



Наше ВСЁ



«Надежде» – 25!

15 апреля в концертном зале отеля «Санкт-Петербург» прошел большой юбилейный концерт образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль «Надежда».

В юбилейном концерте приняли участие почти 200 человек, от малышек до старшеклассников, от первых выпускников до выпускников 2018 года. Выпускники ансамбля прошлых лет не теряют связи с коллективом и передают опыт юным артистам. Некоторые из них, спустя 10 лет после окончания хореографической школы-студии «Надежда», захотели принять участие в юбилейном концерте. Они целый год готовились, чтобы выйти на сцену и исполнить любимые номера.

Выступления получились по-семейному теплыми. Ведь каждый номер – это колоссальный труд артистов. Зрители увидели как премьерные танцы, так и уже известные номера из «золотого фонда» «Надежды». В разные годы эти танцы были удостоены самых высоких наград на областных и международных фестивалях и конкурсах.

Винюкова Наталия Владимировна, художественный руководитель ансамбля, поделилась впечатлениями после концерта: «Эмоции пере-

полняют! Мы очень долго готовились к этому событию, много репетировали, практически каждый день. Дети хорошо потрудились. И результатом стал замечательный, яркий праздник! Я очень рада, что выпускники приходят к нам и участвуют в концертах. Очень важно, что в ансамбле есть преемственность поколений. Младшие дети видят перед собой пример, и стремятся стать такими же замечательными артистами, как старшие ребята».

Приятным сюрпризом для педагогов ансамбля стал флэш-моб, в котором участвовали бывшие студийцы, уже сами мамы и папы нынешнего юного поколения ансамбля.

Залог успеха «Надежды» – коллектив единомышленников, которые болеют душой за об-

щее дело, неповторимое творчество и индивидуальный хореографический почерк.

Каждый танец – это история «Надежды». Ступенька творческого пути: от первой грамоты за участие до Гран-при областных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов.

Юбилейный концерт прошел на одном дыхании, и артисты, и зрители, вдохновленные замечательными выступлениями, еще долго не хотели расставаться. Делились впечатлениями, рассказывали о своих планах. И, кажется, танцоры готовы были повторить юбилейный концерт на «Бис»!

**Молодежный медицентр «Клевер»
Елизавета Скоробогатова
Фото Антона Ляпина**



От военных песен до народного танца



Завершились отборочные этапы школьными финалами. На них были приглашены победители школ, а также родители, зрители и социальные партнеры. В районном соревновании приняли участие почти 700 учеников с 1 по 11 класс из 31 образовательного учреждения. Первоклассники, как и выпускники, вошли в число лауреатов. Конкурсные мероприятия отсчитывались и проводились по трем номинациям: вокальное, хореографическое и театральное творчество. По итогам четырех конкурсных дней прошел гала-концерт. На мероприятии были приглашены победители конкурса «Звезды будущего России» и коллективы, набравшие наибольшее количество баллов.

Ситуацию о том, как творческие коллективы отбирались на конкурс, прокомментировала Мальцева Татьяна Владимировна, начальник отдела воспитания и дополнительного образо-

В культурно-досуговом центре «Южный» прошел гала-концерт муниципального этапа регионального конкурса юных талантов «Звезды будущего России». Конкурс стартовал еще в январе - во всех школах Всеволожского района были проведены школьные этапы, где приняли участие ученики, педагоги и родители.

вания комитета по образованию администрации Всеволожского района: «Конкурс проводится с целью развития и популяризации художественного творчества среди детей и юношества общеобразовательных учреждений района. В ходе проведения отборочных туров, была осуществлена главная из задач конкурса - это выявление и поддержка одаренных юных исполнителей и творческих коллективов. Подобное событие проводится впервые в этом году, и пока неизвестно о планах областного комитета по образованию, но мы надеемся, что проведение конкурса будет продолжено».

В перерывах между номерами были вручены сертификаты лауреатов и участников конкурса. Стоит отметить патриотическое настроение всего концерта: от военных песен до современной интерпретации народного танца. Содержательной части не уступало и художественное решение костюмов, многие из которых коллективы делали самостоятельно - от пышных юбок прошлых эпох до военной формы XX века.

В настоящую джазовую эпоху унес зрителей зажигательный танец хореографического коллектива «Этюд» Романовской школы. Их наставник, Елена Викторовна Стримова, рассказала о том, как шла подготовка: «В начале сезона определили танцы, просто мы долго выбира-

ли какой танец провести и много репетировали. Сегодня четыре пары из шести, некоторые участники команды заболели. Мы всегда стремимся к победе. Ребята очень хорошо посещают репетиции, это те дети, которым очень нравится танцевать. Даже если будет плохое самочувствие - они все равно придут. Я их иногда ругаю, говорю - нет, надо сидеть дома. Они не перестают танцевать, их не надо заставлять. Думаю, что обязательно кто-то из них будет хореографом. Наша цель - влюбить их в танец!»

О своих впечатлениях сразу после выступления рассказала Авдеева Анастасия из ансамбля «Радуга»: «Конкурс просто замечательный! Мы все очень трудились, готовились, старались, и мы просто не ожидали такого результата. Я считаю, что мы все молодцы, это работа дружной команды. И я думаю, что мы с девочками все заслуживаем почетного первого места».

Три победителя, в каждой номинации по одному коллективу, отправятся для участия в региональном этапе конкурса. Ими стали ансамбль «Мелодия» Агалатовского центра образования в вокальном творчестве, коллектив Всеволожской школы №3 с хореографическим номером «Московская кадрили плюс» и Кудровский центр образования №1 с литературной композицией «Это лучшая из школ».



«Звезды будущего России» - в самом названии конкурса уже многое сказано. Нашу страну ждут большие перспективы, если ее самые юные жители уже сегодня сохраняют традиции народа, поют о России и обращаются к отечественной классике. Складывается ощущение, что наше будущее - это молодежь, которая чтит традиции, развивается и гордится нашим настоящим и будущим.

Региональный этап конкурса состоится 18 мая 2018 года в 11.00 часов на базе ГБУ ДО «Центр Ладога» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, Колтушское поселение, д. Разметелево, ул. ПТУ № 56, д. 5. Учебный корпус.

Молодежный медиа-центр «Клевер»,
Елизавета Скоробогатова
Фото Анастасии Гусевой

Награда за талант

Всеволожский Дом Культуры принял гостей торжественной церемонии вручения именных наград "Парад звезд". В течение многих лет на празднике чествуют самых талантливых учеников, добившихся больших успехов в разных областях знаний. В этом году одаренных ребят так много, что "Парад звезд" проводится дважды: для победителей школьных олимпиад и звезд спорта.

Наши ребята достойно представили свои школы и район на всех этапах Всероссийской олимпиады школьников. И, конечно, рядом с ребятами - педагоги: они помогли своим воспитанникам поверить в себя и добиться высоких результатов. Всего по результатам долгих трудов были отмечены 137 учеников и 120 преподавателей. На Областном этапе ребята стали победителями и призерами олимпиад по 12 предметам.

Лучшие результаты по итогам проведенных олимпиад показали: Всеволожский лицей, школы №6 и №2, а также Кузьмолдовская школа.

Также были отмечены победители конкурса детского и юношеского творчества «Звезды будущего России», где в этом году приняли участие 655 ребят из 31 школы.

Торжественную часть украсили выступления юных артистов района: дуэт Агалатовской школы с песней «Россия Россией останется», коллектив Романовской школы с зажигательным танцем «Неудачное свидание», а Анатолий Постарник из театральной студии «Волшебная флейта» представил постановку по произведе-

нию Владимира Маяковского.

По окончании награждения ребята и педагоги сделали памятные фото.

Желаем победителям терпения и настойчивости - пусть в следующем году вам покорятся все олимпийские вершины!

Елизавета Скоробогатова
Фото Светланы Усик



Любовь к танцу – любовь к жизни

Ежегодно 29 апреля по всему миру отмечается Международный день танца. Этот праздник начали отмечать с 1982 года по инициативе Международного совета танца ЮНЕСКО в день рождения французского балетмейстера Жана-Жоржа Новерра, который вошел в историю как «отец современного балета». Главная идея праздника — объединение всех направлений танца как единой формы искусства.



«Эдельвейс» - разнонаправленный танцевальный коллектив пос. Бугры Всеволожского района. Его основатель и художественный руководитель Верьялова Нина Анатольевна привила любовь к танцу не одному поколению детей. Накануне Дня танца прошел уже 24-ый итоговый концерт коллектива - «Весенняя капель», где ребята показали освоенную за год программу.

Нина Анатольевна с детства мечтала танцевать, и уже после института стала заниматься танцами в ДК Ленсовета. Она с любовью вспоминает своего преподавателя - Смолкину Фаину Павловну, которая до сих пор преподает. Работая учителем математики и классным руководителем, Нина Анатольевна не могла не разделить свое увлечение с детьми и параллельно начала вести кружок. Через 10 лет ей пришлось оставить математику и стать полноценным художественным руководителем танцевальной студии.

Бальные танцы ведутся в трех направлениях: отечественная программа - «золотой фонд» петербургской культуры, также латиноамериканская программа и европейская. У студии больше 80 выпускников. Нина Анатольевна рассказывает, что не будь у нее помощников - думала бы, что делает что-то не так. Но все выпускники откликаются, помогают вести и судить мероприятия. А в мае родители учеников организуют коллективный выезд на пикник.

Не без помощи родителей за многие годы созданы настоящие традиции студии. Само название «Эдельвейс» (в переводе с немецкого - «благородный, белый; альпийская звезда; мужественный, преданный делу») отражает философию бального танца. На занятиях ребята

учатся благородным манерам не только на паркете, но и в жизни. Ведь так хочется верить, что умение благородно вести себя юные танцоры пронесут через жизнь. Основной акцент обучения ставится на то, что на паркете ребята должны светиться яркими звездочками. Главное условие - не только показать себя, но и доставить радость зрителям, педагогам, родителям и своим друзьям по студии.

Также ребята учатся целеустремленности из занятия в занятие, преодолевая усталость и лень. А основной девиз студии - это преданность делу.

Следующий год для коллектива - юбилейный, и точно не обойдется без яркого показательного выступления с участием нескольких поколений танцоров. «Эдельвейс» ожидает новых хореографов и новые номера, а Нина Анатольевна делится секретом - возможно, однажды она передаст управление коллективом кому-то из выпускников.

Елизавета Скоробогатова
Фото автора



Молодость «Надежды»

Основан коллектив «Надежда» был в далеком 1993 году Людмилой Яковлевной Атласовой и вырос из маленького хореографического кружка из 15 человек, с которыми занимались неутомимые талантливые педагоги.

Сегодня своими успехами ансамбль обязан прекрасному педагогическому коллективу: основателю Людмиле Яковлевне Атласовой, художественному руководителю Наталье Владимировне Винюковой, балетмейстеру Ольге Викторовне Ожогой, первому педагогу Алевтине Германовне Лапшиной, педагогам Ольге Сергеевне Самсоненко, Александру Германовичу Пересторонину, Динаре Михайловне Колжан, концертмейстерам Светлане Евгеньевне Советкиной, Евгении Анатольевне Дубровиной, Михаилу Александровичу Шутину, Владимиру Михайловичу Мнацаканову, костюмеру Светлане Владимировне Чубаксаровой, художникам по костюмам Ольге Михайловне Алексеевой и Евгении Юрьевне Дриго.

«Надежда» живет яркой и насыщенной жизнью, она воспитала уже несколько поколений увлеченных и талантливых детей, среди которых есть профессионалы. Шпилевой Алексей Сергеевич вернулся в «Надежду» педагогом дополнительного образования. Бессменный балетмейстер ансамбля Ожогой Ольга Викторовна за эти годы создала более шестидесяти танцев. Постоянный творческий поиск и усердная работа приносят заслуженные победы, а главное - море бесконечной детской радости.

Фото Антона Ляпина



Где муза Пушкина жила

Конкурс творческих проектов школьников «Литературный багаж» проводился Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (СПб АППО) с сентября 2017 года по май 2018 года в несколько этапов.



Обязательное требование ко всем творческим работам-коллекциям, представленным на конкурс – связь с музеем, расположенным как в Санкт-Петербурге, так и в любом другом регионе мира. Воспитанники студии «Люди и куклы» выбрали музей-усадьбу Приютино. И работа закипела!

Старшая группа – это выпускники, занимающиеся уже восьмой или девятой год. Первым делом ребята посетили музей. Куратор проекта – Татьяна Владимировна Ильина, погрузила детей в невероятную атмосферу уюта, созданного хозяином усадьбы Алексеем Николаевичем Олениным для своих именитых гостей из Санкт-Петербурга. 1928 год стал для студийцев-конкурсантов предметом всестороннего изучения и исследования. Тема «багажа» – «Любовная лирика Александра Сергеевича Пушкина, посвящённая Анне Олениной, младшей дочери хозяина усадьбы».

Застольный период в работе – это сбор литературного материала, обсуждение сценарного хода, сюжета театрализованной защиты, формы и стиля художественного оформления «багажа». Почти сразу после посещения музея было принято решение о создании кукол-марионеток – А.С.Пушкина, Анны Олениной и И. А. Крылова, человека очень близкого к семье Олениных. Формой «багажа» решено было выбрать книгу-ширму «Приют для добрых душ». Всю работу по художественному оформлению взяла на себя Софья Сафонова. Лепка кукольных голов, эскизная работа, оформление книги – на это ушло полгода. Все участники кропотливо выполняли черновую работу, поскольку пластилин – начальный этап работы в технике папье-маше. А дальше – двадцать слоёв бумаги, совмещение двух частей головы, склейка, работа наждачной бумагой, затиркой и прочее. Декорацию-книгу также делали все вместе во время занятий. Параллельно шла работа над сценарием композиции «Поэт и муза». Девять стихотворений посвятил А. С. Пушкин Анне Олениной, все они написаны в 1828 году, большинство появилось в Приютино. Хронологию создания стихов и хронологию развития чувств, результаты работы над личными дневниковыми записями Анны Олениной, А. С. Пушкина, И. А. Крылова мы старались бережно и ёмко уместить в текстовый информативно-представительный

литературный текст, нужный для защиты нашего «багажа».

Поиск музыкального материала для оформления сценария, подбор произведений композиторов, посещавших Приютино: М. И. Глинки, А. А. Алябьева, произведений, звучавших на балах Петербурга в тот год – заняло много времени и сил, но невероятно обогатило студийцев духовно. Под звуки классической музыки шли занятия с хореографом студии – Алексеем Сергеевичем Шпилевым.

Работа над костюмами людей и кукол, гримом, париками – сложная и кропотливая, не состоялась бы без огромной помощи костюмера студии – Ирины Викторовны Сафоновой. Ребята изучили языки веера и цветов, которым, оказывается, в совершенстве владел А. С. Пушкин. В дневнике Анны Олениной несколько страниц посвящено расшифровке значения цветов. В канун 8 марта студийцы средней группы оформили необычные «говорящие» поздравительные открытки для своих мам, используя этот образный язык: гербера – тайна, гладиолус – искренность, роза – любовь, и многие другие цветы.

Влада Могильниченко включилась в работу



по расшифровке цветочного узора шкатулки в музее-усадьбе Приютино, расшитой бисером. В первый день марта в студии прошёл великолепный бал весны. Его тематикой стала поэзия А. С. Пушкина. Пушкинский бал – первый тренировочный этап для защиты глобального проекта.

19 апреля в Музее-усадьбе Приютино состоялась защита литературного «багажа» «Поэт и муза». И люди, и куклы очень волновались. Кроме нас, в Приютино приехали ещё три команды, работающие над данной темой. При появлении кукол парадный зал затих. Книга-усадьба распахнула свои залы и унесла присутствующих в далёкий 1828 год, когда кружились в танце Анна Оленина и Александр Пушкин. Звучали стихи и музыка.

Книга закрылась, куклы ушли «в историю», а на душе было очень хорошо от осознания величия литературного багажа, которым наполнились до краёв за этот год Софья Петрова, Арина Яремаченко, Екатерина Зайцева, Илья Коптилов, Валерий Плотноков, Ольга Матвеева, Влада Могильниченко, Софья Сафонова.

Диана Юрьевна Могильниченко
Фото из архива студии

Мир увлечения – театр

В восьмой раз в стенах Дворца детского (юношеского) творчества прошёл фестиваль театральных коллективов ДДЮТ. Работающие в разных направлениях и уголках Всеволожского района, на базах школ коллективы собираются весной для творческого отчёта, щедро делясь новыми постановками, очаровывая талантливыми детьми, просто встречаясь и общаясь.



В год 65-летия Дворца неизменный председатель жюри – режиссёр Людмила Валентиновна Котина, предложила ввести в состав коллегии всех руководителей коллективов. На этом фестивале отсутствует борьба «за места», а есть «творческие изюминки» каждого коллектива, оцениваемые в рамках специальных номинаций. Каждый педагог, просматривая выступления, предлагает свою номинацию для всех коллективов, кроме собственного.

В этом году в фестивале «Мир увлечения – театр» участвовали пять театральных коллективов.

Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» представил зрителям три постановки. Младшие студийцы появились на сцене в костюмах и тотемических масках индейцев и показали сказку «Как койот танцевал со звездой». Средняя группа коллектива выступила с постановкой кукол-марионеток эстонского драматурга Калью Кангура «Тимбу-Лимбу, её придворные и мельники-снеговики». Старшая группа познакомила зрителей с материалами творческого проектного конкурса «Литературный багаж». Конкурс проходил на базе Музея усадьбы Приютино, и был разработан на лирике А. С. Пушкина, посвящённой дочери хозяйки усадьбы Анне Олениной – «Поэт и муза».

Театральный коллектив «Кислород» выступил с необычной сценической композицией «BlaK and Wait» – «Чёрно-белые», без слов разговаривая со зрителями магией движения белоснежных рук в пространстве флуоресцентного освещения.

Театральный коллектив «Лукоморье» подготовил два фрагмента очень непохожих театральных постановок: отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» – «У Лукоморья дуб зелёный» и литературно-музыкальную композицию «Багаж» С.Я. Маршака, возвратив зрителей в весёлый мир театральных капустников и студенчества.

Театральный коллектив «Эксперимент» выступил с неожиданным прочтением известных стихов: он представил спектакль «Необыкновенные приключения Лели и Стасика на станции «Вредные Советы» по мотивам одноимённых стихов Григория Остера. Ироничные «советы» вдруг зазвучали острой, наболевшей темой современности.

На фестивале были и новички – театральный коллектив «Карнавал», первый год работающий во Дворце. Они представили четкие номера и отрывок из театральной постановки «Доги».

Три часа пролетели незаметно, и награждение было волнительным. Каждый коллектив получил свою номинацию.

Театральный коллектив «Кислород» – «За оригинальную ре-



жиссёрскую постановку и пластическое решение»;

Театральный коллектив «Лукоморье» – «За оригинальное сценическое решение поэтических произведений»;

Театральный коллектив «Эксперимент» – «За актуальность проблематики и дружный коллектив»;

Театральный коллектив «Карнавал» – «За творческий дебют»;

Театральная студия «Люди и куклы» – «За разнообразие театральных форм и оригинальное художественное оформление»;

Дипломами фестиваля «Мир увлечений» были отмечены отдельные участники из разных коллективов, которые запомнились зрителям и жюри. Это Вероника Котова и Александр Звонцев из коллектива «Лукоморье», Полина Гриценко и Валентина Бочарова из театрального коллектива «Карнавал», Гордей Хорошилов из театральной студии «Люди и куклы».

Руководители и педагоги коллективов также получили поощрения за свою непростую творческую работу – Благодарность от администрации Дворца «За профессионализм, мастерство, активность в работе, творческий поиск и любовь к своему делу».

Это Татьяна Павловна Арутюнова («Лукоморье»), Ксения Сергеевна Мешалкина («Кислород»), Маргарита Анатольевна Калекина («Эксперимент»), Ирина Викторовна Сафонова и Алексей Сергеевич Шпилевой («Люди и куклы»), Алла Владимировна Григорьева («Карнавал»).

Впереди – лето, подведение итогов, планирование и вновь – творческая работа рук, сердца и души. Ведь непростое увлечение наших детей – огромный мир Театра жизни.

Диана Юрьевна Могильниченко
Фото Марии Крыловой

Яркая победа!

В конкурсе, который в этом году состоялся уже в двадцатый раз, лучшие педагоги дополнительного образования области представляют опыт своей работы и борются за право принять участие в финальном этапе Всероссийского конкурса.

Отборочный региональный этап включал несколько испытаний: самопрезентация «Педагогическое кредо», защита образовательной программы, проведение открытого учебного занятия и импровизированный конкурс.

Победителем областного этапа стала Киселева Наталья Викторовна, педагог по туризму Дворца детского творчества Всеволожского района.

Выпускница географического факультета СПбГУ, Наталья Викторовна начала свою трудовую деятельность в качестве учителя географии в Морозовской школе. Но любовь к туризму, личные достижения в этом виде спорта и счастливый случай, когда Наталья Викторовна

В год столетнего юбилея системы дополнительного образования в Центре «Ладога», расположенного в деревне Разметелово, прошел областной этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

была приглашена на турслет с командой Морозовской школы, изменили ее профессиональную судьбу. Там она познакомилась со своими будущими коллегами из Дворца творчества и вот уже 15 лет тренирует детей.

Другими призерами областного этапа конкурса стали Кучерова Ольга Сергеевна из Подпорожского центра детского творчества и Казначеева Елена Владимировна, преподаватель Сланцевской музыкальной школы. Они разделили второе место. Диплом за третье место был вручен Мухиной Анне Александровне, педагогу Дома детского творчества из г. Сосновый Бор. Победителю и призерам регионального этапа теперь предстоит серьезная подготовка своих материалов – видеовизиток и программ с приложениями – для представления на заочном этапе Всероссийского конкурса. Этот этап будет проходить летом и определит по каждой из шести направленностей лучшую «десятку» педагогов дополнительного образования страны, которые встретятся в финале конкурса осенью 2018 в городе Оренбурге.

Малыхина Любовь Борисовна, заведующая кафедрой дополнительного образования детей и взрослых Ленинградского областного института развития образования, отметила, что из года в год на конкурс приходит достаточное количество участников, и у всех из них есть свои достоинства. В этом году хорошо представлена художественная направленность, в том числе детскими школами искусств.

В Ленинградской области система дополнительного образования включает более ста образовательных организаций. На сегодняшний день государство рассматривает эту сферу как инновационную площадку, генерирующую новые модели и технологии, применяемые на максимально индивидуальном уровне.

Миллионам детей и подростков дополнительное образование уже помогло раскрыть творческие способности и сделать первые шаги в будущей профессии.

**Молодежный медиацентр «Клевер»,
Елизавета Скоробогатова
Фото Светланы Усик**



Занимательная школа

Cambridge English

23 марта 2018 г. на площадке МОБУ «СОШ «Центр Образования «Кудрово» Дворцом детского (юношеского) творчества Всеволожского района совместно с представительством издательства Кембриджского университета в Санкт-Петербурге и СЗФО был проведен финальный тур Муниципальной Олимпиады по английскому языку для учащихся 5-6 классов «Cambridge English».

Ровно год назад на базе ГБУ ДО «Центр Интеллект» Олимпиада в формате международных экзаменов была проведена впервые в истории Всеволожского района. Это значимое и весьма масштабное событие для учеников 5 и 6 классов, поскольку у ребят этой возрастной категории нет «доступа» к районным этапам Всероссийской олимпиады, а посоревноваться в знании английского языка и интересно, и полезно. Важно и то, что финальные этапы Всероссийской Олимпиады по английскому языку проводятся в формате международных кембриджских экзаменов и многие учащиеся нашего района, не имея специальной подготовки, оказываются не готовы к подобному типу заданий и не выходят за рамки муниципальных туров. Поэтому в этом году подготовке к Олимпиаде было уделено особое внимание. Так, в декабре 2017 года для преподавателей английского языка Всеволожского района был проведен методический тренинг «Формат и система оценивания в Кембриджских экзаменах на уровнях A1 и A2», финальному туру Олимпиады предшествовали школьные этапы, в подготовке к которым педагоги могли использовать демо-версии олимпиадных заданий, находящихся в открытом доступе на сайте ДДЮТ.

В организации проведения Олимпиады такого уровня мы в первую очередь ставили своей целью развитие у школьников интереса к изучению английского языка, ознакомление учащихся с форматом международных экзаменов, дальнейшее развитие лингвокультурной компетенции, кругозора и эрудиции. Подготовка текстов олимпиадных заданий осуществляла

И.О. Путро, представитель издательства Кембриджского университета в Санкт-Петербурге и СЗФО. Все Олимпиадные задания составлялись исключительно в формате международных экзаменов. И если в прошлом году попробовать свои силы в качестве участников первой Кембриджской Олимпиады «бросили вызов» 14 школ нашего района и 60 учащихся, показавшие лучший результат, представили свои школы на муниципальном уровне, то в этом году мы приветствовали уже более ста финалистов из 26 общеобразовательных учреждений! Восемь участников прошлогодней Олимпиады среди 5-х классов в этом году приняли участие повторно уже, как представители 6-х классов. И результат их участия был закономерно улучшен или сохранен. А всего среди 5-6-х классов на школьных этапах в Олимпиаде приняли участие более 1100 учащихся района. И это очень весомый показатель, который подтверждает актуальность наших целей в части повышения уровня языковых компетенций среди учащихся района.

В адрес администрации школы, которая взяла на себя ответственный прием финалистов Олимпиады, мы выражаем особую благодарность директору школы Соловьеву Игорю Юрьевичу, заместителю директора по УВР Жуковой Дарье Алексеевне, преподавателю английского языка Логашевой Елене Сергеевне, а также всем педагогам-организаторам, которые своим профессиональным творческим подходом смогли превратить конкурсное мероприятие в настоящий праздник! Торжественная встреча, творческое приветствие от школы

Итоги второй Муниципальной Олимпиады по английскому языку среди 5-6-х классов в формате международных экзаменов

Победители 5 классов:

- 1 место – **Харабуга Ксения** (Кузьмолдовская СОШ №1, педагог Рахматулина А.Ш.)
- 1 место – **Ежова Софья** (Лицей № 1 педагог Харина А.В.)
- 2 место – **Уткина Мария** (Кузьмолдовская СОШ № 1, педагог Рахматулина А.Ш.)
- 2 место – **Алыева Фатима** (Лицей № 1, педагог Бабак Н.А.)
- 2 место – **Зубровская Анастасия** (ЦО «Кудрово», педагог Кожина К.А.)
- 3 место – **Шалхарова Асель** (Мушинский ЦО, педагог Михайлова Е.В.)
- 3 место – **Головинский Даниил** (ЦО «Кудрово», педагог Кожина К.А.)
- 3 место – **Горбатенко Софья** (ВСОШ № 6 д/о «Коммуникативный английский» ДДЮТ, педагог Федина С.В.)

Призеры 5 классов:

Давыдова Софья (Сертоловская СОШ № 1), Гузалов Тимур (Сертоловская СОШ № 2), Ефремов Дмитрий (Агалатовский ЦО), Мокшина Софья (ЦО «Кудрово»), Шишов Иван (Сертоловская СОШ № 1), Середницкая Дарья (ВСОШ № 2), Алина Лощенова (Сертоловская СОШ № 2).

Победители 6 классов

- 1 место – **Шаргин Михаил** (Свердловский ЦО, педагог Сударикова О.И.)
- 1 место – **Улько Диана** (Гимназия «Грейс» г. Всеволожск, педагог Голоднюк М.Ю.)
- 2 место – **Бородаенко Ева** (Гимназия «Грейс», педагог Голоднюк М.Ю.)
- 2 место – **Курочкин Кирилл** (д/о «Коммуникативный английский язык» ДДЮТ, педагог Фролова Н.Н.)
- 2 место – **Коротченко Дарья** (д/о «Коммуникативный английский язык» ДДЮТ, педагог Федина С.В.)
- 3 место – **Карнавская Екатерина** (ЦО «Кудрово», педагог Львова С.В.)
- 3 место – **Захаров Дмитрий** (ВСОШ № 2, педагог Юдина Н.О.)
- 3 место – **Кузнецов Александр** (Кудровский ЦО № 1, педагог Демяшкина А.В.)

Призеры 6 классов:

Валентионюк Анна (Сертоловская СОШ №1), Кулакова Алина (Всеволожский ЦО), Курданов Никита (ВСОШ № 4), Воеводский Егор (ВСОШ № 6), Смирнова Ксения (Кузьмолдовская СОШ №1), Репалова Галина (Кузьмолдовская СОШ № 1), Дубодел Константин (ВСОШ № 3).

– «хозяйки» финала, сама организация Олимпиады, обзорная ознакомительная экскурсия для участников по самой крупной в северо-западном регионе школе-технопарку, возможность поучаствовать в работе тематических групп, брейн-ринг на английском языке – все это придало мероприятию атмосферу настоящего запоминающегося события. Мы также благодарим всех прогрессивных педагогов английского языка нашего района, которые подготовили участников финала Олимпиады, и директоров образовательных учреждений Всеволожского района, которые приняли участие в новаторском для района мероприятии.

Результаты Олимпиады оценивало авторитетное жюри в составе: Жуковой Д.А., председателя жюри, Феединой С.В., руководителя методического объединения педагогов английского языка, Путро И.О., представителя изда-

тельства Кембриджского университета, Першиной Л.Г., Полшковой Н.А., Оболенской В.В., Логашевой Е.В., Фроловой Н.Н., Маковецкой Н.Ю., ведущих преподавателей английского языка района при поддержке преподавателей кафедры иностранных языков МОБУ «СОШ «Центр Образования «Кудрово». Уровень подготовки участников был достаточно высок, и в этом году организационным комитетом был введен дополнительный критерий оценивания при равном количестве баллов – время выполнения.

Все участники, призеры и победители финального тура Олимпиады были награждены соответствующими Сертификатами, Дипломами, а также памятным подарками от издательства Кембриджского университета.

**Анна Анатольевна Панкрева
Фото ??????????????????**



«Любовью служите...»

15 апреля Детско-юношеский хор «София» ДДЮТ г. Всеволожска и храма Спаса Нерукотворного Образа на Дороге жизни посетил Всеволожский дом-интернат для престарелых в поселке им. Свердлова, на попечении которого находятся пожилые люди в возрасте от 55-60 лет и инвалиды, нуждающиеся в постоянном уходе и заботе.

Мероприятие «Любовью служите друг другу» прошло в рамках реализации проекта Духовно-Просветительского центра им. свт. Николая при храме Спаса Нерукотворного Образа. Напоминаем, что данный проект был поддержан грантом Губернатора Ленинградской Области и направлен на привлечение молодежи к активному участию в социальном служении и помощи социально-незащищенным жителям района.

Посещение дома-интерната началось с концерта Детско-юношеского хора, который вначале исполнил светлые Пасхальные песнопения «Повсюду благовест гудит...», «Стихиры Пасхи», «Христос Воскресе», стремясь передать частичку Пасхальной радости. Далее, в силу того, что среди пожилых людей были ветераны и дети войны, прозвучали такие песни, как «Ленинградский вальс» и «Они опалились войной». В конце выступления хор пропел «Всего-то на всего» и «Многая лета», тем самым пожелав собравшимся сил в преодолении немощей, также хористы поздравили слушателей пасхальными куличами. Стоит отметить, что пение детей пришлось по душе подопечным дома-интерната, о чем свидетельствовали аплодисменты и ответное «Воистину Воскресе!». По окончании концерта о. Роман произнес проповедь, в которой раскрыл смысл Антипасхи, рассказал про Апостола Фому и подчеркнул важность

крепкой веры в Бога, несмотря на жизненные трудности и порой некрепкое здоровье.

На попечении дома-интерната находится около 90 человек, большая часть из которых – лежачие. Поэтому хористы вместе с о. Романом и директором дома-интерната Коровичевой Натальей Владимировной посетили палаты с лежачими подопечными центра, поздравив их с праздником Светлого Христова Воскресения и вручив пасхальные куличи. Детям устроили небольшую экскурсию, показали небольшой музей, большая часть экспозиции которого посвящена ветеранам Великой Отечественной войны, жившим когда-то в доме-интернате, и живущим сейчас.

После для хора было организовано чаепитие с вкусными пирожками, во время которого Наталья Владимировна рассказала историю возникновения интерната, поделилась трудностями и радостями текущей жизни в нем.

Благодарим за теплый и радушный прием директора Всеволожского дома-интерната для престарелых Коровичеву Наталью Владимировну, а так же за помощь и содействие начальника отдела государственных стационарных учреждений и альтернативной гражданской службы комитета по социальной защите населения Ленинградской области Иванова Павла Викторовича.

А. Л. Трофимова



По велению сердца

22 апреля в актовом зале детской школы искусств города Всеволожска прошёл Первый Молодежный Пасхальный концерт, посвящённый православному празднику Жён-мироносиц и чествованию лучших волонтеров Всеволожского района. Среди ребят, поднявшихся на сцену, были и воспитанники ДДЮТ.

Это первый такой концерт, организованный Молодежным отделом Выборгской епархии совместно с Молодежным советом Всеволожского района. По словам протоиерея Артемия Литвинова, молодежь и волонтерство очень связаны между собой. Кто как не церковь знает, что такое милосердие и сострадание. Именно такие качества присущи каждому волонтеру, ведь он делает работу не за деньги, а по велению сердца.

В рамках концерта и чествования волонтеров гостям праздника раздали иллюстрированное пособие «Техника духовной безопасности». Председатель Молодежного совета Всеволожского района Дмитрий Звонарёв рассказал, что современной молодежи интереснее принимать участие в социально-ориентированных мероприятиях. Так, на вы-

борах Президента России молодые ребята и девушки помогали пожилым людям ориентироваться на избирательных участках. Почетными гостями мероприятия стали Председатель комиссии по работе с молодежью, Культуре и спорту Общественной Палаты Всеволожского района Олеся Румянцева и директор Музыкальной школы Людмила Александровна Беганская.

В концерте участвовали: «Ансамбль Гуслиаров» Детской Школы Искусств им. Глинки, лауреат международных конкурсов Петр Щербаков, лауреат конкурса «Звезда удачи» Вадим Ершов, виртуоз – баянист Павел Пивоваров, вокальный оперный дуэт «Voce Dolce» Анастасия Бурданова и Мельник Юлия, а также шоу «Барабанщицы».

Молодежный медиациентр «Клевер»



Страницы истории

Спасибо дедам за каждый рассвет



Каждый год, в канун 9 мая, мы – граждане нашей страны, вспоминаем события Великой Отечественной войны. В одной песне есть слова: «...это праздник со слезами на глазах». Праздник, потому что – победа! Со слезами, потому что – пепел городов, миллионы утраченных жизней. Это жестокость, боль, истерзанная земля, разрушенная Родина. Спустя десятки лет нельзя забывать трагические события Великой Отечественной войны. Большую роль в достижении победы сыграли такие качества характера советского народа, как бесстрашие, доблесть, чувство товарищества и единства.

Прошло несколько десятилетий. И для нашего поколения Великая Отечественная война – далёкая история. И наш долг перед предками, пережившими страшные годы, сохранить эту героическо-трагическую страницу истории нашей страны.

В этом году я принимала участие в XI научно-практической конференции школьников «Нобелевские чтения». В качестве своего выступления я выбрала тему Героев Великой Отечественной войны. Герой нашей семьи – это мой прадед. Изучая семейный архив и беседуя с родственниками, я узнала о военной жизни своей семьи.

Мой прадед Александров Евгений Андреевич был офице-

ром Красной Армии. Он прошел Великую Отечественную Войну от первого и до последнего дня, встретив День Победы в городе Кёнигсберге.

Прадед был сапером, воевал на Ленинградском фронте, принимал участие в создании Ленинградского Укрепительного Района. Несколько раз был в блокадном Ленинграде, патрулировал улицы. Прадед был награжден двумя Орденами Красной Звезды, медалями за Победу над Германией, за взятие Кёнигсберга, освобождение Ленинграда и за Боевые заслуги.

Последний Орден Красной Звезды прадед получил в 1956 году за разминирование бомб и снарядов времен войны в районе Карельского перешейка.

Во время работы над проектом я со своими родителями посетила один из хорошо сохранившихся ДОТов (долговременную огневую точку) Карельского Укрепительного района, находящуюся на окраине города Сестрорецк. Он чудом избежал разрушения и был превращен в выставочный комплекс «Сестрорецкий рубеж». Комплекс пополняется экспонатами, экспозиция постоянно расширяется. Для того, что бы прочувствовать военное время, рекомендую своим сверстникам посетить выставочный комплекс «Сестрорецкий рубеж».

Мы с родителями посетили места, которые хранят память блокадного времени. В Санкт-Петербурге и Ленинградской области немало таких памятных мест.

И конечно, каждый год 9 мая со своими родственниками я участвую во Всероссийской акции «Бессмертный полк». Памятным местом для нас является Братская могила и мемориал в честь героев, павших в боях за Ленинград 1941-1944 гг. в микрорайоне Черная речка города Сертолово во Всеволожском районе Ленинградской области.

Перед ступенями, ведущими к обелиску, на постаменте лежит плита с надписью «Здесь покоятся более 2000 защитников Карельского укрепительного района и умерших в военных госпиталях».

Работая над проектом, я узнала много нового о жизни советских людей в годы войны. Когда изучаешь историю страны на примере истории своей семьи, глубже понимаешь ужас военного времени, история становится ближе и понятнее. Я горжусь тем, что мой прадед с честью прошел все испытания, которые выпали на его долю. Он мужественно сражался за свою Родину. Я считаю, что необходимо рассказывать о нелёгкой военной жизни. Хочется, чтобы как можно больше людей стали интересоваться историей своей семьи и своей Родины. Время

уходит, участников Великой Отечественной войны становится всё меньше. Наши воспоминания о них бесценны.

Великий российский учёный Михаил Ломоносов в своем научном труде сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Я согласна с этими словами. Для того, чтобы у страны было будущее, надо помнить о прошлом.

Екатерина Синица, 4 «А» класс, Школа № 2 г. Всеволожск



Пропорции настоящего

Будь это обычный рецепт из кулинарной книги, то этот текст занимал бы лишь несколько строк и звучал бы примерно так: «Возьмём немного прогресса, промарируем его в традициях, добавим немного общественного мнения, главное — с ним не переусердствовать. Выпекаем в печи человеческой природы на сильном огне, в течение, примерно, двадцати лет». Хорошо, что это не кулинарная книга и потому не претендует на истину в последней инстанции. Как и кулинарная книга, собственно.

2018 — не круглое число, но на этот год выпадают две круглые даты, которые имеют отношение и к нашей команде, в общем, и к изданию, в частности.

Во-первых, десятилетний юбилей отмечает Молодёжная студии «Я». За это время мы выпустили много интересных продуктов: газеты, журналы, сайты, плакаты, открытки, видеоматериалы и анимированные ролики. Участвовали в несметном количестве конкурсов и одержали много побед. Кстати, о конкурсах: нашему любимому состязанию исполняется двадцать лет. Уникальный проект, который, мы уверены, не оставил ни одного участника равнодушным! Речь идёт о всероссийском конкурсе «Издательская деятельность в школе».

Такие даты — десять, двадцать... Самое время провести некоторую черту, подвести итоги. Самое время подумать о прошлом, о будущем, свести их вместе в нашем настоящем.

Чем ближе середина весны, тем больше у нас хлопот. Перспектива экзаменов становится всё более ясной, и их неотвратимость ощутимее давит на сознание. Для очень многих абитуриентов вступительные испытания не ограничиваются единым экзаменом и заветными баллами. Те, кто выбирает свой путь осознанно, те, чьё призвание — творчество, вернее, выпускники, выбирающие творческие специальности, находятся в режиме гонки не только за дополнительными баллами, но и за новыми компетенциями. Эти ребята строят своё будущее, «пробуют» выбранную профессию «на зуб» на олимпиадах, слётах, конкурсах.

Когда ты учишься в школе, часто для тебя существует только «завтра». Каждый прожитый учебный год постепенно стирается в памяти, а настоящее утопает в круговороте событий. Но всё же есть некая сквозная нить, самое важное для нас, школьников, — выбор профессии. Выбор, который мы должны сделать в настоящем, чтобы шагнуть в успешное будущее.

Есть мнение, что мы находимся на переломном моменте истории, что существующая парадигма профессий вот-вот поменяется. А также бытует точка зрения, что мы, современные школьники, — «другие»: менее общительные, заинтересованные, начитанные.

Кто-то из учителей считает, что это действительно так, а кто-то из них говорит, что и двадцать лет назад дела обстояли также. Так всё-таки, мы — люди будущего? Мы другие? Или дело в снизившемся культурном уровне нашего поколения?

Справедливости ради стоит заметить, что не так уж по историческим меркам давно в школах по утрам технички разливали чернила по чернильницам и верхом технологичности были деревянные счеты. А ныне в расписания уроков внесены робототех-

ника, 3Д-моделирование, Интернет вещей! И ведь это легко осваивают те самые школьники, которые как бы «уже не те».

Наверно, это разговор, который можно заводить каждый год, относительно каждого выпуска. Раз уж все мы — люди будущего, может быть, попробуем вывести его формулу?

Настя, 14 лет, школьница: «Будущее просто наступит. У него нет никакой формулы».

Дмитрий, 54 года, предприниматель: «Будущее это то, что постоянно меняется. Умение ориентироваться во времени, но оставаться собой — вот, что важно для будущего».

Арина, 18 лет, студентка: «Если у тебя есть деньги, то во все времена у тебя будет хорошее настоящее и достойное будущее».

Алексей, 40 лет, педагог: «Наверное, вместо формулы подойдёт лозунг с советских плакатов «Чтобы строить, надо знать. Чтобы знать, надо читать». Читать в широком смысле, конечно».

Кирилл, 17 лет, выпускник студии «Я»: «Невозможно быть совершенным и идеальным во всём. Ведь выбирая что-то одно, мы непременно упускаем что-то другое. Нельзя увеличить количество отведённого судьбой времени, как бы того не хотелось. Тем не менее, будет ошибкой не стремиться к идеалу, предпочитая отдых и праздность работе над собой, считая движение вперёд бессмысленным ввиду отсутствия конкретных и быстрых результатов. По определению, идеал недостижим, но главная его цель есть личное оправдание процесса самосовершенствования, это линия горизонта, к которой нужно идти, примерное направление пути, пока не решим остановиться для отдыха и смены маршрута. Каждый сам рисует свою «карту» прошлого, будущего и настоящего.»

Неоднородно получилось, каждый из собеседников смотрит на проблему под своим углом, судит «со своей колокольни». Организаторы конкурса «Издательская деятельность в школе» считают, что каждый человек, размышляя о своём будущем, знает: оно во многом зависит от сегодняшних поступков и событий. От того, каким ты хочешь быть в будущем, зависит твой выбор в настоящем.

На наш взгляд, пропорциями настоящего является удивительный симбиоз человеческих понятий о нём. Не зря бытует поговорка «Сколько людей, столько и мнений». На страницах нашего издания мы будем размышлять о нашем настоящем, прошлом и будущем, о событиях, которые составляют нашу жизнь.

Будущее — это не матч и не любимая телепередача. Будущее — это каждый следующий момент. Оно уже наступило. Оглянитесь.

*Глеб Морозов, Рахьинский пресс-центр
Молодежная студия «Я»*

Бугровский «Апельсин»

В Бугровской школе уже второй год работает мультипликационная студия «Апельсин» под руководством учителя начальных классов Кудряшовой Ольги Михайловны. Сначала в студии занимались только ученики 3-г класса, а теперь в состав студии входят ученики с 1 по 4 класс.



Может показаться, что создавать мультфильм весело и легко. Но за выпуском любого мультипликационного фильма стоит огромная рутинная работа. Это и поиск сценария, его обсуждение, адаптирование его для фильма, прорисовка, раскадровки и ещё много-много всего! Немало времени и сил уходит на лепку героев, реквизита, фона. И только потом можно приступить к съёмке. Затем следует непростая и долгая работа по монтажу, озвучанию, сведению картинки и звука. Только после титанического, подчас совсем неувлекательного труда, мы можем лицезреть готовый мультфильм!

На счету у мультстудии уже 7 работ: «Ап!», «Книги», «Профессии мам», «Помогалка», «Новогодний», «Дорога и мы», «Песнь о Вещем Олеге». Последняя работа была очень долгой и сложной. Скоро состоится премьера этого мультфильма. «Песнь о Вещем Олеге» можно будет посмотреть на сайте школы.

Совсем недавно основной состав студии приступил к работе над первым рисованным фильмом с рабочим названием «Я помню. Я горжусь». Открою секрет — фильм будет выполнен масляными красками.

Пресс- центр Бугровской школы « КУМИР!»

Важен, полезен, но очень опасен

Интернет оказался не просто развлечением для молодых учёных, но и большим рывком в прогрессе, чертой, разделяющей поколения. Если возьмем за аксиому утверждение, что Интернет важен и полезен, но очень опасен, то поймем, что об этом стоит поразмышлять. Куда нас приведет эта дорога? Для начала рассмотрим отношение разных поколений к Глобальной сети.

Старшее поколение, то есть люди от 50 лет и старше, Интернету попросту боятся, ведь большую часть их жизни его не было. Так что их нелюбовь и неприятие «сетевой жизни» — вполне нормальное явление. Однако, у многих страх перерос в ненависть и полное непонимание потребностей и пристрастий младшего поколения, имеющих отношение к сетевой активности.

Младшее поколение, люди до 30, обнаруживают значительную зависимость от всемирной паутины. Всё «течёт» в Интернет, там вся жизнь: друзья, развлечения, работа и развитие. Для них Интернет — матрица современного поколения. Активность в соцсетях — сторона их жизни, присутствующая де-факто, а иногда доминирующая, захватывающая большую часть времени.

Люди в возрасте от 30 до 50 лет определяют свое отношение к Сети как нейтральное. Они присутствуют в сети, но она, как правило, не захватывает их целиком. С одной стороны, у них нет страхов старшего поколения, с другой стороны, нет стремления к полной

подмене реальной жизни виртуальной, как у «зеленой» молодежи.

В любой группе есть исключения из правил, это зависит от образования, уровня информационной культуры, среды в которой преимущественно «вращается» человек, от понимания вопросов глобализации, необходимости мониторинга событий в режиме нон-стоп, профессии и т.д.

За последнее десятилетие Интернет стал неотъемлемой частью жизни для общества. Сегодня любой современный человек хотя бы раз в день для общения, учебы или работы посещает пространства всемирной паутины. Безусловно, сегодня Интернет имеет огромное значение в нашей жизни и приносит огромную пользу.

Интернет важен для прогресса, поскольку без него мы откажемся в восьмидесятые, хоть и с айфоном. Хотя старшее поколение, думаю, было бы только «за». Их, конечно, можно понять, «шок будущего» не укладывается у пожилых людей в голове, а наблюдение за тем, как их внуки тратят время зря, угнетает.



Сменив коньки на клюшки

В период весенних каникул юные хоккеисты приняли участие в XVIII Всероссийском юношеском турнире по хоккею с мячом «VODNIK OPEN» среди мальчиков 2006-2007 года рождения, который проходил в Архангельске. В турнире принимали участие команды из Архангельска, Северодвинска, Мончегорска, Мурманска, Казани, Ульяновска и Всеволожска.

Команды играли по круговой системе. Игры проходили в крепкий, не по-весеннему мороз, столбик термометра показывал от 15 до 25 градусов мороза.

Одержав победу в первой игре, подопечные В.С.Гайдукова и Е.Е.Трофимова, заставили соперников относиться с уважением к команде, у которой в это время года отсутствует лед. После первого игрового дня наша команда занимала второе место. В дальнейшем везение и фортуна отвернулись. В следующих играх

спортсмены промахивались и не забивали пенальти в ворота соперника, а также получали не всегда оправданные удаления в ходе игр. Потерпев поражение с минимальным счетом в трех последующих играх, наша команда заняла 5 место.

Хочется отметить, что с победителями турнира, командой «Водник-2006», наши игроки боролись до последних секунд, за 2 минуты до окончания матча счет был 0:0. Нарушение Юрия Авакяна в штрафной площади привело

к назначению пенальти в наши ворота. Великолепно игравший вратарь нашей команды Богдан Копытов не смог отразить удар. Счет встречи 1:0 так расстроил ребят, что за оставшуюся одну минуту еще один мяч влетел в ворота нашей команды. Всем остальным командам команда-победитель турнира забивала, как правило, больше 6 голов за игру.

По возвращению из Архангельска команда поменяла коньки на флорбольные клюшки и 27 марта 2018 приняла участие в детско-юношеском турнире по флорболу «Gatchina Cup» среди мальчиков и девочек 2006-2007 г.р. (4 этап), который проходил в Гатчине. В турнире участвовали команды из Санкт-Петербурга, Твери, Великого Новгорода, Гатчины, Волхова, Тихвина и Всеволожска.

Игры проходили по круговой системе. Наша команда, обыграв команду «Акулы» Санкт-Петербурга, выиграла бронзовые медали. Луч-

шим игроком был призван Илья Драгунов.

31 марта состоялся детско-юношеский турнир по флорболу «Gatchina Cup» среди мальчиков и девочек 2008-2009 г.р. (4 этап). Наша команда в группе заняла второе место и в полуфинале встретилась с командой «Пирани» из Великого Новгорода.

По итогам четырех туров в финал детско-юношеского турнира по флорболу «Gatchina Cup» среди мальчиков и девочек (4 этап) вышли три команды ХФК «Всеволожск» (2002-2003 г.р. итоговое место - 4, 2006-2007 г.р. итоговое место - 1 и 2008-2009 г.р. итоговое место - 1).

Любовь Валентиновна Зайцева



КСТАТИ...

Экология в творчестве

Чествование участников и победителей конкурса «Зеленые острова» прошло в актовом зале Дворца детского и юношеского творчества.

Основной целью мероприятия стало формирование и развитие экологической культуры школьников, их приобщение к творческой и исследовательской деятельности, активный интерес к жизни природы родного края, патристическое и нравственное отношение к природным ресурсам своей страны.

Участие приняли ученики общеобразовательных учреждений района в возрасте от 7 до 17 лет. Работы были разделены по трем возрастным категориям: начальная школа, 5-8 и 9-11 классы. В конкурсной работе могло быть не более трех авторов.

Во время подготовки к конкурсу дети вместе с педагогами выявляли экологические проблемы региона и искали пути их решения. Конкурс проводился по номинациям: экологические проекты, литературное и изобразительное творчество. При работе над экологическими проектами участники осветили как естественнонаучные, так и социальные проблемы, представили их в теории и на конкретных примерах из окружающей жизни. В литературном творчестве были представлены: сочинения, эссе, стихотворения, рассказы, сказки и очерки. Авторы лучших рисунков и фотографий соревновались в изобразительном искусстве.

Всего на суд жюри было представлено 156 конкурсных работ. Лучшие из них вошли в сборник «Зеленые острова Всеволожского района». Подарком для зрителей стал спектакль «Пеппи Длинный Чулок», который показали участники театра-студии «Отражение» Всеволожского Дома культуры.

Конкурс «Зеленые острова» не только помог проявить творческие способности и научные знания учеников общеобразовательных учреждений, но и дал понять, что будущее экологии нашего края в надежных руках.

Елизавета Скоробогатова

1 место, МОУ СОШ №2 г. Всеволожска, Мельникова Виктория, 17 лет, руководитель Валева С. И.



Проба пера

В спортзал с баяном?

Как вы думаете, можно ли музыканту заниматься спортом? Конечно, можно, если хочется. Вот и я так думаю. Не всё же баян, да баян. Ребята в спортзал, на футбольное поле, а мы с моим другом Виталиком всё «пиликаем», да ноты разбираем! Не годится! Даже сам Игорь Бутман на коньки встал, чтоб фигурным катанием потешить публику, а не только игрой на саксофоне.

В общем, мы пришли на тренировку. Выбрали флорбол. Звучит поэтично и как-то загадочно. Оказалось, что это что-то среднее между хоккеем и футболом. Было немаленько непривычно вести клюшкой мяч вместо шайбы. Но так даже интереснее. Игра командная, захватывающая. Нужно быть ловким, иметь хорошую реакцию. Дословно название этого вида спорта переводится как «цветочный мяч».

Тренер по флорболу, наш учитель физкультуры Александр Сергеевич Спицын после объяснения правил поставил нас защитниками. Да уж, быть нападающим мне было бы тяжело, я ведь, таская свой баян, вырос достаточно большим мальчиком,

то есть, слегка неспортивным. Музыкант, что тут скажешь! А вот Виталику бегать было легче, он на трубе играет и на пирожках силу не тренирует. Труба-то легче баяна! Но, видимо, ему всё-таки тоже питание придётся менять, он тоже быстро устал, не смотря на то, что худой.

Играли мы самозабвенно, всячески стараясь не подпустить противника к нашим воротам. После первой игры еле тащились домой, но решили не прекращать тренировки. И вот прошёл год. Мы знаем правила, освоились в игре. И нам теперь не тяжело играть, как это было в первый раз. Я теперь играю и в нападении, и даже иногда заменяю вратаря. И хотя по-прежнему занимаюсь музыкой, «тренируюсь», в основном, с баяном, флорбол не бросаю и всегда нахожу время для спорта. Потому что это «годный» вид спорта, а точнее – один из лучших!

Егоров Денис,

Лесковский центр образования

Фото Антона Крупнова из архива



Наше ВСЁ

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38,
тел. 8 (81370) 25 129, факс 8 (81370) 90 297
<http://www.ddut.vsevcit.ru> E-mail: vsv@lokos.net

Главный редактор: Александр Моржинский
Номер подготовили: Молодежная студия «Я»,
сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества.
Выпускающий редактор: Евгения Апанасова
Вёрстка: Антон Крупнов

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44
Тираж 999 экз. Заказ № ТД-1561

Учредитель:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

