

Апрель 2019

№ 4 (65)

Издание Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

Выходит с сентября 2004 года



Наше ВСЁ



**Воля к победе
и сила духа**

Фото Анастасии Гусевой

Парламент подводит итоги

В ДДЮТ Всеволожского района 27 апреля состоялись III сессия Парламента старшеклассников Всеволожского района и Школа актива для лидеров школьного ученического самоуправления.

Участие в работе сессии и Школы актива приняли председатели органов школьного ученического самоуправления образовательных учреждений Всеволожского района – члены Парламента старшеклассников, а также его выпускники.

С приветственным словом перед участниками выступили кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых ЛОИРО, методист ДДЮТ Надежда Павловна Царёва; руководитель организационно-массового отдела ДДЮТ, член общественной палаты Ленинградской области Николай Николаевич Свирин и экс-спикер Парламента старшеклассников Всеволожского района (ныне студент первого курса юридического факультета СПбГУ) Гор Аванесян.

Школа актива началась с двух «ПРОФИ»: «Школьная отчётно-выборная конференция» и «Планирование работы школьного ученического самоуправления», которые проводили бессменные педагоги-консультанты Парламенты старшеклассников Надежда Павловна Царёва и Лариса Викторовна Веселова. Парламентарии учились грамотно планировать работу школьного ученического самоуправления, чётко ставить цель деятельности ШУС и формулировать необходимые для достижения цели конкретные задачи. Особое внимание было уделено проработке алгоритма подготовки и проведения отчётно-выборной конференции, а также реорганизации работы ШУС с акцентом на учебную деятельность.

Далее участники продолжили свою работу в рамках III сессии Парламента старшеклассников Всеволожского района. С докладом выступила спикер Парламента старшеклассников Алёна Клименко. Алёна подвела итоги работы Парламента старшеклассников в 2018–2019 учебном году, рассказав о результативности реализации оргкомитета «ШУС 3.0» (руководитель Алексей Воронов) и проекта «Школа лидера» (руководитель Александра Гаврилюк), участии представителей ШУС в муниципальных и региональных конкурсах, распространении успешного опыта работы. Были выделены как сильные стороны, с помощью которых парламентарии смогли достичь успешных результатов, так и слабые стороны, которые мешали достижению поставленной цели.

Особо отмечены были передовые школы: представители школ с «положительным» рейтингом по итогам рабо-

ты ШУС получили при регистрации зелёные бейджи; парламентарии, представляющие школы с «отрицательным» рейтингом, надели красные бейджи.

Спикер Парламента старшеклассников Алёна Клименко также озвучила основные направления работы Парламента старшеклассников на следующий учебный год, среди которых развитие системы преемственности ШУС, работа в рамках оргкомитета «Меняй мир к лучшему», организация традиционного слёта ШУС, а также внутришкольных и межшкольных школ актива.

Продолжилась сессия работой по округам на тему «Школа – участница дел ПСВР, ШУС – организатор школьной жизни», выступлением координаторов округов по итогам работы в группах, а также разработкой оргкомитета «Меня-

ем мир к лучшему» и проекта «Наставничество: из поколения в поколение».

Парламент старшеклассников чтит традиции, поэтому ежегодно III сессия Парламента завершается вручением свидетельств и грамот его выпускникам.

Алёна Клименко отмечает положительные итоги работы Парламента старшеклассников в текущем учебном году: «В целом меня радуют итоги работы Парламента на данный момент, но, как говорится, нет предела совершенству, и ещё нужно усердно и серьезно работать, чтобы улучшить результаты».

Весенняя школа актива завершена, но впереди ещё традиционная летняя школа актива «Регата-2019», которая пройдёт с 15 по 21 июня в Центре дополнительного образования «Островки».

Наталья Владимировна Серёга
Фото автора



Звёзды в кругу друзей

В Лесковском Доме культуры 5 апреля прошёл третий районный творческий фестиваль «Зажги свою звезду» в рамках традиционной акции детских общественных объединений «В кругу друзей».

В течение учебного года детские общественные объединения ездят друг к другу в гости. Традиционно в апреле участников акции принимает ДОО «Балаганчик» под руководством педагога дополнительного образования Ирины Александровны Луговой.

Словами «Фестивальной песни» (автор И. А. Луговая) ведущие приветствовали всех участников творческой программы и зрителей.

В этом году в фестивале приняли участие детские объединения и творческие коллективы семи школ Всеволожского района: ДОО «Радость» Лесковского центра образования (руководитель – Е. А. Пинчукова); Школа театра «Мэри Поппинс» Агалатовского центра образования (руководитель – С. Г. Гераськина); ДОО «Щегол» Щегловской школы

(руководитель – З. Н. Макарова); ДОО «Старшеклассник» (руководитель – Л. Н. Хорунжая); ДОО «Юный друг полиции» (руководитель – С. К. Игошина); ДОО «Юный патриот» (руководитель – Р. А. Науменко); ДОО «Балаганчик» (руководитель – И. А. Луговая).

Перед началом праздника всех участников приветствовал руководитель организационно-массового отдела ДДЮТ и член Общественной палаты Ленинградской области Николай Николаевич Свирин. Для определения порядка выступлений участников была проведена жеребьёвка.

И вот действие на сцене началось... Каждый выступающий коллектив предстал перед зрителями в своей лучшей форме. Отрывок из классического произведения сменялся ультрасовременным выступлением. Песня, танец, высту-

пление агитбригады – все жанры присутствовали на сцене.

Не остались в стороне и творческие коллективы Лесковского Дома культуры, на базе которого проходил фестиваль. Гостей приветствовали ансамбль цыганского танца и песни «Красная роза», ансамбль восточного танца «Ситора», младшая группа танцевального коллектива «Разноцветье». Творческий коллектив ДОО «Балаганчик» исполнил классический вальс «Отрада».

Н. Н. Свирин и педагог дополнительного образования ДДЮТ Н. В. Серёга вручили грамоты за участие и дипломы за победу в номинациях.

Организаторы выражают благодарность администрации Лесковского сельского поселения в лице главы Лесковского поселения Андрея Леонидовича Михеева и главы администрации Ананян Армена Гамлетовича за многолетнюю поддержку фестиваля «Зажги свою звезду».

Время пролетело незаметно, и слова ведущего о том, что третий творческий фестиваль «Зажги свою звезду» окончен, прозвучали неожиданно. Но расставались ребята ненадолго, а только до будущей весны.

Полина Ситникова,
Юлия Ковалькова



Воля к победе и сила духа

В войсковой части деревни Лехтуси Всеволожского района 24 апреля прошла районная детско-юношеская оборонно-спортивная игра «Зарница-2019». Более 450 участников из 33 школ Всеволожского района смогли проявить навыки и способности, приобретённые в течение 2018–2019 учебного года. Участие в таком мероприятии – это хорошая подготовка для тех, кто думает связать свою судьбу с Вооружёнными силами России.

В этом году соревнования проходили на территории базы обеспечения учебного процесса Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского. Команды состязались на 11 станциях: «Огневая подготовка»; «Страницы истории Отечества»; «Военизированная полоса препятствий»; «Строевой смотр»; спортивное соревнование «Сильные, ловкие»; операция «Дорога без опасности»; «Пожарная эстафета»; «Соревнования по стрельбе из пневматической винтовки»; «Туристская полоса препятствий»; операция «Защита» и «Медико-санитарная подготовка».

Нововведения «Зарницы-2019» коснулись некоторых этапов. «Сильные, ловкие» – вся команда в количестве 14 человек впервые метала снаряд в цель (условный окоп). «Огневая подготовка» – 4 мальчика и 2 девочки выполняли задания по неполной разборке и сборке модели массогабаритного автомата АК-74 и производили снаряжение магазина автомата Калашникова патронами. Этап «Страницы истории Отечества» состоял из двух заданий: представления рисунка на тему «Трагический период в истории города Ленинграда» и разгадывание всей командой кроссворда на тему, посвящённую 75-летию снятия блокады Ленинграда.

Победителем игры в общекомандном зачёте стала команда Сертоловской школы № 1, на втором месте – ребята из Всеволожской школы № 3, третье место заняли учащиеся Сертоловского центра образования № 2.

На этапе «Сильные, ловкие» в личном зачёте у юношей (подтягивание) I место у Петра Шмарова из Сертоловской школы № 1 (25 раз), на II месте Вадим Горынцев из Лицея № 1 г. Всеволожска (22 раза), III место разделили Михаил Деревянко из Сертоловского ЦО № 2 (21 раз) и Никита Санников из Лесколовского ЦО (21 раз).

У девушек (поднимание туловища) I место у Елизаветы Морозовой из Всеволожского ЦО (37 раз), II место у Айданы Турганбаевой из ЦО Кудрово» (35 раз).

В соревновании по стрельбе из пневматической винтовки в личном зачёте среди девушек I место у Анны Гороховой из Сертоловского ЦО № 2 (37 очков), II место у Ксении Калмыковой из Всеволожской школы № 3 (35 очков) и III место у Ксении Законенковой из Лесновского ЦО (34 очка).

Среди юношей I место разделили Артём Поляков из Муринского ЦО № 1 и Владимир Сиников из Всеволожской школы № 2», набрав по 36 очков, II место Владислав Щукин



из Сертоловского ЦО № 2 и Николай Васильков из Токсовского ЦО, набрав по 35 очков, и III место разделили Вадим Горынцев из Лицея № 1 г. Всеволожска и Виктор Романов из Ново-Девяткинской школы № 1, набрав по 34 очка.

Награждение победителей и призёров состоится на муниципальном празднике «Парад звёзд» 14 мая. Команда, занявшая I общекомандное место, награждается переходящим Кубком победителя соревнования.

*Любовь Валентиновна Зайцева
Фото Анастасии Гусевой*



Блеск олимпийских медалей

В здании Санкт-Петербургского государственного университета 2 апреля состоялась ставшая уже традиционной торжественная церемония чествования победителей и призёров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников Ленинградской области 2018–2019 учебного года.

В актовом зале университета самым одарённым и целеустремлённым юношам и девушкам Ленинградской области вручили 343 медали.

Делегацию от Всеволожского района представляли: исполняющая обязанности председателя Комитета по образованию администрации Всеволожского района Лидия Геннадьевна Чипизубова и 61 обучающийся, одержавшие 81 победу: из них 15 победителей и 66 призёров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Отрадно отметить, что из 26 участников сборной команды Ленинградской области, которые будут представлять наш регион на заключительном этапе, 11 обучающихся – из Всеволожского района. Лучшими учебными заведениями Всеволожского района по итогам участия в региональном этапе ВсОШ в этом учебном году признаны МОУ «Кузьмолдовская СОШ № 1» и МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 2» г. Всеволожска. Руководителям этих школ Наталье Николаевне Борцовой и Оксане Михайловне Расторгиной были вручены Благодарственные письма Комитета

общего и профессионального образования Ленинградской области.

Как педагоги-наставники Всеволожский район представляли: Владимир Семёнович Шклярник, учитель математики и астрономии МОУ «Кузьмолдовская СОШ № 1», и Ольга Валентиновна Лукинская, учитель биологии МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1». За неоднократную подготовку победителей и призёров регионального этапа ВсОШ им также были вручены Благодарственные письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области. На церемонии присутствовали учителя и родители учащихся из Всеволожского района.

На открытии церемонии с приветственным словом выступили и затем вручали награды: председатель Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области Сергей Валентинович Тарасов, заместитель председателя Законодательного собрания Ленинградской области Дмитрий Витальевич Пуляевский и первый проректор по учебной и методической работе Санкт-Петербургского государственного университета Марина Юрьевна Лаврикова.

До начала церемонии чествования всем

участникам была предложена очень насыщенная и интересная экскурсионная программа. В Петровском зале демонстрировалась презентация образовательных программ университета, затем был представлен видеоряд о проведении регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников в Ленинградской области в 2018–2019 учебном году. Завершилось мероприятие

выступлением шоу-оркестра «Street band». Молодые талантливые музыканты преподнесли замечательный подарок молодым интеллектуально одарённым школьникам Ленинградской области.

Мероприятие получилось очень торжественным и запоминающимся.

*Светлана Павловна Леонтьева
Фото Антона Ляпина*





Конкурс юных журналистов

Вот уже восьмой год весной во Дворце творчества набирает обороты Муниципальный конкурс юных журналистов. 13 апреля состоялся очный Фестиваль школьной прессы, куда съехались 82 школьника, а также их руководители из 16 школ района. Примечательно, что впервые среди делегаций пресс-центров, представляющих образовательные учреждения, оказалось целых пять телецентров.

Основательно под своё крыло ДДЮТ взял юнкоры ещё с начала двухтысячных. Тогда вовсю кипела жизнь детской журналистской братии, родилась газета «Наше ВСЁ», проводились Фестивали школьной прессы. У истоков стояли Александр Васильевич Клишко, Антон Сергеевич Ляпин, Нина Николаевна Устичева. Новатором в сфере школьной журналистики выступила педагог из Агалатовской школы Татьяна Владимировна Мальцева, ныне начальник отдела воспитания и дополнительного образования комитета по образованию Всеволожского района. В период 2008–2010 годов, в силу некоторых обстоятельств, движение юнкоров ослабло, но, к счастью, совсем не пропало.

С 2010 года я возглавила в районе детское журналистское движение и по поручению директора ДДЮТ А.Т. Моржинского взялась с помощью коллег возрождать районный конкурс юных журналистов. Я обзванивала школы района, «поднимала» прежние личные связи из своего учительского прошлого, уговаривала, увещевала, просила и сулила...

На первый праздник весной 2011 года мы «заслаивали» 38 человек из 8 школ. Это была скромная, но всё-таки заявка. В последующие годы число делегатов стало постепенно расти: 52, 78, 105 человек. Рекорд побил 2015 год – 125 делегатов: это оказалось пе-

ребором – столько детей разместить и продуктивно занять очень сложно. Домашнее имя нашего дитяти – КЮЖ, и он уже давно и крепко любим в районе, с ним нетерпеливо ждут весенней встречи неустанно подрастающие юные журналисты. Однажды к нам приехали даже второклассники!

Участников праздника журналистики 2019 года приветствовали именитые персоны, они же – члены строгого жюри. А через некоторое время наши медийные лица также провели мастер-классы. Это: советник главы администрации Всеволожского района по вопросам информации и связям с общественностью Андрей Владимирович Андреев (мастер-класс «Пресс-служба администрации района – зона ответственности»), продюсер компании телепроизводства г. Всеволожск Павел Васильевич Зубенко (мастер-класс «Телепродюсер: кто он и что делает»), писатель, член союза журналистов Сергей Игоревич Ачильдиев (мастер-класс «Параллель: журналист – писатель»), тележурналист, член союза журналистов, руководитель медиацентра ДДЮТ «Клевер» Игорь Геннадьевич Алексеев и руководитель Академии телевидения «Кадр» Татьяна Александровна Спиридонова (мастер-класс «Телевидение сегодня»).

Конкурс юных журналистов состоял из заочного и очного этапов. Ребятам предложи-

ли представить работы на темы: «Год театра в России», «Год ЗОЖ в Ленинградской области», «Год столетия Даниила Гранина».

Работы заочного этапа подразделялись на группы: неопубликованная журналистская или литературная работа, фоторепортаж, видео или телепродукт, школьное СМИ, презентация – все они были пристально рассмотрены и оценены организаторами и членами жюри. В каждой из групп были определены победители, призёры и номинанты – для всех этих детей были отпечатаны дипломы, приготовлены подарки, кубки и медали.

Каждый год мы, организаторы конкурса, получаем помимо прочих конкурсных продуктов, порядка полусотни (естественно, плюс-минус) печатных детских работ. Эти «продукты» в момент первого знакомства с ними приводят нас в состояние некоторого замешательства: они категорически разнородны! И критерии оценки задаём, и условия оформления и форматирования подробно перечисляем – но далеко не все это выполняют. И получаем мы в сухом остатке огромную пачку листов с текстами совершенно разного калибра. Конечно, среди них есть работы-подарки: корректно оформленные, чётко выстроенные. Но встречаются и сделанные наскоку – иной раз безымянные, некоторые – размером с СМС, следующие – многословные, кудреватые, ещё – не отвечающие теме, иные – рассуждалки ни о чём.

Но постепенно сквозь «воду» и «тягучий песок» начинает просвечивать уникальное особенное детское видение окружающего мира: тончайший чистейший юмор, глубинное, вызывающее слёзы, видение трагедии Великой Отечественной войны. Это – рас-

сказы о театральных постановках, которые печалью или радостью касаются самого сердца, ещё – профессионально созданные интервью, затем – мастерски выполненные статьи, информативные, филигранно отработанные. А вот – семейные истории, поражающие глубиной видения фамильных ценностей, или работы о разумном понимании пользы спорта и здорового образа жизни, о формировании волевого характера. А здесь – горделивое самосознание себя частицей своей малой и одновременно огромной Родины. К моменту окончания экспертной оценки мы уже не можем читать без волнения и драйва работы наших конкурсантов и удивляться: как обычные дети могут так ёмко и необычно писать!

На очном этапе команды состязались по чётко отработанному за 8 лет сценарию: конкурс самопрезентаций, изготовление экспромт-газеты группами смешанного состава по итогам событий, произошедших на этом оживлённом празднике. Вечером – презентация самодельных газет и шумное действо: вручение наград за все заработанные детьми бонусы.

В рамках подготовки организаторы хорошо потрудились: было разработано и отпечатано 120 дипломов и 12 благодарственных писем за различные заслуги школьников и коллективов.

По общему суммарному количеству баллов за оценку работ очного и заочного этапов одержала победу и получила главную награду – звание и Кубок «Лучший медиацентр Всеволожского района 2019 года» команда «Три кита» Гимназии г. Сертолово.

Татьяна Соколова

Фото Александры Гужевой и Виктории Ивановой

На зелёных островах

Во Дворце детского (юношеского) творчества Всеволожского района 26 апреля состоялось награждение участников муниципального экологического конкурса «Зелёные острова Всеволожского района», который проводился в течение всего учебного года.

В рамках конкурса совместно с ООО «Компания «Синай» был организован районный эколого-просветительский проект «Сдай макулатуру, спаси дерево!» Конкурс проходил в двух направлениях: экологические проекты на свободную тему и творческие работы на темы: «Экологические проблемы человечества и пути их решения» и «Красота вокруг нас». Творческие работы включали в себя две номинации: изобразительное и литературное творчество. Итоги проводились по трём возрастным группам. На суд жюри было представлено 73 конкурсные работы из 10 общеобразовательных учреждений Всеволожского района и Дворца творчества.

Победители в номинациях:

«Экологические проекты» – в возрастной группе 9–11 классов I место заняли Анастасия Сорокина, Софья Девятая, Алина Капитонова (Лицей № 1 г. Всеволожска, руководитель О. В. Григорьева).

«Литературное творчество» – в возрастной группе 1–4 классов I место заняла Арина Валеева (Романовская школа, руководитель Л. А. Кудрявцева).

В возрастной группе 5–8 классов – Кирилл Филиппов

(Всеволожская школа № 2, руководитель Л. А. Столярова).

В возрастной группе 9–11 классов – Ольга Углова (Всеволожская школа № 2, руководитель С. И. Валеева).

«Изобразительное творчество» – в возрастной группе 1–4 классов – Камилла Деликамова (Всеволожский ЦО, руководитель О. К. Лондарева).

В возрастной группе 5–8 классов – Анастасия Михалёва (Всеволожский ЦО, руководитель М. Е. Морозова).

В возрастной группе 9–11 классов – Варвара Матисанова (Всеволожская школа № 2, руководитель Л. А. Столярова).

«Фототворчество» – в возрастной группе 5–8 классов – Виктория Жаворонкова (Всеволожский ЦО, руководитель Ю. Ю. Райлян).

По итогам конкурса выпущен сборник лучших исследовательских и творческих работ учащихся, который был подарен участникам вместе с дипломами и призами.

Во время церемонии награждения были преподнесены творческие подарки от учащихся школы детского творчества «Занимайка» ДДЮТ (педагог дополнительного образования С. В. Осаульчик) и Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль «Надежда» (руководитель



Н. В. Винюкова). Также со своим авторским стихотворением «Матушка Природа» выступил Кирилл Филиппов, учащийся Всеволожской школы № 2.

В районном эколого-просветительском проекте «Сдай макулатуру, спаси дерево!» приняло участие 200 учащихся города Всеволожска и Всеволожского района. Победителями стали учащиеся Морозовской школы, II место заняли учащиеся Лицея № 1 и III место у Кудровского ЦО № 1. Всем вместе им удалось собрать 16 тонн макулатуры!

Светлана Петровна Захарова

Фото автора

«Узорица» в Казани

В дни весенних каникул Образцовый детский коллектив «Ансамбль русской музыки и песни «Узорица» побывал в одном из прекраснейших мест нашей страны, в Казани. Отправились туда юные артисты на престижный международный конкурс творческого объединения «Триумф» «Восточная сказка».

В этот раз он собрал более 900 участников из России, стран Европы и СНГ.

Свою собственную сказку наши ребята рассказали на сцене, представив на суд профессионального жюри конкурсные номера, которые получили высокую оценку. Педагоги ансамбля В. Ю. Архипов и А. А. Финогенова были удостоены специальных призов фестиваля в номинации «Лучший руководитель».

Смешанная группа ансамбля «Узорица» была удостоена главного приза конкурса – Гран-при, а также гранта на участие в Международном конкурсе «Сокровища Карелии» в январе 2020 года и приглашения принять участие в престижной Международной премии в области культуры и искусства в Москве в ноябре 2019 года. Кроме того, смешанная группа получила специальный приз в номинации «Лучший сценический костюм». Наша благодарность прекрасному костюмеру ансамбля Наталье Виссарионовне Войтовой.

Помимо участия в конкурсной программе, наша делегация – а выехало в этот раз 85 человек вместе с замечательными родителями – смогла полюбоваться красотами дивного города. Мы совершили обзорную экскурсию по Казани. Увидели главные достопримечательности: Казанский Кремль, Старотатарскую слободу, татарскую деревню «Туган Авылым», мечеть Марджани, театр имени Галиаскара Камала, таинственное озеро Кабан, Парк тысячелетия Казани, площадь Свободы, Казанский университет, набережную реки Казанки. Посетили Мишкин Дом, Деревню Универсиады, совершили экскурсию по закусилье Театра кукол «Экият», прогулялись по улицам города.

Результатом участия в таком масштабном проекте стали многочисленные «восточные и сказочные» победы:

Группа «Узоринки» (3–7 лет) – лауреаты I степени и при-

глашение принять участие в Международной премии в области культуры и искусства в Москве в ноябре 2019 года.

Группа «Задоринки» (7–9 лет), ЦО «Кудрово» – лауреат II степени.

Группа «Заряночка» (10–12 лет), Кудровский ЦО № 1 – лауреат II степени.

Порадовали педагогов, родителей и получили высокие оценки жюри и солисты коллектива.

Анна Сидякина – лауреат I степени и специальный приз «Самый юный участник конкурса».

Вероника Маньковская – лауреат I степени и специальный приз «За высокий уровень исполнительского мастерства», а также приглашение принять участие в Международной премии в области культуры и искусства в Москве в ноябре 2019 года.

Лауреатами I степени также стали:

Валерия Ильгина, Александра Заргарова, Ангелина Горшкова, Антонина Горшкова, Полина Голубцова, Дарья Сергеевкова, Софья Панкратова, Сабрина Лунгу – номинация «Эстрадный вокал».

Звания лауреатов II степени получили: Анна Шевелева, Карина Григорьева, Комила Хужаева – номинация «Эстрадный вокал», Алина Живайкина, Милана Яковчук.

Звания лауреатов III степени завоевали: Дарья Костенкова, Анна Водомерова – номинация «Эстрадный вокал».

Так получилось, что в то же время «Узорица» стала ещё и лауреатом I степени Всероссийского фестиваля-конкурса «Казань встречает друзей» проводимого Центром патристического воспитания и туризма «Зарница».

Казань встречала нас снегом и дождем. А проводила солнышком и хорошим настроением с множеством призов и дипломов!

Анна Финогенова



В гостях у «Маленького принца»

Образцовый детский коллектив «Ансамбль русской музыки и песни «Узорица» 13 апреля побывал на Международном фестивале-конкурсе «STARMIX», который прошёл в Санкт-Петербурге.

Организаторами праздника выступила региональная общественная организация «Международный фестиваль-конкурс одарённых и талантливых детей и молодежи «Маленький принц».

Ансамбль, как водится, завоевал многочисленные награды. Группа «Матаня» дебютировала и заняла сразу I место! Также впервые выступала Диана Шакирова (педагоги В. Ю. Архипов, А. А. Финогенова) и тоже заняла I место.

Солистки ансамбля в своих возрастных категориях блистали профессиональным исполнением и завоевали все первые места: Алина Живайкина (педагоги В. Ю. Архипов и А. А. Финогенова), Анна Сидякина (педагоги В. Ю. Архипов, М. Н. Финогенова), Анна Лаврова (педагоги В. Ю. Архипов, М. Н. Финогенова), Варвара Харлова (педагоги В. Ю. Архипов и А. А. Финогенова).

Звание победителей получил дуэт педагогов М. Н. Финогенова, Т. Н. Негальша – I место.

Комила Хужаева (педагоги В. Ю. Архипов и Т. Н. Негальша) в номинации «Эстрадный вокал» завоевала II место.

Ансамбль «Узорица» стал абсолютным победителем конкурса, получил Гран-при фестиваля, денежный грант, а главное – признание жюри и зрительного зала.

Пресс-служба



Музыкальные истории кота Филофея

В Доме молодёжи Васильевского острова 14 апреля состоялся IV Всероссийский открытый конкурс-фестиваль малых театральных форм «Отражение в капле». Детский образцовый коллектив «Музыкально-хоровая студия «Гармония» участвовал в творческом состязании в номинации «Музыкальный театр» и завоевал звание лауреата I степени.

Учащиеся Младшего хора четвертого года обучения представили на суд жюри и зрительного зала музыкальный спектакль композитора Я. Дубравина по пьесе В. Зиминой на стихи В. Гина «Брысь! Или истории кота Филофея». Чужая огромная сцена, отсутствие привычных микрофонов и реквизита не помешали воплотить артистам яркие образы своих героев – бездомных кошек. Юные артисты быстро сориентировались, подстроились под непривычные условия. Музыкальные образы и актёрская игра были воплощены так трогательно, что не оставили равнодушным никого – ни зрителей, ни компетентное жюри! А ведь соревноваться в театрально-музыкальном искусстве пришлось с юными, но уже опытными театральными коллективами, которые обучаются мастерству перевоплощения в профессиональных театральных студиях, в школах искусств и эстетических центрах.

Неоценимую помощь в завоевании заветного кубка победителей оказали родители. Они доставили театральный реквизит, гримировали артистов, помогали устанавливать на сцене декорации, а также настра-

ивали ребят на успех. Отдельное спасибо Наталии Львовне Мартыновой, Дмитрию Константиновичу Никоненко, Эдуарду Анатольевичу и Валентине Васильковне Гончаровым, Инне Сергеевне Шульте, Татьяне Александровне Барановой.

Проект «Музыкальный театр» в хоровой студии был задуман исходя из того, что музыкально-театральная деятельность спо-

собствует формированию творческой личности, учит детей сочинять, фантазировать, чувствовать, отстаивать свою точку зрения, преодолевать застенчивость, замкнутость, робость, учит самостоятельно и осмысленно находить оригинальные решения в любой ситуации, развивает словесное творчество.

Работа над спектаклем шла с начала



учебного года, а сегодня её оценили не только благодарные зрители, но и профессиональное жюри. Конечно, мы «зажигаем» маленькие звёздочки, но и сами «звёзды» во время репетиций проявили столько творческой инициативы, что можно было только радоваться и удивляться происходящему. Пожелаем всем участникам проекта «Музыкальный театр» творческого долголетия, новых свершений и открытий!

А вот имена всех ребят, состоящих в труппе музыкального театра: Артём Вовк – Кот Филофей; Анна Наумова – Кошечка Офелия; Ульяна Никоненко – хозяйка Офелии, девочка Катя; Милана Котченко, Владислава Шамаль – Кошечка Киса; Елизавета Шульте – самый юный участник, Котёнок Фунтик; Давид Гончаров – Кот Платон; Руслана Деревянко – чёрный Кот Мурзик; Анастасия Цыбулько – старая Кошка Анфиса; Елизавета Скрипачёва – бабушка Капа; Артём Нестеров, Роман Скоромкин, Денис Марченко, Максим Никонов, Миша Селиверстов, Арина Герасимова, Ольга Орлова – новенькие.

*Лариса Викторовна Барыленко,
Елена Рудольфовна Барышникова*

Покори свою вершину

Студии современного
и балетного танца «Идельвейс» 25 лет





Увлечённые театром

Десятый, юбилейный фестиваль «Мир увлечения – театр» прошёл во Дворце детского (юношеского) творчества 23 апреля. Девять театральных коллективов ДДЮТ представили свои разножанровые программы, композиции, спектакли. Фестиваль с этого года повысил свой статус и стал муниципальным.

А вот участники яркого праздника. Театральный коллектив «Волшебная флейта», руководитель Татьяна Владимировна Кицела, педагог по костюмам и гриму Светлана Алексеевна Куликова, представил драматический спектакль «Галина правда» по мотивам одноимённой сказки Лидии Чарской.

Театр-студия «Кислород», руководитель Ксения Сергеевна Мешалкина, подготовил представление, заставившие зал всерьёз задуматься – «Интернет-паутина».

Театральный коллектив «Кукарямба», руководитель и одновременно оформитель Марина Валерьевна Ляпина, режиссёр Марк Николаевич Фаустин, педагог по сценической речи Али-на Сергеевна Климова, оформление – Юлия Николаева, привез самых юных артистов и показал зрителям отрывок из кукольного спектакля «Три поросёнка» и теневой спектакль «Сказка о глупом мышонке».

Фольклорный ансамбль «С-говор», руководитель – педагог дополнительного образования Наталья Алексеевна Фокина, режиссёр-постановщик Марина Валерьевна Ляпина, концертмейстер Роман Юрьевич Фокин, на одном дыхании рассказал и показал сказку Евгения Пермяка «Топор и рукавицы». Театральная студия «Айсберг», руководитель Любовь Михайловна Змеева, порадовал зрителей фрагментом «До-стань звезду» из спектакля «Алёнушкино счастье». Достоинно выступили и юные чтецы: Соня Коновалова исполнила произведение «Заячья любовь», Ксюша Ефимова – «Дракон» и Эвелина Ковмир – «Павлин и черепаха».

Театральный коллектив «Лукоморье», руководитель Татьяна Павловна Арутюнова, покорила разнообразием театральных жанров. В их исполнении зрители увидели приветствие «Весёлая скоморошина», представление эстрадных кукол «Русский хоровод», музыкально-литературную композицию «Багаж», миниатюру с участием эстрадных кукол «Ожидание», пластический этюд «Генезис», миниатю-

ру «Подводный мир» театра пластики и кукол.

Театральный коллектив «Карнавал», руководитель Алла Владимировна Григорьева, показал удивительную японскую сказку «Журавлиные перья», театральную сценку по стихотворению С. Я. Маршака «Ленинградский почтальон», музыкально-литературную постановку «Баллада о солдате». Были также представлены юные чтецы: Владислав Грициненко с рассказом «Если бы всё было наоборот», Яна Ситнева с рассказом «Как провожают пароходы», Виктор Комендровский с известнейшим стихотворением «Ищут пожарные», Даша Лубова со стихотворением «Колдунья не колдуется».

Театральный коллектив «Эксперимент», руководители Максим Юрьевич Сорокин, Маргарита Анатольевна Калекина, представил театральную постановку «Добрый сказ».

Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы», художественный руководитель Диана Юрьевна Могильниченко, педагог по сценическому движению и танцу Алексей Сергеевич Шпилевой, ко-

стюмер Ирина Викторовна Сафонова, подготовил к показу театрализованную коллекцию одежды «Лучики». В номинации «Художественное слово» выступила Влада Могильниченко, прочитав стихотворение Р. Рождествен-

ского «Восемьдесят восемь». И завершила фестиваль литературно-музыкальная композиция «Басня в боевом строю» (по басням И. А. Крылова).

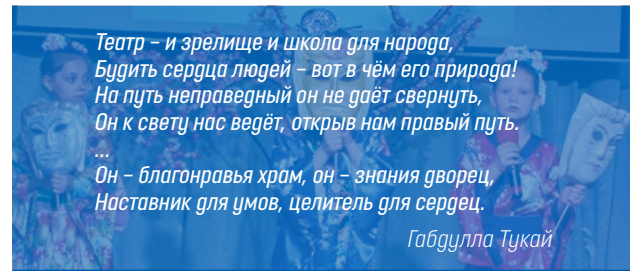
Жюри фестиваля подводило итоги в двух номинациях – «Театральное творчество» и «Художественное слово».

В этом году в состав жюри вошли: заслуженный артист России, доцент кафедры режиссуры и актёрского искусства Гуманитарного университета профсоюзов, преподаватель по сценической речи Дмитрий Анатольевич Лагачёв, руководитель отдела художественного творчества Ольга Геннадьевна Маркович. Возглавила жюри бессменный председатель всех десяти фестивалей, победитель Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», режиссёр Дворца детского (юношеского) творчества Людмила Валентиновна Котина.

От внимательного взгляда судей не ускользнул ни один творческий порыв руководителей коллективов и ни один одарённый ребёнок. Для всех нашлись места и номинации!

Как хочется верить, что первые шаги наших воспитанников-театралов также будут замечены, пускай через годы! А мы приняли участие в становлении на театральных подмостках более сотни юных артистов Всеволожского района.

Диана Юрьевна Могильниченко



Итоги

Номинация «Театральное творчество»

I место завоевал спектакль «Галина правда» театрального коллектива «Волшебная флейта».

Индивидуальные номинации фестиваля

«За пластическую выразительность» – Анастасия Любомирская, роль Змеи (т/к «Волшебная флейта»).

«За артистичность и выразительность исполнения» – Дарья Мартынова, роль Гали; Михаил Тихомиров, роль Птицы (т/к «Волшебная флейта»); Владислав Грициненко, роль солдата («Баллада о солдате», т/к «Карнавал»); Тамара Барышева, Вероника Котова (номер «Ожидание», т/к «Лукоморье»).

«За сценическое обаяние» – Ева Базаева («Сказка о глупом мышонке», т/к «Кукарямба»).

«За яркое исполнение эпизодической роли» – Дмитрий Снопов, роль собаки, («Багаж», т/к «Лукоморье»).

«За исполнение песни «Журавли» – Юлианна Крылова («Баллада о солдате», т/к «Карнавал»).

«За интересное музыкальное сопровождение» – Яна Ситнева, роль девочки, играющей на флейте (Японская сказка, т/к «Карнавал»).

«За артистический азарт и выразительность исполнения» – Дмитрий Осипов, Мамвел Галустян, Александра Ренчуковская, Милана Акрамова, Вера Сидун, Алиса Плюснина, Дмитрий Снопов, Вадим Тапилин, Кирилл Иванов, Надежда Кондрашова, Кира Букатая, Никита Радисев, Вероника Усова, Василина Сосновская («Багаж», т/к «Лукоморье»).

Номинации для награждения коллективов
«Волшебная флейта» – «За выразительность художественного оформления и создание ярких сценических образов» (спектакль по мотивам сказки Л. Чарской «Галина правда»).

«Карнавал» – «За интересное художественное оформление и стилистику народных костюмов» (Японская сказка «Журавлиные перья»).

«Кислород» – «За оригинальный авторский сценарий и режиссёрское решение актуальной темы (публицистическое представление «Интернет-паутина»).

«С-говор» – «За сохранение народных традиций и этнографическую достоверность художественного оформления» (сказка Е. Пермяка «Топор и рукавицы»).

«Лукоморье» – «За режиссёрский поиск и разнообразие театральных жанров» («Ожидание», «Подводный мир», «Русский хоровод»).

«Кукарямба» – «За интересную трактовку кукольных спектаклей» («Три поросёнка» и теневой спектакль «Сказка о глупом мышонке»).

«Айсберг» – «За эмоциональность и артистический азарт исполнителей» (стихи, сценки).

«Эксперимент» – «За участие».

«Люди и куклы» – «За необычное прочтение классики, оригинальное оформление и дружный актёрский ансамбль» («Басня в боевом строю»).

Номинация «Художественное слово»

I место в младшей возрастной категории – Эвелина Ковмир (К. Синявский «Павлин и черепаха», т/к «Айсберг»);

II место в младшей возрастной категории – Владислав Грициненко (В. Драгунский «Если бы всё было наоборот» т/к «Карнавал»);

I место в старшей возрастной категории – Влада Могильниченко (Р. Рождественский «Восемьдесят восемь» т/с «Люди и куклы»).

В Приютино распаковали «Литературный багаж»

В апреле Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» совместно с Музеем-усадьбой «Приютино» завершил работу над большим проектом «Литературный багаж».

Коллектив стал участником большого Конкурса творческих проектов школьников «Литературный багаж», который проводился Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования.

Итог проекта – передвижная выставка творческих работ, которая должна быть представлена в музеях и образовательных организациях Санкт-Петербурга и области, на различных мероприятиях городского и районного

уровня, посвященных чтению. Две учебные группы нашей студии занимались разработкой «багажа» по различным темам. Средняя группа разрабатывала тему «Война 1812 года в жизни семьи Олениных». Старшая группа работала над темой «Поэт и муза» – история взаимоотношений Александра Сергеевича Пушкина и Анны Алексеевны Олениной.

17 апреля в Музее-усадьбе «Приютино» состоялись пу-

бличная защита проектов и демонстрация литературно-музыкальных композиций «Басня в боевом строю» и «Басня И. А. Крылова «Ягнёнок». Название нашего проекта – «Отражение». Обе композиции получили высокую оценку экспертной комиссии, а их авторы грамоты за I место.

Устия Соловьёва и Анна Анцыферова в процессе подготовки проекта «Отражение» изготавливали куклы Маротти. Они представили своих кукол, рассказали об этапах непростой, кропотливой, но очень интересной работы и получили Благодарности от Музея-усадьбы «Приютино».

Диана Юрьевна Могильниченко

Фото Антона Крупнова



С танцем в душе, с любовью в сердце

Осенью 1993 года на базе Бугровской школы была создана студия бального танца «Эдельвейс». Её руководителем стала Нина Анатольевна Верьялова. Сначала это был школьный кружок. Через год он стал студией ДДЮТ Всеволожского района.

С Ниной Анатольевной в разное время всегда трудились талантливые помощники. Это были и её выпускники, и друзья по учёбе в колледже культуры, и друзья – коллеги-единомышленники. В этом году в студию пришёл работать выпускник кафедры современной хореографии РГПУ им. А. И. Герцена Евгений Александрович Крищук.

Сильной стороной студии всегда была работа над духовно-нравственным воспитанием детей. Сначала она осуществлялась посредством проведения литературно-музыкальных вечеров по творческим произведениям русских поэтов. Сегодня же это – проведение Рождественских балов студии, посвящённых познанию жития русских святых.

Гордостью коллектива является традиция преемственности. На мероприятиях студии всегда присутствуют и оказывают всестороннюю помощь её выпускники разных лет.

Ещё одной особенностью работы студии является тесная связь коллектива студии с родителями. Они с радостью поддерживают все проекты и становятся активными их участниками. И, конечно, благодарные родители не могут не поделиться своими отзывами.

Нина Владимировна Филимонова:

Уважаемые Нина Анатольевна и Евгений Александрович! Спасибо вам за каждое проведенное занятие, за каждое доброе слово, за поддержку, что вы дарили нашему ребёнку. Нина Анатольевна, то, что дети бегут к Вам с огромным энтузиазмом, говорит о Вас как о человеке с огромным светом внутри, и к этому свету все хотят прикоснуться, почувствовать Ваше тепло и доброту. Спасибо за Ваш талант пе-

дагога и наставника, как в танцах, так и в жизни! Вы для каждого найдёте добрые и важные слова, это очень ценно.

Отдельно благодарю за ежегодные Рождественские балы. Это лучшая традиция не только для детей, но и для всех семей. Подготовка, общение, обсуждение и само проведение бала – это бесценные впечатления на многие годы вперёд.

Евгений Александрович, спасибо, что Вы у нас есть! Вы принесли новое видение танца, раскрыли новую грань таланта всех детей. Спасибо за новые впечатления и искру в глазах детей!

Елена Олеговна Умильная и Ксюша Куклева:

Занятия студии «Эдельвейс» в жизни моего ребёнка – это очень разноплановый и интересный опыт. Они раскрепощают детей, раскрывают их творческие способности и потребности, объединяют детей разных классов, учат их любить и уважать друг друга.

Нина Анатольевна и Евгений Александрович – два генератора идей, прекрасно дополняющие друг друга. Педагоги, живущие с танцем в душе, с любовью к детям в сердце, умеющие донести свои знания, умения и навыки. Желаем им неиссякаемой энергии, грандиозных творческих проектов и их воплощения!

Семья Войтюков:

Спасибо Нине Анатольевне и Евгению Александровичу за труд с нашими детьми, за возможность прикоснуться к удивительному миру движений и волшебному миру музыки, к их слиянию в завораживающий танец.

Мария Корпешевна Гукасьня:

В первую очередь запомнились Рождественские балы – прекрасно проведенное время, семейная добрая атмосфера, обстановка всеобщего танца и любви. Наши выезды на пикники – тоже отдельная шикарная традиция студии. Благодарю педагогов за опыт преодоления нашими детьми страха и неуверенности.

*Чьей рукой, чьим духом, чьим старанием
Вымощен в мир танца трудный путь?
Как частицу сердца и призванья
Можно в души детские вдохнуть?*

Семья Егунян:

Мы хотим отметить уникальную атмосферу внутри коллектива – доброжелательность, поддержка, уважительное отношение старших детей к младшим, умение радоваться победам друзей.

Людмила Михайловна Сысолятина:

Очень важное и благородное дело студии – это проекты о Великих святых. Например, проект о царской семье оставил глубокий след в моей душе и помог сделать выводы о воспитании дочери. Проект о святителе Луке потряс подвигом жизни этого великого человека.

Семья Тиликиных:

Наша семья выражает глубокую признательность педагогам Нине Анатольевне и Евгению Александровичу за их самоотверженный труд и улыбку нашей дочери после каждого занятия. Для нас это очень важно.

Семья Давлатовых:

Через занятия студии «Эдельвейс» прошли трое наших детей: Жахонгир, Хамидбек и Маржона. Они смогли окунуться в мир настоящего искусства! Наши педагоги помогают детям учиться пропускать танец сквозь душу, испытывая все человеческие эмоции – грусть, любовь, радость, разочарование, надежду.

Надежда Анатольевна Мезенцева:

Благодаря занятиям в студии наши дети растут уверенными в себе людьми, спортивными и здоровыми. Танцевальные занятия приносят радость, закаляют характер, укрепляют силу воли, приучают к ответственности, дисциплинируют. Ребёнок становится общительным и артистичным.

Ирина Юрьевна Шмырева:

Моя дочь Даша ходит на занятия студии как на праздник. Я благодарю педагогов за то, что они никого не оставляют без внимания, вселяют оптимизм, дарят радость и хорошее настроение!

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ

Чувство прекрасного

Вы ещё не были на отчётном концерте образцового хореографического ансамбля «Надежда» в большом концертном зале отеля «Санкт-Петербург»? Жаль. Побывать на зрелищном мероприятии просто необходимо. Такие концерты – настоящий подарок для поклонников данного вида искусства. Ведь можно было увидеть и задорный цыганский вертёж, и традиционный китайский танец, и русский пляс!

В этом году праздник ознаменовался премьерой четырех новых композиций – «Танец бессарабских цыган», «Город», «Оладушки» и «Светлячки». По уже давно сложившейся традиции в празднике принимали участие несколько поколений коллектива: от самых маленьких танцоров до бывших выпускников. Двухчасовое представление проходило на фоне видеодекораций. Они должны были каждый раз погружать сидящих в зале в атмосферу новой волшебной истории. Но спустя некоторое время публика перестала обращать на них внимание, а просто наслаждалась мастерством танцоров. Двадцать шесть лет «Надежда» радует своим творчеством зрителей.

– Случилась эта история в далеком 1993 году. Именно тогда ко мне пришла основатель коллектива Людмила Яковлевна Атласова, – не раз говорил в интервью директор Дворца детского (юношеского) творчества Александр Моржинский. – К тому времени она, при содействии директора школы № 2 Анатолия Васильевича Войтова, основала детский танцевальный кружок. С тех пор созданный тройственный союз – ДДЮТ, школа № 2 и хореографический ансамбль «Надежда» – стал танцевальным брендом Всеволожского района. Ребята успешно представляют свой родной край на фестивалях и конкурсах российского и международного уровня, неоднократно становились обладателями престижных премий. Уникальность этого коллектива в том, что здесь работают педагоги, преданные своему делу.

Свое название коллектив получил не случайно. Отправляясь в первую гастрольную поездку на конкурс, одухотворенные ребята и их педагоги ехали с надеждой на победу. И не ошиблись. С той поездки ребята вернулись с победой. Так и появилось название «Надежда»...

– Создание танца – сложный творческий процесс, – говорит художественный руководитель ансамбля Наталия Винокова. – Подходящий музыкальный материал и работа постановщика – это ключ к успеху номера, но для того чтобы танец, как драгоценный камень, засверкал всеми гранями, нужна кропотливая работа педагогов с юными артистами, нужны костюмы, которые помогут раскрыть художественный образ. В «Надежде» собрался коллектив единомышленников, которые болеют душой за общее дело.

Сегодня в школе-студии при ансамбле дети получают восьмилетнее хореографическое образование, осваивают предметы: ритмику и танец, классический танец, народно-

сценический танец, историю балета. И в этом секрет успеха «Надежды». Ведь для того, чтобы на высоком уровне исполнять сложные номера, необходима хорошая хореографическая подготовка.

– Я рада, что выпускники приходят к нам и участвуют в наших концертах. Очень важно, что в ансамбле есть преемственность поколений. Младшие дети видят перед собой пример и стремятся стать такими же яркими артистами, как старшие ребята, – говорит Наталия Винокова.

– Наша главная задача – привить детям чувство прекрасного, – продолжает художественный руководитель ансамбля. – Научить их отличать подлинное искусство от подделки. Мы воспитываем у детей уважение не только к русской культуре, но и к культуре других народов. На сегодняшний день в репертуаре ансамбля белорусский, финский, еврейский, молдавский, украинский, литовский и, конечно, русские танцы всего уже более 60. Есть номера, связанные с современной тематикой, детские, эстрадные танцы. Все они близки и понятны и зрителям, и исполнителям.



Искусство танца такое воздушное, легкое, только на первый взгляд, на самом деле оно связано с тяжелым физическим трудом, поэтому важнейшие направления работы – воспитание трудолюбия, выносливости, ответственности, умение работать в коллективе. Родители воспитанников ансамбля отмечают, что со временем ребята становятся более собранными, опрятными, обязательными, стараются не пропустить ни одного занятия.

Как всегда, концерт прошел на одном дыхании. Артисты и зрители, вдохновленные замечательными выступлениями, еще долго не хотели расставаться.

**Ирэн Овсепян
Фото Антона Ляпина**



Покорение Румболовской горы

21 апреля успешно прошли соревнования по спортивному туризму «Связки Всеволожского района», приуроченные к Году здорового образа жизни в Ленинградской области.

В природных условиях в текущем году они прошли впервые. Румболовская гора еще только «пробуждается», местами лежит прошлогодний снег и прошлогодняя листва. Но картина совсем не уныла!

По всему парку мелькают красно-белые ленточки участников и слышится веселый смех. Всеволожск встретил гостей из Выборгского, Киришского, Тосненского районов Ленинградской области и Санкт-Петербурга.

Всеволожский район на спортивном мероприятии, в котором приняли участие более ста человек, был представлен пятью командами.

Главным организатором соревнований является Дворец детского (юношеского) творчества, но мероприятие такого масштаба было бы затруднительно провести без поддержки региональной общественной организации «Ассоциация спортивного туризма Ленинградской области» и отдела физической культуры и спорта администрации Всеволожского района.

Соревнования проводились в дисциплине: «Дистанция – пешеходная – связка», по двум видам программы: первого и второго классов.

Официальные соревнования проводятся по возрастным группам: мальчики и девочки 10–11 лет; мальчики и девочки 12–13 лет; юноши и девушки 14–15 лет, а более старшие участники были отнесены к группе мужчины и женщины.

«Пешеходная – связка» подразумевает парное прохождение дистанции. В зачет шли мужские и женские связки с последующим присвоением разрядов. Участники имели

возможность пройти дистанцию смешанным составом и получить заслуженные награды, это было сделано в целях максимального охвата всех спортсменов. Здоровый образ жизни – это здорово!

Участники показали достойные результаты, ни одна заявленная команда не осталась без наград.

Маргарита Вадимовна Гришина



Весенняя капель

Открытый турнир по шахматам «Весенняя капель – 2019» прошёл 14 апреля в помещении кафе «Усадьба» в городе Всеволожске. Всего в турнире приняло участие 23 шахматиста из Санкт-Петербурга, Всеволожска, посёлка Воейково и деревни Колтуши.



Первые два места в общем зачёте поделили Матвей Мирошниченко и Георгий Мельников, набравшие по 4,5 очка, но Матвей оказался выше по дополнительным показателям. На третьей строчке расположился Александр Попов с результатом в 4 очка.

Среди девочек первой стала Анастасия Александрова (3,5 очка из 5), а 2–4 места поделили Татьяна Подволоцкая, Ксения Карасёва, и Светлана Буторина, набравшие по 3 очка из 5 возможных.

Также организационный комитет принял решение о создании двух дополнительных призовых номинаций: мальчики 2012–2014 г.р. и юноши 2008–2011 г.р.

Среди мальчиков 2012–2014 г.р. участники в итоговой таблице расположились в следующем порядке: 1 место – Ярослав Романов (3,5 очка); 2 место – Игорь Рыжов (2 очка); 3 место – Даниил Волков (2 очка). А среди старших мальчиков: 1 место – Прохор Бириков (3,5 очка); 2 место – Алексей Аверьянов (3 очка); 3 место – Роман Быковский (3 очка).

Это был первый опыт проведения турниров на данной площадке, всё прошло отлично, никто не ушёл с турнира с плохим настроением, поэтому с полной уверенностью можно считать турнир удачным во всех отношениях.

Михаил Леонидович Мыльников

Баталии в «Мечте»

В посёлке Будогощь Киришского района на базе отдыха «Мечта» завершилось Первенство Ленинградской области среди самых юных шахматистов – до 9, 11 и 13 лет. В этом году участников собралось рекордное количество.

Сто пять спортсменов из городов: Всеволожска, Сертолово, Киришей, Тосно, Тихвина, Соснового Бора, Гатчины, Волхова, Кингисеппа, Луги, Волосово, Лодейного Поля и деревни Колтуши. Борьба развернулась упорная и бескомпромиссная, ребята сражались не только за призовые места, но и за право выступить в Первенстве Северо-Западного федерального округа по шахматам.

В результате шахматисты Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района стали лучшими в области, завоевав больше всех призов: Виктор Филимонов – I место (мальчики до 13 лет); Александр Шишлов – I место (мальчики до 11 лет); Иван Андра – II место (мальчики до 11 лет); Катерина Лытасова – II место (девочки до 13 лет); Мария Кабакова – II место (девочки до 11 лет); Анастасия Александрова – I место (девочки до 9 лет); Ярослав Романов – II место (мальчики до 8 лет).

В командном зачете I и III места завоевали команды «Сер-

толово-1» и «Сертолово-3». В ближайшее время наши лучшие шахматисты отправляются в пос. Лоо и г. Кострому на Первенство России.

Татьяна Алексеевна Рубцова

Туристы на дистанциях

В Выборге 14 апреля состоялся III этап Кубка Ленинградской области по спортивному туризму на пешеходных дистанциях. Спортивный зал Выборгской средней школы № 10 собрал сильнейших спортсменов области из Тихвинского, Всеволожского, Выборгского, Тосненского районов и г. Сосновый Бор.

Всеволожский район представили поселки: Бугры, Щеглово, Рахья и Романовка. Наши спортсмены достойно справились с дистанциями и показали отличные результаты!

Вот имена сильнейших спортсменов: Екатерина Гаевая – I место (группа девочек 10–11 лет), Мария Вольф и Екатерина Красюкова разделили II место в возрастной группе девочек 12–13 лет, Бочкарев Павел – III место (группа мальчиков 10–11 лет), Елизавета Гаевая – I место (группа девочек 14–15 лет), Кирилл Глазков – II место (группа юношей 14–15 лет), Полина Кузьмина – I место в группе 16 лет и старше.

Наталья Киселёва

Сила флорбола

На базе Центра образования «Кудрово» 5 апреля прошёл турнир по флорболу «Кубок Оккервиля» среди детских команд.

На прекрасном покрытии спортивного зала сошлись по четыре команды в каждой возрастной группе. **Группа 2008–2009 г.р.:** «Сила Оккервиля», г. Кудрово; «Центр хоккея на траве», Санкт-Петербург; «Титан», дер. Гарболово; ХФК «Всеволожск-2008». **Группа 2010–2011 г.р.:** «ХФК «Всеволожск-2010»; «Семь Столиц», г. Кудрово; «Сила Оккервиля», г. Кудрово; ФЛК «Акулы», Санкт-Петербург.

С приветственным словом к участникам соревнования обратился спортивный директор Федерации школьного спорта Ленинградской области Александр Александрович Веденеев, который пожелал спортсменам показать красивую игру, выявить победителя, завоевать награды и получить положительный заряд эмоций.

В младшей возрастной группе в финале встретились команды «Сила Оккервиля» (тренер И. А. Лобачев) и ХФК «Всеволожск-2010» (тренер Е. Е. Трофимов), со счетом 4:1 победили хозяева турнира.

В старшей возрастной группе встретились команды «Сила Оккервиля» (тренер А. И. Лобачев) и ХФК «Всеволожск-2008» (тренер В. С. Гайдуков), со счетом 16:3 победу праздновали всеволожские спортсмены.

Все победители и призеры были награждены грамотами и медалями. В соревнованиях приняли участие более ста юных спортсменов. Родители изо всех сил поддерживали своих детей.

Благодарим администрацию Центра образования «Кудрово» за предоставленные спортивный зал и инвентарь, а хоккейно-флорбольный клуб «Всеволожск» – за организацию и судейство (воспитанники клуба Илья Буянков, Алексей Нагорнов).

Любовь Валентиновна Зайцева

Итоги соревнований в группе 2008–2009 г.р.

- I место** – ХФК «Всеволожск-2008», г. Всеволожск;
- II место** – «Сила Оккервиля», г. Кудрово;
- III место** – «Титан», д. Гарболово;
- IV место** – «Центр хоккея на траве», Санкт-Петербург.

Итоги соревнований в группе 2010–2011 г.р.

- I место** – «Сила Оккервиля» г. Кудрово;
- II место** – ХФК «Всеволожск-2010», г. Всеволожск;
- III место** – ФЛК «Акулы», Санкт-Петербург;
- IV место** – «Семь Столиц», г. Кудрово.





– С каким настроением и надеждами вы встречаете новых учеников студии?

Н. А.: Встречаю именно с НАДЕЖДОЙ на долговременное сотрудничество и на возможность взаимообогащения.

Е. А.: Новые ученики – это всегда что-то новое и интересное. Конечно, встречаешь с хорошим настроением и с надеждами о том, что всё задуманное пройдет на хорошей ноте.

– Какой смысл вложен в название студии «Эдельвейс»?

Н. А.: В имени нашей студии зашифрован глубокий смысл. Эдельвейсы – это растения, которые растут высоко в горах. Высота вершины у каждого может быть разной, но надо обязательно стремиться к ней, непрестанно совершенствуясь. «Эдельвейс» в переводе с немецкого языка означает «благородный белый». Приобретая благородные танцевальные манеры, учись быть благородным и в жизни.

– С каким чувством вы отпускаете своих учеников, не жаль ли вам расставаться?

Н. А.: У меня нет бывших учеников. Они все навсегда остаются в моем сердце. Те, кто сам хочет и имеет возможность так или иначе продолжить общение, всегда может прийти на наши мероприятия в качестве помощника, танцора или просто зрителя. Мы всегда всем рады. А тем, кто захочет ещё продолжить танцевать после выпуска, и цены нет!

Е. А.: Эдельвейсы похожи на звёздочки. Трудись на занятиях, чтобы на выступлениях зажигать сердца зрителей радостью. Эдельвейс символизирует мужество, преданность делу, целеустремленность. Учись преодолевать сложности, не оставляя выбранного дела на полпути, чтобы обязательно заслужить почётное звание «Выпускник студии «Эдельвейс».

– Как вам удалось создать атмосферу душевного тепла в студии?

Н. А.: Обычно человек откликается или видит в другом человеке то, что есть в нём самом. «Всё, что вы видите во мне – это не моё, это ваше. Моё – это то, что я вижу в вас» (Эрих Мария Ремарк). Мои ученики и их родители имеют душевное тепло, и я

Счастье на десерт

В преддверии 25-летия творческой деятельности студии современного и бального танца «Эдельвейс» её учащиеся встретились со своими преподавателями Ниной Анатольевной Верьяловой и Евгением Александровичем Крищуком и поговорили по душам. Получилось целое интервью.

за это очень им благодарна. Создание атмосферы душевного тепла – это, прежде всего, внутренний труд каждого из нас над собой, чтобы учиться видеть или чувствовать меру другого человека, учиться выдвигать требования к себе, а другому оставлять свободу выбора.

– Как вам удаётся помнить о каждом ученике и его особенностях?

Н. А.: Помнить о каждом ребёнке и его творческих возможностях и особенностях характера – это наша обязанность. Но человеческая память в любом случае ограничена. В Грузии есть традиция принимать каждого гостя как посланника Божия. И мне помогает осознание того факта, что каждый ученик мне дарован свыше. Если родители и ребёнок в ответ доверяют педагогу, то в случае каких-то недоработок или даже ошибок педагога, от которых никто не застрахован, всё устраивается к лучшему.

– Как вам удаётся ставить такие запоминающиеся танцы?

Е. А.: Каждая группа или ученики по своему вдохновляют на создание номера. В любом деле, когда ты полностью пропускаешь его через своё сердце, вкладываешь всю свою душу, тогда всё получается.

– Как у вас получается придумывать такие универсальные костюмы, образы для танцев?

Е. А.: Когда начинаешь думать о костюмах, то всегда хочется создать что-то универсальное, чтобы в одном костюме можно было исполнить несколько номеров, меняя только какие-то маленькие детали. Хочется, чтобы какой-то элемент наряда запомнился ярче.

– В какой момент жизни и как вы поняли, что искусство – танцы, это нечто большее для вас, чем наука – математика?

Н. А.: Искусство всегда для меня было больше, чем наука. «Математика ум в порядок приводит», но душа человеческая имеет потребность двигаться под вдохновляющую музыку, наслаждаться красивым художественным словом, петь приносящие мир и радость песни, созерцать танцы осенних листьев...

– Какими качествами должен обладать человек, живущий танцами, чтобы оставаться на плаву?

Е. А.: Самое главное качество человека в танцевальном мире – это трудолюбие! Человек всегда должен ставить для себя высокую планку, стремиться к ней и добиваться своей цели, тем самым вырабаты-

вать волю к победе. Но при этом не надо забывать о таких важных человеческих качествах, как доброта, честность, упорство, стойкость и пунктуальность.

– Какие эмоции вы испытываете, когда ваш ученик, танцевальная пара или группа занимают первые места на конкурсах?

Н. А.: Первое место – это, конечно, радость. Но ещё большую радость я испытываю, когда ребёнок просто выкладывается на конкурсах, выступлениях, занятиях. Старательность преображает ребёнка и внешне, и внутренне, независимо от результата; она приносит и ему самому чувство удовлетворения от труда. Это внутреннее преображение ребёнка для меня, как для педагога, награда более весомая.

Е. А.: В первую очередь педагог испытывает гордость за достижение своего ученика. «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет», – сказал Константин Дмитриевич Ушинский. Педагог многому может научить ученика, если ребёнок внимателен на уроке, старается выполнять все требования педагога, трудится над собой вне урока, всегда готов покорять новые вершины – всё это обязательно приведёт его к победе!

– Какой ваш любимый танец?

Н. А.: Венгерский бальный, квикстеп, ча-ча-ча и многое другое. Я вообще люблю танцевать: когда я танцую, я живу. И сейчас открываю для себя чудесный мир современного танца, спасибо за это Евгению Александровичу!

Е. А.: В данный момент у меня нет любимого танца. Есть близкие по душе направления и стили. Формы и направления танца могут быть разными, но танец или работа над ним всегда остаётся способом выражения эмоций и чувств, средством преодоления каких-либо трудностей, а значит, средством раскрытия твоих новых возможностей и граней.

– Легко ли быть преподавателем?

Н. А.: Никто не обещал нам лёгкого «хлеба насущного» – быть преподавателем нелегко. Но радостно! В ответ на одну улыбку ты получаешь сразу не менее пятнадцати, в ответ на доброе слово – море благодарности, в ответ на прощение – океан любви и «кучу счастья – на десерт».

Е. А.: В любой профессии важно любить своё дело, ставить перед собой цель. Если твоя работа тебе по душе и в радость, тогда всё устраивается хорошо!

– Какие трудности этой профессии вам



сложнее всего переносить?

Н. А.: Трудности нам даны, чтобы мы становились сильнее. Когда мы благодарим за них Бога, они становятся невесомыми – проверено.

Е. А.: Самая большая трудность для меня – это дисциплина. Когда её нет на уроке, я очень расстраиваюсь! Всегда хочется видеть учеников с горящими глазами. Чтобы достижение высоких результатов было не только желанием педагога или родителей, а личным желанием ученика.

– В чём вы черпаете вдохновение или силы для дальнейших трудов?

Н. А.: Черпать силы и вдохновение можно из того, что любит твоя душа: это общение с родными, друзьями, единомышленниками, чтение любимых книг, прогулки на природе, прослушивание музыки, в первую очередь классической. Но если быть честной, местом, которое реально обновляет мои силы, является храм, а точнее, церковное богослужение в нём и общение с Господом в таинстве Святого Причастия.

Е. А.: Что касается вдохновения, то оно может прийти от самых простых вещей: от прогулки в парке в тихую тёплую погоду, от прослушивания музыкального материала, от посещения театра или выставки, от просмотра художественного фильма или иной раз просто от хорошего настроения.

– Какова ваша самая заветная профессиональная мечта?

Е. А.: Если говорить честно, то хотелось бы создать единое профессиональное танцевальное пространство, в котором танец был бы представлен в разных гранях: как искусство, как творчество, как культура движения, и, кроме того, чтобы он нёс глубокий смысл и интересный сюжет.

Н. А.: Моя профессиональная мечта – это одновременно и пожелание моим ученикам. Чтобы опыт труда и позитивного общения, приобретаемый на занятиях и мероприятиях студии, придавал им силы и крепость духа для радостного преодоления трудностей, которые будут неминуемо; чтобы эти положительные воспоминания и эмоции о времени обучения в студии вселяли веру и надежду, что всё будет хорошо!

КСТАТИ...

От души и для души

В стенах Бугровской школы 13 апреля состоялся 25-й танцевальный конкурс «Весенняя капель», в котором приняли участие учащиеся студии бального танца «Эдельвейс». Это был фантастический полёт в завораживающий мир танца. Всё прошло, как отметили многие, на высшем уровне, в приятной дружеской атмосфере.

В программу юбилейного конкурса вошло первенство пар по годам обучения, баттл на звание «Король/Королева танца», в котором ребята показывали умение импровизировать под заданную музыку, и, конечно, самые разные по характеру показательные выступления учащихся и выпускников студии, а также любимые танцевальные игры.

Папы и мамы, братья и сёстры, дедушки и бабушки стали благодарными зрителями, которые восхищённо смотрели выступления и сами пританцовывали на местах. Выпускники студии разных лет стали помощниками в организации и проведении конкурса: кто-то был в счётной комиссии, кто-то стал ведущим праздника, кто-то выполнял роль музыкального оператора или

фотографа, кто-то как действующий педагог-тренер приехал участвовать в работе жюри.

Подарком руководителя студии Нины Анатольевны Верьяловой своим любимым ученикам и их родителям стало исполнение танца «Венгерский бальный». Дети заворожено следили за прекрасным исполнением, руководитель студии буквально парила над паркетом. Мастерство, красота, грация – всё слилось воедино! Ещё один сюрприз-подарок приготовил педагог Евгений Александрович Крищук с выпускниками студии разных лет – это великолепная постановка в ритмах самбы под названием «Мимолётная встреча».

Отдельно хочется отметить торжественную церемонию награждения выпускников студии 2019 года и их родителей. Каждый выпускник был представлен визитной карточкой и получил НИКУ – покорителя вершины «Выпускник Эдельвейс». В ответном благодарственном слове выпускники пригласили своих любимых педагогов на медленный вальс. Это было очень трогательно! Это был праздник от души и для души. Все ушли с мероприятия со счастливой улыбкой на лицах.

Благодарим администрации ДДЮТ Всеволожского района, Бугровской школы и Бугровского сельского поселения за искреннее участие в жизни студии, за поддержку проектов и необходимую помощь.

Также выражаем огромную благодарность нашим педагогам Нине Анатольевне, Евгению Александровичу и родительскому комитету за положительные эмоции и незабываемый день.

**Яна Владимировна Тиликина,
Елена Валерьевна Войтук**



Пасхальный фестиваль

Апрель во Дворце творчества – самый насыщенный конкурсами месяц. Заканчивается учебный год, и воспитанники творческих коллективов спешат продемонстрировать свои умения. 16 апреля в КДЦ «Южный» г. Всеволожска состоялся Муниципальный конкурс-фестиваль, посвящённый празднику Светлого Христова Воскресения.

270 ребят с волнением ожидали своего выступления. Конкурсные номера представляли и взрослые опытные ребята, и малыши, которые еще только учатся выступать на сцене.

Одними из таких «новичков» стали воспитанники фольклорного ансамбля «С-говор» – Сева Тонких и Маргарита Поварницына. Ребята замечательно исполнили озорную песенку и покорили жюри и весь зрительный зал!

Участники конкурса порадовали зрителей не только вокальным талантом, но и мастерством инструментального исполнения. В тот день зрители услышали синтезатор, фортепиано, флейту и увидели настоящий бойз-бэнд из Разметелево. Ребята, несмотря на неблизкий путь, приехали в микрорайон Южный с барабанной установкой, баяном,

электрогитарой и исполнили для зрителей всеми любимую песню из кинофильма «Белое солнце пустыни».

Из-за большого количества участников ожидание подведения итогов было немного утомительным, ребята очень волновались, но показали себя настоящими профессионалами. Торжественно зазвучали фанфары, на сцену вышли директор ДДЮТ А.Т. Моржинский и помощники благочинного по образовательной деятельности Всеволожского и Токсовского благочиний – священники Дионисий Бунцев и Александр Полянский, чтобы объявить победителей. Под гром аплодисментов они вручили заслуженные награды победителям и поздравили участников конкурса.

*Ольга Александровна Сергеева
Фото Антона Крупнова*



Дети рисуют праздник

В канун празднования Светлой Пасхи прошли отборочные туры и состоялось открытие фестиваля-конкурса детского творчества «Светлое Христово Воскресение».

По благословению и при поддержке епископа Выборгского и Приозерского Игнатия этот фестиваль уже не первый год проводится совместно с Комитетом по образованию администрации Всеволожского района. А с этого года к организации фестиваля также подключился Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Теперь фестиваль приобретает статус областного.

Отборочный тур стартовал в Выборгской епархии на территории Выборгского Дома культуры. В номинации «Художественные работы» подведены первые итоги.

Победители отборочного тура – начинающие художники Дворца детского (юношеского) творчества: Роман Виролайн – I место в возрастной категории 7–11 лет; Тимофей Чураев – I место в возрастной категории 12–17 лет.

Тамилла Тимофеевна Чураева



Настоящая баталия

В этом году главный христианский праздник – Светлое Христово Воскресение – отмечается 28 апреля. Команды школ Всеволожского района 18 апреля встретились во Дворце творчества, чтобы продемонстрировать свои знания об этом светлом дне.

Детско-юношеский интеллектуальный конкурс «Брейн-ринг» в этом году в первый раз проходил на площадке ДДЮТ. В актовом зале собрались команды из двух благочиний – Всеволожского и Токсовского. В первом отделении соревновались восемь команд Всеволожского благочиния. У каждой из них было свое название, и нас особенно впечатлила команда колтушских школьников «Небесный спецназ». Если бы регламентом конкурса была предусмотрена награда за самое креативное название, ребята бы, несомненно, ее получили!

Началась игра, команды сосредоточенно отвечали на вопросы, а жюри фиксировало ответы, затем подводило ито-

ги. «Брейн-ринг» для команд Всеволожского благочиния завершился победой Всеволожской школы № 2, с отрывом всего лишь в 0,5 баллов они обошли команду Дубровской школы. Победители и участники игры были награждены памятными дипломами и сладкими призами.

Во втором отделении встретились команды из Токсовского благочиния: Агалатовского центра образования и Бугровской школы, и это была настоящая баталия! Соперники давали развернутые ответы на задаваемые вопросы, дополняли друг друга. По сумме баллов победила команда Агалатовского центра образования – ребята уже который год завоевывают первое место. Несмотря на это, команда Бугровской школы также достойно сражалась за победу и показала себя настоящими знатоками истории возникновения праздника Пасхи.

«Брейн-ринг» закончился, победители объявлены, и теперь они отправятся в Выборг, где представят свои благочиния и будут бороться за первое место среди пяти претендентов на Епархиальном этапе конкурса «Брейн-ринг».

Ольга Александровна Сергеева



Золотая нить

В семнадцатый раз город Кириши собирает в апреле молодых модельеров, дизайнеров со всей Ленинградской области на Фестиваль-конкурс «Золотая нить». И пятнадцать лет подряд своё видение театральной моды представляет Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы».

В этом году ребята привезли на конкурс шесть коллекций, придуманных и разработанных, сшитых и склеенных в стенах студии, и не уехали с пустыми руками. Судите сами: шесть коллекций, шесть наград, да ещё каких!

Диплом за I место в номинации «PR-коллекция» – коллекция одежды «Ярмарка». Диплом за I место в номинации «Монокостюм», «Мотылёк» – София Сафонова. Диплом за III место в номинации «Монокостюм», «Облачко на прогулке» – Устинья Соловьёва. Диплом за II место в номинации «Аксессуары» – коллекция одежды «Крутится пластинка». Диплом за II место в номинации «Театральный костюм» – коллекция одежды «Лучики».

Диплом кандидату на получение Премии Губернатора Ленинградской области для поддержки талантливой молодёжи вручён Софии Сафоновой за создание монокостюма «Мотылёк».

*Диана Юрьевна Могильниченко
Фото Натальи Логвиненко*

НашеВсё

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38,
тел. 8 (81370) 25 129, факс 8 (81370) 90 297
www.ddut.vsevoabr.ru • gazetaddut@yandex.ru

Главный редактор: Александр Моржинский
Номер подготовили: Актив старшеклассников,
сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества.
Вёрстка: Антон Крупнов

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44
Тираж 999 экз. Заказ № ТД-2374

Учредитель:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества
Всеволожского района»

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

