



В Санкт-Петербурге завершился XXIV Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Праздник детства», который проходил при поддержке Международной академии музыки Елены Образцовой с 16 по 19 ноября.

Конкурс-фестиваль проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и талантов в области искусства.

На конкурс «Праздник детства» приехало множество исполнителей из трех стран, четырех краёв, двух республик

и 15 областей. В самом сердце Северной столицы, в концертном зале отеля «Санкт-Петербург», в течение трёх дней участники конкурса-фестиваля боролись за звание лауреата Гран-при.

Ансамбль русской музыки и песни «Узорица» Дворца творчества представляли солисты коллектива в номинациях «Народный вокал», «Эстрадный

вокал» и смешанная группа ансамбля.

Ансамбль «Узорица» был удостоен главной награды конкурса – Гран-при и гранта на поездку в Москву на Международный конкурс «Звуки и краски столицы» в апреле 2018 года.

Солисты коллектива также выступили очень достойно и порадовали педагогов высокими результатами.

«Народный вокал»: Анна Лаврова (6 лет) – 1-е место + спец. приз и диплом «За высокий уровень исполнительского мастерства». Вероника Маньковская (11 лет), Школа № 127 СПб – 1-е место. Алёна Иванова (16 лет), Разметелевская школа – 1-е место. Валерия Зимина (15 лет), Всеволожская школа № 6 – 2-е место. Ангелина Горшкова (7 лет), Колтушская школа – 2-е место. Полина Голубцова (9 лет), Колтушская школа – 3-е место.

«Эстрадный вокал»: Светлана Калиманова (8 лет), ЦО Кудрово – 1-е место.

Сабрина Лунгу (10 лет), Кудровский ЦО № 1 – 3-е место.

В рамках программы конкурса педагоги и их воспитанники усовершенствовали свои навыки на мастер-классах от профессиональных педагогов по различным творческим дисциплинам, получили теоретические знания и практические советы от опытных мастеров в области искусства.

Поздравляем ребят и педагогов! Благодарим родителей за помощь в организации поездки.

А. А. Финогонова, педагог дополнительного образования

Путешествие на Урал

Выпускники театральной студии «Люди и куклы» во главе с её руководителем Дианой Могильниченко за три дня посетили Екатеринбург, Нижний Тагил, Невьянск и Верхнюю Пышму. О насыщенной поездке на Урал ребята рассказали 10 ноября на специально организованной по такому случаю пресс-конференции.



Группа состояла из 10 старшеклассников: Софья Петрова, Софья Сафонова, Илья Коптилов, Ольга Матвеева, Арина Яремаченко, Влада Могильниченко, Светлана Изаксон, Екатерина Зайцева, Миллана Фокина, Валерий Плотикинов.

Директор Дворца творчества Александр Тихонович Моржинский пригласил обсудить итоги путешествия помощника благочинного Всеволожского благочиния Отца Дионисия, настоятеля храма равноапостольных Константина и Елены в городе Всеволожске, Татьяну Владимировну Мальцеву, начальника отдела воспитания и дополнительного образования комитета по образованию, представителей пресс-центра Щегловской школы, газеты «Всеволожские вести», педагогов Дворца, детей из театральной студии «Люди и куклы», их родителей и друзей.

Отвлечь современных детей от смартфонов и компьютеров, заинтересовать их историей родной страны, напомнить о существовании ручного труда и промышленного производства удалось благодаря проекту Национальной программы развития детского туризма «Моя Россия». Как рассказала Татьяна Владимировна Мальцева, эта программа была инициативой президента страны.

Во время поездки ребята побывали во множестве музеев и выставочных комплексов. Путешествие началось с Екатеринбурга. Самым неоднозначным, но и самым увлекательным пунктом маршрута стал Ельцин-Центр, сравнительно новый музей истории России, появившийся в 2015 году. Интерактивный формат музея оказался ребятам интереснее, чем школьные уроки истории, знакомые темы

можно было увидеть, потрогать и послушать, что, несомненно, способствует лучшему усвоению информации. К сожалению, путешествие по «коридорам новейшей истории» длилось всего два часа, за которые сложно успеть познакомиться с реформами Петра I и Александра II, изучить пустые прилавки магазинов из 90-х, понять и усвоить свои права, содержащиеся в Конституции РФ.

Екатеринбург раскрылся перед экскурсантами и в другом амплуа. Если Петербург всегда был «окном в Европу», то Екатеринбург – это «окно в Азию», один из крупнейших городов России, считающийся промышленным центром не только нашей страны, но и всего мира. Как и Петербург, этот город наполнен воспоминаниями о революции 1917 года. Именно здесь погиб последний русский царь со своей семьёй, на месте их гибели возведён Храм на Крови, не такой известнейший, как Спас на Крови в Петербурге, но не менее значимый, как один из памятников отечественной истории.

Урал предстал перед ребятами не только как «добытчик и кузнец», а как мастер на все руки: вагонную продукцию и бронетанковую технику экскурсанты оценили в выставочном комплексе «Уралвагон-завод», творения семьи – отца и сына – инженеров-изобретателей выставлены в Историко-техническом музее «Дом Черепановых». Ознакомившись с традиционным местным промыслом и попробовать себя в гончарном деле удалось в Таволжских гончарных мастерских. Уральские архитекторы смогли построить даже свою Пизанскую башню, только назвали её Невьянской. Специально для нужд предпринимателя Акинфия Демидова в башне сооружено ещё одно чудо архитектуры – «слуховая комната», идеальная для подслушивания тихих разговоров конкурентов в разных углах комнаты.

Техника и история слились в музее «Боевая слава Урала». Самолёты, танки, поезда, катера и другие машины, многие из которых были произведены на знаменитом Уралмаше, всё ещё находятся в рабочем состоянии – поэтому во время парада 9 Мая музей пустует.

Поездка не обошлась без неожиданных открытий: Уральские горы, веками служившие источником полезных ископаемых для всей России, оказались не слишком похожими на горы. Из окна автобуса Урал выглядел лишь длинным пологим холмом, а никак не стеной, разделяющей цивилизации. Туристический комплекс «Граница Европа-Азия» тоже не оставил впечатления границы: ребята, бегавшие из одной части света в другую, особых различий между Западом и Востоком не заметили.

По окончании программы экскурсанты включились в конкурс на портале «Каникулы.ру», посвящённом детскому туризму. Ребята отправили туда свои отзывы и фотографии, а София Сафонова и Светлана Изаксон выложили на конкурс свои графические работы.

Александра Метлицкая
Фото Дианы Могильниченко



Мой родной край

Региональный туристский проект для школьников «Мой родной край – Ленинградская область» стартовал в год 90-летия Ленинградской области. Участниками двухдневных экскурсий стали выдающиеся ученики школ всей области. Отправиться в путешествие им помогли учебные и спортивные достижения. Проект не обошёл стороной и Парламент старшеклассников Всеволожского района. В дни школьных каникул, со 2 по 3 ноября, парламентарии посетили твердыни родного края: крепости Ивангород, Ям и Копорье.

В первый день ранним морозным утром юные парламентарии в компании учеников Ново-Девяткинской школы направились в Кингисепп. Время в дороге прошло занимательно, с экскурсоводом, сопровождавшим ребят на протяжении всей поездки. Гид рассказывал историю земель, на которых предстояло побывать школьникам. Жизнь великих русских князей, судьбы коренных племён, великие завоевания этих северных земель – каждый из нас стал наследником живой памяти о родной земле.

Сделав перерыв на обед в Кингисеппе, мы направились в небольшой городок у границы с Эстонией – Ивангород. Там нас ждал первый пункт экскурсионной программы – Ивангородская крепость. Хотя сооружение и было построено более пяти сотен лет назад, оно не потеряло своего былого могущества. Даже у подножия горы, на которой расположилась крепость Ивангород, было очевидно – это неприступное сооружение. Почувствовать себя настоящим средневековым воином каждый из нас смог в стенах крепости. Здесь сохранились и пороховой амбар, и местная приходская церковь, и, конечно, высокие башни. Со стен крепости раскинулся живописный вид: бурная река Нарва, одноимённый эстонский город и замок Герман. До границы здесь рукой подать!

Следующей остановкой стала крепость Ям, расположившаяся в Кингисеппе. Точнее, то, что осталось от этого оборонительного сооружения. Лишь со стороны крутого берега реки Луги видны небольшие фрагменты каменной кладки когда-то мощной крепости, над которыми возвышаются раскидистые кроны деревьев. В этот день маршрут нашей прогулки проходил через парк, в котором от Ямгородской крепости сохранились

лишь два северных бастиона с прилегающими куртинами, рвы и пруд. Ям или Ямбург, а ныне Кингисепп, – первый русский город, который европейцы встречали на пути к Новгороду, контролировал водный и сухопутный пути в портовые города Балтики. Потому крепость носила особое военное значение. Не раз выдержавшая атаки ливонцев, не раз подвергавшаяся перестройкам, два столетия назад крепость Ям прекратила своё существование.

Близился вечер, и наша экскурсионная группа отправилась в отель. Здесь нас ожидали вкусный ужин и ночлег. Необходимо было набраться сил перед грядущим днём. А перед сном парламентарии собрались, чтобы поделиться своими впечатлениями о поездке. Каждый высказал мнение о культурной программе и организации: все сошлись на том, что этот проект даёт возможность увидеть разнообразие родного края, а путешествия – лучший для этого формат.

Во второй день мы вновь вернулись к руинам крепости Ям – на этот раз чтобы посетить Кингисеппский краеведческий музей. Для гостей здесь подготовлены не только залы с экспозициями, но и мультимедийная программа. Мы смогли увидеть виртуальную модель Ямгородской крепости и почувствовать себя её защитниками в интерактивной игре. В оставшееся время нам показывали экспонаты музея. Здесь сохранились обаяние и уют старинного быта этого маленького городка. А с рассказами экскурсовода перед нами возникали картины жизни коренного народа ленинградской земли.

Последней остановкой в нашей экскурсионной программе стала крепость Копорье. В отличие от двух предыдущих, от крепости веяло отчуждён-



ностью, мрачной стариной. Здесь нас впервые за всю поездку застал снег, словно подчёркивая атмосферу одиноко стоящей крепости. Неудивительно – ведь это сооружение самое старое из тех, что нам удалось посетить. Хоть и Копорье сохранилось лучше, чем крепость Ям, на её стенах видны следы сражений и прошедших столетий.

Обратный путь лежал через Сосновый Бор. После обеда, завершив культурную часть программы, мы направились домой.

«Крепости такие, что сам чувствуешь свою причастность к событиям, происходившим там. Ты идёшь по земле, на которой происходили боевые действия, завоевания, и прикасаешься к истории», – делится впечатлениями о поездке в социальных сетях Анна Евдокимова. Участие в этом проекте стало отличной возможностью приобщиться к истории родной Ленинградской области для парламентариев Всеволожского района. И для каждого из нас эта экскурсия запомнится как очередное дружное путешествие.

Полина Тишкова, Всеволожская школа № 4

Шаг навстречу

В Центре «Ладога» 17 ноября по традиции прошёл областной фестиваль детских и молодёжных объединений и организаций «Шаг навстречу». Этот фестиваль ежегодно собирает активистов школьного движения из разных уголков Ленинградской области. В этом году участниками стали 30 общественных объединений.

Организаторами фестиваля на протяжении многих лет являются комитет общего и профессионального образования Ленобласти и Центр «Ладога». Район на фестивале представляли детские общественные объединения: «Щегол», «Старшеклассник» и «Покорение».

Открылся фестиваль выставкой «Ровесник – ровеснику», на которой каждое объединение постаралось как можно ярче и интереснее презентовать свою деятельность, достижения и успехи.

Красочно оформленные стенды оценивали эксперты: Н. Л. Шилина, начальник социально-педагогического отдела Центра «Ладога», Л. Н. Мошкова, генеральный директор ООО «Межрегиональный центр гражданского образования и прав человека» и А. Н. Левина, помощник депутата ЗакСа Ленобласти.

На церемонии открытия Н. Л. Шилина поставила в пример окружающим наше ДОО «Щегол», которое является организатором акции «В кругу друзей» во Всеволожском районе. Затем началась «Эстафета опыта», в рамках которой проходили четыре мастер-класса и четыре тренинга. Члены объединения «Щегол» провели мастер-класс «Летний лагерь с дневным пребыванием детей «Дружный», который посетили более 30 делегатов из разных объединений.

Очень интересным оказался мастер-класс «День матери». Каждому участнику нужно было сделать своими руками открытку для мамы. И в заключение фестиваля, после подведения итогов презентаций, выставки, деловой игры и мастер-классов, были выбраны наиболее отличившиеся команды, которые получили дипломы и памятные подарки.

Наша команда получила благодарность за проведение игрового тренинга и диплом областного фестиваля детских и молодёжных общественных объединений «Шаг навстречу – 2017».

Димитрис Дубовик, председатель ДОО «Щегол»

Необъяснимо, но хайп!

На очный этап съехались лучшие юные медиа-специалисты со всего Всеволожского района, в том числе из очень отдалённых населённых пунктов: Сертолово, Агалатово, Лесколово, Кудрово, Бугры. Олимпиада стала традиционным муниципальным конкурсом и прошла уже в третий раз.

Это мероприятие – одно из основных звеньев Муниципального инновационного проекта «Академия информационных технологий». Количество участников финала увеличилось по сравнению с прошлым годом более чем вдвое: 51 делегат, тогда как в 2016 году ребят было 23, три секции, динамичный формат эвристических заданий, обилие эмоций: пыл и азарт, воодушевление и энтузиазм, начиная с момента открытия олимпиады и до самой финишной прямой.

Финальному этапу олимпиады традиционно предшествовал заочный отборочный конкурс. На суд жюри была представлена: 71 работа от 65 участников из 12 образовательных учреждений Всеволожского района.

Как всегда, олимпиада проводилась в форме эвристических испытаний. На старте ребят ждали задания «Медиабитвы «Срочно в номер!», а на финишной прямой – командная игра «Необъяснимо, но хайп!». Пока юные журналисты ломали голову над заданиями медиабитвы, в медиацентре кипела работа у мультимедийщиков. Объединившись в тройки, ребята вдохновенно погрузились в занятие по созданию мультимедийного ролика на тему «Необъяснимо, но хайп!». Выполнив предварительно индивидуальные задания эвристической разминки. Ребята так увлеклись делом, что создали не только рекламный ролик олимпиады, но и целый фильм «по горячим следам» с места событий. Во второй части олимпиады абorigены медиамира объединили свои усилия с журналистами, чтобы создать презентации-рефлексии участников олимпиады. И, надо сказать, команды подошли к этому заданию с большим чувством юмора.

Самые юные участники олимпиады были увлечены мастер-классом по проектированию игр, который проводили Сергей Николаевич Скуленков, ведущий педагог Молодёжной студии «Я», руководитель «Школы программирования» Дворца детского (юношеского) творчества, и Дмитрий Гагарин, воспитанник этой студии, многократный

Гостеприимная Всеволожская школа № 5 принимала финал муниципальной олимпиады по мультимедиа 11 ноября, которая в этом году проводилась по теме «Всё в этом мире – гонка!»



победитель конкурсных мероприятий всероссийского и международного уровня по информационным технологиям.

Педагоги, руководители школьных медиацентров, которые, помимо основной роли, исполняли также роль экспертов, заседали в «тайной комнате» – так её окрестили юные журналисты. Удалось конструктивно поработать в рамках методического объединения: принять участие в муниципальном семинаре «Издательская деятельность в школе – 2017» и определиться с темами мастер-классов для плодотворной работы в рамках Регаты творческих команд 2017–2018 учебного года. Педагоги получили сертификаты участников муниципального семинара. Далее они приступили к работе в роли экспертов конкурса. Проверка ответов конкурсантов на творческие

задания принесла членам жюри немало положительных эмоций: изобилие вариантов заголовков и волшебное преображение спортивного репортажа, и, конечно же, хит олимпиады – калейдоскоп историй про Колобка-чемпиона. Для соблюдения конфиденциальности и объективности проверки каждому участнику олимпиады был присвоен кодовый номер, список которых держался в секрете до окончания мероприятия.

После подведения итогов были определены победители и лауреаты очного этапа:

Итоги состязания «Медиабитва «Срочно в номер!» таковы. Старшая возрастная категория: I место – Мариам Меджинян (Лесколовский ЦО), II место – Виктория Кузавка (Всеволожская школа № 6), III место – Тамара Нагаева (Сертоловская

школа № 2). В младшей возрастной категории места с первого по третье распределились соответственно так: Денис Егоров (Лесколовский ЦО), Дмитрий Суомалайнен (Щегловская школа), Даниил Николаев (Всеволожская школа № 5).

По итогам проведения командной игры «Необъяснимо, но хайп!» победителями стали: Сергей Ненашев (Всеволожская школа № 6), Глеб Морозов (Рахьинский ЦО), Виктория Иванова (ДДЮТ Всеволожского района), Анжела Павлова и Екатерина Благодарумова (ЦО «Кудрово»), Полина Кошель (Агалатовский ЦО), Димитрис Дубовик (Щегловская школа), Олег Яцковец (Агалатовский ЦО), Блохин Иван (Бугровская школа). А вот имена призёров: Мариам Меджинян, Алла Ефимова, Денис Егоров, Виталий Новиков (Лесколовский ЦО), Евгений Холопов (Всеволожская школа № 5), Евгений Кузнецов (Сертоловская школа № 2), Ярослав Бондарев, Дарья Кузнецова (Рахьинский ЦО), Алёна Клименко (Всеволожская школа № 2).

По итогам очного и заочного этапов рейтинг определился таким образом:

Журналисты, старшая возрастная категория: Виктория Кузавка, (Всеволожская школа № 6), Мариам Меджинян (Лесколовский ЦО), Глеб Морозов (Рахьинский ЦО); младшая возрастная категория: Денис Егоров, Виталий Новиков (Лесколовский ЦО), Евгений Холопов (Всеволожская школа № 5).

Мультимедиа, победители: Сергей Нагорнов – в номинации «Телепередача» (Всеволожская школа № 5), Сергей Ненашев – в номинации «Видео» (Всеволожская школа № 6), Дарья Кузнецова – в номинации «Фото» (Рахьинский ЦО), Ярослав Окочников – в номинации «Игры, графика» и Денис Коваленко – в номинации «Игры» (ДДЮТ Всеволожского района). Призёрами стали: Виктория Иванова и Анастасия Аникина (ДДЮТ Всеволожского района), а также Иван Блохин (Бугровская школа).

Закончилось замечательное мероприятие церемонией награждения победителей, призёров и участников. Ни один человек, ребёнок ли, взрослый ли, не скрывал яркого эмоционального подъёма! «Было трудно, но мы справились!» – резюмировала одна из команд, состоявшая из участников-новичков, впервые работавших в подобном формате. А «завсегдатаи» восклицают в своём ролике: «Необъяснимо, но хайп!». Всё удалось. Впереди ждут новые эвристические гонки.

Марина Скуленкова, Татьяна Соколова
Фото: Дарья Кузнецова, Анастасия Аникина, Виктория Иванова



Молодёжный медиацентр «Клевер»

«Ах, фестиваль!»

В Молодёжном медиацентре «Клевер» 27 октября состоялась встреча с участниками Всемирного фестиваля молодёжи и студентов, который прошёл с 14 по 22 октября в Сочи. Всеволожский район представляли 34 участника и у каждого, кто был там, осталась масса впечатлений.

Сочи встретил ребят доброжелательной атмосферой, которая царил на фестивале с первого и до последнего дня. Каждое утро участников встречали волонтеры, которые излучали позитивную энергию и заряжали ею всех окружающих. Все были открыты для общения, улыбались друг другу и даже обнимались от переизбытка положительных эмоций.

На этой почве у сотрудников медиацентра «Клевер» родилась идея организовать во Всеволожском районе флешмоб «Обнимашки» (вместе скажем «нет» осенней хандре и депрессии).

Ребята во всех красках рассказали о том, с чем они столкнулись до и во время фестиваля. Щедро поделились подробностями того, что увидели, услышали и какую пользу из этого вынесли. Чтобы отправиться в Сочи, ребятам пришлось пройти непростой отбор. На собеседовании ребятам задавали вопросы на знание истории России и иностранного языка, о генеалогическом древе семьи и целях пребывания на фестивале. Все сошлись во мнении, что данный фестиваль – это бесценный опыт. Участники отточили навыки общения, обрели новых друзей и единомышленников, в том

числе интернациональных. А также обменялись идеями по заинтересовавшим проектам с перспективой дальнейшего сотрудничества. Горизонты расширились, появились новые перспективы для самореализации.

Среди спикеров, присутствовавших на фестивале, были известные личности: Мария Захарова, Ник Вуйчич, Сергей Безруков, Фредерик Бегбедер, Елена Воробьёва и многие другие. Как отметил один из участников встречи Кирилл Колесников: «Если вам кажется, что кто-то из проходящих мимо людей похож на знаменитость, с вероятностью 99% – вам не кажется».

Образовательные тренинги, лекции и семинары, бизнес-игры, а также различные спортивные и творческие мероприятия – всё это и многое другое ставило участников фестиваля перед необходимостью нелёгкого, а порой и мучительного выбора.

«Соколы России» в рамках фестиваля продемонстрировали воздушный и групповой пилотаж, произвели огромное впечатление и оставили след не только в небе, но и в памяти ребят.

Анастасия Бурданова рассказала о том, что на



фестивале ставили мюзикл «Ах, фестиваль!», в котором она приняла участие. Автором сценария и постановщиком мюзикла стал режиссёр Театра-студии оперы РАМ им. Гнесиных – Андрей Цветков-Толбин, хореограф – Эльвира Таха (мюзиклы Cats и Mama mia!). Для участия в постановке были отобраны 250 человек, представители 26 стран, из 800 пришедших на кастинг. Сюжет был построен вокруг трёх поколений семей женщин – участниц Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в России: 1957, 1985 и 2017 гг. Было всего четыре дня на то, чтобы выучить музыку, стихи, хореографию, мизансцены, выходы, вжиться в роли. Участники подошли к постановке с душой, что обеспечило мюзиклу успех. Артисты пели на русском, английском, итальянском, немецком и испанском языках, чтобы все понимали, о чём идёт речь.

Это лишь малая часть того, что мы узнали за время встречи. Всего и не перескажешь, к сожалению...

Фото Антона Ляпина

Александр Матвеев в гостях у медиацентра

В молодёжном медиацентре «Клевер» 15 ноября собрались представители Молодёжного совета Всеволожского района и города Всеволожска, ребята из Парламента старшеклассников Всеволожского района, гости из комитета по образованию, члены Общественной палаты.

Как стать депутатом и не потерять доверие избирателей? Когда во Всеволожске появится Дом молодёжи? Кому принадлежит трамплин у Дороги жизни и насколько он опасен для окружающих?

Александр Матвеев, депутат Законодательного собрания Ленинградской области, немного волновался, отвечая на эти вопросы, ведь заданы они были молодыми людьми, которые не терпят фальши и могут отличить правду от вымысла.

Именно Олеся Румянцева подняла вопрос о том, что Всеволожск нуждается в Доме молодёжи. Её поддержали все участники встречи.

Что ещё интересного происходило в стенах «Клевера» 15 ноября – смотрите в сюжете, который совсем скоро появится на Youtube-канале медиацентра.

Фейерверк ярких побед

Хороший старт в новом учебном году взял Образцовый детский коллектив «Хореографический ансамбль «Фейерверк». За неполных три месяца ансамбль побывал на трёх конкурсах международного уровня – «Невские открытия» и «Вдохновение. Осень» в Санкт-Петербурге и «Звёзды столицы» в Москве. Результат впечатляющий! На всех трёх конкурсах ансамбль стал лауреатом 1-й и 2-й степени.

«Невские открытия»

Конкурсный сезон «Фейерверк» открыл 29 октября. Международный фестиваль искусств «Невские открытия» распахнул двери для коллективов разных городов.

В старшей возрастной номинации показали свои навыки выпускницы ансамбля Кристина Быкова, Анжелика Быкова, Наталья Сяськова, Екатерина Екимова и Анна Костяник. Впервые в составе малых форм выступила Анастасия Иванова. Девочки заразили зал своей энергией в танце «Утро в деревне», показали свою грациозность и пластичность в номере «Лесная элегия». Жюри оценило их старания и присвоило звание лауреатов 2-й степени.

В этом же конкурсе принял участие дуэт: Артём Кузнецов и Дмитрий Маслов. Ребята показали уже прославившийся шуточный номер «Камаринская». Эта танцевальная композиция достаточно сложная как физически, так и эмоционально. В номере необходимо выполнять сложные трюковые прыжки, падения, движения со скамейкой. Но ребята со всем этим справились и заслуженно получили звание лауреатов 1-й степени.

«Вдохновение. Осень»

Продолжили радовать педагогов учащиеся ансамбля младшего школьного возраста. Уже на следующий день, 30 октября, они приняли участие в XIX Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Вдохновение. Осень» в Санкт-Петербурге. Несмотря на волнение, ребята очень старались. Танец «Тарантелла» запомнился своим весельем и задором. А вот в танце «Ладушки-оладушки» учащимся необходимо было показать и веселье, и сдержанность, и старание в работе. Каждый танцевал в полную силу, и жюри это тоже заметило, поставив коллектив на 1-е место и наградив ансамбль дипломом лауреата 1-й степени, кубком и сувенирами для каждого ребёнка.

Учебный год только начался, а в коллективе уже столько ярких и положительных эмоций. Впереди ещё много планов, выездов, концертов и фестивалей, и все участники ансамбля «Фейерверк» уже настроились, что юбилейный год будет продуктивным и запоминающимся.

М. С. Запорожец, педагог дополнительного образования

«Звёзды столицы»

В столицу ансамбль выехал 1 ноября. Конкурс проходил 3 ноября в театре «Золотое кольцо». Большая сцена позволила нашим ребятам развернуться в полную силу. На этом конкурсе Полина Семёнова, Артём Кузнецов и Дима Маслов впервые станцевали хореографическую сценку «Провожание». «Камаринская» и «Провожание» в их исполнении получили диплом лауреатов 1-й степени, а «Казачки» и «Липецкая матаня» стали лауреатами 2-й степени.

Пять дней, проведённых в Москве, позволили нашим ребятам хорошо отдохнуть и познакомиться с главными достопримечательностями столицы.

Рассказывает участник ансамбля Степан Горлов: «Когда мы приехали в Москву и заселились в отель «Космос», у нас была обзорная экскурсия по городу. Мы побывали на Красной площади, в ГУМе, видели собор Василия Блаженного, построенного в честь взятия Казани Иваном Грозным, Спасскую башню и стены Московского Кремля, мавзолеем В. И. Ленина. Всё это вызвало бурю эмоций и гордость за нашу Россию. Вечером мы были в Музее космонавтики, где видели макеты космических кораблей и разные экспонаты, связанные с космосом, видели памятник покорителям космоса с взмывающей ввысь ракетой. Увидели также грандиозное здание Московского университета имени М. В. Ломоносова на Воробьёвых горах, а со смотровой площадки полюбовались видом на район Москва-сити. Многие видели всё это впервые. Второй день был менее насыщенным, но всё равно интересным. С утра на прогулке мы подошли к знаменитой скульптуре Мухомовой «Рабочий и колхозница» и посетили ВДНХ. Там мы посмотрели павильоны России, Беларуси, Украины. На следующий день у нас был конкурс, который назывался «Звёзды столицы». Он проходил в театре «Золотое кольцо». В конкурсе участвовали сильные коллективы, но тем не менее наш ансамбль стал лауреатом 2-й степени. Последний день мы посвятили Кремлю, побывали в Оружейной палате, видели резиденцию Президента России. Нам показали Царь-колокол, вес которого 200 тонн. А вес Царь-пушки, которую мы видели позже, 40 тонн. Посетили также и новый парк отдыха «Зарядье». Но самым интересным был для ребят подъём на Останкинскую телебашню. Экскурсовод рассказал нам о её строительстве, внутреннем устройстве, о том, какую важную роль играет



телебашня для всей России. Прозрачный стеклянный пол и круговая обзорная площадка позволили увидеть с высоты 327 метров захватывающую панораму Москвы. А полная высота башни – 540 метров. И это еще не всё! Домой мы ехали на скоростном поезде «Сапсан». Если в Москву мы ехали восемь часов, то обратная дорога в Санкт-Петербург заняла всего три часа! И пролетела она незаметно. Мы смотрели мультфильмы, обедали, прогуливались, как в самолёте. Всем нам в Москве очень понравилось, и мы очень хотели бы поехать туда ещё раз».

Взяв такой старт, ансамбль решил не сбавлять темпов до конца учебного года. 2 декабря в Лескотово состоится областной конкурс «Танцевальное конфетти», на котором будут танцевать наши выпускники, а 16 декабря младшие группы едут на Международный конкурс-фестиваль «Время чудес» в Великом Устюге. Ребят ждёт встреча с Дедом Морозом.

А. Б. Карпенков, художественный руководитель Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль «Фейерверк»



Вместе с малышами

Осенние забавы

В этом году особенно весело и красочно прошёл праздник «Осенние забавы», организованный во Дворце творчества для малышей – воспитанников Школы детского творчества «Занимайка».

За два дня, 24 и 25 октября, в нарядном актовом зале прошли пять представлений, которые посетили 150 детей из 16 групп.

Детей из старших групп ждали развлечения и состязания «для больших» – отгадывание сложных загадок, исполнение длинных песен, замысловатых танцев, красочных стихов. А ещё – игры на знание русских народных сказок, забавы с использованием игрушечных фруктов и овощей.

Малыши-новички в «Занимайке» – на самом деле ещё совсем крохи, которые только научились говорить. И этот праздник в коллективе себе равных для них – первое большое и серьёзное событие! Вот они взялись за руки и идут – не с мамой или папой, а с товарищем, одноклассником. И в этом, наверное, состоит самая большая ценность первого выступления для трёхлеток-дебютантов.

И хоровод, и весёлые песни, и эстафеты – всё как положено на утреннике. Много труда вложено в заучивание многосложных, длинных стихов про овощи и фрукты. И хотя порой юного артиста понимают только мама и педагоги, а остальные не понимают совсем ничего, – это совершенно неважно. За своё старание он заслуживает аплодисментов зрителей.

Сказочные герои, естественно, все родные педагоги. Они как будто бы и из небылицы, но всё равно свои, знакомые. В ярком наряде, улыбаясь и ласково Алёнушка – это Мария Михайловна Шмелькова, совсем юный педагог, но уже такая незаменимая в Школе детского творчества. Хлебосольная звонкая Осень – Светлана Владимировна Осаульчик. Все танцевальные номера – её заслуга.

Ёжик на празднике у старших и озорная Бабка-Ёжка у младших – это Ольга Николаевна Полозова, талантливый художник и педагог по изобразительной деятельности. Добрая сказочница – музыкальный руководитель, воспитатель юных певцов Людмила Львовна Муравьёва. А организатор и рулевой всего этого творческого коллектива – Светлана Петровна Глушко, бесценный и неутомимый руководитель Школы детского творчества на протяжении десяти лет.

Закончилось каждое из пяти представлений весёлой музыкой, словами благодарности сказочным героям, аплодисментами гордых родителей и, конечно, угощением гостинцами: а как иначе, ведь осень самое хлебосольное время года!

*Татьяна Соколова
Фотограф Станислав Маланин*



«Егоза» встретила Зиму

У дверей слышались звонкие голоса и струны балалайки. Это гости из детского фольклорного ансамбля «Егоза» на пороге, поют весёлые песни да приплясывают! И задор их передаётся учащимся, и вот уже они все вместе закружились в хороводе.

Так началось празднование традиционного русского народного праздника «Кузьминки» в Морозовском отделе детского творчества.

Праздник «Кузьминки» по народному календарю – первый зимний праздник, встреча зимы и проводы осени. Назван он в честь святых Космы и Дамиана, особо почитаемых в деревне. Кузьма и Демьян считались покровителями ремёсел.

Вслед за ансамблем «Егоза» на празднике поспешили выйти к ребятам озорные скоморохи, чтобы своими играми разогреть толпу. А ещё приговаривали, что если ребята будут громко звать зиму снежную, то она обязательно услышит и наконец-то придёт, сменив дождливую осень. А пока все играли да веселились, на пороге опять какой-то шум слышится. И два силуэта виднеются. Да ведь это же Осень и Зима, спорят, пройти друг другу не дают. Оказывается, Осень уходить совсем не хочет, а её прогнать хотят, да ещё и отпраздновать это весёлыми играми, песнями и плясками. Зима с ребятами посоветовалась и решила, что они с Осенью соревноваться будут, кто больше поговорок вспомнит. И начался праздник весёлый. На каждую сказанную поговорку игра новая начиналась. И так ребята всё шустро выполняли, бежали, прыгали, что Осень совсем закружи-

лась и устала. Вот тогда только и согласилась, что ей на отдых пора, а Зима пусть хозяйничает.

А когда Осень ушла, скоморохи вынесли во двор чучело, олицетворяющее её. И все гости, участники и родители смогли раздёргать чучело на маленькие кусочки, это прощание с осенью. А Зима пригласила всех участников к столу, где уже были сытные пироги, пшённая каша, сладкий чай и тёплое молоко. Ребята с удовольствием угостились и ещё долго не расходились, слушая народную музыку и продолжая играть.

Детям очень нравятся подобные мероприятия, народные забавы на свежем воздухе, хороводы, весёлые эстафеты. Помимо игр, на празднике им рассказывают о славянских традициях и обычаях, о жизни народа в прежние времена. Радует, что на праздник приходят ребята не только младшего, но и среднего школьного возраста. Александра Зайцева, Анастасия Иванова и Полина Семёнова на этом празднике исполняли роли скоморохов. А Иван Весенинов занимался фотосъёмкой. Помог организовать стол и изготовить чучело родительский комитет, которому педагоги отдела очень благодарны.

*М. С. Запорожец,
педагог дополнительного образования*





Выпускник ДДЮТ 2015 года

Евгений Иванович Майоров, студент Санкт-Петербургской химико-фармацевтической академии:

— В пятом классе, когда многие мои одноклассники чем-то занимались, помимо учёбы, у меня не было никакого занятия, которому я бы мог себя посвятить. В школе мне рассказали об объединении «Основы исследовательской деятельности», и я решил для себя, что это будет интересно и в конечном итоге полезно для поступления в университет, да и просто для общего развития. В результате я ходил на занятия объединения с пятого по одиннадцатый класс.

В клубе я занимался много чем, например, культивированием растений при помощи различных методов. Учился методам исследования, применяемых в естественных науках, а потом писал работы по экологии и природопользованию. Мы также выступали на различных конференциях, делали стендовые проекты, участвовали на выставках, ездили в экспедиции на Ладожское озеро.

Моим педагогом стала кандидат биологических наук Екатерина Борисовна Голубева, которая в своё время преподавала в гидрометеорологическом университете. Это замечательный человек, который привил интерес именно к этому направлению. Она во многом помогала мне с написанием работ, подавала идеи для них, помогала решить те задачи, которые для меня на тот момент не поддавались никакому логическому объяснению.

Подготовка в кружке помогла мне хорошо выступить на муниципальном и областном уровне всероссийской олимпиады школьников. Меня приглашали тогда даже на всероссийский уровень. Были и другие областные, районные, всероссийские конкурсы, их все перечислять очень долго. В Центре дополнительного образования «Ладога» были конкурсы по экологии.

В школе у меня не было много друзей, но из-за того, что я участвовал в олимпиадах и показывал хорошие результаты, меня пригласили в Центр одарённых детей «Интеллект», где я нашёл множество единомышленников, с которыми до сих пор поддерживаю общение. Поэтому я могу сказать, что мне подарили и друзей, и очень хорошую практическую базу для выполнения лабораторных и других практик.

В итоге поступил я не на экологическую специальность, а на медицинскую. Но думаю, что в дальнейшем знания, полученные в кружке, мне всё равно помогут: в курсе будут такие дисциплины, как «Промышленная экология» и «Токсикологическая безопасность населения», с которыми я уже частично знаком благодаря кружку.

Пригодились знания основ исследовательской деятельности. Уже на первом курсе я отправил статью на конференцию медицинских,

Двое из Дворца

Почти полные тёзки — Евгений Иванович Майоров и Евгений Игоревич Майоров — не родственники, друг на друга совсем не похожи, разные по возрасту и роду занятий. Но объединяют их не только имена и фамилии. Оба Евгения в разные годы посещали естественно-научные кружки Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района, и полученный здесь опыт помог обоим определиться с будущими профессиями. Накануне юбилея Дворца Евгений Иванович и Евгений Игоревич рассказали нам о том, какую роль в их жизни сыграло дополнительное образование.

фармацевтических вузов, и даже занял 3-е место. В декабре я уезжаю в Москву на конференцию по фармации. Таким образом, знания и навыки, полученные в кружке, помогают мне делать первые шаги в науке.

Евгений Игоревич Майоров, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ-ДО «ДДЮТ Всеволожского района»:

— В эколого-краеведческий клуб «Росток» я пришёл в шестом классе. Я по жизни любил всё, что связано с животным, растительным миром, т.е. природоведение, биологию. В результате я проучился в кружке до 10-го класса включительно.

Мы не только занимались теорией в кружке, но и ходили в походы, выезжали во всякие экспедиции, ездили по Всеволожскому району — здесь достаточно красивых мест, которые можно посе-

тить: и заповедники есть, и заказники...

Большой упор в клубе был, конечно, на исследовательскую деятельность — мы писали работы, выступали с ними на олимпиадах, а наличие исследовательской работы на них — обязательное требование. В результате я был победителем одной из районных олимпиад по экологии, призёром городских научных школьных экологических конференций.

Моим педагогом была Екатерина Вадимовна Вейко — умная, интеллигентная женщина, которая «болеет» этим направлением, человек опытный, энтузиаст своего дела. Она окончила СПбГУ, кафедру ботаники биолого-почвенного факультета. Она очень любит путешествовать — прививала нам желание побывать в разных местах, интерес к экспедициям и походам.



Выпускник ДДЮТ 2002 года

Исследовательская работа — это ведь не просто сесть дома, написать реферат, это надо собрать необходимый материал, ночевать в палатках, на лодках плавать, сачком ловить водную живность, работать с гербарной сеткой, определителями растений, копать почвенный разрез — шурф, работать с научно-методической литературой и многое другое... Екатерина Вадимовна всё это умеет, она нам всё рассказывала, показывала, приглашала специалистов из университетов и институтов, чтобы они тоже читали нам лекции, проводили семинары, помогали в лабораторных исследованиях.

Клуб во многом помог мне поступить в СПбГУ: Екатерина Вадимовна Вейко возила нас, кружковцев, выступать на конференциях, проходившие на кафедре почвоведения этого университета. Там у меня завязалось знакомство с преподавателями биолого-почвенного факультета. Они рассказали мне про свой вуз, своё направление, и в 2003 году я поступил на биолого-почвенный факультет, окончил бакалавриат, магистратуру и аспирантуру. До сих пор вот пытаюсь закончить кандидатскую диссертацию... Можно сказать, клуб определил моё направление учёбы в высшем учебном заведении.

В ДДЮТ попал по счастливой случайности. Была встреча с Александром Тихоновичем Моржинским, которого я знал со школы как руководителя ДДЮТ. Он предложил мне, как выпускнику университета, должность заведующего отделом эколого-биологического образования. Мне было комфортно в этом отделе, я понимал его сущность, у меня было соответствующее образование, мне было легко работать с педагогами. Этот отдел и по сей день остаётся одним из моих любимых. Затем — заместитель директора по учебно-воспитательной работе. После — даже руководитель Дворца. На данный момент я опять заместитель директора по УВР.

Общеразвивающая программа не всегда предполагает, что вы потом пойдёте учиться по профилю. Но она позволяет ребёнку набраться знаний, стать более компетентным, творчески подкованным, воспитывает лучшие качества, развивает в ребёнке тягу к знаниям, к учёбе. Если кружок нравится, «цепляет» ребёнка, помогает ему раскрыться, то в двух случаях из трёх он пойдёт именно по направлению детского объединения.

В этом важна и роль педагога. Педагог должен быть второй мамой для учащегося, развивать в нём его задатки, общаться с родителями, помогать советом. По сей день предмет «экология» в нашем районе живёт и развивается благодаря нашим талантливым педагогам, учителям, которые так любят своё дело и передают свои знания подрастающей молодёжи.

Беседу вела Александра Метлицкая



Моя мечта сбылась

Мы все в детстве мечтаем кем-то стать: балериной, космонавтом, врачом, а кто-то даже президентом. Спустя много лет понимаешь, что ошибался, ведь эти профессии совершенно тебе не подходят, а кто-то грустит, что ему так и не удалось воплотить в жизнь свою детскую мечту.

С самых ранних лет я обожала музыку. Любила, когда бабушка пела мне народные песни, сама много пела, любила сидеть рядом с фортепиано на музыкальных занятиях в детском саду. Кроме того, обожала рассказывать стихи и просто танцевать. Когда была маленькой, твёрдо решила, что стану музыкантом! В 5 лет я попросила родителей купить мне пианино. Серьезно моё желание никто не воспринял, но тем не менее я стала наслаждаться своим первым синтезатором.

Появление в доме настоящего инструмента — фортепиано — связано с моим поступлением в Образцовый детский коллектив «Музыкально-хоровая студия «Созвучие» Дворца творчества при Агалатовской школе. Девять прекрасных лет обучения пронесли как один миг... и детские мечты стали реальностью. Я много пела в хоре, в вокальном ансамбле под руководством Маргариты Васильевны Громовой. Здесь появились и новые друзья, и первая любовь, и бесконечный позитив

от занятий с педагогом — настоящим профессионалом. Но ничто не тянуло меня так сильно, как умение владеть бесконечно прекрасным инструментом — фортепиано.

Мне невероятно повезло, что все девять лет со мной была мой дорогой педагог, мой наставник, моя уже музыкальная мама — Татьяна Николаевна Андриянова. Не знаю даже, кто смог бы ещё сильнее влюбить меня в этот инструмент, на котором я мечтала заниматься с детства и занимаюсь по сей день. Я обожала произведения, которые представляла мне Татьяна Николаевна. Мы долго говорили о смысле, сущности музыки, где и с какой глубиной извлечь каждую ноту, обсуждали малейшую мелочь воплощаемого образа, раскрывали скрытый посыл композитора и своё внутреннее ощущение от исполняемых произведений. Не зря говорят, что музыка — это общение, но не только между исполнителем и слушателем. Музыка — это своеобразная мистерия, где общение музыканта происходит с целой эпохой.

Благодаря Татьяне Николаевне уже в 10 лет я выступала на международных конкурсах. С малых лет мне привили непередаваемое чувство сцены, которое мне сейчас очень помогает в учёбе в Ленинградском областном колледже искусств на

инструментальном отделении. Вообще, конкурсные выступления — это отдельная тема. Во-первых, я полюбила сцену, поняла призвание музыканта. Во-вторых, конкурсы дали возможность выступить на серьёзных профессиональных площадках в Санкт-Петербурге, Москве, Риге, Праге. У меня остались незабываемые впечатления. И в-третьих — это бесценный опыт для начинающего музыканта.

Помимо музыкальной-хоровой студии, во Дворце я занималась ещё и танцами, журналистикой, была членом Парламента старшеклассников. И в колледже искусств, где я сейчас учусь, являюсь председателем студенческого совета. Благодаря своей активной деятельности в этом году я стала участницей XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в г. Сочи и представляла свою родную Ленинградскую область.

С уверенностью могу сказать, что Дворец творчества воплотил мои детские мечты в реальность. Всем работникам и потрясающим педагогам своей alma mater я выражаю огромную благодарность и уверена, что это чувство присутствует у всех выпускников Дворца.

Не бойтесь мечтать. Всё-таки мечтам естественно сбываться. Главное — точно видеть свою цель и идти к ней несмотря ни на что! Как говорил Чарльз Диккенс: «Нет ещё на свете такого холма, вершины которого настойчивость в конце концов не достигнет...»

Виктория Толстова, выпускница ДДЮТ 2013 года



– **Здравствуйте, Сауле Канатбековна! Расскажите, пожалуйста, в чём именно заключается работа социального педагога и чем она отличается от работы простого учителя?**

– Социальный педагог в школе – это защитник прав и интересов всех участников образовательного процесса, и в первую очередь, конечно, детей. Если у ребёнка возникают какие-то трудности в процессе обучения – в успеваемости, в посещаемости или в успешной социальной адаптации, на помощь приходят психолог и социальный педагог. – **А данная специальность была выбрана вами с самого начала преподавательской деятельности?**

– Нет, я её не выбирала. Пятнадцать лет назад я пришла в нашу школу, потому что переехала с Северного Кавказа, и должности по моей специальности – учителя русского языка и литературы – на тот момент не было. Директор Анатолий Васильевич Войтов предложил мне занять должность социального педагога. Для меня это, конечно, было чем-то новым, потому что у нас на Кавказе такой профессии не было. Пришлось, что называется, изучать всё с нуля. Я вступила в должность в 2002 году, а утверждена она была немного раньше, но приживалась в школах довольно долго. Работа это сложная, требующая эмоционального вложения и обязательного личного участия. Многие с ней не справлялись, отказывались, до меня специалисты менялись очень часто, а я как вступила в эту должность, так и осталась в ней по сей день. Позже открылась вакансия учителя русского языка и литературы, и я заняла свою «нишу» и на этом попроще.

– **И вы до сих пор совмещаете две эти должности?**

– Да. Кроме того, я преподаю «Основы религиозных культур и светской этики» в начальной школе, и пришла к этому как раз исходя из социальной работы, увидев, как много в обществе искажений нравственного характера. Я решила говорить о вопросах этики, моральных норм, о нравственных устоях в том числе и для профилактики правонарушений, которой я тоже занимаюсь. Считаю, что это предмет очень нужный и своевременный, и рада, что коллеги любезно согласились выделить мне часы для него. В пятом классе я

Сауле Канатбековна Игошина:

«Нравственные уроки хорошо усваиваются на жизненных примерах»

Учитель – одна из самых сложных и важных профессий. Далеко не каждый готов посвятить себя ей, да и не каждый справится со столь ответственной задачей. Тех же, кто преуспеет, очень скоро ждёт позитивный отклик: в нашей Всеволожской школе № 2, отнюдь не маленькой по количеству и учеников, и учителей, имя Сауле Канатбековны Игошиной известно каждому. И не удивительно, ведь именно она с ранних лет прививает детям нравственные ценности, помогает решать конфликты, поддерживает и наставляет на протяжении всего учебного процесса. Сауле Канатбековна – социальный педагог. В этом году она отмечает особенную дату: пятьдесят лет. С чего же начинался её путь и чем сейчас живёт педагог?

веду «Основы духовно-нравственной культуры народов России», продолжение этого курса.

– **Значит, это именно та сфера, которая наиболее интересна для вас?**

– Да, ведь позитивная профилактика – это одно из неперменных условий успешного формирования личности. На жизненных или литературных примерах дети лучше понимают и усваивают нравственные уроки, нежели из скучных нотаций и чтения уголовного кодекса.

– **А часто приходится видеть позитивную отдачу, плоды своего труда?**

– Да, я очень часто вижу, как ребята вспоминают мои советы и даже цитируют меня при разборах конфликтных ситуаций. Такое отношение очень мне приятно, и жаль, что к 8–9 классу, с окончанием наших совместных уроков, это подзабывается. Хотя мне кажется, что и в старших классах было бы полезно продолжить этот курс. Ведь те же нравственные вопросы даются и в сочинениях по литературе и обществознанию, звучат на итоговом сочинении по русскому языку. Опыт, полученный во время наших занятий, очень помог бы ребятам в выполнении таких заданий. Кроме того, он, несомненно, пригодится и в разнообразных жизненных ситуациях, с которыми ученикам придётся столкнуться во взрослые годы. Обсуждение нравственных и философских тем развивает и речевой аппарат, учит размышлять, отстаивать свою точку зрения, подбирать аргументы. Словом, было бы очень хорошо, если бы мой курс «Основы духовно-нравственной культуры» шёл до одиннадцатого класса.

– **Вы много работаете и вне школы, например, как я знаю, в молодёжном клубе «Пульс». Можете рассказать об этом подробнее?**

– В нашей школе я веду детское общественное объединение «Юный друг полиции». Оно появилось в тот момент, когда стало совсем сложно работать с правонарушителями, они сыпались как из рога изобилия, и я решила создать кружок, куда мальчишкам было бы интересно приходиться и делать что-то полезное – по образу тех же тимуровцев. У меня как раз был такой «мальчишечий» класс – 21 мальчик и 7 девочек, и мы вместе написали список добрых дел, которые можно было бы сделать. На первом месте стояли ветераны из

дома престарелых, и мы решили поехать к ним, развлечь, поддержать. Этот опыт оказался непростым, но в целом нам понравился. Потом мы решили сделать что-то полезное и для нашей школы: решали конфликты, устраивали физкультминутки и соревнования для младшеклассников, играли с ними в настольные игры по правилам дорожного движения.

Через некоторое время нас заметили на районном уровне, пригласили во Дворец творчества, посмотрели на наши занятия. Теперь мы ездим на различные обучающие семинары, мастер-классы, слёты, которые раз в два месяца проходят в одной из школ. В январе этого года такой слёт проходил в нашей школе, и мы поставили литературно-музыкальную гостиную по творчеству Николая Михайловича Рубцова, который два года работал в нашем городе. Мы досконально изучили этот период его жизни, и оказалось, что во Всеволожске жила его возлюбленная, чувство к которой было безответным, но послужило толчком для написания многих стихотворений, ставших впоследствии хитами советской эстрады. Праздник получился замечательным, мы пели, читали стихи, и всем очень понравилось.

Другая моя отдушина – любимый молодёжно-подростковый клуб «Пульс». Пришла я к нему тоже довольно давно, когда поняла, что подросткам бывает скучно, да и мне самой тяжело работать только в рамках преподавания. Здесь, в школе, моя должность накладывает на меня отпечаток официальности, строгости, законности, и мне это иногда очень мешает, потому что внутри я более открытый и творческий человек. В клубе я могу попеть с детьми, потанцевать, подшутиться – почему бы нет? Но и здесь моя работа направлена в основном на профилактику. Хотя я не очень люблю это слово – «профилактика», более правильным будет «созидание». Созидание в ребёнке нравственных, семейных ценностей, веры в Бога, любви к Родине. Всё это я пытаюсь донести до детей через различные представления, концерты, конкурсы. Все ребята очень творческие, но возможность ходить в музыкальную или художественную школу есть не у всех. В клубе же они могут себя реализовать. Такая активная, разнообразная работа не даёт учителю «выгореть» от

постоянных уроков, общения с социумом, закоренелости в своих взглядах.

– **У вас за спиной большой опыт работы с детьми. Видны ли какие-то изменения, различия между поколением, которое училось пятнадцать лет назад, и сегодняшними ребятами?**

– Да, и это проявляется во всём, в отношениях, поступках. Время, когда я только вступила в эту должность, было «перестроечным», общество ещё лихорадило от тех потрясений, которые произошли в конце 90-х годов. Был большой процент детей, употреблявших наркотики, курящих, прогуливающих уроки. Прошло время, и наша работа дала результат. Сейчас на всю школу систематически нарушающих правила – два-три ученика, и с ними работают. Понятно, что в такой большой школе, как наша, вмещающая больше тысячи обучающихся, всё идеально быть не может. Но мы стараемся.

– **Это очень здорово. Судя по всему, вы большую часть времени проводите в работе. А остаётся ли возможность для отдыха, хобби?**

– Да, конечно. Я очень люблю творить руками. Мы с нашим школьным объединением делаем самые разные поделки, украшения, и недавно, собиравшись на слёт в Щеглово, придумали необычный подарок – запечатать в банку печенье. Теперь её надо как-то интригующе, необычно украсить. А вчера, например, я закончила очередную подушку со слониками для внука, которую вручную вышила. И дочь моя в восторге от таких поделок, благодарит. Ещё я люблю читать и путешествовать, но для этого времени уже почти совсем не остаётся. Если выдаётся возможность, я обязательно стараюсь выехать из города, посетить, например, храм. Очень это люблю.

– **Получается, даже ваши хобби носят практический характер: всё для людей или саморазвития.**

– Стараюсь и ученикам это передать.

– **Тогда последний вопрос: основываясь на вашем опыте, какой совет вы могли бы дать ребятам и учителям и в учёбе, и в жизни?**

– Единственный мой совет и наказ – любите друг друга, берегите друг друга, живите полноценной жизнью, и будете счастливы.

Ангелина Коваль
Фото Антона Ляпина

Детские общественные объединения

«Щегол» в кругу друзей

В Щегловской школе 28 октября прошла акция «В кругу друзей». Главным событием был день рождения детского объединения «Щегол». Организации исполнилось 17 лет.

На мероприятии присутствовало в общей сложности более 100 человек. Акция прошла на одном дыхании, в очень душевной дружественной атмосфере. Приглашённые объединения представили поздравления для «Щегла» – каждое из выступлений было особенным, непохожим на другие.

Кто-то представил танец, кто-то – шуточную сценку – все номера были поставлены с любовью и уважением к объединению-имениннику.

После выступлений гостей ребята спели новую песню, посвящённую 65-летию Дворца творчества Всеволожского района. Произведение очень понравилось ребятам, они согласились с тем, что песня могла бы стать новым гимном Дворца.

После официальных поздравлений всем участникам акции был накрыт сладкий стол. Затем про-

шла дискотека, на которой ребята из разных объединений смогли познакомиться и подружиться.

Акция «В кругу друзей» оставила в памяти ребят только тёплые, радостные воспоминания. Несмотря на то что многие из гостей были на таком мероприятии впервые и ребята были незнакомы с большинством участников, прошедшее мероприятие действительно прошло «в кругу друзей» – ведь ничто так не сближает, как совместное участие в празднике. Надеемся, акция продолжится в следующем году – но это не значит, что до следующего дня рождения «Щегла» ребята больше не смогут встретиться. В этом году нас ждёт ещё множество объединяющих мероприятий.

Ия Радыгина, учащаяся ДОО «Щегол»
Фото из архива объединения



Мы вместе – и это здорово!

В Центре «Молодёжный» 10–11 ноября прошёл Слёт детских общественных объединений «Галактика». На мероприятии присутствовало более 100 человек.

Участниками стали детские общественные объединения Дворца творчества Всеволожского района и представители «Российского движения школьников» Агалатовского центра образования.

Программа слёта делилась на два дня: в 1-й день прошли выступления участников, «Игра по станциям», дискотека, во 2-й – подведение итогов и закрытие мероприятия.

Несмотря на плохую погоду, в «Молодёжном» царил очень дружелюбная атмосфера, во многом благодаря правильной организации.

Во время «Игры по станциям» ребята смогли проверить свои навыки работы в команде и личные способности в разных областях: музыка, спорт, искусство, технические науки. На одной из станций, посвящённых музыке, ребятам была предоставле-

на возможность спеть песню, написанную Ириной Александровной Луговой и Эдуардом Аггаровичем Садыковым (руководители ДОО «Балаганчик»). Песня посвящена 65-летию Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района.

Помимо того что ребята получили заряд хорошего настроения, следует отметить созданные комфортные условия: участники слёта жили в тёплых, уютных комнатах; также было обеспечено прекрасное питание.

Слёт «Галактика» дал возможность ребятам завести новых друзей, узнать для себя много интересного. Ребята прекрасно провели время. Все их воспоминания соединяются в девизе «Мы вместе – и это здорово!»

Ия Радыгина, учащаяся ДОО «Щегол»

Что такое «Галактика» для ребят из детских общественных объединений Всеволожского района? Я вожу туда уже второе поколение «Юных друзей полиции» и могу с уверенностью ответить: «Галактика» – это Вселенная, состоящая из частичек Дружбы, Доброты, Взаимопонимания, Доверия, Взаимопомощи, Честности, Взаимовыручки, Юмора, Смеха... Можно перечислять до бесконечности. В этом году «Галактике» уже 14 лет, возраст подростковый, но у штурвала её корабля опытный бессменный рулевой – Зинаида Николаевна Макарова, наш верный помощник и идейный вдохновитель.

Спасибо за это всем организаторам слёта, всем, кто причастен к «Галактике». Ну а на этой смене, со слов самих ребят, они узнали о молодом движении школьников – «Российское движение школьников» (РДШ), сдавали нормы ГТО и расширили свои знания об этом комплексе, пели песни и гимны, учились росписи в технике «Гжель», подружались с новыми ребятами, здорово отдохнули на дискотеке в стиле флешмоб! Спасибо, «Галактика»!

С. К. Игошина, педагог дополнительного образования

Выбор, который никто не сделает за тебя

Выбор пути – одно из важнейших решений в жизни каждого человека, ведь от этого зависит его будущее, его дальнейшая роль в этой жизни.

Каждый человек рано или поздно задумывается: «А что дальше? Какая роль отведена мне в этом мире?» Лично я совсем недавно начал думать об этом, всё как-то откладывал или придумывал разные отговорки у себя в сознании, чтобы отдалить момент такого поистине судьбоносного решения. Конечно, мне не хотелось думать об этом, ведь я люблю избегать таких решений. Безответственность – один из главных минусов не только у меня, но и у многих таких же людей, которые просто хотят пожить для себя хотя бы ещё чуть-чуть. Я завидую людям, которые всегда относятся ко всему ответственно, продумывают всё на несколько шагов вперёд, строят планы. Несомненно, так и нужно поступать при выборе своего дальнейшего пути. Я хотел бы посоветовать всем, кто ещё не определился с профессией, делать это как можно быстрее, подходить к этому обдуманно и всегда держать в голове мысль о том, что это единствен-

ное и бесповоротное решение, быть может, одно из важнейших во всей жизни. Самое главное – выбрать путь, который по душе именно тебе. Многие говорят, что надо обязательно выбирать то, что будет приносить больше денег. Я в корне с этим не согласен. Да, фактор прибыли должен быть обязательно, ведь без денег в нынешнем мире не прожить никак, нужно же как-то удовлетворять человеческие потребности, но всё же, когда работа нелюбимая, твоё психологическое состояние будет ухудшаться, каждодневная рутина будет утомлять всё больше и больше. Спрашивается: «А зачем тогда жить?» Если тебе не нравится вкус какой-то конкретной еды, зачем ты её ешь? Так ли это необходимо в современном обществе, когда тебе открыты абсолютно все двери, и решать, открывать ли тебе ту или иную дверь, сейчас зависит только от тебя, от твоих решений, от твоего упорства. Конечно, не

всё в этом мире так радужно, как я описываю. Будут проблемы, можно сказать, огромные, в один момент ты можешь себе сказать: «Да зачем я всё это делаю? Какой в этом смысл? У меня не получается ничего, я ничего не умею». Именно такие моменты закаляют нас, вынуждают действовать на пределе возможностей, выдумывать разные пути для совершения поставленной задачи и в конце концов получить своё заветное место под солнцем. Далеко не все люди так упорно идут до конца, некоторые не хотят этого делать из-за лени или страха перед неоправданными надеждами, а некоторым достаточно своего маленького уголка. Этих людей нельзя винить, ведь это их осознанный выбор, их выбор пути. В заключение хочется сказать лишь одно – каждый когда-нибудь столкнётся с выбором основной деятельности, главное, его не бояться, не откладывать его на последний момент, не делать поспешных выводов, грамотно обдумать и посоветоваться с компетентными людьми. Если у вас есть желание достичь чего-то большего – держайте, всё в ваших руках.

Никита Пункачев, Янинская школа

Знакомьтесь, театральная студия «Бенефис»

Мой рассказ — о нашей небольшой школьной театральной студии под названием «Бенефис».

Первой постановкой на тот момент ещё не вполне сформированной студии можно считать спектакль «Мульти-пулти». Это была весёлая и добрая сказка о дружбе и взаимовыручке. После этого обновлённый состав сыграл сказку «Снежная королева». Это была проверка на стойкость. Ведь играть спектакль несколько дней подряд по два раза в день не каждый выдержит. Но всё равно игра была на должном уровне. И вот, наконец, утвердился нынешний состав студии и состоялась успешная премьера – притча «Дом моего сердца». Её показали сначала учителям, а потом и ученикам Янинской школы. Эта притча имеет глубокий смысл. Вот как об этом говорит руководитель Илья Андреевич Ухабов: «Пьеса – притча. Идея пьесы «Дом моего сердца» в том, что каждый человек в принципе

может построить дом. Для этого нужны деньги, труд, вкус и так далее. Но как сделать так, чтобы этот дом был пристанищем для любви, для радости, для вдохновения? Именно такой Дом будет называться Храмом – хранилищем Души человека... А что делать, если в Дом зайдут и поселятся зависть, равнодушие, ненависть и страх... Что произойдёт с хозяйкой дома? Сможет ли она справиться и вспомнить себя... и построить Дом своего сердца?» Конечно, всего этого могло бы и не быть, если бы не Илья Андреевич. Ведь он поставил все эти замечательные спектакли, подобрал актёров и провёл колоссальную режиссёрскую работу. Благодарим его от всей души и говорим ему огромное спасибо!

Денис Планин, Янинская школа



Данил Картунов (12 лет)

Когда кругом ни души,
Мама голос слышишь.
Он поёт тебе – дыши,
И ты тихо дышишь.
Он поёт тебе – прощай,
И ты всё прощаешь.
Он поёт тебе – мечтай,
И ты мир меняешь.

Селина Белова (12 лет)

Мама – первое слово на свете,
Мама – первые в жизни шаги,
Часто приносим мы мамочке горе,
Мамочку-маму свою береги!

Екатерина Чечко (11 лет)

Урок живой истории

В Щегловской школе 22 ноября состоялось интерактивное мероприятие, посвящённое памятной дате – открытию ледовой трассы Дороги жизни в ноябре 1941 года.

В мероприятии приняли участие обучающиеся и учителя школы, ветераны Щегловского поселения, представители проекта «Блокада. Голоса», члены военно-исторического клуба «Дозор». Обучающиеся узнали о проекте «Блокада. Голоса», посмотрели фрагменты фильма о ленинградцах, которые делятся своими воспоминаниями о блокадном городе. Большой интерес у школьников вызвала экспозиция макетов оружия времён Великой Отечественной войны: элементы снаряжения, форма и бытовые вещи советских воинов. Руководитель и члены клуба «Дозор» не только показали школьникам музейные экспонаты, но и спели вместе с ветеранами под гармонь знаменитую «Катюшу». Урок живой истории о Великой Отечественной войне стал уроком патриотизма, уважения к истории, любви к своим корням и предкам.

Надежда Воронова, Елена Васина, пресс-центр Щегловской школы



День за днём

Школьники спасают деревья

В рамках районного эколого-просветительского проекта «Сдай макулатуру, спаси дерево!» закончился первый этап сбора макулатуры.

В мероприятии приняли участие пять общеобразовательных школ Всеволожского района: Всеволожский Лицей № 1, Всеволожская школа № 2, Всеволожская школа № 5, Кудровский ЦО № 1, Морозовская школа. Проект реализуется компанией ООО «Синай» при поддержке Дворца творчества Всеволожского района. В сентябре и октябре в школах были проведены экологические уроки на тему: «Бумага из макулатуры – решение экологической проблемы». По итогам первого этапа было собрано 13 650 кг, лидирует Морозовская школа. Учащиеся собрали 5 520 кг. А у ребят Всеволожской школы № 5 другая цель сбора макулатуры: они в обмен получают саженцы для посадки аллеи вокруг школы. На этом мы не останавливаемся. Второй этап проекта стартует 1 февраля 2018 года. *С. П. Захарова, руководитель отдела Экологии и краеведения*



Представили экопроекты

На базе Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С. М. Кирова 26 октября проходил областной конкурс исследовательских работ в области экологии и биологии, на котором участница из Всеволожского района представила свой проект.

Торжественная церемония открытия конкурса состоялась в Белом зале. На интеллектуальные состязания съехались юные экологи и краеведы со всей Ленинградской области. Кириши, Выборг, Луга, Кингисепп, Ивангород, Толмачёво и Всеволожск – всего 67 участников. С добрыми напутственными словами к участникам конкурса обратился проректор по учебной работе Андрей Аркадьевич Ржавцев. Он пожелал ребятам удачи и успешного преодоления конкурсных испытаний. Участники состязались по нескольким номинациям: «Агроэкология. Зоотехника и ветеринария»; «Ботаника и экология растений. Экология человека»; «Экологический мониторинг. Эколо-

го-краеведческие путеводители»; «Юные исследователи». Представленные работы оценивало профессиональное жюри: профессор кафедры химии Ю. Т. Виграненко, кандидат технических наук М. И. Мишукудиани, ведущий специалист дирекции института Н. А. Некрасова и другие. Конкурсантка Ульяна Усачёва, учащаяся детского объединения «Школьный музей», вместе со своим руководителем – педагогом дополнительного образования Е. И. Смирновой, успешно защитила работу «Наиболее перспективные направления рекреационного туризма Всеволожского района Ленинградской области». *Е. П. Сидорова, педагог-организатор отдела Экологии и краеведения*

Кто на свете лучше всех?

26 ноября отмечается День матери. В честь этого события воспитанники Морозовского отдела детского творчества посвятили своим любимым мамам стихи.

Наши мамы бывают разные:
Красивые, добрые, прекрасные,
Иногда чуточку опасные,
Но ни в коем случае не ужасные.
Наши мамы бывают разные:
Спокойные, кроткие, страстные,
Неспешные и торопливые,
Несчастные и счастливые,
Но всегда любимые –
Наши мамы милые.

Данил Картунов (12 лет)

Когда кругом ни души,
Мама голос слышишь.
Он поёт тебе – дыши,
И ты тихо дышишь.
Он поёт тебе – прощай,
И ты всё прощаешь.
Он поёт тебе – мечтай,
И ты мир меняешь.

Селина Белова (12 лет)

Мама – первое слово на свете,
Мама – первые в жизни шаги,
Часто приносим мы мамочке горе,
Мамочку-маму свою береги!

Екатерина Чечко (11 лет)

Посвящение в студию

Образцовый детский коллектив «Хоровая студия «Тоника» 24 октября провёл традиционный праздник-концерт «Посвящение в студию». А что такое тоника? Самый устойчивый звук! И также устойчиво творит и работает наша студия уже 23-й год! Учащиеся студии являются лауреатами и призёрами конкурсов и фестивалей различного уровня от районного до международного. Мы гордо носим звание «Детский образцовый коллектив» уже 17 лет. И это немалый срок! В празднике-концерте приняли участие все возрастные группы хоров, вокальные ансамбли, вокалисты под чутким руководством Елены Анатольевны Лавковой и концертмейстера Светланы Александровны Воронниковой. Ярким и выразительным было выступление дуэта аккордеонистов – Григория Савинкова и Михаила Алексахина (педагог Лилия Леонидовна Логиновских). Виртуозный «Вальс» композитора Дюрана прозвучал в исполнении Надежды Ломтевой, ученицы Татьяны Васильевны Шаповаловой. Начинающие музыканты – юные студии – были очень внимательными и благодарными слушателями, активно отдавали музыкальные загадки. В конце мероприятия воспитанники старшего концертного хора «Тоника» передали новобранцам эстафету любви и верности хоровому пению, музыке в целом и вручили маленькие музыкальные сувениры. А какой же праздник без пирогов?! Торжественная церемония закончилась праздничным чаепитием.

Т. В. Михальская, художественный руководитель Образцового детского коллектива «Хоровая студия «Тоника»



Ход конём на Карельском перешейке

В начале ноября в Выборге прошёл Кубок Карельского перешейка – второй этап Кубка Ленинградской области по шахматам среди детей 2007 г. р. и моложе. Организаторы выбрали местом проведения центральную библиотеку им. Алвара Аалто, которая была открыта в 1935 году.

Просторный игровой зал вместил 16 команд и 69 юных шахматистов. От Всеволожского района было заявлено четыре команды и 18 человек. Перед участниками стояла задача не ухудшить результаты, показанные на первом этапе в Сосновом Бору. С первого тура две команды Всеволожского района захватили лидерство и удержали его до финиша соревнований. Были, конечно, и обидные ничьи, и поражения, но они не сломили дух команды.

В личном зачёте шла очень упорная борьба, и к последнему туру шесть человек набрали по шесть очков. Очень красивые последние



партии провели Вадим Симаков, Дмитрий Карват и Виктор Филимонов, все они победили, что позволило занять 1-е, 2-е и 4-е места в личном общем зачёте. Среди ребят 2009 г. р. и моложе первым стал Александр Шишлов, а среди младших девочек 1-е место у Катерины Лытасовой. Такие хорошие результаты позволили первой команде (Вадим Симаков, Дмитрий Карват, Михаил Бородастов, Катерина Лытасова) занять 1-е место, а вторая команда (Виктор Филимонов, Олег Ничипорец, Александр Шишлов, Милада Миллер) финишировала второй. Третья наша команда (Артем Нещадим, Иван Юрченко, Алексей Грищенко, Алена Панцерко) в итоге заняла 8-е место, у четвёртой команды, которая выступала в неполном составе, в итоге девять очков.

Поздравляем ребят с отличными результатами! Впереди первенство Северо-Западного федерального округа. Шахматисты постараются пройти отбор на первенство России.

Л. В. Зайцева, педагог-организатор спортивного отдела

Шахматисты отстояли честь района

В Тосно с 8 по 15 октября прошёл Кубок Губернатора Ленинградской области – этап Кубка России по шахматам среди юношей и девушек.



Мерьем Йылмаз и Никита Романов

Участники соревнований играли в красивом и просторном концертно-выставочном зале Тосненского районного культурно-спортивного центра, украшенного живописными работами местных художников. Всеволожский район отправил на этот престижный турнир восемь своих лучших представителей. Турнир получился интересным и поучительным, а насыщенная культурная программа не давала скучать в свободное от игр время.

В дни проведения соревнований были организованы блиц-турнир с участием взрослых тосненских шахматистов, экскурсия в Саблинские пещеры, прогулка к Тосненскому и Саблинскому водопадам, мастер-класс и сеанс одновременной игры международного гроссмейстера Алексея Широва (Латвия), викторина на тему «Правила дорожного движения».

Наши ребята очень старались и не подвели своих наставников: Мерьем Йылмаз – 3-е место среди девушек до 15 лет; Никита Романов – 3-е место среди юношей до 15 лет; Вадим Симаков – 1-е место среди мальчиков до 11 лет. Достойно сыграли остальные наши участники: Егор Семикоз – 5-е место и Арутюн Джагарян – 6-е место в турнире мальчиков до 13 лет, Олег Ничипорец – 9-е место, Филипп Бабилюк – 10-е место и Егор Гончаров – 15-е место в турнире мальчиков до 11 лет.

И. Л. Мыльников, педагог дополнительного образования

Урожай наград

В деревне Разметелево 10–11 ноября состоялась XXVIII Областная туристско-краеведческая олимпиада школьников Ленинградской области. В олимпиаде приняли участие команды из школ и учреждений дополнительного образования Ленинградской области.

Состязания проходили по двум возрастным группам: младшей – учащиеся 5–7 классов и средней – 8–9 классы. Команды Дворца творчества Всеволожского района выступали в обеих возрастных категориях и заняли призовые места.

В общем зачёте в младшей возрастной группе команда Дворца под руководством педагога дополнительного образования Н. В. Киселёвой заняла 2-е место, на 3-м месте – команда Дворца под руководством М. А. Клепцова.

В состязаниях по фотоориентированию (младшая возрастная группа) Ангелина Родионова (педагог – Н. В. Киселёва) заняла 2-е место, 3-е место у Катерины Полосенко (педагог – М. А. Клепцов). В средней возрастной группе (фотоориентирование) Станислава Фадеева (педагог – Н. В. Киселёва) на 4-м месте.

В командном зачёте по фотоориентированию (младшая возрастная группа) команда Дворца творчества Всеволожского района под руководством М. А. Клепцова заняла 2-е место. Капитан команды – Екатерина Полосенко. В средней возрастной группе (фотоориентирование) команда Дворца творчества Всеволожского района на 3-м месте.

Виктория Дутко



Взяли высоту

Команда Дворца творчества Всеволожского района приняла участие в соревнованиях по спортивному туризму на пешеходных дистанциях второго этапа Кубка Санкт-Петербурга и первенства Красногвардейского района, прошедших 18–19 ноября в спортивном зале Центра «Красногвардеец».

Воспитанница Дворца Екатерина Гаева заняла 1-е место в Кубке Санкт-Петербурга в возрастной группе «Девочки 8–9 лет» (дистанция 1-го класса).

Кроме того, Ангелина Родионова и Елизавета Гаева (команда ДДЮТ Всеволожского района – 2) соответственно заняли 1-е и 3-е места в первенстве Красногвардейского района Санкт-Петербурга в возрастной группе «Девочки 12–13 лет» (дистанция 1-го класса).

Виктория Дутко



Ангелина Лихачёва

Стартовал флорбольный сезон



В Гатчине на базе ФОК «Арена» 30–31 октября стартовал флорбольный сезон 2017–2018.

Команда ХФК «Всеволожск» под руководством тренеров В. С. Гайдукова и Е. Е. Трофимова приняла участие в региональном турнире «GATCHINA CUP» по флорболу среди детских команд 2002–2003, 2006–2007, 2008–2009 г. р. В турнире выступили более 35 команд из Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

В средней возрастной группе команда 2006–2007 г. р. (тренер Е. Е. Трофимов) заняла 1-е место.

Команда 2008–2009 г. р. (тренер В. С. Гайдуков) заняла 3-е место. Лучшими игроками были признаны: лучший защитник – Илья Буянкков (ХФК «Всеволожск» 2006–2007 г. р.); лучший полузащитник – Кирилл Евстигнеев (ХФК «Всеволожск» 2008–2009 г. р.).

Поздравляем всех спортсменов и тренеров ХФК «Всеволожск» с успешным выступлением на соревнованиях! Желаем им дальнейших побед во II туре, который состоится 26–27 декабря в Гатчине.

Л. В. Зайцева, педагог-организатор спортивного отдела

НашеВсё

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38,
тел. 8 (81370) 25 129, факс 8 (81370) 90 297
<http://www.ddut.vsevcit.ru> E-mail: vsv@lokos.net

Главный редактор: Александр Моржинский
Номер подготовили: сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества.
Вёрстка: Антон Крупнов

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44
Тираж 999 экз. Заказ № ТД-7140

Учредитель:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

