Выходит с сентября 2004 года





А вот и сама яркая птичка – предлагает всем желающим сфотографироваться в инстарамке и выложить фотографии в соцсети. В роль экстравагантного Удода вжилась Анастасия Райская. Девушка активно зазывает гостей и даже изображает, как кричит удод. Раньше аббревиатура УДОД расшифровывалась как учреждение дополнительного образования детей, а сейчас это: «Птица яркая, активная, всегда стремящаяся только вперед, никогда не отстающая. Всегда ставит свои цели и выполняет их».

История Дворца насчитывает 65 славных лет. 1 января 1953 во Всеволожском районе был образован Дом пионеров. Новое учреждение возглавило пионерскую работу в районе, стало развивать и расширять массовую и кружковую деятельность детей, пропагандировать туризм и краеведение, организовывать работу по развитию детского творчества по всем направлениям.

Преодолев долгий путь и сменив множество аббревиатур, Дворец превратился в современное многопрофильное учреждение с большим опытом работы. В праздничный день в холле Муринской школы были представлены стенды всех отделов, а руководители рассказали, чем сегодня занимаются ребята, и на что направлена основная работа. «Отдел существует с 1989 года, обучает детей экологии, краеведению. Ребятки ходят в походы, в экологические экспедиции, проводятся тематические занятия на базах школ. В этом году у нас 569 детей, все они участвуют в конкурсах, многие становятся победителями и призерами этих конкурсов. А дальше многие детки поступают по специальности — или на учителей биологии, или в медицинские институты» - рассказала Захарова Светлана Петровна, руководитель отдела экологии и краеведения.

Рядом расположился стенд самой молодой структуры – отдел гуманитарных дисциплин. Его руководитель, Соболькова Наталья Петровна, рассказала о том, насколько важно сегодня выпускнику и будущему специалисту владеть разговорным английским языком. «Коммуникативный английский язык подразумевает не то, что наши ребята осваивают в школе, в первой половине дня — в основном там правила. грамматика, чтение в большом количестве. И очень мало времени остаётся на разговорный английский язык. Наша цель — чтобы с первого дня дети заговорили, преодолев страхи», — прокомментировала Наталья Петровна. За столь небольшое время существования отдела открылось уже новое направление — коммуникативный русский язык.

Гайдукова Владимира Сергеевича чаще можно встретить на соревнованиях, но в этот праздничный день руководитель отдела спорта Дворца пришел поздравить коллег и представить деятельность своего подразделения. «Мы занимаемся развитием здоровья и спорта в нашем районе. Хвастаться мы можем многим, самое важное, что в наших кружках и секциях мы воспитываем настоящих спортсменов. У нас в основном игровые виды спорта — волейбол, хоккей с мячом, флорбол, а также художественная гимнастика, туризм, спортивное ориентирование, рукопашный бой и шахматы. Мы набираем ребятишек, которые ничего не умеют делать, и через год, два три зажигаются новые звезды», — поделился Владимир Сергеевич.

Пока на сцене распевается концертный хор «Тоника», его художественный руководитель, Михальская Татьяна Владимировна, с волнением рассказывает, как много побед принесли ребята за годы существования хоровой студии. «Тоника» была образована в 1995 году, и уже через 8 лет стала образована в 1995 году, и уже через 8 лет стала образована коллективом. Поездки в Венгрию, Чехию, Францию на международные фестивали всегда приносили призовые места. Есть чем гордиться! Татьяна Владимировна признается, что это огромный труд — на-

учить детей петь слаженно. «Конечно, это непросто, когда к тебе приходят 20-25 человек, и каждый поет на своей ноте, а надо, чтобы они пели на одной ступеньке. Поэтому постепенно мы их организовываем, вводим в унисон. «Тоника» — недаром так называется наша студия. Тоника — это самая главная ступень», — рассказала педагог.

Уже перед самым началом концерта Александр Тихонович рассказал, что же сегодня собой представляет Дворец. По словам самого главного руководителя, «Дворец — это огромная армия девчонок и мальчишек, которые находятся на территории всего Всеволожского района, потому что ограничиться одним зданием мы не можем. У нас 6,5 тысяч детей, которые занимаются в разных кружках и секциях. У нас 200 педагогов, 40 базовых площадок, на которых занимаются наши творческие и спортивные коллективы. После преобразования из Дома пионеров в Дворец творчества мы стали больше заниматься самим творчеством, мы стали больше заниматься спортом, мы начали проводить грандиозные праздники, фестивали, конкурсы для детей. У нас замечательный коллектив, у нас не может работать просто строгий учитель. Главное в нашем общении с детьми – это любовь»

Открыли праздничный концерт активисты школьных советов ученического самоуправления и юные парламентарии района, исполнившие зажигательный флешмоб под сопровождение вокального коллектива «Октава», а далее на сцену вышли ведущие — Софья Цуркан и Никита Яковлев, члены Парламента старшеклассников Всеволожского района.

В концерте приняли участие самые известные коллективы Дворца: хореографические ансамбли «Фейерверк», «Надежда» и «Коломбина», музыкально-хоровые: «Тоника», «Гармония», «Узорица», «Созвучие». Все — образцовые детские коллективы. Все - лучшие из лучших, лауреаты и дипломанты творческих конкурсов разных уровней. Гордость Дворца, гордость района, гордость области!

Порадовал гостей праздника и педагогический коллектив Дворца. Вместе с ребятами вступили педагоги и руководители театральной студии «Люди и куклы», театральных коллективов «Лукоморье» и «Волшебная флейта».

Много добрых слов прозвучало со сцены от гостей праздника. Глава администрации Всеволожского района Андрей Александрович Низовский передал поздравления от губернатора Ленинградской области Александра Юрьевича Дрозденко, который подарил Дворцу автобус, а районная администрация подарила 10 миллионов рублей. Председатель комитета по образованию администрации Всеволожского района Ирина Петровна Федоренко призналась, как приятно встречать каждый день коллег, которые всегда улыбаются и несут позитив.

Праздничный концерт длился 2 часа, за это время выступили не только воспитанники Дворца, но и выпускники. Каждый номер зал встречал бурными аплодисментами. Красочный, яркий, добрый и искренний — таким получился концерт в честь 65-летнего юбилея Дворца детского (юношеского) творчества.

Молодежный меда-центр «Клевер» Фото Анастасии Гусевой, Антона Ляпина, Антона Крупнова

## Когда 65 это молодость

















## Пусть сбудутся заветные мечты

Юбилей – это не простой праздник. Его не празднуют из года в год. Юбилея ждут, к нему готовятся, его приближение предвкушают. Давно ли вы присутствовали на таких торжествах? Будь это юбилей родственника, друга или просто приятеля? Нашей команде посчастливилось посетить праздник в честь 65-летия Дворца детского (юношеского) творчества.

До начала концерта 2 часа. Суета. Беготня. Суматоха. Юные артисты, певцы, танцоры готовятся к выступлению. В организационных вопросах им помогают волонтеры. Пока педагоги, сотрудники ДДЮТ репетируют речь и поддерживают своих учеников, мы разделились на две группы и пошли задавать интересующие вопросы. Несмотря на занятость, организаторам удалось найти для нас пару минут.

Юбилей — круглая, знаменательная дата. Обычно на юбилей дарят подарки. И нам стало интересно: а какой же заветный подарок хочет получить коллектив ДДЮТ?

Для Дианы Юрьевны Могильниченко, педагога детского объединения «Люди и куклы», главный подарок – это творческие достижения детей. А для руководителя детского общественного объединения «Щегол» Макаровой Зинаиды Николаевны – это декоративный сад вокруг Дворца. Николай Николаевич Свирин, выпускник Дворца, ныне руководитель оргмассового отдела, хочет получить в подарок актовый зал. Анна Александровна Финогенова призналась: «Нашему ДДЮТ очень необходим автобус для перевозки детей на разные площадки», а Сергей Павлович Пахомов добавил: «А лучше два!». Ирина Александровна Луговая сказала: «Нам нужно новое помещение, новый Дворец для наших юных творческих ребят». Большинство опрошенных педагогов были согласны с этим утверждением.

Все хотят «новый Дворец». Но что же ассоциируют педагоги с этим понятием? Алексеева Лариса Михайловна, например, под «Дворцом» подразумевает «большой и дружный коллектив, охваченный общей идеей и стремящийся к ней». А Могильниченко Диана Юрьевна, вспоминая свое детство, представляет Дворец, как Дом пионеров, в котором всегда царит тепло, уют, доброта и взаимопонимание. Для одних это храм знаний, для других — трамплин к достижениям в спорте, информационных технологиях и искусстве, где каждый может проявить свои таланты.

Каждый юбиляр ждет чего-то грандиозного от праздника, волнуется, все ли понравится гостям, все ли пройдет гладко. У представителей Дворца мы спросили, «Что вы ждете от праздника?» Многие ожидали дружеских встреч, общения, хорошего настроения, достойного выступления детей, хотели увидеть результаты своей кропотливой работы. Сбылись ли их ожидания? Скорее всего, так и есть. На сцене выступали образцовые коллективы: танцевальные и вокальные ансамбли - «Надежда», «Фейерверк», «Коломбино», «Созвучие», «Узорица», «Тоника». Праздничный концерт получился красочным, ярким, с добрыми и тёплыми пожеланиями. На сцене выступили не только дети, но и выпускники. А смелые родители зачитали рэп.

От юбилея к юбилею Дворец продолжает жить насыщенной творческой жизнью, собирая под своим крылом все больше новых друзей. Это позволяет надеяться, что чудесная птица — символ Дворца, и дальше будет дарить счастливое будущее детям.

Пресс-центр «Я и Мы» Фото Анастасии Гусевой, Антона Ляпина, Антона Крупнова

## Катись, клубок воспоминаний...

В просторном кабинете технологии Гарболовской школы как всегда кипит работа: слышится шум машинок, позвякивание спиц, оживленные голоса детей. В одном углу проектируются новые модели, а в другом уже идет примерка. Впрочем, как обычно, как всегда.

Преподаватель технологии, неутомимая труженица Хорошенькова Нинель Михайловна успевает везде и во всем: дать нужный совет, помочь поймать непослушную петельку, научить правильно раскроить и смоделировать новое изделие.

— Нинель Михайловна, а можно я отвлеку вас всего лишь на минутку. Хочу задать вам всего один вопрос: «А вы помните, как все это началось?»

— Ну как же мне не помнить?! Это одно из памятных, светлых воспоминаний в моей жизни. Когда я решила связать свою жизнь с творчеством, педагогикой, по совету Пиккарайнен Маргариты Михайловны, я пришла устраиваться на работу в Дом детского творчества г. Всеволожска. Страх одолевал, были сомне-

ния, примут или нет? И вот я робко переступаю порог здания ДДТ на Мельничном ручье. Захожу, и как вы думаете, кого первым я встретила? Молодого, симпатичного, уверенного в себе человека, с улыбкой на лице. Страх сразу ушел в сторону, и я с легкостью задала вопрос: «Вы не подскажете, где мне найти директора?» В ответ услышала: «Я директор». Тут мне стало совсем легко, только в моей голове никак не укладывалось, что директора могут быть такими молодыми! Мне почему-то казалось, что на встречу выйдет строгая пожилая женщина. Я рассказала своему новому знакомому о цели своего визита. что мне необходимо устроиться на работу и услышала в ответ: «Вы знаете, сегодня мой первый рабочий день и одним из первых моих приказов будет приказ о том, что вы приняты». Вот так произошло мое знакомство с Моржинским Александром Тихоновичем. Прошло много лет, но я часто вспоминаю этот день, который перевернул мою дальнейшую жизнь. Я ушла от одной профессии и пришла к другой, которой с радостью и любовью занимаюсь уже долгие годы. Покатился клубочек!

Уважаемый Александр Тихонович, все эти годы, незаметно для Вас, я наблюдала за Вашим карьерным ростом, радовалась Вашим успехам, огорчалась неудачам. Я знаю, что Вы тоже всегда интересовались моими достижениями и поддерживали меня во всех моих начинаниях. С Вашей помощью, коллектив «Многоцветие», которым я руковожу, готовится в этом году отметить свое пятнадцатилетие! Огромное спасибо за внимание и поддержку!

65 лет отмечает в этом году родной ДДЮТ, 30 из которых я нахожусь в рядах его замечательных тружеников! Наш Дом превратился во Дворец, и всегда так радостно встречать в нем дорогие и любимые лица!



От души поздравляю всех с Юбилеем и желаю дальнейших успехов, процветания, радости творчества!

Хорошенькова Н.М., руководитель ДО «Многоцветие»

P.S. Мне остается только присоединиться к поздравлениям Нинель Михайловны и пожелать ДДЮТ Всеволожского района новых творческих вершин и достижений!

Гедзь И. Н., педагог-организатор Гарболовской школы в отставке

## ІХ Кадетский слёт: во славу талантов

В слете приняли участие 15 кадетских классов из 9 образовательных учреждений города Всеволожска, а также Бугровского, Морозовского, Ново-Девяткинского, Колтушского, Свердловского, Щегловского, Рахьинского и Разметелевского поселений.

У кадетских классов самые разные направления подготовки — одни готовятся стать спасателями, другие тренируют себя для службы в космических войсках, третьи посвящают время изучению правил дорожного движения и основам труда полицейских.

Мероприятие открыла председатель Комитета по образованию Всеволожского района Ирина Петровна Федоренко. Она поприветствовала участников, обратив внимание на то, что слёт проводится в преддверии 100-летия со дня создания Красной – Советской – Российской армии.

После торжественного открытия кадеты разошлись по станциям, где они показали все свои способности и умения. Ребята показали себя на следующих станциях:

- «Стрелковое оружие», где кадеты производили неполную разборку модели массогабаритного автомата;
- «Во славу Отечества», где ребята рассказали обо всех исторических и современных достопримечательностях своего населенного пункта;

- «Строевой смотр» одна из основных станций на слете, где кадеты продемонстрировали навыки строевой подготовки, выносливость и дисциплину;
- «Спортивная эстафета» самая зрелищная станция, где участникам команд активно помогает группа поддержки (подбадривает, «болеет», аплодирует).

Также были открыты новые станции:

- «Водная эстафета»;
- «Кадетский вальс»;
- «Этикет»

Победителями муниципального IX Слёта кадетских классов Всеволожского района стали: Школа № 3 г. Всеволожска, 8 класс (в младшей возрастной группе);

Бугровская школа, 9 класс (в старшей возрастной группе).

Победителям были вручены грамоты, кубки и подарочные сертификаты на посещение батутного клуба №720.

Пресс-служба Дворца Фото Светланы Усик













кстати...

#### Мы – команда!

20 февраля 2018 года состоялось очередное занятие школы социального проектирования. Несмотря на малочисленность участников – (всего 4 школы), работа прошла очень продуктивно. Февральское занятие «Школы» было посвящено структуре работы над социальным проектом. Традиционно занятие началось с проверки домашнего задания. Ребятам необходимо было дать характеристику своей команды и ответить на вопрос: являются ли они командой или группой, и почему?

Учащиеся Всеволожской школы № 2 выразили мнение, что всё-таки они команда, так, как между ними существует взаимозависимость, у них общие интересы, а также практически все члены команды — большие любители футбола. Домашнюю работу они выполняли все вместе. Данная команда наметила своей целью победу в конкурсе социальных проектов. «Мы — единое целое, умеем принимать идеи других, мы конкурируем с другими командами, и у нас есть лидер. Мы — команда № 1!» — так высказалась о своих единомышленниках представительница 2-й школы.

Ребята из Центра Образования «Кудрово» посчитали, что в их команде слабая взаимозависимость, хотя есть общие интересы, направленные на улучшение порядка в своей школе. Им важно мнение друг друга, между ребятами нет конкуренции, все равны, и каждый может высказать свою точку зрения. Однако, из-за того, что школа новая, ребята ещё мало

друг друга знают, им не хватает доверия, но они близки к командным действиям.

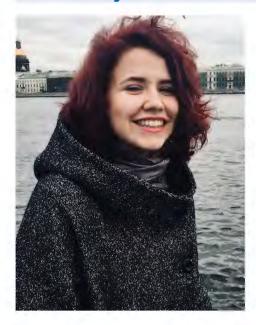
Лучше всех справились с домашним заданием учащиеся «Кудровского ЦО № 1». «Да, мы — команда! Мы умеем вместе анализировать, учимся в одном классе, работу делим поровну. Мы умеем слышать и слушать собеседников, положительно воспринимаем критику».

Гимназия «Грейс», в отличие от других слушателей школы, дала себе как команде самую низкую оценку, признав себя не командой, а группой. Ребята мало встречаются по вопросам социального проекта, на занятиях ШСП работа в команде не получается, так как пока нет единства. Никто не хочет уступать своё лидерство, поэтому некоторые ребята группы чувствуют себя не комфортно.

Выслушав выступление представительницы Гимназии, Лариса Викторовна Веселова, методист Дворца, предложила данной группе пообщаться с ребятами из других команд, перенять их опыт.







## Добрые лица и любящие сердца

Если многие люди считают своим вторым домом общеобразовательную школу, в которой они учились, то я своим вторым домом считаю Образцовый детский коллектив «Хоровая Студия «Тоника», в котором я провела самые замечательные годы своей подростковой жизни.

Что такое «Тоника»? Это маленькие дети и подростки, которые влюбились в музыку и хоровое пение благодаря педагогам студии. Это дети и подростки, у которых каждый раз, выходя на сцену, загораются глаза от волнения, огромной радости и гордости за себя. Это дети и подростки, которые всегда готовы отстоять честь своего любимого хора и в очередной раз доказать самим себе, что они добились немалых успехов в этом нелёгком труде. Это дети и подростки, которые узнали и полюбили такие предметы как хор, сольфеджио, инструмен-

тальное исполнительство. Это тот коллектив, тот маленький мир в нашем небольшом городе, где каждый ребёнок обретёт себя!

«Тоника» — это прекрасные педагоги с добрыми лицами и любящими сердцами, которые первыми открыли для меня и многих других ребят дверцу в прекрасный мир музыки, заложили фундамент наших знаний и любви к музыке.

Это педагоги, которые сопереживают твоим чувствам и проблемам, с которыми ты можешь поделиться самым сокровенным и получить нужный совет. Это педагоги, чей труд принёс

множество творческих успехов и побед на конкурсах и фестивалях, от районного до международного уровней. Это педагоги, которым мы каждый день готовы говорить «Спасибо!». Педагоги студии, которые учили меня на протяжении 9 лет, прошли со мной весь этот трудный путь от начала и до конца, всегда находясь рядом со своей помощью и поддержкой. Я горжусь тем, что была студийцем хоровой студии «Тоника». Я счастлива, что там прошли мои детство и отрочество.

Сейчас я студентка 1 курса дирижёрско-хорового факультета Ленинградского областного колледжа культуры и искусства. Свободного времени у меня немного, но я всегда с большой радостью захожу в студию к любимым педагогам, чтобы поделиться своими новыми музыкальными впечатлениями и открытиями!

Елизавета Кудашкина, выпускница хоровой студии «Тоника»

## Практика - критерии истины

Екатерина Мосина - выпускница объединения "Геоэкология". Девушка несколько лет подряд успешно выступала на муниципальном и региональном этапах Всероссийской олимпиады школьников по биологии и экологии, а также представляла свои исследовательские проекты на научно-практических конференциях. Об исследовательской работе, требовательных преподавателях и о пользе дополнительного образования Екатерина рассказала корреспонденту газеты "Наше ВСЕ".

Биология всегда была моим любимым предметом - на уроках я задавала много вопросов. Ответы на некоторые из них получила только на первом курсе университета. Как-то в восьмом классе я нашла вариант олимпиады по биологии за десятый класс - с еще не знакомыми мне темами, например про белки, и ничего - сидела, решала, искала информацию в Интернете.

Мой интерес к естественным наукам заметила учительница по биологии. Она рассказала мне про объединение "Геоэкология" и предложила попробовать туда сходить. Так, в седьмом классе я нашла место, где давали знания за пределами школьного курса, которых мне так не хватало. На занятиях после уроков мы узнавали много нового, интересного.

Наш педагог, Ольга Валентиновна Лукинская, некоторым ребятам казалась слишком требо-

вательной: когда мы проходили молекулярную биологию, очень непростую тему, она постоянно устраивала контрольные и проверочные работы, приходилось учить огромное количество понятий, а потом отвечать их по десять штук. Мне ее взыскательность, наоборот, нравилась - Ольга Валентиновна объясняла мне, как решать задачи по генетике, но не элементарные, какие обычно решают в школе, а гораздо более высокого уровня сложности. Больше информации я получала только на сессиях в центре "Интеллект" - голова кружилась после лекций преподавателей высшей школы.

Тогда эти знания пригодились мне на олимпиаде по биологии и экологии. Сейчас, в вузе, мне удалось полностью оценить ее работу - в университете требуется усвоить значительно больший объем информации.

Непросто было заниматься исследовательской работой - чтобы получить результат, нужно проводить исследования так, как это принято в науке, оформлять работу в соответствии с правилами, но при этом вносить что-то свое.

Свою первую работу я делала с подругой - мы изучали воду по ее органолептическим и химическим показателям. Выяснили, что вода в этой части Ленинградской области довольно грязная, вероятно, из-за отсутствия очистных сооружений. Позже подруга усовершенствовала процесс исследования - добавила туда ряд других показателей.

Мое самостоятельное исследование, за которое я получила диплом на научно-практической конференции "Практика - критерии истины" было довольно непростым. Я хотела изучить, как окружающая среда влияет на осанку. Сначала надо было выделить категории людей, которых я буду изучать, потом - опросить их, потом - сделать замеры. Самое сложное для меня - правильно записать полученную информацию. Результаты исследования необходимо было проанализировать, чтобы узнать — как влияет на ученика долгое пребывание в школе, где большую часть времени приходится проводить в сидячем положении за партой. И как, в итоге, это сказывается на здоровье школьника.

итоге, это сказывается на здоровье школьника. Мне нравилось заниматься исследовательской деятельностью, я нашла в ней много по-



лезного лично для себя: научилась выступать, рассказывать о результатах своей работы. Но с девятого класса я решила, что хочу стать медиком и заниматься больше не теорией, а практикой. Экология и медицина имеют множество точек соприкосновения: экология изучает воздействие среды на здоровье человека, а медицина - само здоровье. Таким образом, знания, полученные в объединении, помогли мне не только удовлетворить свое любопытство, показать хороший результат на олимпиаде, но и поступить в университет.

Александра Метлицкая

#### Интервью

В нашей маленькой школе есть театр «Бенефис». В преддверии Нового года состоялась премьера спектакля «Маша и Витя против диких гитар». Сценаристом и постановщиком выступил художественный руководитель, учитель ОБЖ, Илья Андреевич Ухабов. В спектакле участвовали учащиеся Янинской школы: Морозова Евгения, Ризаев Аркадий, Дмитрий Карпушкин, Пурина Ярославна, Морозова Александра, Планин Денис, Тремпольский Иван, Дроздова Ксения и многие другие.

Спектакль получился очень запоминающимся, актёры играли блестяще. Но самыми интересными героями для меня лично были Дикий Кот Матвей в исполнении Дениса Планина, учащегося 9-а класса и баба Яга, которую сыграла Ярославна Пурина, учащаяся 11 класса.

Мне стало интересно, как люди приходят в мир театра, как он становится делом жизни или хобби, сопровождающим человека на протяжении всего пути.

После спектакля я поговорила с ребятами, исполняющими главные роли.

- Ребята, как ваши родители или что-то другое повлияли на вашу деятельность, связанную со школьным театром?

**Ярославна:** С детства всегда любила устраивать домашние представления, а родители это всячески поддерживали: помогали найти костюмы, смотрели мини-спектакли с восторгом и интересом. Когда я немного подросла, я стала ходить в театры и смотреть на игру профессиональных актёров, которая всегда вызывала во мне бурю эмоций.

**Денис:** Ещё с раннего детства я стал заниматься такими видами деятельности, как танцы и хоровое пение. Но этого бы ни случилось, если бы не моя мама. Именно она рассмотрела во мне искорку театрального увлечения. Позже, уже в 8 классе, я стал актёром школьной театральной студии и на данный момент участвую в нескольких спектаклях. Но ничего этого бы не было, если бы не моя мама. Я благодарен ей за тот толчок в сторону сцены.

- Есть ли какие-то личности: актёры, режиссёры, которые стали ориентирами в вашем ув-

**Ярославна:** Ориентиром в актёрской игре для

## Наш «Бенефис»

Мы живём в XXI веке. Подумать только, как изменилась наша жизнь в сравнении с тем, что было в детстве и юности наших родителей. Мир роботизируется, компьютер и телефон стали частью жизни. Изменились увлечения, появились кружки робототехники, блогерство, web-дизайн и т.д. Поэтому удивительно, что наряду с модными и продвинутыми течениями, ребята не перестали интересоваться театральным искусством.

меня всегда был Сергей Безруков. Меня поражает его талант, то, как он выражает чувства на сцене и в фильмах, а больше всего я люблю слушать, как Безруков читает стихотворения. Также мне близка его жизненная позиция, как он рассуждает о некоторых очень важных проблемах.

**Денис:** Чтобы после взлётов не было падения, безусловно, важно найти тот ориентир, ту цель, к которой ты будешь стремиться. Лично я пока не нашёл такую цель, но не свернуть с правильного пути мне помогает Илья Андреевич, постановщик и режиссёр, а так же руководитель художественного театра. Постоянные упорные репетиции, выступления помогают мне совершенствовать свое актёрское мастерство.

- Замечаете ли вы тенденции современного театра, которые совершенно отличают его от театра прошлых эпох? Что, по-вашему, останется в театральном искусстве на века?

Ярославна: Я думаю, что современный театр и театр прошлого практически не отличаются друг от друга, поменялось только то, что театры стали технически оснащены, и благодаря этому многие эффекты, которые раньше были невозможны, стали использоваться и создавать совершенно иную атмосферу, нежели 100 лет назад.

**Денис:** Конечно, разговаривая о театре, нельзя не отметить некоторые тенденции его развития. Если ещё пару веков назад значение театра играло огромную роль в жизни общества,

каждый уважающий себя человек считал своим долгом посещать театр хотя бы раз в неделю, то сейчас роль театра ушла из нашей жизни на второй план. Раньше сценарии отбирались строжайшим образом, была цензура также и по политическим убеждениям. В XXI веке театр стал более «свободным». Новые взгляды, порой даже очень необычные, воплощаются в жизнь на современной сцене. Это может отпугнуть сторонников традиционного театра, но только не молодое поколение. Но, на мой взгляд, из театра никогда не уйдут люди, их актёрское мастерство. Ведь ни один робот не



сможет так живо передать эмоции, потому что он их не чувствует. А актёр должен сначала прожить всё сам и только потом донести эмоции до зрителя. Вот поэтому театр и актёры — понятие, которое пройдёт через века.

- Что дают вам занятия в школьном театре?

**Ярославна:** В театре я, наконец, не думаю о ЕГЭ! Общаюсь с ребятами и Ильёй Андреевичем, занимаюсь творчеством, чувствую свою значимость, ведь мы делаем такие интересные и нужные вещи.

**Денис:** Лично для меня занятия в школьном театре помогают почувствовать какие-то новые эмоции, примерить роль совершенно другого человека. И это действительно невероятно!

Большое спасибо за интересные ответы.

И правда, всё меняется, но многое останется навсегда: любовь, душа, искусство...и, конечно, театр.

Вероника Танцынова, Янинская школа



№ 2 (53) • февраль













# ЯРКИЙ И ДОБРЫЙ!





















#### В борьбе за Кубок

В п. Бугры прошли «Первенство и Кубок Всеволожского района по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях».

Соревнования были открытыми, Бугровская школа широко распахнула двери для спортсменов Ленинградской области и города Санкт-Петербурга. Предварительно на мероприятие было заявлено более двухсот участников. В Открытом первенстве и Кубке Всеволожского района приняли участие 137 человек, в закрытом Кубке Ленинградской области – 142 участника. Соревнования вела бригада судей по спортивному туризму первой, второй, третьей и всероссийской категорий города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Свои результаты 2018 года ребята смогут улучшить на пяти этапах с зачётом, по трём лучшим выступлениям, в рамках Открытого первенства и Кубка Всеволожского района. Наградную атрибутику предоставил отдел физической культуры и спорта Всеволожского района.

Среди победителей и призёров 11 спортсменов Дворца. Светлана Усик, фото автора



## Московское созвездие

В Москве прошёл VIII Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Московское созвездие».

Организаторы фестиваля — Международный благотворительный Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони», Многопрофильная фирма «Пилигрим» при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Комитета по культуре города Москвы.

В этом фестивале принимала участие ученица 4 класса МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО» Тишина Варвара. Варвара представляла в этом конкурсе Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района Ленинградской области. И по итогам

конкурса в номинации «Художественное слово» Варвара стала лауреатом 1 степени (педагог Тишина Галина Васильевна, руководитель студии анимации и кино «Вартемяги»), а в номинации «Хореография — соло» она стала лауреатом 3 степени (педагог Ермолина Валентина Филипповна, руководитель детского хореографического коллектива «Возрождение»). Поздравляем Варвару с двойной победой!

Г. В. Тишина, педагог дополнительного образования



## «Серебро» в копилке

Юные хоккеисты ХФК «Всеволожск» приняли участие в VII Межрегиональном открытом турнире по хоккею с мячом на призы «Центрально-Федеральной детской хоккейной лиги» среди мальчиков 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010 годов рождения, который проходил в г. Нерехта Костромской области. В трех возрастных группах приняли участие 15 команд из Ярославля, Костромы, Иванова, Нерехты и Всеволожска.

На протяжении четырёх дней на стадионе «Старт» гремели хоккейные баталии. В младшей возрастной группе (2009-2010 г.р.) в финальном матче встретились ХК «Медведи» (г. Ярославль) и ХФК «Всеволожск» (г. Всеволожск). До последних минут подопечные тренеров В. С. Гайдукова и Е. Е. Трофимова держали ничейный результат. Зрители и участники ждали серии 12-метровых ударов, но на последней минуте игрокам из Ярославля удалось забить победный гол и со счётом 4:3 победил ХК «Медведи». Слёзы на глазах юных Всеволожских хоккеистов ещё долго не высыхали.

В средней возрастной категории 2007-2008 года рождения в финальном матче встретились «Старт» (г. Нерехта) и ХФК «Всеволожск». В упорной борьбе всё решил один удар с 12-метровой отметки, назначенный в ворота нашей команды за грубую игру. Наш вратарь Богдан Копытов в ходе матча отразил два 12-метровых удара, но третий раз выручить своих партнёров по команде не смог. Со счётом 5:4 победили хозяева соревнований.

В старшей возрастной группе 2005-2006 года рождения игры проходили на стандартной площадке размером 105х65 м. К началу финального матча между «Старт-Урожай» (г. Кораваево) и ХФК «Всеволожск» пошёл сильный снег, в таких условиях подопечным В. С. Гайдукова играть было очень трудно. Игроки обеих команд попеременно выбивали мяч вперёд и там за него боролись. В таком состязании больше повезло команде из г. Кораваево, со счётом 1:0 праздновавшей победу и завоевавшей 1 место. А нашей команде, которую поддерживали игроки младшего возраста клуба и болельщики, досталось «серебро».

Все победители и призёры получили необычные деревянные медали в виде снежинки с изображением символа года и названия соревнования.

По итогам соревнования лучшими игроками были признаны: Лучший вратарь – Даниил Цепин

(ХФК «Всеволожск» в возрастной группе 2005-2006 г.р.); Лучший защитник – Юрий Авакян

лучший защитник - юрий авакян (ХФК «Всеволожск» в возрастной группе 2007-2008 г.р.);

Лучший полузащитник – Андрей Клюс

(ХФК «Всеволожск» в возрастной группе 2009-2010 г.р.). Лучшими бомбардирами турнира в своих возрастных группах стали:

Илья Драгунов

(ХФК «Всеволожск», 15 мячей); Тимофей Меньшиков

(ХФК «Всеволожск», 9 мячей).

Ребята получили памятные подарки – клюшки с автографами команды мастеров ХК «Старт» г. Нерехта.

Любовь Зайцева



#### кстати...

#### Достойный результат

В Сосновом Бору прошло лично-командное Первенство Ленинградской области по шахматам среди юношей и девушек до 19 лет. Впервые за несколько лет команда Всеволожского района выступала в полном составе: Романов Никита, Семикоз Егор, Бабилюк Филипп и Йылмаз Мерьем. Нашим ребятам было трудно конкурировать с тра-

диционно сильными командами г.Тосно и г. Сосновый Бор, поэтому бронзовые медали всеволожских шахматистов – это достойный результат. Среди девушек наша Мерьем также финишировала третьей. В марте наших спортсменов ожидает Первенство области до 15 и 17 лет, и прошедший турнир стал хорошей тренировкой всеволожских шахматистов.

ъ. Т. А. Рубцова, педагог дополнительного образования

## ГОД ДОБРОВОЛЬЦА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Термины «волонтер» и «доброволец» несколько раз меняли свое значение и теперь используются как взаимозаменяемые. Но вместе они существовать вряд ли смогут. Один из абсолютно идентичных синонимов всегда уходит в прошлое, оставив место новому. Так можно ли допустить, что одно из этих понятий скоро исчезнет? И останутся либо волонтерские, либо добровольческие организации? А если нет, то есть ли смысл в их совместном существовании?

И чем же занимаются эти организации? Давайте разбираться. Существует очень много направлений добровольческой и волонтерской деятельности. Это и помощь в охране окружающей среды, и оказание медицинской помощи, также уход за бездомными животными, организации благотворительных концертов и многое другое. Об одном из направлений своей деятельности нам рассказала Дарья Левина, гордо называющая себя юным добровольцем: «Социальное направление - это некая репетиция взрослой жизни. Она дает опыт в общении с людьми, формирует точку зрения, дарит возможность путешествовать. Но главное - здесь есть свобода. Никаких рамок, запретов. Осуществимость своих идей и замыслов - бесценна». И все это Даша получает, помогая нуждающимся, ветеранам ВОВ и детям с ограниченными способностями. В этом и заключаются ее добрые дела.

Другой пример, Елена Пономаренко — председатель волонтерского объединения «АИСТ». Она и памятники культуры восстанавливает, и людям помогает. «Даже если неделю у меня никто не просит помощи — я начинаю испытывать потребность в этом. Волонтерство как зависимость. Этого требует душа» — утверждает Елена. Она является руководителем школьных музеев и направление ее — краеведческое. На вопрос: «Почему вам, волонтерам, приходится заботиться о памятниках, если на их реконструкцию выделяет деньги государство?». Елена отвечает: «Этого недостаточно.

Реальность такова, что государство финансирует восстановление более значимых мемориалов, но забывает о малых братских захоронениях и небольших памятниках». Но волонтеры стараются обратить на это внимание государственных деятелей, потребовать их помощи. И благодаря неоднократным просьбам, походам в администрацию, государство все-таки поддерживает их проекты. Но каким образом эти проекты поддерживаются? Что делает власть для волонтерского и добровольческого движений? Во-первых, все эти организации обеспечиваются финансово. Во-вторых, им предоставляются помещения для проведения встреч, собраний. В-третьих, волонтеры могут получить субсидию, выиграв тот или иной конкурс и потратить их на реализацию своего проекта. И ведь властям это достаточно выгодно. Вместо того, чтобы каждому человеку платить зарплату, можно заплатить за обслуживание группы лиц, которые будут работать добровольно. Это одна из причин, из-за которой волонтерство и добровольчество стремительно развиваются и набирают обороты.

«Волонтерское движение было всегда, но почему-то именно сейчас его стали популяризировать и распространять» — рассказывает Елена Пономаренко. Так оно и есть. Даже 2018 год объявлен годом добровольчества и волонтерства. Теперь быть волонтером — это модно. А надписи на футболках «Я — доброволец» — это тенденция. Волонтерские организации — своеобразные тусовки. Многие подростки идут творить добро ради корыстных целей. Кто-то идет за «личной книжкой волонтера», дающей баллы при поступлении в вуз. А кто-то за победой в конкурсах или возможностью путешествовать. И есть лишь немногие, кто по-настоящему хочет творить добро безвозмездно. Но и они получают что-то взамен. Будь то опыт или навыки, знакомства или новые связи. «Каждый труд должен быть справедливо оплачен, в противном

## Все грани добра

С 1 мая 2018 года в силу вступит закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)». Этот закон полностью уравнивает понятия «доброволец» и «волонтер», уравнивает с юридической точки зрения, но так ли это на самом деле? Игра слов? Подмена понятий? Давайте в этом разбираться, ведь как корабль назовешь...

случае он превращается в эксплуатацию» (слова теолога и общественного деятеля, Али Апшерони). И раз труд добровольца не оплачивается материально, то важно, чтобы взамен он получал моральное, душевное удовлетворение. Ещё один «плюс» волонтерства — это путешествия. И да, вы не ошиблись – став волонтером, мы сможете посещать другие города или страны. Хотите рвануть в Швецию? Или месяц пожить в Финляндии? А может недельку погулять по уютным улочкам Эстонии? Не проблема. В день за несколько часов «бескорыстной» помощи вам обеспечат крышу над головой и питание. А в оставшееся время — гуляйте, катайтесь по стране и развлекайтесь. Разве не здорово? Только можно ли назвать это проявлением доброй воли? И если нет, то почему этих людей зовут добровольцами? Ведь существуют волонтеры, которые по-настоящему помогают людям заграницей, летают в другие страны к больным или голодающим. Хотя могли бы оказывать помощь, не выходя за рамки своей страны или своего города. И такие люди заслуживают уважения.

#### Добрые сердца - рядом

Детское общественное объединение волонтёрское движение «Поколение» организовало и провело благотворительную акцию по сбору макулатуры в городе Сертолово. Деньги, вырученные от сбора макулатуры, будут переданы семье учащегося МОУ «Сертоловская средняя общеобразовательная школа № 2» на лечение.

Ребята-волонтёры детского объединения активно принимали макулатуру, работали сплочённо и очень слаженно. Слова благодарности хочется выразить всем тем,

Они творят настоящее добро, благо. А значит, можно их деятельность назвать благотворительностью. И пусть она выгодна власти, но все же не является бесплатной рабочей силой. Каждый за нее что-то получает. И видимо это что-то двигает людьми, когда они начинают и продолжают заниматься волонтерской или добровольческой деятельностью. Это что-то - желание помочь, почувствовать свою важность и значимость в этом мире. И именно это тобой движет, будь ты волонтером или добро-

Да и какая разница? Если ты творишь и несешь добро, помогаешь людям и животным, приносишь пользу обществу, да и всему миру, то есть ли разница, волонтер ты Лена или доброволец Даша? Хоть и существует необъяснимая магия слов, влияющих на человека. Хоть и нет в переводе слова «волонтер» «добра». Но зато добро есть в поступках волонтера. А остальное не важно.

> Светлана Сморчкова, пресс-центр «Я и Мы»

кто принял участие в акции: это не только учащиеся, родители и учителя второй школы, но и жители города Сертолово, ребята, родители и учителя школы № 1 и Гимназии. Несмотря на то, что было очень холодно, приходили и мамы с малышами, привозили макулатуру на саночках, и пожилые люди нашего города. Приносили кто сколько мог: кто-то килограмм, кто-то привозил на машинах. Но всем хочется сказать огромное человеческое спасибо за участие в таком добром мероприятии. Собрано около 5 тонн. Конечно же, это малая частичка того, что необходимо на лечение ребёнка, но так радостно, что столько добрых сердец рядом

> Ангелина Сергиеня, член ДОО волонтёрское движение «Поколение»

Профессия журналист

## Школа актива: сюда приводят мечты

С 30 января по 1 февраля 2018 года прошла долгожданная Школа Актива журналистов Ленинградской области, в рамках которой проводилась подготовка к Областному Конкурсу юных журналистов. Местом проведения столь крупного мероприятия стал ЦД «Молодёжный» в пос. им. Морозова. Ежегодно на ША приезжает около ста школьников, но эта смена поставила абсолютный рекорд! Более 120 начинающих журналистов открыли для себя мир «взрослой» журналистики.

При поддержке РДШ (Российского Движения Школьников), в этом году было решено стилизовать школу актива под «игру в выборы». Суть игры проста: рассмотреть жизнь журналиста в гуще политических событий под всеми возможными углами. Ребята, разделившись на 3 отряда, выдвигали лидеров команд на пост кандидата в президенты Республики «Молодёжная», также команды создавали предвыборные штабы и организовывали независимые

По словам участников, игра была «жаркой» и реалистичной, а творческий процесс - интенсивным. Сначала ребята стеснялись, не воспринимали её всерьёз, но к концу смены не осталось равнодушных. Когда началась работа по продвижению газет и кандидатов, в глазах ребят запылали искры, позже разгоревшиеся до настоящих пожаров, тем самым, игра дала ребятам сил и решимости! Особо сильное воздействие на участников оказали предвыборные дебаты и пресс-конференции. Звучали про-



вокационные вопросы, разгорались споры на остро политические и бытовые темы. Вжившиеся в свои роли журналисты ловили кандидатов и после конференций, продолжая расспрашивать их, брать интервью или же просто просили сфотографироваться. По результатам выборов президентом республики «Молодёжная» стал Игорь Станиславович Чайка, роль которого сыграл Антон Погодин.

Не играми едиными жив журналист. Для профессионального роста юных журналистов была проведена серия мастер-классов. «Как найти вдохновение?», «Как правильно подать материал?», «Как правильно выступать на сцене?» Ответы на эти и многие другие вопросы, помогали найти выпускники и преподаватели Высшей школы печати и медиа технологий. Особенный успех у участников имел курс ораторского искусства, который проводил Юрий Любомирович Пигичка, заместитель директора Высшей школы печати и медиа технологий.

Несмотря на то, что участников вывели из зоны комфорта, за два дня все привыкли к заданному ритму и работали, как единый механизм. Широкий выбор курсов и мастер-классов поддерживал желание побывать везде и сде-

В рамках смены проходил конкурс на лучшую газету. Её, кстати, выявить не удалось. Мнение жюри разделились между дерзкой и эпатажной «Неправдой», интеллектуальным и аналитическим изданием «Европейский журналист» и милой и яркой газетой «Снег».

Сделав упор на образовательные мероприятия, организаторы и вожатые не забыли про развлечения. Так, например, вечером 30-ого января прошла дискотека, а 31-ого, после окончания голосования, прошёл творческий вечер под названием «Давай поженимся». Отряды не только показали свои таланты, но и предложили «вторые половинки» для кандидатов в президенты.

А вот и ложка дёгтя! «Старожилы» и частые гости ША жаловались на то, что некоторые мастер-классы были теми же, что и в прошлом

году. Однако «новички» были в восторге, что про них не забыли и провели обучение с «азов».

«Молодежный» открыл юным журналистам простую формулу: «опыт прошлого» плюс «дерзкие мечты о будущем» являются основой твоего успеха в настоящем.

Если ваша мечта – стать журналистом, или же вы просто хотите получить бесценный опыт, погрузившись в творческую среду вместе с единомышленниками, то вам, обязательно стоит хоть раз здесь побывать!

Дмитрий Гагарин, «Молодежная студия «Я»

«Незабываемые эмоции. Полезные знания. Бесценный опыт. Так бы я кратко охарактеризовала мой первый визит в «Молодежный». Больше всего мне запомнился семинар Юрия Любомировича, который рассказал про особенности публичного выступления и дал множество полезных советов. Надеюсь, что смогу вернуться еще не раз. Ведь здесь я познако милась со многими интересными людьм много нового и просто влюбилась в это место!

Екатерина Андреева

«Школа актива» - место, в котором нет времени на сон. Мне очень понравилась поездка, так как лля меня лвижение — это жизнь. В пагеле пловолилось много тренингов, мастер-классов, практики и развлекательных мероприятий. Ещё в первый день . Я поставил перед собой задачи, которые, казалось бы, невозможно выполнить и уже в последний день ликовал от того, что смог всё осилить. Я получил огромный опыт и массу положительных эмоций. Мой рост в сфере журналистики ускорился в миллионы раз. Я очень благодарен организаторам и куратором за их вклад в моё профессиональное развитие. Мечтаю оказаться в этом лагере вновь.

«Хотите неплохо провести время, чему-то научиться и познакомиться с замечательными людьми? Тогда вам в «Молодёжный». Здесь вам никто не даст заскучать или тем более расслабиться. Работать, работать и ещё паз паботать! Олно мероприятие за лругим, конференция за конференцией. Отдыху — нет! Силы на исходе, настроение на высоте.

А взамен вы получаете искренние "свечки" по вечерам, уютную обстановку, море эмоций и бесцен-

Светлана Сморчкова

## Прорыв в нашем сознании

19 января 1943 года все газеты СССР на первой полосе напечатали: «В ПОСЛЕД-НИЙ ЧАС. Успешное наступление наших войск в районе южнее Ладожского озера и прорыв блокады Ленинграда». 75 лет спустя группа журналистов из разных школ Ленинградской области штурмует музей-панораму, посвященную прорыву блокады Ленинграда. На час ребятам предстоит погрузиться в атмосферу того самого дня, чтоб своими глазами увидеть, какой ценой советскому народу достался этот шаг к Великой Победе.

Попасть внутрь павильона и увидеть всё своими глазами оказалось не так-то просто: пропускная способность музея-панорамы ограничена, единовременно на экспозиции может находиться группа из 15 человек. Организаторы областного конкурса уладили этот во-прос и никого не оставили на улице помирать от последних февральских морозов.

В первом зале, ребята сразу обратили внимание на карту Ленинградской области, в центре - большой круглый экран, на котором ярким пламенем горит вечный огонь. Напротив огромный барельеф белого цвета, а под ним собраны артефакты второй мировой войны.

Экскурсовод выключает свет и включает фильм, в котором показана жизнь обычных лю-дей блокадного города. Прожекторы переключаются на противоположную стену, на которой кадры кинохроники подробно начинают описывать движение советских войск и рассказывать обо всех попытках прорыва блокады. Включается верхний свет и все посе-тители проходят во второй зал - трехмерную панораму, где целиком и полностью можно погрузиться в атмосферу боя. На всей площади экспозиции воссоздан момент сражения на легендарном плацдарме «Невский пятачок». Скульптуры солдат, собак, техники, предметы обмундирования и снаряжения войск выполнены в натуральный размер. Над экспозицией завис немецкий бомбардировщик, готовый вот-вот скинуть снаряд. Время года - зима, вокруг лежит белый блестящий снег, стоит мороз, а внутри

тела, как у солдат, так и у посетителей, пылает огонь. Экскурсовод, Екатерина Витальевна Пылёва, водит ребят по выкопанным траншеям, рассказывая о каждом окопе и каждом снаряде застряв-шем в земле, так уверенно и подробно, что создаётся впечатление, что она живёт внутри этого мира. Истории жизни и подвига каждого бойца впечатываются в память, и кажется, что здесь и сейчас проживаешь судьбы героев, сопереживаешь, проникаешься ... Финаль-ный аккорд - картина ночного боя. Гаснет свет, и мы погружаемся в реалии той страшной ночи. Взрывы бомб, свист пуль, разрывы снарядов все как тогда. Самолеты рассекают воздух, движутся громады танков, грохочут зенитки виртуальная инсталляция на мгно-вение становится нашей реальностью. Будущее и прошлое сплетением современных тех-нологий и исторических фактов позволяет здесь и сейчас прочувствовать «настоящее» тех судьбоносных

Нужно сказать огромное спасибо Дмитрию Поштаренко, который является автором идеи создания музея-заповедника «Прорыв» и его команде – творческой мастерской «Невский баталист» и сотрудникам музея. «Прорыв» вызывает яркие эмоции, незабываемые впечатления, оставляет неизгладимый след не только в истории Ленинграда, но и в нашем сознании.

> Ненашев Сергей. Молодежная студия «Я» Фото Антона Ляпина













#### КСТАТИ...

#### «Эхо осажденного города»

Все может родная земля: накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Вот только защитить сама себя не может. Защита родной земли долг тех, кто ест ее хлеб, кто пьет ее воду, любуется ее красотой.

Невозможно без слез и содрогания вспоминать о событиях Великой Отечественной войны, которые стали победной, героической и трагичной страницей истории нашего народа. Одним из таких событий явилась блокада Ленинграда, которая длилась долгих 900 дней. 900 дней смерти, голода, холода, бомбежек, отчаянья и мужества жителей Ленинграда. 19 января в Романовской школе прошло памятное мероприятие, посвяшённое 74-ой годовщине снятия блокады Ленинграда, основанное на подлинных событиях Великой Отечественной войны; приуроченное к 65-летию Дворца. Мы продолжаем чтить традиции, хранить память об одном из самых страшных событий в новейшей истории нашей страны – блокаде Ленинграда, о защитниках города, участниках прорыва и снятия блокады, о тех великих людях, которые сражались за наше Отечество.

Мероприятие под названием «Эхо осажденного города»проводилось для представителей историко-краеведческого музея «Наше наследие» г. Всеволожск, совета ветеранов, ветеранов Великой Отечественной войны и жителей блокадного Ленинграда, а также для учащихся школы.

Для гостей была проведена обзорная экскурсия по школьному музею Боевой Славы. В заключение встречи гостей пригласили на чаепитие.

> Наумова Зинаида Николаевна, педагог дополнительного образования

### Послание потомка

С тобой, потомок мой далекий, И бесконечно близкий мне, И откровенно, и сердечно... Как жили мы? Порой беспечно: Теряли времени запас Оно не зря торопит нас, Вращая стрелки циферблата, За промедление-расплата! Секрет мы знали с юных лет. По жизни шли походкой легкой, Ум отточили тренировкой В стихах и песнях наш портрет. И замыслы больших открытий Еще таит загадка лет. Как сообщения о событиях Еще не вышедших газет. Да. человек обязан сбыться Оставить на планете след: Неповторимые страницы Дел, мыслей, поисков, побед! Как в вашем БУДУЩЕМ погода? К чему привел расцвет наук? Какой язык? Какая мода? Какая скорость? Это звук? Лечу в своем воображении Через миры, пространство снов... Как в БУДУЩЕМ? Идут сраженья? Или в сердцах царит любовь? Неравнодушная природа Не гибнет снова в лапах зла? Скажи, потомок, а свобода Не умерла? Потомок, прошлого уроки Жестоки... Учат ли чему? Судьбу Земли решают боги?

> Дети XXI века Морозовский отдел детского творчества

Нет, люди, только по уму.



## Всеволожский бриллиант

...Посвящается нашему земляку БЕЛОУСОВУ Владимиру Павловичу, советскому прыгуну с трамплина, олимпийскому чемпиону и чемпиону мира 1968 года, заслуженному мастеру спорта СССР, единственному обладателю олимпийской награды в истории советских и российских прыжков с трамплина.

Многим спортивным болельщикам известны выражения «Красная машина», «Русская ракета», «Бешеный Русский», «АК-47». Эти названия даны нашим сборным командам и спортсменам за выдающиеся спортивные результаты и достижения.

Далекий 1968 год. Франция, город Гренобль. Под эгидой Международного олимпийского комитета 6 февраля начинается грандиозное международное соревнование по зимним видам спорта. Открывал X Олимпийские игры Президент французской республики Шарль де Голль.

В зимних Олимпийских играх принимают участие 1158 спортсменов из 37 стран. Команду СССР представляют 74 спортсмена из 25 городов и населенных пунктов пяти союзных республик.

18 февраля 1968 года, в последний день Олимпиады, соревнуются прыгуны на большом трамплине К-90. Что представляет собой большой трамплин? Это сложное инженерное сооружение состоит из стартовой площадки, горы разгона длиною 90 метров, стола отрыва, горы приземления и площадки остановки.

На стартовой площадке находится всеволожский прыгун с трамплина, двадцатиоднолетний Владимир Белоусов. На него смотрят десятки тысяч иностранных болельщиков с трибун, Президент Франции, около 600 миллионов зрителей по всему миру, друзья по команде, родители, бабушка с дедушкой, у которых в этот день была «золотая» свадьба, любимая девушка.

Погода уже против него. Наступила оттепель, снег тает быстро. Лыжня мокрая. На предварительных тренировках почти все прыгуны падали. Усилился боковой ветер. Соревнования перенесли на обед. Судьи благоволили не Владимиру, а его конкуренту - чеху Ирже Рашке. О чем россиянин думает в это предстартовое

время? Могу только предположить, что Владимир вспомнил о том, как попал в этот вид спорта. А попал он туда во многом по воле случая. После Великой Отечественной войны несколько энтузиастов своими силами сколотили на окраине Всеволожска прыжковый трамплин. В то время на трамплине занимались почти все мальчишки города. Пришел в секцию и

он. Владимира привлекло то, что всем записавшимся бесплатно выдавали лыжи: прыжковые и беговые. Начал тренироваться самостоятельно. Прыжковые лыжи прикручивал к валенкам и прыгал. На первых в своей жизни соревнованиях занял третье место. После этого начал тренироваться под руководством наставника.

И вот - Олимпиада. Глаза интуитивно отслеживают светофор. Вместе с зеленым светом начинается спуск с разгоном. Принял низкую стойку. Скорость под 100 км/час. Несколько секунд... и 90-метровая гора разгона закончилась. Правильное отталкивание от стола. Все! Есть отрыв! Дальше - свободный полет на высоте 5-8 метров от земли. Уже все мысли о красоте полета, дальнем приземлении и выкате.

Первая попытка – 99,0 метра. Лучший. И по стилю первый! Вторая попытка – 101,5 метра. Опять лучший результат! Золото? Третья попытка – 98,5 метра. Дальше всех... Чемпион! 18 февраля 2018 года исполнилось 50 лет

тому «золотому» прыжку.

До сих пор ни один российский прыгун с

трамплина не стал обладателем олимпийской награды.

В лихие 90-е годы из квартиры Владимира Павловича были украдены все медали, включая и олимпийскую золотую. И только в 2015 году ему был вручен дубликат золотой олимпийской медали.

Несколько лет назад после рядовой операции у Владимира Павловича наступило осложнение, отказали ноги. Сейчас ему 71 год. Живет он попрежнему во Всеволожске.

Владимир Павлович мечтает, что еще встанет на ноги, которые принесли нашей стране олимпийскую золотую медаль и всему миру выдающийся спортивный результат. «Мне снятся прекрасные сны. Значит, остался спортивный дух, только вот силы на исходе...» - признается олимпийский чемпион.

Он очень скромный человек. Может, кто-то ему поможет?

Яна БОДРОВА, Сертоловская СОШ №2 Фото из открытых источников



## Кислород XXI века

Интернет с каждым днем все больше проникает в нашу жизнь. Он течет потоками света по проводам, забирается к нам в дома через окна и двери сигналами радиоволн. Мы становимся частью этой замысловатой сети, без которой уже не мыслим свою жизнь.

Большинство подростков, начиная свой день, включают телефон, чтобы проверить свой любимый Instagram или ленту сообщений Вконтакте. В этих социальных сетях удобно получать информацию о том, что произошло в мире, прогнозе погоды, расписании электричек и автобусов, новых событиях своего круга общения, а также общаться и рассказывать о себе. Одним это позволяет быть в курсе событий, другим — в центре внимания, но все мы привыкли получать эту «порцию кислорода», чтобы двигаться в новый день.

В наше время живое общение уступило место виртуальному. Социальные сети, чаты и

блоги захватили значительную часть нашего времени. Мы незаметно для себя, погрузились в иллюзию активного участия в общественной жизни, а могли бы направить потраченное время в полезное для своего развития русло. Возможно, смогли бы сделать то, о чем давно мечтали, что откладывали или оставляли на потом.

Совершенно не хочется ощущать себя зависимым от Всемирной паутины, но и объявлять её «абсолютным злом» — перебор. Интернет исчезнет и всем будет лучше? Конечно же, нет! Если он исчезнет, то мы будем тратить очень много драгоценного времени на поиск той информации, которую могли бы найти за пять минут, не сможем открыть Google карты, если заблудимся, посмотреть фотографии друзей из других городов, узнать прогноз погоды на завтра... Из этого следует, что Интер-

нет очень важен для нас. Он как кислород, без которого мы бы не смогли жить. Чаты и социальные сети должны быть лишь дополнением к повседневному живому общению и встречам с друзьями, не вытесняя и, тем более, не заменяя их. Нужно уметь чувствовать эту тонкую грань, когда заканчиваются блага цивилизации и начинается подмена настоящей жизни иллюзиями.

Профессиональные пловцы умеют некоторое время обходиться без кислорода. Короткий энергичный вдох и длинное скольжение, позволяет им экономить силы на пути к высоким результатам. Проводя аналогию можно сказать: «Интернет, как глоток воздуха, может помочь нам быстрее достичь целей, а может утопить мечты в омуте социальных сетей»

Екатерина Андреева, Молодёжная студия «Я»

## Казнить нельзя? Помиловать!

Великий и могучий наш русский язык! Об этом еще Тургенев говорил. Но русский классик, наверное, и не подозревал, что в эпоху Интернета с языком будут происходить такие метаморфозы как «превед медвед», да и повальная безграмотность станет прерогативой не только крепостного крестьянина, но и современного юнкора.

Твиттеровое мышление вытеснило грамотную русскую речь, заменив её набором примитивных сокращений и англицизмов. Клеше, штампы, неправильно поставленные ударения в словах, все это — больная тема для всех, кто так и иначе сталкивался с великим и могучим. А вместе с постоянной нехваткой времени или сжатыми сроками написания статей эта проблема оборачивается еще большими неприятностями для тех, кто постоянно работает с текстами школьных СМИ, то есть журналистов и ре-

Так все же «одеть» или «надеть»? Как выйти из этого порочного круга? Выход есть! И даже больше, их несколько! Репетиторство, специальные тренажеры, занятия в литературном кружке или пресс-центре, самообразование, наконец. Есть тысяча и один вариант решения данной дилеммы, и все они будут сравнительно неплохи. Предлагаю познакомиться с одним из них.

В 2017 году Школа программирования Молодежной студии мультимедиа-дизайна «Я» приступила к разработке интересных, с точки зрения юных журналистов, программ «Орфограф» и «Помощник

редактора». Суть разработок такова: программы позволяют облегчить труд юнкоров по редактуре собственных статей. «Орфограф» — помощник в проверке словарных слов и может работать, в том числе, в режиме тренажера. «Помощник редактора» — разработка посерьезней. Её назначение искать в тексте чрезмерное употребление слов, поиск «стоп-слов», штампов, плеоназмов и смысловых ошибок. Проект изначально задумывали для внутристудийных нужд, однако сейчас с уверенностью можно сказать, что это самая ожидаемая разработка студийцев за последние несколько лет. Ведь в нашем районе 17 пресс-центров и проблемы везде схожие. Радует то, что программа уже на стадии тестирования основных поисковых алгоритмов. Это значит, что счастье юнкоров не за горами.

Если вы живете в режиме вечного дедлайна и вам не хватает времени даже на сон, а сто кружек кофе уже не решают проблему — «Помощник редактора» избавит вас от «головной боли» здесь и сейчас. Будем надеяться, что у редакторов и журналистов школьных СМИ начнется новый виток творческого роста. Пусть креатив придет на смену бесконечным рутинным правкам!

Даниил Николаев, Молодёжная студия «Я»

# Самый русский хоккей

Юбилейная площадь города Всеволожска стала местом проведения сразу нескольких турниров по хоккею с мячом. В феврале районный центр принимал участников двух состязаний. На ледовое поле вышли и юные хоккеисты, и опытные спортсмены.







#### Трус не играет в хоккей

В середине февраля на Юбилейной площади города Всеволожска прошло открытое первенство города Всеволожска и Всеволожского района Ленинградской области по хоккею с мячом среди мальчиков и девочек 2007-2008 годов рождения. В соревнованиях приняло участие восемь команд из Всеволожска, Всеволожского и Кировского районов.

Команды были разбиты на две группы. В первой группе, одержав победы в трех играх, первое место заняла команда ХФК «Всеволожск-2007» (тренер В. Гайдуков). Во второй группе победила ХФК «Всеволожск-2008» (тренер Е. Трофимов)

В матче за 7-8 место встретились самые маленькие участники соревнования ХФК «Всеволожск-2010» и команда девочек «Виктория». Со счетом 2:0 победу праздновал слабый пол.

В матче за 5-6 место встретились команды «ДДЮТ» Всеволожского района и «Ракета» дер. Кудрово. Основное время завершилось со счетом 0:0, победный буллит забил Даниил Рождественский из команды «Ракета».

В матче за 3-4 место встретились XФК «Всеволожск-2009» и «Старт» г. Отрадное со счетом 1:0. победу праздновали отрадненские хоккеисты.

В финале встретились команды ХФК «Всеволожск-2007» и ХФК «Всеволожск-2008» в упорной борьбе победу праздновали старшие ребята под руководством тренера Владимира

Победители и призеры были награждены кубками, медалями и грамотами.

Сборная команда ХФК «Всеволожск» завоевала право участвовать во Всероссийском турнире по хоккею с мячом «Vodnik Open», который пройдет с 22 по 25 марта 2018 года в Ар-

# HFC VSEVOLOZHSK



Фото Антона Ляпина

### Ледовые битвы на Юбилейной площади

24 февраля 2018 года на Юбилейной площади города Всеволожска прошло Открытый Чемпионат города Всеволожска и Всеволожского района Ленинградской области по хоккею с мячом среди мужских команд. В соревнованиях приняло участие 4 команды из Всеволожска, Всеволожского района и Санкт-Петербурга.

К участникам соревнования обратились главный специалист отдела физической культуры и спорта администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области Дашевская Мария Витальевна, которая приветствовала спортсменов, поздравила с Днем Зашитника Отечества и пожелала всем победы.

Заместитель директора Муниципального бюджетного образовательного\_учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» Майоров Евгений Игоревич, который поздравил всех с праздником, командного духа в достижении победы.

Руководитель хоккейно-флорбольного клуба «Всеволожск» Гайдуков Владимир Сергеевич, мастер спорта, судья международной категории по хоккею с мячом, главный судья турнира пожелал спортивной борьбы, упорства и чтоб победил сильнейший.

Первыми на лед вышли учащиеся театральной студии «Люди и куклы» (руководитель Могильниченко Д.Ю.) Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района с шуточным танцем «Пингвинята».

Игры проходили по круговой системе, каждый с каждым. Фаворитами Чемпионата по праву считались команды ХФК «Всеволожск» и «Красная Заря» Санкт-Петербург, в этих командах на ряду с мастерами спорта (которые играли в командах) выступали и юные воспитанники клубов. Прогнозы оправдались, обыграв своих соперников, команды встретились

в очном поединке. Забив три мяча в ворота гостей из Санкт-Петербурга (Трофимов Евгений один мяч и Гайдуков Владимир два мяча), дали возможность юным воспитанникам вступить в игру, этим воспользовались гости и забив два мяча подряд (Балюк Алексей и Коченков Михаил) сократили разрыв до минимума 3-2, забив четвертый мяч в ворота петербуржцев (Федоров Александр). Казалось бы Федоров Александр установил окончательный счет, но на последних минутах судья назначил буллит в ворота Всеволожцев, его четко реализовал Масловский Андрей. Со счетом 4-3 победу одержали наши земляки команда ХФК «Все-

В очной встрече за бронзу игроки «ДДЮТ-Всеволожск» обыграли новичков турнира «Всеволожская Артель» и со счетом 8-1 победу праздновала команда «ДДЮТ-Всеволожск».

Соревнования обслуживали судьи первой категории из Санкт-Петербурга Масловский Алексей и Осипов Михаил.

Победители и призеры были награждены кубками, медалями и грамотами. Все участники были награждены памятными призами предоставленными отдел физической культуры и спорта администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области.

Все участники и зрители соревнования получили положительный заряд эмоций, прекрасное настроение и увидели воочию исконно русскую игру хоккей с мячом на льду.

Любовь Зайцева

#### Итоги соревнований 10 февраля

Лучший защитник Юрий Авакян (ХФК «Всеволожск-2007»)

Лучший нападающий

Мария Демина (ДЮСШ «Старт», г. Отрадное)

Лучший вратарь пытов (ХФК «Всеволожск-2007»)

Лучший игрок турнира Евгений Фатеев (ХФК «Всеволожск-2008»)

Приз зрительских симпатий

Андрей Клюс (ХФК «Всеволожск-2009») Самый юный участник турнира Даниил Сметанин (ХФК «Всеволожск-2010»)

#### Итоговая турнирная таблица:

І место – ХФК «Всеволожск-2007»

II место – XФК «Всеволожск-2008» III место – «Старт», г. Отрадное

IV место – XФК «Всеволожск-2009»

V место – «Ракета», дер. Кудрово

VI место - «ДДЮТ», Всеволожский район VII место – «Виктория», Всеволожский район

VIII место – XФК «Всеволожск-2010»

#### Итоги соревнований 24 февраля

Лучший защитник

Немнонов Олег («ДДЮТ-Всеволожск»)

Лучший нападающий Федоров Александр (ХФК «Всеволожск»)

Лучший вратарь модулло (ХФК «Всеволожск»)

Лучший игрок турнира

Масловский Андрей («Красная Заря»)

Приз зрительских симпатий

Кривоусов Иван (ХФК «Всеволожск»)

Самый юный участник турнира Копытов Богдан («Всеволожская Артель»)

#### Итоговая турнирная таблица:

I место – ХФК «Всеволожск» г.Всеволожск (тренер Гайдуков В. С.)

II место – «Красная Заря» Санкт-Петербург (тренер Филимонов А. А.)

III место – «ДДЮТ-Всеволожск» Всеволожский район (тренер Трофимов Е. Е.)

IV место – «Всеволожская Артель» г. Всеволожск (руководитель Востротин А. С.)

тел. 8 (81370) 25 129, факс 8 (81370) 90 297 http://www.ddut.vsevcit.ru E-mail: vsv@lokos.net

Главный редактор: Александр Моржинский Номер подготовили: Молодежная студия «Я», сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества. Выпускающий редактор: Евгения Апанасова Вёрстка: Антон Крупнов

Отпечатано в типографии 000 «Типографский комплекс «Девиз» 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44 Тираж 999 экз. Заказ № ТД-959

#### Учредитель:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязат

