Оказывается, они могут проявлять свою любовь к Родине через уважительное отношение к родителям, к учителям, к сверстникам, добросовестное



Экскурсия в Троице-Сергиеву пустынь

выполнение своих обязанностей.

4. Одна из русских пословиц гласит: «Родина начинается с семьи». Первоклассники подбирали пословицы и стихи о маме. На открытом занятии для родителей обсуждали, как они понимают смысл пословиц, читали стихи.

5. Подготовлена и проведена на Рождественском бале викторина-презентация о преподобном Сергии (Верьялова Н. А.), вопросы к ней подбирали авторы рассказов-бесед. Викторина прошла в виде конкурса между командой мальчиков и девочек. Дети показали хорошее знание основных моментов жизни преподобного и Куликовской битвы.

6. Проведена художественная мастерская по житию преподобного Сергия, на которой ещё раз освежились знания жития преподобного через просмотр иллюстрированного аудио-рассказа (Верьялова Н. А.). Подготовлена мультимедийная выставка работ русских художников и рисунков участников студии «Эдельвейс» с использованием музыки А. Глазунова (Верьялова Н. А.). В неё вошли рисунки 15 участников студии: Аничкиной Н., Волнухиной С., Газизовой М., Дашкиной М., Захаровой Д., Земляковой К., Сила А., Бони А., Калинкиной Е., Науменко Д., Римденко В., Ещёнко В., Сорокиной А., Толматеевой Д.

7. Проведена поэтическая мастерская, на которой обсуждены пословицы о Родине, о служении ей. На основании этого подготовлена подборка пословиц о

Родине и созданы две презентации, представленные на исторической гостинной в ходе Рождественского бала:

- презентация, иллюстрирующая подборку пословиц о любви к Родине и служении ей (Сидоров В., Дементьева А.). Представляли её обучающиеся 2-3 годов обучения, участвовавшие в выборе пословиц;

- игра «Продолжи пословицу» на тему Родины, национального единства, героизма и под. (Довлатов Ж., Сила А., Гах А.). Дружный ответ не мог не сопровождать продолжение пословицы, т.к. список пословиц для игры был составлен из тех, которые отыскивали семьи – дети и родители. Дети ещё раз прикоснулись к простым, но глубоким нравственным истинам, которые заложены в народной пословице.

8. Подготовлены и представлены на историко-литературной гостинной презентации к лучшим стихам на тему любви к Родине, которые учащиеся готовили вместе с родителями. Стихи и презентации к ним доставили истинное эстетическое наслаждение картинами русской природы, выразительным и эмоциональным чтением, проникнутым любовью к Родине и патриотизмом:

- З. Александрова. Родина (Римденко В., Ещёно В.)

- С. Васильев. РОССИЯ (Захарова Д.)
- В. Булин. Подснежник (Бони А.).
- Р. Гамзатов. О Родине, только о Родине (Лесневский А., Омельченко В.)
- К. Ибряев. С чего начинается Родина? (Егунян А.)
- К. Симонов. Родина (Сила А.)
- О. Милаевский. С. Есенин. Любите Россию (Иванов Е., Гракова И., Предко А, Сванидзе К.)
- Е. Трушина. Славные лица России (Пролат А.)
- В. Булин. АЗ ЕСМЬ (Гах А.)

9. В каждой группе в форме круглого стола проведено обсуждение представления проекта на Рождественском бале-2013, во время обсуждения ребята смогли высказать своё мнение о празднике и выразить испытанные ими чувства, отвечая на вопросы, какие радости и какие трудности встретились при подготовке и проведении Рождественского бала. Некоторый страх перед выступлением на празднике был вытеснен радостью, творческой удовлетворённостью и благодарностью.

10. Дети и родители получили истинную радость

и удовлетворение от объединения и совместной деятельности в подготовке и представлении проекта, получили опыт единства не только на уровне своей семьи, танцевальной студии, но и на более высоком уровне, так как проект позволил им почувствовать себя частью своей страны, своей Родины. Свои впечатления от подготовки и реализации проекта ряд участников выразил в виде письменных отзывов.

Литература

1. А. С. Ананичев. Герои русской истории. Рассказы для школьников. — М., 2009 — 272с.

2. Архиепископ Никон Рождественский. Житие и подвиги преподобного и Богоносного отца нашего Сергия, игумена Радонежского и всея России чудотворца. — М.: «Новая книга», «Ковчег», 2008. — 432.

3. Ефешкин Сергей Николаевич, репродукции картин: http://www.danilovmaster.ru/reproductions_efoshkin.html

4. Житие преподобного Сергия Радонежского. <http://ivblagochinie.ru/content/uploads/2013/05/Zhitie-prepodobnogo-Sergiya-Radonezhskogo.pdf>

5. И. Г. Аникеева. Сергия великого родителей почтим. Повесть о преподобных схимонахе Кирилле и схимонахине Марии. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2008 — 168 с., с илл.

6. Нечаев Леонид. Повесть о преподобном Сергии Радонежском: Для детей младшего и среднего школьного возраста. — М.: Отчий дом, 2011. — 112с., с илл. (Серия «Православная детская библиотека»).

7. Ольга Худорожкова. Поэма Слово о Сергии Радонежском: <http://www.stihi.ru/2011/12/21/8274>

8. Преподобный Сергей — духовный воспитатель русского народа. Источниковедение в школе. Журнал для учащихся и учащихся, № 1, 2013: <http://www.orthgymn.ru/sites/default/files/istved/2013-1.pdf>

9. Святая Русь. Подросткам о Православной Церкви. Сост. Б. Проказов. — Минск, Белорусский Экзархат, 2017 — 64 с.

10. Троице-Сергиева пустынь: http://palmernw.ru/sergieva_pustyn/primorskaya_pustyn.html

11. Христианские святые в живописи. Преподобный Сергей Радонежский: <http://www.liveinternet.ru/users/domovena/post334538959>

Сценарный план историко-литературной гостинной «Отечество моё — Россия»

1. Приветственные слова участникам Рождественского бала

2. Стихи о Рождестве, песня «Звёздочки ярко сияли» (2-й класс Бугровской СОШ, классный руководитель Казусь Н. В.).

3. Приветственные слова администрации.

4. Вступительное слово Верьяловой Н. А.

Наша историко-литературная гостинная — это итог проекта «Отечество моё — Россия», посвящённого знаменательной дате — 700-летию со дня рождения великого русского человека, преподобного Сергия Радонежского.

Преподобный Сергей жил в очень непростое для

Руси время. Это была эпоха татаро-монгольского ига, когда дикие племена сжигали и разоряли русские города и селения. Народ жил в страхе, люди беспомощно опускали руки, умы теряли всякую бодрость. Этот страх менял характер русского человека не в лучшую сторону. Преподобный Сергей раскрыл, прежде всего, в себе лучшие качества русского человека и, по словам Василия Осиповича Ключевского, «дал почувствовать заскорбевшему народу, что не всё доброе в нём погасло и замерло».

Сейчас мы увидим видеорепортаж о Троице-Сергиевой Лавре, которую основал преподобный Сергей, и об июльском Крестном ходе, посвящённом 700-летию

святого. Далее без объявления пойдёт постановка театральной студии, после неё вы увидите презентацию «Преподобный Сергей в работах русских художников и рисунках наших юных участников студии». Во всех работах использована музыка русских композиторов Глазунова, Мусоргского, Глинки.

5. Видеоролик о Свято-Троицкой Лавре и Крестном ходе, посвящённом 700-летию со дня рождения преподобного Сергия

6. Историко-литературная композиция «Отечество моё – Россия!» (к 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, театральная студия «Волшебная флейта», руководитель Кицела Т. В., сценарий Верьяловой Н. А.)

7. Мультимедийная выставка работ русских художников и рисунков участников студии, посвящённых преподобному Сергию

8. Викторина о преподобном Сергии.

9. Разучивание песни «Тихий свет на Маковце-горе», слова И. Языковой, музыка протоиерея Игоря Лепешинского (мастер-класс Бодокиной Е.В.)

Тихий свет на Маковце-горе

Над обителью, что радуга, цветёт —

Это инок Сергей на заре

Троице молитву воздаёт.

Инок встанет, принесёт воды,

Дров наколет, хлебы испечёт.

И за все нехитрые труды

Благодарность Богу воздаёт.

Затеplit лампаду у икон,

Вспомнит тех, кто страждет и гоним.

По утрам над храмом перезвон —

Ангел Литургию служит с ним.

А случится — вдруг заглянет зверь

Из лесу, свирепый и большой,

Отворит медведю инок дверь,

Хлеб разделит, напоит водой.

Инок Сергей тих и молчалив,

Но по всей Руси идёт молва:

Чудотворен свет его молитв,

Сила благодатная в словах.

Тихий свет на Маковце-горе

Радугой цветёт над всей землёй —

Это инок Сергей на заре

Молится с небес за нас с тобой.

10. Стихи о родине:

- З. Александрова. Родина

- С. Васильев. РОССИЯ

- В. Булин. Подснежник.

- Р. Гамзатов. О Родине, только о Родине

- К. Ибряев. С чего начинается Родина?

- К. Симонов. Родина

11. Юрий Визбор. Многоголосье (вокальный дуэт Даниил и Ольга Ларионовы).

12. Пословицы о родине (учащиеся 2-3-го годов обучения)

13. Стихи о родине:

- О. Милявский. Любите Россию.

- С. Есенин. Руси.

- Е. Трушина. Славные лица России

- В. Булин. АЗ ЕСМЬ

14. Игра «Продолжи пословицу».

- Родина начинается с семьи.

- Родной край — сердцу рай.

- Будь не только сыном своего отца — будь и сыном своего народа

- Кто за родину дерётся, тому сила двойная даётся

- Первое дело в жизни — служить Отчизне.

- Где родился — там и сгодился.

- Народная дружба и братство — дорожке всякого богатства.

- Если дружба велика — будет родина крепка.

- Человек без Родины — что соловей без песни.

- Родимая земля — мать, чужая — мачеха

- Одна у человека мать, одна у него и Родина



Сценарий историко-литературной композиции

«Отечество моё – Россия»

(к 700-летию преподобного Сергия Радонежского)

Автор-составитель: педагог дополнительного образования, руководитель студии «Эдельвейс» Верьялова Н. А.

Постановка: педагог дополнительного образования, руководитель студии «Волшебная флейта» Кицела Т. В.

Эпилог

*Отечество моё! Россия!
В тебе дух старины живёт.
И ни одна ещё стихия
Не победила твой народ.
Из тьмы веков ты восставала
И становилась всё сильней.
Святая Русь – твоё начало,
И преподобный Сергий в ней.*

(С. О. Никулина)

700 лет назад в Ростовской земле жили благочестивые супруги и добрые христиане – Кирилл и Мария. Они были боярского рода, людьми богатыми и знатными, но жили очень просто, много помогали бедным и больным, принимали странников. Было у них три сына: Стефан, Варфоломей и Пётр. Сыновья утешали родителей благочестием, любознательностью и чистотой.

Особенно выделялся среди них средний сын, Варфоломей. Он рос тихим, скромным и послушным мальчиком, не участвовал в шумных играх других ребятшек, но с детства любил уединяться и думать о Боге. Варфоломей и стал потом преподобным Сергием.

Сцена 1. Отрок Варфоломей

Когда Варфоломею исполнилось семь лет, родители отдали его учиться книжной грамоте. Но отрок никак не мог освоить её, хотя и очень старался. Другие, которым учение давалось легко, смеялись над Варфоломеем и дразнили его. Учитель укорял непонятливого ученика. Родители печалились, но не знали, как помочь сыну.

И вот однажды отец послал Варфоломея в поле поискать убежавших жеребят. Красота осени теперь не радовала Варфоломея. Поля и нивы ему казались печальными. Душа отрока была всецело поглощена горькими думами о неспособности к учению. «Господи, услыши меня в день печали моей» – взмолился Варфоломей.

В поле, под сенью могучего дуба, мальчик увидел незнакомого старца-монаха, саном священника, который прилежно молился. Дождавшись окончания молитвы, отрок приблизился и попросил благословения.

Старец благословил, отечески поцеловал и спросил:

– Что тебе надобно, чадо?

С детской простотой, позабыв о жеребятках, отрок поведал старцу своё горе:

– Отче честный, помолись за меня Господу! Больше всего на свете желал бы я научиться грамоте. Но сколь-

ко не стараюсь, не могу одолеть её.

Умилился старец от таких речей малого отрока и, любуясь красотой детской души, возвёл очи на небо и сердечно стал молиться, испрашивая дитяти просвещения свыше... Затем достал из кармана ковчежец, а из него – малую частицу святой просфоры:

– Вот, чадо, прими эту частицу святой просфоры в знак благодати Божией. Знай, что с этого дня Господь дарует тебе способность к грамоте, и ты так преуспеешь в учении, что сам будешь учить многих людей.

Варфоломей с поклоном принял благословение и, не желая расставаться со святым старцем, пригласил старца посетить их дом.

– Отче, не лиши моих отца с матушкой своего святого благословения, посети наш дом!

Возле домашнего крыльца трясали гривами и били копытами пропавшие утром жеребятки. Родители Варфоломея, Кирилл и Мария, с почётом приняли почтенного странника и предложили, как водится, домашнее угощение.

Но гость не торопился садиться за стол.

– Прежде нужно вкусить трапезы духовной, – заметил он, и все поднялись в моленную. Старец открыл книгу Псалтырь, и благословил мальчика читать псалом.

Варфоломей смутился, но уступая старцу, взял Псалтырь и – о чудо! – к удивлению и радости всех уверенно и стройно прочёл псалом. Наступила тишина. Мать, молча, обняла счастливого сына, и все прославили Бога.

Уже прощаясь, на пороге дома, старец произнёс таинственные слова:

– Знайте, что ваш сын будет велик перед Богом и людьми. Он будет обителью Святой Троицы и многих приведёт к пониманию Божественных заповедей.

Сказал и вдруг стал невидимым! Так что Кирилл и Мария невольно подумали – не Ангел ли Божий побывал у них, чтобы даровать Варфоломею знание грамоты?

С того самого дня чтение священных книг стало любимым делом Варфоломея. Чтобы выразить свою любовь и благодарность Богу, он стал питаться только хлебом и водой. А сладостями, которыми его угощали, лакомил жеребят.

Сцена 2. Покорный юноша

В то время русские князья не были дружны, не были едины, то и дело ссорились, воевали между собою и разоряли владения друг друга. Кириллу и Марии с детьми пришлось переехать из Ростова, и они

поселились в селе Радонеж, неподалёку от Москвы. Варфоломею было тогда 14 лет.

Повзрослевший Варфоломей удивлял всех кротостью и смирением: ни на кого он не сердился и не обижался, ни с кем не спорил и никогда не гневался. Одевался всегда очень просто, любил молитву и пост. Уже давно Варфоломей хотел стать монахом. Однажды он сказал об этом родителям и попросил у них благословения.

Варфоломей:

– Отец, матушка, благословите меня уйти в монастырь!

Отец Варфоломея:

– Доброе твоё желание, Варфоломей. Но просим тебя, подожди немного. Мы уже старые и больные. Братья твои женились, и если ты покинешь нас, то мы останемся совсем без помощи.

Мать Варфоломея:

– Поживи пока с нами. Вот, когда умрём, тогда и исполнишь своё желание.

Варфоломей послушался родителей. Спустя немного времени и сами родители, благочестивые Кирилл и Мария, пожелали постричься монахи и вскоре преставились к Богу.

Варфоломей очень любил отца и мать, и поэтому после их кончины он усердно молился, чтобы их души упокоились вместе со всеми святыми, постоянно поминал их на Литургии и панихидах и раздавал в их память милостыню.

Оставив дом и всё имение младшему брату Петру, Варфоломей пошёл к старшему брату Стефану, который к тому времени овдовел и принял монашество. Вместе Стефан и Варфоломей отправились на поиски пустынного места, чтобы там трудом и молитвой служить Богу.

Сцена 3. Маковец

Долго ходили они по окрестным лесам и, наконец, нашли подходящее место в самой чаще – на холме, называемом Маковец. Помолившись, братья начали рубить деревья и обтёсывать брёвна, построили церковь. Московские священники освятили её во имя Пресвятой Троицы

Тяжела была жизнь братьев в этой глухой лесной пустынке. Вокруг не было ни сёл, ни домов, во все стороны простирался только лес. Старший брат Стефан не выдержал лишений, попрощался с братом и ушёл в монастырь в Москву.

Варфоломей же мужественно переносил все трудности жизни отшельника. Всё жарче горело в душе давнее желание стать иноком. Наконец, будучи 23 лет, был пострижен в монахи пришедшим к нему священником. Отныне его святое имя стало Сергей.

Инок Сергей остался совсем один. Вокруг его кельи были волки, бродили медведи. Бывало ему холодно, голодно и страшно. Но преподобный зверей не боялся, а страхи побеждал молитвой.

*Зри, современный наш читатель,
На проявление Божества.
На лик святой, простое платье...
С мятежным миром нет родства.
Ни тени грешных пожеланий.
Всё – воплощение Христа.
И нам, потомкам, в назиданье:*

*Свет веры, кротость, чистота.
И потому к нему, как к Ною,
Всяк зверь с покорностью идёт.
Ведь повинуется земное
Тому, в ком Дух Святой живёт.
(С. О. Никулина)*

*Вот раз медведь большой голодный
Перед пустынником предстал,
И с кротостью угодник Божий
Последний хлеб ему отдал
Привык с тех пор «хозяин леса»
В гостях у инока бывать,
Зверь дикий рядом с человеком
Смог ласку и любовь узнать.*

(А. А. Бухарина)

Сцена 4. Игумен Сергей

Люди стали рассказывать о молодом отшельнике, и многие приходили к нему за советом и молитвой, а некоторые оставались жить с ним. Так набралось двенадцать монахов, и образовался маленький Троицкий монастырь. Игуменом нового монастыря по настоянию братии и благословению епископа Афанасия был поставлен Сергей, ставший священником.

Уважаемый и прославляемый всеми, преподобный Сергей всё так же продолжал трудиться и служить всем примером величайшего смирения. Не любил он мягких и красивых одежд, но постоянно носил одеяние из грубой ткани, сшитое своими руками.

Как-то раз пришёл в обитель из дальнего села крестьянин, который много слышал о преподобном и хотел повидать его. Только вот боязно простецу, как к такому чудному и славному старцу подступиться-то?

Снял шапку крестьянин, в воротах монастыря трижды перекрестился и, поклонившись, обратился к братии:

– Окажите милость, честные отцы, скажите, где мне увидеть вашего игумена Сергея? Прослышал я от людей о его высоком и чистом житии и хочу хоть взглянуть на него и, если сподоблюсь, получить от него благословение.

Иноки поклонились ему в ответ и сказали:

– Придётся тебе, батюшка, подождать: трудиться наш игумен на огороде.

– Спаси Господи! – с благодарностью ответил крестьянин. – Я пока с дороги-то и посижу здесь на травушке-муравушке.

И сел было; да не утерпел, тотчас поднялся и приник к щели в заборе. Очень уж хотелось поскорее на



Зрители

великого старца взглянуть. На огороде он увидел инока, который копал грядку и пел псалом. Инок среднего роста, худощав. Обут, верно, в добрые сапоги, но одет в очень уже ветхий подрясник...

«Э-э! Какой же это великий старец, коли одет так худо – огорчился крестьянин. – Видно, послушник простой. Из крестьян, должно быть как я: копает-то вон как ловко, с нашей ухваткой».

Не стерпел крестьянин, упрекнул монахов:

– Что ж вы, братия, посмеялись надо мной: я про рока увидеть пришёл, вы же мне сироту показали! – и махнул с досадой рукой.

Между тем преподобный закончил работу и вышел из огорода. Братия рассказала ему о простодушном крестьянине, и старец тотчас подошёл к нему. Не дождавшись приветственного поклона от расстроенного крестьянина, преподобный сам низко поклонился ему, предложил ему трапезу и стал радушно угощать.

– Чай притомился в дороге. Сделай милость, подели со мною трапезу, – пригласил преподобный.

В это время раздался глухой конский топот: сдерживая разгорячённых коней, в обитель въехали всадники, громко извещая:

– Выходи, игумене, встречай князя! К тебе за благословением едет!

Игумен Сергей поднялся, вышел навстречу. Увидев его, князь ещё издали поклонился преподобному до земли. Святой же, благословив князя, с подобающей честью ввёл его в обитель.

Крестьянин же, оттеснённый княжескими слугами в сторону, и рот раскрыл, увидев, что князя благословляет давешний «послушник» в худом подряснике!

Удивлённый крестьянин стал укорять себя за своё неверие. Когда же князь уехал, он подошёл к преподобному, поклонился до земли и попросил у него прощения за своё неразумие. Святой же, улыбаясь крестьянину точно так же мягко и приветливо, как и ранее князю, ободрил, утешил и благословил его.

И тот, перекрестясь на церковь, отправился в обратный путь, неся в родное село радостную весть о том, что есть на Руси истинно праведный человек. А коли так, святыми молитвами его будет крепко стоять отеческая земля!

Сцена 5. Куликовская битва

Тяжёлое тогда было время для нашего Отечества. Более ста пятидесяти лет разоряли Русскую землю монголо-татарские завоеватели. Они жгли города и сёла, унижали и грабили русских людей, уводили в плен.

Преподобный Сергей увещал всех сынов русских

установить мир и согласие между собой и объединиться против врага за Русь, за веру православную.

*А над Россией снова тучи!
Восстал ордынский хан Мамай.
Пошёл на нас волной могучей
Испепелить весь отчий край.
Дары и просьбы отвергает
Надменный вождь, безбожный хан.
Знать, за грехи Господь карает.
Тяжёлый крест Отчизне дан.
В ту пору славный князь Димитрий
Землёю русской управлял.
Готовясь к предстоящей битве,
Он с верой этот крест подъял.
И Троице Живоначальной,
Спеша все почести воздать,
Пришёл с дружиной достохвальной
Благословенье старца взять.
С надеждой ждал их Преподобный,
Молитву в храме возносил.
Он предсказал и плач надгробный,
И славу ратную Руси.
Благословил идти без страха,
Коль Русь святая дорога!
И в подкрепление двух монахов
Послал на злобного врага.*

(С. О. Никулина)

В полдень 21 сентября 1380 года, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы, Русь и Орда сошлись в великой и страшной битве на поле Куликовом, возле рек Дона и Непрядвы.

Перед битвой выехал из рядов ордынцев самоуверенный и страшный великан Челубей и, посмеиваясь, ждал, кто же осмелится выйти на него с русской стороны. На вызов ответил смиренный инок Александр Пересвет, облачённый только в монашескую схиму без лат и без шлема. На полном скаку вонзили соперники друг в друга тяжёлые копьё...

Многие бы погибли от руки Челубея в том бою, если бы толстое копьё Пересвета не продырявило бы ему брюхо. Но и сам русский богатырь не уберёг себя от смертельной раны...

*– Преспело, братья, время битвы! –
Провозгласил великий князь.
На поле славы и молитвы
К полудню сеча началась.
Был бой жестокий и кипучий:
В открытой битве жалок трус.
И кровь лилась, как дождь из тучи,
За веру правую, за Русь!
Смешенье тел, железа скрежет...
О сколько нынче новых вдов!
Сочатся раны под одеждой,
И кони топчут седоков.*

(С. О. Никулина)

Всю битву видел духовным взором преподобный старец Сергей, будто сам рядом с Куликовым полем стоял. В деревянном храме на Маковце возносил он Богу молитвы за успех великого дела, тяжело вздыхая и проливая слёзы, называл он по именам павших – князей, бояр, воевод, простых ратников. И его иноки жарко молились за каждого, пока не известил падаю-



Выступление коллектива «Волшебная флейта»

щий от усталости седой игумен о победе.

В тот великий день Русская земля была спасена от разорения. Князь Дмитрий Иванович, сражавшийся с врагом как простой ратник и под которым трижды меняли убитых лошадей, назван в честь победы на поле Куликовом Донским. С радостью и скорбью возвратился он к преподобному Сергию поблагодарить его за молитвы, помолиться о павших своих воинах и прославить Бога за победу.

Заключение

Ещё при жизни преподобному Сергию Радонежскому после усердной молитвы было видение – чудесное сияние в ночном небе и множество прекрасных птиц, летавших над обителью и вокруг её.

И слышал он голос: – Сергей! Ты молишься о своих учениках, и Господь принял твою молитву. Также много, как этих птиц, будет учеников твоих! Они будут прекрасны своими добродетелями и станут украшением Русской земли!

И действительно, многие ученики преподобного

Сергия стали святыми. Они основали более 40 монастырей в самых разных местах России, повсюду зажигая благодатный огонёк духовной жизни и разливая свет христианского просвещения.

Основанная преподобным Сергием Троицкая обитель украсилась чудесными белокаменными соборами и стала главным монастырём на Руси. Сейчас он называется Свято-Троицкая Сергиева Лавра.

Все мы, православные русские люди, духовные дети преподобного Сергия Радонежского. Святой чудотворец всегда с нами. Навсегда остался он защитником Православной веры в Русской земле.

Кроткий образ милосердия

К нам снисшедшего Христа, –

Преподобне отче Сергие...

Неземная красота!..

Ты – Руси святой предсердие,

Той, чьё сердце – для Христа.

Преподобне отче Сергие!..

Неземная высота!..

(прот. Андрей Логвинов)

Викторина о преподобном Сергии Радонежском

1. По словам историка В. О. Ключевского, преподобный Сергей «примером своей жизни, высотой своего духа... поднял упавший дух родного народа, пробудил в нем доверие к себе, к своим силам, вдохнул веру в свое будущее». Преподобного Сергия называют собирателем, заступником, просветителем, игуменом, светильником земли Русской. **Назовите дату рождения преподобного Сергия:**

- **16 мая 1314 года**
- 25 октября 1337 года
- 8 октября 1392 года

2. О преподобном Сергии и его родителях в житии сказано: «О предобрые супруги, ставшие таковому детищу родителями! Прежде всего подобает почитать и похвалить родителей его, ибо ...приложилось доброе к доброму и лучшее к лучшему». **Как звали святых родителей преподобного Сергия?**

- св. Петр и Феврония
- **св. Кирилл и Мария**
- св. Адриан и Наталия
- Св. Сергей и Варвара

3. На сороковой день по рождении родители принесли сына в церковь, чтобы совершить над ним Святое Крещение. В тот день праздновалась память одного из апостолов Христа, в честь которого священник и нарек младенцу имя. **В честь кого из апостолов назван был средний сын Кирилла и Марии?**

- святой апостол Петр
- святой апостол Павел
- **святой апостол Варфоломей**
- святой апостол Иоанн

4. **Что означает имя Варфоломей?**

- «Почитающий Бога»
- «Камень»
- «Защитник людей»
- **«Сын радости»**

5. **Как звали братьев Варфоломея?**

- Кирилл

- **Стефан**
- Андрей
- **Петр**

6. В качестве главной храмовой иконы «в похвалу преподобному Сергию» была написана икона «Троица» Она стала самым известным в мире произведением русской иконописи. Пресвятая Троица особо почиталась преподобным Сергием и была для него символом мира, единства и согласия. **Кто написал икону Пресвятой Троицы?**

- Преподобный Стефан Махрицкий
- **Преподобный Андрей Рублев**
- Святитель Феодор, архиепископ Ростовский

7. Авторитет преподобного Сергия помог русским князьям для битвы с татарским ханом Мамаем собратья вокруг московского князя Дмитрия Донского.

Благословил идти без страха,

Коль Русь святая дорога!

И в подкрепление двух монахов

Послал на злого врага. (С. О. Никулина)

Кого из монахов дал преподобный Сергей для укрепления духа русских воинов?

- Дмитрий Боброк
- **Андрей Ослябя**
- Челубей
- **Александр Пересвет**

8. Куликовская битва состоялась в день Рождества Пресвятой Богородицы и началась в полдень с поединка Пересвета и Челубея.

На поединок выезжает

Послушник верный Пересвет.

Его нисколько не смущает,

Что он в доспехи не одет.

(С. О. Никулина)

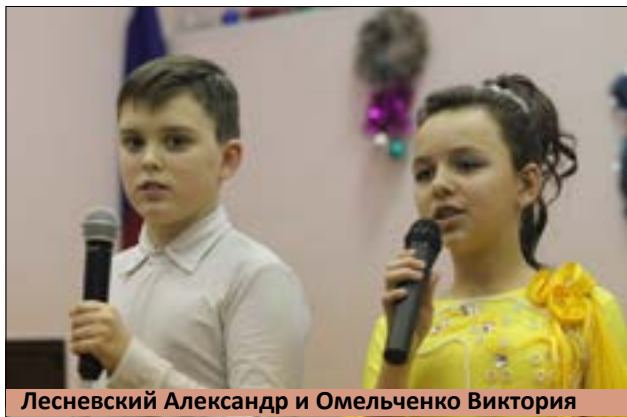
Назовите дату Куликовской битвы.

- 28 июля 1240 года
- 7 сентября 1812 года
- **21 сентября 1380 года**

Рассказы сообщения обучающихся о преподобном Сергии

Рассказ-сообщение №1

Детство преподобного Сергия. Сын радости



Лесневский Александр и Омельченко Виктория

*Подготовили и выполнили презентацию учащиеся 4-го года обучения: **Лесневский Александр и Омельченко Виктория***

Радуйся, яко прежде рождения приглашением прославивый Святую Троицу

(Икос Минеи)

700 лет назад в Ростовской земле жили благочестивые супруги и добрые христиане – Кирилл и Мария. Они были боярского рода, людьми богатыми и знатными, но жили очень просто, не пренебрегая и обычными сельскими трудами. Кирилл и Мария были добрые и богоугодные. Они много помогали бедным и больным, принимали странников, часто посещали церковь (слайд № 2).

У боярской четы (у супружеской пары) был уже один сын Стефан, когда они ждали другое дитя. И однажды произошёл удивительный случай: ещё не родившийся ребёнок трижды прокричал во время Литургии (церковного Богослужения), как бы прославляя Господа. И все со страхом дивились: «Как может быть дарован голос до рождения младенцу, ещё находящемуся в утробе?» (слайд № 3)

16 мая 1314 г. родился долгожданный сын. На со роковой день по рождении родители принесли младенца в церковь, чтобы совершить над ним Святое Крещение (слайд № 4). Священник нарёк младенцу имя Варфоломей, что означает «сын радости» (в этот день – 24 июня – праздновалась память святого апостола Варфоломея).

Чудесное знамение было и в том, что совсем младенец Варфоломей в среду и в пятницу (эти дни считаются постными) не брал материнскую грудь и не пил молока коровьего, т.е. оставался совсем без пищи. И при этом малыш оставался весёлым, бодрым и здоровым.

Кирилл и Мария с малых лет приучали своих детей – Стефана, Варфоломея и Петра – к труду: они носили воду, пасли гусей, кололи дрова, выгоняли на пастбище лошадей. Дети вместе с родителями часто посещали церковь (слайд № 5).

Варфоломей рос тихим, скромным, послушным и

трудолюбивым мальчиком, не участвовал в шумных играх других ребятшек, но с детства любил уединяться и думать о Боге (слайд № 6 и слайд № 7).

Когда Варфоломею исполнилось семь лет, родители отдали его учиться книжной грамоте. Но отрок никак не мог освоить её, хотя и очень старался. Другие, которым учение давалось легко, смеялись над Варфоломеем и дразнили его. Учитель укорял непонятливого ученика. Мальчик очень переживал из-за этого, но ничего не мог поделать (слайд № 8).

Вот один раз убежали со двора отцовские жеребят да пропали, пошёл Варфоломей по полям да по лесам их разыскивать. А на сердце у него всё та же грустная дума. Не даётся ему грамота (слайд № 9).

Вдруг видит, стоит под дубом старец. В чёрном монашеском одеянии. Видно, заметил этот старец печаль на лице мальчика и спросил: «Что тебе надо мальчик, о чём печалишься?» Варфоломей ответил ему: «Да вот, батюшка, не даётся мне грамота. Мечтаю и Священное Писание изучать, и молитвы разные, а не могу. Ты помолись ради Христа за моё учение» (слайд № 10).

Помолился о нём благочестивый старец, дал ему кусочек просфоры святой (церковный хлеб) и сказал: «Отныне, чадо, дарует тебе Бог разумение, о котором просишь, и ты превзойдёшь и своих братьев, и всех товарищей своих» (слайд № 11).

Затем старец посетил дом родителей Варфоломея, которые пригласили его к столу. Но прежде чем сесть за трапезу, старец дал ему в руки Псалтырь (церковная богослужебная книга) и сказал: «Читай» (слайд № 12). Посмотрели на старца все с недоумением, а старец повторяет: «Читай смело, потому что Господь будет помогать тебе». И Варфоломей, действительно, внятно зачитал Псалтырь. И все удивились тому, какая произошла перемена (слайд № 13).

После этого Варфоломей стал преуспевать в книжной премудрости больше, чем его братья. Благодаря этому чудесному событию отрок Варфоломей ещё более укрепился в своём желании служить только Богу, давшему ему такую благодать (слайд № 14).

Вспоминая об этом чудесном событии, православные люди на Руси почитают Преподобного как покровителя учащихся и учащихся и молятся святому Сергию о даровании им благодатной помощи Божией в учёбе (слайд № 15).

Вопросы к слушателям:

1. Как звали мать и отца Варфоломея? (**Кирилл и Мария**)
2. Как звали братьев Варфоломея? (**Стефан и Пётр**)
3. К чему стремился (о чём мечтал) Варфоломей? (**Научиться читать; к монашеству – молитве и служению Богу**)
4. Что означает имя Варфоломей? (**«Сын радости»**)
5. Оправдывал ли он своё имя? Какие черты характера Варфоломея вам запомнились? (**Трудолюбие, послушание, скромность, тихость, уединение, прилежание, постничество**)

6. Хотите ли вы быть «сынами радости»? Что нужно для этого? **(Быть послушными, старательными, трудолюбивыми).**

Рассказ-сообщение №2

Юность преподобного Сергия

Подготовили и выполнили презентацию учащиеся 4-го года обучения: Иванов Егор, Родионова Ангелина и Гракова Инга.

Из-за страшных притеснений, которым они подвергались от местного воеводы, родители Варфоломея, ростовские бояре Кирилл и Мария, переселились в село Радонеж, которое находилось в княжестве Московском. Братья Варфоломея, достигнув совершеннолетия, женились, а он готовил себя к монашеской жизни: любимым чтением его были псалмы, с раннего детства он любил воздержание в пище. Молитва и трудолюбие лучше всего характеризовали его святую жизнь (слайд №2).

От юности возлюбив Христа, Варфоломей хотел уйти в монастырь, но родители упросили его пожить с ними до их кончины, а потом уже вставать на путь монашеской жизни. «Чадо! Мы сейчас в старости и болезни, и некому заботиться о нас. Послужи нам немного, а когда проводишь нас до гроба, тогда желание своё исполнишь».

Варфоломей исполнил эту просьбу и заботился о родителях до последнего их дня. В 1334 году блаженные Кирилл и Мария сами приняли постриг в ближнем Хотьковом монастыре. Вскоре они скончались. Варфоломей вместе с братьями похоронил родителей, усердно молился об их упокоении, щедро раздавал милостыню в их память. И после сорока дней со дня их кончины устремился исполнить желание сердца своего (слайд №3).

Варфоломей вместе с овдовевшим братом Стефаном, который к тому времени уже принял монашество, нашёл безлюдное место в десяти вёрстах от села Хотьково в глухих местах. Позже это место назовут Маковец, потому что оно возвышалось, как маковка (вершина горы). Там они построили сначала небольшую деревянную церковь в честь Пресвятой Троицы, а потом домик-келью и стали жить в полном уединении.

Через некоторое время брат Стефан ушёл в монастырь близ Москвы, где жить было не так страшно и трудно, как в лесу. И Варфоломей остался совсем один. Его окружали лишь дикие звери, но они не трогали Святого (слайд №5).

Один голодный медведь даже повадился ходить к его жилищу каждый день. Сергий жалел его и из своих рук кормил хлебом, порой недоедая сам. А когда хлеба не было, преподобный говорил медведю: «Нет сегодня хлеба, давай потерпим, дружок». И медведь его понимал (слайд №6).

20 октября (в день памяти мучеников Сергия и Вакха) 1337 года Варфоломей принял монашеский постриг от старца-игумена Митрофана, и получил новое имя — Сергий. Ему было тогда 23 года (слайд №7).

Постепенно молва о святой жизни инока Сергия распространилась по всей округе, и к нему стали приходить люди, желавшие жить в посте и молитве. Они просили его: «Отче, прими нас! Хотим с тобой на этом

месте жить и души свои спасти» (слайд № 8).

Так в маленькой обители сложилось братство из двенадцати монахов. А со временем в пустыни образовался Троицкий монастырь, известный впоследствии как Троице-Сергиева Лавра (слайд № 9). Братия стала уговаривать монаха Сергия стать игуменом. Сергий же не хотел никакой власти и долго отказывался, но его упрашивали так усердно, что он вынужден был согласиться (слайд № 10).

Однако, став игуменом, преподобный Сергий по-прежнему жил в бедности и смирении, носил самую ветхую одежду. Игумен Сергий как старший в монастыре заботился о братии, молился о них. Преподобный Сергий по-прежнему трудился, как все остальные монахи: рубил дрова, носил воду, строил кельи (домики) для братии, пёк хлеб и т.д., помня слова Спасителя о том, что кто хочет быть первым, должен быть для всех «рабом» (слайды №№ 11, 12)

Отказавшись от всех благ земного мира ради любви к Богу, преподобный Сергий не имел кровных детей. Но он создал величайшую «семью» святорусскую — его духовные дети, внуки, правнуки и праправнуки молитвами и трудами крепили Русскую Церковь и Русскую Землю, осваивали глухие края и повсюду зажигали «светильники веры» (слайд №13).

Вопросы к слушателям:

1. Куда пришлось переехать родителям Варфоломея? **(Семья Варфоломея переехала из Ростова в село Радонеж, близ Москвы)**
2. О чём мечтал Варфоломей и какую просьбу родителей выполнил? Почему? **(Он мечтал стать монахом, но остался ухаживать за пожилыми родителями, т.к. он любил своих родителей, и был послушным)**
3. Как называлось место, где решили Варфоломей и Стефан построить церковь и домик-келью? **(Маковец, т.к. оно возвышалось, как маковка – вершина горы)**
4. Почему брат Стефан ушёл из леса? **(Стефан ушёл в монастырь близ Москвы, потому что жить в лесу было страшно и трудно.)**
5. Кто был другом преподобного, когда он остался в лесу один? **(Его другом был медведь)**
6. Почему медведь не трогал и не боялся преподобного Сергия? **(Он чувствовал любовь и доброту преподобного; преподобный был святым)**
7. Сколько лет было Варфоломею, когда он принял монашество? **(Ему было 23 года.)**
8. Сколько сначала собралось монахов к преподобному? **(12 монахов.)**
9. Кто такой игумен? **(Это главный монах.)**
10. Хотел ли стать игуменом преподобный Сергий? **(Нет. Он долго отказывался и согласился по уговорам братии.)**
11. Какие труды нёс Сергий в монастыре? **(Молился о братии, носил воду, колосил дрова, строил дома, пёк хлеб.)**
12. Можем ли мы стать учениками преподобного Сергия? Как это можно сделать? **(Нужно делать добрые дела, почитать родителей, любить труд, уважать других людей, и любить родину.)**

Рассказ-сообщение №3

Преподобный Сергей и Куликовская битва

Подготовили и выполнили презентацию учащиеся 4-го года обучения: Сванидзе Ксения и Предко Артём

Наступил 1380 год. Русская земля в то время страдала от татарского ига. Уже более ста пятидесяти лет разоряли Русскую землю монголо-татарские завоеватели. Они жгли русские города, уводили в плен людей и заставляли русских князей платить огромную дань. Князья из разных городов и сами плохо ладили между собой. И вот, наконец, великий князь московский Дмитрий Иванович решил пойти против поработителей земли русской и призвал все русских князей объединиться.

Войско было собрано. И князь Дмитрий пришёл со своими ратниками в обитель преподобного Сергия, чтобы испросить благословения на предстоящее сражение. Святой Сергей благословил великого князя Дмитрия и предсказал ему победу над врагом. Старец также дал в помощь великому князю двух иноков своей обители – схимонахов Андрея Ослябю и Александра Пересвета. Русская рать двинулась к реке Дон.

Русские дружины выстроились боевым порядком на поле Куликовом между реками Доном и Непрядвой. Однако, увидев, что противник во много раз превосходит их числом, дружины в смятении остановились. Многих охватил страх. И тут от святого Сергия прискакал гонец. Он вручил князю письмо, в котором было сказано: «Господин мой, смело вступай в бой со свирепым врагом, не сомневаясь и не страшась его, помощь Божия будет во всём с тобою». Русские воины воодушевились словами святого старца.

Куликовская битва началась в полдень 21 сентября 1380 года. Во всех русских храмах в тот день совершалась церковная служба в честь великого праздника Рождества Пресвятой Богородицы. И все русские люди, кто знал о сражении, молились Пресвятой Богородице о даровании победы нашему войску.

Перед битвой татарский воин Челубей, обладавший огромной силой, нагло разъезжал перед русскими на коне, вызывая их на поединок. И тогда наш богатырь, ученик преподобного Сергия, помолвившись, принял его вызов. Челубей и Александр Пересвет разъехались по сторонам, на полном скаку вонзили в друг друга копы и за смерть упали на землю.

Дмитрий Боброк – ещё один герой Куликовской битвы. Он был воеводой великого князя Дмитрия. Именно он продумал расположение русских войск на Куликовом поле. Боброк возглавил засадный полк и сдерживал своих ратников от преждевременного вступления в бой, чтобы сохранить свежие силы на конец сражения.

Сам князь Дмитрий Иванович храбро сражался на Куликовом поле. За время сражения ему несколько раз меняли коней. И после битвы за победу, одержанную над татарами у реки Дон, народ дал ему громкое имя – Донской.

Сергей Радонежский считается одним из главных героев Куликовской битвы, хотя в самом сражении он не участвовал. Духовным взором он видел всё, что

происходило на поле боя, называл по именам павших русских воинов и за каждого возносил усердную молитву. И в конце молитвы, падая от усталости, сказал: «Мы победили!»

Много доблестных воинов погибло в том бою. И Непрядва, и Дон текли не водою – кровью. Почти неделю хоронили погибших.

После Куликовской битвы Дмитрий Донской снова поехал в Троицкую обитель к преподобному Сергию Радонежскому поблагодарить его за молитвы. Они вместе поблагодарили Бога за дарованную победу и отслужили панихиду по убиенным.

На Куликовом поле наши храбрые предки не просто выстояли в битве с сильным врагом, они достигли национального единства! На поле Куликова вышли москвичи, рязанцы, владимирцы, переяславцы, псковитяне, а с Куликова поля они вернулись русскими. Одолеть Мамай русские люди смогли только благодаря тому, что самоотверженно поднялись на защиту святой православной веры, Святой Руси!

Вопросы к слушателям:

1. Назовите дату Куликовской битвы. (**21 сентября 1380 г**)
2. Какой православный праздник отмечается в этот день? (**Праздник Рождества Пресвятой Богородицы**)
3. На каком поле, в излучине каких рек произошла историческая битва? (**На Куликовом поле, в излучине рек Дон и Непрядва.**)
4. Зачем московский князь Дмитрий Иванович пришёл к преподобному Сергию Радонежскому? (**Испросить его благословения на Куликовскую битву**)
5. Как звали монахов, которых преподобный Сергей послал в помощь русскому войску во главе с князем? (**Александр Пересвет и Андрей Ослябя**)
6. С каким воином из войска Мамай в начале битвы сразился ученик преподобного Сергия Александр Пересвет? (**С Челубеем**)
7. Какую роль сыграл засадный полк, и кто его возглавлял? (**Сохранял силы на конец сражения; воевода князя Дмитрий Боброк-Волынский**)
8. Как преподобный Сергей помогал во время битвы? (**Молился о даровании победы и за каждого погибшего воина**)
9. В честь какого события московского князя Дмитрия Ивановича называли Донским? (**В честь победы на реке Дон в Куликовской битве**)
10. Какую историческую роль сыграла Куликовская битва? (**Она объединила русские княжества, появилось осознание «мы – русские»**)

Рассказ-сообщение №4

Чудеса Преподобного Сергия

Подготовили и выполнили презентацию учащиеся 4-го года обучения: Дементьева Анна и Сидоров Виталий

Преподобный Сергей старался помочь всем, кто к нему приходил за советом и помощью. По его молитвам Господь излечивал тяжелобольных и творил много чудес. Мы хотели бы рассказать о некоторых из них.

Чудо об источнике. Как-то в обители пропала вода.

Преподобный Сергей сказал: «Будем молиться» и пошёл искать остатки воды. Недалеко нашёл небольшую лужицу, встал на колени и начал молиться. Через некоторое время из лужи появился чудесный родник. Он есть и до сих пор. находится на территории Лавры Преподобного Сергея.

Чудо о тёплых хлебах. Однажды Преподобный Сергей и его монахи несколько дней были без пропитания, так как закончилась еда. Преподобный не разрешал просить милостыню, но монахи не могли уже терпеть. Тогда Сергей сказал: «У птиц тоже нет еды, их Бог прокармливает. Почему же Он не может и нас прокормить? Потерпим ещё, братья, ради Господа»

Монахи согласились ещё потерпеть. Сам же Сергей встал на молитву. На следующий день к обители подъехала тележка из дальнего города. Монахам передали ещё горячий хлеб и другое пропитание. Преподобный Сергей хотел пригласить своих благодетелей к трапезе, но их нигде не было. Монахи и преподобный Сергей поняли, что люди, которые привезли хлеб, были ангелами с небес, посланниками Божиими. И возблагодарили Господа.

Воскрешение отрока. Однажды в обитель к святому Сергию пришёл отец, неся на руках тяжелобольного сына. Но пока он просил Сергия помолиться о выздоровлении, ребёнок умер. Увидев это, отец зарыдал: «Горе мне, я надеялся получить утешение, а получил ещё большую скорбь. Лучше бы сын мой умер дома». И вышел приготовить гроб для сына.

Святой Сергей, сжалившись над несчастным отцом, встал на колени и начал молиться за умершего отрока. И дитя ожило. Когда отец вернулся в келью, святой сказал: «Ты напрасно поспешил — сын твой жив». Отец припал к ногам Божьего человека и стал благодарить его. Преподобный Сергей велел благодарить Господа.

Чудо о птицах. Преподобный Сергей Радонежский много молился Господу об объединении Руси, освобождении её от татар, и особенно — об укреплении православной веры русских людей. Однажды позд-

ним вечером Святой после молитвы в своей келье вдруг услышал голос, зовущий его. Тут же с неба просиял чудный свет, разогнавший ночную тьму, и Сергей увидел множество прекрасных птиц, круживших над монастырём и вокруг него. А неведомый голос сказал: «Так же много, как этих птиц, будет твоих учеников, и будут они следовать по стопам твоим». Действительно, число братии монастыря неуклонно росло. И в наше время это не просто монастырь, а Лавра — очень большой монастырь с колокольной, несколькими храмами, братскими и учебными корпусами, трапезной.

Явление Пресвятой Богородицы. За 4 года до своей кончины преподобный удостоился видения Пресвятой Богородицы. Это было тоже после молитвы, когда святой настоятель просил Божию Матерь сохранить вверенную ему обитель и укрепить в вере своих учеников. Свет, сияющий ярче солнца, озарил среди ночи его келью. От нестерпимого сияния преподобный и его ученик Михей пали ниц. Пречистая прикоснулась к нему и сказала: «Не ужасайся, избранник мой: пришла посетить тебя. Вот услышана молитва твоя. Не только при жизни твоей, но и по смерти твоей неотступно буду заботиться об обители, она всем будет изобиловать». Сказав это, Богородица стала невидимой.

Чудеса во время осады Лавры. Святой часто являлся защитникам Лавры, ободрял и укреплял их, предупреждал об опасностях. Многие видели преподобного Сергия и его ученика Никона окропляющими стены святой водой и обходящими их со святыми иконами. Некоторые из поляков стали стрелять в старцев, но стрелы и пули отскакивали в самих стрелявших и многих из них ранили.

Враги-поляки видели трёх старцев на очень плохих лошадях, но догнать их было невозможно, так как кони неслись, словно крылатые. Это преподобный послал в Москву с вестью учеников своих Михея, Варфоломея и Наума на слепых лошадях, которых выгнали из-за бескормицы за ограду монастыря.



Экскурсия в Троице-Сергиеву пустынь

В тот же день в Москве увидели старца, за которым следовало 12 возов, наполненных хлебом. А Москва также была осаждена врагами. Видевшие это дивились и недоумевали, как обозы с хлебом могли пройти незамеченными среди неприятельских полков. Между тем в житнице Богоявленского монастыря (тогда подворье Лавры) появилась щель, из которой всё время сыпалось зерно. Его стали разгребать, но оно посыпалось ещё сильнее. И явление это продолжалось в течение всего времени осады Лавры.

Уже после снятия осады Лавры преподобный трижды являлся во сне городскому главе Нижнего Новгорода – Кузьме Минину – и велел собирать казну для войска и идти освобождать Москву. Кузьма Минин обратился с воззванием к своим согражданам о помощи Москве. Начальство над войском принял воевода князь Дмитрий Михайлович Пожарский. Москва была освобождена 4 ноября 1612 года. Этот день мы празднуем сейчас как День народного единства.

Вопросы к слушателям:

1. Что вам запомнилось из рассказов о чудесах преподобного Сергия?
2. Укажите, какое чудо изображено на иллюстрации? (**Явление Пресвятой Богородицы, чудо об источнике, чудо о птицах, чудо о всадниках на слепых лошадях, чудо о неиссякаемом источнике хлеба, окропление стен святой водой, воскрешение отрока, чудо о телеге с тёплыми хлебами**)

Рассказ-сообщение №5 Свято-Троицкая Сергиева Лавра – памятник преподобному Сергию

Подготовила и выполнила презентацию учащаяся 4-го года обучения: Фёдорова София

Храмы и соборы Лавры

Прошли столетия со дня основания преподобным Сергием монастыря в честь Пресвятой Троицы. Троице-Сергиева Лавра стала одной из крупнейших русских обителей (Слайд 2).

*Прошли века, и там, где прежде
Была лесов дремучих ширь,
Стал в белокаменной одежде
Оплотом веры монастырь*

(Неизвестный автор).

Троицкий собор — главный соборный храм и древнейшее из сохранившихся сооружений Троицкого монастыря. Он был воздвигнут учеником преподобного Сергия преподобным Никоном Радонежским в честь и похвалу своему учителю.

Строительство храма осуществлялось при содействии сына великого князя Дмитрия Ивановича Донского — Звенигородского и Галицкого князя Юрия Дмитриевича, крестника Преподобного Сергия. Высота храма до верха креста равна 30 м, — собор создаёт впечатление величественного и мощного сооружения, а стены имеют значительный наклон внутрь. (Слайд 3).

Иконы и фрески Троицкого собора выполнены

артелью мастеров под руководством преподобного Андрея Рублёва и Даниила Чёрного в 1425-1427 гг. В качестве главной храмовой иконы «в похвалу Преподобному Сергию» была написана икона «Троица» — великое творение Андрея Рублёва и самое известное в мире произведение русской иконописи. Идея Троице-единого Бога воплощена в иконе с удивительным совершенством. (Слайд 4).

Бесценным сокровищем Лавры и Троицкого собора и доныне является священная рака с мощами преподобного Сергия (это место считается святой святых монастыря). К раке непрерывным потоком со всего мира стекаются усердные паломники. (Слайд 5).

*Толпы несчётные народа
К святыне дивной на поклон
Сюда приходят год от года
Со всех концов, со всех сторон*

(Неизвестный автор).

Успенский собор (1559-1585) был заложен по велению царя Иоанна IV Грозного в центре Лавры, на предварительно освобождённом от старых деревянных келий месте. Государь со всем семейством присутствовал при закладке пятикупольного храма. (Слайд 6).

Колокольня Троице-Сергиевой Лавры в высоту составляет 88 метров. (Слайд 7)

*Звучит радостным и томным
Стонут сорок колоколов.
Корноух с Царём огромным,
Звонкий Лебедь, Годунов
С Переспором всем
Повторяют песнь веков.*

И. Ф. Мичурин руководил строительством колокольни 7 лет и вывел её на высоту двух ярусов. В 1747 г. Мичурин был отозван на строительство собора в Киеве. И руководство по сооружению звонницы перешло к московскому архитектору Д. В. Ухтомскому, который внёс свою лепту и сделал её выдающимся памятником архитектуры. Он во время посещения монастыря императрицей Елизаветой Петровной в июле 1753 г. представил ей проект увеличения высоты колокольни. Предложение об увеличении высоты колокольни императрице понравилось. И были воздвигнуты не два, а четыре яруса звонницы. Великолепная звонница, несмотря на свои размеры, изящная и лёгкая, была заполнена колоколами различных размеров и звуковых тональностей.

Церковь в честь явления пресвятой Богородицы преподобному Сергию является самым маленьким по размерам храмом Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. (Слайд 8).

Свидетелем этого чудесного события стал преподобный Михай. И потому он имеет также второе название — Михеевская церковь. Мощи преподобного Михея почивают в ней под спудом в земле. (Слайд 9).

История Лавры в истории России

Во все времена нашей истории Троице-Сергиева обитель всегда помогала своей Родине.

В 1337 году преподобным Сергием была основана Троице-Сергиева обитель.

Преподобный Сергей помогал собирать разрозненные русские княжества в единое сильное государство, примирял и увещевал враждующих князей. (Слайд 10).

1380 год. Князь Дмитрий Донской пришёл к преподобному Сергию за благословением на Куликовскую битву. Преподобный сказал, что русское войско, с Божией помощью, одержит победу над Мамаем, и дал князю в помощь монахов Александра Пересвета и Андрея Ослябю. (Слайд 11).

1612 год. В Смутное время Троице-Сергиев монастырь выдержал осаду поляков в течение 16 месяцев, став с севера преградой для них на пути к Москве. (Слайд 12)

1812 год. Во время Отечественной войны 1812 года Троице-Сергиева Лавра передала русской армии много денег (70 тысяч золотых рублей и 2500 серебром), на которые были куплены оружие, кони, продовольствие. Императору Александру I была передана из монастыря старинная икона преподобного Сергия. (Слайд 13)

Троице-Сергиева Лавра — прекрасный памятник преподобному Сергию, великому подвижнику, молитвеннику и защитнику земли Русской. (Слайд 14)

*Над древним градом расцветая,
Сияют в злате купола,
Обитель Сергия Святая
Звонит во все колокола
(протоиерей Николай Уваров).*

Вопросы к слушателям:

1. Кем был воздвигнут Троицкий монастырь? (Учеником преподобного Сергия – преподобным Никонем Радонежским в 1422 – 23 г.г., слайд 15)
2. Кто написал икону «Троица»? (Андрей Рублёв, слайд 16)
3. Какой собор был заложен по велению царя Иоанна IV Грозного в центре Лавры? (Успенский собор, слайд 17)
4. Сколько метров составляет высота Колокольни Троице-Сергиевой Лавры, и кто довёл колокольню до высоты двух и четырёх ярусов? (88 метров высота

Колокольни; до двух ярусов – Мичурин; до четырёх ярусов – Ухтомский, слайд 18)

5. Самый маленький по размерам храм Свято-Троицкой Сергиевой Лавры? (Церковь Явления Божией Матери или Михеевская церковь, слайд 19)

Литература:

1. Источниковедение в школе: журнал для учащихся и учащихся / 2013, №1.: <http://www.orthgymn.ru/sites/default/files/istved/2013-1.pdf>
2. И. Г. Аникеева. Сергия великого родителей почтим. Повесть о преподобных схимонахе Кирилле и схимонахине Марии. Иллюстрации худ. Ольги Никитиной. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2008.
3. Леонид Нечаев. Повесть о преподобном Сергии Радонежском: Для детей младшего и среднего школьного возраста. — М.: Отчий дом, 2011. — 112 с. с илл. (Серия «Православная детская библиотека»)
4. Литературное чтение 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организации в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2ч. Ч.1/(Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др. 2-е изд.—М.: Просвещение, 2014.-223 с.
5. Ефошкин Сергей Николаевич, репродукции картин: http://www.danilovmaster.ru/reproductions_efoshkin.html
6. Житие преподобного Сергия Радонежского. <http://ivblagochinie.ru/content/uploads/2013/05/ZHitie-prepodobnogo-Sergiya-Radonezhskogo.pdf>
7. Иллюстрации: <http://www.liveinternet.ru/users/orhideya6868/post185514745/>
8. Ольга Худорожкова. Поэма «Слово о Сергии Радонежском» <http://www.stihi.ru/2011/12/21/8274>
9. Храмы и соборы Лавры: http://www.stsl.ru/about_lavra/khramy-i-sobory-lavry/
10. Википедия.



Отзывы родителей о проекте и «Рождественском бале – 2015»



Игровая гостиная

Сила Инна Игоревна:

Нам нравится, как проходят Рождественские балы. Аня, подбирая стих о Родине, задумалась: «Что же такое Родина для меня?» Это, думаю, главное. Любовь к Родине закладывается с детства. Немного вспомнили историю, что тоже очень хорошо. Свои корни все должны знать и гордиться ими. Анечка теперь знает жизнь святого Сергия Радонежского. И я много нового узнала о святом. Посмотрели мультфильмы о Пересвете и Ослябе.

На самом празднике очень понравилось (до мурашек) прочтение стихотворения о преподобном Сергии маленькой девочкой из «Волшебной флейты». Порадовалась радости наших детей на самом балу. С уважением Инна Игоревна.

Аня Сила:

Мне запомнилось больше всего, как мы сидели и делали презентацию на пословицы о Родине (4 часа). А когда я шла домой, мне было радостно от проделанной работы. Понравилось, как девочка рассказывала о крестьянине, пришедшем к Сергию. Из танцев мне больше всего понравилась полька «тройками». На сладком столе не было шпажек с фруктами, а их

ждала, но это не страшно. А вообще, было хорошо и весело. Ещё с удовольствием буду участвовать в таких мероприятиях.

Захарчук Анна Владимировна:

Большое спасибо всем организаторам и участникам праздника!

Дети приобрели бесценный опыт общения вне класса. Оценили выступление приглашённых артистов, таких же деток. Есть к чему стремиться и учиться дальше. Испытали радость от своего участия в празднике.

Родионова Елена Юрьевна:

Ребёнок научился понимать, осознавать и прощать. Научилась делать презентации. Работать в команде. Запомнились танцы и выступления других участников. Радости, конечно, было много! Трудностей практически не было. Потому что у нас дружный коллектив! Было ощущение чувства радости и гордости за наших детей! Всё очень красиво и на наивысшем уровне!!! Спасибо вам огромное!!!!

Ксения Сванидзе:

Участвуя в проекте, мы научились работать слаженно и в команде. Запомнились наши репетиции, как мы учили стихи, проводили беседы. Узнавали что-то новое, новые танцы, движения.

Радости были, когда у нас что-то получалось, рассказывали стихи, пословицы. У нас, конечно же, были трудности, но мы их старались преодолеть! Когда мы готовили беседу и у нас что-то не получалось, то мы не расстраивались! Мы находили причину нашей ошибки и старались её устранить!

Когда мы выходили рассказывать стихи, было страшно! Но мы преодолели свой страх и рассказали! На празднике мне очень понравилось! Когда выступала театральная студия, это было так красиво! Они выходили на сцену, не боясь! У них не было страха в глазах!

Особенно запомнилось, как рассказывали стихи и пословицы ребята младших классов. Хотя они ещё маленькие, но на сцену выходили они, как взрослые! Не боясь что-то забыть! Мне понравился этот день! Этот праздник вызвал у меня множество хороших эмоций!

Родители Ксении Сванидзе:

Считаю, что данные «Рождественские встречи» несут в себе очень положительный подтекст. И в дальнейшей жизни ребят могут сыграть хорошую роль. В моменты сомнений помогут им сделать верный выбор в их жизни.

И ещё один очень важный момент - это пробуждение патриотизма и любви к нашей Родине. Спасибо Вам за это!!!



Проект «Семья – обитель веры и любви»

(2015-2016 учебный год)

О проекте «Семья – обитель веры и любви»

Пояснительная записка

68

Актуальность:

Русская пословица гласит: «Дерево держится корнями, а человек – семьей». Семья – это, что дает ребенку путевку в жизнь, именно в семье он усваивает базовые нормы поведения и ценностные ориентиры, которыми будет руководствоваться в дальнейшей жизни. По словам преподобного Паисия Святогорца, «единственная ценность в мире – это семья. Когда будет разрушена семья, то и мир погибнет».

Практическая значимость:

Участники проекта приобретут неоценимый опыт отбора важного познавательного материала по жизнеописанию семьи великого князя Сергея Александровича и его супруги великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовых и их служения Отечеству; опыт подбора стихов и пословиц о семье, семейных добродетелях; опыт составления презентаций к рассказам-сообщениям, стихам и пословицам;

Обучающиеся, родители и педагоги получают опыт общения, объединения в совместной деятельности, опыт взаимопомощи и заботы в ходе подготовки и представления проекта.

Цель:

Приобщение учащихся и их родителей к семейным ценностям через знакомство с жизнеописанием семьи великого князя Сергея Александровича и его супруги великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовых.

Задачи:

Воспитательные:

- 1) Воспитывать чувство безусловной ценности семьи, благодарности за заботу через изучение культурного и духовного наследия страны;
- 2) Формировать у обучающихся осознанный выбор личной готовности к поддержанию таких нравственных устоев семьи, как взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших, ответственность за другого человека;

- 3) Создать условия для совместной творческой деятельности детей и родителей, расширения семейных традиций в процессе подбора стихов и пословиц о семье и семейных добродетелях.

Развивающие:

- 4) Способствовать раскрытию творческой индивидуальности участников через самостоятельный выбор тем и подготовку рассказов-сообщений о семье великого князя Сергея Александровича и его супруги великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовых и их служении Отечеству, через подбор стихов и пословиц о семье, подготовку презентаций к ним;

- 5) Развивать у обучающихся эстетическую возвышенность, художественный вкус и любовь к прекрасному через знакомство с живописью, отражающей жизнь великого князя Сергея Александровича и его супруги великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовых;

- 6) Развивать интерес к русскому фольклору как к истоку нравственного и духовного опыта русского народа.

Обучающие:

7) Познакомить обучающихся с жизнью великого князя Сергея Александровича и его супруги великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовых и их служением Отечеству;

8) Вовлекать в познавательную деятельность, расширяя умение обучающихся работать с дополнительной литературой, отбирать главное и важное, использовать информационные технологии;

9) Углублять и расширять знания обучающихся, полученные на уроках внеклассного чтения, окружающего мира, истории, литературы.

Условия реализации (ресурсы)**Участники проекта:**

обучающиеся студий «Эдельвейс» и «Волшебная флейта», их родители.

Материально-техническая база: компьютеры, программы для создания презентаций, мультимедийный проектор, владение детьми и родителями навыками использования информационных техно-

логий (в том числе, интернет-технологиями).

Ожидаемые результаты

Дети и их родители узнают о семье великого князя Сергея Александровича и его супруги великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовых, их служении Отечеству.

Дети и родители объединятся в совместной деятельности при подготовке проекта, приобщаясь к таким базовым национальным ценностям, как семья, любовь, верность, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших; бережное отношение к жизни человека, любовь к Родине, служение Отечеству.

Выясняя под руководством педагога, какими добродетельными качествами обладали супруги, обучающиеся постараются найти ответ на вопросы:

- Чему мы можем поучиться у великого князя Сергея Александровича и его супруги великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовых?
- Как каждый может научиться проявлять эти качества в своей личной жизни?

План реализации

Этап (мероприятие)	Содержание деятельности	Сроки	Продукты ИД
Формулировка темы, отклик детей	Изучение и отбор материалов для рассказов-сообщений, подготовка презентаций к ним (4-5-е года обучения)	О к т я б р ь - ноябрь	Подготовка рассказов-презентаций
Знакомство с семьей великого князя Сергея Александровича и великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовых	Проведение бесед в группах 1-го, 2-го, 3-го годов обучения	Декабрь	П р о в е д е н и е блиц-опросов по содержанию бесед
Родительское собрание «Святые отцы о семье»	Изучение и отбор святоотеческих тезисов о семье и о воспитании (родители и руководитель студии)	Н о я б р ь , 18 декабря	Презентация «Святые отцы о семье»
Поэтическая мастерская «Моя милая мамочка!» (1-й год обучения)	Подбор стихов и пословиц о маме; Обсуждение пословиц о семье, чтение стихов на открытом занятии для родителей	О к т я б р ь - н о я б р ь ; 21.12	разучивание вальса дружбы с родителями
Художественная мастерская	Краткий рассказ «Великие князь и княгиня в живописи»; выбор сюжета для работы, изготовление работ (педагог БСОШ Баранова И. В.)	26.12	Работы в технике подсвечивания чёрно-белой фотографии акварелью
Декоративно-прикладная мастерская	Изготовление рождественского подарка для близких – аппликация на ткани (педагог БСОШ Куприянова Л. Г.)	26.12	Аппликации на ткани с рождественским сюжетом
Поэтическая мастерская «Семья – обитель веры и любви» (2-5 годы)	Подбор стихов и пословиц о семье и семейных добродетелях Обсуждение пословиц, чтение стихов.	Н о я б р ь - д е к а б р ь 23.12	Отбор лучших стихов и чтецов для бала
Мастерская информационных технологий	Подготовка презентаций к отобранным стихам и пословицам, викторины-презентации «Святая преподобномученица великая княгиня Елизавета»	28.12, 29.12	Презентации: стихов и пословиц о семье, игра «Продолжи пословицу», викторина «Преподобномученица великая княгиня Елизавета»

Историко-литературная гостиная «Семья – обитель веры и любви»	Театральная постановка о великокняжеской семье «Дорога, полная света» (Студия «Волшебная флейта», рук. Кицела Т. В.); презентация «Великокняжеская семья в живописи»; чтение стихов и пословиц о семье; викторина-презентация, игра «Продолжи пословицу» Разучивание песни о семье «Дом»	16.01	Фотоотчет, статья для сайта
Экскурсия во дворец Белосельских-Белозерских и в храм Державной иконы Божией Матери	Экскурсия по дворцу, экскурсия по храму, знакомство с деятельностью сестричества милосердия, как продолжения дела служения преподобномученицы великой княгини Елизаветы	23.01	Фотоотчет, статья для сайта

Итоги проекта

1. Цель проекта достигнута. Дети, родители познакомились с семьей великого князя Сергея Александровича и великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовых, их служением Отечеству через беседы в группах, семейные просмотры рассказов-презентаций, просмотр литературно-музыкальной композиции «Дорога, полная света» на историко-литературной гостиной Рождественского бала в постановке театральной студии «Волшебная флейта» (руководитель Кицела Т. В.)

2. Задачи и воспитательные, и развивающие, и образовательные были реализованы. Участники проекта приобщились к базовым национальным ценностям, таким как семья, любовь, верность, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших; бережное отношение к жизни человека, любовь к Родине, служение Отечеству.

3. Участники проекта приобрели неоценимый опыт подбора познавательного материала по жизнеописанию семьи великого князя Сергея Александровича и великой княгини Елизаветы Фёдоровны, опыт составления рассказов-презентаций с вопросами и проведения самих бесед. Последнее было особенно волнующим для готовившихся ребят и особенно привлекательным для младших, т.к. они слушали не учителя, а старших участников студии.

Было подготовлено четыре рассказа-презентации:

- Великая княгиня Елизавета Фёдоровна. Детство и юность (Егунян А., Сила А., Бони А.)
- Великокняжеская чета – Сергей Александрович и Елизавета Фёдоровна (Дементьева А., Родионова А., Сванидзе К.)
- Великий князь Сергей Александрович (Предко А., Иванов Е., Гах А.);
- Великая княгиня Елизавета Фёдоровна. Марфо-Мариинская обитель. Путь к святости (Давлатов Ж., Казарян В., Кононова С.)

Младшие учащиеся с интересом слушали эти рассказы из уст старших друзей по студии и отвечали на подготовленные ими вопросы.

4. Вместе с педагогом студии дети размышляли: чему мы можем поучиться у супругов Романовых, каким их качествам хотелось бы подражать? (желанию помогать другим, любви, взаимоуважению, желанию жить жизнью близкого человека, духовному единению, почитанию родителей, крепкой

вере, умению прощать, милосердным делам, любви к Отечеству); под руководством педагога дети постарались найти ответ на вопросы: как можно развивать эти качества в личной жизни каждого? (быть послушными и благодарными детьми; помогать родителям в домашних делах, заботиться о младших и пожилых, искать случая быть кому-то полезным, уважительно относиться к родителям, к учителям, к сверстникам, добросовестно выполнять свои обязанности по отношению к ним, в том числе, хорошо учиться).

5. Проведены поэтические мастерские «Семья – обитель веры и любви», на которой читались стихи о маме, о семье, обсуждались пословицы о семье, почитании родителей, о семейных добродетелях, которые дети подбирали с помощью родителей. Подобранные семьями пословицы вошли в сценарий Рождественского бала. Лучшие чтецы также были приглашены для участия в Рождественском бале.

6. Проведена художественная мастерская, на которой дети были ознакомлены с работами художников по теме «Великий князь Сергей Александрович и великая княгиня Елизавета Фёдоровна в живописи». Так как большинство детей не имеет художественных навыков, то руководитель мастерской Баранова И. В. предложила работать в технике подсвечивания чёрно-белой фотографии акварелью с использованием графических элементов.

7. Проведена декоративно-прикладная мастерская «Рождественский подарок» – аппликация на ткани (педагог БСОШ Куприянова Л. Г.). Участникам студии рассказывалось о важности подарков, сделанных своими руками, т.к. в этом случае мы учимся дарить свою любовь. Дети с удовольствием подбирали рождественский сюжет и делали аппликации в подарок своим близким.

8. Проведено родительское собрание «Святые отцы о семье и о воспитании детей», на котором разобраны самые важные, с точки зрения родителей, тезисы святых отцов.

9. Проведена мастерская информационных технологий, на которой были подготовлены презентации к пословицам и стихам, представленные впоследствии на историко-литературной гостиной в ходе Рождественского бала:

- Презентация «Пословицы о семье» (Предко А., Горбачев В., Газизова М.), представляли обучающиеся 1-го года обучения;

- Презентация «Пословицы о семейных добродетелях» (Давлатов Ж., Давлатов Х., Мухаметханов Р., Бони А.), представляли обучающиеся 2-3 годов обучения;

- игра «Продолжи пословицу» по теме «Семья» (Косовский С., Гах А.).

Дружный ответ не мог не сопровождать продолжение пословицы, т.к. список пословиц для игры был составлен из тех, которые отыскиали семьи. Дети еще раз прикоснулись к простым, но глубоким нравственным истинам, которые заложены в народной пословице.

- Д. Тараданова. Что может быть семьи дороже? (Захарова Д.)

- М. Лангер. Про семью (Волнухина С.)
- А. Юфик. Сердце матери (Бони А.)
- З. Маркина. Моя семья (Егунян А.)
- М. Пляцковский. Крыша дома твоего (Газизова М.)

- Дом. Перевод с латышского А. Ратнер (Кононова С.)

- И. Тюнина. Любовь живет не для себя (Гах А.)
- Л. Гайкевич. Семья (Сила А.)

Стихи детьми были прочитаны эмоционально, выразительно и с большой любовью; прочувствованные самими чтецами, они проникли и в сердца слушателей.

10. Очень украсила историко-литературную гостиную Рождественского бала мультимедийная выставка семейных фотографий, прошедшая под девизом «Семья – обитель веры и любви». Фотографии были присланы семьями обучающихся студии с выбранными девизами-пословицами и подготовлены для выставки Н.А. Верьяловой.

11. По итогам Рождественского бала была проведена викторина-презентация «Преподобномученица великая княгиня Елизавета Фёдоровна», вопросы к которой подбирали авторы рассказов-бесед. Викторина прошла в виде конкурса между командами мальчиков и девочек. Дети с большим интересом подбирали правильные ответы.

12. В каждой группе в форме круглого стола было проведено обсуждение реализации проекта «Рождественский бал-2016». В процессе обсуждения ребята смогли высказать свое мнение о празднике и выразить испытанные ими чувства, отвечая на вопросы о том, какие радости и какие трудности возникли при подготовке и проведении Рождественского бала. Некоторый страх перед выступлением на празднике был вытеснен радостью, творческой удовлетворенностью и благодарностью, так как старшие учились заботиться о младших участниках студии. Дети и родители получили истинную радость и удовлетворение от объединения и совместной деятельности по подготовке и представлению проекта, получили опыт единства не только на уровне своей семьи, но и танцевальной студии. Многие выражали искреннюю благодарность.

13. Побывали на экскурсии в одном из красивейших дворцов Санкт-Петербурга – во дворце Белосельских-Белозерских, – в котором в первые семь лет супружества жили супруги Романовы. Дети встретились также с сестрами милосердия при храме Державной иконы Божией Матери и узнали, что главным средством в их служении является, как и у

Великой княгини, молитва. Дети и родители убедились, что дело милосердного служения ближним, о котором так пеклась великая княгиня Елизавета Фёдоровна, множится в России и Санкт-Петербурге.

Литература

1. Удерживающие тайну беззакония. Серия «Святые Царского дома». — Екатеринбург: Издательский дом «Царские дни», 2009.

2. Святая великая княгиня Елизавета./ Автор-сост. Татьяна Копяткевич. — М.: Сибирская Благовозвонница, 2012. — 333 с.

3. Святая преподобномученица Елисавета Фёдоровна. Жизнеописание и акафист. — СПб: «Царское дело», 2005.

4. Великая княгиня Елизавета. Любовь – жизнь в служении. — СПб: Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, 2014.

5. Святая преподобномученица Елизавета Фёдоровна. Житие для детей. Православный журнал для всей семьи, Елена Григорьева, 3 сентября 2013, Источник: <http://лучик-света.рф/?p=25966>

6. Житие преподобномученицы Елизаветы Фёдоровны, сайт Марфо-Мариинской обители. Источник: <http://www.mmom.ru/mmom/velikaya-knyaginya-elizaveta-fedorovna/velikaya-knyaginya.html>

7. Валерия Михайлова (Посашко). История любви, история лжи: Елизавета Фёдоровна и Сергей Александрович Романовы... Журнал «Фома», 27.11.2014: http://ruskline.ru/monitoring_smi/2014/noyabr/27/istoriya_lyubvi_istoriya_lzhi/

8. Архиепископ Анастасий. Светлой Памяти Великой Княгини Елизаветы Фёдоровны. — Иерусалим Типография Греческого Православного Монастыря, 1925. Источник: www.ippo-jerusalem.info/Archiepiskop%20Ansatasij.htm

9. Великая Княгиня Елизавета и Марфо-Мариинская обитель. Викторина. Мария Сеньчукова/Православие и мир, 18 июля 2013 г Источник: <http://www.pravmir.ru/velikaya-knyaginya-elizaveta-i-marfo-mariinskaya-obitel-viktorina/>

10. Четыре портрета. Преподобномученица Великая княгиня Елизавета./ Журнал Православной жизни «Нескучный сад», № 1 (5) 2003. Источник: <http://www.nsad.ru/articles/chetyre-portreta>

11. Участие детей в служении милосердия. Методическое пособие. / О.В. Северина. Т.А. Романова (Глава II. 2. Акция «Белый цветок»); Синод. отд. по церковной благотворительности и соц. служению Русской Православной Церкви. — М.: Лепта Книга, 2012. — 64 с. Источник: http://www.diaconia.ru/files/5177c5/5aeabc/88af33/000001/deti_miloserdie_end2_razvorot.pdf

12. Великий князь Сергей Александрович Романов. Источник: http://ros-lagen.narod.ru/Obzor_Sergey_Aleksandrovich.htm

13. Фонд Памяти новомучеников Императорского Дома Романовых. Иллюстрации, источник: <http://fund-memory-romanov.me-ga.ru/page/velikaya-knyaginya-elizaveta-feodorovna/>

14. Святая мученица Елизавета Фёдоровна Романова. Жизнеописание и иллюстрации. Источник: <http://ipola.ru/post340772317/>

Сценарный план историко-литературной гостиной «Семья – обитель веры и любви»

1. Рождественская песня «Звездочки ярко сияли» (За, классный руководитель Казусь Н. В.).

2. Приветственные слова администрации (депутат Моисеева Е.В., завуч Бодокина Е. В.).

3. Вступительное слово организатора:

Первое полугодие наша студия трудилась над проектом «Семья – обитель веры и любви». Русская поговорка гласит: «Дерево держится корнями, а человек – семьей». Семья – это, что дает ребенку путевку в жизнь. Каким ценностям мы его сейчас научим, теми он и будет руководствоваться в дальнейшей жизни. Мы говорим о семье в противовес телевизионным комедийным сериалам, которые пытаются принизить значение и авторитет семьи. Ибо по словам преподобного Паисия Святогорца, «Единственная ценность в мире – это семья. Когда будет разрушена семья, то и мир погибнет».

И историко-литературная гостиная нашего Рождественского бала посвящена замечательной семье великого князя Сергея Александровича Романова и его супруги Елизаветы Федоровны. Благодаря своему мужу, Елизавета Федоровна приняла православную веру и даже стала русской святой. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл говорит о ней как об удивительном явлении в истории России. Ее образ сияет необыкновенной человеческой и духовной красотой и призывает нас всех стать лучше, возвышеннее.

4. Литературно-музыкальная композиция «Дорога, полная света!» (театральная студия «Волшебная флейта», руководитель Кицела Т. В.)

5. Выставка-презентация «Великий князь Сергей Александрович и великая княгиня Елизавета Федоровна в работах художников».

6. Викторина о преподобномученице великой княгине Елизавете Федоровне.

7. Стихи о семье (Захарова Д., Волнухина С.):

- Д. Тараданова. Что может быть семьи дороже?
- М. Лангер. Про семью.

8. Мультимедийная выставка семейных фотографий с девизами «Семья – обитель веры и любви»

9. Пословицы о семье (1-й год обучения)

10. Песня-колыбельная (Ольга Ларионова, студия «Терволово»).

- Елена Фролова. Догорай уголек.

11. Стихи о семье (Бони А., Егунян А., Газизова М., Кононова С.):

- А. Юфик. Сердце матери.
- З. Маркина. Моя семья.
- Дом (перевод с латышского А. Ратнер).

12. Разучивание песни «Дом», мастер-класс Землякова В. В. – папа обучающихся студии (слова смотри «Сценарный план историко-литературной гостиной проекта «Наполните любовью свои дни»)

13. Пословицы о семейных добродетелях - любви, дружбе, труде (2-й год обучения):

14. Стихи о семье (Гах А., Сила А.):

- И. Тюнина. Любовь живет не для себя
- Л. Гайкевич. Семья.

15. Игра «Продолжи пословицу»

- Вся семья вместе, так и душа на ... месте.
- В семье согласно, так дело идет ... прекрасно
- Семья в куче, не страшна и ... туча.
- На что клад, коли в семье ... лад.
- Где любовь да совет, там и горя ... нет
- Родителей чти – не собьешься с истинного ... пути.
- В прилежном доме густо, а в ленивом доме ... пусто.
- Почитай отца и Бога, будет тебе повсюду ... дорога.
- Не красна жизнь днями, а красна ... делами.
- Лучше друг верный, чем камень ... драгоценный.
- Хочешь есть калачи, так не сиди на ... печи.
- Кто уступает, тот больше ...приобретает



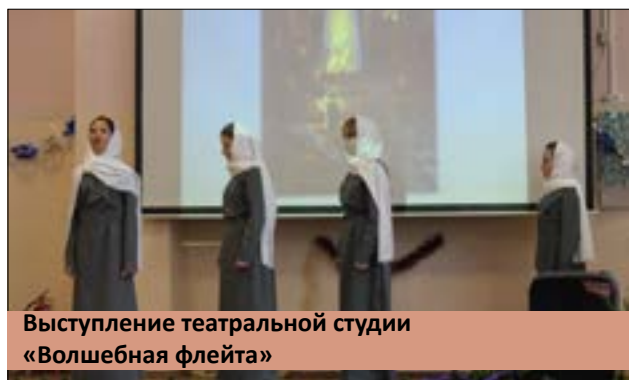
Разучивание песни «Дом»



«Колыбельная»,
Ларионова Ольга, студия «Терволово»

Сценарий литературно-музыкальной композиции «Дорога, полная света»

Авторы-составители: Н. А. Верьялова, Т. В. Кицела, педагоги дополнительного образования



Пролог

(Участники композиции выходят в платьях сиреневого цвета).

Ведущий: У каждого человека в жизни есть собственный путь. Им он либо спасается, либо проживает жизнь себе в осуждение – всё зависит от того, как именно распорядится человек своими жизненными обстоятельствами. Жизненный путь великих князей Сергея Александровича и Елизаветы Фёдоровны похож на захватывающий роман, полный удивительных поворотов судьбы и внезапных потрясений.

Ведущий: Елизавете Фёдоровне принадлежит особое место в русской истории. Немка по крови и протестантка по воспитанию, она по праву занимает место в лике святых новомучеников и исповедников российских, став истинно русской по духу, благодаря своему мужу.

Ведущий: Всем сердцем полюбив русского князя Сергея Александровича Романова, великая княгиня Елизавета полюбила новую родину, поделила её веру и судьбу и сподобилась мученического венца, исполнив до конца Евангельскую заповедь: «Претерпевший до конца, спасётся» (Мф. 24,13)

Картина 1

Детство

(Участники композиции выходят в платьях белого цвета).

(Звучит немецкая камерная музыка XVIII-XIX вв.)

Ведущий: Елизавета Александра Луиза Алиса Гессенская и Рейнская (по-домашнему Элла) родилась 1 ноября 1864 года в Дармштадте. Она была вторым ребёнком в семье великого герцога Людвига четвёртого и его супруги Алисы, дочери английской королевы Виктории.

Ведущий: Детей в семье было семеро. Воспитывали их в простоте, строгости и трудолюбии. Дух семьи, в которой воспитывалась маленькая Элла, на всю жизнь оказал на неё неизгладимое влияние. Родители проводили всё время в помощи нуждающимся, большая часть всего их состояния была потрачена на благотворительные нужды.

Ведущий: Мать внимательно следила за развитием талантов и наклонностей каждого из своих детей и старалась воспитать их на твёрдой основе христианских заповедей. Терпеливо учила их состраданию и заботе о бедных. Она говорила детям: «Бог посылает человеку испытания, и никто на земле не может быть уверен, что ему достанется безоблачная жизнь...»

Ведущий: Дети постоянно ездили с матерью в госпитали, приюты, дома инвалидов. Сюда Элла привозила большие букеты цветов, разносила их по палатам больных и ставила в вазы, а также училась азам практической медицины.

Ведущий: Интересы принцессы Эллы были очень разносторонни. Помимо серьёзных богословских занятий, она увлекалась рисованием, музыкой, танцами, тонко понимала прекрасное, очень любила природу.

Ведущий: Элла любила красивую одежду просто «из радости творить прекрасное». Даже живя за городом, она уделяла много внимания своему внешнему виду. Сама разрабатывала фасоны большинства своих нарядов, делая эскизы и раскрашивая их акварельными красками, и они замечательно смотрелись на ней.

Ведущий: О принцессе Элле все говорили, что она не от мира сего: всегда помогает попавшим в беду, никогда никого не осуждает и старается найти оправдание ошибкам других. Когда брат Эрнст поинтересовался её жизненными идеалами, Елизавета ответила: «Быть совершенной женщиной, а это самое трудное, так как надо уметь всё прощать».

Ведущий: Об Элле Гессенской рано заговорили как о восходящей звезде на европейском небосводе красавиц. Но сквозь телесную красоту сквозила необыкновенная красота души, которая делала её ослепительной и не похожей ни на кого.

Ведущий: Со своим будущим мужем Элла познакомилась тогда, когда они оба были ещё детьми. Мать Сергея Александровича вместе с детьми часто ездила за границу для лечения и заезжала в гости к родственникам. Так во время очередного посещения Дармштадта познакомились и подружились Сергей и Элла.

Картина 2

Великокняжеская чета

(Участники композиции выходят в платьях голубого цвета).

Ведущий: В 1882 году великий князь Сергей Александрович сделал Элле предложение. Князь прислал за своей невестой поезд и распорядился украсить все его вагоны душистыми цветами исключительно белого цвета, зная, как Элла их любит.

Ведущий: Красота православного храма, величественность обряда венчания, словно ангельское прикосновение, поразили душу любящей всё прекрасное великой княгини.

Ведущий: Сергей Александрович был старше жены

на семь лет и поэтому во многом относился к ней по-отечески бережно и заботливо. Например, он так отвечал на вопросы родственников об обилии зеркал в Сергиевском дворце:

Ведущий: «Думаю, её высочество достойна того, чтобы быть отражённой миллионы раз».

Ведущий: Сразу после свадьбы Елизавета Фёдоровна под руководством мужа с головой ушла в изучение русского языка, истории русского государства и Церкви.

Ведущий: Сергею Александровичу было легко открывать жене все сокровища родной ему культуры, потому что, по отзывам современников, он сам был одним из образованнейших людей своего времени. Он очень хорошо владел тремя иностранными языками, обладал глубокими познаниями в области истории, литературы, а также изобразительных искусств.

Ведущий: Великий князь стремился одарить супругу тем, что так любил сам. Он открыл ей любовь к паломничеству по святым местам, дальним лесным скитам, древним монастырям. Вместе они плавали по рекам, посещая обители и храмы, беседуя со старцами и простыми народом.

Ведущий: У Сергея Александровича и Елизаветы Фёдоровны было удивительное душевное единство. Но супруги принадлежали к разным религиям. Очень скоро это обстоятельство стало для Сергея Александровича причиной тайных душевных страданий. Однако ни единым словом он не обмолвился о них.

Ведущий: Беззаветная любовь к супругу, стремление жить одной жизнью, жизнью его души и духа поможет молодой женщине преодолеть барьер, казавшийся непреодолимым...

Картина 3 Православие

Ведущий: «...А теперь, дорогой Папа, я хочу кое-что сказать Вам и умоляю Вас дать Ваше благословение... Я всё время думала и читала и молила Бога указать мне правильный путь... Как было бы просто – оставаться так, как теперь, но тогда как лицемерно, как фальшиво это было бы, и как я могу лгать всем – притворяясь, что я протестантка во всех внешних обрядах, когда моя душа принадлежит полностью религии Православной... Прошу, прошу по получении этих строк простить Вашу дочь, если она Вам доставит боль...»

Ведущий: И её заветная мечта – причаститься Святых Христовых тайн вместе с мужем и со всей Православной Церковью – сбывается спустя 7 лет после Венчания. Теперь она могла сказать своему супругу словами Библии: «Твой народ стал моим народом, твой Бог – моим Богом» (Руф.1,16). В одном из своих писем Великая княгиня Елизавета признавалась: «Сергей воспитал меня».

Картина 4 Великий князь Сергей Александрович

(Участники композиции выходят в платьях белого цвета).

(Звучит русская духовная музыка XVIII-XIX вв.)

Ведущий: Уже зорька робко заглядывает в окна древнего храма Троице-Сергиевой Лавры...Государь Александр Второй и Государыня Мария Александровна кланяются до земли перед мощами святого преподобного Сергия Радонежского. Не сговариваясь, в тайне души, посвящают они Ему своего пятого сына, который находится под сердцем у Царицы. Царь с Царицей горячо желают, чтобы он до смерти служил Русскому Царю, и дают обет назвать его именем преподобного Сергия. На ступеньках храма открывают они свой обет друг другу.

(Звучит русская светская музыка XVIII-XIX вв.)

Ведущий: Великий князь Сергей Александрович появился на свет 29 апреля 1857 года. Его, как всех царских детей, воспитывали строго, запрещали капризы, требовали безусловной честности по отношению к Богу, к родителям, окружающим. Лучшие царские подданные стали его учителями и наставниками. Они воспитали его благородным и милостивым, привили доблесть и рыцарскую честь.

Ведущий: Когда Сергей Александрович был поставлен на пост Московского генерал-губернатора, во всей полноте раскрылись все добрые качества его души. Он был неподкупен, честен и окружил себя такими же помощниками – совершенно невозможно было вступить с ним в сговор и обойти правду.

Картина 5 Трагедия

(Участники композиции выходят в платьях сиреневого цвета).

Ведущий: Вначале XX века стали возрастать революционные настроения, целью которых было свержение монархии и установление в России нового политического строя. Для достижения своих целей революционеры шли даже на убийство и террор.

Ведущий: Сергей Александрович часто повторял в это время в своём дневнике: «Не бойся, только веруй!». 4 февраля 1905 года террорист Иван Каляев бросил бомбу в экипаж, в который садился Сергей Александрович. Страшный взрыв потряс всё здание Николаевского дворца в Кремле.

Ведущий: 7 февраля Елизавета Фёдоровна приехала к убийце своего мужа, которого держали в Бутырской тюрьме. «Я принесла вам прощение от Сергея Александровича», - и подала ему Евангелие и небольшую икону Божией Матери, прося его покаяться. Возвратившись из тюрьмы, Елизавета Фёдоровна написала прошение на имя Николая второго о помиловании убийцы её мужа.

(Звучит тихий колокольный звон)

Ведущий: Останки Сергея Александровича были преданы земле в Московском Чудовом монастыре, где о нём ежедневно совершались заупокойные панихиды. Великая княгиня присутствовала на каждой службе и приходила сюда помолиться о муже даже ночью. Промыслом Божиим в день кончины своего мужа умерла блестящая красавица-княгиня Елизавета и родилась незримая пока миру монахиня и святая Русской Православной Церкви.

Ведущий: «В моей жизни было столько радости, а в скорби — столько безграничного утешения, что я жажду хотя бы частицу этого отдать другим...». Так у ве-

ликой княгини родилась мысль о создании Марфо-Мариинской обители милосердия.

Ведущий: Основание, на котором она хотела утвердить обитель, — быть не от мира сего и, вместе с тем, жить и действовать среди мира, чтобы преображать его.

Картина 6

Великая матушка

(Участники композиции — в платьях серого цвета и белых передниках.)

(Звучит русская духовная музыка)

Ведущий: За девять лет своего существования Марфо-Мариинская обитель стала известна всей стране. А её больница приобрела славу лучшего лечебного учреждения России. Здесь работали самые опытные специалисты Москвы, многие доктора медицины. Все операции проводились бесплатно. Пациенты плакали, уходя из Марфо-Мариинской обители и расставаясь с «Великой матушкой», как они называли её настоятельницу.

Ведущий: Здесь отлажено работали приют для девочек-сирот, воскресная школа, амбулатория, аптека, бесплатная столовая, библиотека, подсобное хозяйство. Все желающие могли посещать храм и службы, проходившие по монастырскому уставу. К Рождеству устраивали большую ёлку для бедных детей, дарили им игрушки, сладости, тёплую одежду, которую шили сами сёстры.

Ведущий: Настоятельница обители считала, что главное дело сестёр «утешать находящихся в горе и скорби», — этими строками начинается Устав, разработанный августейшей учредительницей. «Разве трудно, — говорила она, — оказать участие человеку в скорби: сказать доброе слово тому, кому больно, улыбнуться огорчённому, заступиться за обиженного, умиротворить находящихся в ссоре, подать милостыню нуждающемуся... И все такие лёгкие дела, если делать их с молитвой и любовью, сближают нас с Небом и Самим Богом».

Ведущий: Об одном таком «лёгком деле» рассказала сестра Марфо-Мариинской обители: «Одна женщина готовила еду и нечаянно опрокинула на себя керосинку. Горела вся, как факел. Медики признали ситуацию безнадежной. Великая княгиня своими руками делала больной ежедневные перевязки. Они длились часами, так как человек был сплошной раной. Какие нужны были слова утешения! Как притронуться к такой? Уже и гангрена началась. Только матушка могла вдохнуть силу и веру там, где было одно отчаяние. Это невозможно, но все раны затянулись. Господь помиловал».

Ведущий: Несмотря на утомление, лицо великой княгини всегда сияло тихим благодатным светом. Хрупкая и грациозная женщина-аристократка воистину творила чудеса, личным примером доказывая, что в любви нет ничего невозможного. Сказать, что её любили, слишком мало. Она была для всех красным солнышком, первой радостью, последней надеждой.

Ведущий: После Февральской революции германский кайзер Вильгельм, в молодости влюблённый в принцессу Эллу, добился разрешения на её выезд из России. Большевицкая власть не только не возражала, но даже готова была содействовать отъезду, так как считала Елизавету Фёдоровну немецкой шпионкой. Но княгиня совершенно спокойно сказала, что не может

покинуть обитель и вверенных ей Богом сестёр и больных и что она твёрдо решила остаться в России и разделить её судьбу.

Картина 7

Путь к святости

Ведущий: Глубокой ночью 18 июля 1918 года великую княгиню её верную спутницу, сестру Варвару, с другими узниками — членами Императорского дома — сбросили в глубокую шахту старого рудника.

(Звучит русская духовная музыка)

Ведущий: Упав не на дно шахты, а на один из выступов, Елизавета Фёдоровна получила сильнейшие ушибы. Но даже здесь, в глубине шахты, она пыталась облегчить страдания ближнего: рядом с ней оказался раненный великий князь Иоанн Константинович, и она сделала ему перевязку из части ткани своего апостольника. Умирали они в страшных мучениях от жажды, голода и ран, но до последней минуты пели молитвы.

(На сцену выходят все участники этой картины)

Ведущий:

*Блажен, кто в дни борьбы мятежной,
В дни общей мерзости людской,
Остался с чистой, белоснежной,
Неопороченной душой*

(Сергей Бехтеев).

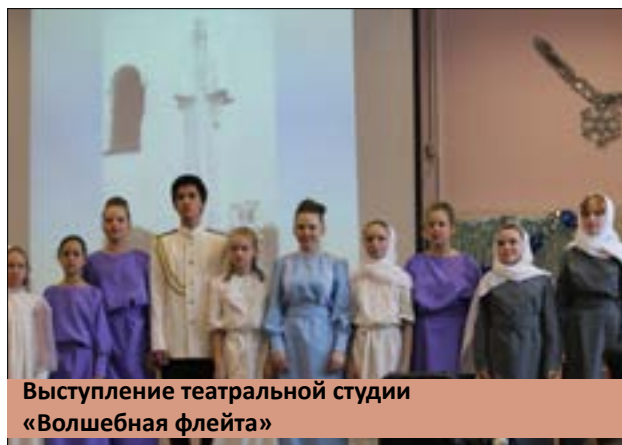
Елизавета Фёдоровна закончила свой земной путь в день обретения мощей преподобного Сергия Радонежского, небесного покровителя своего любимого супруга. Незадолго до смерти она охарактеризовала свою жизнь как «дорогу, полную света, которую указал... Господь».

Ведущий: Дело милосердного служения Богу и ближним, о котором так искренне пеклась великая княгиня Елизавета, не осталось бесследным. В наши дни оно приумножается в России и ближнем зарубежье.

Ведущий: В Москве, на Большой Ордынке, снова возродилась Марфо-Мариинская обитель. Возле храма Марфы и Марии стоит белая статуя прекрасной молодой женщины в монашеском облачении. Рядом с ней всегда распускаются цветы...

(Звучит русская духовная музыка).

(На сцену выходят все участники композиции).



Выступление театральной студии
«Волшебная флейта»

Викторина «Святая преподобномученица великая княгиня Елизавета»

1. Великая Княгиня Елизавета была ослепительно красива. Приветливая, остроумная и лёгкая в общении Елизавета Фёдоровна вызывала всеобщее восхищение. Её подлинное очарование не смогли отразить ни портреты, ни фотографии...

Я на тебя гляжу, любуюсь ежечасно:

Ты так невыразимо хороша!

О, верно, под такой наружностью прекрасной

Такая же прекрасная душа! ...

Пусть на земле ничто

среди зол и скорби многих

Твою не запятнает чистоту.

И всякий, увидав тебя, прославит Бога,

Создавшего такую красоту.

Кто автор эти строк?

- Князь Владимир Палей
- **Великий князь Константин Константинович Романов**

- Сергей Александрович Есенин

2. Венчание великого князя Сергея Александровича и великой княгини Елизаветы Фёдоровны состоялось в церкви Зимнего дворца. Его торжественность и величественность оставили в чуткой душе Елизаветы незабываемое впечатление. **Где жила великокняжеская чета в Петербурге?**

- В Аничковом Дворце
- В Мраморном Дворце
- **Во Дворце Белосельских-Белозерских** (Сергиевском дворце)

3. Судя по дневникам, Великий князь Сергей Александрович не переставал молиться, надеясь, что когда-нибудь жена разделит с ним главное в его жизни – его веру и Таинства Православной Церкви. В 1891 году великая княгиня Елизавета Фёдоровна принимает православную веру в домовом храме Сергиевского дворца. **Кто из родственников Великой княгини Елизаветы сказал: «Быть со своим супругом одной веры – это правильно»?**

- Людвиг 4, Великий герцог Гессенский, отец Елизаветы
- **Английская королева Виктория, бабушка Елизаветы**
- Российская императрица Александра Фёдоровна, сестра Елизаветы

4. Великая княгиня Елизавета Фёдоровна писала: «Счастье состоит не в том, чтобы жить во дворце и быть богатым. Всего этого можно лишиться. Настоящее счастье то, которое ни люди, ни события не могут похитить. Ты его найдёшь в жизни души и отдании себя. Постарайся сделать счастливым тех, кто рядом с тобой, и ты сам будешь счастлив».

Кому были адресованы эти строки?

- Сёстрам Марфо-Мариинской обители
- **Племянникам Марии и Дмитрию, детям великого князя Павла Александровича, воспитанникам великокняжеской четы**
- Племянникам Ольге, Татьяне, Марии, Анастасии, Алексею, детям Императора Николая II и Императрицы Александры Фёдоровны.

5. Марфо-Мариинская обитель милосердия, её храмы и богослужение вызывали восхищение современников. Нонна Грэйтон, фрейлина принцессы Виктории, родственницы Елизаветы Фёдоровны, свидетельствует: «...никогда ничего не было унылого в жизни Марфо-Мариинской обители. Всё было там совершенно как внутри, так и снаружи. И кто бывал там, уносил прекрасное чувство».

Кто из известных русских художников расписывал собор обители во имя Покрова Пресвятой Богородицы (архитектор А. Щусев)?

- Виктор Михайлович Васнецов
- **Михаил Васильевич Нестеров**
- Павел Дмитриевич Корин

6. Святая преподобномученица Великая княгиня Елизавета, учредительница Марфо-Мариинской обители, Великая русская матушка, стала покровительницей современного милосердного служения. Но любви и состраданию к ближним будущая святая училась ещё с самого детства, когда со своей матерью, Великой герцогиней Алисой, часто навещала больных в госпиталях и в домах инвалидов. **Как юная Элла помогала больным в госпиталях?**

- Читала им стихи
- Рисовала для них рисунки
- **Привозила букеты цветов** (она искренне надеялась, что красота и благоухание цветов помогает переносить боль).

7. Великий князь Сергей Александрович Романов назван в честь великого русского святого преподобного Сергия Радонежского по обету, который дали родители, Царь Александр II и Царица Мария Александровна. День памяти русской святой преподобномученицы Великой княгини Елизаветы совпал с днём обретения мощей святого преподобного Сергия, т.е. с именинами мужа. Вряд ли это случайность. Связь их любящих сердец пережила их самих. **Назовите день памяти святой преподобномученицы Великой княгини Елизаветы.**

- **18 июля**
- 1 ноября
- 8 октября
- 16 мая

8. **Где находятся гробницы с мощами святых преподобномучениц Великой княгини Елизаветы и инокини Варвары?**

- в Марфо-Мариинской обители в Москве
- **в храме святой равноапостольной Марии Магдалины в Иерусалиме**
- в Алапаевском монастыре новомучеников Российских.

Материалы к беседам о великокняжеской семье Сергея Александровича и Елизаветы Фёдоровны Романовых

1. Великая княгиня Елизавета Фёдоровна Романова, детство и юность.

Великая Княгиня Елизавета Фёдоровна родилась 1 ноября 1864 года (20 октября ст. ст.) и была вторым ребёнком в семье великого герцога Гессен-Дармштадтского Людвига IV и принцессы Алисы, дочери английской королевы Виктории. В детстве её звали Эллой. Всего в семье было пять дочерей и два сына. Младшая сестра Эллы — Алиса — стала впоследствии супругой Российского императора Николая II — Императрицей Александрой Фёдоровной.

Дети воспитывались в традициях старой Англии, их жизнь проходила по строгому распорядку, установленному матерью. Одежда и еда детей были самыми простыми. Старшие дочери сами выполняли домашнюю работу: убрали комнаты, постели, складывали одежду, топили камин. Впоследствии Елизавета Фёдоровна говорила: «В доме меня научили всему».

Мать знала об увлечениях своих детей и старалась развивать их таланты. Элла с детства любила природу и особенно цветы, которые с увлечением рисовала. Свой первый рисунок — фиалки в вазе — она подарила матери. У Эллы оказался отменный живописный дар, и она много времени уделяла рисованию. Любила она и классическую музыку. Любовь к цветам Елизавета Фёдоровна (Элла) сохранила на всю жизнь.

Элла была названа в честь католической святой Елизаветы Тюрингенской, родоначальницы Гессенского дома, т.е. своей родственницы, которая отличалась любовью к ближним, и всю свою жизнь посвятила делам милосердия. Маленькая Элла любила играть в больницу. Она рассказывала на кукольные диванчики своих кукол и начинала приём. Младшие сёстры послушно выполняли её поручения: накладывали повязки, давали лекарства. Елизавета относилась к делу со всей серьёзностью.

«Правитель должен быть благословением своего народа», — часто повторял отец Эллы. И он сам, и его жена, Алиса Гессенская, этому принципу старались следовать и раздавали большую часть своего состояния на благотворительные нужды. Великая герцогиня Алиса часто навещала больных в госпиталях, в домах инвалидов и всегда брала детей с собой. «Господь благословил труд и бедность, — говорила она, — но более всего любовь и сострадание к ближним». Элла привозила больным букеты цветов и, поставив их в воду, говорила: «Теперь вы обязательно поправитесь!» Она искренне надеялась, что красота и благоухание цветов помогает переносить боль.

В душе Елизаветы жила любовь к Господу. Утро начиналось с молитвы: она спрашивала у Бога, как ей лучше прожить этот день, как быть терпеливой с младшими сёстрами? Вечером она благодарила Бога за прожитый день и обещала завтра стать лучше и совершеннее, чем сегодня. Когда это удавалось, ей казалось, что в сердце распустился прекрасный, благоухающий цветок...

Когда ей было 9 лет, заигравшись, упал с балкона и разбился насмерть её трёхлетний брат Фридрих. А ещё через 3 года заболели и умерли от дифтерита четырёхлетняя сестра Мария и мать в возрасте тридцати пяти лет. В тот год закончилась для Елизаветы пора детства.

В горе она стала ещё чаще и усерднее молиться. Она всеми силами старалась облегчить горе отца, поддержать его, но сама очень тосковала по матери. Чтобы сменить обстановку, Елизавету отправили к бабушке, английской королеве Виктории. Воспитание и образование Елизаветы завершилось в Англии, и английский язык она знала лучше родного немецкого.

Елизавета была очень хороша собой. Многие предлагали ей руку и сердце, но все получали отказ. Когда ей исполнилось девятнадцать лет, из России приехал великий князь Сергей Александрович, пятый сын императора Александра II и императрицы Марии Александровны. Он просил руки и сердца Елизаветы.

Елизавета и Сергей познакомились и подружились ещё в детстве, когда императрица Мария, также происходившая из Гессенского дома, приезжала в Германию навестить родственников. Юная принцесса показывала ему свой сад, а он рассказывал о загадочной заснеженной России. Букетик, который подарила ему Елизавета, Сергей Александрович хранил в Евангелии. Каждый раз, открывая эту Книгу, он вспоминал прекрасные глаза и улыбку далёкой принцессы.

Принцесса Елизавета стала невестой великого князя Сергея Александровича. В мае 1884 года Сергей Александрович прислал за своей невестой поезд, украшенный белыми цветами. Вся семья сопровождала принцессу Елизавету на её свадьбу в Россию. Вместе с ней приехала и двенадцатилетняя сестра Алиса, которая встретила здесь своего будущего супруга, цесаревича Николая Александровича.

Великая княгиня Елизавета была ослепительно красива. Приветливая, остроумная и лёгкая в общении, Елизавета Фёдоровна вызывала всеобщее восхищение. Но её подлинное очарование не смогли отразить ни портреты, ни фотографии. Великий князь Константин Константинович Романов (кузен и ближайший друг Сергея Александровича) посвятил Елизавете Фёдоровне чудесное стихотворение. Оно написано в 1884 году:

*Я на тебя гляжу, любясь ежечасно:
Ты так невыразимо хороша!
О, верно, под такой наружностью прекрасной
Такая же прекрасная душа!
Какой-то кротости и грусти сокровенной
В твоих очах таится глубина;
Как ангел ты тиха, чиста и совершенна;
Как женщина, стыдлива и нежна.
Пусть на земле ничто
Средь зол и скорби многой
Твою не запятнает чистоту.
И всякий, увидав тебя, прославит Бога,
Создавшего такую красоту.*

2. Великокняжеская чета – Сергей Александрович и Елизавета Фёдоровна Романовы

3 июня 1904 года принцесса Гессенская Елизавета обвенчалась в Санкт-Петербурге с великим князем Сергеем Александровичем и стала великой княгиней Елизаветой Фёдоровной. Венчание состоялось в церкви Зимнего дворца в Санкт-Петербурге. Для принцессы, выходящей замуж за великого князя, в отличие от будущей императрицы, не требовалось обязательно переходить в Православие. После бракосочетания состоялся пышный банкет. А потом молодые поехали во дворец жениха, купленный по случаю свадьбы (Дворец Белосельских-Белозерских). Там они были встречены императором Александром III (братом великого князя) и императрицей Марией Фёдоровной по русскому обычаю хлебом солью.

Это был по-настоящему счастливый брак. Шуму светских развлечений молодые предпочитают уединение. После свадебных торжеств они отправляются в Ильинское — имение Сергея Александровича под Москвой. Поместье великого князя оказалось весьма скромным. Молодожёнам нравилась такая жизнь: тихое утро, пение птиц, прогулки по лесу, катание на лодке, рукоделие и чтение вслух. Они наслаждались деревенской идиллией, однако и дел нашлось немало. Весь медовый месяц ушёл на создание родильного дома и организацию акушерской помощи в селе. Угадав в новой хозяйке милосердную душу, крестьяне потянулись к ней со своими нуждами: от жалоб на пьющего мужа до просьб о материальной помощи, устройства на работу и на учёбу. Супруги с воодушевлением занялись благотворительностью.

«Он рассказывал мне о своей жене, восхищался ею, хвалил её. Он ежедневно благодарит Бога за своё счастье», — вспоминает князь Константин Константинович, его двоюродный брат и близкий друг. Великий князь действительно обожал свою жену — он любил делать ей маленькие подарки по поводу и без. Обходясь с ней временами строго, в её отсутствие он не мог нахвалиться Елизаветой. А Елизавета Фёдоровна тоже не раз говорила: «Я счастлива и очень любима».

Жизнерадостная Элла устраивала для своих родственников домашние театральные постановки. Например, опера «Евгений Онегин» была поставлена в подарок императору Александру III. В Сергиевом дворце любил бывать цесаревич Николай, особенно когда сюда приезжала младшая сестра Елизаветы — Алиса.

Великий князь стал во многом учителем своей супруги, очень мягким и ненавязчивым. Он занимался её образованием, учил русскому языку и культуре, мягко и деликатно знакомил её со своей верой. Судя по дневникам, великий князь не переставал молиться, надеясь, что когда-нибудь жена разделит с ним главное в его жизни — его веру и Таинства Православной Церкви, к которой сам принадлежал всей душой.

В 1888 году супруги посетили Святую землю, где присутствовали на освящении храма Святой Марии Магdalины в Гефсимании, принадлежащего Русской Духовной Миссии. Тогда, ощутив в сердце Божию благодать, великая княгиня воскликнула: «Как бы я хотела быть похороненной здесь!» И эти слова впоследствии исполнились.

Спустя три года великая княгиня Елизавета Фёдоровна приняла православие с оставлением ей прежнего имени, но уже в честь праведной Елизаветы — мате-

ри Иоанна Предтечи. Это произошло в домовом храме Сергиева дворца, в котором жили супруги. Душа её ликовала, т.к. на Пасху она вместе с любимым мужем подходила к святой чаше на Причастие и пела светлый тропарь *«Христос воскрес из мёртвых ...»*

Отец не одобрил её решения, но её влиятельная бабушка английская королева Виктория написала: *«Быть со своим супругом одной веры — это правильно»*. Глубоко был тронут её решением император Александр III, благословивший свою невестку после святого миропомазания драгоценной иконой Нерукотворного Спаса.

«Я чувствовала, как Сергей желал этого момента ... Сергей был настоящим ангелом доброты. Как часто он мог бы, коснувшись моего сердца привести меня к перемене религии, чтобы сделать себя счастливым; и никогда, никогда он не жаловался... я обожаю его, а также и мою новую страну и что таким образом научилась любить и их религию...» (Из письма Елизаветы Фёдоровны брату Эрнесту о перемене религии).

Великокняжеской чете было дано воспитать детей — но не своих, а племянников Марию и Дмитрия, после ранней смерти их матери при преждевременных родах. Великий князь тогда отменил все планы и остался в Ильинском, участвовал в купании новорождённого Дмитрия, сам обкладывал его ватой, не спал ночами, заботясь о маленьком князе. Интересно, что в дневник Сергей Александрович записывал все важные события из жизни своего подопечного: первый прорезавшийся зуб, первое слово, первый шаг.

«Из всех дядёв мы более всего боялись дядю Сергея, но, несмотря на это, он был нашим фаворитом, — вспоминает в дневниках племянница князя Мария. — Он был строг, держал нас в благоговейном страхе, но он любил детей... Если имел возможность, приходил, чтобы проследить за купанием детей, укрыть одеялом и поцеловать на ночь...»

Великая княгиня Елизавета Фёдоровна писала своим воспитанникам, Марии и Дмитрию: *«Счастье состоит не в том, чтобы жить во дворце и быть богатым. Всего этого можно лишиться. Настоящее счастье то, которое ни люди, ни события не могут похитить. Ты его найдёшь в жизни души и отдании себя. Постарайся сделать счастливым тех, кто рядом с тобой, и ты сам будешь счастлив».*

В 1891 году император Александр III назначил великого князя Сергея Александровича Московским генерал-губернатором. Супруга генерал-губернатора должна была исполнять множество светских обязанностей: организовывать приёмы, устраивать концерты и балы, участвовать в них. Но не забывала она и о простых жителях Москвы, которые скоро оценили её милосердное сердце. Она посещала больницы для бедных, устраивала приюты для беспризорных детей. И везде старалась облегчить людские страдания: раздавала еду, одежду, деньги.

Во время Русско-японской войны Елизавета Фёдоровна устраивала швейные мастерские по пошиву солдатской одежды, устроила госпиталь для раненых солдат, создала комитеты по обеспечению вдов и сирот воинов, погибших на фронте. На пожертвования со всей Москвы и на личные средства великая княгиня снаряжала походные церкви со всем необходимым для богослужения, а также посылала для солдат иконы, молитвенники, Евангелия.

Русские войска терпели поражения, надвигалась первая русская революция. 18 февраля 1905 года (5 февраля ст. ст.) великий князь Сергей Александрович был убит бомбой, брошенной террористом Каляевым. Елизавета Фёдоровна первой оказалась на месте трагедии и начала собирать разбросанные взрывом останки мужа.

Раненная в самое сердце, она и здесь не думала о себе. Первым делом она написала письмо сестре, императрице Александре Фёдоровне, чтобы та ни в коем случае не приезжала на похороны, т.к. террористы могли совершить покушение и на её супруга, императора Николая II. Чтобы не огорчить умирающего от многочисленных ран кучера Андрея Рудинкина, великая княгиня поехала к нему, сняв траур. Успокоенный кучер скончался в ту же ночь. Елизавета Фёдоровна утешала и его вдову.

После этого Елизавета Фёдоровна посетила в тюрьме убийцу Сергея Александровича. Каляев сказал: *«Я не хотел убивать вас, я видел его несколько раз и то время, когда имел бомбу наготове, но вы были с ним, и я не решился его тронуть»*. — *«И вы не сообразили того, что вы убили меня вместе с ним?»* — ответила она. Далее она сказала, что принесла прощение от Сергея Александровича и просила его покаяться. Уходя, она оставила в камере Евангелие и иконку. Она даже просила императора Николая II о помиловании преступника, но прощение было отклонено.

Сергея Александровича погребли в маленькой церкви кремлёвского Чудова монастыря. Сорок дней совершались заупокойные молитвы, и на каждой присутствовала великая княгиня. В одну из таких ночей, находясь у мощей святителя Алексия Московского, она почувствовала удивительную благодать. В глубине души она уже давно решила посвятить всю оставшуюся жизнь Богу, но теперь её желание укрепилось.

«Господь даёт мне силы, чтоб никто не смог сказать, что я оказалась недостойной водительства такого истинно благородного мужа и настоящего христианина», — писала она вскоре после смерти мужа.

3. Великий князь Сергей Александрович

Великий князь Сергей Александрович Романов родился 29 апреля 1857 г. и назван в честь великого русского святого преподобного Сергия Радонежского по обету, который дали родители, царь Александр II и царица Мария Александровна, побывав и у мощей святого в Троице-Сергиевой Лавре почти сразу коронации. Когда семилетнего Сергея привезли в Москву и спросили: чего бы тебе хотелось? — он ответил, что самое его заветное желание — попасть на архиерейскую службу в Успенский собор Кремля.

Следить за духовным развитием ребёнка — вот главная цель в воспитании, которую поставила перед собой императрица. Детей воспитывали в строгости, не баловали, не потакали сиюминутным прихотям. В огромном отцовском дворце юный Сергей занимал всего лишь одну комнату вместе со своим братом Павлом. Главную особенность её интерьера составляло множество икон.

Среди всех преподаваемых предметов на первом месте был, конечно же, Закон Божий. С особым увлечением Сергей Александрович изучал историю, очень хорошо овладел и языками — немецким, английским,

французским; неплохо играл на фортепиано, любил хоровое пение, хорошо разбирался в живописи. Воспитанный с детства в любви ко всему русскому, национальному, великий князь предпочитает из всех художников В. М. Васнецова.

Любимыми писателями Сергея Александровича были Достоевский, Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Майков, Фет, Апухтин. Через него к великой русской литературе в своё время приобщилась и Елизавета Фёдоровна, которой князь много читал сам. Её брат Эрнст-Людвиг пишет про Великого князя: *«Он был удивительно начитанным и человеком очень высокой культуры»*.

По устоявшейся традиции великий князь получил и военное образование. В возрасте двадцати лет Сергей Александрович стал участником Русско-турецкой войны, был удостоен боевой награды — ордена Святого Георгия IV степени.

22 мая 1880 г. не стало его матери императрицы Марии Александровны. Ничто не могло восполнить для Сергея потерю столь дорогого человека. Меньше чем через год, отца, императора Александра II, убили революционеры. Душевные раны затягивались медленно. Великий князь рассчитывал исцелить свой душевный недуг молитвами у Гроба Господня на Святой Земле. Здесь возникает у него желание служить Церкви.

На месте гибели отца был выстроен храм Воскресения Христова (Спас на Крови) по проекту архитектора Альфреда Александровича Парланда и настоятеля Троице-Сергиевой пустыни архимандрита Игнатия (Малышева). Высота главного купола 81 метр, в народе этот факт сразу же увязали с годом гибели Александра. Эскизы к мозаикам должен был выполнить В.М. Васнецов, но из-за занятости живописца, к работам были привлечены не менее выдающиеся русские художники и иконописцы: Н.Н. Харламов, М.В. Нестеров, В.В. Беляев и другие.

Сергей Александрович много сделал, став председателем Императорского Православного Палестинского общества для того, чтобы русские люди могли совершать паломничество на Святую землю. Там он построил храм равноапостольной Марии Магдалины в память о своей любимой матери императрицы Марии Александровны.

С 1882 г. начинается служба Сергея Александровича в Преображенском гвардейском полку. Через пять лет он будет произведён в генерал-майоры. Великий князь никому не оказывал предпочтение, офицеры ценили его за честность и добросовестность. Он переносил наравне со всеми тяготы лагерных сборов и манёвров.

Великий князь Сергей Александрович возглавлял или был попечителем около 90 обществ, комитетов и других организаций, причём находил время принимать участие в жизни каждого из них. Вот лишь некоторые: Московское архитектурное общество, Дамское попечительство о бедных в Москве, Московское филармоническое общество. Он состоял почётным членом Академии наук, Академии художеств, Общества художников исторической живописи, Общества сельского хозяйства, Московской духовной академии и др. Он же — председатель Императорского Российского Исторического музея. По его инициативе был создан Музей изобразительных искусств на Волхонке — в основу его экспозиции великий князь заложил шесть собственных коллекций.

Став в 1891 году генерал-губернатором Москвы, Сергей Александрович развернул невероятную деятельность. Москва при нём стала образцовой: чистая, аккуратная брусчатка, городские, выставленные в зоне видимости друг друга, все коммунальные службы работают идеально. При нём налажено электрическое освещение улиц, отреставрированы башни Кремля, построено новое здание Консерватории. При нём стал ходить первый трамвай, открылся первый общедоступный театр.

Благотворительность, которой занимались Сергей Александрович и Елизавета Фёдоровна, не была показной, но часто даже осуществлялась в строжайшей секретности. Даже отдыхая в своём подмосковном имении Ильинском, Сергей Александрович и Елизавета Фёдоровна продолжали принимать просьбы о помощи, об устройстве на работу, о пожертвовании на воспитание сирот.

В 1893 году, когда в Центральной России бушевала холера, в Ильинском открылся временный медпункт, где осматривали и при необходимости срочно оперировали всех нуждающихся в помощи, где крестьяне могли остаться в специальной «избе для изоляции» — как в стационаре.

Из-за его чересчур прямой осанки, придававшей ему надменный вид, некоторые называли его гордецом! Если бы знали обвинители князя, что «виновник» гордой осанки — корсет, которым он вынужден был поддерживать свой позвоночник всю свою жизнь. Князь был тяжело и неизлечимо болен.

Только жена знала, чего ему стоило скрывать свои боли в суставах. «Сергей очень страдает. Ему снова нездоровится. Очень нужны соли, горячие ванны, без них он не может обходиться», — пишет Елизавета близким родственникам. Болезнь с годами прогрессировала. И если бы не бомба студента Ивана Каляева, очень возможно, генерал-губернатор Москвы всё равно не прожил бы долго...

2 апреля 1908 года на месте гибели Сергея Александровича в Кремле был освящён и открыт памятник-крест, выполненный по проекту В. М. Васнецова; памятник был снесён 1 мая 1918 года, причём в сносе креста лично участвовал В. И. Ленин. После перенесения останков великого князя в Новоспасский монастырь в нём в 1998 году по эскизам В. М. Васнецова был воссоздан крест-памятник (автор проекта Д. Гришин, скульптор Н. Орлов).

4. Марфо-Мариинская Обитель милосердия. Путь к святости

После кончины супруга Елизавета Фёдоровна не снимала траур, стала держать строгий пост, много молиться, перестала появляться на светских приёмах. Она собрала все свои драгоценности, часть вернула в казну, часть — родственникам, а остальное (деньги, вырученные от продажи фамильных драгоценностей и особняка на Фонтанке в северной столице — Дворца Белосельских-Белозерских) решила использовать на постройку обители Милосердия. Для этого на Большой Ордынке в Москве Елизавета Фёдоровна приобрела усадьбу с четырьмя домами и роскошным садом.

10 февраля 1909 года Елизавета Фёдоровна оставила свой кремлёвский дворец и поселилась с несколькими сёстрами на Большой Ордынке и сказала: «Я оставляю блестящий мир, где я занимала блестя-

щее положение, но вместе со всеми вами я восхожу в более великий мир — в мир бедных и страдающих». 10 апреля 1909 года она была возведена в сан настоятельницы обители.

Освящение обители во имя святых Марфы и Марии имело особенный, символический смысл. Здесь, образно, должен был быть дом Лазаря, в котором пребывал Спаситель. Настоятельница часто повторяла мысль, что Марфа тоже проявила любовь к Господу в гостеприимстве и заботе о ближних, посетивших её дом, и не могла быть осуждена за это Господом, а была лишь наставлена Им от излишней суетности и хлопотливости, затмеваящих духовную жажду души. Поэтому обитель символизирует духовное единство труда и молитвы: сёстры призывались воплотить служение Марии в молитве и учении, и Марфы — в заботе о ближнем. А сама идея обители вдохновляла сестёр жить и действовать среди мира, чтобы преображать его.

При обители была устроена больница. Здесь также работала амбулатория, аптека, в которой лекарства бедным отпускались бесплатно, приют и школа для девочек, действовали библиотека, бесплатная столовая для бедных. На наружной стене обители висел ящик, куда бросали записки с просьбами о помощи, и этих просьб поступало до 12 тысяч в год.

Великая княгиня сумела собрать квалифицированных специалистов, благодаря которым больница стала одной из лучших в Москве. Более тридцати врачей работали бесплатно, выделяя из своего графика несколько часов благотворительной деятельности. К изумлению многих, здесь исцелялись даже безнадежные больные. *«Самые тяжёлые больные поступали в личное ведение Великой Княгини, она, как правило, выполняла ночные дежурства при них, утешала, ободряла их и молилась с ними»* (из личных воспоминаний Н. Балуховой-Арсеньевой).

Однажды в больницу привезли женщину-кухарку, которая опрокинула на себя керосинку, из-за чего на ней зажглась одежда, нетронутыми оказались лишь ладони и ступни ног. В начале XXI века этот случай считался безнадежным, её привезли в больницу умирать. Великая княгиня сама делала ей перевязки, некоторые сиделки теряли сознание от того, что приходилось видеть и слышать при этом. Но произошло чудо — женщина поправилась.

В больнице был устроен храм и освящён во имя святых евангельских сестёр Марфы и Марии. Впоследствии на территории усадьбы был построен собор во имя Покрова Пресвятой Богородицы (архитектор А. Щусев, художники М. В. Нестеров и П. Д. Корин), освящённый в 1912 году. Нестеров создал здесь свои известные композиции «Путь к Христу», «Христос у Марфы и Марии», «Утро Воскресения».

Обитель, её храмы и богослужение вызывали восхищение современников. Этому способствовали не только храмы обители, но и прекрасный парк с орangerеями — в лучших традициях садового искусства XVIII — XIX века. Это был единый ансамбль, гармонично соединявший внешнюю и внутреннюю красоту. Современница великой княгини — Нонна Грэйтон, фрейлина её родственницы принцессы Виктории, свидетельствует: «Она обладала замечательным качеством — видеть хорошее и настоящее в людях, и старалась это выявлять... и никогда ничего не было унылого

в жизни Марфо-Мариинской обители. Всё было там совершенно как внутри, так и снаружи. И кто бывал там, уносил прекрасное чувство».

Настоятельница называли не иначе как Великая матушка. Матушка стала духовной опорой для многих, при этом сама она без советов духовных старцев и без благословения духовника обители протоиерея Митрофана Сребрянского ничего не предпринимала.

Великая княгиня попросила стать духовником обители отца Митрофана (батюшка служил на фронте во время Русско-японской войны), т.к. ей понравился именно его проект создания обители. Нелегко далось отцу Митрофану решение на переезд из г. Орла в Московскую обитель, потому что его многочисленные духовные чада горевали из-за предстоящей разлуки.

Отец Митрофан был духовником обители вплоть до её закрытия в 1926 году, Сёстры обители вспоминали, что батюшка не имел привычки отчитывать и ругать их за проступки, но так сильно огорчался, так переживал из-за ссор, что именно это сдерживало многих от обид и конфликтов. «Как радуется сердце, когда вы любите друг друга, и как больно, когда вы ссоритесь», — говорил батюшка сёстрам, и они понимали, что это не просто слова.

После закрытия обители отец Митрофан много лет провёл в ссылках. И его жена, матушка Ольга, последовала за ним. Со временем они решили принять монашество: отец Митрофан — с именем Сергей, матушка — с именем Елисавета. Став монахами, они всё же жили в одном доме и очень заботились друг о друге. Последнее место ссылки батюшки — село Владычня Тверской области. В 1948 году батюшка умер. Однажды его жена, проснувшись в слезах, проговорила: «Два года, два года... Как много!». И действительно, два года спустя она тоже умерла. Сегодня отец Митрофан уже причислен к лику святых как преподобноисповедник Сергей Сребрянский.

Привыкшая с детства к труду, великая княгиня всё делала сама и лично для себя не требовала никаких услуг от сестёр. Она участвовала во всех делах обители, как рядовая сестра, всегда подавая пример остальным. Как-то к настоятельнице подошла одна из послушниц с просьбой послать кого-нибудь из сестёр перебирать картошку, так как никто не хочет помочь. Великая княгиня, не сказав никому ни слова, пошла сама. Увидев настоятельницу, перебирающую картошку, устыжённые сёстры прибежали и принялись за дело.

«Время летит так незаметно... Сегодня двадцать пять лет, как я присоединилась к нашей возлюбленной Церкви... Всё сливается в глубочайшей благодарности Богу, нашей Церкви и тем благородным примерам, которые я могла видеть в истинно православных людях... В моей жизни было столько радости, в скорби — столько безграничного утешения, что я жажду хотя бы частичку этого отдать другим. Я жажду благодарить, благодарить каждую минуту за всё, что мне дал Господь...». (Из письма Елизаветы Фёдоровны императору Николаю II 13 апреля 1916 года). Великая княгиня видела своё служение Богу и «Его страждущим детям» как «дорогу, полную света».

Однако новые революционные потрясения 1917 года пресекли благие начинания подвижницы. Более того, в стране становилось небезопасно. Великая кня-

гиня, несмотря на предложенную ей возможность выехать в Германию, решила разделить судьбу страны, которую считала своей новой родиной. В ответ на обвинение в германском шпионаже смиренно отвечала: *«Я каждой частичкой своего существования русская».*

Первое время после Октябрьского переворота обитель не трогали. Но в апреле 1918 года к воротам подъехала машина с красноармейцами-латышами. Они приказали Елизавете Фёдоровне ехать с ними. Матушка собрала сестёр в церкви и дала им последнее благословение. Сёстры плакали, чувствуя, что видят свою настоятельницу в последний раз.

С великой княгиней поехала и её келейница Варвара. Глубокой ночью 18 июля 1918 года (5 июля ст. ст.), в день обретения мощей преподобного Сергия Радонежского, великую княгиню и сестру Варвару с другими узниками — членами Императорского дома — сбросили в глубокую шахту старого рудника.

Упав не на дно шахты, а на один из выступов, Елизавета Фёдоровна получила сильнейшие ушибы. Но даже здесь, в глубине шахты, она пыталась облегчить страдания ближнего — рядом с ней оказался раненный великий князь Иоанн Константинович, и она сделала ему перевязку из части ткани своего апостольника. Умирали они в страшных мучениях от жажды, голода и ран, но до последней минуты пели молитвы.

В октябре в Алапаевск вошли войска адмирала Колчака. Тела мучеников были извлечены из шахты и похоронены в Алапаевске. Однако при приближении Красной армии в 1919 году гробы с телами начали свой долгий путь на восток. Наконец, в 1921 году они были доставлены в Иерусалим. Всё это время, несмотря на долгое путешествие в жару и холод, тела — Елизаветы и Варвары — сохранились нетленными. Когда открыли гроб с телом великой княгини Елизаветы, помещение наполнилось благоуханием.

Сейчас мощи преподобномучениц — великой княгини Елизаветы и инокини Варвары — покоятся в усыпальнице храма святой равноапостольной Марии Магдалины в Гефсимании на Святой земле. Эта церковь была построена в память государыни Марии Александровны августейшими её детьми, среди которых был великий князь Сергей Александрович. Ещё в 1888 году Елизавета Фёдоровна присутствовала с мужем на освящении храма и тогда же выразила своё желание быть здесь похороненной. Так осуществилось её желание.

В 1992 году Собор Русской Православной Церкви причислил к лику святых великую княгиню Елизавету Фёдоровну и инокиню Варвару. День их памяти — 18 июля по новому стилю. Этот же день является днём обретения мощей святого преподобного Сергия Радонежского, небесного покровителя мужа Елизаветы Фёдоровны Сергея Александровича. Вряд ли это случайность. Связь их сердец пережила их самих.

В нашей стране и ближнем зарубежье построено несколько крупных монастырей, посвящённых преподобномученице Елизавете. Преподобномученица великая княгиня Елизавета стала покровительницей милосердного служения, возродившегося в современной России. В Москве, на Большой Ордынке, снова возродилась Марфо-Мариинская обитель. Возле храма Марфы и Марии стоит белая статуя прекрасной молодой женщины в монашеском облачении. Рядом с ней всегда распускаются цветы...

Тезисы к родительскому собранию

«Святые отцы о семье и воспитании детей»

Святые отцы о почитании родителей:

1. Не за красоту лица, не за образование, не за ум, не за доброе сердце и даже не за душевные добродетели... уважаю и люблю я мать свою, а потому единственно, что она мать моя, и ради заповеди Божией (св. праведный Иоанн Кронштадтский, 1829-1908).

2. Кого тебе и почитать, как не родителей? ... Поминай болезни и труды их, в твоём воспитании подъятые, и будь им за то благодарен.

Берегись бесчинно пред ними поступать, ... крайне берегись грубым словом и делом оскорбить их, но со всякой учтивостью говори им и отвечай, имея в сердце любовь и почтение к ним.

Какие немощи в них увидишь, каковые случаются и добрым людям, молчанием прикрывай; но если и что соблазнительное увидишь, крайне берегись осудить и иному объявить о том. Не подражай в этом деле Хаму, сыну Ноеву... (Быт. 9, 23).

Если провинишься и как-нибудь оскорбишь их, не медли, но тотчас со смирением проси прощения, да не подпадёшь суду Божию (святитель Тихон Задонский, 1724-1783).

Святые отцы о супружестве и супругах:

3. Единственная ценность в мире – это семья. Когда будет разрушена семья, то и мир погибнет. Прояви свою любовь в первую очередь в своей семье (преподобный Паисий Святогорец).

4. Что больше всего соединяет мужа с женой? Признательность. Один человек любит другого за то, что тот ему дарит. Жена даёт мужу доверие, преданность, послушание. Муж даёт жене уверенность в том, что она находится под его покровом, защитой. Жена – хозяйка дома, но и главная служанка в нём. Муж – властитель дома, но и носильщик его тяжестей (преподобный Паисий Святогорец).

5. Когда муж раздражён, уступи ему, а когда утомлён, помоги ему нежным словом и добрыми советами (святитель Григорий Богослов).

6. Если знание – это сила мужчины, то мягкость – это сила женщины (страстотерпица императрица Александра Фёдоровна).

7. ...Супруги не должны не то что высмеивать друг друга, но даже делиться ни с кем своими проблемами... Ни в коем случае нельзя ни хвастаться своими радостями, ни жаловаться на огорчения. Человек в семье может и слабости свои проявлять..., и не оттого, что привык срывать зло на близких, а потому что доверяет им (преподобный Паисий Святогорец).

Святые отцы о детях и родителях:

8. Сколько есть у родителей благоразумия, пусть так распоряжаются своими повелениями, чтобы не по-

ставлять детей в необходимость быть преступниками их воли; а если уже сделались такими – сколько можно расположить их к раскаянию. Что мороз для цветов, то и отступление от родительской воли для дитяти... (святитель Феофан Затворник).

9. Нельзя воспитывать малого ребёнка, никогда его не наказывая. Однако нужно наказывать спокойно, не раздражаясь, без злобы и ненависти, любя; тогда дети почувствуют, что заслужили этого наказания, и тогда наказание с пользой и их исправит (святитель Лука Войно-Ясенецкий).

10. Дочку не позволяй себе хлопать, даже пальчиком. Это чрезвычайно вредно для нравственности как дочери, так и матери... (святитель Игнатий Брянчанинов).

11. Ни в коем случае нельзя обещать ребёнку что-либо или грозить ему, если у вас нет твёрдой уверенности, что обещанное будет выполнено (богослов Герман Шиманский).

Преподобный Паисий Святогорец (1924-1994) о воспитании:

12. Большую помощь оказывает детям мать: своим примером, своим послушанием супругу и уважением к нему. Если по какому-то вопросу мать имеет мнение, отличное от отца, то она никогда не должна высказывать его перед детьми... Даже если отец виноват, она должна его оправдывать»

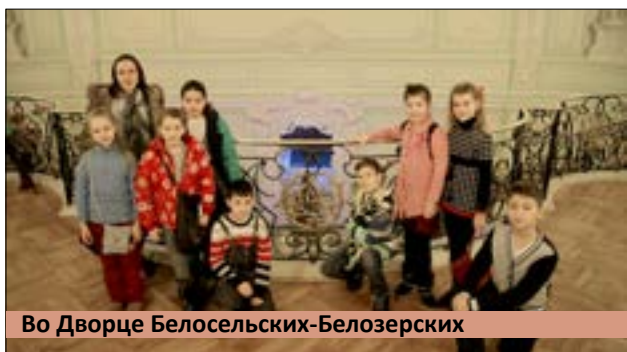
13. Ребёнок нуждается во mnogой любви и нежности, а также во многом руководстве. Он хочет, чтобы ты посидел рядом с ним, хочет рассказать тебе о своих проблемах, хочет, чтобы ты его ласково погладил и поцеловал... Если, будучи ребёнком, человек насытился нежностью и любовью, то впоследствии у него есть силы на то, чтобы преодолеть те проблемы, с которыми он будет сталкиваться в жизни.

14. Дети «снимают копию» со своих родителей уже с колыбели. Он видят то, что делают взрослые, снимают копии и записывают на свою чистую кассету. Поэтому родители должны усердно постараться отсеять свои страсти.

15. Принуждения родителей не помогают детям, но душат их. Бесконечные «не трогай этого, не ходи туда, сделай это так...» Но ведь уздечку надо тянуть так, чтобы её не порвать. Надо обличать детей тактично, для того чтобы помочь детям осознать свою ошибку, но при этом не допускать, чтобы между вами образовывался разрыв...

16. Родители должны с малого возраста помогать детям нести за себя ответственность. Пусть дети выполняют в семье посильную работу: они не должны требовать, чтобы им «преподносили всё на блюде». В противном случае, когда они станут взрослыми, им придётся нелегко.

Статья об экскурсии «От Дворца к Дому милосердия»



Во Дворце Белосельских-Белозерских

23 января участники студии «Эдельвейс» съездили на экскурсию с условным названием «От Дворца к Дому милосердия», которая стала итогом проекта «Семья – обитель веры и любви», посвящённого замечательной семье великого князя Сергея Александровича Романова и его супруги Елизаветы Фёдоровны. Благодаря своему мужу Елизавета Фёдоровна приняла православную веру и даже стала русской святой.

Участники студии сначала побывали во Дворце Белосельских-Белозерских, который является одним из самых знаменитых памятников архитектуры, расположенных на Невском проспекте. Он был построен в 1848 г. известным архитектором эпохи Николая I А. И. Штакеншнейдером и восхищал современников. О нём писали, что это «величественное палаццо», «совершенство в своём роде». Мы действительно были очарованы парадными залами Дворца, выполненными в стиле рококо. Молодые супруги – Сергей Александрович и Елизавета Фёдоровна Романовы – жили в нём первые семь лет совместной жизни до отъезда в Москву. Именно в домовую церковь дворца Елизавета Фёдоровна и приняла православие.

«Жизнерадостная Элла», как называли Елизавету Фёдоровну дома, устраивала во дворце для своих родственников домашние театральные постановки. Например, опера «Евгений Онегин» была поставлена в

подарок императору Александру III и была своеобразной сдачей экзамена на знание великой княгиней русского языка. Во дворце также проходили балы. Нашим танцорам разрешили пройти шагом торжественного и величавого полонеза. В настоящее время дворец является концертным залом.

После гибели мужа великая княгиня Елизавета Фёдоровна, привыкшая с детства помогать людям, полностью посвящает себя служению Богу и людям. На свои личные средства она организовала в Москве Марфо-Мариинскую обитель милосердия, в которой получили помощь тысячи больных, бедных, обездоленных и сирот. Дело милосердного служения, о котором так искренне пеклась великая княгиня Елизавета, сейчас возрождается в России, в том числе, в Санкт-Петербурге.

И потому после дворца мы приехали в храм Державной иконы Божией матери, при котором строится Дом милосердия и уже почти 20 лет действует сестричество милосердия. Служение в нём осуществляется по трём направлениям: отделение «Красный крест» — милосердное служение (уход) за лежачим больным в больницах и на дому, отделение «Жёлтый крест» — забота о пожилых и одиноких людях, отделение «Синий крест» — педагогическая помощь семье, детям-сиротам в детском доме. Нас встретили сёстры «Синего креста», рассказали о храме и о том, что самое главное в их служении — это молитва о своих подопечных. Так поступала и великая княгиня Елизавета Фёдоровна, молитвой и любовью выхаживая самых безнадежных больных.

Образ святой преподобномученицы великой княгини Елизаветы сияет необыкновенной человеческой и духовной красотой и призывает нас всех стать лучше, возвышеннее. Экскурсия оставила светлое, умиротворённое и радостное чувство в сердцах её участников — родителей, детей, педагогов.

*Павленко Елена Геннадьевна и Павленко Вероника
(2-й год обучения студии б/т «Эдельвейс»)*



У храма Державной иконы Божией Матери

Отзывы родителей о проекте «Семья – обитель веры и любви» и «Рождественском бале – 2016»

Хочется выразить огромную благодарность организаторам Рождественского бала. Прежде всего, Нине Анатольевне. Праздник не просто весёлый, а возвышенно радостный, вдохновляющий, пробуждающий благородные, патриотичные, добрые чувства и мысли в участниках и гостях. Через знакомство с судьбой Сергея Александровича и Елизаветы Фёдоровны мы прикоснулись к святости их чувств, стремлений. Даже просто рассматривая их фотографии, начинаешь «выпрямляться», хочется хоть как-то подражать им в своей жизни. Многие из нас, приводя детей в танцевальную студию, хотят, чтобы дети приобрели благородство, красоту движений, научились управлять своим телом. Но настоящая красота рождается только там, где есть внутренняя красота. Поразительно, как благородно держались на сцене дети из театральной студии «Волшебная флейта», рассказывая о супругах Романовых. Дети из танцевальной студии очень серьёзно и глубоко готовились к празднику, с любовью были сделаны замечательные презентации. Верится, что эта работа оставит след в судьбе детей и родителей, через неё родилась пусть первая, но связь со святыми, и они отныне будут для многих роднее и не оставят своими молитвами. Очень порадовали и поговорки, и стихи о семье, некоторые из них в сочетании с презентацией открылись по-новому, увиделась уникальная особенность каждой из семей. На празднике было заметно, как люди, поначалу немного напряжённые, заулыбались, раскрылись навстречу друг другу, воцарилась добрая, радостная уютная атмосфера. А ведь только в такой атмосфере и можно танцевать. Во второй части праздника начались танцы. И новички, и опытные танцоры радостно отплясывали, доставляя радость и себе, и зрителям. Слава Богу! Общими стараниями педагогов, родителей и детей получился замечательный Рождественский бал.

Родители 1-го года обучения

Выражаем искреннюю благодарность Верьяловой Нине Анатольевне за прекрасно организованное и содержательно наполненное мероприятие «Рождественский бал». Вы несёте собой не только танцы, но и нравственную, духовную культуру нашим детям! Вы — талантливый педагог, друг и просто прекрасный человек! Спасибо вам за наши эмоции!

*Родители учащихся студии балльных танцев
«Эдельвейс» 2-го года обучения*

Дорогая наша Нина Анатольевна! От всей души благодарим Вас за ваш бесконечный, кропотливый труд, способность вовремя принимать решения, коммуникабельность, доброжелательность, терпение к нашим непоседам! Ваша работоспособность, нацеленность на достижение конечного результата: чтобы дети научились не только танцевать, но и чтоб выросли хорошими, добрыми людьми – восхищает и радует! Спасибо Вам огромное!!! Дай Бог, чтобы Ваш много-

летний опыт и неугасимый огонь искренней преданности своему делу послужил дальнейшему развитию духовного и нравственного уровня подрастающего поколения. Пусть никогда не иссякнет доброта и мудрость в Вашем сердце! Желаем Вам крепкого здоровья и благополучия, терпения и оптимизма, успехов в вашем нелёгком, но таком важном труде!!!

Родители 3-го года обучения

Рождественский бал удался на славу! Детки выступили, потрапезничали, потанцевали, пообщались. Было очень интересно, празднично и весело! Спасибо большое Вам и всем, кто помогал и способствовал подготовке и проведению этого прекрасного праздника!!!

С уважением, мама Волнухиной Софии

Благодарим Нину Анатольевну за прекрасный праздник! Это не столько развлечение, сколько большой урок в жизни. Нина Анатольевна передаёт свои знания нашим детям, помогает раскрыть их талант и закладывает основу взрослой жизни. Тема семьи, любовь к Богу и ближнему сейчас очень актуальна и даёт людям энергию, радость, счастье, здоровье.

С благодарностью, семья Сила Анны

Добрый вечер, Нина Анатольевна! На бале нам понравилось всё: и детки, и педагоги. Спасибо большое!

Мама Науменко Дианы

Спасибо за праздник, всё было просто замечательно! Несмотря на хлопоты в подготовке чая (боялись что-то не успеть, упустить и пропустить), получили радость и удовлетворение. Спасибо!

Мама Казарян Вики

Нина Анатольевна, здравствуйте. Бал очень понравился. Очень тронула историко-литературная гостиная. Всё, что касается семьи, родителей, детей, у меня вызывает слёзы. Очень понравились танцы. Даже не думала, что Сёма так хорошо танцует. Спасибо Вам большое!

Мама Семёна Белова

Нина Анатольевна!!! Выражаем Вам огромную благодарность за этот чудесный праздник!!! Это было очень интересно и познавательно!!! Дети в восторге!!! Спасибо Вам большое!!!

Семья Егунян



Проект «Быть полезным Отечеству» (2016-2017 учебный год)

О проекте «Быть полезным Отечеству» Пояснительная записка

85

Актуальность:

Русская пословица говорит: «Для родины своей ни сил, ни времени не жалея». Одно из главных положительных качеств русского человека – любовь к родине, и каждый на своём месте может и должен делать всё возможное для процветания своей родной земли, для укрепления её единства. А чтобы полюбить родину, её ценности, надо изучать её историю.

Практическая значимость:

Участники проекта приобретут неоценимый опыт отбора интересного и познавательного материала по житию святителя Иннокентия Московского; опыт подбора стихов и пословиц о Родине; опыт составления презентаций к рассказам-сообщениям, к стихам и пословицам о Родине, о труде;

Обучающиеся, родители и педагоги получают опыт общения, объединения в совместной деятельности в ходе подготовки и представления проекта.

Цель:

Приобщение учащихся и их родителей к историческим корням нашей Отчизны через знакомство с житием святителя Иннокентия Московского и значением его трудов в истории России.

Задачи:

Воспитательные:

- 1) Воспитывать чувство патриотизма через приобщение к историческому прошлому России, к национальным духовным и культурным традициям;
- 2) Формировать у обучающихся осознанный выбор личной готовности к «служению Отечеству» – творческому, духовному, трудовому;

- 3) Создать условия для совместной творческой деятельности детей и родителей, расширения семейных традиций.

Развивающие:

- 4) Способствовать раскрытию творческой индивидуальности участников через самостоятельный выбор тем и подготовку рассказов-сообщений о святителе Иннокентии Московском, через подбор стихов и пословиц о родине, о единстве, о труде, подготовку презентаций к ним;

- 5) Развивать у обучающихся эстетическую возвышенность, художественный вкус и любовь к прекрасному через знакомство с творчеством русских художников, обратившихся к житию святителя Иннокентия Московского;

- 6) Развивать интерес к русскому фольклору как к истоку нравственного и духовного опыта русского народа.

Обучающие:

- 7) Познакомить обучающихся с житием святителя Иннокентия Московского,

- 8) Вовлекать в познавательную деятельность, расширяя умение обучающихся работать с дополнительной литературой и Интернет-ресурсами, использовать информационные технологии;

- 9) Углублять и расширять знания обучающихся, полученные на уроках внеклассного чтения, окружающего мира, географии (природоведения), истории, литературы, хореографии.

Условия реализации (ресурсы)

Участники проекта:

обучающиеся студии «Эдельвейс», «Волшебная флейта» их родители.

Материально-техническая база:

компьютеры, программы для создания презентаций, мультимедийный проектор, владение детьми и родителями навыками использования информационных технологий (в том числе интернет-технологиями).

Ожидаемые результаты

Дети и их родители узнают о житии святителя Иннокентия Московского, о значении его деятельности в истории России. Под руководством педагога постараются найти ответ на вопрос: чему мы можем поучиться у святителя Иннокентия Московского?

Дети и родители объединятся в совместной деятельности при подготовке проекта, приобщаясь к базовым национальным ценностям, таким как: патриотизм, любовь к Родине, к своему народу, трудолюбие, служение Отечеству.

Выясняя вместе с учителем, какими добродетельными качествами обладает святитель Иннокентий Московский, дети ответят на вопросы:

- Чему мы можем поучиться у святителя Иннокентия Московского? (Простоте, скромности, любви к ближнему, мужеству, крепкой вере, послушанию воле Божией, почитанию родителей, чувству ответственности за свою Родину, любви к Отечеству, к её народам);
- Как можно реализовать любовь к родине в современной жизни? (Хорошо учиться и получать крепкие знания в школе; помнить о своих корнях, о своих предках, узнавать о героях Отчизны, изучать историю страны, её литературу, поэзию, фольклор, хореографию, прославлять Отчизну своим творчеством, в том числе и танцевальным, уважительно относиться к родителям, к учителям, к сверстникам, добросовестно выполнять свои обязанности.)

План реализации

Этап (мероприятие)	Содержание деятельности	Сроки	Продукты ИД
Конференция «Святитель Иннокентий Московский: учёный, миссионер, учитель»	Участие в работе конференции, изучение трудов святителя и их значения для истории России	1.10.16	
Знакомство с темой, подготовка материалов по теме	Отбор материалов для рассказов-сообщений по житию святителя Иннокентия Московского, подготовка презентаций к ним (ученики 4-6-годов обучения). Отбор материалов и написание сценария по житию святителя для исторической гостиной бала (Верьялова Н. А., Кицела Т. В.)	О к - тябрь-но- ябрь	Рассказы, презентации к ним, сценарий «Мирный подвиг русского человека», презентация к сценарию
Знакомство с хореографией северных народов	Просмотр видеороликов, отбор танцевальных элементов и подготовка алеутского танца для литературной композиции, разработка и пошив костюмов для танца	О к - тябрь-де- кабрь	Алеутский танец
Знакомство с житием святителя Иннокентия	Проведение бесед в группах 1-го, 2-го, 3-го годов обучения	Н о - ябрь-де- кабрь	Проведение мини-викторин по итогам бесед
Поэтическая мастерская «Моя Родина» (1 год)	Подбор стихов и пословиц о родине; Обсуждение пословиц, чтение стихов на открытом занятии для родителей	Н о я б р ь, 21.12	Подборка пословиц о родине
Художественная мастерская	Обсуждение жития святителя Иннокентия (Верьялова Н. А.), выбор сюжета для работы, изготовление работ в технике пластилинографии, (Баранова И. В.)	25.12	Рисунки, мультимедийная презентация работ для показа на Рождественском бале
Поэтическая мастерская «Быть полезным Родине» (ученики 2-6 годов обучения)	Подбор стихов и пословиц о Родине, о труде, профессиональных девизов родителей; Обсуждение пословиц, чтение стихов: Отбор лучших стихов и чтецов для бала	26.11	Подборка фото и профессиональных девизов родителей для презентации, стихов и пословиц о родине, о труде

Мастерская информационных технологий	Подготовка презентаций по пословицам о родине, о труде, презентаций к отобранным стихам, презентации фото родителей с профессиональными девизами на тему «Быть полезным Отечеству»	декабрь	Презентации к подборке пословиц о труде, о родине, презентация игры «Продолжи пословицу», презентации к стихам, презентация фото родителей
Историко-литературная гостиная «Быть полезным Отечеству»	Литературное представление жития святителя Иннокентия; чтение стихов с показом презентаций, представление подборок пословиц о Родине, о труде; видеопредставление рисунков о святителе Иннокентии; Разучивание песни «У моей России»	17.01	Фотоотчёт
Экскурсия Этнографический музей	Обычаи народов Дальнего Востока	Февраль-март	Фотоотчёт

Итоги проекта

1. Цель проекта достигнута. Дети, родители познакомились с житием святителя Иннокентия Московского, со значением его деятельности для России как на протяжении реализации проекта (беседы), так и во время представления литературной композиции «Мирный подвиг русского человека» (театральная студия «Волшебная флейта», руководитель Т. В. Кицела, хореография – студия «Квазар», руководитель Н. Л. Цыбина, студия «Эдельвейс», руководитель Н. А. Верьялова). Участники проекта приобщились к базовым национальным ценностям, таким как патриотизм, любовь к Родине, к своему народу, трудолюбие, служение Отечеству. Задачи: и воспитательные, и развивающие, и образовательные - были реализованы.

2. Участники проекта приобрели неоценимый опыт подбора интересного и познавательного материала по житию святителя Иннокентия Московского, опыт составления презентаций к рассказам-сообщениям и проведения бесед о святителе Иннокентии Московском. Последнее было особенно волнующим для старших ребят, готовивших композицию, и привлекательным для младших, т.к. они слушали не учителя, а других участников студии. Было подготовлено и проведено четыре беседы-презентации о святителе Иннокентии:

- В. Тушнова. Вот говорят: Россия (Сила А.)
- В. Степанов. Что мы родиной зовём (Бровкин А.)
- К. Ибряев. С чего начинается Родина? (Абрамова Е.)
- Л. Дербенев. Песня о родном крае (Газизова Е.)

Младшие учащиеся с интересом слушали эти рассказы из уст старших друзей по студии и отвечали на подготовленные ими вопросы. Вместе с учителем выяснили, какими добродетельными качествами обладал святитель Иннокентий Московский и чему мы можем у них поучиться. (Трудолюбию, послушанию, скромности, тихости, прилежанию, терпению, крепкой вере, мужеству, умению жертвовать своими интересами в пользу ближних и интересов Родины, чувству ответственности за свою Родину, любви к Отечеству)

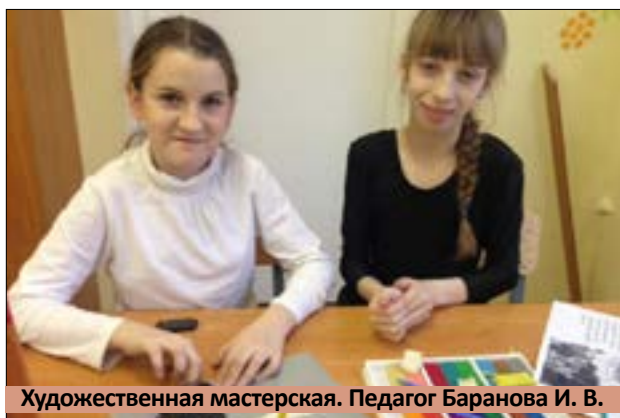
3. Познакомившись с образцами служения Отечеству и отвечая на вопрос педагога «Как они могут служить Отечеству?», учащиеся понимают, что они сами уже сейчас могут начинать служить своей Роди-

не: хорошо учиться и получать крепкие знания в школе; помнить о своих корнях, своих предках, узнавать о героях Отчизны, изучать историю страны, её литературу, поэзию, фольклор, хореографию, прославлять Отчизну своим творчеством, в том числе и танцевальным. Оказывается, они могут проявлять свою любовь к Родине через уважительное отношение к родителям, к учителям, к сверстникам, добросовестное выполнение своих обязанностей. Ребята с радостью открыли для себя, что их родители тоже несут служение Отечеству на своих рабочих местах. На Рождественском бале была показана презентация фото родителей с профессиональными девизами на тему «Быть полезным родине».

4. Дети познакомились с хореографией северных народов; осуществлена постановка алеутского танца для литературной композиции «Мирный подвиг русского человека»

5. Проведено две поэтических мастерских: для первоклассников – «Моя Россия», вместе с родителями они обсуждали смысл пословиц о родине, о силе единства, читали стихи, для остальных детей – «Быть полезным Отечеству», где читались стихи о любви к родине, о служении ей. В итоге подготовлены подборки пословиц о родине, представленные на бале учащимися 1-го года обучения и подборка пословиц о труде, представленная учащимися 2-го и 3-го годов обучения.

6. Проведена художественная мастерская по житию святителя Иннокентия Московского, выполнены работы в технике пластилинографии Волнухиной С., Гази-



Художественная мастерская. Педагог Баранова И. В.

зовой М., Земляковой К., Сила А., Дорошиной А, Козак М., Козак Л., Егунян А., Красюковой Е., Филимоновым А., Ключниковым Д., Горбачёвым В., Куклевой К.

7. Работала мастерская информационных технологий, на которой подготовлены презентации «Пословицы о Родине» (Волнухина С., Науменко Д., куратор Предко А.), «Пословицы о труде» (Газизова М., Давлатов Х.), «Игра «Продолжи пословицу» (Горбачёв В.), что позволило детям показать хорошее знание пословиц, ещё раз прикоснуться к простым, но глубоким нравственным истинам, которые заложены в народной пословице. Также была подготовлена презентация «Быть полезным Родине», отражающая профессии родителей с жизненными девизами (Верьялова Н. А.), и презентация работ художественной мастерской.

8. Подготовлены и представлены на историко-литературной гостиной стихи о любви к Родине (с презентациями, которые учащиеся готовили самостоятельно или вместе с родителями). Выступавшие доставили зрителям истинное эстетическое наслаждение как картинами русской природы, так и выразительным и эмоциональным чтением, проникнутым любовью к Родине и патриотизмом:

- С. Васильев. Россия (Волнухина С.)
- В. Тяттин. Русь Великая (Землякова К.)
- В. Тушнова. Вот говорят: Россия (Сила А.)
- В. Степанов. Что мы родиной зовём (Бровкин А.)
- К. Ибряев. С чего начинается Родина? (Абрамова Е.)
- Л. Дербенев. Песня о родном крае (Газизова Е.)

9. В каждой группе в форме круглого стола проведено обсуждение представления проекта на Рождественском бале-2017, во время обсуждения ребята смогли высказать своё мнение о празднике, а также выразить испытанные ими чувства, отвечая на вопросы о том, какие радости и какие трудности встретились в процессе подготовки и проведения Рождественского бала. Дети отметили, что некоторый страх перед выступлением на празднике был вытеснен радостью, творческой удовлетворённостью и благодарностью.

10. Дети и родители получили истинную радость и удовлетворение от совместной деятельности по подготовке и представлению проекта, получили опыт единения не только на уровне своей семьи, танцевальной студии, но и на уровне страны, так как почувствовали себя частью своей Родины.

Литература

1. Максим (Рыжов), игумен. Русский человек: апостол северных народов святитель Иннокентий, митрополит Московский. — М.: Издательство Московской Патриархии Русской православной Церкви, 2012.
2. Л. М. Анисов. Просветитель Сибири и Америки. Жизнеописание святителя Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2007.
3. В. М. Воскобойников. Святитель Иннокентий, апостол Сибири и Америки. Для семейного чтения. — М.: «Росмен-Пресс», 2005.
4. Святитель Иннокентий, митрополит Московский и Коломенский. Указание пути в Царствие Небесное. - М.: ООО Издательство «Отчий дом», 2010. - 174 с.
5. Святитель Иннокентий: учёный, миссионер, учитель. Материалы конференции. — СПб.: Духов-

но-просветительский центр им. свт. Иннокентия Московского, 2016. - 120 с.

6. Святитель Иннокентий: Акафист, канон, житие. — СПб.: Духовно-просветительский центр им. свт. Иннокентия Московского, 2016. - 40 с., илл.

8. Святитель Иннокентий, просветитель Аляски. Православные молитвы: http://vsemolitva.ru/b4/innocent_alaska_r.html

9. Православные святые Америки: http://www.orthedu.ru/ch_hist/hi_rpz/139117so.htm

10. Ю. Филатов. Вселенная. Святитель Иннокентий// Арсеньевские вести, 3 от 16 января 2008: <http://www.arsvest.ru/archive/issue774/world/view13001.html>

11. Валентина Ефимовская. «Дух Святой, даруемый тундре...». Ко дню памяти Апостола Америки и Сибири Святителя Иннокентия (Вениаминова) Митрополита Московского и Коломенского: <http://rospisatel.ru/efim-sv-in.htm>

12. Алеуты. Информация из Полярной энциклопедии школьника «Арктика - мой дом: Народы Севера Земли»: <https://yandex.ru/search>

13. Русское православие в Америке: первые шаги (конец XVIII - вторая половина XIX вв.):

14. Сайт храма во имя Спаса Нерукотворного Образа, Иркутская епархия РПЦ, Московский патриархат. Остров Святителя Иннокентия: <http://spashram-irk.ru/novosti/121-ostrov-syatitelya-innokentiya.html>

15. Алеуты, Википедия: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Алеуты>

16. Е.А. Капранова Русское православие в Америке: первые шаги (конец XVIII - вторая половина XIX вв.): <http://davaiknam.ru/text/s-v-adamenko-zapadnoevropejskij-srednevekovi-gorod-kak-sociok-page-7>

17. Забытая святыня Санкт-Петербурга. Фонтанное подворье Свято-Троицкой-Сергиевой Лавры (Набережная реки Фонтанки, 44): <http://apologet.spb.ru/ru/1761.html>

18. Владислав Юзефов. Амурский художник – академик живописи. Региональный культурно-просветительский журнал «Словесница искусств». № 1, 2014: <http://www.словесницаискусств.рф/node/1673>

19. Интернет-ресурсы по теме «Якутский и алеутский костюмы».



Выступление театральной студии
«Волшебная флейта»

Сценарный план историко-литературной гостиной «Быть полезным Отечеству»



Организатор:

Наступили Святые дни Рождества Христова. Этот праздник обычно принято отмечать в кругу семьи. Это напоминание о том, что является главным в жизни человека... Именно в семье приобретается первый опыт жертвенности и самоограничения, без которых не бывает любви. Вот и наша танцевальная семья вновь собралась на традиционный Рождественский бал. Поэтому будем учиться сегодня предельно бережно относиться друг к другу и прощать какие-то недоработки и шероховатости в выступлениях... И дарить друг другу творческие подарки. Первый подарок – Песня рождественская.

Песня «Зазвенели колокольчики опять», солисты школьной группы «Сани сингер» (Габриела, Ксения, Александра Чавдар), руководитель Василевич О. И.)

Организатор:

Дорогие друзья, мы вступили в 2017 год, в год 100-летия грозных и трагических событий в истории России, которые привели к закрытиям храмов, к массовым убийствам и притеснениям священнослужите-

лей и верующих людей. Это лишний повод, чтобы мы обратились к лучшим и положительным примерам из истории нашей родины...

В 2017 году исполняется 220 лет со дня рождения святителя Иннокентия и 40 лет со дня его прославления в лике святых. Образ святителя Иннокентия есть воплощение главных достоинств русского человека – любви к Богу и людям, любви к своей Родине.

Праздничные мероприятия будут проходить более чем в десяти регионах России, а также во всём мире. Так что наш проект – это часть Всероссийского проекта, посвящённого просветителю северных народов свт. Иннокентию Московскому.

Второй подарок – композиция театральной студии «Волшебная флейта», руководитель Кицела Т. В. Название композиции – «Мирный подвиг русского человека»; в постановке вы увидите также хореографические миниатюры студии «Квазар» и студии «Эдельвейс

Историко-литературная композиция о святителе Иннокентии Московском «Мирный подвиг русского человека» (театральная студия «Волшебная флейта», рук. Кицела Т. В., педагог Куликова С. А.; хореографическая студия «Квазар», рук. Цыбина Н. Л.; студия «Эдельвейс», рук. Верьялова Н.А.)

Организатор:

В рамках проекта прошли творческие мастерские, сейчас вы увидите мультимедийную выставку работ, созданных нашими ребятами, учащимися кадетского класса, а также работы русских художников, посвящённые святителю Иннокентию.

Мультимедийная презентация по рисункам о святителе Иннокентии

Организатор:

Житие святого Иннокентия учит нас прежде всего



любви к родине. Сейчас прозвучат стихи и песни о родине.

- С. Васильев. *РОССИЯ* (Волнухина С.)
- В. Тятин. *Ой, ты, Русь моя!* (Землякова К.)
- Песня «Сердце земли моей», сл. Э.Мельник, муз. К.Брейтбург (исполняют солисты группы «Новое поколение» Дарья Сертукова и Софья Тараут, руководитель Тараут Олеся Николаевна (КДЦ «Бугры»)

*Далеко тебя забросила,
Заманила жизнь тревожная.
Но однажды ранней осенью
Вдруг случится невозможное:
По над пущами рассветными,
Над криницами холодными
Малой птахой неприметною
Полетишь туда, где ждёт тебя
И светлая, и грустная,
Певучая, былинная,
Родная моя Русская земля.*

Припев:

*Там за зорями, за туманами,
В тишине лесов и полей
Сокровенное, несказанное,
Льётся сердце земли моей.
Если что и есть в мире вечное,
Неподвластное бегу дней,
Ты спроси меня и отвечу я:
«Это сердце земли моей».
Там, где речка безымянная
Вьётся лентой серебристою,
Окупись в росу медвяную,
Вересковую, душистую.
И проснётся нежность давняя,
Вспыхнет в сердце тихим пламенем.
«Здравствуй,— я скажу,— желанная.
Знаю, ты давно ждала меня».
Льняная, полотняная,
Аллея журавлиная,
Родная моя Русская земля.*

Припев:

*Если что и есть в мире вечное,
Неподвластное бегу дней,
Ты спроси меня и отвечу я:
«Это сердце земли моей».*

Организатор:

Русский народ много пословиц посвятил своей родине. Первоклассники нам подготовили свои любимые пословицы о родине

Пословицы о родине с презентацией (1-й год обучения)

Нет в мире краше родины нашей
Без корня и трава не растёт, без Родины человек не живёт
Родина начинается с семьи
Без любви к человеку нет любви к Родине.
Только тому почёт будет, кто Родину не на словах, а делом любит.
Если народ един, он непобедим
Для родины своей ни сил, ни времени не жалею.
Когда родину охраняешь – сам мужаешь
Одна у человека мать, одна у него и Родина
Будь не только сыном своего отца – будь и сыном своего народа
Где кто родился – там и пригодился
На чужой стороне родина милей вдвойне
Кто за родину горой, тот истинный герой
Родной край – сердцу рай.
Народная дружба и братство – дороже всякого богатства.
Человек без Родины – что соловей без песни.

Организатор:

Любовь русского человека к родине проявляется прежде всего в труде на благо родины. Сейчас вы услышите стихи и пословицы о труде, и увидите презентацию «Жить – родине служить», в которой использованы фотопортреты родителей с их жизненными и профессиональными девизами.

В. Тушнова. Вот говорят (Сила А.)

Пословицы о труде с презентацией (2-й год обучения)



В зрительном зале

«Авось» да «как-нибудь» до добра не доведут
 Без труда и отдых не сладок
 Была бы охота – наладится любая работа
 Воля и труд дивные всходы дают
 Делу – время, потехе – час
 За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь

Землю красит солнце, а человека – труд
 Кто не работает, тот не ест
 Маленькое дело лучше большого безделья.
 Не за своё дело не берись, а за своим не ленись.
 Терпенье и труд всё перетрут.
 Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.
 Там счастье не диво, где трудятся нелениво
 Одной рукой собирай, а другой раздавай
 Работа с зубами, а лень – с языком
 Мультимедийная выставка «Жить – родине служить» фотопортретов родителей с профессиональными девизами

Организатор:

И вновь звучат стихи и песни о любви к родине

- Вл. Степанов. Что мы Родиной зовём? (Бровкин С.)
- К. Ибряев. С чего начинается Родина? (Абрамова К.)
- С. Каргашин. Отчизна (Красюкова Е.)
- Песня «С чего начинается родина» (Музыка – М. Бернес, стихи – М. Матусовский, переложение прот. Артемий Владимиров, Т. В. Кицела, В. В. Земляков)

*С чего начинается Родина?
 С картинки в твоём букваре,
 С хороших и верных товарищей,
 Живущих в соседнем дворе.
 А может, она начинается
 С молитвы прабабки моей,
 С нательного детского крестика,
 С Причастья у Царских Дверей...*

*С чего начинается Родина?
 С часовни у Красных Ворот,
 С Заступницы Матушки Иверской,
 К которой стремится народ.
 С сердечной молитвы родителей,
 Хранящей детей как броня,
 Способной в любых испытаниях,
 От бед оградить и огня.*

*С чего начинается Родина?
 С церквушки над тихой рекой,
 Отчизна моя отражается
 В росе на траве луговой.
 Моя к ней любовь продолжается
 В бездонной небес синеве,
 Где время и вечность сливаются
 В молитве о Русской Земле.*

Организатор:

Наша любовь к родине проявляется и в том, как мы знаем русский фольклор, в частности пословицы. Сейчас предлагается продолжить пословицу по её началу.
 Игра «Продолжи пословицу»

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
 В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто.
 За много дел не берись, а в одном отличись.
 На Бога уповай, а без дела не бывай.
 От труда здоровеют, а от лени болеют.
 Кто рано встаёт, тому Бог даёт.
 Человек без Родины – что соловей без песни.
 Нет в мире краше родины нашей
 Народная дружба и братство – дороже всякого богатства.
 Если дружба велика – будет родина крепка.
 Береги землю любимую, как мать родимую.
 Главное дело в жизни – служить Отчизне

Организатор:

Завершает нашу историко-литературную гостиную выступление 5-го кадетского класса

- Стихотворение М. Плещеева. Величальная Родине.
- Песня «о Родине» (М. Лихачёв):

1. *Поём, тебе, Россия наша,
 Прими наш дар от сердца труд.
 Чтоб стала жизнь светлей и краше,
 Нас планы дерзкие зовут*

2. *Откроем мы мечте пространство,
 И обновлённая страна
 Увидит вновь народов братство,
 Россия дружбою сильна
 Но забыть мы не должны
 Прошлое своей страны.
 Подвиг отцов
 Помни навек
 Этим ты жив, человек
 Нет у юности преград,
 Если в будущее взгляды.
 Счастье своё
 Тот лишь найдёт,
 Кто к доброй цели идёт*

3. *Мы возродим тебя, Россия,
 Мы проживём одной судьбой
 К тебе любовь неугасима,
 Она родник души живой
 К тебе любовь неугасима,
 Она родник души живой*



Выступление кадетов

Сценарий историко-литературной композиции о святителе Иннокентии Московском «Мирный подвиг русского человека»

Авторы: Верьялова Н.А., Кицела Т.В., педагоги дополнительного образования,

Исполнители: обучающиеся студий «Волшебная флейта», «Эдельвейс», «Квазар»

Пролог

*Славных лиц в России много:
Тех, кто край родной любя,
Укреплял Державу строго,
Не жалел в трудах себя.*

*Тот эскадру вёл отважно,
Тот был врач, тот славный князь.
Дел узор вплетали важный
В историческую вязь.
В душах и умах потомков
Оставляли яркий след
Честной службой, битвой громкой,
Славой доблестных побед.
И открытием научным,
И правлением с умом,
И стихом красивым, звучным,
Светлой жизнью со Христом.
Нить истории прекрасна
Златом добрых славных дел.
Жизнь того лишь не напрасна,
За Отчизну кто радел.*

Трушина Евгения. Славные лица России

Ведущий:

В 2017 году Россия и многие другие страны будут отмечать 220 лет со дня рождения святителя Иннокентия Московского, апостола Сибири и Америки, который являет нам пример безупречного исполнения обязанностей человека, семьянина и сына своего Отечества.

Ведущий:

Святитель Иннокентий прожил многогранную жизнь, полную самоотречения и подвигов. Своим неустанным трудом ревностного просветителя-миссионера, талантливого естествоиспытателя и филолога, наблюдательно-этнографа и заботливого педагога он снискал уважение и славу как в религиозной, так и в научной среде.

Ведущий:

Призванный свыше на просветительскую деятельность, он был вознаграждён за трудолюбие и разумное применение своих многочисленных дарований. В нём удивительным образом сочетались светлый ум, любвеобильное сердце и сильная воля.

Ведущий:

Как же начинался жизненный путь этого русского человека, наделённого глубокой верой в Бога, любовью к миру и людям, собеседника многих выдающихся людей своего времени?

Картина 1

Годы учёбы

Ведущий:

Святитель Иннокентий Московский родился 8 сентября 1897 года в селе Ангинском Иркутской губернии. При крещении младенца нарекли Иоанном. Его родители, Евсевий и Фёкла Поповы, были небогаты. Отец служил пономарём в церкви святого Илии Пророка. Он был тяжело болен и, успев выучить шестилетнего Ваню грамоте, вскоре умер.

Ведущий:

Когда Ване исполнилось девять лет, дядя отвёз его в Иркутск и определил в семинарию. Мальчик учился старательно, в его табеле были только высокие отметки: «прекрасно», «превосходно», «отлично».

Ведущий:

В свободное время Иван много читал. И вскоре в семинарской библиотеке едва ли нашлась бы непрочитанная им книга. С увлечением занимался с дядей различными ремёслами: плотницким, слесарным, кузнечным. Был знаком с производством и выделкой кирпича, но особенно любил мастерить часы.

Ведущий:

В шумных играх семинаристов Ваня не участвовал, чем нередко вызывал с их сторон насмешки и оскорбления. Однако его изобретательность, энергичность, трудолюбие и обдуманность поступков постепенно вызвали к нему всеобщее уважение.

Ведущий:

В семинарии в те годы училось много мальчиков-однофамильцев. Чтобы как-то различать их, ректор сменил некоторым ученикам фамилии. Так, Иван Попов получил фамилию Вениаминов за схожесть с епископом Иркутским Вениамином величественной наружностью, просвещённым умом и миролюбием.

Ведущий:

За год до окончания семинарии Иван Вениаминов женился и спустя несколько лет стал священником иркутской Благовещенской церкви. Прихожане очень любили умного и доброго священника. Они были благодарны ему, кроме всего прочего, и за то, что по воскресным дням перед Литургией батюшка собирал мальчиков и девочек и рассказывал им о Боге, о вере и христианской жизни. В те времена это было редкостью.

Картина 2

Путь в Америку

Ведущий:

В 1823 г. иркутские священники получили приглашение поехать служить на Уналашку – остров в русской Америке – для просвещения и крещения местных жителей. Но никто так далеко ехать не хотел. Отец Иоанн тоже сначала отказался, т.к. у него незадолго до этого родился маленький сын Иннокентий. Но через некото-

рое время он неожиданно изменил своё решение.

Ведущий:

Позднее святитель Иннокентий писал: «Желание ехать в Америку было совершенно не моё; но Господь, по великой милости Своей ко мне, дал мне его».

Ведущий:

«Я еду», — сказал отец Иоанн своим домашним с той твёрдостью, которая исключает всяческие мольбы.

Ведущий:

В дальний путь собирались два месяца. Перед дорогой отслужили молебен и тронулись из Иркутска. В это трудное и опасное путешествие с отцом Иоанном отправились жена, годовалый сын, престарелая мать и младший брат Стефан.

Ведущий:

Шли пешком, взбирались на каменные обледенелые вершины, тряслись на телегах по бездорожью, верхом на лошадях пробирались узкими тропами через глухие леса и болота, плыли на баржах, потом на корабле... Ведущий: Тысяча вёрст тяжелейшей дороги! И длилась она больше года. Наконец достигли места служения — острова Уналашка, который населяли алеуты и русские.

Картина 3

Просвещение туземцев

(Пластическая миниатюра «Жители острова Уналашка»)

Ведущий:

Отец Иоанн научил алеутов, которые жили в землянках и умели только охотиться, многим ремёслам, построил с ними храм. Но самое главное — он создал грамматику алеутского языка и перевёл на этот язык Святое Евангелие и богослужебные тексты.

Ведущий:

Много времени проводил он в поездках по алеутским островам на байдарках. Путешествия были очень опасными, ведь байдарка в любой момент могла перевернуться. К тому же сидеть в ней приходилось с вытянутыми вперёд и плотно прижатыми друг к другу ногами.

Ведущий:

От холодной воды у батюшки сильно болели ноги. Но любовь к Богу вдохновляла его и обновляла желание нести слово Божие людям.

Ведущий:

Алеуты с радостью встречали отца Иоанна, называли его «адак» — «отец наш» — и безгранично доверяли ему. Забывая обо всём, слушали поучения батюшки.



Студия «Эдельвейс». Алеутский танец

Ведущий:

Один старый алеут много лет спустя написал об отце Иоанне: «Когда он говорил, пока длилась его проповедь, никто не чувствовал голода или жажды, никто, даже малые дети». Ревность алеутов к слушанию слова Божия считал батюшка одной из своих величайших земных наград.

Ведущий:

Особую любовь священник Иоанн Вениаминов питал к детям алеутов. Построил для них школу, учил грамоте, знакомил со Священным Писанием. В хорошую погоду уходил с ребятами в горы, открывая им законы окружающей природы. А иногда даже играл с ними в футбол.

(Алеутский танец, студия «Эдельвейс»)

Ведущий:

У отца Иоанна и матушки Екатерины родилось шесть детей. Батюшка не любил, когда его дети сидели без дела, и придумывал для них разные занятия. Например, как только накапливалось порядочное количество камушков, собранных во время прогулок по горам, дети выкладывали ими указанную отцом тропинку от дома до храма.

Ведущий:

По вечерам о. Иоанн, как когда-то на Родине, нередко изготавливал для продажи часы и музыкальные органчики, приобщая к работе и детей: кто шпильки надевал, кто молоточек, кто стругал палочки, кто склеивал трубочки.

Картина 4

Высокое назначение

Ведущий:

После 15 лет служения в Америке священником — на островах Уналашка и Ситка — отец Иоанн Вениаминов отправился в Петербург. Осенью 1839 года он выступил на заседании Синода и доложил о своих трудах в Америке и о народах, населявших её.

Ведущий:

Простые искренние рассказы произвели впечатление как на высшее руководство Русской Церкви, так и на столичных жителей, которые с большой охотой и щедростью делали денежные пожертвования для миссии.

Ведущий:

В Петербурге отец Иоанн узнал о смерти своей любимой матушки Екатерины и после года размышлений принял монашество с именем Иннокентий в честь святителя Иннокентия Иркутского, которого очень почитал.

Ведущий: 15 декабря 1840 года в Казанском соборе



Студия «Квазар». Русский танец

Санкт-Петербурга архимандрит Иннокентий был возведён в сан епископа и стал первым епископом русской Америки.

Ведущий:

После посвящения владыка Иннокентий произнёс: «Господи! Пред Тобою и от Тебя все желание моё; ... благослови меня на служение Тебе; даруй мне новое желание и новые силы быть полезным Церкви и Отечеству».

Ведущий:

Осенью 1841 г. епископ Иннокентий прибыл на остров Ситку, в Новоархангельск, и почти сразу начал объезд своей огромной епархии. Она располагалась по обе стороны от Тихого океана, соединяя два материка – Азию и Америку.

Ведущий:

В поездках по Сибири и Амуру святитель Иннокентий встречался и беседовал со многими людьми, располагая к себе весёлым нравом, простотой и сердечностью. Святитель учил местных жителей не только молиться, но и трудиться: предлагал советы по земледелию, разведению скота, пчеловодству и прочим житейским премудростям.

(Чукотский танец, студия «Квазар»)

Картина 5

Служение Отечеству

Ведущий:

Как человек, преданный своему Отечеству, владыка Иннокентий делал всё, что могло служить на пользу родной стране. Он был самым деятельным помощником и молитвенником в том, чтобы граница между Россией и Китаем прошла по реке Амур, что позволило русским освоить свободные плодородные земли Приамурья и облегчило снабжение сибирским хлебом полуострова Камчатка.

Ведущий:

Патриотизм святителя Иннокентия проявился и в том, что, заботясь о просвещении, образовании и нравственности народов Дальнего Востока, он явил пример широкой русской души, которая способна всех принять и всем послужить.

(Русский танец, студия «Квазар»)

Ведущий:

Почти 28 лет длилось архиерейское служение святителя Иннокентия на Севере. Но вместо заслуженного ухода на покой промысел Божий привёл семидесятилетнего владыку Иннокентия на самый ответственный пост в сердце России – Москву. И он принял сан митрополита Московского без всякого рассуждения о своих силах, всецело доверившись Богу.

Картина 6

Пастырь Русской Церкви

Ведущий:

Почти 11 лет прослужил святитель на Московской кафедре, теперь его поприщем стала вся Россия. И здесь он всегда оставался простым в обращении, скромным, не любящим похвал.

Ведущий:

Святитель устраивал богадельни для вдов и сирот, основывал благотворительные общества, оказывал помощь бедным. Его стараниями в Троице-Сергиевой Лав-

ре начали издаваться знаменитые Троицкие листки для народа, в которых просто и доступно излагались основы веры. Заботился он и об издании книжек для детей.

Ведущий:

Просвещение детей необходимо, – говорил святитель Иннокентий, – оно способно преобразить Россию. А гармоническое развитие ума и сердца способно искоренять зло в обществе. Задача воспитания состоит в том, чтобы дети выросли хорошими христианами и верными сынами своего Отечества.

Ведущий:

За получившие признание научные и богословские труды владыка Иннокентий был избран почётным членом Императорского Московского университета, почётным членом Российской академии наук, русского географического общества, Московского общества естествознания, антропологии и этнографии.

Эпилог

Ведущий:

В 1977 году святитель Иннокентий был прославлен в лике святых. Память его празднуется дважды в год: 13 апреля – в день блаженной кончины и 6 октября – в день прославления. Мощи святителя находятся в Успенском соборе Троице-Сергиевой Лавры.

Ведущий:

В 2014 году на родине святителя, в селе Анга Иркутской области, открыт дом-музей. Просветителю Сибири поставлены памятники в Якутске, Магадане, Благовещенске.

Ведущий:

Именем «Святитель Иннокентий» назван один из островов Курильской гряды и самый высокий вулкан полуострова Аляска – вулкан Вениаминов.

Ведущий:

Святитель Иннокентий Московский оставил яркий след в истории Церкви и России. Обладая замечательным природным умом, он имел доброе, нежное и любвеобильное сердце. Своей жизнью святитель явил нам пример молитвы, терпения и труда, оставаясь верным такому правилу: «Не как Я хочу, но как Ты» (Мф.26,39). Его плодотворная деятельность – результат глубокой веры и упования на Бога.

Литература

1. Максим (Рыжов), игумен. Русский человек: апостол северных народов святитель Иннокентий, митрополит Московский. – М.: Издательство Московской Патриархии Русской православной Церкви, 2012.
2. Л. М. Анисов. Просветитель Сибири и Америки. Жизнеописание святителя Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2007. – 223 с.
3. Святитель Иннокентий, митрополит Московский и Коломенский. Указание пути в Царствие Небесное. – М.: ООО Издательство «Отчий дом», 2010. – 174 с.
4. Святитель Иннокентий: учёный, миссионер, учитель. Материалы конференции. – СПб.: Духовно-просветительский центр им. свт. Иннокентия Московского, 2016. – 120 с.
5. Святитель Иннокентий: Акафист, канон, житие. – СПб.: Духовно-просветительский центр им. свт. Иннокентия Московского, 2016. – 40 с., илл.

Материалы к беседам о святителе Иннокентии Московском

Беседа № 1

Детство и юность

Святитель Иннокентий, апостол Сибири и Америки, родился 26 августа 1797 года (8 сентября по нов. ст., в день Андриана и Наталии) в небогатой семье пономаря церкви святого Илии Пророка Евсевия Попова и его жены Фёклы в селе Ангинском Иркутской епархии. При крещении ребёнка нарекли Иоанном.

Ване не было и пяти лет, когда его отец, тяжело больной и почти всегда лежавший в постели, начал его учить грамоте. Вскоре отец умер и мать осталась одна с четырьмя детьми. Чтобы помочь осиротевшей семье, Ваню взял к себе брат отца, диакон Ильинской церкви Димитрий Попов.

Ваня оказался очень способным к грамоте – быстро выучился читать по Псалтири и Часослову. На восьмом году ему доверили одно из самых сложных богослужебных чтений – чтение «Апостола» в храме, да ещё на столь великий праздник, как Рождество Христово. Разборчивым и внятным чтением мальчик доставил истинное утешение прихожанам.

Когда Ване исполнилось девять лет, дядя отвёз его в Иркутск и определил в семинарию. Вскоре дядя овдовел, принял монашество с именем Давид и тоже переехал в Иркутск. Отец Давид часто приглашал сироту к себе в дом и научил его многим ремёслам. В свободное время они вместе мастерили часы, терпеливо, вручную, вытачивая многочисленные шестерёнки. Как отмечал позже сам святитель Иннокентий, именно это занятие способствовало выработке в нём таких черт характера, как усидчивость, трудолюбие и целеустремлённость.

Учился Ваня старательно. В свободное время его часто можно было найти в семинарской библиотеке. В его таблице появлялись только высокие отметки: «прекрасно», «превосходно», «отлично». В шумных играх товарищей Ваня не участвовал и мало разговаривал с ними, чем нередко вызывал их насмешки. Но необыкновенные дарования, трудолюбие, обдуманность поступков, обязательность вызывали всеобщее уважение к нему.

В семинарии, чтобы различать многочисленных двоюродных братьев Поповых, ректор сначала записал Ваню как Попова-Ангинского по названию села, откуда тот прибыл. Позже юноша стал называться Иваном Вениаминовым за схожесть с недавно почившим и почитаемым всеми епископом Иркутским Вениамином. Владыку Вениамина отличали величественная наружность и просвещённый ум.

Ректор намеревался послать одного из своих лучших семинаристов в академию. Но за год до окончания семинарии, в мае 1817, Иван Вениаминов женился на дочери священника Екатерине Ивановне, и сразу был посвящён в диаконы церкви Благовещения Пресвятой Богородицы. Закончил он семинарию одним из лучших, а через три года, в мае 1821 года, был рукоположен в сан священника той же церкви.

Молодой батюшка снискал любовь и уважение прихожан за свой ум, доброту, торжественную чинность богослужения и особенно за дело учительства.

Он одним из первых в крае начал собирать мальчиков и девочек в церковь и рассказывать им о христианской вере, о правилах богоугодной жизни, о богослужении.

В свободное время отец Иоанн изготавливал на продажу часы и музыкальные органчики с духовными гимнами, что позволяло обеспечить семью. Из Ангинского переехали к бабушке его мать и брат Стефан. В семье священника родился сын, которого назвали Иннокентием. Ничто не предвещало особых перемен. Но молодому пастырю был уготован иной путь, только два года прослужил он священником в Иркутске.

Избранник Божий

В 1823 году иркутские священники получили приглашение ехать служить на остров Уналашку – далёкий остров в Америке. Но никто так далеко ехать не хотел. Отец Иоанн тоже сначала отказался.

Иван Крюков, много лет проживший на Алеутских островах, не раз с увлечением рассказывал о. Иоанну о простоте и незлобии алеутов, жителей Уналашки, об их усердии к вере и убеждал ехать к ним. Но рассказы эти совершенно батюшку не трогали. Позднее святитель писал: «...желание ехать в Америку было совершенно не моё; но Господь, по великой милости Своей ко мне, дал мне его».

Как же появилось это желание? Однажды о. Иоанн был у своего владыки, епископа Михаила. В это время к владыке Михаилу зашёл попрощаться перед отъездом тот самый Иван Крюков и начал говорить об алеутах. Вот тут-то благодать Божия и коснулась сердца о. Иоанна. После этого уже «ни слёзы жены, ни сетования родных, ни трудность дальнего пути» не колебали его внутренней решимости. «Как будто огонь какой-то горел в моём сердце», – вспоминал святитель Иннокентий.

Измучённый владыка Михаил не без колебаний согласился и благословил самоотверженную решимость отца Иоанна. К тому же ему очень не хотелось прощаться с деятельным и уважаемым пастырем священником. За согласие отправиться миссионером в далёкие земли, владыка Михаил счёл справедливым наградить отца Иоанна набодренником, т.к. воспринял решение священника как жертву за всю Иркутскую епархию.

В дальний путь собирались два месяца. 7 мая 1823 г. отслужили перед дорогой молебен и выехали на телегах из Иркутска. С отцом Иоанном (ему было 25 лет) поехали жена, годовалый сын, престарелая мать, брат Стефан. По дороге заехали в Ангинское, попрощаться с родными и поклониться могиле отца. От родного села Вениаминовы плыли по Лене до Якутска, шли конными и пешими до Охотска, на корабле доплыли до Ново-Архангельска, столицы Русской Америки (остров Ситха). Здесь семья провела зимний сезон. Батюшка сразу начал изучать алеутский язык. Дабы не сидеть празднично, преподавал Закон Божий. Здесь родилась дочь Екатерина. В конце июля 1824 года, через 14 месяцев после начала пути, семья прибыла к месту служения на остров Уналашка. Через два дня после своего прибытия отец Иоанн отслужил в деревянной часовне первую Литургию и благодарственный молебен о благополучном завершении длинного и трудного пути.

Остров Уналашка

Остров Уналашка – второй по величине из островов Алеутского архипелага. Климат на острове неприятный: вечный ветер, летом жарко, зимой очень холодно – так, что обмерзали птицы. Над островом высилась знаменитая Макушская сопка. Иногда вулкан просыпался и производил гул, от которого чувствовалось лёгкое трясение земли. Ко времени прибытия о. Иоанна Вениаминова на острове было десять селений, в которых жили алеуты, креолы и русские (470 человек).

Леса на острове не было. Жители жили в землянках. Их строили из тонких жердей – стволов кустарников, накрывали моржовыми шкурами и обсыпали землёй. Такая вырытая полуземлянка и стала первым жилищем для Вениаминовых на острове. К зиме перебрались в деревянный дом, срубленный главой семейства. Отец Иоанн также изготовил из глины кирпичи, прокалил их в костре, сложил печь. Вся мебель в доме Вениаминовых тоже была сделана батюшкой.

Основным промыслом алеутов была охота на морских животных с байдарок при помощи гарпуна (метательного копья на длинной верёвке) и добыча котиков на суше. На байдарке алеуты ходили за сотни километров в любую погоду, ориентируясь в тумане по полёту птиц и течениям. В середине июля охотились на птиц при помощи метательных копий. Были известны также лук, стрелы и резе ружья. Алеуты были очень мужественные и бесстрашные люди, могли в одиночку ходить и на медведя.

Как-то отец Иоанн, чтобы прокормить семью, пошёл на охоту вместе с алеутами. Место ему в байдарке досталось с алеутом, которого обидел кто-то из русских промышленников. И потому тот не доверял русским. Байдарка во время охоты перевернулась, и батюшка с напарником оказались в воде. Зная, что алеуты не умеют плавать, отец Иоанн обхватил алеута одной рукой, а другой стал грести к берегу. Силы у батюшки заканчивались, но вовремя подоспела помощь других лодок. Спасённый алеут был очень благодарен; как только пришёл в себя, разыскал священника и сказал, что готов во всём ему помогать.

Отец Иоанн стал горячо молиться Богу, испрашивая у Него вразумления и благословения, с чего начать. Через некоторое время пришло к нему твёрдое решение – первым его делом должно быть строительство храма. Второе – изучение языка островитян, без чего невозможно было бы сделаться для алеутов отцом, советчиком, другом.

С материалами для построения церкви обещало содействовать Правление Российско-Американской компании. За подготовку рабочих отец Иоанн принялся сам, обучая алеутов столярному, плотницкому, отчасти слесарному и кузнечному делу, выделке кирпича и каменной кладке. Как пригодились тогда отцу Иоанну основательное знакомство с механикой и те ремесленные навыки, которые он приобрёл в юности!

Через год, 1 июля 1825 года, когда алеуты-строители были достаточно подготовлены, начались работы по возведению церкви. Руководил ими сам отец Иоанн, а Престол и иконостас он резал и золотил собственными руками. В трудах прошёл ещё год. И, наконец, на праздник славных и всехвалых апостолов

Петра и Павла 1826 года вновь построенная церковь была освящена во имя Вознесения Господня.

Большую часть времени отец Иоанн проводил в поездках по приходу, который включал около шестидесяти островов. Для этого снаряжалось несколько байдарок, куда помещалось всё необходимое для совершения богослужения, провизия и запасы воды, садились гребцы – алеуты, толмач и сам отец Иоанн. В путешествие отец Иоанн надевал традиционную одежду алеутов – парку и камлейку (глухие, без разреза, одежды из шкур и кишок животных), в практической которых успел убедиться.

Для путешествий между островами надо было иметь не только мужество, так как при сильном ветре легко можно было перевернуться, но и огромное терпение: в узкой байдарке сидеть приходилось с протянутыми и прижатыми ногами. От холодной воды у батюшки начались сильные боли в ногах, которые мучили его всю жизнь. Но любовь к Богу вдохновляла его и обновляла желание нести слово Божие людям. «Никакая трудность, никакая опасность в пути ... не остановит меня посещать здешних жителей» – говорил батюшка.

Алеуты встречали отца Иоанна как самого близко и родного человека, называли его «адак» – «отец наш» и безгранично доверяли ему. При любой непогоде все, даже больные, престарелые, с малыми детьми приходили повидаться с батюшкой и испросить его благословения. Забывая обо всём, слушали они поучения батюшки. «Это не простой человек», – говорили старики. Один старый алеут написал об о. Иоанне много лет спустя: «Когда он говорил, никто не чувствовал голода или жажды, пока длилась его проповедь, никто, даже малые дети».

Путешествия отца Иоанна и совместный труд с алеутами немало помогли ему в изучении алеутского языка, характера и нравов своих прихожан. Он вспоминал, что алеуты оставались бодры и веселы даже в самых опасных обстоятельствах жизни. Батюшка отмечал миролюбие алеутов (даже дети их редко ссорились между собой), щедрость (в случае голода они обычно делились между собою, не ожидая благодарности, иногда даже последними запасами), трудолюбие (они могли работать до тех пор, пока не выбьются из сил), неприхотливость (уставшие после трудов, они, часто голодные, без всякого ропота ночевали в море), а также честность (между алеутами не было воров и обманщиков).

Алеуты ревностно исполняли свои христианские обязанности: прилежно держали посты, благоговейно и со вниманием стояли на службах, даже не переступая с ноги на ногу. По следам, оставленным их ногами на полу, можно было после службы сосчитать, сколько человек здесь молилось. Ревность алеутов к слушанию проповеди и усердное благодарение за них считал батюшка одной из своих величайших земных наград: «Ничто не утешало меня и не радовало столько, как их усердие..., жажда к слышанию слова Божия...скорее устанет самый неутомимый проповедник, чем ослабнет их внимание ... к слышанию проповеди...».

После овладения языком батюшка взялся за переводы, составил грамматику алеутского языка. В первую очередь отец Иоанн перевёл главные христианские молитвы: «Отче наш», «Богородице Дево, радуйся» и «Символ веры», потом начал переводить Евангелие от Матфея.

Особую любовь священник питал к детям алеутов, не жалел для них ни времени, ни сердца. Отец Иоанн открыл на Уналашке школу для алеутских девочек и училище для мальчиков, сам составил учебники. Часто гулял в сопровождении детей по окрестностям, рассказывая что-либо из Священного Писания или Евангелия, отвечал на вопросы. В хорошую погоду уходил с ребятами в горы, рассказывал об окружающей природе, к которой был неравнодушен. А иногда играл с ними в футбол. Через много лет, когда батюшка станет митрополитом Московским, к нему в Москву «для благодарного поклона» приедут его первые американские воспитанники уже со своими детьми. И специально для гостей с далёких Алеутских островов несколько дней подряд он, почти ослепший старик, будет вести службу в Кремлёвских соборах.

У отца Иоанна и матушки Екатерины родилось шесть детей: Иннокентий, Екатерина, Ольга, Гавриил, Параскева, Фёкла. Старшая дочь Екатерина Ивановна вспоминала, что батюшка не мог переносить, если дети сидели без дела, и придумывал разные занятия; например, как только накапливалось порядочное количество камушков, собранных во время прогулок по горам, то дети выкладывали этими камушками указанную тропинку от дома до храма. За выполненную работу их непременно поощряли.

Десять лет прослужил отец Иоанн на Уналашке. Окрестил всех островитян, написал небольшие книжечки о православной вере и о том, как надо жить истинному христианину – «Указание пути в Царствие Небесное», изучил и описал быт, нравы и обычаи алеутов. Кроме того обобщал наблюдения, связанные с изучением природы, климата, животного мира. Даже давал ценные советы русским промышленникам относительно охоты на морских котиков, для умножения стада этих ценных животных.

Труды священника не могли не обратить на него внимания. По представлению барона Фердинанда Петровича Врангеля, главного правителя русских поселений в Америке, он был награждён наперсным крестом и в 1834 году переведён на о. Ситха, в город Ново-Архангельск – центр русских владений в Северной Америке.

Ситха

На о. Ситха ему предстояло учить христианству колошей, которые сильно отличались от алеутов и были враждебно настроены к русским. По разным маловажным причинам батюшка всё откладывал свой поход к колошам, что было для него несвойственно. Наконец, он назначил себе срок – после Святков.

Но вдруг, за три дня до намеченного им срока, у колошей появилась оспа, и именно в тех самых местах, с которых предполагалось начать их посещать. Поспешив отец Иоанн до эпидемии приступить к беседам, и всю вину возложили бы на него как на русского шамана, напустившего на них такое зло.

Оспа свирепствовала так жестоко, что в течение января и февраля наступившего 1836 года погубила почти половину народа. Увидев, что русские не терпели никакого вреда, хотя колоши пытались их заразить, они обратились к русским с просьбой спасти их от смерти. Ситхинский доктор Эдуард Бляшке стал делать колошам прививки.

Происшедшие события умиротворили воинственных колошей. Они приняли о. Иоанна как человека,

от которого можно узнать что-то важное и полезное. Колоши начали слушать слова спасения на их родном языке. Отец Иоанн старался быть полезным колошам во всех нуждах: учил их разным ремёслам, земледелию, пчеловодству, садоводству. Любовь отца Иоанна и здесь дала свои плоды. Колоши, когда-то жестоко убившие иеромонаха Ювеналия, одного из первых миссионеров в Северной Америке, сделались мирными и дружелюбными.

Рассказывая об истинах христианской веры, отец Иоанн ждал их собственного решения креститься. Тех же, кто просил о Крещении, он принимал с радостью, но всегда спрашивал согласия их тоенов и матерей, которым такое уважение очень нравилось, и разрешение они охотно давали. Как-то отец Иоанн пришёл один вечером в селение колошей. Зашёл в юрту и начал беседу. Огонь в юрте горел плохо, тогда молодой колош расколол дорожную и хорошо сделанную крышку от ящика и положил в огонь, несколько о ней не жалея.

В 1837 г. отец Иоанн в первый раз совершил Божественную Литургию в Ситхинском редуте под навесом (храма ещё не было). На неё собралось около полутора тысяч колошей. С уважением смотрели колоши на непонятное им таинство. Не только взрослые, но и дети не шумели во время службы. А в конце вместе с русскими причащалось несколько крещенных колошей.

На Ситхе о. Иоанн также устроил школу для новообращённых и их детей, где обучал Закону Божию, грамоте, сам составляя учебники. Позже школа стала семинарией.

По вечерам о. Иоанн, как когда-то на Родине, нередко изготавливал для продажи часы и музыкальные органчики, приобщая к работе и своих детей: «кто одевал шпильки, кто молоточки, кто стругал палочки, кто склеивал трубочки». Однажды удивительному мастеру Вениаминову заказали механический орган для проведения Богослужений католические монахи. Изготовив инструмент, отец Иоанн сам привёз его в Калифорнию и начал демонстрировать. Прослушав вал с духовными мелодиями, заказчики «особенного удовольствия не изъявили». Тогда священник завёл русскую плясовую – «Камаринскую». «Иезуиты пришли в восхищение и стали жать от радости отцу Вениаминову руку, беспрекословно внесли за орган требуемую сумму». Отец Иоанн шутил, что под эту музыку, надо полагать, и проходили в дальнейшем их монастырские мессы.

Пятнадцать лет прожил о. Иоанн в Русской Америке. Полюбили русского священника его первые прихожане – алеуты, с радостью принимали миссионера своенравные и гордые колоши, с большим уважением относились к его трудам и руководству Компании.

И всегда была рядом с ним верная спутница – матушка Екатерина Ивановна. Она вместе с ним обучала алеутов месить глину, штукатурить стены. Она сумела подружиться с алеутками. На матушке Екатерине лежала и забота о всей семье, так как большая часть жизни её мужа проходила в разъездах. Она сама делала запасы на зиму (сушила рыбу). В открытой при церкви школе часто вела уроки. Читала жителям в отсутствии батюшки Священное Писание и жития святых.

Отец Иоанн понял, что для успешного развития миссионерства в Америке недостаточно четырёх священников, что нужно решать вопросы обучения вере местного населения на родном языке, открывать училища по

подготовке служителей для вновь построенных церквей. Кроме того надо было напечатать переводы Евангелия и богослужебных текстов на алеутском языке.

Назревшие вопросы можно было решить лишь при содействии Святейшего Синода. Отец Иоанн испросил у своего иркутского архипастыря Нила благословение на длительный отпуск для личной поездки в Петербург. В столице он также намеревался провести сбор пожертвований на нужды Американской Церкви.

Беседа № 3

Поездка в Петербург

В ноябре 1838 года отец Иоанн вместе с младшей дочерью Фёклой отправился на военном суде «Святой Николай», совершающем кругосветное плавание, в Санкт-Петербург для предоставления Святейшему Синоду проекта по улучшению миссионерского служения в Русской Америке. Матушку Екатерину Ивановну с дочерьми Екатериной, Параскевой и Ольгой отправил в Иркутск ещё летом; сыновья Иннокентий и Гавриил с братом Стефаном и бабушкой уехали в Иркутск в 1832 году поступать в семинарию. В июне 1839 г. путешествие о. Иоанна через Тихий и Атлантический океаны окончилось, и судно бросило якорь в порту Кронштадта.

И Санкт-Петербург, и Москва тепло встретили миссионера. Многие стремились познакомиться с ним, чтобы услышать его удивительные рассказы. Успех в сборе пожертвований был полный. Для нужд миссии ему передавали иконы, деньги, церковную утварь, облачения... Богатые и знатные москвичи с большой охотой и щедростью делали денежные пожертвования. Многие из них и впоследствии поддерживали связь с удивительным миссионером.

В Москве отец Иоанн познакомился с митрополитом Филаретом, которого тронули неподдельная простота и необычайная правдивость священника. Митрополит Филарет всей душой полюбил миссионера, часто приглашал к себе на беседы. Скупой на похвалу, Филарет после первой же встречи с Вениаминовым сказал о нём: «В этом человеке есть что-то апостольское».

Осенью 1839 года священник Иоанн Вениаминов выступил на заседании Синода и доложил о своих трудах в Америке, о народах, населявших её, о нуждах миссии. Эти простые, искренние рассказы, проникнутые духом ревности о проповеди веры, произвели благоприятное впечатление на высшее руководство Церкви.

В результате отец Иоанн не просто получил разрешение на издание своих переводов, но был произведён в протоиереи и награждён орденом святой Анны 2-й степени. А его книга «Указание пути в Царствие Небесное» удостоилась особой похвалы. Её рекомендовали печатать не только на алеутском, но также на славянском и русском языках.

Неожиданно из Иркутска пришло скорбное известие: 25 ноября 1839 г., на следующий день после своих именин, скончалась супруга о. Иоанна Екатерина Ивановна. Потрясённый горем батюшка хотел немедленно ехать на родину к осиротевшим детям.

Митрополит Филарет, утешая вдовца, убеждал его принять монашество. В этом скорбном событии духовно опытный архипастырь увидел указание Божие на новое служение отца Иоанна Вениаминова. Предложение митрополита заставило о. Иоанна глубоко за-

думаться над своим будущим, привело к длительной и трудной внутренней борьбе с самим собой. Сумеет ли он достойно исполнять монашеские обеты при деятельной жизни миссионера? Кто будет заботиться о шестерых детях? Для укрепления он ездил молиться к русским святыням: в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру и в Киево-Печерскую Успенскую Лавру.

Тем временем Господь заботами митрополита Филарета устроил судьбу детей отца Иоанна: дочери были приняты в Женский патриотический институт, а сыновья – в Петербургскую Духовную семинарию. Отец Иоанн увидел в этом волю Божию и смиренно подчинился ей, хотя решение о расставании с детьми, по воспоминаниям близких людей, нежному и любящему отцу далось нелегко.

29 ноября 1840 г. протоиерей Иоанн Вениаминов был пострижен митрополитом Филаретом в монахи, пожелав принять имя Иннокентий, в честь святителя Иннокентия Иркутского. Именно ему все эти годы молился батюшка, прося помощи в своих миссионерских трудах. На другой день он был посвящён в архимандриты.

Высокое назначение

Император Николай I лично принял архимандрита Иннокентия и сообщил, что желает видеть его епископом Камчатским, Курильским и Алеутским, хотя на Курилах и церкви тогда не было. Император был уверен, что её вскоре выстроят. К новой епархии присоединялась также и Охотская область. Таким образом, она располагалась по обе стороны от Тихого океана, соединяя два материка – Азию и Америку – и простиралась на десятки тысяч километров.

15 декабря 1840 года в Казанском соборе Санкт-Петербурга над архимандритом Иннокентием,

которому было 43 года, была совершена епископская хиротония. Здесь же новопосвящённый епископ сказал: «... Господи! Пред Тобою и от Тебя всё желание моё; ... благослови меня на служение Тебе; даруй мне новое желание и новые силы быть полезным Церкви и Отечеству».

В январе 1841 г. преосвященный Иннокентий покинул Санкт-Петербург, оставив в столице маленькую Фёклу, в марте приехал в Иркутск. И в ближайшее воскресенье епископ служил Литургию в Благовещенской церкви, где начинал когда-то своё священнослужение. Казалось, весь город устремился к храму. Те, кому не удалось попасть внутрь, толпились у входа – всем хотелось видеть своего земляка, ставшего архиереем. В Иркутске святителю подарили недорогой саккос, в котором служил по воскресным дням преосвященный Вениамин (Багрянский), скончавшийся в 1814 году. Именно в честь него владыка Иннокентий получил ещё в семинарии фамилию Вениаминов.

В начале мая епископ Иннокентий выехал из Иркутска. В селе Ангинском ждали его родные. Отсюда отправил он в Петербург двух своих сыновей и дочерей Ольгу и Параскеву. Дочь Екатерина, только что вышедшая замуж, со своим мужем, священником Ильёй Ивановичем Петелиным, собиралась ехать в Америку вместе со святителем. Помолившись у родных могил, они отправились вверх по Лене... Им предстоял тот же непростой путь: Якутск, Охотск, Ситха.

Осенью 1841 г., в день памяти апостола Иоанна Богослова, епископ Иннокентий сошёл на берег своей епархии. Весь Ново-Архангельск вышел его встречать.

Среди встречающих преосвященного Иннокентия были и крещенные колоши.

Первый объезд епархии

В феврале 1842 года, как только открылась навигация, епископ Иннокентий начал объезд своей епархии. Первые острова были: Кадык, Еловый и родная Уналашка...

Сначала на небольшом судне отправились на о. Кадык. Дочь епископа, Екатерина Ивановна, которая тоже была в путешествии с мужем-священником и сыном-первенцем, вспоминает: «Сначала мы шли благополучно, а затем сделались постоянные шторма и противные ветры с морозом... На пути не хватило провизии и воды... Матросы растягивали паруса, когда шёл снег, и снежную воду употребляли в пищу. Но, слава Богу, дошли благополучно, и больных не было...».

В поездке на о. Еловый случилось землетрясение, и началась сильная буря. 28 дней и ночей кидало судно по волнам. Епископ Иннокентий знал, что на острове подвизался и недавно умер старец Герман, и сказал в уме: «Если ты, отец Герман, угодил Господу, то пусть переменится ветер». И точно, – не прошло и 15 минут, сделался попутный ветер. Преподобный Герман ещё при жизни пророчествовал о святителе Иннокентии, что скоро в Америке будет свой епископ, хотя тогда и священников было всего четыре.

28 мая 1842 г., в престольный праздник Вознесенской церкви, святитель приехал на Уналашку, где 18 лет тому назад начал свои миссионерские труды. Любимые им алеуты радовались как дети. После Литургии и проповеди они преподнесли дорогому архипастырю трогательный подарок: чрезвычайно искусно вытканые из древесных корней и различных трав орлецы – коврики, подстилаемые под ноги архиерею во время церковной службы.

Далее путь епископа Иннокентия лежал на Камчатку...

Осенью 1842 года Преосвященный прибыл в Петропавловск-Камчатский и совершил в соборе первое архиерейское служение. Величественная наружность епископа, торжественность службы и стройное пение хора сильно воздействовали на молившихся. «Такое же впечатление, под каким были в Царьградском храме послы князя Владимира», – признавался позже протоирей Прокопий Васильевич Громов, друг юности епископа.

В ожидании зимнего пути епископ Иннокентий пробыл в Петропавловске более 3-х месяцев. Занимался восстановлением храма, повреждённого во время землетрясения, благоустройством Духовного училища. В каждый праздничный день проводилась архиерейская служба. В Петропавловске владыка, как и везде, много беседовал с людьми. Весёлый нрав, умный разговор, дельный житейский совет, простота и сердечность – всё привлекало к нему.

Как-то владыку пригласил на обед капитан-лейтенант А. Н. Рыдалев, у которого остановились карманные часы, подаренные ему за верную службу, а починить было некому. Не знал капитан, прилично ли напоминать епископу, что он часовых дел мастер. Владыка на обеде, конечно, обратил внимание на часы, выложенные на видном месте, и хозяин тут же и рассказал о своей проблеме. Минуту-другую епископ разглядывал часы, а затем серьёзно сказал: «Алек-

сей Никифорович! Сами знайте и другим скажите, что незаведённые часы никогда не ходят». Взрыв хохота нарушил тишину. Собравшиеся друзья знали, что капитан отвечал за работу хронометров и часов на его родном судне.

Дождавшись снеговой дороги, святитель отправился на собаках вглубь Камчатки. В январе 1843 г. прибыл епископ в Лесное, где встретился после многолетней разлуки со своим братом, священником Стефаном Поповым. Отец Стефан, мастер на все руки, обучил камчадалов плотницкому делу, и здесь возникло целое селение с церковью и деревянными домиками, распланированное батюшкой. Епископ Иннокентий прожил здесь несколько дней и отслужил в построенном братом и его прихожанами храме Всенощное бдение и Литургию.

Епископ Иннокентий прошёл всю Камчатку. Иногда владыке приходилось преодолевать глубокие ущелья, спускаться с обрывов. После Камчатского полуострова путь преосвященного лежал по побережью к Гижиге, а оттуда в Охотск...

Кротостью в обращении, отеческой приветливостью Преосвященный заслужил любовь среди коряков, чукчей, тунгусов. Они дорожили его советами и наставлениями, как дорожат советами любимого и уважаемого отца. Очень огорчался Преосвященный, когда узнавал, что от православного Крещения местные народы удерживает пример тигильских казаков, которые обманывают и обвешивают их.

В Гижиге преосвященному Иннокентию случилось видеться с одним тунгусом, который утешил его своей верой и преданностью Богу: «Тунгус всегда молится Богу. Тунгус знает, что всё даёт Бог. Убью ли я хоть куропатку: я знаю, что это Бог мне дал, и я молюсь и благодарю Его. Не убью: значит Бог мне не дал; значит я худой... Я молюсь Ему».

Заботы епископа Камчатского, Курильского и Алеутского.

В сентябре 1843 г. преосвященный Иннокентий вернулся из трудного и долгого путешествия по Камчатке и Охотскому побережью, которое продлилось 16 месяцев. К приезду епископа в Ново-Архангельске правление Компании выстроило для него дом.

«... Но что для меня дороже и утешительнее, то это то, что в доме моем есть Дом Божий, куда я являюсь всякий день к Живущему в нём с моими просьбами и молениями», – писал владыка. Молитва для него была «сладостным утешением сердца». Домовая церковь была освящена в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вскоре владыка устроил в ней школу, где учил детей Закону Божию.

Преосвященный Иннокентий открыл в Ново-Архангельске семинарию, где семинаристы-аласкинцы проходили курс обучения не только теологии, но и родного языка, латыни и медицины.

В 1844 году началась сооружение нового собора на Ситке в честь Архангела Михаила. Несмотря на многие обязанности, епископ Иннокентий нашёл время изготовить часы, которые украсили соборную колокольню. Они исправно ходили более ста лет, и даже тогда, когда колокольня сильно покривилась. В ноябре 1848 г. владыка освятил храм в присутствии 50 представителей епархиального духовенства, многие из которых окончили семинарию, созданную три года назад.

Особой заботой по-прежнему были для святителя Иннокентия колоши. По благословению Владыки и при его непосредственном наблюдении специально для колошей в 1849 г. был сооружён храм. В нём по праздникам стала совершаться Литургия, на которой Евангелие, а иногда и Апостол, читались на колошенском языке. На родном языке пели прихожане «Господи помилуй», «Символ веры» и «Отче наш».

Служил в этом храме протоиерей Пётр Литвинцев. Во время Великого поста колоши усердно постились, калялись и причащались. В Великую субботу батюшка заметил, что один колош по имени Никита чрезвычайно усердно молится перед всеми иконами и прикладывается к ним. Так обычно поступали те, кто желал причаститься Святых Христовых Тайн. Священник подозвал его и сказал: «Ты же недавно причащался?» На что Никита ответил: «Я ещё хочу, дай!» Желание Никиты было настолько искренним и сильным, что отец Пётр не стал препятствовать и после исповеди причастил его.

В 1850 г. архиепископ Иннокентий отправил благовестника и на Курильские острова. На них насчитывалось не более шестидесяти человек. Но и этому малому стаду явил Господь силу Креста и церковной молитвы. На острове, где зимовал иеромонах-миссионер Сергей, приходилось пользоваться водой из озера, в которой водилось такое множество разных букашек и насекомых, что её приходилось процеживать. Так было до 1851 г. В день Крещения Господня, иеромонах Сергей совершил положенное по чину праздника великое освящение воды в озере. С этого дня насекомые исчезли.

Заботы о Сибири

За свою плодотворную миссионерскую деятельность среди народов далёкой окраины России епископ Иннокентий в 1850 году был возведён в сан архиепископа. В 1852 году к его огромной епархии присоединили Якутскую область и святитель Иннокентий перенёс кафедру в Якутск. Но в Якутск переехал не сразу. Какое-то время управлял епархией из Аяна, откуда было удобнее совершать поездки.

В 1854 г. архиепископ Иннокентий, не боясь ни якутских морозов, доходивших до 60 градусов, ни трудностей кочевого быта, отправился в путешествие по области. Ночевать приходилось в «поварне» — пустой необитаемой юрте, со множеством щелей в стенах, с очагом посередине. А если её не было, тогда в снегу. В дороге брови, ресницы, усы покрывались льдом. Пельмени с разными начинками, хлеб, струганина (сырая рыба, которую строгали, чтобы употреблять в пищу) превращались в камень. Бутылку с водой надо было держать при себе под одеждой. Бутылки с вином для совершения Литургии обшивались войлоком.

Высокопреосвященный Иннокентий организовал переводы священных и богослужебных книг на якутский и тунгусский языки. 19 июля 1859 г. в Троицком соборе Якутска владыка впервые служил на якутском языке. Якуты ликовали. По просьбе старейшин многие годы этот день отмечался якутами как национальный праздник.

В Якутске святитель познакомился и не раз беседовал за вечерним чаем с русским писателем И. А. Гончаровым, который возвращался на родину через Сибирь после кругосветного плавания на фрегате «Паллада». Писатель сразу разглядел в приветливом собеседнике «со светящимися ... умными ласковыми глазами и до-

бродушною улыбкою» историческую личность: «Чем дальше населяется Сибирь, тем выше и яснее станет эта апостольская фигура».

Беседа № 4

Любовь к родине

Святитель Иннокентий глубоко любил свою Родину, радел о её величии, близко к сердцу принимал её проблемы и интересы.

Во время Крымской войны 1853-1856 гг. святитель пристально следил за военными действиями. На стенах его келии появилась карта Крыма, и он искренне переживал о неудачах русских войск. Военные действия шли и в Охотском море. Но они не пугали Святителя и не могли прервать его деятельности. В 1855 г. он замыслил опасное путешествие в Аянский порт, а оттуда в устье Амура. Тем же, кто ему говорил, что в Аян ехать опасно, с юмором отвечал, что англичанам брать его в плен невыгодно, «ведь меня кормить надо».

Святитель Иннокентий прибыл в Аян в июле 1855 года, когда англичане уже оставили порт. Картина была печальной: сорваны замки со всех амбаров порта, открытой стояла и церковь Казанской иконы Божией Матери. Святитель Иннокентий не падал духом, ежедневно совершал в церкви богослужение, встречался с жителями Аяна, скрывавшимися в лесу в 13 км; за отсутствием священника сам исполнял требы и даже крестил новорождённых.

Однажды, когда владыка совершал в церкви молебен с коленопреклонением о даровании победы, неожиданно прибыли в Аян один за другим два английских фрегата. Узнав, что в Аяне находится русский архиепископ, англичане толпой с шумом и криком отправились в церковь... Посреди пустого храма стоял на коленях архиепископ Иннокентий и, нисколько не смутившись, как бы никого не замечая, громко произносил слова молитвы. Невозмутимое спокойствие Владыки и благоговейное выражение его лица поразили англичан. Они смолкли и терпеливо дождались конца службы.

Вспоминая об этом, архиепископ с неизменным юмором говорил: «Если бы знали англичане, о чём я молился тогда, то наверно бы тут же растерзали меня». Но они не знали, а вид так искренне молящегося человека внушал почтение. Владыка пригласил английских моряков к себе в дом и, угощая чаем, долго беседовал с ними через переводчика и сумел их расположить к себе. Благодаря дипломатическому таланту он не только сам избежал плена, но и смог освободить пленённого священника-миссионера Махова. Так святитель продолжал своё служение Богу и людям и в этих неподвластных его воле обстоятельствах.

Как человек, преданный своему Отечеству, владыка Иннокентий считал «за грех не высказать того, что может служить к пользе его». Он видел огромную пользу в присоединении Приамурья к России. Во-первых, путь по Амуру очень облегчал сообщение Сибири с Тихоокеанским побережьем и Камчаткой. Во-вторых, на берегах Амура и его притоков было много свободной земли, пригодной для земледелия, и многие русские могли бы с большим удобством устроить свою жизнь. А значит, Камчатку и Русскую Америку можно снабжать сибирским хлебом, не перевозя его из европейской России.

Но главное он и здесь хотел найти не только новых подданных Российского государства, но и добрых чад Церкви Христовой. В 1853 году святитель отправил на Амур своего сына — отца Гавриила Вениаминова с молодой женой. Провожая сына в эту пустынную неустроенную землю, он благословил его такими словами: «Иди на великое дело, указанное тебе Богом! Но смотри не охладевай сердцем в делании нивы Христовой! Умирай на ней, и не озирайся вспять до тех пор, пока не исполнишь возложенной на тебя обязанности».

Не раз подчёркивал высокопреосвященный Иннокентий с присущей ему энергией о необходимости принятия решительных и срочных мер в Амурском вопросе и по внешнеполитическим причинам. «Лишь только мы оставим Амур, то американцы или англичане немедленно завладеют, и уже не будут так вежливы с соседями нашими...». В 1858 году был подписан важный для России Айгунский договор о русско-китайской границе. Теперь эта граница проходила по Амuru.

В 1862 году святитель Иннокентий перенёс архиерейскую кафедру из Якутска в Благовещенск, чтобы быть ближе к своей новой пастве. Благовещенск был назван графом Н.Н. Муравьевым-Амурским в честь церкви, в которой начинал своё иерейское служение преосвященный Иннокентий в благодарность ему как самому деятельному помощнику и молитвеннику в приобретении Приамурья.

К этому времени святитель успел освятить уже до 25 храмов в Приамурье. На освящение храма он приезжал заранее и всегда имел при себе ящичек со столярными инструментами. Сам сооружал Престол, а на следующий день освящал его. После службы он обязательно беседовал с жителями: учил их не только молиться, но и трудиться, предлагал советы по земледелию, разведению скота, пчеловодству и прочим житейским премудростям.

Встреча с отцом Николаем (Касаткиным)

В 1860 году святитель Иннокентий совершая поездку по епархии, остановился у своего сына Гавриила в Николаевске, выжидая возможности выехать на Камчатку. Здесь он встретился с выпускником Санкт-Петербургской Духовной Академии, иеромонахом Николаем (Касаткиным), командированным на службу в Японию, в церковь при Российском консульстве. Архиепископ Иннокентий по-отечески принял начинающего миссионера и дал ему много полезных советов и указаний. Владыка сам выкроил новую рясу для отца Николая и подарил ему свой наградной бронзовый крест за Русско-турецкую кампанию.

Вторая встреча двух православных миссионеров произошла примерно через год, в 1861 году в Японии. Корабль, на котором преосвященный плыл на Камчатку потерпел крушение, и архипастырь Иннокентий прибыл в г. Хакодате, чтобы пересечь на судно, которое сможет доставить его на Камчатку. При встрече иеромонах Николай поделился с преосвященным, что он каждый день читает книги на немецком и французском языках, чтобы не забыть их. На что владыка Иннокентий сказал: «... взял бы я и все эти книги и бросил в море... Вам надо всецело посвятить себя японскому языку».

С этого времени отец Николай не раскрывал ни одной немецкой или французской книги. Восемь лет потратит он на изучение буддизма, переведёт на японский четыре Евангелия, Деяния, Соборные послания и

др., Катехизис, утренние и вечерние молитвы и только тогда станет крестить японцев. Отец Николай прославлен в лике святых угодников Божиих как святой равноапостольный Николай японский.

Московская кафедра

Почти 28 лет длилось архиерейское служение святителя Иннокентия на Севере. Владыка чувствовал приближение старости. Слабело зрение, силы и крепкое здоровье стали потихоньку оставлять его. Он даже написал прошение митрополиту Филарету о выходе на покой. Но промысел Божий готовил ему иное...

В 1868 году после смерти святителя Филарета, митрополита Московского, по высочайшему указу архиепископ Иннокентий стал его преемником. Получив телеграмму о своём назначении на Московскую кафедру, поражённый владыка, целый день ни с кем не разговаривал, всю ночь коленопреклонённо молился. На следующий день написал ответ обер-прокурору Синода: «С полной преданностью Царю Небесному и благоговейным послушанием царю земному приемлю новое Его назначение меня на служение Церкви без всякого рассуждения о моих силах и трудностях предстоящего поприща. Да будет воля Господня во всём и всегда». И вновь святитель с глубоким смирением и покорностью обратил свои стопы туда, куда направил их Господь.

И ещё почти 11 лет прослужил святитель Иннокентий на Московской кафедре. Теперь он заботился о пастве всей России.

Святитель устраивал богадельни для вдов и сирот, основывал благотворительные общества, старался облегчить нужды духовенства, особенно бедного, жертвовал на строительство монастырей, оказывал помощь бедным. При нём был открыт музей иконоведения и училище иконописи. Его стараниями в Троице-Сергиевой Лавре начали издаваться знаменитые Троицкие листки для народа, в которых просто и доступно излагались основы веры. Заботился он и об издании книжек для детей.

Простота митрополита была необыкновенной. К нему свободно приходили с разными заботами и нуждами священники и миряне, знатные и простого звания люди. И всякий встречал с его стороны доброту и радушный приём. Он не любил официальных жалоб из-за бумажной волокиты; многие недоразумения и ссоры благодаря богатому пастырскому опыту улаживал миром в своём кабинете.

Стараниями митрополита Иннокентия было создано Миссионерское общество, которое служило к сближению и единению всех народов и сословий страны. И в этом тоже проявлялась его любовь к родине. Миссионерское общество стало главной поддержкой христианам Америки после продажи Аляски в 1867 году Соединённым Штатам Америки.

За большую плодотворную работу по духовному просвещению, а так же за получившие признание научные и богословские труды владыка был избран почётным членом Императорского Московского университета. В ответ на это избрание владыка писал ректору С. И. Баршеву: «... почитаю долгом моим возносить ко Господу молитвы о почтенных наставниках и питомцах университета, да преуспевают они на пути истинного просвещения во славу Божию и для счастья нашего отечества». Святитель был так же избран почётным членом Российской академии наук, русского географического общества, Московского общества естествозна-

ния, антропологии и этнографии.

Все годы, которые владыка Иннокентий возглавлял Московскую кафедру, ближайшим помощником был его родной сын, протоиерей Гавриил Вениаминов, клирик московского Новодевичьего монастыря. Когда святитель уже почти ослеп, во время отдыха и по вечерам сын и внучата обычно читали ему Евангелие, жития святых или газеты. Внук святителя Иоанн Гаврилович тоже стал священником, сначала полковым, потом личным духовником императрицы Марии Фёдоровны, матери Николая II и жил в Аничковом Дворце.

Митрополит московский Иннокентий любил бывать на Фонтанном подворье Троице-Сергиевой Лавры в Петербурге, где он в 1840 г. был пострижен в монахи. В 1876 году митрополит служил здесь Божественную Литургию в день своих именин. По окончании службы братия монастыря и певчие пришли поздравить его. Митрополит, обладавший тонким музыкальным слухом, во всеуслышание с юмором произнёс: «Отец эконо- ном, большим певчим, басам, сегодня не давай хлеба, т.к. они во время пения «Отче наш» не просили его у Бога». И действительно, певчие в тот день пели «Отче наш» композитора Дегтярёва, где слова «хлеб наш насущный» поют одни мальчики, а у басов – пауза.

В непрестанных трудах и заботах подошла к концу жизнь митрополита Иннокентия. В Великую Субботу, 13 апреля (нов. ст.) 1879 года он тихо и мирно предал свой дух Господу на 82-м году жизни. Многие из знавших его в Москве и в Сибири почувствовали себя осиротевшими. В своём завещании святитель Иннокентий писал: «Дайте знать, чтобы при погребении моем речей не было; в них много похвал. А проповедь по мне скажите – она может иметь назидание; и вот вам текст для неё: «От Господа стопы человеческие исправляются».

Память святителя Иннокентия

Святитель Иннокентий Московский оставил яркий след в истории Церкви и России. Обладая замечательным природным умом, он имел доброе, нежное и любвеобильное сердце. Своей жизнью Святитель Иннокентий явил нам пример молитвы, терпения и труда. Его плодотворная деятельность – результат глубокой веры и упования на Бога. На протяжении всей своей жизни святитель Иннокентий был верен одному правилу: «Не как Я хочу, но как Ты» (Мф.26,39).

В 1974 году американская православная церковь обратилась к Священному Синоду Русской Православной Церкви с просьбой рассмотреть вопрос о канонизации святителя Иннокентия. Три года ушло на изучение бережно собранных в США и на родине святителя свидетельств о его жизни и равноапостольных трудах. В 1977 году святитель был прославлен в лике святых Русской Православной Церковью. Память его празднуется дважды в год: 13 апреля – в день блаженной кончины и 6 октября – в день прославления.

10 октября 1994 года в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре были обретены мощи святителя Иннокентия. Сейчас они находятся в Успенском соборе Лавры.

В 1997 году в год 200-летия со дня рождения святителя Русской Православной Церковью был учреждён орден святителя Иннокентия трёх степеней и медаль, которыми награждаются лица за миссионерское и просветительское служение. В 2014 году на родине святителя, в селе Анга Иркутской области, открыт дом-музей. Просветителю Сибири возведены памят-

ники в Благовещенске, Магадане, Якутске.

Именем святителя назван самый высокий вулкан полуострова Аляска – вулкан Вениаминов. В честь 220-летия со дня рождения святителя Иннокентия (Вениаминова), апостола Сибири и Америки, и 40-летия его канонизации принято решение назвать именем святителя Иннокентия один из безымянных островов Курильской гряды, а ещё один остров получит имя его ученика, святителя Николая (Касаткина).

Святителю отче наш Иннокентие, моли Бога о нас!

Литература

1. Максим (Рыжов), игумен. Русский человек: апостол северных народов святитель Иннокентий, митрополит Московский. – М.: Издательство Московской Патриархии Русской православной Церкви, 2012.
2. Л. М. Анисов. Просветитель Сибири и Америки. Жизнеописание святителя Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2007.
3. В. М. Воскобойников. Святитель Иннокентий, апостол Сибири и Америки. Для семейного чтения. – М.: «Росмен-Пресс», 2005.
4. Святитель Иннокентий, просветитель Аляски. Православные молитвы: http://vsemolitva.ru/b4/innocent_alaska_r.html
5. Православные святые Америки: http://www.orthedu.ru/ch_hist/hi_rpz/139117so.htm
6. Ю. Филатов. Вселенная. Святитель Иннокентий// Арсеньевские вести, 3 от 16 января 2008: <http://www.arsvest.ru/archive/issue774/world/view13001.html>
7. Валентина Ефимовская. «Дух Святой, даруемый тундре...». Ко дню памяти Апостола Америки и Сибири Святителя Иннокентия (Вениаминова) Митрополита Московского и Коломенского: <http://rospisatel.ru/efim-sv-in.htm>
8. Алеуты. Информация из Полярной энциклопедии школьника «Арктика – мой дом: Народы Севера Земли»: <https://yandex.ru/search/?text=АЛЕУТЫ%20Численность%20-%20702%20человека.%20Азык%20-%20эско-алеутская%20языковая%20семья.%20Расселение%20-%20Камчатская%20область.%20Жители%20Тихоокеанского%20побережья%20Азии&clid=1955453&win=123>
9. Русское православие в Америке: первые шаги (конец XVIII – вторая половина XIX вв.):
10. Сайт храма во имя Спаса Нерукотворного Образа, Иркутская епархия РПЦ, Московский патриархат. Остров Святителя Иннокентия: <http://spashram-irk.ru/novosti/121-ostrov-syatitelya-innokentiya.html>
11. Алеуты, Википедия: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Алеуты>
12. Е.А. Капранова Русское православие в Америке: первые шаги (конец XVIII – вторая половина XIX вв.): <http://davaiknam.ru/text/s-v-a-d-a-m-e-n-k-o-zapadnoevropejskij-srednevekovij-gorod-kak-sociok-page-7>
13. Забытая святыня Санкт-Петербурга. Фонтанное подворье Свято-Троицкой-Сергиевой Лавры (Набережная реки Фонтанки, 44): <http://apologet.spb.ru/ru/1761.html>
14. Владислав Юзефов. Амурский художник – академик живописи. Региональный культурно-просветительский журнал «Словесница искусств». № 1, 2014: <http://www.словесницаискусств.рф/node/1673>

Вопросы к беседам о святителе Иннокентии Московском

Вопросы к беседе № 1

(составители: Красюкова Екатерина,
Давлатов Михаил)

1. Назовите дату рождения святителя Иннокентия. (8 сентября 1797 года)
2. Какое имя получил Святитель Иннокентий при крещении? (Иоанн)
3. Где родился Ваня Попов? (В селе Ангинском Иркутской губернии)
4. Кто воспитывал Иоанна после смерти отца? (Дядя Дмитрий)
5. Куда поступил Ваня в 9 лет? (В Иркутскую семинарию)
6. Какую фамилию получил Ваня в семинарии? (Сначала – Попов-Ангинский, потом – Вениаминов)
7. Где чаще всего можно было найти Ивана Вениаминова в семинарии? (В библиотеке)
8. Чем ещё занимался семинарист Иван Вениаминов в свободное время? (Мастерил часы, плотничал, выкладывал печи)
9. За какие качества семинаристы уважали малообщительного Ивана? (Трудолюбие, обязательность, обдуманность поступков)
10. В каком храме начал служить отец Иоанн Вениаминов? (В церкви во имя Благовещения Пресвятой Богородицы)
11. За что прихожане храма любили молодого батюшку Иоанна? (За его доброту, ум, а также за организацию школы для мальчиков и девочек)
12. Кто убедил отца Иоанна ехать на алеутский остров Уналашка? (Сам Господь)
13. Сколько времени длился переезд семьи о. Иоанна на Уналашку? (14 месяцев)

Вопросы к беседе № 2

(составители: Горбачёв Вадим,
Газизова Марьяна)

1. Как называли коренных жителей о. Уналашка? (Алеуты)
2. В каких жилищах жили алеуты? (В полуземлянках, накрытых моржовыми шкурами и присыпанными землёй)
3. На кого охотились алеуты? (На моржей, морских котиков, птиц, медведей)
4. Какими качествами обладали алеуты? (Щедрость, доброта, мужественность, терпение, трудолюбие, усердие в вопросах веры)
5. Чему отец Иоанн научил алеутов? (Кузнечному и столярному делу, выделке кирпича и строительству, грамоте, православной вере)
6. Кто участвовал в постройке храма на о. Уналашка? (Алеуты и сам о. Иоанн).
7. Почему отец Иоанн, несмотря на трудности путешествий по сотровам, неизменно собирался в дорогу, чтобы навестить алеутов? (Он очень любил алеутов, знал, что они его ждут в любую погоду)
8. Сколько детей было у о. Иоанна и матушки Екатерины? (2 сына и 4 дочери)
9. Куда был переведён о. Иоанн после Уналашки? (На о. Ситха, в Ново-Архангельск)
10. Как о. Иоанн смог умиротворить колошей? (Любил их, старался быть им полезным, давал житейские советы)
11. Сколько лет прослужил о. Иоанн на Уналашке и на Ситхе? (10 лет на Уналашке и 5 лет на Ситхе).



Руководители коллективов, участвовавших в празднике

Вопросы к беседе № 3

(составители: Сила Анна, Косовский Семён, Ещенко Валерия)

1. Для чего отец Иоанн предпринял поездку в Петербург и Москву? (Получить разрешение на издание переводов, доложить о своих трудах, о народах, населявших Америку, рассказать о нуждах американской миссии, собрать пожертвования для миссии).

2. Почему доклад отца Иоанна на заседании Синода произвёл благоприятное впечатление? (Говорил просто и искренне, с горячим желанием проповеди веры).

3. Кто после встречи с отцом Иоанном сказал о нём: «В этом человеке есть что-то апостольское»? (Святитель Филарет, митрополит Московский).

4. Кто, кроме святителя Филарета, сравнивал святителя Иннокентия с апостолами? (Русский писатель И. А. Гончаров).

5. В честь какого святого отец Иоанн был пострижен в монашество? (В честь святителя Иннокентия Иркутского).

6. В каком году и где над архимандритом Иннокентием была совершена епископская хиротония? (В 1840 году, в Казанском соборе Санкт-Петербурга).

7. Сколько времени длился первый объезд святителем Камчатской, Курильской и Алеутской епархий? (16 месяцев)

8. Какие трудности приходилось преодолевать архиепископу Иннокентию в поездках по Якутии? (Сильные морозы до 60 градусов, ночлеги в юрте, а иногда и в снегу)

9. На какие языки были переведены священные и богослужебные книги под руководством архиепископа Иннокентия? (Якутский, тунгусский).

10. За что северные народы любили своего епископа? (За его сердечность, простоту, кротость, приветливость, мужественность, терпение, за дельные советы и наставления).

Вопросы к беседе № 4

(составители: Сванидзе Ксения, Предко Артём, Дементьева Анна)

1. В каком году был подписан важный для России Айгунский договор о русско-китайской границе, проходящей по Амуру? (1858)

2. Как получил своё название город Благовещенск? (В честь Иркутского храма во имя Благовещения Пресвятой Богородицы, где начинал своё служение отец Иоанн Вениаминов (свт. Иннокентий))

3. В каком году святитель был прославлен в лике святых? (в 1977 г)

4. Назовите основные дни памяти святителя Иннокентия Московского? (13 апреля – день блаженной кончины, 6 октября – день прославления)

5. Какими качествами обладал святитель Иннокентий в отношениях с людьми? (Простотой в обращении, скромностью, добротой, приветливостью, миролюбием, любовью, милосердием, юмором и др.)

6. Где находится рака с мощами святителя Иннокентия Московского? (В Успенском храме Свято-Троицкой Сергиевой Лавры)

7. В каких городах сооружены памятники святителю Иннокентию, апостолу Сибири и Америки? (В Якутске, Благовещенске, Магадане)

8. Какие вы знаете памятные места, связанные со святителем Иннокентием? (Дом-музей в с. Анга Иркутской обл., Казанский собор СПб, город Благовещенск, вулкан Вениаминов, Храм Вознесения Христова на Уналашке, храм Архангела Михаила на Ситке.

9. В чём проявлялась любовь святителя Иннокентия к Отчизне? (Радел о величии Родины, переживал о её неудачах и проблемах, старался видеть, что служит для её пользы, много трудился для просвещения её народа).



Художественная мастерская
Педагог Баранова И. В.



Мультимедийная мастерская

Приложение 1. Стихи о Родине, о героях

3. Александрова

Родина

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
У реки берёзка – скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.
В лужах первые кораблики,
Где недавно был каток,
И большой соседней фабрики
Громкий радостный гудок.
Или степь, от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

Т. Бокова

Родина

Родина слово большое, большое!
Пусть не бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!
В нём умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, школа, котёнок ... и я.
Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком
И на щёчке родинка –
Это тоже Родина.

В. Булин

АЗ ЕСМЬ

Когда облечься письменною плотью
Пришёл душе славянской звёздный час,
Ту плоть Кирилл и брат его Мефодий
Определили первой буквой —
Аз.
«Аз есмь» мой предок тонкой вывел кистью
Слова Творца, Те самые, что Он
Вписал нам в сердце, как венец всех истин,
Как главный над законами Закон.
Летели годы, дни, Россия крепла
На радость Богу – сатане на страх,
То поднимаясь фениксом из пепла,
То падая опять почти во прах.
Когда же чужеземная зараза
Вползла незримо в русские сердца,
Мы отделили наше «я» от Аза
И первым поместили от конца.
Сегодня мир охвачен общим тленьем.
Но мы всему, что утеряло честь,
С российским нескончаемым терпеньем
Ответствуем уверенно:
- Аз есмь!
Жива души уступчивая сила,
Жива в душе торжественная песнь,
Жива Земля, пока жива Россия.
Аз есмь!

В. Булин

Подснежник

Как улыбка ребёнка
навстречу глазам материнским,
словно озера блеск благодарный
приходу весны,
он на солнце глядит
из-под снега осевшего с риском
потерять свою голову
в грубых сугробах лесных.
С веток падает лёд,
тёмный паводок буйствует рядом,
сухостой и валежник
мы топчем в соседних кустах -
всё угроза ему,
всё охрана ему и отрада,
всюду зелень надежды
растёт сквозь коричневый страх.
Да, сломай стебелёк -
нарастут из-под снега другие,
пропадём все подряд,
чтобы встать через год, через два...
Ах, Россия моя,
Вся в снегу почернелом Россия,
Мой безмолвный подснежник,
Ты всё же, родная, жива!

С. Васильев

Россия (с сокращениями)

Россия – как из песни слово.
Берёзок юная листва.
Кругом леса, поля и реки.
Раздолье, русская душа.
Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей,
Люблю твои луга и нивы
Прозрачный зной твоих равнин
К воде склонившиеся ивы
Верха пылающих рябин
Люблю тебя с твоей тайгой,
Воспетым трижды камышом,
Великой Волгою рекою,
С могучим, быстрым Иртышом...
Люблю, всем сердцем понимаю
Степей таинственную грусть.
Люблю всё то, что называют
Одним широким словом – Русь.

Ю. Визбор

Многоголосье

О, мой пресветлый отчий край!
О, голоса его и звоны!
В какую высь не залетай,
Всё над тобой его иконы.
И происходит торжество
В его лесах, в его колосьях.

Мне вечно слышится его
Многоголосье.
Какой покой в его лесах,
Как в них черны и влажны реки!
Какие храмы в небесах
Над ним возведены навеки!
И происходит торжество
В его лесах, в его колосьях.
Мне вечно слышится его
Многоголосье.
Я – как скрещенье многих дней,
И слышу я в лугах росистых
И голоса моих друзей,
И голоса с небес российских.
И происходит торжество
В его лесах, в его колосьях.
Мне вечно слышится его
Многоголосье.

Р. Гамзатов

О Родине, только о Родине

О чём эта песня плачущих берёз,
Мелодия, полная света и слёз?
О Родине, только о Родине.
О чём за холодным гранитом границ
Тоска улетающих на зиму птиц?
О Родине, только о Родине.
В минуты печали, в минуту невзгод
Кто нас приголубит и кто нас спасёт?
Родина, только лишь Родина.
Кого в лютый холод нам надо согреть?
И в трудные дни мы должны пожалеть?
Родину, милую Родину.
Когда мы уходим в межзвёздный полёт,
О чём наше сердце земное поёт?
О Родине, только о Родине.
Живём мы во имя добра и любви,
И лучшие песни твои и мои —
О Родине, только о Родине...
Под солнцем палящим и в снежной пыли
И думы мои, и молитвы мои —
О Родине, только о Родине.

Л. Дербенёв

Что может быть лучше России

Что может быть лучше России,
Черёмух в цвету да в снегу
И речки, что лентою синей
Лежит на зелёном лугу.
Спросите у рощи весенней,
Где ночью не спит соловей,
Что может быть лучше России,
Единственной песни моей.
Что может быть лучше России
Когда, не грустя ни о ком,
По утренней кромке росистой
Мальчишка бежит босиком.
Спросите у белой берёзы,
У ясного неба над ней,
Что может быть лучше России,
Любви безграничной моей.
Что может быть лучше России,



Историко-литературная гостиная, Егунян Айкануш

Когда на сентябрьском ветру
В малиновой краске осинник
Роняет листву поутру.
Спросите у туч поднебесных,
У жёлтых созревших полей,
Что может быть лучше России,
Родимой Отчизны моей.
Что может быть лучше России,
Когда в январе по ночам
Над белой равниною зимней
Озябшие звёзды молчат.
Спросите об этом у дома,
Где мать ждёт всегда сыновей,
Что может быть лучше России,
Судьбы и надежды моей.

С. Есенин Берёза

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

С. Есенин

Гой ты, Русь, моя родная

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосёт глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.
Пахнет яблоком и мёдом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах весёлый пляс.
Побегу по мятой стёжке
На приволь зелёных лех,
Мне навстречу, как серёжки,
Прозвенит девичий смех.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

С. Есенин Руси

Тебе одной плету венок,
Цветами сыплю стёжку серую.
О Русь, покойный уголок,
Тебя люблю, тебе и верую.
Гляжу в простор твоих полей,
Ты вся — далёкая и близкая.
Сродни мне посвист журавлей
И не чужда тропинка склизкая.
Цветёт болотная купель,
Куга зовёт к вечерне длительной,
И по кустам звенит капель
Росы холодной и целительной.
И хоть сгоняет твой туман
Поток ветров, крылато дующих,
Но вся ты — смирна и ливан
Волхвов, потайственно волхвующих.

К. Ибряев

С чего начинается Родина?

С чего начинается Родина?
С улыбок и слёз матерей;
С тропинки, ребятами пройденной,
От дома до школьных дверей.
С берёзок, стоящих веками
На взгорье в отцовском краю,
С желанья потрогать руками
Любимую землю свою.
Где наша Отчизна кончается?
Гляди — не увидишь границ,
В полях горизонт раздвигается
При вспышке далёких зарниц.
А ночью в морях её синих
Баюкает звёзды волна.
Нет края-конца у России;
Безбрежна, как песня, она.
Так что же такое ты, Родина?

Поля в перелесках зари.
Всё очень знакомое вроде бы,
А глянешь — и сердце горит.
И кажется: можешь с разбега
Взлететь, не боясь вышины,
И синюю звёздочку с неба
Достать для родимой страны.

С. Каргашин

Отчизна (с сокращениями)

Какое слово светлое — Отчизна.
Оно, как свет, струящийся по листьям.
Оно, как шёпот в травах родника.
Как белые, зимой в полях, снега.
Какое слово тёплое — Отчизна.
Оно, как дом, как печь, как хлеб душистый.
Как детский сон под маминым крылом.
Как трель скворца весною за окном.
Какое слово гордое — Отчизна.
Я в нём читаю деда с фронта письма,
Он не пришёл тогда назад с войны,
Его победе — слышишь, нет цены!
Какое слово мудрое — Отчизна.
Оно, как русло бесконечной жизни:
Живая в нём и мёртвая вода
Смешались в сплав единый навсегда.
Всего семь букв — и сколько сразу смысла.
Какое слово ёмкое — Отчизна...

В. Коростышевский

Бородино

Бородино —
В нём слышно эхо битв.
Бородино —
День чести и молитв.
Бородино —
Пощады не моля,
Священной стала русская земля.



Историко-литературная гостиная,
Волнухина София

На просторах Руси много ратных полей,
Где горела земля под ногами врагов.
Не забудет Россия своих сыновей,
Кто за Родину-мать умереть был готов.
На московском огне закалялся булат,
Ополченцы сменили соху на ружьё.
Враг в смятенье бежит из кремлёвских палат,
И над ним чёрной стаей кружит вороньё.
Бородино —
В нём слышно эхо битв.
Бородино —
День чести и молитв.
Бородино —
Пощады не моля,
Священной стала русская земля.
Бородино —
В нём слышно эхо битв.
Бородино —
День чести и молитв.
Бородино —
Пощады не моля,
Священной стала русская земля.

В. Крючков

Россия (отрывок)

Роса состоит из росинок,
Из капелек пара — туман,
Песок — из мельчайших песчинок,
Россия — из россиян.
Давно мы по духу едины
И связаны общей судьбой,
И знамя единства водило
Всех нас и на труд, и на бой.
Земля и вода — неразрывны,
Как берег или река,
Неразделимы ливни,
И ветер, и облака.
У радуги — нет половинок.
И если волна — то волна,
И нету полуросинок,
Вот так и Россия — одна.

Н. Майданик

Единство навсегда

Ушли в историю года,
Цари менялись и народы,
Но время смутное, невзгоды
Русь не забудет никогда!
Победой вписана строка,
И славит стих былых героев,
Поверг народ врагов-изгоев,
Обрёл свободу на века!
И поднималась Русь с колен
В руках с иконой перед битвой,
Благословлённая молитвой
Под звон грядущих перемен.
Деревни, сёла, города
С поклоном русскому народу

Сегодня празднуют свободу
И День единства навсегда!

О. Милявский

Любите Россию

Колышет берёзоньку ветер весенний,
Весёлой капли доносится звон...
Как будто читает поэму Есенин
Про землю, в которую был он влюблён.
Про белые рощи и ливни косые,
Про жёлтые нивы и взлёт журавлей.
Любите Россию, любите Россию,
Для русского сердца земли нет милей.
Нам русские песни с рождения пели.
Нас ветер России в пути обнимал.
Когда вся Россия надела шинели,
Нередко, бывало, солдат вспоминал:
И белые рощи, и ливни косые.
И мысленно детям своим завещал:
Любите Россию, любите Россию —
Россию, которую я защищал.
Кто Русью рождённый, в Россию влюблённый,
Тот отдал ей сердце и душу свою.
Пред ней, величавой, склоняюсь в поклоне,
О ней, о России, я песню пою.
Про белые рощи и ливни косые,
Про жёлтые нивы и радость весны.
Любите Россию, любите Россию!
И будьте России навеки верны!

В. Орлов

Родное

Я узнал, что у меня
Есть огромная семья —
И тропинка, и лесок,
В поле каждый колосок,
Речка, небо голубое —
Это всё моё родное.
Это Родина моя,
Всех люблю на свете я.

Д. Павлычко

Где всего прекрасней на земле?

Где зелёной тучей тополя
Застят небо голубой простор,
С ясным солнцем повстречался я,
С ясным солнцем начал разговор.
— Солнышко, ты в блеске и тепле
Проплываешь у любых ворот,
Где всего прекрасней на земле
И какой понравился народ?
— Каждый, — шепчет солнышко, — хорош.
Не могу обидеть никого.
А где ты родился и растёшь,
Там дружок, прекраснее всего.
Горы, море или ширь полей...
Родина! Она всего милей!

Пляцковский Михаил

Величальная Родине

Самой лучшей, самой звонкой песней,
Я славить Родину хочу.
В целом мире нет её чудесней,
Ей любое дело по плечу.
В Ялте — жаркий день,
в Норильске — вьюга, —
Вот такой страны моей размах!
Но она — от севера до юга —
В наших уместается сердцах.
И недаром видит вся планета,
И недаром видит вся земля,
Сколько людям праздничного света
Дарят звёзды древнего Кремля.
Будем Родиной своей гордиться,
Будем ей одной всегда верны.
Солнечные, яркие страницы
Впишем в биографию страны!

К. Симонов

Родина

Касаясь трёх великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.
Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке
И в краткий миг припомнить разом надо
Всё, что у нас осталось вдалеке,
Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь родину — такую,
Какой её ты в детстве увидал.
Клочок земли, припавший к трём берёзам,
Далёкую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом.
Песчаный берег с низким ивняком.
Вот где нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли
Ту горсть земли, которая годится.
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.
Да. Можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три берёзы
При жизни никому нельзя отдать.

П. Синявский

Россия

Здесь тёплое поле наполнено рожью,
Здесь плещутся зори в ладонях лугов.
Сюда златокрылые ангелы Божьи
По лучикам света сошли с облаков.
И землю водою святой оросили,
И синий простор осенили крестом.
И нет у нас Родины, кроме России —
Здесь мама, здесь храм, здесь отеческий дом.

А. Стариков

Мама и Родина

Мама и Родина очень похожи:
Мама — красивая, Родина тоже!
Вы присмотритесь: у мамы глаза

Цвета такого же, как небеса.
Мамины волосы, словно пшеница,
Что на бескрайних полях колосится.
Мамины руки теплы и нежны,
Напоминают луч солнца они.
Если поёт мама песню, то ей
Вторит весёлый и звонкий ручей...
Так и должно быть: что дорого нам,
Напоминает всегда наших мам.

В. Степанов

Что мы родиной зовём

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.
Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.
Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.

В. Степанов

Поле славы

Бородино... Здесь русские солдаты
Прославили Отчизну на века.
Здесь показал Кутузов Бонапарту
Всю мощь и силу русского штыка.
Здесь бой кипел. Такой жестокой сечи
Ещё в России не было у нас,
Когда дышать вдруг становилось нечем
И ясный день в дыму сраженья гас.
И пусть давно растаял в поднебесье
Той битвы дым, той битвы пушек гром —
Мы до сих пор о ней слагаем песни,
О наших предках память бережём.
Бородино... Родной земли частица,
Село, каких немало под Москвой,
Но как же сердце начинает биться
При виде церкви с маковкой золотой.
Здесь свято всё. Здесь нет героям счёта,
Что были клятве до конца верны, —
Защитники России, патриоты,
Отечества любимые сыны.
И вновь трубы победный клич несётся,
В парадном строю движутся полки;
Над Полем Славы флаг российский вьётся,
Блещут на солнце грозные штыки.

Е. Трушина

Славные лица России

Славных лиц в России много:
Тех, кто край родной любя,
Укреплял Державу строго,
Не жалел в трудах себя.
Тот эскадру вёл отважно,
Тот был врач, тот славный князь.
Дел узор вплетали важный

В историческую вязь.
В душах и умах потомков
Оставляли яркий след
Честной службой, битвой громкой,
Славой доблестных побед.
И открытием научным,
И правлением с умом,
И стихом красивым, звучным,
Светлой жизнью со Христом.
Нить истории прекрасна
Златом добрых славных дел.
Жизнь того лишь не напрасна,
За Отчизну кто радел.

В. Тушнова

Вот говорят: Россия

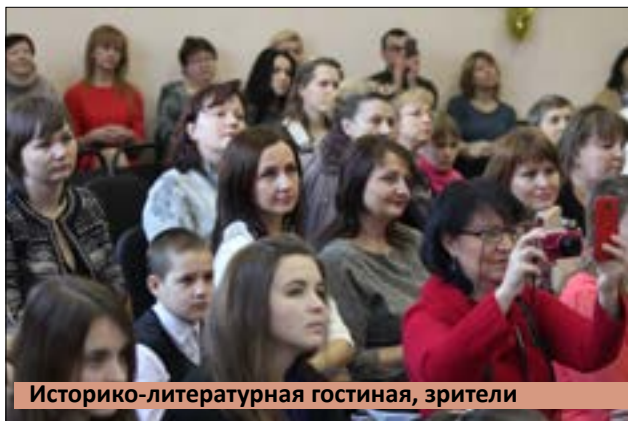
Вот говорят: Россия...
Реченьки да берёзки...
А я твои руки вижу,
узловатые руки, жёсткие.
Руки, от стирки сморщенные,
слезами горькими смоченные,
качавшие, пеленавшие,
на победу благословлявшие.
Вижу пальцы твои сведённые, —
все заботы твои счастливые,
все труды твои обыденные,
все потери неисчислимые...
Отдохнуть бы, да нет привычки
на коленях лежать им праздн...
Я куплю тебе рукавички,
хочешь — синие, хочешь — красные?
Не говори «не надо», —
мол, на что красота старухе?
Я на сердце согреть бы рада
натруженные твои руки.
Как спасенье своё держу их,
волнения не осия.
Добрые твои руки,
прекрасные твои руки,
мать моя, Россия!

В. Тятин

Ой, ты, Русь моя!

Ой, ты, Русь моя! Русь великая!
От балтийских вод до беринговых
Ты раскинулась, многоликая,
Бесконечной живой картиною.
Сердце, видя тебя, волнуется
Там, где с детства оно прописано.
Солнце вечно с небес любит
Красотой всей твоей неписаной.
Журавли тебя с неба кликают,
Синей дымкою дали кутают...
Неоглядная и великая,
Ни с какою другой не путаешь.
Как святыня святынь, хранимая —
В сердце вся целиком вмещаешь.
Бесконечно душой любимая,
Навсегда в ней такой останешься!

Приложение 2. Стихи о семье, о маме



Историко-литературная гостиная, зрители

В. Бодров

Руки матери

Этих рук дороже не сыскать,
Сколько ни живи на белом свете.
Каждый раз, когда я вижу мать,
Всё гляжу, гляжу на руки эти.
Сколько лет, как нянчили меня!
Да, с годами сильно постарели.
И всегда (что точно знаю я)
Утешенье находили в деле.
Рук таких не встретить у других:
Здесь тепло особое таится,
И, когда я думаю о них,
Мне по-детски безмятежно спится.
Не тревожусь даже в страшном сне,
Когда знаю, что на белом свете,
Всё ещё забота обо мне,
Каждой жилкой дышат руки эти.

О. Бундур

Воскресенье

Воскресенье – вот везенье!
Воскресенья так нужны!
Потому что в воскресенье
Мама делает блины.
Папа к чаю чашки моет.
Вытираем их вдвоём,
А потом мы всей семьёю
Чай с блинами долго пьём.
А в окошко льётся песня,
Я и сам запеть готов,
Хорошо, когда мы вместе,
Даже если нет блинов.

О. Бундур

Про любовь

Мама на папу глядит,
Улыбается,
Папа на маму глядит,
Улыбается,
А день самый будний,
Не воскресенье,
И за окошком – не солнце,
А вьюга,

Просто такое у них
Настроение,
Просто они
Очень любят друг друга.
От этой любви
И легко, и светло.
Мне с папой и мамой
Так повезло!

Е. Воронина

Что такое семья?

(из цикла «Сердце отдаю детям»)

Вы спросите меня.
Я отвечу вам с удовольствием,
Что семья – это дом,
Садик мой за окном,
И семья – это малая Родина!
Под пургой и дождём
Нас согреют теплом
И помогут в любых ситуациях
Мамы милой глаза,
И улыбка отца,
И ватрушки, и булочки бабушки!
В мир идём из семьи,
Там и корни твои,
Твоя долгая жизнь начинается.
И основа основ – наш родительский дом,
И семьёй в мире жизнь продолжается.

3. Воскресенская

Сердце матери (отрывок)

Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нём никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не останется равнодушным. И сколько бы ни было тебе лет, тебе всегда нужна мать, её ласка, её взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь.

Л. Гайкевич

Семья

Семья — источник радости и счастья,
Любви неиссякаемый родник.
И в ясную погоду, и в ненастье
Хранит семья и ценит жизни миг.
Семья — оплот и сила государства,
Хранящая традиции веков.
В семье ребёнок — главное богатство,
Луч света, как маяк для моряков.
Лучи растут, становятся всё ярче
И люди жадно тянутся на свет.
Душа семьи становится богаче,
Когда царят любовь в ней да совет.
Когда царит взаимопониманье,
Тогда весь мир лежит у ваших ног.
Любовь в семье — основа Мирозданья.

Так пусть хранит все наши семьи Бог!
 Гин Виктор. Не обижайте матерей.
 Не обижайте матерей,
 На матерей не обижайтесь.
 Перед разлукой у дверей
 Нежнее с ними попрощайтесь.
 И уходить за поворот
 Вы не спешите, не спешите,
 И ей, стоящей у ворот,
 Как можно дольше помашите.
 Вздыхают матери в тиши,
 В тиши ночей, в тиши тревожной.
 Для них мы вечно малыши,
 И с этим спорить невозможно.
 Так будьте чуточку добрей,
 Опекой их не раздражайтесь,
 Не обижайте матерей.
 На матерей не обижайтесь.
 Они страдают от разлук,
 И нам в дороге беспредельной
 Без материнских добрых рук —
 Как малышам без колыбельной.
 Пишите письма им скорей
 И слов высоких не стесняйтесь,
 Не обижайте матерей,
 На матерей не обижайтесь.

Т. Дементьева

Семья

Семья — это то, что удержит нас в шторм,
 Ведь ей не страшны брызги жизненных волн,
 Укроет от стужи и в дождь защитит.
 Семья — наша крепость и верный наш щит.
 Семья — это дети и брачный союз.
 Что может сильнее быть таких прочных уз?
 Здесь каждый понятен и очень любим,
 По-своему дорог и незаменим.
 Желаем вам быть настоящей семьёй,
 Ведь здорово, если родные — с тобой!
 Желаем единства всегда и во всём,
 И счастье наполнит пусть ваш
 дружный дом!

Дом

(перевод с латышского А. Ратнер)

Здесь дом, в котором я живу.
 И для меня он лучший самый.
 Здесь и во сне, и наяву
 Я слышу добрый голос мамы.
 Здесь вечерами папа мне,
 Когда смолкают птицы в гнёздах.
 Рассказывает о луне,
 Ракетах, спутниках и звёздах.
 Здесь и сестра моя, и брат.
 Хоть иногда я ссорюсь с ними.
 Но чаще поделиться рад
 Игрой и книжками своими.
 Здесь в мире мы за годом год
 Живём, друг другу помогая.
 И вместе с нами здесь живёт
 История родного края.

М. Лангер

Про семью

Семья — это счастье, любовь и удача,
 Семья — это летом поездки на дачу.
 Семья — это праздник, семейные даты,
 Подарки, покупки, приятные траты.
 Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
 Мечты о хорошем, волнение и трепет.
 Семья — это труд, друг о друге забота,
 Семья — это много домашней работы.
 Семья — это важно!
 Семья — это сложно!
 Но счастливо жить одному невозможно!
 Всегда будьте вместе, любовь берегите,
 Обиды и ссоры подальше гоните,
 Хочу, чтоб про нас говорили друзья:
 Какая хорошая Ваша семья!

3. Маркина

Моя семья

Моя семья — надёжный крепкий тыл.
 Со мною мать, отец, сестрёнки, братья.
 Здесь могут охладить ненужный пыл.
 Тут я делюсь любым мгновеньем счастья.
 Дом пахнет пирогами и теплом,
 Да лаской добрых рук любимой мамы
 И, если гроз и бед нагрянет гром,
 Помогут пережить легко, без драмы.
 Здесь, улыбаясь, скажут: «Впереди
 Успехи будут, только постарайся.
 Учись, трудись, и с песнею иди,
 А, если виноват, пойми, раскайся».
 Любимый дом, как я спешу к тебе!
 Порог вот этот мне знаком до боли.
 Иду-бреду по собственной судьбе
 Чтоб ты был мной хоть капельку доволен.
 Нет лучше коллектива, чем семья.
 И нет судьбы серьёзнее и строже
 Растут, взрослеют дочки, сыновья,
 И нету на земле людей дороже.

Ю. Мориц

Белые ромашки

Обняла ромашка
 Белую ромашку,
 И стоят в обнимку —
 Сердце нараспашку!
 Летние подружки,
 Белые ромашки,
 Вам лесные феи
 Выткали рубашки.
 Не страшна им буря,
 Пыльная завьюжка,
 Не нужна им стирка,
 Глажка да утюжка.
 Вот примчался ветер,
 Пыль вздохнула тяжко,
 Но осталась белой
 Ромашкина рубашка.
 Вот пролился дождик,
 Стала мокрой пташка,

Но сухой осталась
Ромашкина рубашка.
И опять ромашка
Обняла ромашку,
И стоят в обнимку –
Сердце нараспашку!
Вкусно пить из кружки,
Вкусно пить из чаши,
На которых нежно
Обнялись ромашки!

Моя милая мамочка, кто ты?

(автор неизвестен)

Моя милая мамочка, кто ты?
Может, ангел, сошедший с небес?
Каждый день ты порхаешь в заботах,
Чтобы дом наш был полон чудес.
Рукодельница ты, мастерица,
Свяжешь самый красивый наряд,
Ведь в руках твоих резвые спицы
Настоящее чудо творят!
Ты наставница мне и подруга,
Ты поддержишь меня и поймёшь,
И всегда от любого недуга
Ты, как фея, лекарство найдёшь.
Ты излечишь от грусти и скуки,
От унынья дождливого дня,
Твои тёплые, нежные руки,
Словно в детстве, ласкают меня.
Ах, мамуля, какое везенье,
Что за счастье – ты рядом со мной!
И хотела бы я в День твой рожденья
Подарить тебе шар весь земной:
Все луга и цветы полевые
И все звёзды в ночной вышине,
Океаны, моря голубые,
Жемчуга, что сияют на дне.
Все улыбки и добрые вести,
Все надежды, желанья, мечты,
Все стихи, все любимые песни
И все краски земной красоты.
Чтобы всё описать это, мама,
Мне не хватит, наверное, слов.
Но, пожалуй, желанною самой
Будет наша с тобою любовь!

М. Пляцковский

Крыша дома твоего

Мы все спешим за чудесами,
Но нет чудесней ничего,
Чем та земля под небесами,
Где крыша дома твоего.
Вмиг огорчения любые
Исчезнут все до одного,
Лишь вспомнишь звёзды голубые
Над крышей дома своего.
И если вдруг тебе взгрустнётся,
То грусть не значит ничего,
Когда ты знаешь, что под солнцем
Есть крыша дома твоего.
Мир полон радости и счастья,
Но край родной милей всего...

И так прекрасно возвращаться
Под крышу дома своего!

М. Садовский

Песня о маме

Знаешь, мама, день обычный
Без тебя нам не прожить!
Слово мама так привычно
С первых дней нам говорить!
Стоит только приглядеться, –
Целый мир согрет вокруг
Теплотою маминого сердца,
Нежных, добрых рук...
Наши беды и невзгоды
Отступают пред тобой,
Всё ясней нам с каждым годом,
Как за нас ведёшь ты бой!
Мама, — друга нет дороже —
Веришь ты в наш каждый взлёт!
Кто ещё, как ты, поможет?!
Кто ещё, как ты, поймёт?!

Н. Саксонская

Разговор о маме

От чистого сердца простыми словами
Давайте, друзья потолкуем о маме.
Мы любим её как хорошего друга.
За то, что у нас с нею всё сообща.
За то, что когда нам приходится туго
Мы можем всплакнуть у родного плеча.
За то, что всегда без утайки и прямо
Мы можем доверить ей сердце своё.
И просто за то, что она наша мама
Мы крепко и нежно любим её.

Е. Серова

Без мамы

В нашем доме карусель:
Ручейком течёт кисель,
По столу тарелки
Прыгают, как белки.
Маша ищет кошку,
Кошка ищет плошку,
Миша ищет папу,
Папа ищет шляпу.
И никто ничего не находит!
Миша хнычет,
Маша плачет,
Кошке тошен белый свет!..
Это что, ребята, значит?
Значит – мамы дома нет!
Вот и мама. Наконец-то!
Всё становится на место.

П. Синявский

Моя мама

Обойди весь мир вокруг,
Только знай заранее:
Не найдёшь теплее рук
И нежнее маминых.

Не найдёшь на свете глаз
Ласковой и строже.
Мама каждому из нас
Всех людей дороже.
Сто путей, дорог вокруг
Обойди по свету:
Мама – самый лучший друг,
Лучше мамы – нету!

Д. Тараданова

Что может быть семьи дороже?

Что может быть семьи дороже?
Теплом встречает отчий дом,
Здесь ждут тебя всегда с любовью,
И провожают в путь с добром!
Отец и мать, и дети дружно
Сидят за праздничным столом,
И вместе им совсем не скучно,
А интересно впятером.
Малыш для старших как любимец,
Родители – во всём мудрей,
Любимый папа – друг, кормилец,
А мама ближе всех, родней.
Любите! И цените счастье!
Оно рождается в семье,
Что может быть её дороже
На этой сказочной земле.

М. Тахистова

Хорошо

Хорошо, чтоб дома ждали,
На звонок спешили к двери,
Открывали, целовали,
Согревали руки, верно?
Хорошо, чтобы за чаем
С пирогами и вареньем
Отодвинулись печали
Разговором добрым, верно?
Хорошо, чтобы на свете
Пахло снегом, солнцем, вербой,
Чтобы всюду знали дети,
Что войны не будет, верно?
Хорошо, чтоб нас любили,
Как подснежник любят первый,
И тогда, тогда любые
Не страшны нам беды, верно?!

И. Тюнина

Любовь живёт не для себя

Любовь живёт не для себя
И от того она прекрасна
С ней человек готов любя
Собою жертвовать всечасно.
Любовь не ищет своего
И в доброте неутомима.
Всегда желает одного -
Быть вечной радостью любимых.
А если вдруг придёт беда,
Любовь отчаянья не знает.
Плечо с готовностью всегда
Под бремя друга подставляет.

Без сожаленья, не ропща,
Не возводя себя в герои,
Но с твёрдой верой сообща
Своё большое счастье строит.
Нам это счастье дал Творец
Дарить друзьям любовь такую,
Неся тепло своих сердец,
Добром украсить жизнь земную.
Учитесь люди так любить,
Чтобы решая все задачи,
Не для себя на свете жить.
Любовь не может жить иначе

Е. Фролова

Догорай уголёк (колыбельная)

Догорай, уголёк
В моей печи, -
Засыпай, мой сынок,
Не кричи.
Никому не скажу
(День и так пройдёт)
Чью печаль сторожу,
Чей – полёт.
Ни заветов, ни слёз,
Ни обид, ни битв -
Белый ветер унёс
Серебро молитв.
Укачаю твой сон,
Да усну сама.
На малиновый звон
Набежит зима,
Золотой петушок
Раскричит зарю...
До чего ж хорошо
Тут у нас, в Раю –
Ни заветов, ни слёз,
Ни обид, ни битв —
Белый ветер унёс
Серебро молитв.

А. Юфик

Сердце матери

Сердце матери оно одно,
С тобою вместе плачет и рыдает,
Но нам того понять и не дано,
Как матери за нас порой страдают.
А сердце матери, когда ты вдалеке,
Оно, как компас, правильный и точный,
И ты шагаешь бодро, налегке,
Оно укажет путь твой непорочный.
А сердце матери хранит от всех скорбей,
Всегда с тобой идёт и неделимо,
Смотри его небрежно не разбей,
Оно навек одно, неповторимо.
А сердце матери честнейшее из всех,
Оно всегда желает нам удачи,
С его любовью ждёт во всём успех,
Спеши утешить, когда мама плачет.
Но ты порой пройдёшь и с холодком
Сердечных мук совсем не замечаешь,
Запомни, сердце матери одно,
Ты за него пред Богом отвечаешь.

Приложение 3. Пословицы о Родине и героизме

- Без любви к человеку нет любви к Родине.
- Береги землю любимую, как мать родимую
- В бою за Отчизну и смерть красна.
- В каком народе живешь, того обычая держись
- Где нет борьбы, там нет и победы.
- Глупа та птица, которой гнездо своё немило
- Для родной Отчизны не жаль и жизни.
- Жить – Родине служить
- Земля русская вся под Богом.
- К Родине любовь у семейного очага рождается.
- Кому мир дорог, тот и нам дорог.
- Красна девушка косами, а солдат орденами.
- Кто за Родину горой, тот истинный герой
- Кто Родине служит верно, тот долг исполняет примерно.
- На чужбине и собака тоскует.
- На чужой сторонушке рад родной воронушке.
- Наступил на землю русскую, да оступился.
- Нет в мире краше родины нашей
- Поднявший меч от меча и погибнет.
- Пока битва впереди - храбрецов хоть пруд пруди.
- Потому хорошо живётся, что дружба народов ведётся.
- Расставшись с другом, плачут семь лет, расставшись с Родиной – всю жизнь
- Родина – мать, умей за неё постоять.
- Родная сторона - золотая колыбель.
- Русские ни с мечом, ни с калачом не шутят
- Своя земля и в горсти мила
- Сражайся смело за родное дело.
- Худая та птица, которая гнездо своё марает.
- Что мир строит, то война разрушает.



Декоративно-прикладная мастерская, проект 2015-2016 уч. года



Бони Анджелика



Сила Анна

Приложение 4.

Пословицы о семье, о маме, о добрых качествах

- Без любви как без солнышка.
- Без труда и отдых не сладок.
- Без хорошего труда нет плода.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- В дружной семье и в холод тепло
- В семье и каша гуще.
- В семью, где лад, счастье дорогу не забывает.
- В хорошей семье хорошие дети растут.
- Всякая невеста для своего жениха родится.
- Где любовь да совет — там и горя нет.
- Гни дерево, пока гнется, учи дитячко, пока слушается.
- Дай, Бог, раз жениться, раз креститься и раз умирать.
- Дерево держится корнями, а человек — семьей.
- Для матери ребенок до 100 лет дитенок.
- Добрая жена доблести мужа прославит, а недостатки сгладит.
- Добрая семья прибавит разума-ума.
- Дом согревает не печь, а любовь и согласие.
- Дочерьми красуются, а сыновьями в почете живут.
- Живи не как хочется, а как Бог велит.
- Живы родители — почитай, умерли — поминай.
- Жить с народом в ладу - не попасть в беду.
- За общим столом еда вкуснее.
- Ищи случая, где только можно быть кому-нибудь полезным.
- Красно поле пшеном, а беседа — умом.
- Кто отца и мать почитает, тот вовеки не погибает.
- Куда мать, туда и дитя.
- Любящая мать — душа семьи и украшение жизни.
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- Материнская ласка конца края не знает.
- Материнская молитва со дна моря достает.
- Мать кормит детей, как земля — людей.
- Муж — голова, жена — душа.
- Муж да жена — одна душа.
- Не ищи красоты, ищи доброты.
- Не оставляй отца с матерью на старости лет, и Бог тебя не оставит.
- Не печи лежать — жениха не ждать.
- Не прячь свои неудачи от родителей.
- Не рой яму другому — сам в нее попадешь.
- Не тот друг, кто медом мажет, а тот, кто правду в глаза скажет
- Не тот счастлив у кого много добра, а тот, у кого жена верна!
- Новых друзей наживай, а старых не теряй.
- Отца с матерью почитаешь — горя не знаешь.
- Птица радуется весне, а младенец — матери.
- Родителей чти — не собьешься с истинного пути.
- Родители трудолюбивы, и дети не ленивы.
- Родительское благословение в воде не тонет, да в огне не горит.
- С матерью жить — ни скуки, ни горя не знать.
- Семейное согласие всего дороже.
- Семейей дорожить — счастливым быть.
- Сердце матери отходчиво.
- Слепой щенок и тот к матери ползёт.
- Счастлив в жизни тот, кто делает других счастливыми.
- Счастье родителей — честность и трудолюбие детей.
- Тому тяжело, кто помнит зло.
- Три друга, отец, да мать, да верная жена.
- Чего не хочешь сестре и брату, того не желай и своим обидчикам.
- Человек без семьи, что дерево без плодов.



Старшие танцоры студии «Эдельвейс» и помощники в проведении праздника - выпускники разных лет, 2017 г.

Приложение 5. Описание игр, используемых в игровой гостиной «Рождественская поляна»

1. Игра «Снежные гирлянды»

Основана на игре «Атомы и молекулы», разработанной ГМО педагогов бальных танцев, руководитель Г.М. Кондратенко.

Правила игры:

Игра на объединение. Звучит музыка. В это время участники, которые в этой игре являются снежинками, импровизационно танцуют. Когда музыка выключается, ведущий предлагает участникам образовать «снежную гирлянду», для чего снежинки должны объединиться в группы из определённого количества человек, взявшись за руки и образуя круг. А число снежинок в гирлянде объявляет ведущий после выключения фрагмента музыки. Ведущий благодарит каждую «снежную гирлянду» за украшение поляны. Затем вновь включается музыка и игра повторяется; единственное, что меняется – это количество снежинок в «гирлянде» (3, 4, 5, 6).

Рекомендуется в каждом раунде использовать стилистически разную музыку.

2. Игра «Волшебные фигуры»

Основана на игре «Тропинка», разработанной ГМО педагогов бальных танцев, руководитель Г.М. Кондратенко.

Правила игры:

Участники делятся на команды по 5-7 человек. В каждой команде выбирается ведущий. Включается музыка. Ведущий (он может стоять как в центре круга, так и в самом кругу) показывает движения, остальные участники команды должны их повторять. Музыка выключается, и ведущий задаёт загадку, сначала дети её отгадывают, а потом каждая команда должна построить фигуру, изображающую разгадку. После того, как команды построили фигуры, ведущий просит зрителей поочерёдно поблагодарить каждую команду за их «волшебную фигуру» аплодисментами. Затем в команде меняется ведущий и игра повторяется. Танцевальные задания для команд (в каждом раунде новые) может указывать и ведущий игровой гостиной (например, «галоп вправо или влево», «подскоки вправо или влево» и др.).

Рекомендуется в каждом раунде использовать стилистически разную музыку. Упрощённый вариант: ведущий не задаёт загадку, а сразу говорит название фигуры.

Загадки:

*К нам домой под Новый год
Кто-то из лесу придёт,
Вся пушистая, в иголках,
А зовут ту гостью ...*

(Ёлка)

*Ёжик на неё похож,
Листьев вовсе не найдёшь.
Как красавица стройна,
А на Новый год – важна.*

(Ёлка)

*С неба падают зимою
И кружатся над землёю
Лёгкие пушинки,
Белые ...*

(Снежинки)

*Что за звёздочки сквозные
На пальто и на платке,
Все сквозные, вырезные,
А возьмёшь – вода в руке?*

(Снежинка)

*В круглом окне
днём стекло разбито,
К вечеру вставлено*

(Прорубь)

*На дворе – горой,
А в избе – водой*

(Сугроб)

*Сто берёзовых солдат,
Взявшись за руки, стоят,
Днём и ночью, круглый год
Охраняют огород*

(Забор)

*Не легко иногда
Забираться туда,
Но легко и приятно
Прокатиться обратно*

(Снежная горка)

*У восковой девицы,
Вся коса искрится,
Хоть и слёзы льёт девица,
Темнота её боится.*

(Свечка)

*В небесах она сверкает,
Нашу ёлку украшает.
Не померкнет никогда
Рождественская ...*

(звезда).

3. Игра «Снежный ком»

Используется один из вариантов игры, разработанной ГМО педагогов бальных танцев, руководитель Г.М. Кондратенко.

Правила игры:

Звучит музыка, музыкальный размер 4/4. В центр выходит пара.

1 восьмёрка – пара исполняет, взявшись правыми руками, «свечку» вправо

2 восьмёрка – пара исполняет, взявшись левыми руками, «свечку» влево

3 восьмёрка – каждый участник выбирает себе другого партнёра из зала (мальчик выбирает девочку, а девочка выбирает мальчика)

4 восьмёрка – подготовка к началу игры: новые пары выходят в центр зала

Затем игра повторяется несколько раз, таким образом, на паркете образуется всё больше и больше пар. Когда все участники вышли на паркет, игра заканчивается. Участникам, которым в последний раз не из кого будет выбирать, могут объединиться друг с другом.

4. Игра «Новогодние гости»

Разработана педагогами студии бального танца «Эдельвейс». В зависимости от музыкального сопровождения в неё могут весело играть как дети помладше, так и более взрослые.

Правила игры:

Участники делятся на команды по 5-8 человек. Ведущий загадывает загадку о каком-нибудь животном. Участники её отгадывают. Потом включают музыку, ассоциирующуюся с данным животным. Участники должны двигаться под музыку, танцевать, изображая данное животное. В команде может быть ведущий, который может показывать движения, а все остальные должны их повторять (его необходимо выбрать заранее). Хорошо бы после каждого этапа подводить итоги: какая команда лучше передала характер животного. Далее ведущий задаёт следующую загадку, и игра повторяется.

Загадки:

Белка

*С ветки на ветку,
Быстрый, как мяч,
Скачет по лесу
Рыжий циркач.
Вот на лету он
Шишку сорвал,
Прыгнул на ствол
И в дупло убежал.*

Заяц, зайка

*У косоного нет берлоги,
Не нужна ему нора.
От врагов спасают ноги,
А от голода – кора.*

Бабочка

*Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел –
Он вспорхнул и улетел.*

Слон

*Очень много силы в нём,
Ростом он почти что с дом.
У него огромный нос,
Будто нос лет тыщу рос.*

Лягушки

*Догадайся по картинке,
Кто уселся на кувшинке?
Две зелёные подружки –
Лупоглазые ...*

Медведь

*Вперевалку зверь идёт
По малину и по мёд.
Любит сладкое он очень,
А когда приходит осень,
Лезет в яму до весны,
Где он спит и видит сны.*

5. Игра «Угадай строку»

Правила игры:

Все садятся в один большой круг, лицом к центру. Выбирается первый ведущий. Он выходит из помещения. Вторым ведущим говорит строку из стихотворения. Стихотворение должно быть известно практически всем, сидящим в кругу. Поэтому очень важно подо-

брать стихотворение по возрасту участников игры. Каждому участнику, сидящему в кругу, даётся очередное слово из строки стихотворения. Если слова строки закончились, а участники в кругу ещё остались, то эту же строку распределяем между дальнейшими участниками. После того как вторым ведущим проверил, что каждый участник, сидящий в кругу, знает своё слово, приглашается первый ведущий. Далее игра может идти по двум вариантам.

Вариант 1.

Дети должны хором начать непрерывно говорить каждое своё слово в определённом ритме. Вошедший ведущий обходит поочерёдно всех участников и вслушивается в слова, которые они произносят. На определённом этапе, когда он заметит повторяющиеся слова, строка сама «сформируется».

Вариант 2.

Вошедший ведущий встаёт в центр и просит одного из участников назвать слово, которое ему было дано, потом другого участника. При этом второй участник, у которого спросили слово, должен сидеть как минимум через два человека от первого участника. Чем меньше участников ведущий спросил, прежде чем угадать строку, тем лучше.

Рекомендуется повторить игру несколько раз, каждый раз должна быть новая строка.

Примеры строк:

- Мороз и солнце – день чудесный.
- В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла.
- Снежок порхает, кружится, на улице бело.

6. Игра «Рождественское пожелание»

Правила игры:

Звучит негромкая спокойная музыка. Все участники сидят либо стоят в большом кругу, лицом в центр. Во время звучания музыки Рождественская звезда (лучше её закрепить на палочке, чтобы была хороша видна всем участникам) медленно и спокойно передаётся по кругу. Музыка останавливается, и тот, у кого звезда окажется в руках, говорит рождественское пожелание. После сказанных слов вновь включается музыка и игра продолжается.



