

# Старая новая сказка



## Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района"

Автор: Мешалкина Ксения Сергеевна, режиссёр Дворца детского

(юношеского) творчества Всеволожского района,

Соавтор: Котина Людмила Валентиновна, режиссёр Дворца детского

(юношеского) творчества Всеволожского района

Новогодние сценарии предназначены для детей младшего школьного возраста образовательных учреждений. В каждом новогоднем представлении заложен главный воспитательный момент — дружба, честность, взаимовыручка, сплочённость способны творить настоящие чудеса, побеждать зло.

**Под общей редакцией А. Т. Моржинского**, директора муниципального бюджетного образовательного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского тайона»

Корректор: Соколова Т. Н., Иванова М. С., Коновалова Н. Ф.

Компьютерная вёрстка и дизайн: Пахомов С. П.

Тиражирование выполнено редакционно-издательским отделом МОБУ ДОД ДДЮТ Всеволожского района.

Подписано в тираж 20.02.2019 г..

188641, г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129, факс. (881370)90-297.

E-mail: ddutvr@yandex.ru,

Internet: http://www.ddut.vsevcit.ru

# Содержание

Паспорт проекта	6
пояснительная записка	8
Ход проекта	8
Результат	9
Актёры-герои	10
Фотозоны	12
Эскизы костюмов	13
Сценарий	14
Игровая программа	21
Финал	26
Актёрский и организаторский состав	34
Отзывы	35



# «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»



## Новогоднее представление

# «Старая новая сназна или нан Фунтин стал Лунтином»

Для детей младшего школьного возраста

Творческая группа: Мешалкина Ксения Сергеевна,

режиссёр Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района

Белус Наталья Фёдоровна,

педагог-организатор Дворца детского

(юношеского) творчества Всеволожского района

Пахомов Сергей Павлович,

педагог-организатор Дворца детского

(юношеского) творчества Всеволожского района

Котина Людмила Валентиновна,

режиссёр Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района

> Всеволожск 2017 г.



### Название проекта:

Новогоднее представление «Старая новая сказка или как Фунтик стал Лунтиком»

## Творческая группа:

Мешалкина Ксения Сергеевна, режиссёр;

Белус Наталья Фёдоровна, педагог-организатор;

Пахомов Сергей Павлович, педагог-организатор:

Котина Людмила Валентиновна, режиссёр

### Консультанты:

Алексеева Лариса Михайловна, заведующая научно-методическим отделом;

Иванова Марина Сергеевна, методист

### Состав проектной группы:

Педагогические работники ДДЮТ, обучающиеся образцового детского коллектива «Люди и куклы», театральной студии «Кислород»

Вид проекта: Творческий

Адресат: Дети младшего школьного возраста

Длительность проекта – Декабрь 2017года (10 дней)

Учебный предмет или образовательная программа, в рамках которого проводится проект:

- Дополнительная общеразвивающая досуговая программа «Ярмарка возможностей» Белус Н.Ф,
- Досуговая программа «В стране свершений» Пахомова С.П.,
- Дополнительная общеразвивающая комплексная программа
- театра-студии «Кислород» Мешалкиной К.С.

#### Актуальность:

Новогоднее представление позволяет детям погрузиться в мир сказки и волшебства, создаёт позитивную радостную обстановку, фантастическую атмосферу праздника, помогает детям преодолеть робость и активно взаимодействовать друг с другом во время совместного участия в спектакле, играх и танцах. Новогоднее представление всех сближает, радует, удивляет и стимулирует познавательный интерес детей к этому празднику.

#### Цель проекта:

Подготовка и проведение праздничных новогодних представлений с игровой программой для детей младшего дошкольного возраста.

### Задачи проекта:

- 1. Активизация творческих способностей сотрудников ДДЮТ в процессе создания конкурентоспособного досугового проекта.
- 2. Воспитание интереса к совместной деятельности, создание радостной, тёплой и радостной атмосферы творческого сотрудничества.
- 3. Развитие художественных способностей и навыков публичных выступлений у участников творческой группы.
- 4. Создание у детей-зрителей праздничного настроения, развитие у них интереса к музыкально-творческой и совместной игровой деятельности.

#### Этапы:

Первый этап – подготовительный

- Разработка эскизов костюмов, реквизита. Разработка эскиза по общему оформлению зала.
- Написание игровой программы, подбор загадок, конкурсов.

- Приобретение тканей, хозяйственных товаров для изготовления реквизита.
- Приобретение призовой продукции.
- Подбор актёров, распределение ролей.
- Подбор музыкальных произведений для спектакля, написание текста песен.

## Второй этап – основной.

- Обсуждение сценария, поправки, изменения.
- Запись музыки, песен.
- Репетиционный период.
- Изготовление реквизита, пошив костюмов, оформление зала и фойе первого этажа (холодная и тёплая фотозоны, оформление окон).

## Третий этап – заключительный

• Проведение новогоднего представления, поощрение активных участников праздника, вручение подарков.

## Характеристика деятельности участников в рамках проекта:

- Котина Л. В. написание игровой программы, подбор реквизита, репетиции, подбор и запись фонограмм для игровой программы.
- Мешалкина К.С.- написание сценария, подбор актёров, репетиции, генеральные репетиции, запись фонограмм с участием сотрудников ДДЮТ.
- Белус Н.Ф.- эскизы и изготовление реквизита спектакля и игровой программы, декораций, приобретение необходимых хозяйственных товаров для оформления спектакля и пошива костюмов, участие в предпраздничной программе в качестве актёра-аниматора.
- Пахомов С.П. изготовление реквизита спектакля и игровой программы, декораций, фотосъёмка.

## Рабочее планирование проекта:

- Подготовка реквизита (изготовление камина для тёплой фотозоны), пошив костюмов и предметов туалета для актёров;
- Подбор песен и фонограмм: « В лесу родилась ёлочка», фонограмма к «музыкальной викторине», запись фонограмм и песен к спектаклю с участием сотрудников ДДЮТ Могильниченко Д. Ю., Фокиной Н.А., Мешалкиной К.С.;
- Подбор игр: «Дружок», «Снежки», «Кот-Котофей», «Пеньки», «Светофор», «Звёздочки»;
- Подбор эстафет: «Хоккей», «Снежок на ледянке»;
- Подбор танцев: «Мы сейчас пойдём направо», «Кабы не было зимы», «Буки-бя-ки», «Цветные танцы», танцевальный марафон «Мальчики-девочки»;
- Подбор загадок.

## Необходимое оборудование и материалы:

- Снеговик их пенопласта (высота 1м 74 см);
- Часы из пенопласта на подставке (диаметр 1м 64 см) для оформления зала,
- Два стола для гримёрной актёров,
- Театральный реквизит, компьютер, колонки, видеокамера, микрофоны, осветительные приборы различного диаметра (14 штук), акустические колонки (2 штуки)

## Реквизит для игровой программы:

- Самоклеющаяся бумага, пластиковые панели (для изготовления камина), клей «Момент», ватман, простые карандаши, линейки, ножницы, портновские иглы, булавки, ткань для пошива костюмов, разноцветная органза, ёлочные украшения, мишура.
- Тесьма, кружево, резинка, парики театральные, скотч, бумажные цветы, снежинки из бумаги и картона.

## ОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Режиссёры и педагоги-организаторы организационно-массового отдела Дворца творчества каждый год с 19 по 28 декабря традиционно проводят новогодние представления для детей младшего школьного возраста.

Для того, чтобы праздник удался необходимо провести грандиозную подготовительную работу большого количества людей, работающих в учреждении.

В подготовке праздника участвуют: режиссёры, инженеры, музыканты, художники, актёры, костюмер, осветители, организаторы, рабочие и другие сотрудники Дворца творчества. В праздничном мероприятии участвуют воспитанники театральных студий ДДЮТ: «Люди и куклы» (ПДО Могильниченко Д.Ю.) и «Кислород» (ПДО Мешалкина К.С.).

Наши новогодние спектакли дают возможность воспитанникам театральных студий приобрести необходимый актёрский опыт для дальнейшего совершенствования своих способностей.

Судя по отзывам родителей и педагогов, новогодние представления пользуются большим успехом и у детей, и у взрослых. Сами школьники с нетерпением ждут очередную встречу с чудом, со сказкой, с любимым Дедом Морозом и замечательной Снегурочкой. Праздник встречи Нового года — это всегда яркое и запоминающееся событие, которое оставляет огромный эмоциональный отклик в сердцах детей.

В каждом новогоднем представлении заложен основной воспитательный момент: дружба, честность, взаимовыручка, сплочённость способны творить настоящие чудеса, побеждать зло.

Совсем не просто сделать так, чтобы мероприятие было ярким, интересным, запоминающимся. Наши сотрудники, под руководством режиссёров и организаторов, этого добиваются. Зрители уходят после новогоднего представления счастливыми и немного грустными оттого, что праздник, который они так ждали целый год, к сожалению, закончился, ...а это дорогого стоит.

## **Х**ОД ПРОЕКТА

## 1. Первый этап - подготовительный

Написание сценария новогоднего представления.

Разработка эскизов костюмов, реквизита. Разработка эскиза по общему оформлению зала.

Написание игровой программы, подбор загадок, конкурсов.

Приобретение тканей, хозяйственных товаров для изготовления реквизита.

Приобретение призовой продукции, аксессуаров, театрального реквизита, предметов одежды, обуви, пошив костюмов.

Подбор актёров, распределение ролей. Подбор музыкальных произведений для спектакля, написание текстов песен.

## 2. Второй этап - основной

На основном этапе проводятся регулярные репетиции с актёрами спектакля, вносятся поправки и изменения в текст. Полным ходом идёт запись музыки, песен, подбираются фонограммы на вход детей, паузы в спектакле, вручение подарков, фотосессию с главными героями.

В это время художники изготавливают декорации к спектаклю и мелкий реквизит для игровой программы и фокусов, оформляют актовый зал и фойе первого этажа, приобретаются ткани и шьются необходимые костюмы к представлению, идёт примерка. Оформляются окна актового зала и фойе.

Приобретается и проверяется техническое оборудование и осветительные приборы, налаживается их работа. Проводятся генеральные репетиции в готовых декорациях и костюмах.

Отрабатывается игровая программа, конкурсы и викторины с актёрами спектакля, разучиваются танцы.

## 3. Третий этап – заключительный

На заключительном этапе проводится новогоднее представление для учащихся младшего школьного возраста. В фойе перед праздником 10 минут ребят развлекает актёр-аниматор, переодетый

в костюм одного из героев прошлогоднего спектакля – чеширского кота.

По окончании спектакля начинается большая игровая программа с танцами, играми, музыкальными викторинами, загадками. Дед Мороз и Снегурочка торжественно вручают подарки всем ребятам и классному руководителю. И в завершении праздника дети фотографируются всем классом и каждый отдельно со сказочными героями спектакля.

## **Б**ЕЗУЛЬТАТ

Традиционная новогодняя программа, организованная сотрудниками ДДЮТ Всеволожского района, пользуется заслуженной популярностью среди младших школьников города, приносит детям большой эмоциональный заряд и создаёт прекрасное предновогоднее настроение, о чём свидетельствуют многочисленные восторженные отзывы родителей и педагогов.







## ктёры - герои











































# **Э**скизы костюмов





# Сценарий новогоднего представления «Старая новая сназна или нак Фунтин стал Лунтином»

• Сценарий новогоднего представления написан режиссёром Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района Мешалкиной Ксенией Сергеевной (прилагается)

## Действующие лица:

Дед Мороз, Снегурочка – фея Вингс, Баба Яга – Малифисента, Кот в сапогах, Барбоскина, Фунтик - Лунтик, Розочка - Красная шапочка, Кощей – граф Дракула Актёр-аниматор.

## Оформление:

тёплой и холодной фотозон в вестибюле 1-го этажа, окон вестибюля 1-го этажа,

окон актового зала цветной органзой, мишурой и ёлочными игрушками, центральной кулисы разноцветной органзой и декоративными бантами, задника новогодним баннером.

#### Технические средства:

компьютер, колонки, видеокамера, микрофоны, осветительные приборы различного диаметра (14 штук), акустические колонки (2 штуки).

#### Реквизит:

снеговик из пенопласта (высота – 1м 74 см),

часы из пенопласта на подставке (диаметр – 1м 64 см) для оформления зала, два стола для переодевания актёров, две коробки для фокусов.

#### Музыкальное сопровождение:

подборка мелодий и песен для спектакля (интернет-ресурсы) (треки 1-30). Диск прилагается;

подборка мелодий и песен для игровой

программы.

## ервая сцена

## Фонограмма, трек 1

Песня Снегурочки: Жаль, но нельзя уговорить, Хоть раз, часы свой замедлить ход. Жаль, невозможно повторить, От нас уже уходящий год. Где ты самый счастливый, Самый белый, Самый новый — новый, Здравствуй, самый счастливый! Самый - самый, самый-самый, Здравствуй, Новый Год...

#### Свет

выводится постепенно - на первые аккорды песни зажигаются гирлянды. Включается УФ (прожектор-ультрафиалет)

На первый взмах руки Снегурочки включается зеркальный шар,

На второй взмах - мыльные пузыри.

**Снегурочка:** Здравствуйте, ребята! Как быстро пролетело время! И вот мы снова вместе!

Новогодний праздник начинается, а мне ещё столько надо успеть - одной никак не справиться! Я решила позвать на помощь героев самых любимых сказок! Так, где мой список? (берет открытку с елки) За музыкальную программу у нас будет отвечать (ведет рукой по списку) ... Красная шапочка! Вы хотите танцевать с Красной шапочкой? Тогда встречайте! Фонограмма, трек 2

(музыка звучит - Красной Шапочки нет; Снегурочка смотрит в сторону двери, музыка приглушается на слова Снегурочки) Снегурочка: Что-то я её не вижу!? Неужели опять Волка встретила??? (Выход Красной Шапочки)

**Красная Шапочка:** Там, там.... Такое! Там Фунтик! Такие фокусы показывает-

невозможно оторваться.

Снегурочка: А почему он еще не у нас? (смотрит в список) ...Фунтик у нас отвечает за развлекательную программу ведь он настоящий цирковой артист. А вот и он!

## Фонограмма, трек 3

(выходит Фунтик с волшебной коробкой

для фокусов.)

Фунтик: Здравствуйте, девчонки, здрав-

ствуйте, мальчишки!

Я поросенок Фунтик из старой доброй книжки.

А кто смотрел мультфильмы про меня, тот знает - фокусник великий Я.

Предлагаю не зевать, а Фокус-покус представленье начинать!

Фонограмма, трек 4

Песня Фунтика сопровождается фокусами.

**Фунтик:** Смешной мой смех и нос мой красен,

Я удивлять готов всегда!

И фокус мой ведь не опасен?

**Красная Шапочка и Снегурочка:** Конечно, да! Конечно, да! Конечно, ДА!

Красная Шапочка: Ах, фокусы твои пре-

красны, они нас радуют всегда!

А, вы друзья, со мной согласны? (детям) Красная Шапочка и Снегурочка: (вместе с детьми). Конечно, да! Конечно, да! Конечно, да!

Снегурочка: А этот фокус нам не

ясен...

Красная Шапочка: Расскажешь нам его секрет?

Фунтик: На это я уж не согласен - Конечно же, конечно, нет! Конечно — нет!

## **Р**торая сцена

**Фунтик:** Ну а теперь, приготовьтесь - главный номер! Посмотрите в ящик - он пустой! Мгновение, сейчас там появится кролик!

Фонограмма, трек 5

(Барабанная дробь + странные звуки, шум, что-то падает, взрыв).

Свет (мигает, лучи фонариков по залу, свет гаснет на пару секунд)

Герои разбегаются в разные стороны и с криками:

Барбоскина: Мамочка! (из-за кулис)

Красная шапочка: Бабушка! Снегурочка: Дедушка!

Свет - как в начале сцены.

Фунтик сидит на полу с коробкой на голове, потихоньку её поднимает, испуганно

смотрит по сторонам.

Снегурочка: Что это было? Красная Шапочка – Снегурочке:

Смотри! (они с разных сторон подходят к кулисе, за которой кто-то сидит – видны

только ноги)

Фонограмма, трек 6

Фунтик: Не понял! Это кто?

Красная Шапочка:... На кролика не по-

хоже...

Из-за кулис выходит Лиза Барбоскина. Чешет голову от ушиба.

Смотрит по сторонам.

Барбоскина: Это где это я? (оглядыва-

ется, видит героев) А вы кто?

Снегурочка: Здравствуйте, я - Снегу-

рочка.

Красная Шапочка: Красная Шапочка!

(реверанс)

Фунтик: Фунтик! (артист. поклон) А вас как зовут?

**Барбоскина** (думает): Не помню... **Фунтик** (разглядывая её): Мальвина?

Барбоскина: Нет!

Фунтик: Ну да, волосы не очень-то го-

лубые!

Красная Шапочка: А может, Пеппи? Барбоскина: Нет. По-моему, на «Л»... Фунтик: Эл..., эл...О - Леопольд! (смеёт-

ся)

Барбоскина: Нет!!!

Снегурочка: А давайте спросим у ребят! (идет к детям) Может быть, вы подскажете - что это за гостья к нам пожаловала? (дети отгадывают, называют её по имени; если они не отгадали, она сама вспоминает)

Барбоскина: Точно! Ура!!! Я вспомнила,

кто я!

**Bce**: KTO???

Барбоскина: Лиза Барбоскина! ... А вот как я сюда попала, мне непонятно... Снегурочка: Не горюй, сейчас всё узна-

ем. В нашей сказке живёт очень умный и оч-ч-ень сообразительный Кот в сапогах. Он нам и поможет. Пойдем скорей! Фонограмма, трек 7

Герои уходят (через зал)

## РЕТЬЯ сцена

## Фонограмма, трек 8

Свет - таинственно мигает.

Из-за кулис выходят Баба Яга и Кощей. Баба Яга разглядывает себя в волшеб-

ное блюдечко, ругает Кощея.

Баба Яга: Какой была – такой осталась!

Это ты, костлявый, виноват! **Кощей:** Почему сразу я?

Баба Яга: Потому что стрелки на часах

надо было правильно переводить! А ты???

Кощей: Промахнулся...

**Баба Яга:** Вот он – телепорт! Раз – и мы в другом времени! (Яга указывает на большие часы, стоящие в центре, Кощей идет к часам, Яга говорит ему вслед)

**Баба Яга:** Смотри, опять не промахнись! Кощей (возвращается к Яге): А может, он не работает? Давай проверим?

(Баба Яга достает из сумки яблочко, кладет на блюдечко)

**Баба Яга:** Ну-ка, блюдечко, скажи, да всю правду доложи: я ль на свете всех милее, всех прекрасней и белее?

(Кощей перебивает её и отбирает блюдечко)

**Кощей:** И не надейся - это не та сказка! Мы что хотели?

**Баба Яга:** Стать моложе, красивее и ... (показывает, пугая) страшнее! (Кощей смотрит удивлённо)

Баба Яга: Как злодеи из новых сказок! Они там такое творят – нам и не снилось! Может, научимся чему... (смотрит на часы) Проверяй скорее!

**Кощей** (крутит блюдечко): Ну-ка, блюдечко, скажи, да всю правду доложи - заработал телепорт?

Фонограмма, трек 9.

## Песня блюдечка.

Телепорт- то заработал! Но ошиблись вы слегка: Стрелку вы не довернули!

И поплыли облака, Опрокинулась мука-

Леший на весь мир чихнул

И его ветрюга сдул!

Он к Смешарикам попал

И теперь Барашем стал! (Кощей смотрит

в блюдечко, как в смартфон) Но случилась незадачка -

К нам попала вдруг собачка!

Снегурка хочет всё понять -

Она вам может помешать!

**Кощей**: Значит, заработал телепорт!? Леший там в новую сказку попал!

**Баба Яга:** Леший там, а мы-то здесь! И собака в придачу!!! Всё из-за тебя, мешок с костями!

Кощей: И чего делать будем? Баба Яга: Телепортироваться!!!

**Кощей:** Срочно! Пока Снегурка ничего не знает! А то узнает и дедуле своему расскажет!

**Баба Яга**: Ох уж мне этот дед! (оглядывается) Ну мы ему праздник-то испортим! Никогда не выходило, но на этот раз, с телепортом (гладит часы), мы такое сотворим!!!

**Кощей:** В кого бы превратиться? (листает «блюдечко»)

Баба Яга: Я лично уже выбрала.

Кощей: И в кого же? (сравнивает образы

с Ягой)

Баба Яга: В Малифисенту.

**Кощей:** Не понял?! Слово какое -то заморское!

Баба Яга отбирает блюдечко.

**Баба Яга:** Ну-ка, блюдечко, скажи: кто такая Малифисента?

 Малифисента — злая фея, воплощение абсолютного зла, только у неё есть волшебный посох, который помогает ей перемещается в разные места, накладывать заклятья и создавать волшебные молнии. Смертельно боится металла.

## Фонограмма, трек 10

(звук быстрой перемотки)

**Кощей:** Неплохо. А я вот кем стану! (показывает Яге фото в блюдечке) Блюдечко, расскажи-ка мне, кто такой граф Дракула.

## Фонограмма, трек 11

(на быстрой перемотке)

 Граф Дракула - предводитель вампиров.Владеет техникой гипноза, умеет летать, превращаясь в летучую мышь. Очень любит кровь. Боится солнечного света.

(Кощей вздыхает)

**Кощей:** Не без минусов конечно, но лучше, чем иголка в яйце.

Баба Яга: Ну что, готов?

Кощей: Готов!

Подходят к часам, начинают крутить стрелку.

**Баба Яга:** Кручу, верчу, превратиться хочу!!!

Фонограмма, трек 12

Свет мигает.

Баба Яга и Кощей с фразой «Кручу, верчу, превратиться хочу!»

Уходят в «рапиде» за кулисы.

## 🔲 етвёртая сцена

Фонограмма, трек 13

Свет - зеркальный шар

Из-за кулис выпрыгивает кот, он крадется от блика до блика, как хищник за жертвой.

В зал входят Снегурочка, Фунтик, Барбоскина и Красная шапочка.

Снегурочка хлопает в ладоши, шар выключается, включается основное освещении, резко обрывается фонограмма Кот оборачивается, поправляет шляпу, улыбается и делает поклон.

**Кот в сапогах:** Бонжур! Чем я заслужил внимание таких высоких гостей?

Снегурочка: Здравствуйте! Уважаемый Кот! У нас к Вам просьба! (Лиза выходит на первый план) Познакомьтесь - Лиза Барбоскина.

**Красная Шапочка:** Мы не можем понять, из какой она сказки и как здесь оказалась!

**Кот в сапогах:** Я, как бы, немного занят... Я бы, конечно, помог..., но...

(Кот важничает, Снегурочка смотрит на Фунтика, тот понимает намёк и выходит в центр и показывает фокус)

Фунтик: Подарок для киски. Вкусные сосиски.

Фонограмма, трек 14. Барабанная дробь

Алле ап!

(Фунтик достает из волшебной коробки сосиски, Кот чувствует аромат, прикрывает глаза от удовольствия, но берет себя в руки и отходит)

**Кот в сапогах:** Это - потом! Так, что там у вас? (смотрит на Лизу). Не знаете, из какой сказки...

Снегурочка: И как она здесь оказалась! (Кот достает волшебный клубок - основной свет приглушается, клубок светится ультрафиолетом, Кот под музыку его вращает)

**Фунтик:** И что - он нам сейчас всё расскажет?

**Кот:** Смотрите внимательно, это поинтереснее ваших фокусов!

Кот подходит к зрителям.

**Кот:** Этот клубок – волшебный! Он может прочитать ваши мысли, а может помочь вам вспомнить то, что забыли.

Барбоскина: Давайте мне!

**Кот:** Не-е-ет! О тебе должен рассказать кто-то другой! Сейчас этот клубок я передам кому-то из ребят! Он поводит над клубком рукой — вот так!- и скажет нам,

кто ты такая и как сюда попала! Ну, что готовы?

Фонограмма, трек 15

Кот даёт клубок в руки одному ребёнку (если дошколята - родителю)

Кот: Сосредоточься! Подумай! Рассказывай! (Кот задает наводящие вопросы: кто такая Барбоскина, из старой сказки или мультика, кто виноват в том, что она оказалась здесь и т.д.- импровизация; после разговора с детьми обращается к героям)

Фонограмма резко обрывается после слов «Молодец»

**Кот:** Значит так, объясняю! Барбоскина - героиня мультика из другого, нового времени, попала в нашу сказку из волшебного телепорта, который запустили Кощей и Яга.

Герои: Зачем?

**Кот**: Первое — они хотят попасть в новые сказки и превратиться в ужасных злодеев! Второе — как всегда ничего неожиданного!— хотят испортить новогодний праздник.

Красная Шапочка: Как это ??!

**Снегурочка:** Успокойся — это ещё никому не удавалось!

**Барбоскина:** Да вы представить не можете, какие они будут! Опаснее в два, нет, в три раза!!!

**Красная шапочка:** Что же нам делать? **Фунтик:** Нужно ответить тем же!

**Кот:** Правильно! (Барбоскиной) А в ваших сказках есть хорошие герои? Которые могут злодеев победить? Такие, как мы: смелые, умные, добрые, дружные... (показывает на себя, Фунтика, Красную Шапочку и Снег.)

**Бароскина:** Сколько хотите! (хочет перечислить, но Снегурочка её перебивает)

**Снегурочка:** Неужели мы сами не справимся?

**Барбоскина:** А вы знаете, какими сверх – способностями могут обладают в наших сказках? Вот у тебя, Снегурочка, есть волшебный посох?

Снегурочка: У дедушки Мороза есть! Но он, к сожалению, ещё далеко!

**Фунтик:** Вот видишь! Нам нужен телепорт! И Лиза когда - нибудь захочет вернуться домой!

**Кот:** Вы теряете много времени! Меньше слов, больше дела. Вот он – телепорт! В кого превращаться будете?

Красная шапочка: Я бы хотела - на время!... в кого- нибудь хорошего, доброго. И весёлого!

Барбоскина: По моему, тебе подойдет... (смотрит на неё) Розочка. Она тролль! Так же, как ты, любит петь и танцевать. А больше всего любит «обнимашки»! И главное – она мастер маскировки, а это нам точно поможет!!!

Снегурочка: А я кем могу быть?

Барбоскина: Идеальный вариант – фея Вингс. Она такая же красивая! И у неё

есть волшебная палочка!

Фунтик: А я?

Барбоскина: Фунтик...хм.. Фунтик...пунтик, тунтик,лунтик.О, Лунтик! Он такой! (показывает)

Фунтик: Мне нравится!

Барбоскина: Правда, я не знаю, чем он может помочь? Добротой, правда, ребята? А?...(Все смотрят на Кота в сапогах) Кот: И не надо на меня так смотреть! Я ни в кого превращаться не буду!...Ну, кто там у вас может сравниться со мной? Барбоскина: У нас в мультике тоже есть Кот в сапогах! И как я поняла, он мало чем отличается (подмигивает детям)

Кот: Ну, вот и договорились... Готовы? Красная шапочка (испуганно) А что надо делать?

Кот: Ничего страшного! Надо взяться за руки, (все берутся за руки) зажмурить глаза, (герои зажмуривают глаза) и повернуть стрелку часов вперёд.

(Кот поворачивает)

Фонограмма, трек 16 Свет

Все герои, кружась, улетают за кулисы. Кот поправляет перо на шляпе и важно уходит.

## ятая сцена

Фонограмма, трек 17 Дуэт Малифисенты и Дракулы.

Малифисента Пар,вар, дар Дракула.

Страх, мрак, околдован будет враг.

Малифисента Я - Яга, на этот раз другая: Ведьма я, могучая и злая! Стала я Малифисентой, Лучше мне на сто процентов! Берегитесь, берегитесь, дети!!! Дракула

Я Кощей! Что, не узнаёте? В Дракуле вы меня найдёте! Хорошо как без костей-Чувствую себя живей! Берегитесь, берегитесь, дети!!! Малифисента

Почему, спросите, мы злые? Родились мы уже такие! Несправедливый мир вокруг: Дед Мороз - он нам не друг. Почему? Почему, дети???

Дракула

Поменяем враз мы ваше мненье, Наведем мы на вас забвенье, а поможет нам гипноз -Мы утрём Снегурке нос! Будет так, будет так, как скажем!!!

Вместе

Мишура и шарики, серпантин, фонарики-Все порежем, всё порвём, Будем действовать вдвоём. Никто не сможет помешать Нам одним всех круче стать! Будем мы, будем сказкой править!

Фонограмма «зажёвывается» в конце, заканчивается взрывом.

Мигание света, как на фокусах Фунтика. Малифисента и Дракула разлетаются, прячась. Выключается свет.

Свет выключается и включается основной.

В центре лежит Кот в сапогах, а из-за ёлки выглядывают Малифисента и Кощей.

Малифисента направляет на кота волшебный посох и держится на расстоянии. Фонограмма, трек 18.

Малифисента: Ну и кто ты? (узнаёт Кота в сапогах) А, здравствуй, блохастый.

Кот: Позвольте, я самый чистоплотный Кот на свете (делает жест, как будто облизывает лапку).

Малифисента: Ну-ка, без лишних движений. Лапы вверх!

Дракула: И что с ним делать?

Малифисента: Да что с ним церемониться – испепелить!

Кот: («испуганно») Постойте, пожалуйста! Я могу быть вам полезен.

Дракула: Это чем же?

Кот: Я умею очень многое: решать сложные задачки, находить выход из разных ситуаций... Ловить мышек, наконец!

Дракула: Нет, ты нам не пригодишься! ... Вот если бы ты знал, где Снегурочка со своею компанией - другое дело! Мы бы подкрались незаметно и - бац!

Кот: Я знаю, знаю! И доведу!

Малифисента и Дракула переглядываются, подходят ближе к зрителю.

Малифисента: А что, если этот прихвостень обманет? (они шепчутся между собой, непонятно для зрителей). Кот подходит к ребятам с противоположной стороны.

Кот: (тихо, ребятам) Ребята, надо спасать свою жизнь и Снегурочки... Я их запутаю и поведу по ложному следу! (делает вид, что чем-то занят, но продолжает говорить детям). А вы, когда увидите Снегурочку, скажите ей, чтобы ждали нас возле часов. (оглядывается на злодеев)... Когда мы придём сюда, пусть они таятся и выждут нужный момент, чтобы схватить злодеев....

(Малифисента и Дракула не могут договориться между собой, играют на цу-ефа, пока Кот объясняет план ребятам) Малифисента: Ну что, усатый, пойдем твоя взяла. Ну, если обманешь, одни усы

от тебя и останутся! Кот уходя, подмигивает ребятам. Фонограмма, трек 19. На уход

## естая сцена

## Фонограмма, трек 20 Свет мигает

Из-за кулис вылетают, перевоплощенные в новых персонажей Снегурочка, Фунтик, Красная шапочка и Барбоскина. Остановившись, разглядывают себя и друг друга.

Лунтик: Ничего себе перелёт! Ой, а ты кто? (смотрит на Розочку)

Розочка: Красная Шапочка.

Лунтик: Вот здорово!

Розочка: А я так понимаю - ты Фунтик. (подходит, трогает его уши, смеется)

Барбоскина (глядя на фею Вингс) Какая ты красивая!

Все смотрят на фею.

Каждый издает звук восхищения и удивления. Снегурочка кружится.

Барбоскина: А где Кот в сапогах?

Все начинают его искать, спрашивают у ребят – они им рассказывают.

Лунтик: Вот, хитрюга! Я и не сомневался

Снегурочка: Значит, они могут появиться здесь с минуты на минуту. Наш план?

Розочка: Маскировка. Лунтик: А дальше?

Барбоскина: А дальше Розочка обнимает Кощея- Дракулу. Да так, что он не сможет выпутаться из объятий.

Лунтик: Главное, в глаза не смотри, он сам сдастся. Не очень- то часто Кощея кто обнимал.

Розочка: О, кей!

Барбоскина: А на тебя, Снегурочка, вся надежда - только твоя волшебная палочка может противостоять посоху Малифисенты.

## едьмая сцена

Фонограмма, трек 21 (выводится постепенно из тишины)

(слышен приближающийся голос, Кот говорит нарочито громко)

Кот: Нам идти ещё недолго, сейчас сделаем небольшой привал.

Розочка: Маскируемся.

Розочка, подсаживается в зал к детям, и делает знак, чтобы молчали.

Все разбегаются и прячутся, кто где может.

Малифисента: Не ори ты так громко! Как будто тебе кто-то на хвост наступил.

Дракула: Я не понял, мы, кажется, здесь уже были.

Малифисента: Кто-то водит нас за нос...? Достает посох и направляет на Кота.

Из-за спины Малифисенты выходит Фея-Снегурочка и направляет ей в спину свою волшебную палочку.

Снегурочка: Не делай ошибок. Опусти посох. У меня в руках волшебная палочка, из металла, которая может превратить тебя навеки в льдинку.

Малифисента: (опускает посох, говорит сквозь зубы, смотря на Дракулу). Кощей, сделай же что- нибудь!!!

Кощей сверлит взглядом Кота.

## Фонограмма, трек 22

Кот как под гипнозом с поднятыми руками идёт к Снегурочке.

Снегурочка: Котик, что с тобой? Остано-

вись, не смотри ему в глаза!

Дракула: Поздно! (Коту) Хватай Фею! Из зрительного зала выбегает Розочка и обхватывает Дракулу.

Розочка: Обнимашки!

Дракула растерявшись, отводит взгляд от Кота. Кот приходит в себя. Трек обрывается.

Из-за декораций выходит Барбоскина и Лунтик. Кот в сапогах берет из рук посох у Малифисенты. Подходит к Лунтику.

Кот: Лунтик - Фунтик, подай, пожалуйста свою коробочку для фокусов.

Лунтик достает из-под ёлки коробочку, Кот аккуратно кладёт посох в коробочку и закрывает.

Лунтик: Смертельный номер. Барабан-

ная дробь!

Фонограмма, трек 23

Лунтик: Алле ап!

(открывает коробку с двойным дном, по-

казывает - посоха нет). Баба Яга: А где посох?

(Лунтик вытаскивает из коробки кролика. Баба- Яга и Кощей заглядывают в пустую коробку, потом смотрят друг на друга)

Баба Яга: Что ты на меня уставился? Их

гипнотизируй!

Розочка (испуганно): Ой!

(Лунтик встает около неё и берёт за руку;

Кощей делает второй шаг) Барбоскина: Ой-ой-ой!

Кот в сапогах берет за руку Барбоскину и Снегурочку; герои, взявшись за руки, (Кощей с грозным видом поворачивается к героям, делает взмах руками)

Фонограмма, трек 24

встают напротив Кощея. За ним стоит Баба-Яга — руководит процессом гипноза. Герои смотрят на Кощея и смеются. Кощей: (озадаченно) Не действует!!!

Баба Яга: Эх!!! Превращайся в летучую

мышь! Скорее!

Фонограмма, трек 25

(Кощей начинает кружиться, плащ летит за ним, как крылья)

Кот в сапогах: В мышь??? Отлично!

Фонограмма, трек 26

(крадется к Кощею, начинает «охоту», тот убегает за кулисы, Кот за ним) (шорох крыльев, топот, шаги, мяуканье – все прислушиваются,

Кот выходит, несет летучую мышь)

Снегурочка (Бабе -Яге): Ну что? Сдаётесь? Вот дедушка Мороз придёт...

Баба Яга: А Снегурочки-то нет! (смеётся)

Ох, и попадёт же тебе!

Снегурочка: Надо обратно превращать-

ся!

Фонограмма, трек 27 (сани с колокольчиками)

Лунтик: Что это? Слышите?

Барбоскина: Сани!

Снегурочка: Дедушка Мороз! Розочка: Ой, не успели!

Баба Яга: Бежим!

Снегурочка: Ребята, надо дедушку Мороза позвать! Давайте все вместе крик-

нем: «Дед Мороз!»

(дети зовут деда Мороза, Баба-Яга мечется, но её не пускают за кулисы, она бежит к детям и пытается сесть к ним,

Кот не дает, она убегает за кулисы)

Фонограмма, трек 28

(музыка на вход Деда Мороза)

Дед Мороз: Слышу, слышу! Вот и я!

Здравствуйте, мои друзья! Был у вас я год назад, Видеть снова очень рад! Ты смотри, как повзрослели-Подросли, похорошели! Будем Новый год встречать-

Будем Новый год встречать-Петь, играть и танцевать!

А подарки для ребят Вон, под ёлочкой стоят!

(смотрит на ёлку, видит героев, всматривается в Снегурочку)...Внучка? Что опять случилось? Что у вас тут приключилось? (смотрит на остальных героев). Незнакомый всё народ! (видит часы) А!

Включили телепорт?!!

Так...(смотрит на героев) Герои новых сказок...

Снегурочка: Мы спасти хотели праздник!

Нам ребята помогали!

Дед Мороз: А героев вы узнали? (показывает на героев сказки, дети «Да!») (герои выходят вперед, дети вместе с героями называют имя) Лунтик! Розочка! И Лиза!

(Дед Мороз смотрит на Снегурочку)

Дед Мороз: Жить не можешь без сюрпри-

зов! А себя как величаешь? Снегурочка (или все): Фея Вингс!

Дед Мороз:

Язык сломаешь!

Мне Снегурочка роднее, В Новый год всегда я с нею!

Ну-ка, стрелка, покрутись,

А Снегурка - воротись! Фонограмма трек 29 (т

Фонограмма, трек 29 (тема стрелки или только свет)

(Снегурочка убегает за часы – быстро

переодевается)

Дед Мороз: Покажите, где злодеи? (смотрит на бабу Ягу, та выходит под присмотром Кота в центр, идет как по подиуму)

Наши сказки мне милее...

Баба Яга: Сказки дети не читают,

Их на мультики меняют! Там злодеи – ой-ой-ой!

По сравнению со мной!

Дед Мороз:

Новый мультик или старый-

Это что кому по нраву!

Сказки старые мне ближе,

Но и в мультиках я вижу:

Караулит зло ленивых,

И капризных, и драчливых!

А кому оно не страшно?

Все герои:

Добрым, дружным и отважным!

Дед Мороз:

Если вместе соберемся,

Если за руки возьмемся,

Зло от страха задрожит,

За три моря убежит!

Баба Яга:

Не хочу я за три моря!

Ну, за что ж такое горе?

Я ж своя! Я вам родная!

Я и добрая бываю!

А Кощей не так уж страшен (гладит):

Он же свой злодей, из наших!

Дед Мороз (разглядывает):

Это что же с ним такое?

Баба Яга:

Выбрал не того героя!

Нас Котяра обманул!

...Ты б Кощеюшку вернул?

Преврати ты нас обратно-

Очень мы хотим к ребятам!

(Дед Мороз качает головой, отходит, Яга

идет за ним)

Баба Яга:

Почему мы злые стали?

Нас на праздник не позвали!

Всем веселье, игры, смех,

Только мы несчастней всех! (всхлипыва-

ет)

Кот: Снова хочет обмануть!

Лунтик: Жалко мне её... чуть-чуть...

Барбоскина: Может быть, простим бед-

няжку? Да, ребята?

Розочка: Обнимашки!!! (обнимает Бабу

Ягу)

Дед Мороз:

Я верну на праздник вас,

Но смотри - в последний раз! Коль обманешь – не прощу И в ледышку превращу! Фонограмма, трек 30

(Баба Яга с летучей мышью в руках убегает за кулисы; возвращаются с Кощеем к танцам - только после того, как включат елочку, Снегурочка выходит с другой стороны)



# **Гровая программа** для 1-2 классов



Игровая программа новогоднего представления разработана режиссёром Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района Котиной Людмилой Валентиновной (прилагается).

(Появляется Снегурочка)

Дед Мороз: Вот и внучка! Ох, нарядна!

Заждались тебя ребята!

Снегурочка: Танцевать хотите? (дети «Да!») В игры разные играть? (дети

«Да!»)

Дед Мороз:

Выводите в круг детишек,

И девчонок, и мальчишек!

Ну-ка, сказочный народ,

Кто детишек поведет?

Красная Шапочка и Кот: Я! Я! Переход на диск игровой программы

Фонограмма, трек 2

«Что такое Новый год» 1.57

(герои встают к детям с двух сторон, просят детей взяться за руки и ведут двумя цепочками с разных сторон в большой круг, Дед Мороз любуется)

Дед Мороз: Ой, ребятки хороши! Даже ёлочка встрепенулась - сейчас огоньками засияет! Только её попросить нужно! Слова-то волшебные знаете?

Снегурочка: Ребята, давайте возьмёмся за руки и скажем такие слова:

Красавица ёлочка, зелёная иголочка, Зажгись огнями разными: золотыми, красными!

Раз, два, три – сияй, свети, гори! (огоньки не зажигаются)

Красная шапочка и Кот: Не горят!

Дед Мороз: Надо сказать ещё раз – громко и дружно!

Bce:

Красавица ёлочка, зелёная иголочка, Зажгись огнями разными: золотыми, красными!

Раз, два, три – сияй, свети, гори! Одновременно:

Фонограмма, трек 3 «Огоньки» 0.16 Свет – елочка, зеркальный шар

Все герои: Красота!

Дед Мороз: Я люблю, чтоб в Новый годвсе водили хоровод! И про ёлочку лесную песню пели! А какую?

(дети: «В лесу родилась елочка»)

Дед Мороз: Угадали! Мальчики выходят ко мне и встают в круг! (в центре)

Снегурочка: А девочки встают со мной в большой круг! (с краю)

Дед Мороз: А кто запевать будет?

Кот в сапогах: Кто лучше всех поет! Нам нужно два солиста: мальчик и девочка! (Лунтик и Кот выбирают из круга 2-х солистов, выводят в центр круга, Кот держит микрофон для детей)

Снегурочка: Первый куплет поём все вместе, второй куплет поют девочки, третий - мальчики, а потом поём все вместе! Музыку!

«В лесу родилась ёлочка»

Фонограмма, трек 4

«В лесу родилась ёлочка» 1.42

(поём только 1,2,3 и 5 куплеты, без куплета про старичка)

Дед Мороз: Хорошо поёте, а солисты – лучше всех! Наградить надо!

(Лунтик берёт с ёлки 2 приза, Дед Мороз вручает солистам)

#### Танец «Мы сейчас пойдем направо

Дед Мороз: Петь вы умеете, а танцевать? Сейчас посмотрим! Это — мой любимый танец, старинный! Встаньте в один боль-

шой круг, возьмитесь за руки, делайте всё, что я говорю, и повторяйте вместе со мной «Раз, два, три!»

(Без музыки)

Мы сейчас пойдем направо, раз, два, три!

А сейчас пойдем налево, раз, два, три! В центре круга соберемся, раз, два, три! Быстро - быстро разойдемся, раз, два, три!

Мы тихонечко присядем, раз, два, три! И легонечко привстанем, раз, два, три! Попляшите, наши ножки, раз, два, три! И похлопайте в ладошки, раз, два, три! Снегурочка: Дедушка, это очень медленно, мы и быстрее можем, правда, ребята?

(танцуют еще 1-2 раза с ускорением темпа, после танца остаются в кругу)

Дед Мороз: Ай, да молодцы!

Танец «Кабы не было зимы»

Снегурочка: А мой любимый танец «Кабы не было зимы»! Герои сказки будут показывать движения, а мы будем повторять!

Фонограмма, трек 5 - песня «Кабы не было зимы»(+) 1.45

(по очереди: Красная шапочка, Лунтик, Кот в сапогах, Барбоскина, Снегурочка) Дед Мороз: (приплясывая) Ноги сами в пляс идут!

#### Танец «Буки-бяки»

Баба Яга: Подумаешь! (передразнивает Деда Мороза) А мы с Кощеюшкой и не так умеем! Попробуйте повторить! Дайте-ка нам нашу любимую – «Буки-бяки»! Фонограмма, трек 6 - песня «Буки-бяки» (+) 1.05

Дед Мороз: Ты мне детишек-то не пугай! Баба Яга: Да я только посмотреть хотела – кто лучше танцует: мальчишки или девчонки! (спрашивает отдельно у мальчишек и девчонок - кто громче крикнет) «Танцевальный марафон» (конкурс «Мальчики-девочки»)

Снегурочка: А давайте проведем «танцевальный марафон»! Девочки встали в эту сторону, мальчики – в эту! (герои показывают, как встать: с девочками встают Красная шапочка, Барбоскина, Баба Яга, с мальчиками Кот, Кощей и Лунтик)

Снегурочка:Сначала танцуют девочки! Приготовились! Музыку!

Фонограмма, трек 7 «Снег да вьюга» 2.38 (на паузу)

Дед Мороз: Ай, да красавицы! Любо-до-

рого смотреть!

Снегурочка: А сейчас танцуют мальчики! Фонограмма, трек 7(с паузы на паузу) Дед Мороз: Молодцы, ребята! Не подве-

пи!

Снегурочка: Девочки!

Фонограмма, трек 7 (с паузы на паузу)

Кощей: Мальчики!

Фонограмма, трек 7 (с паузы на паузу) Снегурочка: Дедушка, так кто же лучше

танцевал?

Дед Мороз: А мы сейчас у родителей спросим! Кому они громче аплодировать будут? Лучше танцевали мальчики? (аплодисменты зрителей)

Лучше танцевали девочки? (аплодисменты зрителей)

Все хороши! А сейчас...танцуют все! Кто весело танцует, того и год весёлый ждёт! Фонограмма, трек 7 «Снег да вьюга» (с паузы)

Дед Мороз: Да, плясать-то вы умеете! А в школе как учитесь? На четвёрочки? Неужто на пятёрки??? Смотрите, какие умные! И книжки читаете? И загадки отгадывать умеете? Вот сейчас и погляжу! Снегурочка: Ребята, садимся на свои места и слушаем внимательно! (дети садятся на места, Кощей приносит пенёк для Д.М.)

Фонограмма, трек 8 «Серебристый снежок» (-) 3.10

фоновая музыка на рассаживание по местам и загадки

### Загадки и музыкальная викторина

(по две загадки на звёздочках у Деда Мороза и Снегурочки)

Дед Мороз: И правда – всё отгадали! Хвалю!!!

Кот: А я приготовил для вас музыкальные загадки! Вы мультики смотреть любите? А песенки из мультиков знаете? Проверим! Сейчас зазвучит музыка, если вы узнали, из какого она мультфильма, то поднимаете руку, а по моему сигналу отвечаете. Понятно? Слушаем!

# Фонограмма – отдельный диск «Музыкальная викторина»

(герои встают напротив зрителей и жестами подсказывают; Лунтик и Лиза готовят полосу препятствий для следующей игры: по 4 треугольника, кругу и ведёрку с каждой стороны)

Дед Мороз: Сколько вы мультиков смо-

трели! Сколько песенок знаете - молодцы!

Красная Шапочка: Ребята, а вы любите играть в снежки? А быстро бегать? Посмотрим, кто у нас самый быстрый! Дед Мороз: Посмотрим!

(встает с пенька, уходят со Снегурочкой к ёлке, Кощей убирает пенёк)

Фонограмма, трек 9 «Веселый снеговик» (-) 3.20 (на объяснение игры и показ маршрута)

## Эстафета «Снежок на ледянке»

(12 человек)

Красная Шапочка: Посмотрите на спинки своих стульчиков — у кого на стульях серебряные звёздочки — выходите в центр зала. 6 человек встают с этой стороны — это команда Лунтика, а 6 человек встают с этой стороны — это команда Лизы Барбоскиной. Каждому из вас раздают снежки и одну ледянку на команду. Вам нужно пройти полосу препятствий и забросить с ледянки снежки в ведёрко.

Сейчас Лунтик и Лиза покажут вам, как нужно бежать!

Фонограмма, трек 9 «Весёлый снеговик» (-) 3.20

Запомнили? Сейчас идем за Лунтиком и Лизой и встаём друг за другом! Команда Лунтика готова? (дети «Да!»). Команда Лизы Барбоскиной готова? («Да!»). Дедушка Мороз и Снегурочка посмотрят, какая команда сделает всё правильно, быстро и забросит больше снежков! На старт, внимание, марш!

Фонограмма, трек 10 «Потолок» (-) 2.55

После игры Лунтик и Лиза говорят, сколько у них в команде забросили снежков.

Если одинаковое количество – дают 2-м самым метким из команд попасть в треугольник.

Дед Мороз подводит итоги, Снегурочка выносит призы - награждают обе команды, просят сесть на свои места.

Красная Шапочка и Лунтик убирают реквизит.

### Игра «Светофор»

(12 человек)

Фонограмма, трек 11 «Далеко от мамы» (-) 2.25 (фоном – на объяснение игры и показ)

Кот: А сейчас этот зал превратится в автодром! Ко мне выходят ребята, у кого на стульях красные шарики! Встаньте по 3

человека друг за другом, вот так! (Красная шапочка и Лиза и показывают детям, как встать; Кощей и Баба Яга выносят обручи – «рули»)

Это у нас будут автомобили. Водитель (первым в тройках Кощей и Баба Яга дают «рули») и два пассажира. Вы правила дорожного движения знаете? (Лиза Барбоскина по очереди поднимает разные знаки «светофора»). Если загорается красный свет – мы все вместе кричим «Красный!», а что делают машины? Правильно - останавливаются! Если загорается жёлтый – мы кричим «жёлтый», а машины включают двигатель – p-p-p! А если загорается зелёный, мы громко кричим «зелёный!», а машины быстро едут по всему залу, кто куда хочет - главное: не сталкиваться и не терять по дороге пассажиров! А самым внимательным водителям и дружным пассажирам Дедушка Мороз подарочки будет вручать! Приготовились! «Зелёный!»

Фонограмма, трек 12 «Мой светофор зелёный» (-)1.30

Дед Мороз подводит итоги – кто был самым внимательным водителем, правила не нарушал, Снегурочка выносит коробку с призами, Дед Мороз вручает призы всем, но сначала – лучшим.

Фонограмма, трек 13 «Хлопки-ритм» (-) 3.30

(награждение и реквизит к пенькам)

#### Игра «Пеньки»

(Где оставшихся детей больше 8-ми, играть надо 2 раза)

Кот: Под наши аплодисменты все ребята садятся на свои места!

Баба Яга: А ко мне выходят те, кто ещё не играл! Дайте-ка я на вас полюбуюсь!

Мы вам такую игру приготовили – пеньки! Знаете? Посмотрим, кто у вас самый ловкий да проворный: кто быстрее на мои пенёчки сядет!

А кто без места останется – к Деду Морозу пойдет: он с вами сам разбираться будет! (Баба Яга объясняет игру, Кощей ставит от 4-х до 7-ми пеньков и показывает, как надо бегать)

Фонограмма, трек 14 « В каждом маленьком ребенке» (-) 2.26 (с паузами) Фонограмма, трек 15 «Дедюка» (-) 1.30 (с паузами)

Снегурочка выносит, а Дед Мороз вручает приз 1 победителю и утешительные призы

- остальным участникам. Дети садятся на места.

## Игра «Звёздочки»

Фонограмма, трек 16 «Метелица» (-) 3.02

(на реквизит и объяснения игры - Красная Шапочка, Кот раздают всем детям звёздочки)

**Лунтик**: А сейчас будет что-то интересное...Дедушка Мороз, сейчас в этом зале будут сверкать новогодние созвездия! Ребята, поднимите свои звёздочки! А у нас тоже есть звёздочки - вот такие! Вы все выходите к нам и мы вместе танцуем.

Но как только музыка останавливается, мы поднимаем свои большие звёздочки, и вы быстро бежите к нам: все синие звёздочки бегут к синей звёздочке, все золотые — к золотой, а все серебряные — к серебряной. Подбегаете, приседаете и поднимаете свои звёздочки вверх!

Только будьте внимательны, не перепутайте! А Дедушка Мороз посмотрит, какие звёздочки быстрее соберутся в созвездия! И какие созвездия самые красивые! Выходим в круг, музыка!

Фонограмма, трек 17 «Ёлка, шарики» (+) 2.37 (с паузами)

(играют Лунтик, Красная Шапочка, Кот; Дед Мороз и Снегурочка комментируют игру)

После игры дети остаются в 3-х круж-ках!!!

### Игра «Кот- Котофей»

Кот: А мою игру ребята любят больше всего! Вы сейчас все будете мышками! Встаньте в кружок и возьмите друг друга за руки — это будет ваша норка. Я говорю такие слова: «Я — Кот-Котофей, разгоню всех мышей!» А вы — мышки, отвечаете: «А мы не боимся, пляшем, веселимся».И танцуете, и прыгаете, и веселитесь, но когда я скажу: «Мыши, в норку!», вы все бежите в свою норку. А кто не успеет, того поймаю — цап - царап!!! А что будет дальше — не скажу! Всё поняли? Начинаем!

Фонограмма, трек 18 «Чударики» (+) 2.54

(Кот проводит игру 3-4 раза, ловит 2-3 мышек из разных норок)

**Кот:** Что же мне с вами делать? ...Скажите, какой у нас год настаёт? А у вас дома есть собака? А как она разговаривает? (дети показывают, как «разговаривают» добрые, сердитые, маленькие и большие собаки.

Дед Мороз вручает им маленькие призы, дети принимают участие в следующей игре.

## Игра «Цветные танцы»

**Кот:** Посмотрите внимательно на свои костюмы - какие цвета есть в вашем костюме?

(пойманные дети отвечают)

А сейчас мы будем называть цвет, и тот, у кого он есть на костюме, выходит в круг и танцует с нами. Понятно?!

**Кот:** У кого зелёный есть – тот со мной танцует здесь!

Фонограмма, трек 19 «Вы не верьте» (+), 3.27 на паузу

Снегурочка: Синий, белый, голубой – будем танцевать со мной!

Фонограмма, трек 19 – с паузы на па-

Лу́нтик: Фиолетовый, лиловый – танцевать со мной готовы?

Фонограмма, трек 19 – с паузы

Барбоскина: Жёлтый, рыжий, золотой – потанцуйте-ка со мной!

Фонограмма, трек 20 «Компьютер» (+) 1.58 на паузу

Красная Шапочка: У кого есть красный цвет – выбегайте все ко мне!

Фонограмма, трек 20 «Компьютер» - с паузы

Баба Яга: Чёрный есть? Ну, хоть немножко? Потанцуйте с Бабкой Ёжкой!

Фонограмма, трек 21 «Кукарелла» 2.40 – на паузу

Кощей: А кого мы не назвали? Вы со мной не танцевали!

Фонограмма, трек 21 «Кукарелла» - с паузы

#### Игра-танец «Дружок»

Барбоскина: А сейчас встаньте все в один большой круг! Поближе ко мне! Смотрите, это — моя любимая собачка! Будем под музыку передавать её по кругу, музыка остановится — у кого в руках останется Дружок, тот выходит в круг и танцует! А мы повторяем за ним все его движения! Понятно? Музыка!

# Фонограмма, трек 22«До-ре-ми…» (+) с паузами

Барбоскина в кругу, остальные герои готовят реквизит на последнюю игру; после игры она проходит через круг, разделяя его на 2 части: дети встают в одну и другую сторону.

Красная Шапочка и Лунтик приносят корзинки со снежками, Кощей выносит ткань - «сетку»,

к нему встаёт Кот.

**Кот:** Дедушка Мороз, а у тебя есть любимая игра?

Дед Мороз: Есть! Отгадайте, какая?

### Командная игра «Снежки»

Снегурочка: Это самая зимняя игра, её все ребята любят! Это...

Красная Шапочка: ...«Снежки»!

Снегурочка: Нам нужно 2 команды! Это

будет моя команда. Баба Яга: А это - моя!

Фонограмма, трек 23 «Серебристые снежинки» (-) 3.45

(Красная Шапочка и Лунтик раздают детям снежки, объясняют условия игры) Фонограмма, трек 24 «Три белых коня» (-) 3.02

В конце игры Снегурочка и Баба Яга считают снежки, Дед Мороз объявляет, чья команда выиграла. Победителям аплодисменты.

Снегурочка: А сейчас....

Баба Яга: Подарки!

Дед Мороз: Но сначала мы откроем ребятам секрет! Если вы хотите, чтобы Новый год был счастливым...

Снегурочка: ...в него надо впрыгнуть!

Дед Мороз: Встали в один большой круг,

взялись за руки крепко- крепко!

Загадали желание! Зажмурили глаза!

И когда я скажу — раз, два, три! — прыгаем вперед и дружно кричим: «С Новым годом!» Приготовились!

Раз, два, три! ...С Новым годом! (прыгают в Новый год)

Снегурочка: Ребята, садитесь на свои места! Герои нашей сказки будут подводить вас к Дедушке Морозу, а Дедушка Мороз будет вручать вам новогодние подарки!

#### «Подарочный круг» у ёлки:

Дед Мороз сидит на стуле у ёлки, Снегрочка подает подарки Деду Морозу, Баба Яга достает подарки из мешка и от-

даёт Снегурке, Красная Шапочка и Лунтик подводят детей к Деду Морозу, с другой стороны их встречают Барбоскина и Кот: ведут на места в зале.

Фонограмма – Трек 25 « Верим в детстве мы календарю» (+) 2.48

Трек 26 «Когда подарки некуда девать...» (+), 2.37



В финале все герои выходят в центр зала.

Дед Мороз: Пусть доброй сказкой к вам придет

Волшебный праздник – Новый год!

Снегурочка: Пусть огоньки на ёлочке сверкают,

А Дед Мороз желанья исполняет!

Все: С Новым годом!

Фонограмма - трек 27 «Зимняя сказка» (+) 3.00

- трек 28 «Старый год заканчивает бег» (+) 3.28

Перед уходом из зрительного зала, дети фотографируются с героями сказки.







































































# Актёрский и организаторский состав для проведения новогодних мероприятий для школьников Всеволожского района

Даты проведения: 19-28 декабря 2017 г.

Место проведения: МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района

Количество «Ёлок» – 36

## Актёрский состав:

**Аниматор -** Белус Н. Ф. (педагог-организатор)

Бабя Яга - Вавилова Е. Н. (руководитель структурного подразделения),

Леонтьева С.П. (руководитель структурного подразделения)

Кот в сапогах - Епифанова Л. В. (заведующая библиотекой),

Сергеева О. А. (педагог-организатор)

Снегурочка - Конькова Е. Н. (педагог-организатор),

Мирошникова Настя (учащаяся СОШ№3 г. Всеволожска)

Барбоскина - Леонтьева В.В. (педагог дополнительного образования),

Иванова Настя (учащаяся театральной студии «Кислород»)

Фунтик - Петрова И. С. (педагог-организатор),

Старостина И.С. (педагог дополнительного образования)

**Розочка Красная Шапочка -** Шмелькова М. М. (педагог дополнительного образования), Шестирикова И. А. (педагог дополнительного образования)

Дед Мороз - Рубан Н. (приглашённый актёр),

Свирин Н. Н. (руководитель структурного подразделения),

Поличко М. (приглашённый актёр)

**Кощей -** Париков Т. (учащийся театральной студии «Люди и куклы),

Поличко М. (приглашённый актёр)

## Организаторский состав:

Котина Л.В. - Режиссёр

Мешалкина К.С. - Режиссёр

**Могильниченко Д.Ю.** - Ведение спектакля (руководитель Образцового детского коллектива театральной студии «Люди и куклы»)

Сергеев Д.С. - Звукооператор (руководитель структурного подразделения)

Михайловский С.С. - Звукооператор

Маланин С.Б. - Светооператор (инженер)

Бортниченко В.А. - Светооператор (инженер)

Шипунова О.А. - Костюмер

Пахомов С.П. - Художник (педагог-организатор)

**Белус Н.Ф. -** Художник (педагог-организатор)

Cynep, Cynep bricenics Knace /// 19.12.17 Катроні под с нехерпением тучни вашу Енку. Отень еентересто, динашисто. Угреграстоге гостини. Спасибо бысьшое!!! Lagureebor. Tuorogapun za floborogenit npezo Here. Ran beerge requiented bores-Work ypobble, Banceramustrone auméры, декорации, музика. Спасибо. To na comostificien becelo; space во, волнительно. Замегатель. 40, chaceeso specentarie. Прекрасный праздинк! Как и всего,а! Kypzykobor Отень весело, наспизенно, красиво !! \* \*\* Cuacuso! Jasenno C. Omeuresnie npagence que boer !! Buacolon Spergagna become uponggunk, combinec. enoundo Sabular

26.12.17. Bamer asensum, upajonen! Allo nonain na new 1322 pags! Benem. pacropesce yres b eers es pe, u 20 1022 escer! Sporten bannonen une, rpaymen gunamentati Dear l'ocapre, a xen popurem paga!!! Cnecuso! Chokom rogene! Gasymne Ryzman Ann u Tanu.

26.11.17.

Youbunueouvi upagovent

On gapum befy b craemos, your.

Pagoune, youbusuue no empas gemen.

Uno monem sormo especel brunens

upy apmecuol! Brunerabuse u nancgony! Brom yopobo! Brene youxob!

mon gepmaso! Ispuepeus Corobo!

26.11.17.

Aremépor na borcome! Dons beé nonpaburocs!

Tipregeir le bare euse!

C nacryna verseur Mobble Pogon!

выка очень поправшевась, просто чудо. Baueronienesteal Enka. Cynép!!
Oretes notépablinocs u genéral u Espocnary bonouve enacuso!!! 26 12,04 Oreno repetital esta, nous oreno поправилось! Спасибо огранное! Perbour par no entre e peter cocer, ca moe i nobra ребессь рово пен. Спороко прадочени со порока, Tour pap ga peter u ja upontecuorando, vore pose Toi nu ma evene! chacu so! Замечатенью! Спасибо за праздник! Учень хоронеск предстеавления. Вменя, задржо! Спасибо балексего?!! 26.12.2017 Demen oretes noripabuínos u bzpaciens! Montro enje iterioro-uteoro paz npusaguens cresta u cresta. 26.12.172

Mbl He refbble rog roceusaan hoborognue nfegerabilerilla b noborognue nfegerabilerilla b noborognue nfegerabilerilla b noborognue nfegerabilerilla nfablerilla nfablerilla orente nformable nfacorreble, hallonar, kolomorolla nfacorreble, caelo nfregomabilerilla orente goboreblib!!

Chop his now know bropher nocemun H

representatione northernor upopymany
hoborin rog hour begins no make enoce

Torno orent bereno gemen a pogumentes.

Orent nonpolunors amus espero apreje mus,

ma annepo. Hoankar reformo, nopomo
yapomentri fori.

Chambo hom orponeso.

1. mon muona v 4.

24 Wexaged 2017 2 Праздник ддания! Спасидо бание armefau l'Ilanogyor ! Forno orere Bee overes ronpalments. C Harmenaweepeen bie Hobbie wood Yenexol, zgofotbel u craemere baill 2-Therace Elleous DB Jubop receive Baus yenexed Om beex Sogumener Chacuto Bacel 25 Deraopee 2014, Празии инравиней очене, geniu & locaco par CTACUEO. Mpenpaentis upanguir CMACO DE S. 12. 2017. The 3 fame samesateantine, Tonoro hos windshere buera nexue (nacido organimos konnextiley artispolo e Dan 6 bocioper! Cuacuso! Pequiena & 5 Knacca MOY COM nd Fagnien le bociepa.

