



Муниципальный проект «Академия информационных технологий»

Сборник

ЛУЧШИХ ДЕТСКИХ РАБОТ

ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:

«ЖУРНАЛИСТИКА»,

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

по итогам

Муниципального инновационного
многоэтапного конкурса

«Регата творческих команд 2017–2018»

Всеволожск
2018 год

**Печатается по решению
Экспертно-методического совета
Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»**

Творческий отчёт по Муниципальному проекту «Академия информационных технологий»

Руководитель: М. В. Скуленкова
Направление: «Регата творческих команд»
Кураторы: М. В. Скуленкова, С. Н. Скуленков, Т. Н. Соколова, Е. В. Пономаренко
Подбор и обработка текстовых материалов: Т. Н. Соколова, М.В. Скуленкова
Иллюстрации: Молодёжная студия «Я», «ТепнPager».
Компьютерная верстка и дизайн: Е. Е. Метлинова

Тиражирование выполнено инженерно-техническим отделом МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.
Подписано в тираж 05.04.18 г.
Тираж 100 экз.
188641, г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129, факс. (881370)90-297.
E-mail: vsv@lokos.net, E-mail: vsvkonkurs@gmail.com (орг. комитет конкурса)
Internet: <http://www.ddut.vsevcit.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово	4
Лучшие журналисты межшкольного медиапортала	6
Пропорции настоящего (Морозов Глеб, МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района, медиа-центр «TEENPAGER», Рахьинский пресс-центр)	7
Прорыв в нашем сознании (Ненашев Сергей, МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района, Молодёжная студия «Я»)	8
Ключ к успеху в профессии (Андреева Екатерина, МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района, Молодёжная студия «Я»)	9
Важен, полезен, но очень опасен (Морозов Глеб, МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района, медиа-центр «TEENPAGER», Рахьинский пресс-центр)	10
Быть или не быть СМИ (Николаев Даниил, МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района, Молодёжная студия «Я», медиа-центр «TEENPAGER»)	11
Век говорящих утюгов (Гагарин Дмитрий, МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района, Молодёжная студия «Я», медиа-центр «TEENPAGER»)	12
Сюда приводят мечты (Гагарин Дмитрий, МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района, Молодёжная студия «Я», медиа-центр «TEENPAGER»).....	13
Кислород XXI века (Андреева Екатерина, МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района, Молодёжная студия «Я»).....	14
Казнить нельзя? Помиловать! (Николаев Даниил, МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района, Молодёжная студия «Я», медиа-центр «TEENPAGER»)	14
Грани добра (Светлана Сморгочкова, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска, пресс-центр «Я и Мы», МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района, Молодёжная студия «Я»)	15
О бойцах, друзьях и будущем (Ненашев Сергей, МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района, Молодёжная студия «Я»)	17
Сколько стоит ЕГЭ? (Светлана Сморгочкова, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска, пресс-центр «Я и Мы», МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района, Молодёжная студия «Я»)	19
Куда уходит время? (Гагарин Дмитрий, МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района, Молодёжная студия «Я», медиа-центр «TEENPAGER»).....	21
Из чего складывается настоящее пресс-центра? (Лебедева Анастасия, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска, пресс-центр «Я и Мы»)	22
Пусть сбудутся заветные мечты (МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска, пресс-центр «Я и Мы»).....	23
Журналист сегодня – прогресс или деградация? (Гагарин Дмитрий, МОУ «СОШ № 6» г. Всеволожска, пресс-центр «Шкодиум»).....	24
«Такой спорт нам не нужен!» (Кузавка Виктория, МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района, Молодёжная студия «Я»)	29
Всеволожский бриллиант (Бодрова Яна, МОУ «Сертоловская СОШ с углублённым изучением отдельных предметов № 2», пресс-центр «Дважды два»)	30
Самое важное в гонке – это... (Меджинян Мариам, МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования», пресс-центр «Всё и Вся»).....	31
Грани добра (Морозов Глеб, МОУ «СОШ «Рахьинский центр образования», Рахьинский пресс-центр).....	31
Не сдаваться никогда! (Ефимова Алла, МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования», пресс-центр «Всё и Вся»).....	32
Начинающий тренер (Сморгочкова Светлана, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска, пресс-центр «Я и Мы»)	33
В ожидании чемпионата мира по футболу (Кузнецов Евгений, МОУ «Сертоловская СОШ с углублённым изучением отдельных предметов № 2», пресс-центр «Дважды два»)	34
«В спорте - моя жизнь» (Яцковец Олег, МОУ «СОШ «Агалатовский центр образования», пресс-центр «Школьный КВартАл»)	36
Человек может всё, лишь бы захотел (Левина Дарья, МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска)	36
Матч Реал Мадрид – Барселона (Кузнецов Евгений, МОУ «Сертоловская СОШ с углублённым изучением отдельных предметов № 2», пресс-центр «Дважды два»)	37
Футбольный матч Тосно-Спартак 2:2 (Игнашов Павел, МОУ «Сертоловская СОШ с углублённым изучением отдельных предметов № 2», пресс-центр «Дважды два»)	39
Нормы ГТО в жизнь (Новиков Виталий, МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования», пресс-центр «Всё и Вся»).....	40
Человек и общественная деятельность (Пулинец Александра, МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования», пресс-центр «Всё и Вся»)	40
Жизнь – это сплошная гонка (Дурсенева Ксения, МОУ «Щегловская СОШ» пресс-центр «КЛАССный час»)	41
Прошлое плюс будущее равно настоящее (Васюкова Екатерина, МОУ «Лицей №1» г. Всеволожска)	42

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Уважаемые читатели! Предлагаем вашему вниманию ежегодный сборник лучших творческих работ, представленных в 2017-2018 учебном году в рамках Муниципального инновационного проекта «Академия информационных технологий» («АИТ»), реализующегося на базе Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района с 2012 года. Основным направлением работы по проекту на 2016-2019 годы стала тема «Формирование информационной культуры школьников средствами мультимедийной журналистики на базе единого межшкольного портала Всеволожского района». В 2017-2018 учебном году одним из векторов инновационной деятельности стала совместная работа юных медиа-журналистов и педагогов проекта над совершенствованием межшкольного портала Всеволожского района <http://portal.vsevcit.ru>. В текущем учебном году наставниками проекта выступили: М. В. Скуленкова, Т. Н. Соколова, С. Н. Скуленков, Е. В. Пономаренко, Е. Г. Нагорнова.

Работа в конвергентной редакции позволила школьникам сформировать адекватную самооценку, дала возможность продемонстрировать результаты творческой деятельности широкой общественности, получить начальный профессиональный опыт на базе редакции параллельно и печатного, и интернет-издания, успешно представлять результаты творческой деятельности на конкурсах различного ранга.

Другим вектором развития проекта традиционно стала работа со школьными медиа-центрами образовательных организаций Всеволожского района. В течение года осуществлялась методическая, образовательная и информационная поддержка команд, целью которой является выявление и сопровождение наиболее талантливых начинающих журналистов школьных пресс-центров, фотокорреспондентов и верстальщиков школьных газет, а также – повышение качества школьных изданий, в том числе, в рамках ежегодного многоэтапного конкурсного движения. В рамках проекта на портале <http://portal.vsevcit.ru> ежегодно проводятся традиционные муниципальные конкурсы: Олимпиада по медиажурналистике, «Регата творческих команд» и «Кубок по ИТ», по итогам которого на ежегодной ученической конференции школьники выступают с очной защитой своих проектов. Конкурсное движение, обусловленное проектом «АИТ», является площадкой для реализации творческого потенциала одарённых юных медиажурналистов, предоставляет юнкорам и медийщикам прекрасную возможность для углубления своих знаний и формирования ключевых компетенций по направлению медиажурналистика; а также – высокого уровня информационно-коммуникативной культуры и возможности достигать высоких метапредметных результатов.

Создание эффективных условий для развития медиа-творчества одарённых школьников становится особенно актуальным на современном этапе развития информационного общества. Концепция развития дополнительного образования даёт возможность профильным организациям создавать современные программные продукты (программы и проекты), направленные на формирование высокого уровня информационной культуры школьников, востребованных в информационном обществе компетенций, на достижение метапредметных результатов. Также – формирование у учащихся медийного типа мышления, ориентированного на освоение новых способов деятельности, создание личностно-ориентированного конкурентоспособного продукта творческой деятельности юного медиа-журналиста.

Динамично развивающаяся информационная и социокультурная среда влечёт за собой переосмысление средств, форм и методов организации работы по выявлению и методическому сопровождению интеллектуально и творчески одарённых детей, поиску новых форм и содержания образовательного процесса. Школьная журналистика не является исключением. В основу проектирования содержания и модели организации образовательного процесса также заложен многолетний опыт практической деятельности по организации работы со школьными редакциями

Всеволожского района Ленинградской области.

В сентябре 2014 года в рамках регионального эксперимента «Управление процессом сопровождения развития одарённых детей в региональной образовательной системе» в МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района» стартовал муниципальный проект «Регата творческих команд». Целью проекта стало выявление и сопровождение одарённых медиа-журналистов Всеволожского района посредством внедрения инновационных форм и методов в образовательный процесс.

В 2014-2016 годах инновационная работа по проекту велась в рамках завершающего этапа эксперимента «ДДЮТ как ресурсный центр по работе с одарёнными детьми». За этот период в проекте приняло участие 475 школьников из различных образовательных учреждений района. К 2015 году удалось создать единое скоординированное образовательное пространство с полноценной учебной деятельностью и условиями для развития одарённости школьников по направлению медиа-журналистика, целенаправленно ориентирующее учащихся на базисные виды деятельности (ценностно-ориентационную, познавательную, коммуникативную, социально-адаптационную).

К 2016-2017 учебному году в рамках организации работы по проекту было проведено интегрирование существующих механизмов поиска и поддержки одарённых детей, разработаны современные образовательные программы, позволяющие выявлять и развивать творческий потенциал молодых талантов в области медиа-журналистики. Также создана интегрированная модель сопровождения интеллектуальной и творческой

одарённости учащихся, разработаны образовательные траектории и проекты, способствующие формированию ключевых компетенций юных медиа-журналистов. Основным направлением работы по проекту стала тема «Формирование информационной культуры школьников средствами конвергентной журналистики на базе единого межшкольного портала Всеволожского района».

Динамика результатов по сетевому взаимодействию с медиа-центрами школ Всеволожского района Ленинградской области такова:

- 2015-2016 учебный год – 11 пресс-центров, из них 3 медиа-центра;
- 2016-2017 учебный год – 14 пресс-центров, из них 7 медиа-центров;
- 2017-2018 учебный год – 17 пресс-центров, из них 11 медиа-центров.

Ежегодно наставники проекта «Регата творческих команд» составляют и оформляют в виде сборников детских работ продукты журналистской и литературной деятельности школьников района. В 2014 – 2016 годах такими сборниками стали: «О чём поёт душа» (2014), «Сборник лучших журналистских работ, опубликованных в газете «Наше ВСЁ» в 2014-2015 учебном году» (2015), «Память сердца – от поколения к поколению» (2015), «Сборник лучших детских работ по направлению журналистика» (2016), «Сборник лучших детских работ по направлению журналистика, литературное творчество» (2017). В сборниках были опубликованы работы 187 юных журналистов в возрасте от восьми до восемнадцати лет. В 2017-2018 учебном году начат выпуск газеты TENNPAGER и создана медиа-площадка TENNPAGER_blog.

С 2014 по 2017 годы 229 юнкоров получили дипломы, как победители и призёры конкурсных мероприятий различного уровня.

В 2014-2017 годах образовательное поле проекта включало в себя дополнительные общеразвивающие программы: «Юный журналист» и «Медиа-журналистика». По данным программам успешно закончили обучение более 300 учащихся.

Формирование информационной культуры юных журналистов на базе конвергентной редакции мы считаем перспективным направлением развития творческого потенциала юнкоров. Школьники получают большую степень свободы, современную площадку для реализации молодёжных проектов, возможность сформировать ключевые компетенции по направлению медиа-журналистика, в том числе, соответствующие требованиям junior skills по данному направлению. Этот факт подтверждён успешным выступлением нашей команды в рамках регионального чемпионата в 2017 году (II место).

Таким образом, педагогами проекта «Регата творческих команд» созданы условия, обеспечивающие выявление и сопровождение одарённых школьников по направлению медиа-журналистика в муниципальной образовательной системе Всеволожского района. Доказано экспериментально, что данный вид совместной деятельности способствует дальнейшей профессиональной ориентации юных журналистов, предоставляет возможность публикации результатов творческой деятельности на площадках, доступных широкой общественности. Кроме того, эта деятельность даёт возможность

использовать на практике навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства на базе межшкольной конвергентной редакции, формирует адекватную самооценку и способствует успешной интеграции в информационное общество и социокультурную среду.

Команды приняли участие в трёх дистанционных этапах конкурса, которые были названы соответственно «Всё в этом мире гонка», «Будущее+Прошлое=Настоящее», «Конкурс портфо-

лио». Данный сборник — это творческий отчёт за 2017–2018 учебный год в номинации «Журналистика», включающий в себя лучшие работы юнкоров, представленные на муниципальные, региональные и всероссийские конкурсы и получившие высокую оценку жюри. В сборник также включены несколько литературных работ, которые были отмечены специальными дипломами конкурса «Регата творческих команд».

Сборник является публичным признанием личного вкла-

да одарённых журналистов в развитие муниципального движения юнкоров, а также признанием вклада районных пресс-центров, лидеров проектной деятельности в развитие школьной прессы в системе образования Всеволожского района, в поднятие престижа района на муниципальном, региональном, всероссийском и международном уровнях по направлению «Журналистика». Сборник предназначен вниманию широкой общественности.

М. В. Скуленкова

ЛУЧШИЕ ЖУРНАЛИСТЫ МЕЖШКОЛЬНОГО МЕДИАПОРТАЛА

В 2017-2018 учебном году юные медиажурналисты активно работали на базе конвергентной редакции ДДЮТ. Продукты, созданные в результате совместной работы юнкоров и наставников проекта, неоднократно успешно представлялись на конкурсах различного ранга. Юные профессионалы смогли продемонстрировать результаты творческой деятельности широкой общественности, получить начальный профессиональный опыт на базе редакции параллельно и печатного, и интернет-издания, успешно дополнили журналистское портфолио. Ребятам удалось добиться успеха в составе разных медиа-центров. Руководители проекта с гордостью представляют лучших медиажурналистов межшкольного медиапортала Всеволожского района 2017-2018 учебного года и поздравляют юнкоров и их наставников с достигнутыми результатами.

Пресс-центр «Я и Мы»

МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска

Руководитель:

Нагорнова Евгения Георгиевна

- Сморчкова Светлана
- Николаев Даниил
- Андреева Екатерина
- Лебедева Анастасия
- Иванова Татьяна

Молодежная студия «Я»

МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района» ЛО

Руководитель:

Скуленкова Марина Вячеславовна

- Гагарин Дмитрий
- Ненашев Сергей
- Кузавка Виктория
- Морозов Глеб
- Сморчкова Светлана
- Николаев Даниил
- Андреева Екатерина

Медиа-центр «TEENPAGER»

МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района» ЛО

Руководители:

*Скуленков Сергей Николаевич,
Скуленкова Марина Вячеславовна*

Гагарин Дмитрий

Ненашев Сергей

Морозов Глеб

Николаев Даниил

Андреева Екатерина

Рахьинский пресс-центр

МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района» ЛО

Руководитель:

Пономаренко Елена Владимировна

- Морозов Глеб
- Кузнецова Дарья
- Бондарев Ярослав
- Кашицын Артем

«Дважды два»

МОУ «Сертоловская СОШ № 2»

Руководитель:

*Кожевникова Ольга Васильевна
Бодрова Яна*

«Всё и Вся»

МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования»

Руководитель:

*Дудникова Любовь Семеновна
Меджинян Мариам*

ПРОПОРЦИИ НАСТОЯЩЕГО

Будь это обычный рецепт из кулинарной книги, то этот текст занимал бы лишь несколько строк и звучал бы примерно так: «Возьмём немного прогресса, промаринуем его в традициях, добавим немного общественного мнения, главное — с ним не переусердствовать. Выпекаем в печи человеческой природы на сильном огне, в течение, примерно, двадцати лет». Хорошо, что это не кулинарная книга и потому не претендует на истину в последней инстанции. Как и кулинарная книга, собственно.

Год 2018 — не круглая цифра, но на этот год выпадают две круглые даты, которые имеют отношение и к нашей команде, в общем, и к изданию, в частности.

Во-первых, десятилетний юбилей отмечает Молодёжная студии «Я». За это время мы выпустили много интересных продуктов: газеты, журналы, сайты, плакаты, открытки, видеоматериалы и анимированные ролики. Участвовали в несметном количестве конкурсов и одержали много побед. Кстати, о конкурсах: нашему любимому состязанию исполняется двадцать лет. Уникальный проект, который, мы уверены, не оставил ни одного участника равнодушным! Речь идёт о всероссийском конкурсе «Издательская деятельность в школе».

Такие даты — десять, двадцать... Самое время провести некоторую черту, подвести итоги. Самое время подумать о прошлом, о будущем, свести их вместе в нашем настоящем.

Чем ближе середина весны, тем больше у нас хлопот. Перспектива экзаменов становится всё более ясной и их неотвратимость ощутимее давит на сознание. Для очень многих абитури-

ентов вступительные испытания не ограничиваются единым экзаменом и заветными баллами. Те, кто выбирает свой путь осознанно, те, чьё призвание — творчество, вернее, выпускники, выбирающие творческие специальности, находятся в режиме гонки не только за дополнительными баллами, но и за новыми компетенциями. Эти ребята строят своё будущее, «пробуют» выбранную профессию «на зуб» на олимпиадах, слётах, конкурсах. Когда ты учишься в школе, часто для тебя существует только «завтра». Каждый прожитый учебный год постепенно стирается в памяти, а настоящее утопает в круговерти событий. Но всё же есть некая сквозная нить, самое важное для нас, школьников — выбор профессии. Выбор, который мы должны сделать в настоящем, чтобы шагнуть в успешное будущее.

Есть мнение, что мы находимся на переломном моменте истории, что существующая парадигма профессий вот-вот поменяется. А также бытует точка зрения, что мы, современные школьники — «другие»: менее общительные, заинтересованные, начитанные. Кто-

то из учителей считает, что это действительно так, а кто-то из них говорит, что и двадцать лет назад дела обстояли также. Так всё-таки, мы — люди будущего? Мы другие? Или дело в снизившемся культурном уровне нашего поколения?

Справедливости ради стоит заметить, что не так уж по историческим меркам давно в школах по утрам технички разливали чернила по чернильницам и верхом технологичности были деревянные счёты. А ныне в расписания уроков внесены робототехника, 3D-моделирование, Интернет вещей! И ведь это легко осваивают те самые школьники, которые как бы «уже не те». Наверно, это разговор, который можно заводить каждый год, относительно каждого выпуска. Раз уж все мы — люди будущего, может быть, попробуем вывести его формулу?

Настя, 14 лет, школьница: «Будущее просто наступит. У него нет никакой формулы».

Дмитрий, 54 года, предприниматель: «Будущее это то, что постоянно меняется. Умение ориентироваться во времени, но оставаться собой — вот, что важно для будущего».

Арина, 18 лет, студентка: «Если у тебя есть деньги, то во все времена у тебя будет хорошее настоящее и достойное будущее».

Алексей, 40 лет, педагог: «Наверное, вместо формулы подойдёт лозунг с советских плакатов «Чтобы строить, надо знать. Чтобы знать, надо читать». Читать в

широком смысле, конечно».

Кирилл, 17 лет, выпускник студии «Я»: «Невозможно быть совершенным и идеальным во всём. Ведь выбирая что-то одно, мы непременно упускаем что-то другое. Нельзя увеличить количество отведённого судьбой времени, как бы того не хотелось. Тем не менее, будет ошибкой не стремиться к идеалу, предпочитая отдых и праздность работе над собой, считая движение вперёд бессмысленным ввиду отсутствия конкретных и быстрых результатов. По определению, идеал недостижим, но главная его цель есть

личное оправдание процесса самосовершенствования, это линия горизонта, к которой нужно идти, примерное направление пути, пока не решим остановиться для отдыха и смены маршрута. Каждый сам рисует свою «карту» прошлого, будущего и настоящего».

Неоднородно получилось, каждый из собеседников смотрит на проблему под своим углом, судит «со своей колокольни». Организаторы конкурса «Издательская деятельность в школе» считают, что каждый человек, размышляя о своём будущем, знает: оно во многом

зависит от сегодняшних поступков и событий. От того, каким ты хочешь быть в будущем, зависит твой выбор в настоящем.

На наш взгляд, пропорциями настоящего является удивительный симбиоз человеческих понятий о нём. Не зря бытует поговорка «Сколько людей, столько и мнений». На страницах нашего издания мы будем размышлять о нашем настоящем, прошлом и будущем, о событиях, которые составляют нашу жизнь.

Будущее – это не матч и не любимая телепередача. Будущее – это каждый следующий момент. Оно уже наступило. Оглянитесь.

Ненашев Сергей
МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района,
Молодёжная студия «Я»

ПРОРЫВ В НАШЕМ СОЗНАНИИ

19 января 1943 года все газеты СССР на первой полосе напечатали: «В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС. Успешное наступление наших войск в районе южнее Ладожского озера и прорыв блокады Ленинграда». 75 лет спустя группа журналистов из разных школ Ленинградской области штурмует музей-панораму, посвящённую прорыву блокады Ленинграда. На час ребятам предстоит погрузиться в атмосферу того самого дня, чтобы своими глазами увидеть, какой ценой советскому народу достался этот шаг к Великой Победе.

Попасть внутрь павильона и увидеть всё своими глазами оказалось не так-то просто: пропускная способность музея-панорамы ограничена, одновременно на экспозиции может находиться группа из 15 человек. Организаторы областного конкурса уладили этот вопрос и никого не оставили на улице помирать от последних февральских морозов.

В первом зале, ребята сразу обратили внимание на карту Ленинградской области, в центре – большой круглый экран, на котором ярким пламенем горит веч-

ный огонь. Напротив – огромный барельеф белого цвета, а под ним собраны артефакты второй мировой войны.

Экскурсовод выключает свет и включает фильм, в котором показана жизнь обычных людей блокадного города. Проекторы переключаются на противоположную стену, на которой кадры кинохроники подробно начинают описывать движение советских войск и рассказывать обо всех попытках прорыва блокады. Включается верхний свет и все посетители проходят во второй зал

– трёхмерную панораму, где целиком и полностью можно погрузиться в атмосферу боя. На всей площади экспозиции воссоздан момент сражения на легендарном плацдарме «Невский пятачок». Скульптуры солдат, собак, техники, предметы обмундирования и снаряжения войск выполнены в натуральный размер. Над экспозицией висит немецкий бомбардировщик, готовый вот-вот скинуть снаряд. Время года – зима, вокруг лежит белый блестящий снег, стоит мороз, а внутри тела, как у солдат, так и у посетителей, пылают огонь. Экскурсовод, Екатерина Витальевна Пылёва, водит ребят по выкопанным траншеям, рассказывая о каждом окопе и каждом снаряде, застрявшем в земле, так уверенно и подробно, что создаётся впечатление, что она живёт внутри этого мира. Истории жизни и подвига каждого бойца впечатываются в память,

и кажется, что здесь и сейчас ты проживаешь судьбы героев, сопереживаешь, проникаешься... Финальный аккорд – картина ночного боя. Гаснет свет, и мы погружаемся в реалии той страшной ночи. Взрывы бомб, свист пуль, разрывы снарядов – всё как тогда. Самолёты рассекают воздух, движутся громады танков, грохочут

зенитки – виртуальная инсталляция на мгновение становится нашей реальностью. Будущее и прошлое сплетением современных технологий и исторических фактов позволяет здесь и сейчас прочувствовать «настоящее» тех судьбоносных событий.

Нужно сказать огромное спасибо Дмитрию Поштаренко, ко-

торый является автором идеи создания музея-заповедника «Прорыв» и его команде — творческой мастерской «Невский баталист» и сотрудникам музея. «Прорыв» вызывает яркие эмоции, незабываемые впечатления, оставляет неизгладимый след не только в истории Ленинграда, но и в нашем сознании.

Андреева Екатерина
МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района,
Молодежная студия «Я»

КЛЮЧ К УСПЕХУ В ПРОФЕССИИ

Каждый из нас хоть раз задумывался о будущем. Что будет с нами через пять, десять, двадцать лет? Какие сферы жизни будут актуальны? Как стать успешным и приносить пользу обществу?

уметь создавать медиапроекты с нуля и эффективно продвигать себя и свои материалы в Глобальной сети.

В будущем, однозначно, будет востребован навык не только найти интересную историю, но и донести ее до аудитории, используя выразительные языковые средства. Во все времена хорошего журналиста будет отличать соответствие этическим нормам, внедрение современных технологий поиска, передачи информации и виртуозное владение «пером».

Остается надеяться, что журналисты будущего будут помнить, что журналистика призвана служить на благо общества, а не сеять раздоры, подливая масла в огонь в погоне за запоминающимися материалами и личной популярностью.

Каждый день мы нуждаемся в информации, будь то прогноз погоды, расписание маршруток или последние новости, а получаем мы её благодаря СМИ – средствам массовой информации. Сегодня получить и донести информацию стало значительно проще, а ее влияние на зрительскую или читательскую аудиторию, благодаря современным технологиям, может быть поистине огромным. В связи с возросшим значением СМИ в жизни людей, профессия журналиста становится востребованной и привлекательной для молодежи. Этот факт подтверждает возросший конкурс при поступлении в ВУЗы страны на специальности, связанные с медиа.

Современной молодежи первые шаги в профессию позволяют сделать школьные газеты, журналы и телевидение. Участие в деятельности школьных пресс-центров ста-

новится тем самым ключом от двери, ведущей в мир взрослой журналистики. Некоторые из ребят в дальнейшем свяжут свою жизнь с профессией журналиста, но это будет уже журналист будущего. Не стоит забывать про конкуренцию, которая не даст расслабиться на пути в профессию. В будущем вырастет требуемый уровень квалификации специалистов. В профессии приобретет огромное значение навык работы с техническими средствами, которых в будущем станет еще больше. Журналисту будет необходимо знать рынок медиа, уметь использовать цифровые технологии, обладать навыками проектной деятельности по созданию и продвижению цифровых медийных проектов. Все эти умения востребованы и на данном этапе, но наиболее актуальными они станут в будущем. Чтобы быть успешным в профессии, журналист должен

ВАЖЕН, ПОЛЕЗЕН, НО ОЧЕНЬ ОПАСЕН

Интернет оказался не просто развлечением для молодых учёных, но и большим рывком в прогрессе, чертой, разделяющей поколения. Если возьмём за аксиому утверждение, что Интернет важен и полезен, но очень опасен, то поймём, что об этом стоит поразмышлять. Куда нас приведёт эта дорога? Для начала рассмотрим отношение разных поколений к Глобальной сети.

Старшее поколение, то есть люди от 50 лет и старше, Интернета попросту боятся, ведь большую часть их жизни его не было. Так что их нелюбовь и неприятие «сетевой жизни» — вполне нормальное явление. Однако, у многих страх перерос в ненависть и полное непонимание потребностей и пристрастий младшего поколения, имеющих отношение к сетевой активности. Младшее поколение, люди до 30, обнаруживают значительную зависимость от Всемирной паутины. Всё «течёт» в Интернет, там вся жизнь: друзья, развлечения, работа и развитие. Для них Интернет — матрица современного поколения. Активность в соцсетях — сторона их жизни, присутствующая де-факто, а иногда доминирующая, захватывающая большую часть времени. Люди в возрасте от 30 до 50 лет определяют своё отношение к Сети как нейтральное. Они присутствуют в Сети, но она, как правило, не захватывает их целиком. С одной стороны, у них нет страхов старшего поколения, с другой стороны, нет стремления к полной подмене реальной жизни виртуальной, как у «зелёной» молодёжи.

В любой группе есть исключения из правил, это зависит от образования, уровня информационной культуры, среды в которой преимущественно «вращается» человек, от понимания вопросов глобализации, необходимости мониторинга событий в режиме нон-стоп, профессии и т. д. За последнее десятилетие Интернет стал неотъемлемой частью жизни для общества. Сегодня любой современный человек хотя бы раз в день для общения, учёбы или работы посещает пространства всемирной паутины. Безусловно, сегодня Интернет имеет огромное значение в нашей жизни и приносит огромную пользу.

Интернет очень важен для прогресса, поскольку без него мы откатимся в «восьмидесятые», хоть и с айфоном. Хотя старшее поколение, думаю, было бы только «за». Их, конечно, можно понять, «шок будущего» не укладывается у пожилых людей в голове, а наблюдение за тем, как их внуки тратят время зря, угнетает.

Давайте «смотреть правде в глаза»: молодёжь в большинстве случаев использует Интернет не для саморазвития, а для подавления сознания. Психоло-

ги доказали, что при продолжительном нахождении в Сети происходят изменения в функционировании головного мозга, что ведёт к потере способности эффективно обучаться, излишней импульсивности, невнимательности, утрачивается способность к аналитическому мышлению. Современное поколение рискует утратить способность к интеллектуальной работе. Не поверю, что вы не исключаете такую тенденцию. Интернет, как и любое значимое достижение — это яркий пример «палки о двух концах» и у каждого человека будет своё мнение на этот счёт. И в этом нет ничего плохого. Изобретение Сети Интернет равносильно изобретению колеса, а это, несомненно, прогресс! Но, несмотря на то, что за одно поколение он перевёл индустриальное общество в постиндустриальное, нельзя забывать, что у этого изобретения много печальных последствий и это возвращает нас к аксиоме: важен, полезен, но опасен.

В заключение можно сказать следующее: предупреждён — значит вооружён! Нам решать, пополним мы ряды интровертов и мизантропов, способных лишь на рефлексирование в соцсетях или мы способны на большее.

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ СМИ

За последние 100 лет в СМИ изменилось многое. Появилась техника, словосочетание «мужская работа», скотч, ксероксы, офсетная печать, страх перед искусственным интеллектом, а потом и погружение с головой в Глобальную сеть Интернет. Менялось многое, но традиционным остался вопрос о вымирании. Действительно ли в ближайшее время журналистику ждёт конец?

В далёком XIX веке ирландский философ Оскар Уальд утверждал, что «журналистика знакомит читателя с общественным невежеством», а Фрэнк Хербет считал её шоу-бизнесом. Так почему же журналистика пережила этих известных личностей? Как так получилось, что на сегодняшний момент различные типы СМИ успешно сосуществуют и имеют свою аудиторию?

В XXI веке информация во всех её проявлениях буквально витает в воздухе. Для того чтобы её добыть, существует множество способов. Источники информации представлены широко: от дяди Васи из соседнего подъезда до подкастов в Telegram от известных информационных агентств и креативных площадок.

Информация окружает нас повсюду, она влияет на нашу жизнь, мировоззрение, формирует наше и общественное мнение. Без информации, какой бы она ни была, человека попросту нет как личности, и источники этой информации для каждого поколения индивидуальны, специфичны.

Вероятно, этот факт не открывает для вас Америку, но большинство представителей

нового поколения предпочитают черпать нужную им информацию из Всемирной паутины. Это также среда для коммуникации, саморазвития и развлечений. Очевидно, что у нового поколения большей популярностью пользуются интернет СМИ, чем телепередачи и уж тем более, газеты.

Почему так? Неужели новые СМИ лучше старых добрых бумажных изданий? Есть мнение, что это так просто потому, что ни газеты, ни телевидение не могут удовлетворить требования современной молодёжи к актуальности, мобильности, интерактивности, доступности информации. С одной стороны, прогресс не стоит на месте, будь это иначе, весь этот текст был бы нацарапан заострённой костью какого-нибудь «саблезубого бобра». С другой стороны, это не значит, что печатная пресса в скором времени исчезнет совсем, ведь театры чудесным образом не испарились с изобретением кино, а бумажные книги не сожжены на кострах истории в связи с появлением книг электронных. Неважно, какими способами удавалось донести информацию, гораздо важнее, чтобы она была востребована. Мир изменился, и теперь совре-

менным журналистам придётся всё время искать эффективные способы и формы подачи своих материалов, постоянно осваивать новые технологии передачи и продвижения информации, создавать интересные «живые» материалы, которые завоюют свою аудиторию.

СМИ как вестники прогресса, сменяя множество обликов одно за другим, не должны отставать от бурного потока жизни. Ведь именно на плечах безжалостных редакторов, вечно не выспавшихся журналистов и всегда невообразимо бодрых и внимательных к деталям операторов, лежит важная миссия — проливать свет на самые тёмные уголки нашего мира.

Так, журналистика, вбирая в себя новые, более совершенные технологии, будет жива и актуальна до тех пор, пока у человечества есть потребность получать навигацию в бушующем море информации, чтобы двигаться вперёд к своим целям эффективно, не захлёбываясь.

ВЕК ГОВОРЯЩИХ УТЮГОВ

Уже давно наступил тот век, когда чайник может запостить в инстаграме фото с хештегом «#япогорячился», или система безопасности умного дома пришлёт вам месседж: «Я вся горю!...». Интернет стал настолько повсеместен и вездесущ, что к нему подключается даже бытовая техника. Не буду отрицать, лично мне это нравится, считаю это удобным, но нельзя забывать про то, что Интернет — это, как и дорога, — зона повышенной опасности. Безграмотный, не знающий «правил движения» человек, похож на жителя острова, который не умеет плавать. Каждый пользователь Сети должен освоить «цифровой минимум», а задача «цифровых аборигенов» — им в этом помочь. Ликбез или «золотая семёрка» простых правил Сети.

Интернет отвёрткой не починишь!

Каждый должен, хотя бы примерно, понимать, как работает Глобальная сеть. Почему в метро в телефоне появляется «Е», а дома Wi-Fi, почему стучать по системному блоку бесполезно (ведь все же знают, что бить нужно по роутеру) и другие элементарные вещи.

Посложнее придумаешь — по надёжней защитишь!

Помните: пароль должен быть надёжным и никак не связан с вами! Никаких «123456», «Валера21121996» и тем более «admin»! Правильному составлению паролей посвящено немало трактатов, статей и лайфхаков. Не игнорируйте очевидное, от надёжного пароля зависит безопасность ваших личных данных и ваше личное спокойствие.

Модератора на вас не хватает!

Во время сёрфинга по волнам Глобальной сети никогда не забывайте — Интернет большой, нас на него не хватает, невозможно проверить каждый сайт на наличие вирусов, «шпионов» или запрещённого

контента. Будьте внимательны, не посещайте подозрительные сайты! Обращайте внимание на предупреждения поисковых систем, браузеров, файервола и антивирусных программ.

Свой среди чужих!

Никогда не знаешь, кто сидит по ту сторону монитора. Вашим собеседником может оказаться как безобидный юзер, ищущий общения, так и мошенник, преследующий свои цели. Никому не передавайте свои личные данные и тем более не оставляйте их в Сети!

Спасение «заражённых» — дело рук самого Касперского!

Не жалейте деньги на антивирус, он может не только «вылечить» ваш компьютер, но и предотвратить заражение! Не пренебрегайте его предупреждениями! «Эта страница небезопасна!»? Ищите другую!

Мыслите тэгами и алгоритмами!

Иногда может появиться проблема поиска информации в Сети. Откопать нужное среди огромного количества похожего контента бывает слож-

но, тогда на помощь приходят поисковые запросы и тэги! Не поленитесь заглянуть в справочную систему поисковиков, освоите способы и алгоритмы расширенного поиска информации. Поверьте, они вас смогут сильно удивить эффективностью!

Общайтесь так, чтобы вас по IP не хотели вычислить!

Не забывайте и о культуре поведения в Сети. Интернет полон людей со своими взглядами и мнениями — уважайте их!

В сухом остатке

Интернет стал неотъемлемой частью современной жизни. Ещё каких-то пару десятков лет назад Сеть только зарождалась и была доступна лишь избранным пользователям. За короткое время она буквально опутала всю планету, соединив между собой континенты и страны, войдя в нашу жизнь настолько, что без неё уже не обойтись.

Компания SpaceX к 2024 году планирует запустить на орбиту Земли 4425 спутников, которые покроют всю планету бесплатной сетью Wi-Fi, скорость которого примерно равна 1Гб/секунду. Это значит, что в скором будущем к Сети будет подключено всё, что «не приколочено», нравится нам это или нет. Высокая скорость и доступность выведут Интернет на новый уровень, число пользователей будет расти и каждый из них должен будет освоить элементарную цифровую грамотность.

Иначе будет просто не жить!

СЮДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ

С 30 января по 1 февраля 2018 года прошла долгожданная Школа Актива журналистов Ленинградской области, в рамках которой проводилась подготовка к Областному Конкурсу юных журналистов. Местом проведения столь крупного мероприятия стал ЦД «Молодёжный» в пос. им. Морозова. Ежегодно на ША приезжает около ста школьников, но эта смена поставила абсолютный рекорд! Более 120 начинающих журналистов открыли для себя мир «взрослой» журналистики.

При поддержке РДШ (Российского Движения Школьников), в этом году было решено стилизовать школу актива под «игру в выборы». Суть игры проста: рассмотреть жизнь журналиста в гуще политических событий под всеми возможными углами. Ребята, разделившись на 3 отряда, выдвигали лидеров команд на пост кандидата в президенты Республики «Молодёжная», также команды создавали предвыборные штабы и организовывали независимые редакции.

По словам участников, игра была «жаркой» и реалистичной, а творческий процесс – интенсивным. Сначала ребята стеснялись, не воспринимали её всерьёз, но к концу смены не осталось равнодушных. Когда началась работа по продвижению газет и кандидатов, в глазах ребят запылали искры, позже разгоревшиеся до настоящих пожаров, тем самым, игра дала ребятам сил и решимости! Особо сильное воздействие на участников оказали предвыборные дебаты и пресс-конференции. Звучали провокационные вопросы, разгорались споры на остро политические и бытовые темы. Вжившиеся в

свои роли журналисты ловили кандидатов и после конференций, продолжая расспрашивать их, брать интервью или же просто просили сфотографироваться. По результатам выборов президентом республики «Молодёжная» стал Игорь Станиславович Чайка, роль которого сыграл Антон Погодин.

Не играми едиными жив журналист. Для профессионального роста юных журналистов была проведена серия мастер-классов. «Как найти вдохновение?», «Как правильно подать материал?», «Как правильно выступать на сцене?» Ответы на эти и многие другие вопросы, помогали найти выпускники и преподаватели Высшей школы печати и медиа технологий. Особенный успех у участников имел курс ораторского искусства, который проводил Юрий Любомирович Пигичка, заместитель директора Высшей школы печати и медиа технологий.

Несмотря на то, что участников вывели из зоны комфорта, за два дня все привыкли к заданному ритму и работали, как единый механизм. Широкий выбор курсов и мастер-классов поддерживал желание побы-

вать везде и сделать всё!

В рамках смены проходил конкурс на лучшую газету. Её, кстати, выявить не удалось. Мнение жюри разделилось между дерзкой и эпатажной «Неправдой», интеллектуальным и аналитическим изданием «Европейский журналист» и милой и яркой газетой «Снег».

Сделав упор на образовательные мероприятия, организаторы и вожатые не забыли про развлечения. Так, например, вечером 30-ого января прошла дискотека, а 31-ого, после окончания голосования, прошёл творческий вечер под названием «Давай поженемся». Отряды не только показали свои таланты, но и предложили «вторые половинки» для кандидатов в президенты.

А вот и ложка дёгтя! «Старожилы» и частые гости ША жаловались на то, что некоторые мастер-классы были теми же, что и в прошлом году. Однако «новички» были в восторге, что про них не забыли и провели обучение с «азов».

«Молодёжный» открыл юным журналистам простую формулу: «опыт прошлого» плюс «дерзкие мечты о будущем» являются основой твоего успеха в настоящем.

Если ваша мечта – стать журналистом, или же вы просто хотите получить бесценный опыт, погрузившись в творческую среду вместе с единомышленниками, то вам, обязательно стоит хоть раз здесь побывать!

Кислород XXI века

Интернет с каждым днём всё больше проникает в нашу жизнь. Он течёт потоками света по проводам, забирается к нам в дома через окна и двери сигналами радиоволн. Мы становимся частью этой замысловатой сети, без которой уже не мыслим свою жизнь.

Большинство подростков, начиная свой день, включают телефон, чтобы проверить свой любимый Instagram или ленту сообщений Вконтакте. В этих социальных сетях удобно получать информацию о том, что произошло в мире, прогнозе погоды, расписании электричек и автобусов, новых событиях своего круга общения, а также общаться и рассказывать о себе. Одним это позволяет быть в курсе событий, другим — в центре внимания, но все мы привыкли получать эту «порцию кислорода», чтобы двигаться в новый день.

В наше время живое общение уступило место виртуальному. Социальные сети, чаты и блоги захватили значительную часть

нашего времени. Мы незаметно для себя, погрузились в иллюзию активного участия в общественной жизни, а могли бы направить потраченное время в полезное для своего развития русло. Возможно, смогли бы сделать то, о чём давно мечтали, что откладывали или оставляли на потом.

Совершенно не хочется ощущать себя зависимым от Всемирной паутины, но и объявлять её «абсолютным злом» — перебор. Интернет исчезнет и всем будет лучше? Конечно же, нет! Если он исчезнет, то мы будем тратить очень много драгоценного времени на поиск той информации, которую могли бы найти за пять минут, не сможем открыть Google карты, если заблудимся, посмотреть фотографии друзей

из других городов, узнать прогноз погоды на завтра... Из этого следует, что Интернет очень важен для нас. Он как кислород, без которого мы бы не смогли жить. Чаты и социальные сети должны быть лишь дополнением к повседневному живому общению и встречам с друзьями, не вытесняя и, тем более, не заменяя их. Нужно уметь чувствовать эту тонкую грань, когда заканчиваются блага цивилизации и начинается подмена настоящей жизни иллюзиями.

Профессиональные пловцы умеют некоторое время обходиться без кислорода. Короткий энергичный вдох и длинное скольжение, позволяет им экономить силы на пути к высоким результатам. Проводя аналогию можно сказать: «Интернет, как глоток воздуха, может помочь нам быстрее достичь целей, а может утопить мечты в омуте социальных сетей».

Николаев Даниил
МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района,
Молодёжная студия «Я», медиа-центр «TEENPAGER»

Казнить нельзя? Помиловать!

Великий и могучий наш русский язык! Об этом ещё Тургенев говорил. Но русский классик, наверное, и не подозревал, что в эпоху Интернета с языком будут происходить такие метаморфозы как «превед медвед», да и повальная безграмотность станет прерогативой не только крепостного крестьянина, но и современного юнкора. Интернет с каждым днём всё больше проникает в нашу жизнь. Он течёт потоками света по проводам, забирается к нам в дома через окна и двери сигналами радиоволн. Мы становимся частью этой замысловатой сети, без которой уже не мыслим свою жизнь.

Твиттеровое мышление вытеснило грамотную русскую речь, заменив её набором примитивных сокращений и англицизмов. Клёше, штампы, неправильно поставленные ударения в словах, всё это — большая тема для всех, кто так и иначе сталкивался с великим и могучим. А вместе с постоянной нехваткой времени или сжатыми сроками написания статей эта проблема оборачивается ещё большими неприятностями для тех, кто постоянно работает с текстами школьных СМИ, то есть журналистов и редакторов.

Так всё же «одеть» или «надеть»? Как выйти из этого порочного круга? Выход есть! И даже больше, их несколько! Репетиторство, специальные тренажёры, занятия в литературном кружке или пресс-центре, самообразование, наконец. Есть

тысяча и один вариант решения данной дилеммы, и все они будут сравнительно неплохи. Предлагаю познакомиться с одним из них.

В 2017 году Школа программирования Молодёжной студии мультимедиа-дизайна «Я» приступила к разработке интересных, с точки зрения юных журналистов, программ «Орфограф» и «Помощник редактора». Суть разработок такова: программы позволяют облегчить труд юнкоров по редактированию собственных статей. «Орфограф» — помощник в проверке словарных слов и может работать, в том числе, в режиме тренажёра. «Помощник редактора» — разработка посерьёзней. Её назначение искать в тексте чрезмерное употребление слов, поиск «стоп-слов», штампов, плеоназмов и смысловых ошибок. Проект изначально

но задумывали для внутрискрутичных нужд, однако сейчас с уверенностью можно сказать, что это самая ожидаемая разработка студийцев за последние несколько лет. Ведь в нашем районе 17 пресс-центров и проблемы везде схожие. Радует то, что программа уже на стадии тестирования основных поисковых алгоритмов. Это значит, что счастье юнкоров не за горами.

Если вы живёте в режиме вечного дедлайна и вам не хватает времени даже на сон, а сто кружек кофе уже не решают проблему — «Помощник редактора» избавит вас от «головной боли» здесь и сейчас. Будем надеяться, что у редакторов и журналистов школьных СМИ начнётся новый виток творческого роста. Пусть креатив придёт на смену бесконечным рутинным правкам!

Светлана Сморгачева

**МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска, пресс-центр «Я и Мы»,
МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района,
Молодёжная студия «Я»**

ГРАНИ ДОБРА

С 1 мая 2018 года в силу вступит закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)». Этот закон полностью уравнивает понятия «доброволец» и «волонтер», уравнивает с юридической точки зрения, но так ли это на самом деле? Игра слов? Подмена понятий? Давайте в этом разбираться, ведь как корабль назовёшь...

Термины «волонтер» и «доброволец» несколько раз меняли своё значение и теперь используются как взаимозаменяемые. Но вместе они существовать вряд ли смогут. Один из абсолютно идентичных синонимов всегда уходит в прошлое, оставив место новому. Так можно ли допустить, что

одно из этих понятий скоро исчезнет? И останутся либо волонтерские, либо добровольческие организации? А если нет, то есть ли смысл в их совместном существовании?

И чем же занимаются эти организации? Давайте разбираться. Существует очень много направлений добро-

вольческой и волонтерской деятельности. Это и помощь в охране окружающей среды, и оказание медицинской помощи, также уход за бездомными животными, организации благотворительных концертов и многое другое. Об одном из направлений своей деятельности нам рассказала Дарья Левина, гордо называющая себя юным добровольцем: «Социальное направление - это некая репетиция взрослой жизни. Она даёт опыт в общении с людьми, формирует точку зрения, дарит возможность путешествовать. Но главное – здесь есть свобо-

да. Никаких рамок, запретов. Осуществимость своих идей и замыслов – бесценна». И все это Даша получает, помогая нуждающимся, ветеранам ВОВ и детям с ограниченными способностями. В этом и заключаются её добрые дела.

Другой пример, Елена Пономаренко — председатель волонтерского объединения «АИСТ». Она и памятники культуры восстанавливает, и людям помогает. «Даже если неделю у меня никто не просит помощи — я начинаю испытывать потребность в этом. Волонтерство – как зависимость. Этого требует душа» — утверждает Елена. Она является руководителем школьных музеев и направление её — краеведческое. На вопрос: «Почему вам, волонтерам, приходится заботиться о памятниках, если на их реконструкцию выделяет деньги государство?», Елена отвечает: «Этого недостаточно. Реальность такова, что государство финансирует восстановление более значимых мемориалов, но забывает о малых братских захоронениях и небольших памятниках». Но волонтеры стараются обратить на это внимание государственных деятелей, потребовать их помощи. И благодаря неоднократным просьбам, походам в администрацию, государство всё-таки поддерживает их проекты. Но каким образом эти проекты поддерживаются? Что делает власть для волонтерского и добровольческого движений? Во-первых, все эти организации обеспечиваются финансово. Во-вторых, им предоставляются помещения для проведения встреч, собраний. В-третьих, волонтеры могут получить субсидию, выиграв тот или иной конкурс и потра-

тить их на реализацию своего проекта. И ведь властям это достаточно выгодно. Вместо того, чтобы каждому человеку платить зарплату, можно заплатить за обслуживание группы лиц, которые будут работать добровольно. Это одна из причин, из-за которой волонтерство и добровольчество стремительно развиваются и набирают обороты.

«Волонтерское движение было всегда, но почему-то именно сейчас его стали популяризировать и распространять» — рассказывает Елена Пономаренко. Так оно и есть. Даже 2018 год объявлен годом добровольчества и волонтерства. Теперь быть волонтером — это модно. А надписи на футболках «Я — доброволец» — это тенденция. Волонтерские организации — своеобразные тусовки. Многие подростки идут творить добро ради корыстных целей. Кто-то идёт за «личной книжкой волонтера», дающей баллы при поступлении в вуз. А кто-то за победой в конкурсах или возможностью путешествовать. И есть лишь немногие, кто по-настоящему хочет творить добро безвозмездно. Но и они получают что-то взамен. Будь то опыт или навыки, знакомства или новые связи. «Каждый труд должен быть справедливо оплачен, в противном случае он превращается в эксплуатацию» (слова теолога и общественного деятеля Али Апшерони). И раз труд добровольца не оплачивается материально, то важно, чтобы взамен он получал моральное, душевное удовлетворение. Ещё один «плюс» волонтерства — это путешествия. И да, вы не ошиблись — став волонтером, мы сможете посещать другие города или страны. Хотите

рвануть в Швецию? Или месяц пожить в Финляндии? А может недельку погулять по уютным улочкам Эстонии? Не проблема. В день за несколько часов «бескорыстной» помощи вам обеспечат крышу над головой и питание. А в оставшееся время — гуляйте, катайтесь по стране и развлекайтесь. Разве не здорово? Только можно ли назвать это проявлением доброй воли? И если нет, то почему этих людей зовут добровольцами? Ведь существуют волонтеры, которые по-настоящему помогают людям за границей, летают в другие страны к больным или голодающим. Хотя могли бы оказывать помощь, не выходя за рамки своей страны или своего города. И такие люди заслуживают уважения.

Они творят настоящее добро, благо. А значит, можно их деятельность назвать благотворительностью. И пусть она выгодна власти, но все же не является бесплатной рабочей силой. Каждый за неё что-то получает. И видимо это что-то двигает людьми, когда они начинают и продолжают заниматься волонтерской или добровольческой деятельностью. Это что-то — желание помочь, почувствовать свою важность и значимость в этом мире. И именно это тобой движет, будь ты волонтером или добровольцем.

Да и какая разница? Если ты творишь и несёшь добро, помогаешь людям и животным, приносишь пользу обществу, да и всему миру, то есть ли разница, волонтер ты Лена или доброволец Даша? Хотя и существует необъяснимая магия слов, влияющих на человека. Хотя и нет в переводе слова «волонтер» «добра». Но зато добро есть в поступках волонтера. А остальное не важно.

О БОЙЦАХ, ДРУЗЬЯХ И БУДУЩЕМ

Мы не постесняемся и скажем, что для тех, кто выбрал для себя путь журналиста или редактора, самым важным и любимым из состязаний является ежегодный всероссийский конкурс «Издательская деятельность в школе», который неразрывно связан с именем Юрия Любомировича Пигички — организатора, идейного вдохновителя и души конкурса на протяжении двадцати лет. «Юрий Любомирович один из лучших людей, которых я знаю. Он сумел организовать потрясающий конкурс, на который приезжают целыми командами из самых разных населённых пунктов нашей большой страны. При этом конкурс привлекает не только школьников, но и студентов. Благодаря упорной работе организатора, конкурс существует уже 20 лет и с каждым годом становится интересней и привлекает всё больше участников» — говорит Василий Цветков, изначально студент, а позднее коллега нашего героя. Наша команда согласна с каждым его словом. В юбилейный год мы сочли себя обязанными предоставить ему главное слово на страницах издания.

— Мы знаем, что подготовка конкурса даётся Вам не легко, и почти всегда Вы говорите, дескать всё, уж этот конкурс — точно последний... Что же помогает Вам не оставлять нас и проводить это мероприятие каждый год?

— Вы мне помогаете. Когда читаешь ваши посты и обращения, понимаешь, что вам было интересно работать на конкурсе, а это всегда вдохновляет!

Хочу сказать, что первый опыт «Большой деловой игры» удался, не смотря на технические и другие сложности. Я знаю, что ребята сдружились настолько, что ездили на вокзал провожать иногородних участников, а затем продолжали тесно общаться. Я считаю, что это важно и очень ценно. Мало того, командная работа без учителей, без «выставляющего перста», когда вы можете выдать некий продукт самостоятельно — это тоже очень важно. Будет вторая деловая игра, посмотрим, как она пройдёт. Мы готовим сюрпризы, надеемся, вам понравится.

— Сколько бессонных ночей проводите вы и ваши по-

мощники в период конкурса?

— Пытаемся, конечно, всё готовить и планировать заранее, но и так бывает, что сидим ночами, особенно во время самой игры. Каждый вечер обсуждаем, что удалось, что — нет, проводим «разбор полётов».

Это вообще отличительная черта русских, и наши участники не исключение. Судя по тому, что дедлайны у конкурса есть, а конкурсные работы появляются на сайте в последние 3-4 часа до окончания срока, можно сделать вывод: у всех всё, как правило, делается в последний момент.

— В прошлом году кураторы на очном этапе показали себя на высоте. А сколько ещё было волонтеров задействовано?

— Есть бойцы незримого фронта, так я их называю, есть организационный комитет, который всегда помогает, есть медиа-центр. Вся высшая школа печати и медиатехнологий так или иначе принимает участие в этом конкурсе, потому что проводятся ещё и мастер-классы, также присутствуют независимые эксперты, оценивающие работы. Отдельно отме-

чу студентов-волонтеров. В этом году их будет больше, в скором времени вы сможете с каждым из них виртуально познакомиться. Мы готовим ролики, которые расскажут вам о тех, кто будет вас сопровождать и поддерживать на игре, помогать вам.

— Как Ваша семья относится к тому, что Вы каждый год «с головой окунаетесь» в этот конкурс, едете туда и проводите там часть своего времени?

— Семья привыкла, наверное. Жена поддерживает, это была когда-то наша совместная идея. Удивительно, что проект, стартовавший двадцать лет назад, успешен до сих пор, работает уже столько лет... (пожимает плечами). Наверное, мы поймали нужную волну, и вам до сих пор это интересно!

— Это очень здорово! А не могли бы Вы поделиться, какой самый большой бюджет конкурса был за эти 20 лет?

— О бюджетах можно говорить разное. Каждый год мы подаём документы на предоставление каких-то грантов, обозначаем, что мы нуждаемся в деньгах, но, к сожалению, их

всегда не хватает, цены растут, всё дорожает. Мы гордимся, что участие в нашем конкурсе всегда бесплатное, мы не требуем никаких взносов с участников. Но, к нашему большому сожалению, нам всё-таки приходится озвучивать, сколько будет стоить ваше проживание и питание на Большой деловой игре. Бюджет таков, что мы не можем себе этого позволить. У нас всегда есть спонсоры, которые нас поддерживают. Это компания Мегафон, которая традиционно в течение всех 20 лет сотрудничает с нами, предоставляет призы, подарки. Очень ценно, что нас поддерживает Комитет по печати и взаимодействию со СМИ правительства Санкт-Петербурга. С одной стороны, призы, конечно, не самое главное, но и подарки получать приятно, согласитесь?

— **Конечно! Да, но я имел в виду какой-то из конкурсов за эти 20 лет. Было уже 19 конкурсов, и сейчас будет 20-ый — юбилейный. И какое из этих мероприятий имело самый большой, а какое — самый маленький бюджет?**

— Если смотреть с этой точки зрения, то самый маленький бюджет был в самый первый год, тогда это всё было построено на энтузиазме. А самый большой — когда ещё был Джорж Сорос в России, сторонник теории открытого общества. В то время я получил под этот конкурс грант от «Фонда Сороса». Я озвучу, конечно, эту сумму. Ведь в конце девяностых начале двухтысячных, были совершенно другие цены. Получили мы порядка 2000 евро, тогда это были очень большие деньги. Были шикарные призы! Мы позволили себе снять для церемонии награждения Юсуповский дворец, Бе-

лый зал. Роскошный, фантастически большой императорский театр. Для всех участников конкурса была организована бесплатная экскурсия в подвальные помещения дворца, где погиб Распутин.

— **На наш взгляд, конкурс — это отличный трамплин на пути во взрослую журналистику. Вы ведёте статистику того, сколько участников конкурса выбирают профессию журналиста?**

— Ведём, конечно. Кто-то учится в нашем ВУЗе и, как правило, это успешные студенты, наши звёзды. Кто-то поступает в Санкт-Петербургский государственный университет, другие высшие учебные заведения, обучающие этой специальности. Мы рады, если бывшие конкурсанты приходят учиться к нам, но не это самое главное.

Знания, общение, командный дух, умение грамотно строить речь, правильно доносить свои мысли до аудитории — всё это помогает в будущей жизни, кем бы вы не стали: журналистом или человеком совершенно другой профессии. Я не буду раскрывать всех интриг конкурса, но в этом году вы сможете увидеться с выпускниками прошлых лет и узнать, стал ли конкурс для них трамплином.

— **Легко ли участники конкурса поступают в высшую школу печати и медиатехнологий?**

— Думаю да, но об этом нужно спросить у них. Учтите, что кроме творческого тура есть ещё результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе, базовые знания никто не отменял!

— **А есть отличия между абитуриентами настоящих и прошлых лет?**

— Могу сказать, что образованность падает, мне прискорбно это сообщать. Если обратиться к статистике, то можно

констатировать: у тех, кто поступал и стал студентом пять лет назад, грамотность и культура речи были выше. Хотя ещё раз подчеркну, что те школьники, которые участвуют в конкурсах по журналистике, как правило, прилично владеют русским языком и хорошо знают литературу.

— **Какой период конкурса Вам интересен больше всего: подготовка, дедлайн, очный этап или награждение?**

— Наверное, очный этап. Мы встречаемся с вами лично, наблюдаем вас в работе, видим ваши лица, знаем, что вам это интересно, видим результаты вашего труда. Сейчас состязание имеет новый формат — это Большая деловая игра.

Заочный этап тоже очень важен, поскольку там демонстрируются результаты работы вашей команды, виден внушительный труд педагога. А апофеозом всего действия является церемония награждения! Так радостно видеть счастливые лица! Я не сомневаюсь, что вы цените мнение профессионалов.

Поскольку все конкурсные работы расположены для обозрения на сайте конкурса, вы и сами можете оценить и себя, и других: что удалось вам, какие интересные находки есть у другой команды. Плюсы и ошибки, свои и соперников, становятся очевидными, когда выставлены рядом. Это позволяет всем сделать выводы и двигаться дальше.

За десятилетие участия Студии «Я» ДДЮТ Всеволожского района в конкурсе Юрию Любомировичу удалось не только стать нашей путеводной звездой в журналистику, но и надёжным другом и верным помощником. Мы желаем Юрию Любомировичу и его дружной команде творческих успехов и терпения в таком нелёгком, но нужном деле!

СКОЛЬКО СТОИТ ЕГЭ?

10 класс. Старшая школа. «На носу» – единый государственный экзамен. Кажется, что есть ещё целый год, но на самом деле, времени катастрофически мало.

Ученики 11-х классов делятся на два типа: одни усердно готовятся, стараются посещать каждый урок, каждый электив, ездят на другой конец города к репетиторам и судорожно заучивают необходимые правила. Другие же ничего толком не делают, прогуливают занятия, получают «двойки», но при этом каким-то образом сдают ЕГЭ. Из них есть даже те, кто сдаёт этот экзамен очень неплохо. Возникает вопрос: как?

Итак, okay, Гугл, сколько стоит ЕГЭ? Ввели запрос. Загрузка. И вот перед нами целый список сайтов с информацией. Кликаем на самый первый. Видим огромную статью с расценками, суммами затраченных денег на подготовку к ЕГЭ, начиная с 2002 года и заканчивая 2018. Вернёмся к этому позже. Открываем другую вкладку и меняем формулировку нашего запроса: okay, Гугл, сколько стоит свидетельство ЕГЭ? И снова кликаем на первый попавшийся сайт. Здесь уже понятнее: «Заказать документ можно по телефону * *** * или заполнить заявку». Стоимость такого удовольствия на разных сайтах колеблется от 10 до 18 тыс. рублей. Можно «сдать ЕГЭ» не вставая с дивана, ведь свидетельство со ста баллами вам привезут на дом.

Но мы не будем рисковать и тратить круглую сумму на поддельную бумажку. Поступим

«умнее» — купим ответы. Тут всё намного проще. Сэкономил на школьных обедах и готово! Ответы примерно за 300–3500 рублей у вас в кармане. Всё зависит от того, на сколько экзаменов вы покупаете ответы и какие опции включает в себя эта услуга. Например, за 250 рублей вам расскажут о том, как воспользоваться ответами, которые вы купили за 900. То есть, вы получите список всевозможных советов «грамотного» списывания. Существует огромное количество групп и сообществ в социальных сетях, в которых можно это всё приобрести. Весной на просторах Интернета появляются многочисленные посты: «Ответы ЕГЭ! Стопроцентная гарантия, писать в ЛС!». А чтобы не платить 250 рублей, за советами и «лайфхаками» по списыванию на экзамене можно обратиться к YouTube. Десятки видео на тему «ЕГЭ и как его списать» можно найти на каналах как самых популярных, так и малоизвестных блогеров. Здесь вас научат как пронести в аудиторию шпаргалку в ботинке, как незаметно воспользоваться телефоном, пронести в ухе маленький наушник или где купить ручку с невидимыми чернилами. Пробежались по многочисленным сайтам, просмотрели не одно видеоролик и, казалось бы, ничего сложного. Купил от-

веты? Не подошли? Ничего! Мы это предусмотрели и засунули в каждый рукав, воротник и кроссовок кучу шпаргалок. Учитель заметил и удалил с экзамена? Подумаешь! Купим свидетельство и благополучно поступим в ВУЗ.

Такой вариант развития событий подходит не всем. Есть те, кто решил сдавать экзамен честно, по старинке: учить, учить и ещё раз учить! Эти ребята относятся к первому типу учеников старших классов. Но и здесь не у всех получается сдать ЕГЭ бесплатно, ведь приходится покупать сборники для подготовки к нескольким экзаменационным предметам, платить за услуги репетитора, которые тоже стоят недёшево.

Вернёмся к самой первой вкладке, где представлена статья о расходах на подготовку к этому испытанию. В 2002–2003 учебном году в Москве средняя сумма за год составила 18,6 тыс. рублей, а в других регионах нашей страны примерно 9,5 тыс. (тогда ЕГЭ только ввели). А в 2007–2008, в последние года, когда при поступлении в ВУЗ можно было не сдавать ЕГЭ, средние затраты в столице возросли примерно до 30 тыс. рублей, а в остальных регионах до 14. В нынешнем 2018 году, конечно, расценки возросли ещё больше. За один академический час молодые репетиторы берут примерно от 400 до 700 рублей, а более опытные в районе 800–2000. А таких занятий – 2–3 в неделю.

Но это касается внеурочной деятельности, а ведь на уроках мы тоже прорабатываем и решаем задания из экзамена. Полезные, интересные уроки заменяются однотипными подготовками к ЕГЭ: одни и те же тестовые задания, похожие темы сочинений, всё пишется по одному шаблону, по аналогии. И так два года. Всё лишь для того, чтобы набрать большее количество баллов. Раньше были экзамены по всем предметам, устные зачёты, которые никак нельзя было списать. Здесь не помогла бы ни ручка с ультрафиолетовым фонариком, ни листочек под на ручными часами.

О старой экзаменационной системе я решила подробнее узнать у мамы выпускника 11-го класса. Евгения Андреевна Апанасова, руководитель молодёжного медиацентра «Клевер» поделилась своим мнением о едином государственном экзамене.

Корр.: Вы сдавали выпускные экзамены иначе. Были контрольные работы и устные зачёты. Сейчас проще: всё по аналогии, никакого разнообразия. Как вы считаете, это влияет на качество знаний?

Е.А.: Думаю, нет. Мы также готовились к устным зачётам по билетам. Также учили одно и то же. Изменилась только форма сдачи: её упростили. Тем более, сейчас ЕГЭ – ещё и вступительный экзамен. Не надо бегать по разным вузам, сдавать несколько экзаменов, запоминать даты и время их сдачи. Поэтому ЕГЭ намного проще.

Корр.: Если качество знаний и уровень образования остался неизменным, то что же лучше? Старая, более сложная или новая, упрощённая экзаменационная система? Разве лучше то, что легче?

Е.А.: Я однозначно голосую за новую систему. В ней не учитывается человеческий фактор, ведь нет прямого контакта между экзаменуемым и проверяющим. Больше объективности, меньше предвзятости. Оценка не зависит от настроения проверяющего или его взаимоотношения с учеником. И это большой «плюс».

Корр.: Но раз прямого контакта нет, то и списать гораздо легче. Разве справедливо, когда человек, списавший экзамен, занимает чьё-то место в ВУЗе? Потом его попросту отчисляют, и он теряет место.

Е.А.: Это жизнь. Такие ситуации происходят постоянно. Да и когда неуча отчислят, то на это место сможет перевестись с платного отделения более старательный студент. Это тоже хорошо. А чтобы дети не списывали, надо просто улучшить и усилить контроль. И здесь проблема не в экзаменационной системе.

Корр.: Значит, ЕГЭ почти не имеет отрицательных сторон? И такие нюансы, как покупка ответов, свидетельств, списывание – не так важны? Положительного всё-таки больше?

Е.А.: Покупка ответов или свидетельств ничем не отличается от коррупции в старой экзаменационной системе. Государство старается с этим бороться, постепенно усложняя систему, не оставляя в ней возможности списать. Конечно, недочёты есть. Но зато ЕГЭ даёт шанс на поступление абсолютно всем. Независимо от финансового состояния или социального статуса.

Снижение уровня коррупции, о котором упомянула Евгения Андреевна, было одной из целей введения ЕГЭ. Филиппов Владимир Михайлович – тот

самый человек, который ввёл единый государственный экзамен в России. Он также присоединил РФ к Болонскому процессу, согласно которому высшее образование подразделяется на магистратуру и бакалавриат. Кто-то винит этого чиновника во всех «грехах» современного образования, а кто-то считает его нововведение верным.

Имея неплохую экзаменационную систему, её всё же решили улучшить. Была поставлена цель – повысить качество образования. Ввели ЕГЭ. Можно бесконечно перечислять его «плюсы» и «минусы». Но главное, что «плюсы» есть! А чтобы не тратить уйму денег на репетиторов, на книги и сборники, можно пользоваться такими сайтами, как «Решу ЕГЭ» или «ФИПИ». В Интернете также существует много видео-уроков с объяснением различных тем и понятий. Мало того, что ученик усваивает тот материал, который на уроке не понял, не выучил или прослушал, так он ещё и учится самостоятельно учиться.

Хоть не всё в этой экзаменационной системе гладко, но преобразование её не стоит на месте. Постепенно сложность сдачи экзамена увеличивается. Вводятся устные части в некоторые предметы или усложняются задания. Всё делается для того, чтобы повысить уровень и качество знаний. Тот ЕГЭ, который мы имеем в настоящем – это промежуточная остановка на пути к поставленной цели.

А цену за эту временную стадию каждый платит свою.

Куда уходит время?

Время – понятие эфемерное и растяжимое. Время иллюзорно. Оно неуловимо, оно течёт как песок сквозь пальцы. Вот время есть, и его уже нет. Мы часто легкомысленно относимся к секундам и часам, задумываясь только о сиюминутном. Мы стараемся сделать что-то вовремя, но далеко не всегда успеваем, задыхаясь от нехватки времени перед финишной чертой. Наша редакция задалась вопросами «Что же мешает людям делать всё в срок? Что отвлекает их?». Опросив 87 ребят из старшей и средней школы, мы получили хоть и ожидаемые, но любопытные ответы.

Часто ли у вас случалось «проваливать» сроки работ? Бывало ли у вас так, что целый день, отведённый на работу, в мгновение ока превращался в последние два часа до дедлайна и вы сидите всю ночь, пытаетесь успеть? С ребятами из нашей редакцией такое случается с завидной регулярностью, вот мы и задались вопросом. «Куда уходит время?». И вот что мы узнали.

На прямой вопрос «Что вас отвлекает от работы?» 63% школьников ответили: соцсети и постоянные сообщения. Гораздо меньшее число ребят от работы, по старинке, отвлекают друзья, зовущие погулять или поиграть, их 16%, и, конечно же, лень-матушка одолевает 21% респондентов.

Узнав, что больше всего ученикам мешают соцсети, было решено задать дополнительный вопрос, сколько же школьники в них проводят времени и что они там делают. Основная масса проводит в виртуальной среде от 4 до 6 часов в день, таких оказалось 60%, нашлись и те, кто телефон из рук не выпускает вообще — 18% убивают время в

соцсетях более 10 часов. Остальные 22% не задерживаются в них больше чем на 4 часа.

Ребята рассказали также, сколько времени они тратят на отдых и «ничего неделанье». В основном, и это 46% школьников, они отдыхают от 2 до 3 часов в день, не считая сна, особенно работающими учениками можно назвать 13% опрошенных, они расслабляются всего 1-2 часа. Но нашлись и те, чья передышка составляет более 3 часов в день, это 41%, из них у 10% ребят – более 5 часов. Это говорит о том, что не все сознались в собственной лени, отвечая на вопрос.

Также мы узнали и о времени, которое ребята проводят в дороге: дом-школа и обратно. Почти половина, т.е. 43% опрошенных счастливиц, ежедневно расходуют на это менее часа. Чуть меньше детей, 36%, находятся в дороге до 2-3 часа, остальные же 21% больше 2 часов в общественном транспорте не задерживаются.

По результатам опроса мы смогли составить небольшой перечень советов, которые помогут вам заканчивать работу в срок.

Перед началом работы поставьте телефон в беззвучный режим и закройте вкладки с соцсетями в вашем браузере, чтобы никто не отвлекал вас от работы.

Запишите на бумаге цель, которой вы хотите достичь, желательно также обозначить результаты максимум и минимум. Не забывайте время от времени поглядывать на этот листок, чтобы не забыть.

Попробуйте составить небольшой план. Распределите время на работу, отдых и на еду, составьте график, удобный лично для вас.

Заведите несколько будильников, которые будут напоминать вам о времени для отдыха и для работы. Помните, что здоровому человеку нужно спать в среднем 8 часов в сутки.

В конце концов, если возможно, обратитесь к кому-нибудь с просьбой о помощи, если вежливо попросить, то вам с радостью помогут.

Соблюдая эти простые правила, вы гарантированно станете более собранным и перестанете расходовать время впустую. Время может стать для вас лучшим другом, вы избавитесь от стрессов и забудете про ужасы наступления дедлайнов. Время вам не враг. Это вы его убиваете, а не оно вас. Всё в ваших руках. Подружитесь со временем, и вам удастся избавиться от хронических недосыпов, бестолковой суеты и усталости.

Из чего складывается настоящее пресс-центра?

Журналистика. Все знакомы с этим словом. Кто-то имеет к этому роду деятельности прямое отношение, кто-то только мечтает стать журналистом, потому что считает, что журналистом быть здорово. Я тоже решила приоткрыть дверь в эту профессию, пусть пока только небольшую щёлочку. Заглянуть в прошлое, будущее и настоящее нашей школьной журналистики – нашего школьного пресс-центра.

Цель моего прихода в пресс-центр – это попробовать себя в профессии журналиста. Пришла довольно поздно, только в этом году, но зато с осознанием дела. Я хочу научиться грамотно формулировать свою речь, как письменную, так и устную. Хочу научиться брать интервью, без стеснения вести себя с незнакомыми людьми, писать так, чтобы все зачитывались. Хочу, хочу, много хочу, и думаю, что в этом мне поможет работа в пресс-центре.

На занятиях я познакомилась с историей пресс-центра нашей школы. Он был основан в сентябре 2005 года. За время его работы выпускались и стенные газеты, и печатные, и видеогазеты. Впервые я увидела выпуски «Я и Мы» в 5 классе, вот тогда они и привлекли моё внимание яркими фотографиями. Я старалась читать каждый номер газеты. Статьи всегда меня чем-то привлекали. Очень нравилось читать отзывы самих ребят о мероприятиях. Я часто задавала себе вопрос: «Смогу ли я что-то написать, чтобы это было опубликовано в газете?» Из публикаций я узнала, что ребята, которые занимаются в пресс-центре, не сидят на месте, а очень увлекательно проводят время. Часто встречаются с интересными людьми, с писателями: Евгенией Пастернак и Андреем Жвалеvским, с Анной Игнатовой, с Ириной Рогалевой; с актёром, режиссёром и клипмейкером Владимиром Шевельковым.

Также юнкоры участвуют в различных конкурсах по журналистике. Совершают увлекательные поездки. Им даже удалось побывать на экскурсии в Москве. Они видели, как рождается газета, побывав на экскурсии в типографии «МДМ печать». Они знают, как ведётся телевещание, побывав на телестудии ГТРК «Санкт-Петербург». Меня это очень привлекает, и я решила жить такой же интересной и разнообразной жизнью.

Вот такое богатое прошлое нашего пресс-центра. И мне стало интересно, что же может произойти с пресс-центром в будущем? Да всё, что угодно! Например, газета будет выпускаться в электронном формате, и каждый человек сможет почитать её, всего лишь скачав из Интернета в свой электронный гаджет. Или же вообще будут выпускаться новости каждую неделю! А может, и вовсе перейдём в формат тележурналистики! Это же очень здорово – узнавать новости сразу при входе в школу. Возможно, в журналистике появится совершенно новый и ещё никому не известный вид передачи новостей! Это очень увлекательно! Может, наш руководитель Нагорнова Евгения Георгиевна, придумает что-то такое, о чём мы и мечтать не могли. А она может! Это такой творческий человек: сама не скушает и нам не даёт!

Да, мы думаем о будущем, но и в настоящем не сидим на месте. Мы

совершаем шаг навстречу будущему. И я в этом очень стараюсь, как и стараются мои друзья из пресс-центра, работать в полную силу. Пусть не всё получается, но мы ведь только учимся.

Я уже успела поучаствовать в различных конкурсах. Принять участие в муниципальной олимпиаде по медиа-журналистике, сочинить сказку и поучаствовать в муниципальном конкурсе «Новогодние этюды». Побывать на семинаре по радиожурналистике. Сняться в ролике нашей телепрограммы «Вести вместе».

Также наши ребята встречались с писателем Борисом Алмазовым. Узнали о том, что главное в жизни, познакомились с его произведениями. Познакомились с Евгенией Апанасовой – руководителем молодежного медиацентра «Клевер», журналистом и в прошлом режиссёром.

Самое главное, что именно в этом году мы стали делать телевизионные выпуски нашей передачи «Вести вместе». Ребята пробуют себя в роли телеведущих. Думаю, и у меня тоже получится. Теперь у нас есть своя группа в социальной сети «ВКонтакте», где ребята могут прочитать выпуски наших газет и посмотреть «Вести вместе».

Надеюсь на дальнейшее и не менее интересное развитие журналистики, в частности нашего школьного пресс-центра. Хотелось бы, чтобы больше ребят приходило в область журналистики для развития своей письменной речи и для того, чтобы перебороть свой страх перед многочисленной аудиторией. Главное помнить, что о своём будущем надо думать в настоящем, а не сидеть, сложа руки, думая, что другие за нас сделают наше будущее.

ПУСТЬ СБУДУТСЯ ЗАВЕТНЫЕ МЕЧТЫ

Юбилей – это не простой праздник. Его не празднуют из года в год. Юбилей ждут, к нему готовятся, его приближение предвкушают. Давно ли вы присутствовали на таких торжествах? Будь это юбилей родственника, друга или просто приятеля? Нашей команде посчастливилось посетить праздник в честь 65-летия Дворца детского (юношеского) творчества.

До начала концерта 2 часа. Суета. Беготня. Суматоха. Юные артисты, певцы, танцоры готовятся к выступлению. В организационных вопросах им помогают волонтеры. Пока педагоги, сотрудники ДДЮТ репетируют речь и поддерживают своих учеников, мы разделились на две группы и пошли задавать интересующие вопросы. Несмотря на занятость, организаторам удалось найти для нас пару минут.

Юбилей – круглая, знаменательная дата. Обычно на юбилей дарят подарки. И нам стало интересно: а какой же заветный подарок хочет получить коллектив ДДЮТ?

Для Дианы Юрьевны Могильниченко, педагога детского объединения «Люди и куклы», главный подарок – это творческие достижения детей. А для руководителя детского общественного объединения «Щегол» Макаровой Зинаиды Николаевны – это декоративный сад вокруг Дворца. Николай Николаевич Свиринов, выпускник Дворца, ныне руководитель оргмассового отдела, хочет получить в подарок актовый зал. Анна Александровна Финогенова призналась: «Нашему ДДЮТ

очень необходим автобус для перевозки детей на разные площадки», а Сергей Павлович Пахомов добавил: «А лучше два!». Ирина Александровна Луговая сказала: «Нам нужно новое помещение, новый Дворец для наших юных творческих ребят». Большинство опрошенных педагогов были согласны с этим утверждением.

Все хотят «новый Дворец». Но что же ассоциируют педагоги с этим понятием? Алексеева Лариса Михайловна, например, под «Дворцом» подразумевает «большой и дружный коллектив, охваченный общей идеей и стремящийся к ней». А Могильниченко Диана Юрьевна, вспоминая своё детство, представляет Дворец, как Дом пионеров, в котором всегда царит тепло, уют, доброта и взаимопонимание. Для одних это храм знаний, для других – трамплин к достижениям в спорте, информационных технологиях и искусстве, где каждый может проявить свои таланты.

Каждый юбиляр ждёт чего-то грандиозного от праздника, волнуется, всё ли понравится гостям, всё ли пройдет гладко. У представителей

Дворца мы спросили, «Что вы ждёте от праздника?» Многие ожидали дружеских встреч, общения, хорошего настроения, достойного выступления детей, хотели увидеть результаты своей кропотливой работы. Сбылись ли их ожидания? Скорее всего, так и есть. На сцене выступали образцовые коллективы: танцевальные и вокальные ансамбли – «Надежда», «Фейерверк», «Коломбина», «Созвучие», «Узорица», «Тоника». Праздничный концерт получился красочным, ярким, с добрыми и тёплыми пожеланиями. На сцене выступили не только дети, но и выпускники. А смелые родители зачитали рэп.

От юбилея к юбилею Дворец продолжает жить насыщенной творческой жизнью, собирая под своим крылом всё больше новых друзей. Это позволяет надеяться, что чудесная птица – символ Дворца, и дальше будет дарить счастливое будущее детям.

ЖУРНАЛИСТ СЕГОДНЯ – ПРОГРЕСС ИЛИ ДЕГРАДАЦИЯ?

Журналистика. Каково её прошлое? Настоящее? Будущее? Был ли «Золотой век» журналистики? А если нет, то когда он наступит? В моём виртуальном журналистском расследовании – попытка ответить на эти вопросы.

На дворе уже вовсю сияет и не перестаёт нас удивлять XXI век! Журналисты, репортёры на экранах телевизоров, съёмочные группы на улице привычны глазу. Но всегда ли было так? Сколько изменений пришлось претерпеть всем известной профессии, чтобы получить свой нынешний облик? Зная вкусы современного искушённого читателя, не желая открыть более 5 вкладок в браузере, я провёл собственное виртуальное журналистское расследование. И его результатами с удовольствием делюсь со своими читателями.

Так, запускаем воображаемую машину времени, вводим дату. И отправляемся в 1705 год от рождения Христова, в столицу нашей родины – Москву белокаменную!

1 этап

– Ну, вот я и вылез из «телефонной будки» времени... как нынче говорят-то?.. вроде ж не дикари... в XVIII веке живём... где тут в газету обращаться, где у вас кастинги да собеседования проходят? Не понимаешь?.. Ну, како мне искать графов да бояр, что в ответе за печать?..

– Как это нельзя мне в газету? Что значит лично государь?.. Вот так просак!..

Углубимся в историю. Первая рукописная газета появ-

вилась в России ещё во времена Алексея Михайловича Романова, а первая печатная газета «Куранты», более известная как «Ведомости» появилась по приказу Петра I в январе 1703 года. «Ведомости» или «Любезнейший орган», как называл её сам царь Пётр, была создана «Сугубо для нужд государственных». Оно и понятно, вовсю велись бои Северной войны, мужи да юноши уходили воевать и не возвращались, отчего народ был недоволен. Страна нуждалась в средстве массовой информации, в котором бы освещались события войны, исходы сражений, а также объяснялись приказы государя. Одним из весомых поводов для появления газеты послужило громкое поражение в битве при Нарве, в которой Россия потеряла почти всю свою артиллерию. Пётр решил переплавлять колокола с храмов и монастырей в новые орудия, пока не откоются новые рудники и прииски, но разве объяснишь это каждому монаху, прихожанину? Вот и начались новые волнения. Царь, понимая, что силой споры не решить, учредил печатное издание «Куранты» в котором, почти лично написал статью про эти самые колокола, чем не только успокоил людей, но и поднял национальный дух!

– Так вот как, значит... Ну и

ладно, не беда, я могу и про бои писать, что мне, сложно, что ли? Я хоть в штурм, хоть в осаду! Ничего не боюсь!.. Как это не возмут меня?.. Родословной нет??? Да я вам, холопам, за это!..

Структура «Ведомостей» того времени сильно отличалась от современных газет: ни главредов, ни журналистов, даже корреспондентов и в помине не было! Были лишь их прототипы, совмещающие «редакционные должности». В первые годы печататься в газете разрешалось лишь приближённым к государю людям. Редкий случай, когда это были писатели, в основном – дворяне да чиновный люд разных титулов и должностей. Из-за того, что печатали в то время ещё церковно-славянским шрифтом, роль главного редактора, издателя и типографии брал на себя Монастырский приказ – высший центральный судебный орган для духовенства. Позже в его обязанности вошли проверка и редакция присылаемого материала, структурирование номеров, а также обязательное выполнение личных просьб царя. Например, при описании баталий опустить часть особо громких поражений. Ну и, конечно, за Монастырским приказом оставалась ответственность за издание газеты.

– Ну и что, что я по-старославянски не умею? Я диктовать могу! Тут кто-то в моей родословной усомнился? Так я из князей Гагариных! Ну да, Матвея Петровича... правнук! Да, да!

Того самого, который комендант Москвы, да ещё почитай всей Сибирью управляет! Правда, он об этом ещё не знает... Да и когда ж он теперь узнает, государь Пётр Алексеич в ссылку его с минуты на минуты отправить должен, за лихоимство...так не на всю же жизнь... А и кто нынче не ворует? Все воруют, а он, он просто государю под горячую руку попал... Ну да эт не беда. Про что писать-то надо? Я всё описать могу!..

В начале «Куранты» были очень узкоспециализированной газетой. Печатались в ней, в основном, статьи и заметки про Северную войну, результаты сражений, сводки о потерях и трофеях и т.п. Но далеко не все могли читать «полуустав» – церковную азбуку. Газета не была слишком популярна, средний тираж редко, когда превышал 200-400 экземпляров. Петра Великого волновало состояние его «Любезнейшего органа», он хотел сделать его проще, понятнее, а также более похожим на европейские газеты, читаемые значительным числом горожан. Поэтому в 1708 году он учредил новую «Гражданскую азбуку» для печати светских газет. Первая партия нового шрифта была изготовлена в Голландии, поэтому новую азбуку стали называть «Амстердамской». И уже в 1710 году вышел первый номер «Курантов», напечатанный «Гражданской азбукой». Новый шрифт был куда проще для печати и для чтения: количество букв сократилось с 49 до 35, официально стали использоваться арабские цифры, были убраны надстрочные знаки и введены новые правила пунктуации. Всё это сделало новую газету гораздо удобней для простых читателей.

Интересный факт. Желая просвещать свой народ, Пётр I издал указ вывешивать новые выпуски газеты в трактирах. Первым читателям свежих номеров обещали крепкий сладкий чай.

После удачного внедрения новой азбуки, начался этап популяризации газеты. В ней стали печататься переводы иностранных статей, научные труды и особо значимые мировые и локальные события. Например: основание нового рудника, указы государя и, конечно, завершение Северной войны.

– Не пускаете, значит... Ну и ладно! Больно надо!.. Да вы даже не знаете, кому отказали!.. Да я... да я... я тогда свою собственную газету выпускать начну! Возьму первую попавшуюся губернию и обустроюсь там репортёром! А лучше – начну своё дело! Стану перевозить «Ведомости» по дальним губерниям! Ну как идея? Ишь, какой из меня предприниматель сделался!

Несмотря на популярность газет в больших городах, в губерниях и малых губерниях ими по-прежнему не пользовались, а порой и вовсе не знали об их существовании. Связано это с тем, что в дальних губерниях ничего и не происходило, а возить газету из Москвы по всей стране, чтобы рассказать про столичные новости – дорого и бессмысленно. Пока довезёшь её, например, до Омской губернии, горячие новости уже «остынут».

– Ну и ну... провалился мой стартап... Эх, вот бы кто создал такую штуку, которая могла бы быстро передавать информацию далеко-далёко, да ещё чтоб и не дорого! И я чтоб везде успевал, чтоб взял сел в повозку скоростную с коробкой механической, да и оказался там, где хочу!.. Хотя, чего это я? Где я там свою будку оставил? Айда, назад в будущее!

2 этап

– Эх, дивный Петербург! А уж разросся! Теперь даже как-то комфортней стало, всё своё, всё знакомое! Ну что ж, пора приниматься за работу!.. За какую, правда? Я ж опять перед путешествием проспал дедлайн, ничего не узнал и не посмотрел ни одной газеты! Ну и ладно! Не впервой... Ну-с, поинтересуюсь у господ...

Прошло чуть больше полутора сотен лет. Наступил золотой век русской литературы. Пройдя множество реформ и изменений, профессия журналиста приобрела узнаваемый вид, дело осталось за малым – за шлифовкой. Газеты и журналы, хоть и не стали полностью повсеместны (ведь охватить всю нашу «необхватную» страну на то время – почти невозможно), но приобрели особый почёт в народе. «Подписчики» каждый месяц получали новые выпуски любимых газет и журналов, а редакции целый месяц корпели над свежим номером. Журналы и газеты, не желая стоять на месте, преобразились из источника информации обо всём, что смогли найти авторы, в узконаправленные. Повсюду начали появляться коммерческие газеты и журналы.

Интересный факт. Светский журнал «Современник», под редакцией Некрасова и Панаева. Несмотря на его малую популярность, стал одним из самых известных в наши дни. Скорее всего, это произошло из-за громкого имени основателя – А. С. Пушкина. Но некоторые историки считают, что получить такую известность помог император Александр II, закрывший её за «вредное направление». Некоторые учёные в шутку называли это первым в истории России случаем «чёрного пиара».

Наиболее популярной информационной либеральной газетой была газета «Голос», новости для неё собирались более чем из 600 населённых пунктов, в том числе 146 городов Европы, Азии и Америки. Тираж актуальной, на то время, газеты неуклонно рос. За 7 лет, с 1870 до 1877, тираж вырос с 11 178 до 23 000 экземпляров. За счёт активного использования рекламы в газетах, начали появляться и бесплатные листки для народа. Отличались они незаурядными иллюстрациями, привлекающими названиями и грубым юмором. Листки пользовались популярностью среди ремесленников: столяров, мелких лавочников, работников порта, а также сапожников.

Интересный факт. Одна из версий появления выражений «Груб как сапожник» или «Ругаться как сапожник» опирается как раз на чрезмерное цитирование работниками физического труда тех самых листков для народа.

Набрали популярность и городские газеты, научные журналы, рекламные альманахи и многое другое, что в рамках этого расследования нас не сильно интересует.

– Что ж, благодарствую вам за пояснения!.. Что-то всё настолько знакомо и буднично, что даже работать расхотелось... А ведь я зачем сюда прилетел-то? Мне же скорости не хватало! Вот я и прибыл убедиться, что у вас всё быстрее стало! Вы лучше расскажите, как у вас сейчас с журналистикой?

Научный прогресс не стоял на месте, а печатные издания были не прочь воспользоваться его плодами. В 1792 году во Франции Клод Шапп создал систему передачи информации при помощи светового сигнала.

Она получила название «оптический телеграф». До России новая разработка дошла слишком поздно, да и пользовалась ей, за некоторым исключением, лишь императорская семья. Но на своей родине телеграф чуть не устроил ещё одну революцию, на этот раз информационную. Теперь передавать информацию можно было гораздо быстрее, например сообщение из города Бордо в Париж смогли доставить с невиданной скоростью, сигнал преодолел расстояние почти в 500 км за 12 часов (~ 42 км/ч). Но у него были и свои, весомые минусы: простое обучение телеграфистов, вынужденно короткие сообщения, недостаточное количество телеграфных станций.

Затем на смену световым телеграфам пришли телеграфы электрические. Теперь информация передавалась не от телеграфиста к телеграфисту в пределах видимости, а через провода электрическими импульсами. Этот код, состоящий из «коротких» и «длинных» электроимпульсов, известный как азбука Морзе, используется до сих пор. В 1866 году было основано «Русское телеграфное агентство», услугами которого активно пользовались печатные издания. Теперь не нужно было возить газеты и журналы в другие города гужевым (за неимением другого) транспортом, теперь достаточно было передать телеграмму в нужный город, а там пусть сами её печатают. Почти вдвое возросла скорость передачи информации и её объём. А в 1870 году был проложен телеграфный кабель из Индии в Англию через Африку, так что информация через 2 коммутатора попадала на расстояние больше 7000 км менее чем за час!

Но оставались и минусы: до-

роговизна, частое искажение сообщений. Кроме того, передавать, за некоторым исключением, позволялось только важную информацию (в основном политическую). Поэтому уже в 1878 году «Русское телеграфное агентство» закрыли.

– До чего дошёл прогресс... Кто б мог подумать, что так быстро можно будет информацию передать... Ну и ну... Да ладно, полечу-ка я куда попозже, чтоб с вашей азбукой Морзе не возиться. Полечу туда, где я буду действительно востребован! Туда, где уже я сам смогу везде побывать и обо всём написать! Поехали-и-и!!!

3 Этап

– Как же прекрасен XX век!!! Сколько же всего произошло! Количество исторически важных изобретений и событий просто зашкаливает! А хороших журналистских рук не хватает! Как хорошо, что я здесь оказался!

К началу XX века характер печатных изданий в России окончательно сформировался, но начались колоссальные преобразования в других видах журналистики, а также в журналистских профессиях. Появились корреспонденты, репортёры, авторы, а так же новоиспечённые дикторы и фото-корреспонденты.

– Какой выбор! Какой простор! Хочешь – пиши статьи, хочешь – снимай репортажи, а хочешь – бери интервью! Не то, что раньше!

С начала XX века появились чёткие разграничения обязанностей журналистов. Если раньше вы устраивались на работу в газету, и на вас были и обязанности и автора и редактора, и корреспондента, то сейчас такое возможно только в маленьких изданиях. Теперь, как и на

любой мануфактуре, каждый выполняет свою работу, как и учили советские агит-плакаты. Корреспонденты вещали с мест событий, репортёры вели репортажи, авторы занимались авторской деятельностью: вели колонки, рубрики, писали аналитику и критику.

Но с развитием технологий появлялись и новые профессии, в том числе и связанные с журналистикой. Людям хотелось не только прочесть информацию, но и послушать и увидеть её. Желание людей углубиться в суть происходящего в мире повлияло на создание радио и телевидения.

Интересный факт. В 1895 году Александр Степанович Попов запатентовал быстрый способ беспроводной передачи информации – радио. В этом же году, но на месяц позже, итальянский физик Гульельмо Маркони также запатентовал способ радиообщения. Долгое время изобретение радио приписывали именно Маркони, пока в декабре 1901 года Маркони лично не признал первенство изобретения Попова.

9 мая 1911 года советский учёный Борис Львович Розинг успешно создал первую в мире электронно-лучевую трубку. Эта дата считается началом эры телевидения. В 1931 году по телевидению могли передавать только статичные картинки, в 1932 – видео без звука, а уже в 1934 году появилось звуковое сопровождение. С этих пор миру стали известны телеведущие и радиоведущие.

– Ну это-то, граждане, понятно! Вы лучше объясните, как теперь журналисту газету делать? По старинке? Хоть что-нибудь изменилось?

Ещё как изменилось! Но чтобы понять произошедшие пре-

образования, стоит сравнить работу журналистов XVIII века и века нынешнего. В XVIII веке журналисты, прознав про новость, садились в двуколку или верхом и мчались к месту события (если событие происходило за границей, приходилось брать интервью у чиновника министерства иностранных дел, ответственного за это государство). Примчавшись, следовало описать происходящее на месте событий, опросить очевидцев или власти, а затем направляться либо обратно в редакцию, либо, если новость срочная, бежать в телеграфную станцию и передавать телеграмму. Обычно телеграмма содержала лишь краткую информацию, а если корреспондент не успевал донести полную информацию, её публиковали в следующем выпуске.

А что в веке XX? Какие же произошли изменения? Да, в основном, технические: вместо лошади – автомобиль, поезд, самолёт, а вместо телеграфа – телефон! Скорость передачи информации увеличилась многократно! Теперь информация могла пересечь всю страну всего за час, а то и меньше! Поразительная скорость! Но, к сожалению, чтобы узнать эту новость, приходилось либо ждать сеанса телевещания новостей, ждать начала радиозэфира, или же целый день, до выхода газеты.

– И это, по-вашему, скорость? Пфф... За час всё может с ног на голову перевернуться, а потом что? Опровержение писать? Извиняться? Нет уж! Быстрее! Ещё быстрее! Да чтоб и я ещё везде успевал, и чтоб сам про всё это писал!

4 этап

– Наконец-то дома! Какое всё милое и родное! Как же всё быстро и удобно! А чему мы этим

обязаны? Интернету!

Интересный факт. По подсчёту британских учёных, за весь 20-й век было сделано почти в два с половиной раза больше научных открытий, чем за 17-й, 18-й и 19-й века вместе взятые.

XXI веку в наследство от своего предшественника достались все блага научного прогресса. Космические спутники, выпущенные на орбиту Земли, поспособствовали созданию беспроводного телевидения. К стационарным телефонам сначала присоединились пейджеры, затем первые беспроводные телефоны, ну а сейчас все пользуются смартфонами. Но самое значимое открытие – изобретение интернета.

В 1951 году вошла в эксплуатацию первая советская ЭВМ – МЭСМ (Малая Электронная Счётная Машина), мощнейшая в континентальной Европе. Работала она до 1957 года, затем её... отдали студентам. Как вспоминает Борис Николаевич Малиновский, один из разработчиков компьютера «Электроника С5» и «Нейрон»: «Машину разрезали на куски, организовали ряд стендов, а потом... выбросили». Затем в СССР разрабатывалось множество ЭВМ, предназначенных для совместной работы по просчёту траекторий полёта ракет, это и стало началом работ по созданию «мировой паутины».

Интересный факт. Первая компьютерная сеть появилась в США в 1969 году и соединяла 4 научных университета, работающих над её созданием. Сеть получила название ARPANET (Advanced Research Projects Agency Network) (Сеть Агентств по Продвинутой Разработке). Использовалась она в основном для передачи закодированной информации, но после создания

программы для передачи сообщений сеть начала разрастаться.

В то время, как дата создания первой сети компьютеров в США нам известна точно, время появления отечественной сети, Рунета – расплывается между 1982 и 1990 годами. В 1994 году появился первый Российский сайт с доменом RU – <http://www.1-9-9-4.ru>. Существует он и по сей день, хоть и претерпел небольшую редакцию в 2007 году. С этого началась эра Рунета.

–Знаете, что пока я путешествовал, понял, что не хочу быть журналистом, но и работу менять не собираюсь. Я буду блогером! А что? Классная, по-моему, работёнка! Делись своим мнением: хочешь, о новостях, хочешь, о насущных проблемах – всё! Красота!

В связи с развитием Интернета и увеличением объёма поступающей со всех концов света информации, человек просто не успевает отслеживать всё. Если в XVIII веке человеку было предостаточно еженедельной информационной газеты, чтобы быть в курсе всех событий, то теперь массы информации, поступающие во всемирную Сеть стали непостижимо огромны! IT-гигант «Яндекс» опубликовал исследование, в котором указал количество сотрудничающих с «Яндекс.Новости» СМИ и независимых изданий. По опубликованным ими в 2014 году данным каждый день российские СМИ публикуют в интернете около 47 тысяч сообщений. Это в полтора раза больше, чем три года назад: в первом полугодии 2011 года в интернете ежедневно появлялось около 30 тысяч сообщений СМИ. Количество изданий за три года выросло тоже примерно в полтора раза — с 3 до 4,6 тысячи. Это говорит о резком росте потока информации.

Теперь, когда человек физически не успевает прочитать всю интересующую его информацию, ему на помощь пришла медиа сфера! Не секрет, что люди стали читать гораздо меньше, да и зачем им это, ведь можно не читать всю статью целиком, а глянуть лишь лэндинг, поняв суть без ненужных ему деталей и подробностей. Зачем читать какую-то рубрику раз за разом, пытаюсь уловить суть, если за вас это сделает ТВ и наглядно вам это покажет. А можно просто обратиться к представителям новой ветви журналистики – блогерам. XXI век как никакой другой ознаменовался интересом к субъективному мнению. С развитием Интернета метод сухой подачи объективной информации отошёл на второй план. Куда ни зайди – социальные сети, видео-хостинги, блоги – повсюду царствует субъективное мнение. Людям интересно слушать или читать мысли других людей, в основном потому, что они делают это в гораздо более простой, понятной и забавной форме, чем официальные СМИ.

Так какая эпоха лучше? Для нас, нынешних школьников, ответ ясен заранее: конечно же, XXI век (по правде говоря, мы других-то и не видели...). Журналисты действительно стали «четвёртой властью», они в состоянии создать или полностью изменить общественное мнение. А ещё они могут работать в своё удовольствие, высказывая своё мнение, находя единомышленников. Но всё же пусть каждый решит для себя сам, какая эпоха ему больше нравится – это дело вкуса. А жить мы будем в настоящем и будущем. И будущее во многом зависит от того, что и как мы думаем о нём. А чего может хотеть в будущем

журналист?

Можно предположить, что журналисту интересно появление новых видов транспорта, куда более быстрых, чем нынешние: можно будет мгновенно оказаться на месте событий. Или повсеместное распространение видеонаблюдения в любых формах – можно будет там и не появляться. Кстати, видеочаты уже повсюду используют и на телевидении, и в работе, и в частной жизни. Также, я больше чем уверен, будет расти медийность информации: появятся новые форматы передачи и получения информации, в том числе и новостной.

Подводя итоги расследования...

Журналистика, мотивы которой исходят из древнейшего желания человека «знать обо всём вокруг меня», превратилась в орудие невиданной мощи, сильно повлиявшее на историю. Кто знает, может быть, Пётр Великий и не провёл бы реформу русского алфавита, если бы не было его «Любезнейшего органа». Может, не будь у нас в стране газет и журналов, народ бы и не просвещался. История, конечно, не любит «если бы», но оставить без внимания ценность журналистики, журналистов и СМИ в целом просто невозможно! Профессию журналиста боготворят и ненавидят, кто-то уважает журналистов, а кто-то их боится. Но, пока эта профессия существует, в любых её видах и проявлениях, можно с уверенностью заявить: «Наша осведомлённость – под защитой!».

«ТАКОЙ СПОРТ НАМ НЕ НУЖЕН!»

Спортивные мероприятия – потрясающее зрелище. Наблюдение за стройными и подтянутыми участниками чемпионатов, Олимпийских игр, вступивших в борьбу за награды, вызывает восторг и пробуждает желание начать бегать по утрам. Однако, спорт давно отступил от той концепции гуманизма и благородства, которую когда-то провозглашал Пьер де Кубертен, возродитель Олимпийских игр. Мошенничество, симуляция травм, фармакологические войны – вот что может скрываться за зрелищностью спортивных соревнований.

Не трудно догадаться, что на обман участника состязаний сподвигает страх поражения, желание заполучить первое место. В таком случае спортсмен может пойти на любое жульничество. Величайшим мошенником единогласно считается советский фехтовальщик Борис Онищенко. На XXI Олимпиаде 1976 года в Монреале он нарушил клятву Олимпийских игр о честной борьбе и вмонтировал в свою шпагу специальное устройство, которое срабатывало при нажатии устроенной на шпаге кнопки и засчитывало спортсмену очки без нанесения укола противнику. Обман Онищенко был замечен при поединке с командой Великобритании. В СССР подобное неспортивное поведение считалось позорным и не находило никаких оправданий, советская олимпийская делегация сразу же признала обвинения, а сам спортсмен был пожизненно дисквалифицирован и лишён всех наград и званий.

Но то единичный случай, в котором всё предельно ясно, а наказание быстро нашло мошенника. А между тем, в спорте не обходится и без массовых обма-

нов. Огромной популярностью в футболе пользуются симуляции травм. Зачастую игроки изображают боль, чтобы добиться штрафного удара, а также жёлтой или красной карточки для соперника. К симуляциям травм были причастны многие известные футболисты: Криштиану Роналду, Жорди Альба, Владимир Быстров, а также многие игроки команды «Челси». Такое притворство стало настолько повсеместным, что в Интернете без труда можно найти моменты со смешными симуляциями, а Футбольная Ассоциация Англии даже приняла решение отстранять от матчей футболистов, которых уличат в симуляции травм во время игры.

Однако одной из самых главных проблем спорта были и остаются допинговые скандалы. Сложность их заключается в том, что в мире постоянно появляются новые препараты, которые не успевают регистрировать. Или же в список запрещённых средств попадают вещества, до этого широко использовавшиеся и являвшиеся легальными. Это порождает множество противоречий, поскольку не-

возможно сразу выявить виноватых. Яркий тому пример скандал с мельдонием и российскими спортсменами в 2016 году, вокруг которого кипело большое количество дискуссий, а мнения людей кардинально расходились. Но и здесь существуют случаи, когда спортсменам нельзя найти оправдания. На чемпионате мира 2006 года была дисквалифицирована вся команда иранских тяжелоатлетов. В результате допинг-тестов выяснилось, что девять из одиннадцати спортсменов принимали метандиенон – запрещённый препарат.

Перечисленные проблемы достаточно противоречивы, так как существуют случаи, когда однозначного ответа дать нельзя. Однако, объединяет их одно: всё это – неспортивное поведение, которое портит впечатление от просмотра соревнований и разрушает представление людей о спорте как о честной и равной борьбе. Поэтому необходимо находить быстрые, а главное, справедливые пути выхода из подобных ситуаций.

ВСЕВОЛОЖСКИЙ БРИЛЛИАНТ

Многим спортивным болельщикам известны выражения «Красная машина», «Русская ракета», «Бешеный Русский», «АК-47». Эти названия даны нашим сборным командам и спортсменам за выдающиеся спортивные результаты и достижения.

Далекий 1968 год. Франция, город Гренобль. Под эгидой Международного олимпийского комитета 6 февраля начинается грандиозное международное соревнование по зимним видам спорта. Открывал X Олимпийские игры Президент французской республики Шарль де Голль.

В зимних Олимпийских играх принимают участие 1158 спортсменов из 37 стран. Команду СССР представляют 74 спортсмена из 25 городов и населённых пунктов пяти союзных республик.

18 февраля 1968 года, в последний день Олимпиады, соревнуются прыгуны на большом трамплине К-90. Что представляет собой большой трамплин? Это сложное инженерное сооружение состоит из стартовой площадки, горы разгона длиной 90 метров, стола отрыва, горы приземления и площадки остановки.

На стартовой площадке находится всеволожский прыгун с трамплина, двадцатипятилетний Владимир Белоусов. На него смотрят десятки тысяч иностранных болельщиков с трибун, Президент Франции, около 600 миллионов зрителей по всему миру, друзья по команде, родители, бабушка с дедушкой, у которых в этот день была «золо-

тая» свадьба, любимая девушка.

Погода уже против него. Наступила оттепель, снег тает быстро. Лыжня мокрая. На предвзрительных тренировках почти все прыгуны падали. Усилился боковой ветер. Соревнования перенесли на обед. Судьи благоволили не Владимиру, а его конкуренту - чеху Ирже Рашке.

О чем россиянин думает в это предстартовое время? Могу только предположить, что Владимир вспомнил о том, как попал в этот вид спорта.

А попал он туда во многом по воле случая. После Великой Отечественной войны несколько энтузиастов своими силами сколотили на окраине Всеволожска прыжковый трамплин. В то время на трамплине занимались почти все мальчишки города. Пришёл в секцию и он. Владимира привлекло то, что всем записавшимся бесплатно выдавали лыжи: прыжковые и беговые. Начал тренироваться самостоятельно. Прыжковые лыжи прикручивал к валенкам и прыгал. На первых в своей жизни соревнованиях занял третье место. После этого начал тренироваться под руководством наставника.

И вот - Олимпиада. Глаза интуитивно отслеживают светофор. Вместе с зеленым светом начинается спуск с разгоном. Принял низкую стойку. Скорость под 100 км/час. Несколько секунд... и 90-метровая гора разгона закончилась. Правильное отталкивание от стола. Все! Есть отрыв! Дальше - свободный полет на вы-

соте 5-8 метров от земли. Уже все мысли о красоте полёта, дальнем приземлении и выкате.

Первая попытка – 99,0 метра. Лучший. И по стилю первый! Вторая попытка – 101,5 метра. Опять лучший результат! Золото? Третья попытка – 98,5 метра. Дальше всех... Чемпион!

18 февраля 2018 года исполнилось 50 лет тому «золотому» прыжку.

До сих пор ни один российский прыгун с трамплина не стал обладателем олимпийской награды.

В лихие 90-е годы из квартиры Владимира Павловича были украдены все медали, включая и олимпийскую золотую. И только в 2015 году ему был вручен дубликат золотой олимпийской медали. Несколько лет назад после рядовой операции у Владимира Павловича наступило осложнение, отказали ноги. Сейчас ему 71 год. Живет он по-прежнему во Всеволожске.

Владимир Павлович мечтает, что еще встанет на ноги, которые принесли нашей стране олимпийскую золотую медаль и всему миру выдающийся спортивный результат. «Мне снятся прекрасные сны. Значит, остался спортивный дух, только вот силы на исходе...» - признается олимпийский чемпион. Он очень скромный человек. Может, кто-то ему поможет?

САМОЕ ВАЖНОЕ В ГОНКЕ — ЭТО...

«Мир – это гонка, – слышим мы часто и отовсюду, – и всё в этом мире тоже гонка». Люди гонятся за своими целями, а спортсмены – за победами. Однако не всё в этой гонке просто. Узнаём подробности «жизненной» гонки и причины безвозвратного ухода из спорта от известного бывшего спортсмена-биатлониста Дениса Мироева.

Корр. Здравствуйте, Денис. О Вас довольно долгое время не было слышно в СМИ, и мы очень рады возможности поговорить с Вами. Но скажите, в чём причина такого длительного отсутствия на отечественных экранах? Ведь, как нам известно, Ваша травма больше не помеха спорту.

Денис. Я тоже рад спустя столько лет иметь возможность поговорить с российским зрителем. Да, к счастью, травма больше не препятствует моей любви к спорту. И хоть все двери в большой спорт передо мной теперь открыты, я не планирую возвращаться.

Корр. В чём причина такого «громкого» решения?

Денис. Всё просто: я нашёл для себя другой трамплин жизни. Теперь я тренер по биатлону, учу детей и подростков. Это стало для меня интересным и

важным делом.

Корр. Все мы, Ваши фанаты, помним то соревнование за право участия в Зимней Олимпиаде от нашей сборной, когда случился несчастный случай: внезапно сломанная лыжная палка, на подходе крутой спуск, в итоге, падение и довольно тяжёлая травма, из-за которой Вы вынуждены были оставить на время биатлон. Тогда ещё распространился слух, что к этому случаю был причастен один из Ваших соперников...

Денис. Честно говоря, тогда мне было не особо важно кто виноват в моей травме. Да и сейчас это уже не имеет значения. К тому же, даже мне, взрослому человеку, обидно вспоминать такую «подставу» со стороны другого спортсмена. Чего скрывать, уже прошло несколько лет, и я могу открыто сказать, что и сам не отказывался верить в эту версию.

На то были веские причины.

Корр. Неужели Ваша обида – одна из причин, по которой Вы не желаете возвращаться в спорт?

Денис. Совсем нет. Жизнь, как говорят, – гонка, и никакая обида не может помешать настоящему спортсмену в достижении своих целей, своих побед. Но часто бывает, что люди в бешеной гонке за победу забывают о важных вещах.

Корр. Что же самое важное, по-Вашему?

Денис. Самое важное, не только по-моему, но и по общечеловеческим ценностям, – это суметь остаться честным человеком во время гонки. Ни одна цель не может оправдать потерю человеческих качеств. Это я всегда говорю своим ученикам. Я понял, что самая сильная победа – это победа над собой вчерашним, и хочу, чтобы мои ученики поняли то же. Не менее важно суметь остановиться в этой гонке, оглянуться и найти что-то, что важнее заоблачной цели, как это сделал я.

ГРАНИ ДОБРА

Всё в этом мире гонка! Гонка с чем? Со временем, с другими людьми, с собой? Странно...

Часто можно слышать эту фразу, но не часто услышишь,

за кем же надо гоняться, от кого убегать, кого перегонять. А может, вообще не надо бежать? Может всё в этом мире – умиротворение, спокойствие?

Сейчас мы живём в мире, где каждый гонится за чем-то. Просто так – ведь принято. И плевать, что цель эфемерна, и что ты никогда ничего не достиг-

нешь, и все мечты пойдут прахом, главное бежать, бежать пока чувствуешь пульс.

Однажды один важный для меня человек сказал: «Зачем ты так торопишься, ты же не видишь неба!?!». И вправду, я его не видел. И ведь правда – люди не видят небо, не видят окружающих людей. Просто задайте себе вопрос: «Какова обстановка возле моего дома?». Наверное, не ответите чётко. Просто иногда, выходя из дома, остановитесь и посмотрите на место, где живёте...

Всё в этом мире гонка. Пусть будет так... Правда, в ней есть не только гонщики, но и зрители. И если всё в этом мире гонка, то, следовательно, кто-то бежит, а кто-то наблюдает, разве не так? Мысль о том, что

люди делятся на две разные, очень непохожие друг на друга группы можно найти много где. Например, у Герберта Уэлса в «Машине Времени», где живут морлоки и алои, или же у братьев Стругацких с их людьми. Однако, у фантастов группы всегда делились на «относительно хороших» и «относительно плохих». Я считаю это суждение крайне неверным.

Я выделяю две группы людей: созидатели и созерцатели. Созидатели невозможны без созерцателей, это же действует и в обратную сторону. Никто из них и не плох, и не хорош. Нормальное человеческое общество невозможно без гармонии между этими двумя группами. Преобладание созидателей приведёт к тому, что баналь-

но некому будет мести полы, а преобладание созерцателей приведёт к жуткому обществу потребления, где будут популярны видео с подзаголовком «Что носит Путин?». У каждого созидателя должен быть свой помощник из созерцателей. Каждому Виктору Франкенштейну – своего Игора!

Сохранение зыбкого баланса мироздания – вот цель прогрессивного человечества! Нельзя сжигать учёных, писателей, художников! Нельзя считать рабочих, фермеров и менеджеров «отбросами общества»! Необходимо помогать друг другу. Надобно создать дивный новый мир. Уважение друг к – другу вот главная ценность человеческих взаимоотношений!

Ефимова Алла

**МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования»
пресс-центр «Всё и Вся»**

НЕ СДАВАТЬСЯ НИКОГДА!

У каждого человека в мире своя судьба, свои представления о жизни. Кто-то хочет успевать всё, старается чего-то добиться, а кому-то лень даже учиться.

Но хочется поговорить о тех, для кого каждый день – гонка. Многие думают, что если человек возьмётся за небольшое количество дел, то успеет всё. Но это не так. Бывает, человек, у которого довольно много дел, успевает в разы больше.

В мире очень много таких людей. Для них даже травма не причина перестать биться до последнего. Ляйсан Утяшева когда-то хотела стать олимпийской чемпионкой, но из-за тяжёлой травмы ей не удалось принять

участие в Олимпиаде. Однако Ляйсан не сдавалась, добивалась высоких результатов, никогда не опускала руки. И, в конце концов, её стремление, упорство и гонка за счастьем переросли в потрясающие результаты: Ляйсан Утяшева стала шестикратной чемпионкой Европы по художественной гимнастике, двукратной обладательницей Кубка мира, а также Заслуженным мастером спорта.

Ещё пример: российская фигуристка Елена Бережная получила тяжелейшую травму головы. Последствия этой травмы были не менее тяжелы и ужасны. Но фигуристка не стала сдаваться, она боролась за каждую минуту жизни. Ей пришлось заново

учиться всему, а о большом спорте даже не могло идти и речи. Но Елена доказала всем, что и с травмой можно продолжать жить дальше и побеждать. Она «брала золото» как на Олимпийских играх, так и на различных соревнованиях.

Мне кажется, если человек хочет добиться поставленной цели, то его не будут волновать обстоятельства, препятствующие достижению желаемого. Ему будет интересно гнаться за результатом, за высокими достижениями и просто за своей жизнью.

НАЧИНАЮЩИЙ ТРЕНЕР

На часах стукнуло 18.20. Молодой, светловолосый, весьма высокого роста парень с блестящими глазами и непринуждённой улыбкой на лице открывает двери школы № 5. Он быстро снимает верхнюю одежду, переобувается и напрямик направляется в спортивный зал.

Поздоровавшись с тренером, забегают в раздевалку и уже через минуту выходит в белом кимоно, повязанном на талии чёрным поясом по тхэквондо. До начала тренировки осталось 5 минут, и сейчас ему предстоит подготовить инвентарь: постелить маты, повесить грушу, принести жилеты и шлемы, налокотники и наколенники.

А пока наш герой занят, давайте я вам немного о нем расскажу. Зовут его Никита Спирин, но для юных каратистов он Никита Вадимович. Сейчас ему 17 лет, из них 10 он занимается тхэквондо. А чёрный пояс получил еще 2 года назад. После нескольких переломов Никита перестал участвовать в турнирах и ездить на соревнования, чтобы избежать более серьёзных травм. А на тренировки он ходит не чтобы самому научиться этому боевому искусству, а чтобы научить детей и научиться преподавать.

Но стать тренером – не единственная его цель. На данный момент Спирин Никита учится на 2 курсе кулинарного колледжа на техника-технолога пищевой промышленности. Он поступил в этот колледж после девяти классов обучения

в нашей школе. Через 2,5 года он будет специалистом, отвечающим за качество производимых пищевых продуктов. Но даже работая по профессии, Никита будет уделять время тренировкам с детьми.

Итак, стрелки часов показывают 18.30, время вернуться к тренировке. Ребята от 4 до 12 лет по команде «Черед!» встают ровно в одну линию. Услышав «Кюне!», поклоном приветствуют юного тренера и начинают разминаться. Вот они пробегают уже который круг по залу, топая босыми ногами и пытаясь друг друга обогнать. А вот по очереди выполняют упражнения на ноги: сначала бегут, высоко поднимая колени, потом закидывая ноги назад. Выполнив еще пару подобных упражнений, они по команде разбегаются по всей площади спортивного зала. Никита встаёт лицом к маленьким тхэквондистам и начинает проводить разминку остальных частей тела. Начинает всегда с шеи, плеч, предплечий, кистей рук, наклонов в стороны, а заканчивает растяжкой. Показав упражнение, следит, правильно ли все его выполняют, подходит к каждому, кому-то указывает на ошибку, поправляет, после чего приступает к следующему.

Порой вмешивается тренер, делает замечание своему помощнику и говорит, как надо командовать и каким голосом. И Никита более резко, твёрдо произносит: «И раз! Два! Раз! Два!». Прямо на глазах становится бо-

лее взрослым, серьёзным. Будто не тот Никита Спирин, которого все знают, стоит перед нами. На тренировке он совершенно другой. Здесь он показывает всю твёрдость своего характера, дает детям понять, кто тут главный и кого надо слушаться. Полчаса пролетело незаметно, пора приступать к основной части занятия. У некоторых ребят на носу соревнования, поэтому они, надев экипировку, встают в пары и по командам «Кюне!» (поклон) и «Чумби!» встают в стойку. Один бьёт, второй блокирует удар, а так по очереди. Если что-то идёт не так, они слышат «Каё!» и прекращают бой. Приёмы: долю чаги (самый основной, боковой удар), нэлё чаги (идеальный прямой удар в голову), хэйче (сложный удар с разворота всей стопой), двит (сложный удар с разворота пяткой), все они сменяются так быстро, что создаётся впечатление, будто у нас на глазах настоящая драка.

Тем временем те, кто не едет на соревнования, взяли лапы, похожие на мягкую ракетку (специальный инвентарь для постановки удара), и тоже встали в пары. Один берёт её в руку, а второй бьёт по ней, и наоборот. Каждую пару ребят контролирует наш герой и, конечно же, главный тренер.

Вот уже без пятнадцати восемь, тренировка подходит к концу. Напоследок наш герой решил показать ребятам, как правильно надо бороться на соревнованиях. Он встал в пару с самым старшим из группы тхэквондистом. И тут я

увидела настоящего бойца. Я не думала, что Никита, обычно такой скромный и стеснительный парень, может так выполнять четкие команды тренера, наносить молниеносные удары.

Тренировка подошла к концу. Все ушли в раздевалку. Я осталась одна. Мысль о том, что семнадцатилетний парень уже обладает навыками тренерской работы, может так легко ладить

с малышами и профессионально проводить тренировку, не оставляла меня. Да, подумала я, из Никиты может получиться настоящий тренер, чего я ему и желаю.

Кузнецов Евгений
МОУ «Сертоловская СОШ с углублённым
изучением отдельных предметов № 2»
пресс-центр «Дважды два»

В ожидании ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ

Близится 2018 год. Год, который очень важен для России и для футбольного мира. 32 сборные со всех семи континентов будут сражаться за один из самых привлекательных футбольных трофеев – Кубок чемпионата мира! Москва, Казань, Санкт-Петербург, Сочи и ещё семь красивейших городов России примут в свои объятия игроков и болельщиков каждой сборной.

Для болельщиков не из России Чемпионат Мира – это шанс увидеть прекрасную страну и гостеприимство, которое разрушит все стереотипы о суровости и недружелюбии нашего народа. Кроме того, для многих путешествие в самую большую страну в мире может стать запоминающимся! Где ещё можно попробовать настоящий борщ, пельмени? Увидеть питерские белые ночи? Накупить подлинных русских матрёшек и шапок-ушанок на любой вкус? Правильно, только в России. Что же касается нас, россиян, мы сможем вживую увидеть знаменитых игроков, почувствовать незабываемую атмосферу чемпионата мира и насладиться невероятной игрой лучших из лучших.

Кого мы всё-таки ждём? Как я писал ранее, нам нанесут визит 32 сборные, это примерно 640

знаменитых и не очень знаменитых футболистов. Но интересуют-то нас знаменитые команды, так ведь? Давайте немного о них.

Начнём, возможно, с самой яркой и знаменитой сборной – Бразилии. На сегодняшний день она лучшая в мире, на её счету пять титулов чемпиона мира, и стоит ли говорить, что бразильцы являются одними из главных претендентов на шестой трофей? Ещё бы, потерпев фиаско на предыдущем мундиале, проиграв сборной Германии с унижительным счётом 1-7, «короли самбы» сверх мотивированы и готовы взять реванш. Каких звёзд в команде мы можем встретить? Ни для кого не секрет, что в этой сборной играют самые техничные футболисты. Среди них самый дорогой игрок в мире – Неймар, который в свои двадцать пять лет был несколько раз номинирован на звание лучшего игрока планеты и собрал столько трофеев, сколько не снилось 90 процентам его коллег, но для полной коллекции ему не хватает заветного кубка Чемпионата мира. Его игра будет украшать любой матч ««Canarinho». Ещё один не менее знаменитый бразилец будет подавлять агрессию соперников своей харизмой и весёлым характером. Это Марсело. Его причёска, похожая на

пальму, и его нестандартная для защитника игра являются одними из самых узнаваемых вещей в футболе. Этот парень, бесспорно, сделает всё возможное для успеха своей команды. Я назову ещё несколько знаменитых футболистов в составе сборной Бразилии: Каземиро, Коутиньо, Миранда, Виллиан, Эдерсон, Луис, Жезус и Паулиньо. Думаю, болельщики будут рады встрече с ними.

По иронии судьбы (или потому что мне так захотелось) дальше идёт сборная Германии. «Немецкая машина» является фаворитом во всех турнирах, в которых она участвует. Эти парни являются эталоном дисциплины и командной работы. На поле они, в отличие от той же Бразилии, играют умом, а не сердцем, и на предыдущем чемпионате такой подход принёс им абсолютный успех. Какие же звёзды из Германии выйдут на газон наших стадионов? Трудно выделить в составе немцев кого-либо игрока, но я попробовал. Мануэль Нойер. Один из лучших вратарей в истории. Этот парень делает что-то невероятное, находясь в воротах. Он главный претендент на награду лучшему вратарю турнира. Томас Мюллер – капитан команды, нападающий, который обладает таким же позитивным характером, как и у его

оппонента из Бразилии Марсело. Тони Кроос и Месут Озил - мастера длинных передач и маэстро короткого паса. Именно от их действий на поле будет зависеть то, с каким счётом Германия сыграет с противником. Возможно, самым узнаваемым игроком в составе немцев является Марко Ройс. Он настоящий кумир. К сожалению, очень частые травмы Марко могут лишить его билета в Россию, но надеюсь, что с ним всё будет в порядке. Ройс, действительно, выдающийся игрок и без него чемпионат мира будет немного скучнее...

Трудно представить главное футбольное событие без сборной - родоначальницы футбола. Сборная Англии – одна из самых невезучих сборных. Эти парни, имея конкурентно способный состав, умудряются не выигрывать у сборных, которые куда ниже классом. Последнюю награду англичане завоевали на домашнем чемпионате Европы в 1996 году, разделив бронзу со сборной Франции. В 21 веке в составе «Трёх львов» играли такие игроки, как Фрэнк Лэмпард, Уэйн Руни, Дэвид Бэкхэм, Майкл Оуэн. Эти ребята были звёздами мирового масштаба, но хорошую игру на турнирах показать не смогли. Прямо сейчас на наших глазах происходит перерождение английской сборной. Есть надежда, что появление в команде супер-тантов Деле Алли, Джона Стоунза и Гари Кеяна поможет команде выйти из очень затянувшегося кризиса. Ещё бы, ведь первый и единственный мундиаль, который англичане выиграли, был в 1966 году.

Когда речь заходит о самых сильных футбольных клубах, мы тут же вспоминаем Реал Мадрид и Барселону. Испания – страна, которая доминирует на клубном уровне и готова начать доминировать на уровне сборных. Испан-

цы могут похвастаться не только умной, но и красивой игрой. «Роха Фурия» в данный момент на подъёме. На квалификационном этапе команда набрала 28 очков из 30-ти возможных. Все мы ждём развязки ситуации в Каталонии, ведь от этого зависит, приедут ли в Россию Пике, Альба, Бускетс и другие именитые игроки. Тем не менее, без каталонцев в составе Испании останется ещё много звёзд планетарного масштаба. «Король последних минут» Серхио Рамос, «стена» Давид Де Хеа, неудержимый Иско и остальная компания готовы бороться за самые высокие места!

Хозяева Евро 2016 едут в Россию, чтобы извиниться за поражение в домашнем финале. Это сборная Франции! Считается, что в своём распоряжении тренер «трёхцветных» имеет столько отличных игроков, что из них можно собрать 4-5 равносильных составов. Поэтому трудно определить, какой состав мы увидим на стадионе, но с уверенностью можно сказать, что два самых известных игрока этой сборной Антуан Гризмманн и Поль Погба обязательно потопчут газон наших стадионов и попадут в список самых эффективных игроков.

Сборная Португалии после триумфа на Евро приедет на мундиаль в статусе команды, которая сможет навязать борьбу лидерам. Криштиану Роналду – один из величайших игроков в истории футбола, кумир миллионов, образец упорства и трудолюбия - вернётся в Россию после Кубка Конфедераций, чтобы доказать, что он лучший в мире! Криштиану, я думаю, одним своим появлением будет собирать наши стадионы. Ещё бы, ведь каждый поклонник футбола хочет увидеть его игру и легендарное празднование «Siiiiiii!» Помимо Роналду в сборной Португалии

играют такие звёзды, как Пепе, Нани, Андре Гомеш, Рикарду Куарежма и Андре Силва.

Сборная Аргентины в последнее время, обладая одним из самых сильных составов в мире, не может показать внятную игру. Лионель Месси «отдувается» за всех и исправляет ошибки и промахи партнёров. Этот парень совершает настоящие чудеса и, по моему мнению, благодаря ему «бело-небесно-голубые» завоевали путёвку на финальную часть турнира. Сколько высококлассных футболистов играет в сборной Аргентины! Что ни фамилия, то мировая звезда, но, к сожалению, лучшие они только в клубе. На данный момент Аргентина – это Месси! Он лучший в стране и один из лучших в истории. Посмотрим, найдут ли игроки Аргентины свою игру или Месси вновь будет в одиночку тянуть свою сборную вверх, совершая настоящие чудеса на российских футбольных полях? С Месси в Россию прилетят Серхио Агуеро, Ганзало Игуаин, Пауло Дибала, Хавьер Маскерано, Анхель Ди Мария и ещё несколько знаменитых футболистов.

Полюбившаяся многим фанатам футбола сборная Исландии готовится к дебюту на чемпионате мира. В этой команде нет громких имён, но зато есть великолепная фанатская поддержка и устрашающая сила воли игроков. Исландцы подарили нам сказку на Евро, смогут ли они написать ещё одну, но уже на мундиале? Очень надеюсь, что смогут.

Вот и подошёл мой краткий рассказ о командах, которые точно приедут в Россию. Я надеюсь, что грядущий чемпионат мира оставит памятный след в истории футбола, в сердцах футболистов, их тренеров и фанатов. Праздника осталось ждать всего несколько месяцев! Мы ждём!

«В СПОРТЕ - МОЯ ЖИЗНЬ»

Спорт - это здоровье, хорошее самочувствие и настроение, а профессиональный спорт - это ещё и стремление, напор, ощущение полёта, когда ты стоишь на пьедестале почёта. Быть спортсменом - значит быть собранным, ответственным, пунктуальным, целеустремлённым и упорным. Все эти качества помогают не только в спорте, но и в обычной жизни, делают человека сильным физически и морально.

Сташевский Николай Николаевич родился 18 марта 1957 года в городе Бейлисе. У него было 2 брата, они оба занимались плаванием, впоследствии стали мастерами спорта. Именно старший, Юрий, привёл его и среднего брата в плавание.

«Плаванием я начал заниматься с 1964 года. В 1965 году прошли мои первые соревнования, где стал призёром общества «Динамо», - рассказал нам Николай Николаевич. «Валерий, средний брат, впоследствии перевёл меня с плавания в подводный спорт. В 1970, 1972 годах я стал победителем первенства Советского Союза по подводному ориентированию, в 1977 – бронзовым призёром чемпионата СССР, призёром чемпионата вооружённых сил (1978 г.), стал мастером спорта (1975 г.)».

Кор.: Как вы стали тренером и

каких результатов вы добились?

Н.С.: С 1978 года по велению сердца стал совмещать спортивную деятельность с тренерской работой, а в 1982 году подготовил за четыре года чемпионку СССР Литвину Татьяну Петровну, за что был награждён медалью «За подготовку чемпиона СССР».

В 1989 году команда под моим руководством, а готовил я их 4 года, выиграла командное первенство всесоюзных молодёжных игр по подводному многоборью (стрельба с мелкокалиберной винтовки, ныряние в ластах 50 метров, плавание 200 м. с аквалангом, кросс 2 км. и подводная стрельба по мишеням) в городе Чебоксары. Мой ученик Александр Жекул стал победителем этих соревнований (первое общекомандное место), за что я получил звание «Заслуженный тренер Грузии» в 1991

году. В 1990 году, совмещая судейскую работу со спортивной и тренерской, получил звание «Судья всесоюзной категории».

Кор.: Как вы попали в Ленинградскую область?

Н.С.: В январе 1992 года, из-за войны в Грузии, переехал в Ленинградскую область, где занимался подготовкой спортсменов по плаванию. В 1998 году получил звание отличника физической культуры и спорта России. Также был награждён медалью «80 лет Госкомспорта». В 2012 году был награждён почётными знаками «За заслуги в развитии физической культуры и спорта России» и «Спортивный судья России», также награждался другими почётными грамотами за работу в спорте.

С 1994 года стал работать в Агалатовской школе тренером по плаванию. Команда наших учащихся ежегодно становится победителем Областной спартакиады по плаванию. Спорт для меня всё! Это и работа, и хобби, и досуг. В спорте моя жизнь».

Левина Дарья
МОУ «СОШ № 5» г. Всеволожска

ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ВСЁ, ЛИШЬ БЫ ЗАХОТЕЛ

Свою искреннюю историю нам расскажет серебряный чемпион России по выездке Дамиан Дайсанов.

Дамиан родился в Казани, в

неблагополучной семье. Из-за серьёзных проблем в семье его отдали в детский дом, где произошла самая первая встреча с лошадьми. До этого он никак

ими не интересовался. Дамиану были прописаны занятия иппотерапии, т.к. ему был поставлен диагноз ДЦП. «Один раз на таком занятии моя лошадь реши-

ла порезвиться и побежала га-лопом. Этот момент определил моё будущее.»

Спустя несколько лет у Да-миана появился шанс вылечить ноги, он отправился в г. Пушкин Ленинградской области, в ин-ститут им. Г.И.Турнера, где ему сделали три операции. Более пяти месяцев парень находился на реабилитации. Заново учил-ся ходить. «Я понял, что это мой последний шанс встать на ноги и начать новую жизнь. После восстановления я отправился по адресу, откуда когда-то меня за-брали в детский дом.

Поступил в техникум на специальность швеи, на другую профессию меня не брали по состоянию здоровья, инвалид-

ность-то никто не отменял. Я был невероятно худой и решил записаться в спортзал. Потом пошёл на занятия по вокалу, т.к. очень люблю петь. В спортзале я увлёкся АРМ, готовился уже к ближайшим соревнованиям. Че-рез полгода я занял второе ме-сто в техникуме. Через год я стал первым, а затем поехал на чем-пионат республики Марий-Эл, где снова оказался победите-лем. Как оказалось потом, я был там единственным инвалидом.

В пении я тоже достиг успе-хов, в техникуме я выступал довольно часто: концерты, спектакли, творческие вечера. В следующем году меня пригласили на конкурс иностранных песен среди городов Поволжья,

где я занял первое место. Это был самый удивительный год.

После окончания технику-ма возник вопрос: «Что делать дальше?» Я считал, что работа должна быть по душе. И тут по воле судьбы я познакомился с тренером конного спорта... Да так «на коне» и остался.

Спустя полгода я приехал в Санкт-Петербург, прошел меди-цинский осмотр, где мне присво-или третий уровень параолим-пийского вида. Я вспомнил всё, чему учился в детстве. На се-годняшний день мой результат - второе место на чемпионате России. Но не хочу на этом оста-навливаться. Всю свою жизнь я следую принципу: «Человек мо-жет всё, лишь бы захотел».

Кузнецов Евгений

МОУ «Сертоловская СОШ с углублённым изучением отдельных предметов № 2»
пресс-центр «Дважды два»

Матч Реал Мадрид – Барселона

¡Buenas noches! На связи ве-черний Мадрид, стадион Сантья-го Бернабеу, где вот-вот начнётся самый принципиальный и ожи-даемый матч в истории футбола, в котором сойдутся заклятые со-перники Реал Мадрид и Барсе-лона! Работать на этой встрече и комментировать матч будет Евге-ний Кузнецов.

Итак, пока команды находятся в подтрибунном помещении, рас-скажу об истории противостояния Реала и Барселоны. Конкуренция между этими грандами мирового футбола стала зарождаться ещё в начале двадцатого века. Ни для кого не секрет, что Каталония всегда хотела отделиться от Ис-пании, но правительство послед-ней всегда препятствовало этому. Революции, бунты... Всё характе-ризовало отношение Каталонии

и Испании. Такое сепаратистское настроение передалось и спор-тсменам, которые играли за Бар-селону. Они всегда стремились выиграть у «Королевского клуба» – Реал Мадрид...

Так... команды выходят на поле. Футболисты Реала сегод-ня сыграют в своей традицион-ной сливочной форме, а Барса выбрала гостевой комплект с экипировкой зелёного цвета. Сегодня на Сантьяго Бернабеу аншлаг. Со всего мира приехала около 80000 зрителей. Что ж, бу-дем надеяться, что эта встреча оправдает наши и их ожидания. А по-другому и быть не может, ведь Эль-Классико всегда получает-ся зрелищным и заканчивается большим количеством голов.

Капитаны команд Серхио Ра-мос и Пике, последнего трибуны

яростно освистывают, подходят к главному арбитру сегодняшнего матча Херману Мартину Салина-су. Этот матч может стать решаю-щим в борьбе за титул. Барселона идёт на первом месте с отрывом в одно очко от Реала. На третьем месте расположился мадридский Атлетико, который проигрывает «сине-гранатовым» три очка, то есть, в случае, если сегодняшний матч завершится вничью, а «ма-трасники» выиграют Бетис, то они поднимутся на первую строчку.

Итак, Барселона делает пер-вое касание по мячу, разыграв его с центра поля... Свисток... Мяч в игре. Реал сразу бросает-ся в мощный прессинг, вынуждая футболистов Барселоны отдать мяч своему вратарю... Седьмая минута... мы видим великолеп-ный перформанс фанатов Реала: на

трибуне появился огромное полотно в поддержку травмированного нападающего Криштиану Роналду... Тем временем футболисты Мадрида смогли отобрать мяч у своих соперников... Мы видим, как стремительно развивается атака хозяев! Карим Бензема получает великолепный пас от Луки Модрича и бьёт в одно касание из-под Умитити! Что творит Марк-Андре тер Штеген!... Блестящая реакция голкипера позволяет перевести удар француза на угловой. Немец выражает своё недовольство защитникам, и эти недовольства позволяют нанести удар нападающему соперника...

Близится двадцатая минута. Барселона играет в привычной манере, контролируя мяч. Реал не спешит идти в прессинг. Длинный пас на фланг от Андреса Иньесты на Лионеля Месси. Месси принимает мяч! Обыгрывает Марсело! Прострел в штрафную! Г-о-о-о-о-о-л! Луис Суарес замыкает передачу! Он бежит праздновать... Но что такое?! Офсайд! Гол отменён! Линейный арбитр поднял флажок! Суарес, выразив крайнее недовольство, побежал на исходную позицию. Голкипер хозяев Кейлор Навас готовится ввести мяч в игру.

Пока к концу первого тайма команды создали по одному голевому моменту. Реал владеет мячом последние минуты первой половины игры. Тони Кроос отдаёт пас на Иско, тот пытается ударить издали, но мяч проходит очень высоко! Звучит свисток на перерыв. Счёт: 0-0. Можно ли сказать, что Реалу не хватает Роналду? Увидим во втором тайме...

Итак, а вы, друзья, видели Гарета Бэйла сегодня на поле? Нет? А он был... Каземиро меняет валлийца, а это значит, что Иско сместится на правый фланг, а бразилец пойдёт играть в опорную зону.

Первая замена от наставника «сливочных» Зинедина Зидана.

Звучит свисток к началу второго тайма! Поехали!...

Лионель Месси! Великолепная стеночка с Гомешом, аргентинец пытается пробежать Каземиро, но тот великолепен в отборе! Ответная атака Реала. Модрич пасует в разрез на Асенсио, испанец навешивает со своей любимой левой ноги в штрафную, где мяч находит Пике. Атаке конец! Тем временем Барселона выпускает Паулиньо. Иньеста покидает поле под аплодисменты Бернабеу. Этого футболиста уважают все!...

Пике с мячом, стадион оглушительного свистит, каталонец пасует на Паулиньо, тот в одно касание - поперёк на Деолуфеу. Испанец пытается обыграть Карвахалю, но латераль «сливочных» невозмутим...

«Диспечер» Реал в сегодняшней игре Лука Модрич отдаёт мяч налево на набравшего скорость Иско. Испанец врывается в штрафную, но угол для удара слишком острый. Бензема просит пас! Иско отдаёт передачу! Это должен быть гол! ГОЛ! НЕТ! Бензема не попадает в створ! В это невозможно поверить! Француз не попал с пяти метров, а пробил выше! Все игроки и фанаты Реала взяли за голову! Защита Барселоны в этом моменте дала слабину. Четверть часа осталось командам провести на поле. Счёт: 0-0 пока. Футболисты Барселоны пытаются найти пасом Месси, но Каземиро просто «съел» аргентинца. Игра нормализовалась. Одновременно на поле выходят два футболиста из разных команд: Маскерано меняет Ракитича у Барселоны, а Лукас Васкес Карима Бензема у Реала. Похоже, Барселона хочет «сыграть по счёту», а Реал уйти в атаку.

Атака Барселоны! Бускетс отличный пас вразрез на Луиса Суареса, который оставил всю защиту «Королевского клуба» в дураках! Суарес выходит 1 на 1, но не мо-

жет переиграть Кейлора Наваса, вовремя выбежавшего встречать уругвайца! Кейлор великолепен! Время фанатам Барселоны хвататься за головы.

Пять минут ещё играть! Тони Кроос на Васкеса! Васкес назад на Иско! Иско на Асенсио, последний бьёт с 26 метров, но Нельсон Семеду героически бросается на мяч, отбивая его на угловой. Ждём короля уголовных Серхио Рамоса! Тони Кроос подаёт в центр штрафной. Серхио Рамос!!! Выпрыгнул испанец выше Пике и пробил головой! ПЕРЕКЛАДИНА! Мяч отскакивает к Альбе, который, недолго думая, выносит снаряд в центр поля. На подборе Каземиро. Принял мяч на грудь бразилец и ударил со второго касания! ОЙ-ОЙ-ОЙ! ГООООО-ОЛ! ЧТО СОТВОРИЛ КАЗЕМИРО?! Пробил опорник с 34 метров прямо в верхний угол. Тер Штеген даже не дёрнулся! Неожиданный удар и умопомрачительный гол! Каземиро выводит Реал вперёд! 1-0! Всего пара минут остаётся у Барсы, чтобы сравнять счёт. Месси ведёт за собой команду в атаку. Каземиро и Модрич пытаются отобрать мяч у лучшего бомбардира лиги, но Лео с лёгкостью проходит футболистов Реала. Он уже у края штрафной! Готовится бить! Рафаэль Варан в подкате врывается в ноги Месси! Завязалась потасовка! Вот как кипят страсти на поле! С жёлтой карточкой в руке бежит разминать футболистов Херман Мартин Салинас. Рафаэль Варан и Месси получили по горчичнику! Опасный штрафной заработала Барселона! 22 метра до вратаря. Кейлор Навас выстраивает стенку. Поможет ли реакция и акробатика коста-риканского голкипера Реалу, если мяч после удара Месси полетит в створ? Игрок сборной Аргентины готовится нанести удар... Тишина воцарилась на Сантьяго Берна-

беу.... Медленный разбег... Удар! ШТАНГА! НЕВЕРОЯТНО! Тут же звучит финальный свисток. Месси смотрит на ворота и не может поверить! Но свисток прозвучал. Реал выходит на первое место. Поздравляю фанатов сливочной команды с

победой! Не унывайте, Барселонцы, впереди будет ещё несколько туров, в которых можно будет снова выйти на первое место.

Комментировал этот матч Евгений Кузнецов. Прощаюсь и передаю слово своему коллеге,

Павлу Игнашову, который работает на стадионе Ванда Метрополитано в другой части Мадрида, где Атлетико готовится принять Бетис в заключительном матче тура. Смотрите испанский футбол, друзья. ¡Adiós!

Игнашов Павел

МОУ «Сертоловская СОШ с углублённым изучением отдельных предметов № 2»
пресс-центр «Дважды два»

ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ ТОСНО-СПАРТАК 2:2

В воскресенье 17 сентября в 13-00 по московскому времени на стадионе Петровский в Санкт-Петербурге состоялся футбольный матч Тосно-Спартак. Мне посчастливилось побывать там. Хочу отметить, что встреча началась с неприятных подходов тосненцев, однако позже Спартак захватил инициативу и начал создавать опасные моменты.

Что я увидел? Очень неплохую игру Тигиева на фланге. Далее было справедливое удаление, которое тосненцы спровоцировали сами, т.к. в простой ситуации ошибся Шахов, выдав слишком слабый пас, тем самым едва не отправив игрока Спартака на randevу с голкипером Тосно Юрченко. А чтобы этого не случилось, Шахову пришлось фолить, и фолить на красную. На место удалённого защитника был выпущен Буйволов вместо игрока атаки Палиенко. После удаления появилось ощущение, что хозяева «посыпались», в принципе так оно и было.

После розыгрыша углового первый мяч за Спартак забил Георгий Джикия. Забив гол, москвичи имели ещё 2-3 хороших момента, но, увы, не использовали их, за что и поплатились в конце матча. После забитого гола главный тренер Спартака Массимо Каррера

решил перестроить линию обороны, и вместо Таски был выпущен Куинси Промес, что, я считаю, неверным ходом. Напомню, что москвичи начинали матч в 3 центральных защитника.

Второй тайм начался спокойно, уступающая сторона пыталась создать опасную ситуацию, но тщетно. Позже подопечные Карреры забили второй гол. Отличился Пашалич после удара с линии штрафной, и тут уже многие подумали, что всё предрешено, а не тут-то было!

На 86-й минуте за Тосно забил гол вышедший на замену Марков, винить в этом голе нужно Марко Петковича, который сделал пас прямо в ногу Антону Заболотному, и от его ноги мяч выкатился на удобный простор для голевого манёвра Евгению Маркову, чем тот с удовольствием воспользовался, пробив в дальний от себя угол ворот.

Второй гол был забит игроками Тосно на 90 минуте после навеса в сторону штрафной. Форвард Тосно Антон Заболотный сравнял счёт, Раде Дугалич выиграл верх у Кутепова, сбросил мяч Заболотному и тот, хорошо обработав этот мяч, забил его в угол.

В данной ситуации, я считаю, не хватило третьего цен-

трального защитника - Таски, ведь Джикия был занят другими игроками, а Кутепов проиграл верх, и Петкович в конце стал играть ближе к центру, но он не центральный защитник, а вот Таски мог бы подстраховать проигравшего верх Илью Кутепова и вынести этот мяч. Но, увы, Спартак проиграл! Да - да, именно проиграл, потому что ничья в матче с таким ходом событий может быть равна поражению.

Я сидел на стадионе неподалёку от фан-сектора Спартака. Сектор был заполнен полностью, по крайней мере, визуально так ощущалось. Весь матч оттуда доносились кричалки в поддержку их родной команды, жглись фэйеры, бросались петарды.

Когда Спартак, ведя в счёте 2:0, за 4 минуты до конца упустил победу, эта огромная спартаковская торсида замолкла, так как болельщикам московского клуба слабо верилось в происходящее. А вот фаны Тосно, наоборот, весь матч поддерживали свою команду и не унывали, за что и были вознаграждены в конце.

В общем, неутешителен итог матча для Спартака, для Тосно результат хорош, особенно если учесть ход событий в игре, а я получил удовольствие от атмосферы, царящей на стадионе.

Нормы ГТО в жизнь

ГТО набирает популярность в Российской Федерации. Раньше этот значок был практически у каждого человека, золотой или серебряный. Теперь же традиция возрождается, и в Лесколовском центре образования, в том числе.

В октябре на стадионе ЛЦО проходило тестирование на следующие нормативы: метание мяча и гранаты, прыжок в длину, отжимание, подтягивания, бег на короткие и длинные дистанции. Нормы сдавали ученики 1-2 классов, основная часть сдающих – возрастом 7-10 лет. Длилось тестирование 3 часа. Все обучающиеся были проэкзаменованы, и в зависимости от результата они будут награждены значками разной ценности: бронзовым, серебряным или золотым.

Преподаватели поделились своим мнением о сдаче ГТО в

школе: «Наши ребята большие молодцы! Честно говоря, сама не ожидала, что так много детей захотят сдавать ГТО. Значит, наши старания не пропадают зря», – говорит тренер по волейболу Марина Александровна Заколюкина. «Многие дети в наше время не считают ГТО нужным или важным мероприятием, но только не ученики Лесколовской школы, – делится секретом учитель физкультуры Спицын Александр Сергеевич, – большинство из них с большим энтузиазмом пришли на тестирование».

В 2017 году тестирование норм ГТО стало доступным для всех желающих. На территории Всеволожского района проводятся фестивали и различные спортивные мероприятия, направленные на популяризацию ГТО. В нашей школе тестирование проводилось

второй раз. «ГТО – очень полезное мероприятие, – говорит наш учитель физкультуры Серебрённых Борис Владимирович, – оно мотивирует нас заниматься спортом, мотивирует вести здоровый образ жизни. Тем более, оно может быть полезным для выпускников и подарить им дополнительные баллы при поступлении в вузы. Так что, в следующий раз, надеюсь, в сдаче ГТО примут участие ещё больше учеников нашей школы».

Летом 2017 года в приказе о присвоении знака отличия ГТО были обучающиеся и преподаватели ЛЦО: Вероника Васильевна Волкова – тренер по биатлону, Александр Сергеевич Спицын – руководитель ФОРвард, Ксения Муковнина, Лилия Панина, Дарья Фадеева, Вадим Рычков. Все получили золотые значки.

Пулинец Александра
МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования»
пресс-центр «Всё и Вся»

Человек и общественная деятельность

«Человек от природы существо общественное, каждый из нас хочет находиться в обществе людей со схожими интересами. Общественная деятельность формирует нас. Человеку нужен человек. Кто бы что ни говорил, но человек не может жить в одиночестве. Человеку просто необходимо находиться в сфере людей, в постоянном общении». Примерно такие мысли посетили меня, когда я начала размышлять о моей будущей профессии. Учась в восьмом классе, я поняла, что хочу свою жизнь связать с публичной профессией.

Я занимаюсь общественной

деятельностью – состою в школьном детском объединении «Радость». Если бы я не участвовала в этой организации, моя жизнь была бы не такой яркой и насыщенной. Различные мероприятия, новые знакомства. Как-то после очередного конкурса я рассказывала маме обо всём происходившем, о новых знакомствах, мастерских и позитивных эмоциях. В этот момент раздался звонок, и на пороге появилась моя бабушка Маргарита Ивановна Голубчик, очень известная в нашем поселении личность, так как долгие годы была директором школы. Мама

Анна Александровна продолжила учительскую династию: как бабушка, она преподаёт биологию, а сейчас ещё и завуч. Я с радостью побежала ставить чайник, и через некоторое время у нас состоялся разговор, который вселил в меня уверенность, что я на верном пути.

Я: Мама, бабушка! Вот скажите, можно ли быть счастливым, тратя много времени на других людей? Работать волонтером, участвовать в общественных организациях? Мои одноклассники считают, что это пустая трата времени. Вот тусовка, это да! А всё другое не для них. Выгода какая? У меня едино-

мышленников в классе мало.

Мама: Всё зависит от того, какие жизненные цели ставит человек, как он относится к миру. Приучен ли он отдавать или только брать!

Бабушка: Да, старшее поколение сетует, что молодёжь эгоистична, прагматична, во всём ищет личную выгоду. Скорее всего, это так, но есть много людей, поступающих наоборот. Ты же знаешь, Саша, что есть у нас и благотворительность и общественные организации. Правда, в моё время общественная жизнь была ключом!

Я: Бабушка, расскажи, как это – ключом? У вас что, времени на это хватало?

Бабушка: Сначала октябрята. Но это совсем далеко. Звёздочки с портретом Ленина, утренники на праздники и жажда быстрее вырасти, чтобы стать пионером. Пионеры – это уже другое. Красный галстук, вожатые, соревнования отрядов, дружин. Всё серьёзно. Мы сами старались организовывать дела. Только дали задание, а уже тысяча идей. И все жили по закону мушкетёров: один за всех, а все за одного. Не было равнодушных. Взаимопомощь, взаимовыручка. Помогали отстающим одноклассникам подтянуться в учёбе. Мне нравилось ходить в школу в красивых белых фартучках, с белыми воротничками и манжетами на платье, и в красном галстуке.

Мама: Ты для меня всегда была примером. Сколько помню, ты занималась общественной деятельностью, и мне волей-неволей пришлось идти по твоим стопам.

Бабушка: Помогали взрослым во время праздников, придумывали различные весёлые сценки, просто приучали себя к активной жизни. Меня потом комсоргом выбрали, когда я стала комсомолкой. И в институте была комсоргом.

Я: Бабушка, комсорг – это кто? Давно хотела спросить.

Бабушка: Комсорг – комсомольский организатор, выборный руководитель первичной комсомольской организации. Должность ответственная и уважаемая.

Я: Мама, а ты? Тебе нравилась общественная жизнь? И чем же вы занимались?

Мама: Я в школьные годы всегда была очень инициативной личностью. Легче было бы перечислить, чего мы не делали. Например, различных государственных праздников было намного больше. И ко всем мы что-то готовили, придумывали. Кроме 9 Мая, ещё и 1 Мая, День Великой Октябрьской социалистической революции, день рождения Ленина, День комсомола, День пионерской организации... В те годы было очень часто собирали металлолом, макулатуру. Всё проходило очень весело, и ребята были инициативны и заинтересованы

в различных мероприятиях. Соревновались, кто больше соберёт, лучше выступит.

Ты, Саша, знаешь, что я, будучи пионеркой, состояла в группе знаменосцев. Очень ответственно и трудно. На всех важных мероприятиях мы выносили знамя. Также мы очень любили военизированную игру «Зарница», любили хором петь пионерские песни, ходить в походы. Конечно, любовь к общественной жизни привила мне твоя бабушка, моя мама. Спасибо ей. Она ведь была и пионервожатой и организатором воспитательной работы в школе. До того как стала директором в 35 лет.

Бабушка: Да, не могу пожаловаться на жизнь. Я жила с людьми и для людей. Мне было очень интересно и ни о чём не жалею.

Я: Знаете, мне хочется себя реализовать в общественной жизни. Поэтому, мама, если я буду задерживаться иногда в своём объединении «Радость», ты меня не ругай!

Бабушка: Знакомые слова! Точно так говорила Анечка, когда шла на очередной сбор отряда!

Мама: Конечно, дочь! За хорошие дела хвалить надо! Живи активно, пока молодая!

Как радостно, что тебя понимают родные. Совсем не чувствуешь разницы в возрасте, когда говоришь на близкие всем темы. Прошое, настоящее и будущее как будто сомкнулись в кольцо.

Дурсенева Ксения

МОУ «Щегловская СОШ» пресс-центр «КЛАССный час»

Жизнь – это сплошная гонка

Всё в мире – гонка, сама жизнь – это сплошная гонка. Люди пытаются угнаться за стандартами красоты, успешности, стараются превзойти друг друга. Во всём мире люди «сражаются» за право быть лучшими. Также и в спорте,

конкуренция между спортсменами – тоже гонка. Каждому из нас знакомо стремление быть первым, лучшим, быть замеченным и оценённым. Желание, естественное для нас, как воздух. И без конкуренции тут никуда. Но тут есть

свои плюсы и минусы.

К плюсам можно отнести то, что конкуренция требует постоянного совершенствования техники, закаляет характер. Конкуренция в спорте – это движение вперёд, стремление достигнуть лучших

результатов, высочайших показателей. Не будет конкуренции – не будет спорта как такового. Противоборство в спорте – необходимое условие его развития. Даже если это – соревнование с самим собой. Это всё так хорошо звучит и откуда бы взяться минусам, но они есть.

К ним можно отнести то, что конкуренция подвергает опасности других. Сколько аварийных ситуаций создаётся на дороге лишь потому, что один хочет перегнать другого. Иногда ценой «победы» может стать чья-то жизнь. Соперничество ослепляет,

оно закрывает глаза на ценность другого человека. И мне кажется, это самый большой минус конкуренции. В спорте, человек, ослеплённый борьбой за победу, уже мало думает о самом спорте, его цель любыми способами победить соперника, а это не всегда приводит к хорошему.

Во многих ситуациях люди настолько увлекаются конкуренцией, что совсем забывают о том, что наилучших результатов можно добиться, именно сотрудничая с кем-либо. К сожалению, так происходит во всём мире,

не только в спорте. Все страны пытаются развить свою инфраструктуру, чтобы быть на фоне других стран лучше, развивают военную технику, чтобы казаться сильнее, всё это соперничество.

По моему мнению, лучше помогать друг другу, чувствуя поддержку «у тебя всё получится!» Нужно не забывать быть человечным по отношению к людям и добро, которое ты сделаешь, обязательно вернётся к тебе, и ты непременно выиграешь в этой гонке жизни, чем бы ты ни занимался!

Васюкова Екатерина
МОУ «Лицей №1» г. Всеволожска

ПРОШЛОЕ ПЛЮС БУДУЩЕЕ РАВНО НАСТОЯЩЕЕ

Жизнь каждого человека – это определённая история, в которой присутствуют взлёты, падения, радость, разочарования, множество испытываемых эмоций и вспыхивающих чувств. Как бы грустно это не было, ничто не длится вечно, и история слишком коротка для каждого её обладателя. Дни превращаются в месяцы, месяцы в годы, а года в десятилетия.

Человек меняется, меняются взгляды на жизнь, любимая музыка, обстановка вокруг, используемые вещи, круг друзей. Праздники, которые благоговейно ждёшь в детстве, жадно отсчитывая числа в календаре – становятся обычными днями, друзья, с которыми разделяешь туманные мечты юности забываются, родители, когда-то являющиеся храбрыми защитниками (помимо одеяла) от придуманных монстриков под кроватью остаются одни, без внимания, как гнёзда, из которых давно улетели птицы.

Настоящее безжалостно губит прошлое. Сокрушает в нас, пусть и неисполнимые во многом, мечты, рушит надежды, которые мы когда-то выдвигали, оставляя в руи-

нах всё то, что было когда-то самым важным и ценным для нас. Искрение, не бездушные к миру «мы» остаются где-то там, за временами многих лет. Однако, настоящее – это не единственное, что разрушает. Наравне с ним существует будущее, которое совершает то же самое с настоящим. Так, люди, живя от одной рутины к другой, находятся в нескончаемой погоне за чем-то, например, за своими целями. Они похожи на слепых, не видящих жизни, существ, находящихся в своём маленьком мирке. Эта погоня и есть орудие убийства будущего: последний шанс поступить в лучший университет, найти хорошую работу, успеть подготовить реферат к важному зачёту.

Неясный страх перед будущим ослепляет каждого. Сердца людей отравляет неявное чувство того, что будущее никогда не даёт гарантий и обещаний. Никто не знает, какие пути оно откроет, а какие навсегда закроет. Жизнь – это тайна, которую, возможно, никто никогда не откроет.

Всё, что у нас есть – это настоящее.

Но что же такое настоящее?

Многие бы ответили: «настоящее – это мгновение, где нет иллюзий прошлого и будущего». Однако, я могу на это утверждение возразить и приведу свой пример. Можно смотреть на Луну и видеть лишь эгоистически светящийся белый шар, а можно, благодаря прошлому, будущему и настоящему (пусть они и изводят все друг друга в какой-то степени), объединив их воедино, представить, что этот самый светлый шар – предмет наблюдений людей, число которых не пересчитать даже на калькуляторе. Подумать только, сколько людей смотрело на Луну до нас и сколько посмотрит после нас, и у каждой пары глаз, когда-либо на неё смотревшей, была своя история, своя жизнь, а у глаз, ещё не увидевших, обязательно будет. И кто знает, сколько людей, подобно мне, смотрит на неё сейчас, в настоящем?

А. С. Пушкин писал: «Люди никогда не довольны настоящим и, по опыту, имея мало надежды на будущее, украшают невозвратимое минувшее всеми цветами своего воображения».

