

Март 2019

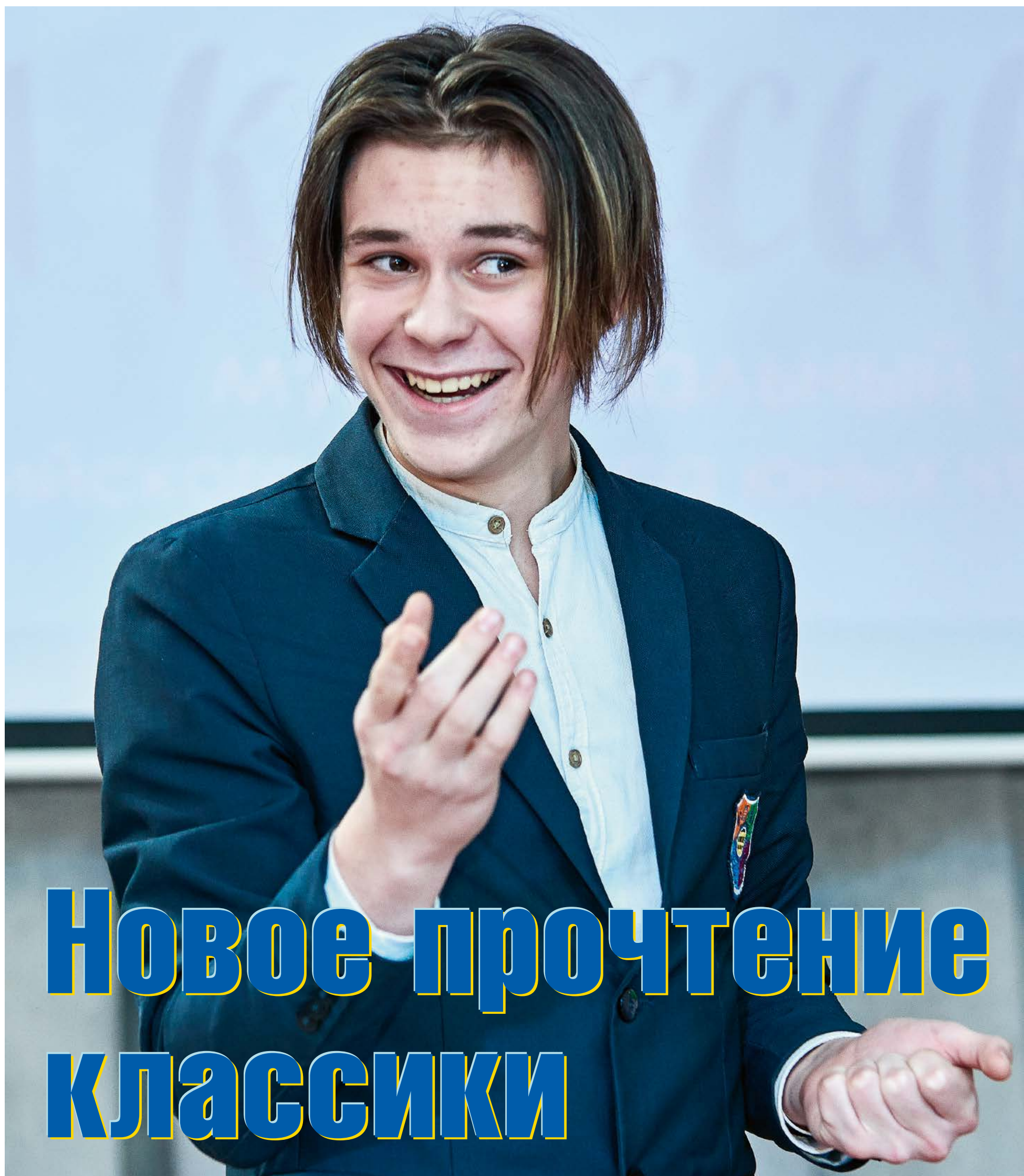
№ 3 (64)

Издание Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

Выходит с сентября 2004 года



Наше ВСЁ



**Новое прочтение
классики**

На фото Антона Крупнова – участник конкурса «Живая классика» Глеб Булгаков читает рассказ А. П. Чехова «Радость»

С лидерским огоньком

В актовом зале Дворца детского (юношеского) творчества 16 марта собрались лидеры школьного ученического самоуправления из тринадцати общеобразовательных школ Всеволожского района, чтобы продемонстрировать свои умения и лидерские качества на муниципальном конкурсе «Лидер школьного ученического самоуправления».

Ведущие конкурса Владимир Потапов и Инга Нуждина, ученики Рахьинского центра образования, во вступительном слове сказали, что основной смысл школьного самоуправления – воспитание гражданина своей страны – был определён ещё пять веков назад. В XVI столетии в г. Гольдберге (Силезия) латинской школой руководил Валентин Тротцендорф. В школе ежемесячно избирался сенат из 15 учеников, который рассматривал и разрешал возникавшие конфликты. Ученики привлекались к выполнению различных общественных обязанностей.

Сегодня ученическое самоуправление даёт ребятам возможность приобрести опыт управленческой деятельности; осознать и использовать свои права, раскрыть и реализовать организаторские и творческие способности, ощущать свою значимость и причастность к решению вопросов и проблем школы.

Как правило, представители ученического самоуправления практически всегда являются лидерами. А кто такие лидеры? О них говорят, что они способны вести за собой людей и объединять их для достижения намеченных целей, что они излучают особую энергию и «заражают ею окружающих». Они умеют самостоятельно принимать решения. Они требовательны к себе и другим, настойчивы, оптимистичны и всегда верят в успех.

И наши участники приехали на конкурс с верой в победу и успех.

С приветственным словом выступила председатель жюри, начальник отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию администрации Всеволожского района Татьяна Владимировна Мальцева. В первую очередь она поздравила участников регионального этапа всероссийской программы «Ученическое самоуправление» Алёну Клименко (Всеволожская школа № 2) – призёра, Александру Гаврилюк (Всеволожский центр образования), Ксению Лицкевич (Всеволожская школа № 4) и Валерию Зубареву (Гарболовская школа).

Татьяна Владимировна подчеркнула, что рада видеть не просто конкурсантов, а яркие коллективы, которые будут помогать своему лидеру на этапе «Презентация «Я и моя

команда». Ведь один в поле не воин! Именно со своей группой поддержки лидер будет разрешать ситуацию, которая возникнет на другом этапе: «Выполнение практического задания». Участники конкурса увидят, каким образом их сверстники реализуют свои права на самоуправление.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Евгений Игоревич Майоров обратил внимание, что ему, как члену жюри, важно увидеть навыки конкурсантов, их компетенции, то есть способности, которые и делают школьников лидерами.

На каждом этапе конкурса в зале царил атмосфера дружелюбия, понимания, поддержки. Напряжённые моменты сменялись смешными ситуациями. Никто в зале не остался равнодушным: это заметили и члены жюри, и руководители команд. Судьи порой задавали конкурсантам сложные вопросы: порой – провокационные, порой – на смекалку. Лидер должен уметь ответить на любой вопрос.

Ещё одним этапом состязания было написание конкурсантами эссе на тему: «Пути развития ученического самоуправления в моей школе». Лидеры сосредоточенно работали в отведённом им кабинете. В это же время для команд в актовом зале педагог Агалатовского центра образования Виктория Вагифовна Толстова организовала развлекательную программу: весёлая игротка и душевный орляцкий круг. Ребята расположились на полу вокруг телефонов-фонариков, словно у костра, и пели песни под гитару.

Конкурс подошёл к концу. Членам жюри предстояло выбрать лучших из лучших. И вот подсчитаны баллы, определены места.

I место присуждено трём конкурсантам: Александре Гаврилюк, Всеволожский центр образования; Алёне Клименко, Всеволожская школа № 2, Яне Токарук, Рахьинский центр образования.

II место завоевали два конкурсанта: Эльвира Позднякова, Бугровская школа, Валерия Зубарева, Гарболовская школа.

III место досталось четырём конкурсантам: Злате Осининой, Лицей №1 г. Всеволожска; Юлии Ковальковой, Осельковская школа, Лилии Дроздовой, Всеволожская школа №2, Ксении Лицкевич, Всеволожская школа №4.



Кристину Барулину (Агалатовский центр образования) члены жюри отметили за творческий подход во всех турах. Александру Ким (Муринский центр образования № 1) отметили за лучшее эссе. Диана Деденко (Токсовский центр образования) и Елизавета Дулуб (Всеволожская школа № 5) – дебютанты. Девушки имеют ещё небольшой опыт в работе ученического самоуправления, но осмелились попробовать свои силы на конкурсе.

Конкурсанты достойно прошли все этапы. Они действительно настоящие лидеры, готовые жить в свободном демократическом обществе.

Галина Тимофеевна Елфимова

Я – гражданин России

Во Дворце детского (юношеского) творчества 2 марта состоялся муниципальный этап Всероссийской акции «Я – гражданин России».

Участие в акции приняли четырнадцать команд из одиннадцати общеобразовательных учреждений Всеволожского района. Команды школьников в возрасте от 12 до 18 лет представляли свои социальные проекты, которые затрагивали темы добровольчества, экологии, патриотического воспитания. Были и проекты, созданные с целью сплочения ученических коллективов.

В итоге места распределились следующим образом. Первое место, получив одинаковое количество баллов, заняли сразу три команды: Всеволожская школа № 2 с проектом «Школьный клуб «Шаг навстречу!» (руководитель И. В. Разукрантова); Лесновский центр образования с проектом «Расти, Новогодняя ёлка!» (руководитель Л. П. Хренова); Агалатовский центр образования с проектом «Мусор.NET» (руководитель В. В. Эрет).

Серебро досталось команде Гарболовской школы с проектом «Новый год – время добрых дел!» (руководитель Е. В. Воронина). Третье место разделили две команды: Рахьинский центр образования с проектом «Школа FM» (руководитель Е. В. Пономаренко); Осельковская школа с проектом «О чём рассказал пионерский значок?» (руководители: М. А. Ситникова и С. В. Ковалькова).

Наталья Владимировна Сергеева



Награда за победу

Лидеры X районного слёта кадетских классов 26 февраля отправились на экскурсию в Санкт-Петербургский музей «Ленрезерв», патриотическое объединение, посвящённое духовному наследию Великой Отечественной войны.

В качестве награды за победу лучшие кадетские классы из Бугровской школы, Всеволожской школы № 3 и Свердловского центра образования получили возможность посетить эту экспозицию.

В этом году страна отметила 75-летие со дня снятия блокады Ленинграда. События Великой Отечественной войны памяты каждому россиянину, и в особенности жителям Санкт-Петербурга и Ленинградской области, семьи которых в годы страшных испытаний потеряли своих родных и близких. Поэтому кадеты и их педагоги были горды и рады посещению такого значимого места.

Пространство «Ленрезерв» расположено в бывшем цехе автомобильного завода. Там, на десяти тысячах квадратных метров, представлены более ста пятидесяти действующих образцов раритетной техники военных времен, сотни единиц уникального оружия, боевые знамена, подлинные документы и дневники военных лет, найденные на местах боев смертные медальоны бойцов, пробитые осколками котелки и кружки.

Экспозиция поражает своей реальностью. Мы буквально оказались в блокадном Ленинграде, прошли по разрушенным ули-



цам любимого города, смогли увидеть, как жили ленинградцы в те страшные дни. Ребята убедились, что несмотря на блокаду, голод и потери, ленинградцы не были сломлены и выстояли!

Особый интерес у кадетов вызвала выставка, посвященная легендарной Дороге жизни, ведь она проходит по земле нашего Всеволожского района, который в годы блокады был одновременно и фронтом, и тылом – потому всеволожские школьники с ранних лет знают о трагических страницах истории своей малой родины.

Организаторы экскурсии благодарят патриотическое объединение «Ленрезерв» за предоставленную возможность посетить этот уникальный музей.

Ольга Александровна Сергеева, фото автора

«Никто не забыт и ничто не забыто»

Под таким названием в Образцовом детском коллективе «Хоровая студия «Тоника» реализуется проект, посвящённый 75-летию снятия блокады Ленинграда.

В декабре 2018 года был подготовлен и проведён тематический концерт для воспитанников Детского сада № 4 г. Всеволожска. С интересом слушали учащиеся студии лекцию-концерт о Симфонии № 7 Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, получившую название «Ленинградская», музыкальные образы которой навеяны страшными событиями блокады Ленинграда.

26 января учащиеся хоровой студии «Тоника» выезжали в Санкт-Петербург в Театр музыкальной комедии. Во время блокады Ленинграда этот театр ни на один день не прекращал свою работу. Ежегодно в праздничные январские дни театр даёт тематические спектакли и концерты для петербуржцев и гостей города.

Следующее мероприятие состоялось 25 марта. Учащиеся класса аккордеона и баяна выступили с тематическим концертом в реабилитационном отделении центральной районной больницы

в Ириновке. На великой Дороге жизни, связывающей блокадный Ленинград с Большой землёй, находится эта больница. Во время Великой Отечественной войны здесь располагался госпиталь для раненых военнослужащих. Липовая аллея ведёт к зданию больницы, которое до 1917 года было усадьбой предпринимателя и промышленника барона Корфа. Управляющим у Корфа служил Дмитрий Болеславович Шостакович, отец всемирно известного советского композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Маленький Дмитрий любил бывать в этих местах.

Выпускники студии Михаил Алексашин и Григорий Савинков исполнили песни военных лет. Задорные и серьёзные, весёлые и напевные русские народные мелодии исполняли Серёжа Алексеев и Ваня Мельников. Музыка советских и зарубежных композиторов очень понравилась слушателям в исполнении Романа Полтавского и Прохора Храмцова, Виктора Райкина и Ирины Афанасьевой.

После концерта юные артисты и их родители посетили мемориальный комплекс около Ириновки. Этот день запомнился студийцам.

Лилия Леонидовна Логиновских

Новое прочтение классики

Во Дворце детского (юношеского) творчества 15 марта прошел муниципальный этап VIII Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика».

В этом году на конкурс прибыло рекордное количество участников – 60 человек из 25 образовательных учреждений. Юные чтецы исполняли отрывки из прозаических произведений.

Отрадно, что среди всеволожских школьников сохраняется тяга к чтению. В век компьютерных технологий общение с книгой поистине бесценно. Опыт показывает, что количество участников конкурса неизменно увеличивается, а это значит, что молодые люди не оставляют книгу – она помогает подросткам жить, испытывать эмоции, уделять время чтению. Наши дети любят книгу!

Оценивало конкурсантов жюри, в состав которого вошли заслуженный артист Российской Федерации, доцент кафедры режиссуры и актерского искусства Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов Дмитрий Анатольевич Лагачёв, главный режиссер ДДЮТ Людмила Валентиновна Котина и руководитель детского театрального коллектива «Волшебная флейта» Татьяна Владимировна Кицела.

Жюри с удовольствием прослушало выступления всех, отметило возросший уровень подготовки детей. За это хочется поблагодарить всех, кто готовил конкурсантов: и учителей, и родителей. Многие чтецы для большей выразительности произведения облачились в костюмы – это было прекрасно!

Безусловно, особых слов восхищения и благодарности заслуживают сами участни-

ки. Каждый был индивидуален, интересен, необычен и неповторим. По суммарному количеству баллов многие участники оказались в одном ряду, и расхождения в оценках членов жюри иногда были совершенно незначительны. Перед судьями стояла сложная задача – выбрать лучших школьников. Решено было выделить специально утверждёнными номинациями ярких конкурсантов.

Ксения Сергеевна Мешалкина
Фото Антона Крупнова



Победители

В номинации «За раскрытие художественного образа»:

Ульяна Соловьева, Лицей № 1 г. Всеволожска;

Диана Логинова, Рахьинский центр образования.

В номинации «За артистичность и сценическую культуру»:

Дарья Дорофейская, Кудровский центр образования № 1;

Глеб Булгаков, Центр образования «Кудрово».

В номинации «За тонкое понимание текста и глубину проникновения в мир автора»:

Анастасия Вавилова, «Гимназия» г. Сертолово;

Екатерина Семёнова, Лесновский центр образования;

Савелий Пашенцев, Янинская школа.

В номинации «За создание интересного сценического образа»:

Никита Мехилиянен, Всеволожская школа № 5;

Александр Закиров, Всеволожская школа № 3;

Валерия Зубарева, Гарболовская школа;

Наталья Анисимова, Ново-Девяткинская школа № 1.

В номинации «За сценическое обаяние и эмоциональную выразительность»:

Иван Войтулович, Бугровская школа; Екатерина

Хлебникова, Всеволожская школа № 4.

По количеству набранных баллов на региональном этапе представлять Всеволожский район будут:

Екатерина Семёнова, Лесновский центр образования;

Глеб Булгаков, Центр образования «Кудрово»;

Анастасия Вавилова, «Гимназия» г. Сертолово.



Движение с уважением

26 марта в стенах гостеприимной Всеволожской школы № 5 собралось более 120 дисциплинированных участников и юных инспекторов дорожного движения из 30 школ района, чтобы продемонстрировать свои знания и умения на традиционном муниципальном конкурсе «Безопасное колесо».

Четкое знание правил поведения и движения на дороге – необходимое условие для сохранения здоровья, а иногда и жизни взрослых и детей. Конкурс призывает школьников Всеволожского района культуру поведения на дорогах, обучает основам безопасности жизнедеятельности.

Мероприятие началось с награждения участников заочного муниципального конкурса детского творчества «Дорога и мы», который проходил во Дворце в феврале 2019 года. Конкурс «Дорога и мы» привлек 342 участников из 38 образовательных учреждений района: центров образования, школ и детских садов. Самые лучшие работы направлены на региональный этап в областной Центр «Ладога». Награды победителям вручил директор Дворца творчества Александр Тихонович Моржинский.

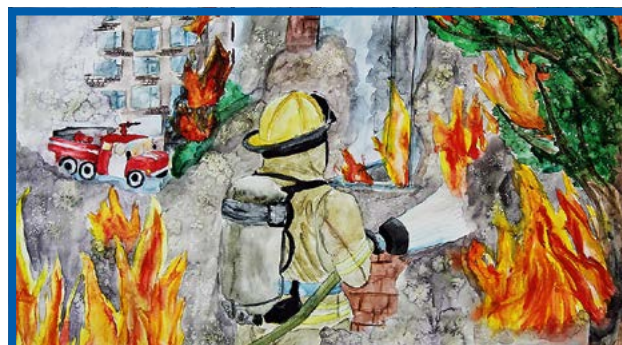
Предваряя соревновательный этап «Безопасного колеса», с приветственным словом к участникам обратился председатель Всеволожской районной общественной организации «Всероссийское общество автомобилистов» Валерий Николаевич Кондратенко. Давний соратник нашего конкурса не только ежегодно принимает участие в его организации, но и помогает в приобретении организационным комитетом Дворца ценных призов – ярких велосипедов!

Участие в судействе конкурсантов приняли серьезные приглашённые специалисты из Межрайонного регистрационно-экзаменационного отдела Государственной инспекции безопасности дорожного движения: старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения Алина Сергеевна Самохвалова, старшие инспекторы дорожно-постовой службы Андрей Николаевич Владимиров и Фёдор Ильич Дьяконенко.

Маршрут каждой команды проходил по следующим станциям: «Знатоки правил дорожного движения», «Дорожный знак», «Знание основ оказания первой помощи», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Фигурное вождение велосипеда», «Творческий конкурс». Много часов юные инспекторы движения сражались за своё право на получение призов за победу команды.

В итоге по общему суммарному количеству баллов золото завоевала команда Всеволожской школы № 3, серебро – команда Сертоловской школы № 1, бронзу – команда Лесновского центра образования.

Татьяна Николаевна Соколова
Фото Антона Ляпина



Шутить с огнём опасно!

В марте прошёл муниципальный конкурс детско-юношеского изобразительного и декоративно-прикладного творчества по пожарной безопасности «370 лет пожарной охраны России». Организаторы конкурса старались через творчество научить детей правилам безопасного обращения с огнём.

Конкурс проводился в трех номинациях: изобразительное искусство (рисунок, плакат), декоративно-прикладное творчество, слоган. Всего в конкурсе приняли участие 190 детей и подростков. Ребята из Всеволожского района совместно со своими родителями, воспитателями и учителями воплощали в поделках свое представление о работе пожарных.

Сделанные детскими руками из бумаги и картона пожарные машины отставали от огня целые жилые районы и тушили гектары лесных пожаров. Чтобы выполнить такие интересные работы, участники конкурса познакомились с правилами пожарной безопасности, историей пожарной охраны, узнали о причинах пожаров и о работе огнеборцев.

14 марта были подведены итоги муниципального конкурса, лучшие работы направлены на региональный этап XVI Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» и областной конкурс слоганов «Это всем должно быть ясно, что шутить с огнем опасно!»

Виктория Александровна Кириллова



Комната моей мечты



Санкт-Петербургский Дворец творчества юных с 12 по 16 марта распахнул двери XXII Международному детскому конкурсу дизайна, изобразительного и прикладного искусства «Комната моей мечты».

Все три этажа театрально-концертного комплекса «Карнавал» были заполнены детскими творениями и фантазиями, воплощёнными в реальность и представленными в виде макетов, светильников, рисунков, инсталляций...

Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» участвовал в двух конкурсных номинациях.

В номинации «Дизайн одежды», работая над темой «Чудо света», младшая группа удивляла участников коллекцией «Сказки индейцев». Маски «маленького африканского племени» в буквальном смысле «заговорались» силой духа вождя, исполнявшего магические движения под удары ба-

рабана. Интригующая история пришлась по душе и зрителям, и членам жюри. Первую премию в номинации «Дизайн одежды» получили Юрий Михайлов, Софья Крикун, Виктор Степанова, Марина Бянкина и Любовь Крылова.

Средняя группа философствовала на другую тему, участвуя в номинации «Предметы интереса». В студии нет педагога-художника, но тема «Окно в мир» вдохновила каждого. В течение целого месяца шла кропотливая эскизная работа, и постепенно выстраивалась концепция представляемого проекта. Каждый человек – будто своеобразный дом, видящий мир по-разному из одного и того же окна. Окно никак не полу-

чалось, вернее, окон было слишком много! А разбушевавшуюся детскую фантазию умирять не хотелось. Вместе с костюмером студии Ириной Викторовной Сафоновой и хореографом Алексеем Сергеевичем Шпилевым мы вдруг все стали художниками и настойчиво искали универсальный «фасад» дома, на котором разместятся много разных окон. Решение проблемы нашли дети.

– А почему это должен быть обязательно дом? – прозвучал вопрос, поставивший нас, взрослых, в тупик.

– А что ещё может быть с окнами? – не сдавались мы.

– Да хотя бы – дом на колёсах!

Вот так и встало всё на свои места. Эскиз получился таким, что мы засомневались, имеем ли мы право отправлять его в описательной части нашего проекта, так как профессиональных художников среди нас нет. Но ведь главное – идея, и она обязательно

должна была реализоваться. В буквальном смысле слова учебный кабинет театральной студии скорее походил на гараж, в котором шла сборка уникального автомобиля. Такого ни у кого больше нет! Ребята не только создали его, но и подготовили, и представили вживую для изумлённых членов жюри презентацию своей работы – единственные из всех участников этого конкурса. Каждый артист из «Людей и кукол» рассказал о своем окне, о своем взгляде на мир!

В рамках конкурса ребята приняли участие в мастер-классе «Рисуем кофе» и поразили своими работами и родителей, и меня, и художницу, проводившую мастер-класс.

«Да они настоящие художники!» – от души восторгалась она.

Всё правильно, ведь в переводе с древнегреческого «артист» – это художник, рисующий на сцене мир.

Итог – Первая премия в номинации «Предметы интерьера «Окно в мир»! Она запомнилась каждому участнику этого проекта: Ксении Лютиковой, Веронике Пармет, Нине Крыловой, Маргарите Семяшкиной, Илье Гринчевскому, Дарье Крупновой, Марии Осаульчик, Дарье Копыловой, Ксении Турецкой, Мируну Соловьёву, Марианне Романченко, Юрию Михайлову, Анне Казаковой, Луизе Хорошиловой, Елизавете Детинич.

Концепцию нашего «Дома на колёсах» представляем на суд читателей.

«На современных дорогах часто встречаются машины с жилыми прицепами или целые передвижные дома. Кому-то они нужны для путешествий по родной стране, кому-то хочется колесить по Европе.

А вот дети мыслят масштабнее, ведь даже на колёсах он остаётся домом с дверями и окнами, и мир фантазий никто не отменял. И такой дом необязательно должен двигаться по дорогам. Может двигаться он и по придуманным мирам.

Шестнадцать ребят, посоветовавшись, представили то, что они хотели бы увидеть из окон своего передвижного дома.

Идея нашей работы – путешествия по фантазийным мирам, в которых дети чувствуют себя уютно: подводный, космический, сладкий, фруктовый, компьютерный, пластилиновый, новогодний, цветочный. Открываешь занавеску, а там... Закрываешь занавеску, и в это время вид из окна меняется, как в сказке, и так восемь раз.

Конструкция окна – круг, разделённый на восемь одинаковых сегментов. Каждый сегмент – это «вид из окна». Круг прикреплен с обратной стороны декорационной машины с вырезанными двумя окнами.

В прорези одного прокручиваются восемь разных видов – миров.

В прорези другого окна, на водительском месте, в кабине, ещё один круг, также разделённый на восемь сегментов, где расположены фотографии детей – участников работы, главных водителей нашего дома на колёсах.

В работе участвовали ребята Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы», которым проще придумать, чем нарисовать. Но сила желания была настолько велика, что рисовали они тканями и нитками, природными и синтетическими материалами.

Главный приём работы – аппликация. Возраст участников – от 9 до 12 лет».

Диана Юрьевна Могильниченко

КСТАТИ...

К новым вершинам мира танца

Команда второго года обучения студии современного и бального танца «Эдельвейс» 23 марта приняла участие в городском смотре коллективов по программе «Ритмика», который проходил в театральном-концертном комплексе «Карнавал» Санкт-Петербургского Дворца творчества юных.

В предвкушении выступления дети с интересом и волнением заглядывали в зал, где уже горели софиты и репетировали другие участники. Для многих из наших ребят это был первый опыт знакомства с такой большой и серьёзной площадкой. Репетиция и прогон на сцене показали, что наши танцоры не растеряются и точно займут свои позиции.

Конечно, это мероприятие было не просто смотром танцевальных возможностей разных команд, но и огромным праздником для детей! Они усердно готовились на тренировках, надели свои лучшие костюмы, сделали красивые прически, пригласили родных поболеть за них в зрительном зале и разделить торжественность момента. Огромный вклад в приятную атмосферу конкурса внес ведущий мероприятия Яков Семенович Горелик. Он был очень вни-

мателен и приветлив, с добрым юмором вел этот концерт.

И вот настало время выступления. За кулисами наш педагог Евгений Александрович Кришук настраивал детей на нужную волну, придавал уверенности. Все участники команды плечом к плечу, держа за руки, произносят: «Раз, два, три, четыре, пять! Мы пришли по-бе-ждать!» Звучала музыка, ребята оказались на сцене, родители затаили дыхание... Обязательный танец, произвольный танец – зажигательные ритмы, прекрасные постановки. Выдохнули. Чудесно! Молодцы! Главная победа одержана: дети справились, сумели быть единой командой, выложились по максимуму, выполнив все требования педагогов.

После выступления можно было расслабиться и просто получать удовольствие от просмотра других команд. Дети не смогли усидеть на месте, пританцовывали и горячо поддерживали ребят из других команд. Это очень объединяет, ободряет и сглаживает момент конкуренции. Атмосфера этого праздника так зарадила детей энергией, что они теперь готовы тренироваться каждый день.

На этом конкурсе наша команда заняла призовое второе место. Это значит, что у ребят есть повод трудиться еще усерднее, ставить перед собой новые цели и достигать их. В этом у них есть с кого брать пример! Желаем еще больше сил и терпения нашим дорогим педагогам: Нине Анатольевне и Евгению Александровичу!

Низкий поклон и огромная благодарность за удивительный мир танцев, который они нам дарят, за красоту, радость, единение, за такой неоценимый вклад в наших детей! Впереди, мы надеемся, нас ждет еще много вдохновляющих выступлений и конкурсов.

Юлия Петровна Паходина



Пушкинский бал весны

Во Дворце творчества уже стало доброй традицией встречать весну балом. Первого марта Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» распахнул двери актового зала навстречу Пушкинскому балу.

Подготовка к нему шла целый месяц. Костюмер студии Ирина Викторовна Сафонова подготовила для юных участниц платья, которые красовались на вешалках и невозможно волновали девочек – самыми ли красивыми они будут на балу?

Хореограф студии Алексей Сергеевич Шпилевой, казалось, в это время даже передвигался в ритме вальса или польки, мазурки или полонеза. Именно такие танцы разучивали участники всех групп и даже их родители. Непосредственно перед балом была проведена репетиция и со взрослыми, которые тоже были заняты подбором подходящих костюмов. И как же любовались друг другом дети и родители!

«Такими пап мы не видели давно – в костюмах и рубашках!» – шептались девочки. А мальчишки восхищённо молчали, засматриваясь на своих мам, а также сестрёнок, в числе прочих приглашённых на бал.

Шелест длинных платьев, нежные цветы в волосах, локоны по плечам, – да-да, мы оказались в XIX веке! А какая звучала поэзия! Ребята каждой группы подготовили стихи, посвящённые началу весны и балу.

Бал – это, конечно же, танцы, но не толь-

ко! Это ещё и игры. Мы изучали новые слова, почему-то, к сожалению, забытые многими. Название игры «буриме» заставило всех участников недоумённо переглядываться. Название этой популярной в 60–80 годы прошлого века игры никто не вспомнил! Пришлось знакомиться заново.

Буриме – литературная игра, заключающаяся в написании участниками стихов на одни и те же заданные рифмы и сравнения результатов. Буриме – название французское, означает «рифмованные концы». Игра была очень распространена в XIX веке. Существует легенда, что Пушкин некоторые из своих шедевров написал именно на заданные рифмы.

С каким настроением и азартом рифмовали заданные строки восемь пар участников! И родители, и дети кинулись играть. И какие стихи получились!

*Я называл все имена
Так долго, что пришла весна!
Домой вернулся перед сном,
Опять ошибся я окном!
Привет огромный мой лови,
Как символ пламенной любви!*

*Любовь узнает наши имена,
И в каждом сердце вспыхнет вдруг весна!
И позовёт нас всех на бал,
Чтоб лучик света в души к нам попал!
И все мечты окажутся не сном
В мир счастья, радости распахнутым окном.
Ты этот сладкий миг лови,
Тогда сердца откроются любви!*

*Называйте имена
В гости к нам спешит весна
Пригласили нас на бал,
Все считают – я попал!
Платье шили перед сном,
Примеряли пред окном,
Счастья ты момент лови,
Мы желаем всем Любви!*

И ещё с одним неизвестным понятием мы познакомились во время бала – котильонные игры, то есть «танец-игра». И поиграли мы с большим удовольствием! Например, «Вальс с цветком». Во «главе» зала стоит дама с цветком. К ней подходят два кавалера. Одному дама отдаёт цветок, а с другим идет танцевать тур (круг) вальса. Теперь к кавалеру с цветком подходят

две дамы. Одной даме кавалер отдаёт цветок, а с другой танцует. И так далее. Пары распределились – можно танцевать!

Трепетно танцевали польку папы с дочерями, мамы стремительно двигались со своими мужественными сыновьями! Даже некоторые бабушки и дедушки встали в тройки со своими внуками и внучками на польку-тройку! Притихли, отдыхая, все участники бала, когда вальс танцевала старшая группа студии. Позади полонез, мазурка, танец с веерами...

Балы в XIX веке преподносили своим участникам неожиданные сюрпризы. Так сделали и мы. Неожиданностью для всех стала игра «Чёрный ящик», который внесли в зал. Что же в нём?

«Они вошли в зал и сразу увидели этот предмет. Принцесса посмотрела и сказала: «Какая прелесть!» Баба Яга посмотрела и сказала: «Какое страшилище!» Колобок посмотрел и сказал: «Я себе куплю такое же!» Этот предмет находился в чёрном ящике. Что это? Ответ был дан быстро! В награду победителю – зеркало, поскольку именно оно было спрятано в чёрном ящике.

Чтобы наш бал запомнился уж наверняка, мы подготовили для всех ещё один сюрприз: уже известные нам тантамарески и небольшие интерьерные зоны для фотографирования!

Здравствуй, Весна! Мы тебя очень ждали!

**Диана Юрьевна Могильниченко
Фото Антона Крупнова**



Листки девичьего альбома

Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» подготовил очень необычный концертный номер: литературно-музыкальную композицию «Листки девичьего альбома», составленную по стихам – образам А. С. Пушкина, посвящённым Крыму. В его стихах мы узнаём Бахчисарайский фонтан и Гурзуф – места отдыха его семьи летом. Его грёзами, его очарованностью Крымом пронизаны стихи «Буря», «Таврида. 1822 год», «Фонтану Бахчисарайского дворца».

«Петербург душен для поэта. Я жажду краев чужих, авось полуденный воздух оживит мою душу», – писал Пушкин, собираясь в дальний путь. В течение четырех лет (1820–1824 г.г.) он путешествовал по Кавказу, Крыму, Украине и Молдавии, закончив странствия в селе Михайловском. Всего за день морской поездки на гору Карадаг Пушкин написал знаменитое стихотворение «Погасло дневное светило...», а спустя десять лет воссоздал облик «полуденной земли» в «Станциях Онегина».

Каким образом в небольшом концертном номере раскрыть очарование пушкинского стиха, посвящённого Крыму? Решение пришло не сразу. Вместе с ребятами мы вспомнили «девичий альбом» – предмет, находящийся практически в каждой семье, у каждой девушки XIX века. На его листах делали зарисовки великие художники, писали отрывки-посвящения поэты. Пушкин – не исключение. Его стихи таились во многих де-

В Культурно-досуговом центре «Южный» 18 марта прошёл праздничный концерт, посвящённый пятилетней годовщине воссоединения Крыма с Россией.

вичьих альбомах, – об этом мы узнали при работе над проектом «Литературный багаж» по теме «Любовная лирика А. С. Пушкина, посвящённая Анне Олениной», изучая исторические материалы быта, образования, воспитания в начале XIX века.

Вот и в нашей композиции современные юноши и девушки, пришедшие на бал, пере-

листывают чудом сохранившийся старинный девичий альбом, семейную реликвию. На экране – картины Ивана Константиновича Айвазовского «Прощание Пушкина с Черным морем», «Пушкин в Крыму у Гурзуфских скал», «Пушкин на вершине Ай-Петри», «Пушкин у скал Ай-Дага», «Пушкин среди скал. Закат» создают неповторимый коло-

рит и образность поэзии и природы, переносят из реальности во времена Пушкина, в Крым. О том, что Иван Константинович Айвазовский был лично знаком с Александром Сергеевичем Пушкиным, мы также узнали во время подготовки к выступлению.

Хореограф студии Алексей Сергеевич Шпилевой поставил небольшой танцевальный вход – введение в композицию, используя уже знакомый ребятам ход польки-тройки. И в завершении – вальс: в платьях, фраках, подтянутые и торжественные, участники уходили под аплодисменты переполненного зала.

**Диана Юрьевна Могильниченко
Фото Антона Крупнова**



До свидания, зима!

Подходите, подходите, дома нынче не сидите! Все сегодня быть должны у нас на проводах Зимы! У нас – это на обновлённой, прекрасно благоустроенной территории на берегу Школьного озера возле Дворца детского творчества в Бернгардовке. 10 марта, по самым скромным подсчётам, более трёхсот местных жителей от мала до велика привлекла на яркий, весёлый праздник озорная фольклорная музыка. И начался масленичный разгуляй!

Румяные скоморохи не скупились на приглашение гостей. По всей площадке было организовано множество народных забав: перетягивание каната, бой на подушках, метание в цель, бег в мешках, ходьба на ходулях, эстафеты с блинными сковородами, бросание на дальность венчиков, кукольное представление и многое-многое другое! Все, кто соревновался и трудился, получали заслуженную плату в «удодиках» – денежке праздничного дня – номиналом в одну, три и пять единиц. Накопленные богатства можно было истратить на работающей здесь же Ярмарке, где «продавалось» несметное количество сладостей.

А на сцене с расписным занавесом шло праздничное представление. Танцующие скоморохи обменивались весёлыми кричалками, и, конечно, их услышала сварливая Снеговуха. Стала ворчунья грозить, что не дожидаться гостям Весны, потому что её просто-напросто украли! И мёрзнуть гостюшкам от вечного холода, и заметут их метели и бураны. Да только никого Снеговуха не испугала, веселья не остановила.

Вышла к ребятам и Зимушка-Зима, статная красавица и задорная затейница, – это ведь сейчас, в марте, её время истекло, а в положенные месяцы она людям много радости и веселья принесла! Правда, не сразу Зима согласилась украденную Весну отдать, выкуп гостям назначила: хитрые загадки, чуда чудного и дива дивного. Вышли Весну выручать Март-Мартын и только что проснувшийся учёный Медведь. И пошёл толстопятый в пляс, да так разгорячился – Снеговухе и Зиме от такого жара не растаять бы!

Так и вызволили юную Весну: вышла к гостям нарядная, склонилась в земном поклоне, попросила Матушку-Зиму не сердиться. И начались весёлые песни, резвые игры, добрые

пожелания от героев представления, многочисленные хоро- воды. А Зимушка решила оставить Весне от себя старую со- лому да сухие веточки – пусть горят в огне на здоровье!

– Тары-бары-растабары, есть хорошие товары – закипели с новой силой на Ярмарке распродажа сладостей и угоще- ние горячими блинами с чаем!

В таком эмоциональном запале, буквально «на одном дыхании» прошло сказочное двухчасовое представление – придуманное, поставленное и филигранно исполненное работниками Дворца детского творчества. Давно извест- но, что любое действие, выполненное в ДДЮТ, – это отмен- ный, качественный и добротный авторский продукт, слава которого заслуженно разлетелась далеко за пределы Все- воложского района.

Хорошо потрудились все: административный, педагоги- ческий и вспомогательный персонал, рабочие, воспитан- ники и инструкторский состав молодёжного объединения «Всеволожская Артель», учащиеся Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» и фоль- клорного ансамбля «С-Говор», и, конечно же, родители всех этих прекрасных детей! Единая огромная команда – сооб- щество дворцовских взрослых и воспитанников, как всег- да, показала себя с самой наилучшей стороны!

Администрация учреждения от всей души благодарит за значительную помощь в организации праздника депутатов совета депутатов МО «Город Всеволожск» Полину Владими- ровну Попову и Игоря Викторовича Егорова.

Уходи, Зима-кручина, приходи, Весна-красна! Каждый день добром встречайте, нас почаще вспоминайте!

*Татьяна Николаевна Соколова
Фото Антона Крупнова*



Масленичная Узорица

Отшумели масленичные гулянья, и в сердцах остались при- ятные воспоминания и впечатления. Весёлые хороводы, яркие наряды, богатый стол – воплощение широты русской души. В масленичную неделю повсюду собирают праздни- чные ярмарки и базары, устраивают различные игрища и, конечно, пекут блины. Такой вот шумной, озорной и сытной была Масленица и в ансамбле «Узорица».

Масленичная неделя для ансамбля выдалась жаркой, но очень познавательной и весёлой: праздновали отдельно на каж- дой учебной базе, а также ребята принимали участие в отдель- ных концертах на различных сценических площадках.

Гостей традиционно встречали скоморохи, которые зывали всех на гулянья и рассказывали о традициях празднования Мас- леницы на Руси. Не обошлось и без ряженых – цыганка, мед- ведь и шаловливая козочка, которые пришли повеселить ребят. Воспитанники ансамбля приняли участие в театрализованных представлениях с шутками и при-баутками, играли в весёлые игры, пели зазорные песни, участвовали в общих плясках. Не остались в стороне и гости, посетившие наши праздники. Всем от мала до велика хватило места в общих хороводах и плясках.

Наши замечательные, творческие и креативные родители ма- лышей из группы «Узоринки» подготовили, а ребята продемон- стрировали музыкальную сказку «Репка». Сценарий писали сами мамы, а музыкальный материал для спектакля был тща- тельно подобран из ранее изученного в ансамбле репертуара.

На один из праздников к нам пришли гости из Центра «Ла- дога». Это были педагоги и их воспитанники, прибывшие на областной конкурс проектной деятельности по де-коративно-прикладному творчеству. Учителя и ученики делились востор- женными впечатлениями и благодарили замечательные добрые песни о мамах и бабушках. Старший состав, педагоги и наша юная звёз- дочка Анна Сидякина приняли участие в праздничном концерте «Весеннее настроение», организованном для прекрасной поло- вины Колтушского сельского поселения.

Урожайной получилась эта неделя у нашей «Узорицы»! *Анна Александровна Финогенова*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

На пути к новым успехам

На базе Всеволожского центра образования 11 марта состоялся второй тур конкурса «Лучший педагог дополни- тельного образования» в рамках IV Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профес- сиональный успех».

В конкурсе приняли участие педагоги ДДЮТ – режиссер и руководитель театра- студии «Кислород» Ксения Сергеевна Ме- шалкина и выпускник и педагог хореографи- ческой школы-студии «Надежда» Алексей Сергеевич Шпилевый. Также в конкурсе при- няли участие педагог дополнительного об- разования по ИЗО и бумагопластике Токсо- вского центра образования Елена Владими- ровна Афиногенова и педагог дополнитель- ного образования по 3D-моделированию Центра образования «Кудрово» Радик На- илович Шайхинисламов.

Конкурсантам предстояло в течение 20 минут провести мастер-классы с аудитори- ей взрослых.

Ксения Сергеевна познакомила участни- ков мастер-класса с нетрадиционными вы- разительными средствами в разных жан- рах театрального творчества, которые она использует в своей работе. Это: «Black & White», «Фонарь-шоу», театр теней, жанр пластики рук. Педагог продемонстриро- вала видеозапись необычных концертных но- меров своей театральной студии с исполь- зованием этих выразительных средств. А затем она показала участникам мастер- класса несколько упражнений для разви-

тия пластики рук и попробовала с ними вы- строить слово «мастер-класс» в жанре теа- тра hand-made. Выступление Ксении Серге- евны было эмоциональным, информацион- но насыщенным и ярким.

Педагог по ИЗО и бумагопластике Елена Владимировна Афиногенова показала, как из бумаги в технике «скрапбукинг» мож- но сделать красивую поздравительную от- крытку и подарочную упаковку. Каждый приглашенный участник мастер-класса проявил свою фантазию при выполнении этой творческой работы. Все открытки полу- чились оригинальными и разнообразными.

Радик Наилович увлеченно рассказывал о работе студии, которая является частью Технопарка Центра образования «Кудрово», о применении 3D-моделирования и прото- типирования в различных областях науки, техники, медицины. Одной из авторских на- ходок педагога является идея наставниче- ства участников студии. Воспитанник Ра- дика Наиловича, ученик 10 класса, предста- вил проект, выполненный на 3D-принтере, который при дальнейшем усовершенсто- вании может быть использован в медицине.

Последним свое педагогическое мастер- ство показал Алексей Сергеевич Шпиле-

вой. Его мастер-класс никого не оставил равнодушным. Участники, зрители и даже члены жюри с удовольствием выполняли упражнения для рук, которые используются в различных танцах. Все объяснения педа- гога были построены на наглядно-образных ассоциациях: из простых движений рожда-



лись элементы индийского танца.

В зале царил доброжелательная, творче- ская атмосфера. Все педагоги-конкурсан- ты показали самобытность, талант и про- фессиональное мастерство.

*Лариса Михайловна Алексеева
Фото Антона Крупнова*



Бронза на словацком льду

Команда Хоккейно-флорбольного клуба «Всеволожск» 12–13 марта представляла Ленинградскую область на Международной олимпиаде для детей и молодёжи «Зимняя Калокагатия – 2019» в городе Штребске Плесо Словацкой Республики.

Участие команды оказалось возможным в рамках соглашения о сотрудничестве по развитию детского спорта, заключённого между Ленинградским отделением Всероссийской федерации школьного спорта и Словацкой ассоциацией спорта в школах (Slovenská asociácia Športu na školách).

Российскую делегацию представляли не только юные спортсмены по хоккею с мячом (ринг бенди), но и лыжники и биатлонисты.

Отдельно нужно сказать о неординарном названии самой олимпиады. Калокагатия – понятие, пришедшее в современность из древнегреческого языка. Это завораживающее слово означает «сочетание благородства, богатства, физических и духовных способностей». Именно с такой целью – сочетать всё самое лучшее в детях – и собрали организаторы соревнований юных спортсменов разных стран.

В первый день программы Олимпиады входили: эстафета с олимпийским факелом и зажжение чаши огня на церемонии открытия; международный семинар по истории мирового хоккея с мячом, который провели шведские специалисты-бенди.

Во второй день игр состоялись состязания по хоккею с мячом на зимнем стадионе в городе Попрад. В турнире приняли участие 6 команд. Соревнования проходили по круговой системе: каждый с каждым.

Потерпев два досадных поражения на старте турнира

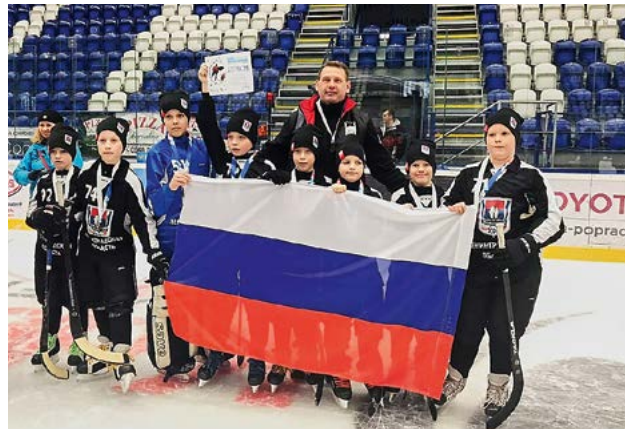
от словацких команд, наши юные хоккеисты под руководством тренера Владимира Сергеевича Гайдукова в матче за третье место обыграли команду из Чехии. В этой команде, кстати, на воротах стоял второй вратарь взрослой национальной сборной Чехии. И единственный мяч в ворота этой сильной команды забил всеволожец Андрей Ключ!

Отметим также вратаря нашей команды Дмитрия Большакова, который на последней минуте встречи отразил буллит и оставил свои ворота «сухими». Итоговый счёт – 1:0, и всеволожские хоккеисты завоевали бронзовые медали на международном турнире!

Наши хоккеисты оказались самими младшими по возрасту участниками олимпиады. Они отважно сражались с соперниками на три года старше, не дрогнули и достойно представили Всеволожский район. Вот они: Дмитрий Большаков, Евгений Фатеев, Андрей Ключ, Владислав Мадорский, Максим Мадорский, Дмитрий Пидемский, Данила Рождественский, Павел Горячев.

В рамках поездки юные герои посетили столицу Австрии Вены, словацкий горнолыжный курорт Верхние Татры, столицу Словакии – Братиславу. Всего за три дня наши хоккеисты получили массу незабываемых, положительных эмоций и, конечно, огромный опыт международного общения со спортсменами других стран.

Любовь Валентиновна Зайцева



На флорбольной арене

В спортивных залах Дубровской школы 16 марта прошли муниципальные соревнования Лиги школьного спорта Ленинградской области по флорболу. На турнир прибыли команды мальчиков и девочек 5–6 классов из 22 школ Всеволожского района.

Имена школьных спортивных клубов удивляют невероятным разнообразием: «Феникс», «Юниор», «Олимпик», «Лидер», «Старт», «Чемпион», «Сила Оккервиля», «Факел», «Олимпийские надежды», «Олимп», «Лидер спорта», «Бизоны», «Святогор», «Агалактика», «Эллада», «Галактика», «Семь столиц», «Дубровчанка», «Берда», «Урсус» и «Амарис».

Организатором соревнований традиционно выступила Всеволожская спортивная школа олимпийского резерва, сотрудники которой вошли в судейскую коллегию: Карина Погодина, Ангелина Федотова, Анна и Марина Барбазовы, Рушана Дустмурдова, Анастасия Крылова.

В результате бескомпромиссных состязаний были выявлены победители и призёры.

У девочек золото завоевала команда «Дубровчанка» (Дубровская школа), серебро заслужила команда «Юниор» (Романовская школа), а бронзу – «Галактика» (Сертоловская школа № 1).

У юношей места распределились следующим образом. Победила команда «Амарис» (Школа пос. им. Морозова). II и III места завоевали соответственно команды «Урсус» (Лесколловский центр образования) и «Олимпийские надежды» (Всеволожская школа № 5).

Пресс-служба



Блистательный эндшпиль

В Тосно 11–16 марта прошло лично-командное Первенство Ленинградской области среди юношей и девушек до 15 и 17 лет по шахматам. Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района представляли три команды, в которых состоят девять юных шахматистов.

Со старта все наши команды и команда хозяев турнира захватили лидерство и к финишу пришли в таком порядке: первой стала команда города Всеволожска (Никита Романов, Егор Семикоз, Татьяна Сунгурова), второй – команда Сертолово-2 (Алексей Шушков, Олег Ничипорец, Надежда Антонова), третьей – команда Тосненского района и четвёртой – Сертолово-1 (Арутюн Джагрян, Дмитрий Карват, Татьяна Червякова).

В личном зачете наши шахматисты тоже не остались без наград: золото завоевала Таня Червякова (возраст до 15 лет), серебро заработал Никита Романов (возраст до 17 лет), бронза у Алексея Шушкова (до 17 лет) и у Татьяны Сунгуровой (до 15 лет).

Кроме этого, сертификаты на участие в учебно-тренировочных сборах команды Ленинградской области получили Алексей Шушков, Егор Семикоз и две Татьяны – Червякова и Сунгурова.

Ждём от наших юных шахматистов покорения новых вершин в этом непростом виде спорта!

Татьяна Алексеевна Рубцова



Королевские буквы

Март – театральный месяц. Всем известно, что 27 марта отмечается Международный день театра, но мало кто знает, что в марте есть ещё один очень театральный праздник. 21 марта отмечается Международный день кукольника.

Об этом в первый раз узнали участники второй младшей группы Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы». Ежегодно мы участвуем в работе творческой лаборатории, и 2019 год не стал исключением. 17 марта на праздничный концерт, посвящённый Дню кукольника, собрались семь театральных коллективов, работающих с куклами разных систем управления из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Концерт прошёл в малом зале Аничкова дворца к удовольствию участников, родителей, педагогов.

Каждый коллектив подготовил концертный номер и поздравление с праздником. Наш концертный номер был созвучен названию коллектива, поскольку дети исполнили роль королевских Букв, придуманных

и сделанных во время занятий. У каждого в руках было по две Буквы, каждая – со своим характером.

Короткая история о книжном королевстве, которому грозит страшная Мышь, была разыграна динамично и с настроением. Буквы по указанию бумажного короля учились «правильнописанию», прямо на сцене составляя слова-предложения, которые читали вслух все зрители. Буквы, довольные тем, что у них все получилось, даже спели про себя песню.

Маленькие участники истории очень волновались, но номер всё равно получился ярким, работа – слаженной, а в зале целые семьи поддерживали каждого из артистов. Праздник удался на славу!

Диана Юрьевна Могильниченко
Фото Натальи Логвиненко



Портреты и букеты

В честь весны и маминго праздника 8 марта в Школе детского творчества «Занимайка» была организована выставка детских работ «Портреты и букеты», в которой приняли участие 30 воспитанников подготовительных и старших групп.

На первом этапе работы над рисунками дети с педагогом Ольгой Николаевной Полозовой вспоминали правила рисования черт лица человека. Обращали внимание на характерные особенности маминго образа: цвет её волос и глаз, форма лица, носа, губ.

Детям предлагалось не только нарисовать портрет, но и постараться оживить его: показать маминго настроение, использовать в рисунке любимые цвета. Ребята сами выбирали, в каком образе представить свою маму: «Весна», «Королева», «Волшебница», «Фея», «Фотомодель».

Процесс работы над портретом мамы очень понравился детям, они с удовольствием придумывали и рисовали украшения, наряды и предметы декора. Работы получились очень разные. Не всем удалось передать внешнее сходство, но каждая мама получилась особенной, любимой и самой красивой! А для придания портретной галереи торжественного и нарядного вида, её украсили букетами весенних цветов.

Светлана Александровна Карпенкова



Японская весна

Первый день весны ученики Куйвозовского школьного отделения Гарболовской школы встретили по-японски. Все ученики и работники отделения, представители администрации Куйвозовского сельского поселения собрались на большой праздник «Далёкая и близкая – Страна восходящего солнца».

После возрождения яблоневого сада, восстановлением которого занимались в Год экологии, воспитанники и руководитель детского объединения «Мастерская ландшафтного дизайна» Евгения Александровна Литомина приступили к работе над японским садом.

В год Японии в России в детском объединении полным ходом шла работа по изучению истории японских садов и их концепции. На занятиях кружка ребята узнали о японских храмах, о растениях, о видах и устройствах дорожек, о чайных домиках и беседках, о композициях из камней, о мостиках и о том, что такое цукубаи.

Затем школьники выбрали место для своего японского сада и приступили к созданию дизайн-проекта. После переноса всех замеров на чертеж начали самую важную работу – расстановку камней. Потом – изготовление сухого ручья, который «разливается» затем в сухой пруд. Далее – подбор растений, размещение их в саду.

«Почему же японский сад такой «сдержанный»?» – задавали вопрос ученики. Для того чтобы дать развернутый ответ, руководитель кружка решила «погрузить» своих учеников в атмосферу Страны восходящего солнца: она организовала для учеников мастер-классы и предложила подготовить концертные номера.

Перечень мастер-классов оказался богат и разнообразен: «Создание икебаны», «Создание кокедамы», «Знакомство с традициями современной Японии», «Роспись бумажных фонариков в японском стиле», рисование на тему: «Япония моими глазами», оригами «Журавли» – все их провела Евгения Александровна.

Занятия «Изучение истории костюма», «Пошив кимоно «Юката», «Изготовление японских бумажных вееров», «Цветы оригами», «Изготовление веточек сакуры» разра-

ботала и провела педагог Нинель Михайловна Хорошенькова.

Изготовлению деревянной конструкции для сухого сада камней, а также сандалий «Гэта», оригами «Бумажные японки в кимоно» и «Бумажные цветы» ребят научила педагог Ирина Юрьевна Овсянникова.

Воспитанники детского объединения и их классные руководители подготовили концертные номера: театральное представление, чайная церемония, выставка икебан, рассказ о себе на японском языке, чайная церемония и танцы с веерами в собственноручно сшитых кимоно.

И вот на празднике 1 марта были подведены итоги всей этой объёмной работы. Глава муниципального образования Надежда Константиновна Калинина вручила награду руководителю Мастерской ландшафтного дизайна.

С демонстрацией боевых искусств приехали тренеры и воспитанники клуба айкидо «Нэцуи». Была также гостья из Ботанического сада Петра Великого – специалист по пошиву настоящих кимоно. Она наглядно продемонстрировала, как японки облачаются в кимоно. На время праздника школа превратилась в маленький уголок Японии с цветущей сакурой и журавлями, а облаченные в кимоно педагоги, родители и дети весь день были в особенном настроении!

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать: дети и взрослые оказались буквально очарованы Японией. Кроме того, создан генеральный план японского сада на пришкольной территории, который одобрили Наталья Петровна Бурмистрова и Ямада Мидори – специалисты Ботанического сада Петра Великого.

Закладка сада запланирована на сентябрь 2019 года.

Соб. инф.
Фото Дмитрия Смирнова



НашеВсё

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38,
тел. 8 (81370) 25 129, факс 8 (81370) 90 297
www.ddut.vseobr.ru • gazetaddut@yandex.ru

Главный редактор: Александр Моржинский
Номер подготовили: Актив старшеклассников,
сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества.
Вёрстка: Антон Крупнов

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44
Тираж 999 экз. Заказ № ТД-1686

Учредитель:

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества
Всеволожского района»

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

