



*Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение
дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»*

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ В СТИХАХ



Сборник авторских сценариев

*Всеволожск
2016*

Печатается по решению
Экспертно-методического совета
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

2-ой сборник сценариев экологических сказок
для сценической игры и проведения учебных занятий

Автор:

Богуля Нина Алексеевна,
педагог дополнительного образования Дворца детского
и юношеского творчества Всеволожского района

Составитель:

Фомина Лариса Алексеевна,
методист Дворца детского и юношеского творчества
Всеволожского района

Содержание

1.	Введение _____	4
2.	Сценарий экологической сказки «Аптека на подоконнике» _____	5
3.	Сценарий экологической сказки «Двенадцать месяцев» _____	10
4.	Сценарий экологической сказки «Доктор Дятел» _____	19
5.	Сценарий экологической сказки «Зимовье» _____	27
6.	Сценарий экологической сказки «Дуб» _____	31
7.	Сценарий экологической сказки «Волшебное озеро» _____	35
8.	Разработка учебного занятия-представления «Цветы на камнях» _____	38

Введение.

Мир сказок... Он одновременно и прост, и сложен. Как горят глаза детей, когда они слушают сказку, сказку в стихах! Сказка учит, сказка лечит, сказка воспитывает. Для ребёнка сказка-это учебник Жизни. У неё много возможностей, её педагогическое воздействие бесспорно. Эмоционально вовлечённые в сюжет сказки дети могут примерить на себя и пережить поступки героев. Особенно, когда сценарий сказочного сюжета разыгрывается детьми на сцене. Именно поэтому современная педагогика и психология использует сказки в своей воспитательной и коррекционной работе. Этот метод позволяет корректировать отдельные нежелательные поведенческие реакции, способствует нравственному становлению ребёнка. А ещё сказка помогает ввести детей в сложную для их понимания тему, помогает увлечь и заставляет задуматься. Именно поэтому автор предлагает написанные ею в стихах сказки, которые по содержанию связаны с живой природой, растительным миром, обитателями леса. Предложенный в сборнике поэтический материал может быть использован в воспитательной работе, поможет педагогам проводить обсуждение с детьми такой важной и актуальной во все времена темы любви к природе. Сказки предназначены для дошкольников и младших школьников.





Сказка
**«Аптека
на подоконнике»**

Для учащихся 1-5 классов

**Узнать, запомнить, обыграть,
Об этом людям рассказать.
Цель этой сказки такова,
И думаю, что я права**

Предлагаемая сказка обогащает знания детей о комнатных растениях, воспитывает бережное отношение к окружающему миру. Изложенная в стихотворной форме, сказка более живо воспринимается детьми.

Сказка будет интересна педагогам дополнительного образования, учителям младших классов, воспитателям детских садов и всем тем, кто любит удивительный мир природы.

Цель: Формирование у детей элементарных экологических знаний о комнатных растениях, о взаимосвязи растений со средой обитания.

Задачи:

- Закрепить знания детей о комнатных растениях: каланхоэ, алоэ, лимоне, пеларгонии, кактусе. О том, какую пользу они приносят как лекарственные растения.

-Закрепить знания о месте произрастания комнатных цветов.

-Активизировать словарь за счёт слов: древовидное, полукустарник, субтропики, душистая, пустыни.

-Воспитывать бережное отношение к растениям, которые нас окружают.

Подготовка:

- Проведение учебных занятий с детьми по изучению целебных свойств растений

- Написание сказки в стихотворной форме;

-Составление сценария;

- Изготовление масок с изображением комнатных растений;

- Подготовка демонстрационных образцов комнатных растений;

- Подбор и прослушивание музыкального сопровождения;

-Оформление сцены и украшение помещения;

- Проведение репетиций с учащимися.

Оборудование: маски с изображением комнатных растений: алоэ, каланхоэ, пеларгонии (душистой и зональной), лимона, кактуса. Образцы комнатных растений. Окно, картинки с изображением алоэ, каланхоэ, пеларгонии, лимона, кактуса.

Ведущая:

Представьте, дети - нет аптек,

Как будто изменился свет,

Как будто в мире мы другом,

В каком-то древнем, небольшом.

Вокруг растут одни цветы,

Они прекрасны и чисты,

Приносят пользу только тем,

Кто бережет на радость всем.

И наша сказка об аптеке,

Которая поможет детям.
Вы слышите, в сей ранний час
В аптеку гость пришел сейчас.

Алоэ:

Это я, алоэ древовидное,
Растение обычное, невидное.
Рос в Африке, в пустыне Кара,
Воды бывает там так мало,
Но я терпел, и солнца зной
Не утомлял дневной порой.
Могу вам очень пригодиться,
Мой чудный лист везде сгодится:
Поможет вылечить вам рану,
Есть насморк - каплями вам стану.
Я горло вылечить могу, живот болит - я помогу. Примите меня в аптеку.

Ведущий:

Заходи, ты нам очень поможешь лечить людей.
Наш гость так кстати к нам пришёл, дорогу быстро к нам нашёл.
Я снова слышу чей-то стук, не заблудился ли кто вдруг?

Каланхоэ:

Это я, каланхоэ. Полукустарник я на воле. Я рос на острове Мадагаскар, но вот в Россию к вам попал.
Лечу я детский стоматит, ожоги и парадантит. Я заживляю раны и нарывы, и трещины мой сок излечит живо. Примите меня в аптеку?

Ведущий:

Конечно, миленький дружок, ты многим людям так помог.
Тебя в аптеку принимаем, тыгодишься, твёрдо знаем.
Ребята, осень на пороге, от холода уж мёрзнут ноги. Она приносит нам простуду. Кто нам поможет сделать чудо?

Лимон:

Это я, лимон, из Азии к вам завезен, в субтропиках произрастаю, и я лечить людей мечтаю. Своим чудесным ароматом наполню комнату, и вмиг-микробы все исчезнут. Не посетит вас больше грипп. А если вы уже простыли, лимон поможет вам всегда. Вода с лимоном снимет жажду, болеть не будет голова.
Примите меня в аптеку?

Ведущий:

Ты вовремя пришёл, дружок. Переступай скорей порог.
Я знаю, сквозняки порой так нарушают твой покой. Ты любишь влагу и тепло, чтоб было в комнате светло.
А гости к нам ещё идут, их запах чувствую я тут.

Пеларгония:

Это я, пеларгония зональная. Цвету семь месяцев в году, и свет я солнечный люблю. Со мною, если подружиться, исчезнет грусть на ваших лицах.

Я успокою вас от стресса, цвету я очень интересно.

С собой подружку привела, она такая- же, как я.

Хоть нет той красоты цветов, но запах лучше докторов.

Пеларгония:

Из Южной Африки я родом, лечу в любое время года. Мой чудный лист лечить готов получше всяких докторов. Он снимет вам ушную боль, мой запах изгоняет моль.

Вместе:

Пустите нас в вашу аптеку?

Ведущий:

Конечно, с радостью входите. Уют в аптеке создадите. Вы настроенье нам подняли уже сейчас и в этом зале. Займите место, вас солнышка лучи согреют.

Но, что-то жарко стало, дети. Так ярко нынче солнце светит. Кто может жажду утолить, тому в аптеке нашей быть.

Кактус:

Это я, кактус опунция. На родине. среди пустынь безводных, стоял, как часовой солдат, и охранять других я рад. Я также жажду утоляю, мой плод приятен – это знаю.

Он жажду может утолить, со мной согласны вы дружить?

Ведущий:

Тебя как раз нам не хватает, так жажда мучит, бог лишь знает.

Нам нужен чудный часовой, и будем мы дружить с тобой.

Все вместе:

А если любите вы нас, друзьями будем мы для вас.

Излечим вас от всех болезней, и жить вам будет интересней.

Заключительная часть:

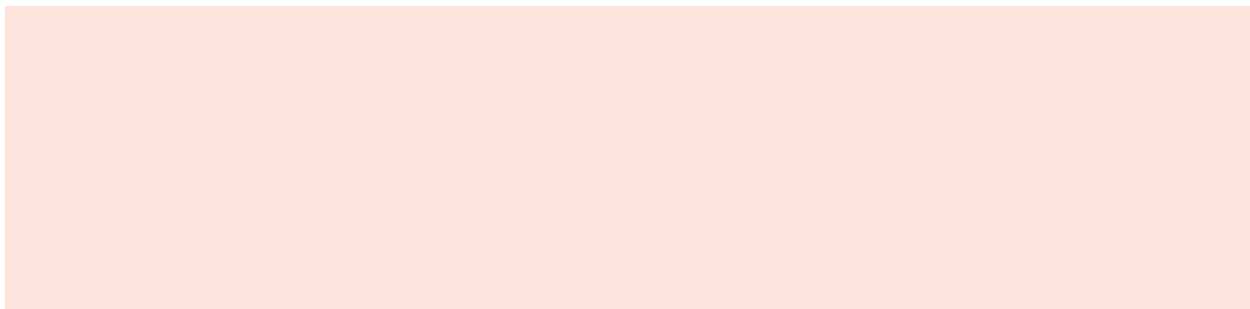
Беседа и рассказы учащихся о комнатных растениях, которые есть и используются у них дома.

Образовательный результат:

Значимое изменение в эмоционально волевой сфере детей. Дети не только запоминают текст в произвольной форме. Они через сказку узнают о пользе комнатных растений. Также, дети хорошо усваивают знания о лечебных свойствах комнатных растений и хотят узнать о лечебных свойствах других растений. Через сказку идет личностное развитие детей.

Литература:

- 1.Белецкая Л. Б., Флористика М.Ю.- М., 2005.
2. Цицилин А.Н. Русские лекарственные растения. 550 сборов для лечения детей и взрослых. -Издательство «Эксмо», 2010.
- 3.Меньшикова З.А., Меньшикова И.Б., Попова В.Б. Лекарственные растения в народной медицине. –Издательство « Эксмо» 2010 .
- 4.Лекарственные растения. Справочник.- Издательство « Оникс», 2007 .





Сказка
«Двенадцать месяцев»

*Для учащихся 1-2 классов
(сценарная разработка)*

Цель: Развитие личности ребенка, доброго отношения к людям средствами поэзии и театрального искусства.

Задачи:

- Развивать понятия глубинной связи всего живого и неживого;
- Учить понимать основную идею литературного произведения;
- Закреплять знания детей о месяцах года и явлениях, происходящих в природе;
- Учить понимать основную идею литературного произведения;
- Совершенствовать умение согласовывать свои действия и действия партнёра;
- Воспитывать доброе и уважительное отношение к людям.

Подготовка:

- Проведение занятия: чтение и беседа по сказке С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»;
- Написание сказки в стихотворной форме;
- Составление сценария;
- Изготовление масок с изображением времён года;
- Подготовка костюмов героев сказки с участием родителей;
- Подбор и прослушивание музыкального сопровождения;
- Оформление сцены и украшение помещения;
- Проведение репетиций с учащимися.

Оборудование:

Маски с изображением 12 месяцев года, макет печки, веник, горшок, макет домика, скамейка, ёлки, снег (белое полотно), пенёк, 2 корзинки, валенки, 2 шубы, платок, костер (ветки краснотала), цветы, посох, одежда месяцев.

Ведущая:

Белым снежком замело все дорожки,
Спит на печи сладким сном только кошка.
Только не спится одной лишь Алёнке,
Надо трудиться для злобной сестрёнки.
Надо трудиться для мачехи грозной,
Надо вставать, а не то будет поздно.
(девочка встаёт и принимается за дело)
Воду наносит, сготовит обед,
Пол подметёт, и полдня уже нет.
(Алёна поёт)
Я тружусь, тружусь, тружусь
И ни капли не сержусь
Потому, что верю,
Скоро сбудется мой сон,
Счастье постучится в дом и откроет двери.

Мачеха:

Скоро будут именины
У твоей сестры Арины.
Ты б сходила нынче в лес,
Полон лес лесных чудес.
Может, где уже подснежник
Ты найдёшь под ёлкой снежной.

Алёна:

Нынче вьюга да метель
Все дороги заметает.
Скоро вечер наступает,
Волки лишь по лесу ходят,
А морозит - руки сводит.

Арина:

Ты сходи, не притворяйся,
Без цветов не возвращайся.
Вот тебе моя корзина,
Наберешь до половины.

Ведущая:

Разве можно с ними спорить
Раз не знают, что ей стоит
Целый день на них трудиться.

Алена:

Лучше уж не возвратиться,
Лучше буду замерзать,
Не могу на них смотреть
И обиды их терпеть.

Ведущая:

И пошла она тропой.
Вечереет, темень в поле.
Стали ноги замерзать,
Вот бы лечь сейчас в кровать.
Села на пенёчек колкий,
Стала замерзать под ёлкой.
Вдруг увидела сквозь сон:
Вдалеке горит огонь.

Алена:

Может, чудится мне это.
Огонёк мелькает где-то.
Подойду, погрею ножки,
Посижу совсем немножко.

Ведущая:

Подошла и слышит: тут люди-то сидят, поют.

Январь:

Гори, гори ярче!
Лето будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее.

Все:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Июнь:

Гори, гори с треском!
Пусть по перелескам
Все сугробы лягут,
Будет больше ягод.

Все:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Май:

Пусть несут в колоду
Пчёлы больше меду.
Пусть растут цветочки,
Не замерзнут почки.

Все:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Июнь:

Пусть в полях пшеница густо колосится.
Будет больше хлеба и не будет бедных.

Все:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Алёна:

Добрый вечер, можно с вами мне погреться?
Больше некуда мне деться.

Январь:

Позволим, братья, или нет?

Февраль:

Мы всегда одни сидели,
Вместе жгли костер и пели.
Люди в лес приходят редко,
И в лесу замёрзнут детки.

Март:

Пусть садится вместе с нами,
Коль пришла на огонёк.
Вся красавица замёрзла,
Путь, наверно, был далёк.

Август:

Грейся, милая подружка,
Место выбирай получше.
Жару много, наш костер всех согреет, как шатер.

Январь:

Расскажи нам, дорогая, как зовут тебя, не знаем
Почему ты в лес пошла?
Да ещё пришла с корзинкой,
Неужели за рябинкой?

Алёна:

Нет, рябинки мне не надо,
А корзинка для цветов,
Коль подснежников не будет,
Дверь закроют на засов.

Сентябрь:

Кто же эти злые люди,
Что детей совсем не любят,
Ночью отправляют в лес,
Чтоб ребёнок там исчез?

Алёна:

Моя мачеха, их дочь, им что утро, то и ночь.

Ведущая:

Братья все переглянулись и к друг другу повернулись,
Завели они беседу, говорят, а что не ведать.

Январь:

Что же, будешь замерзать, апреля на поляне ждать?

Апрель:

Уступи мне место, брат, я помочь девчужке рад.

Январь:

Брат февраль идет за мной, у него спроси, родной.

Февраль:

Ладно, я не стану спорить, помогать Алёне стоит,
Ведь она нам как сестра и не только у костра,
Всюду видим за работой, трудится всё для кого-то.

Январь:

Не трещите, морозы, в заповедном бору,
У сосны и берёзы не морозьте кору.
Полно вам вороньё замораживать,
Человечье жильё выхолаживать.

Ведущая:

Только замолчал старик, треск пропал и лес притих.
Стукнул посохом февраль, загудел, ветров не жаль.

Февраль:

Ветры, бури, ураганы, дуйте, что есть мочи,
Вихри и бараны, разыграйтесь к ночи.
В облаках трубите громко, вейтесь над землёю.
Пусть бежит в полях поземка белою змеёю.

Ведущая:

Ветер зашумел сильнее, взвился ввысь,
Шумит ветвями, стонет лес уже пред нами.

Февраль:

Теперь твой черед, месяц март.

Март:

Снег теперь уже не тот, потемнел он в поле,
На озёрах треснул лёд, словно раскололи.
Облака плывут быстрее, небо стало выше,
Зачирикал воробей весело на крыше.
Все темнее с каждым днем стежки и дорожки,
И на вербах серебром светятся сережки.



Март:

Тетерь твой черед, месяц апрель.

Апрель:

Бегите весело, ручьи, по лесным дорожкам,
Ярче, солнышко, свети, пусть не мерзнут ножки.
Пусть подснежники цветут с нежным ароматом
Для доброй девочки такой с чудесным юным взглядом.

Ведущая:

Зашумели ручейки, капают капли,
И не верится Алёне, что все на самом деле.
(Апрель же весело смеётся).

Апрель:

Торопись, а то придётся без цветов идти домой,
Только час у нас с тобой.

Ведущая:

Тут Алёна встрепенулась, словно сразу же проснулась,
Побежала в лес быстрее, а в лесу-то солнце греет,
И кругом цветы цветут, будто встречу с нею ждут.
Собрала цветов в корзинку, посмотрела на тропинку,
А апреля там уж нет, нет цветов и братьев нет.

Алена:

Спасибо, братья, дорогие.
Где вы все, мои родные?
Как же мне идти домой?

Месяц:

Освещаю путь я твой
Посмотри, где шла, там след, видишь?

Алёна:

Вижу, месяц дорогой.

Ведущая:

И вот она идёт домой.
Пришла, поставила корзинку, на сердце грусть, в глазах слезинка.
Тут мачеха, глазам не веря, тихонько приоткрыла двери,
И Алёна рассказала, где подснежники набрала,
Кто помог ей в эту ночь.

Арина:

Ну и глупая Алёнка, где-то тут моя шубёнка?
Я сейчас же собираюсь и, конечно, постараюсь,
Чтоб те братья, что там были, вишен мне в лесу добыли,
Земляники да цветов, будет уговор таков.

Мачеха:

Ах, разумница моя, то-то слушалась меня.
Предприимчива, как мать, всё побольше хочет взять.

Ведущая:

Побежала на поляну,
Видит месяц как в тумане,
Ни дороги, только след
Да глубокие сугробы,
Бурелом и где-то свет.
Подошла она и села, где поближе, потеплей,
Стало тихо как-то сразу, старший встал и молвил ей:

Январь:

Ты кто такая?
Почему явилась к нам?

Арина:

Я пришла к вам за малиной, а зовут меня Ариной.
А пришла к вам по следам, ведь сестра ходила к вам.
К июню – за земляникой,
К июлю – за черникой,
К августу - за грибами.

Январь:

Не бывать лету перед весной, а весне перед зимой.
Далеко до июня, я тут хозяин.



Арина:

Сердитый какой.
Не к тебе я пришла, разговор не с тобой.
Лучше ты помолчи, дед с седой бородой.

Январь:

Ищи лета зимой.

Ведущая:

Махнул широким рукавом,
И замела метель кругом.
Не видно стало ни поляны,
Глаза слепит, смотрите сами.
Упала на сугроб Арина, и замело её с корзиной.
В тревоге мачеха оделась.

Мачеха:

Куда же дочка моя делась?
Метель метёт который час, всё замело кругом у нас.

Ведущая:

И побежала в лес быстрее, еще глазам своим не веря, что под сугробом дочка спит.
Замёрзла мать пока искала, и вот уж их не видно стало.
Лежат в лесу одни сугробы,
От жадности замёрзли обе.
Но так бывает только с теми,
Кто жизнь других людей не ценит,
Кто хочет сразу взять без спроса
Всё, что душа его попросит.
А мы прощаемся сейчас.
Артисты, просим выйти вас.
Все месяцы опять пред вами.
Как молоды, смотрите сами. Всё впереди еще у вас.
Так мы прощаемся сейчас.
До новых встреч и в добрый час!

Литература: Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»
Детгиз, Москва, 1956.



Сказка
«Доктор - Дятел»

*Для учащихся 1-4 классов
(сценарная разработка)*

Цель: Развитие личности младшего школьника средствами театрального искусства.

Задачи:

- Формировать основы театральной культуры детей, учить их понимать основную идею литературного произведения, учить передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.
- Совершенствовать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать детей правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, а также действия персонажей в спектакле.
- Закрепить знания детей об особенностях жизни птиц в зимнее время.

Оборудование:

- природный материал: листья серебристого тополя, мать и мачехи, гречишника, дуба, ивы, лепестки роз;
- инструменты: пинцет, ножницы, клей ПВА, кисточки, калька, картон, карандаш, краски;
- демонстрационное оборудование: иллюстрации птиц, фотографии следов птиц, чучела птиц;
- аудиозаписи голосов птиц;
- музыкальные записи.

Подготовка:

- Проведение занятия: чтение и беседа по сказке;
- Написание сказки в стихотворной форме;
- Изготовление макетов для игры на сцене;
- Составление сценария;
- Подготовка костюмов героев сказки с участием родителей;
- Подбор и прослушивание музыкального сопровождения;
- Оформление сцены и украшение помещения;
- Проведение репетиций с учащимися.

Ведущая:

В лесу сегодня слышен стук,
Стучит наш дятел «тук» да «тук».
Сосну он клювом проверяет
И белке нашей спать мешает.

Белка:

Что ты, дятел длинноносый,
Все стучишь и долбишь носом?
Ты мешаешь белке спать.
Не пора ли улетать?

Ведущая:

Дятел очень вежлив был,
Белке он не нагрубил,
Улетел подальше в лес.
Дятла нет, и шум исчез.
Только слышит белка стон...

Белка:

Ну, какой же теперь сон?
Кто-то стонет, как больной.

Сосна:

Ох, друзья, мне помогите,
Короедов изгоните.
День и ночь меня грызут,
Мне покоя не дают.

Белка:

Как же мне сосне помочь?
Но ведь я же леса дочь!
 Попрошу я свиристелей,
 Пусть помогут в этом деле.

Ведущая:

Свиристели прилетели,
На рябину тихо сели,
Стали ягоды клевать,
Мелодично щебетать.

Белка:

Как прекрасно вы поёте!
Видно, славно вы живете?
А у нас стряслась беда:
Гибнет бедная сосна.

Стонет от жуков противных,
Короедов агрессивных.
Всю кору погрызли ей.
Надо выгнать их скорей.

Ведущая:

Свиристели удивились
И чуть-чуть угомонились,
Перестали даже петь,
Чтоб на белку посмотреть.

Свиристели:

Кто такие короеды?
И кого они клюют?
Может, эти короеды
К нам на перья заползут?
Мы таких жуков не знаем,
Мы недавно здесь летаем.
Ты спроси у снегирей,
Снегири помогут ей.

Ведущая:

Скачет белка по дорожкам,
Видит белка снегирей
Среди ясеня ветвей.
Красногрудые сидят
И, нахохлившись, молчат.

Белка:

Как чудесно вы сидите,
От мороза не дрожите,
А у нас стряслась беда:
Гибнет бедная сосна.

Стонет от жуков противных,
Короедов агрессивных,
Всю кору погрызли ей,
Нужно выгнать их скорей!

Ведущая:

Снегири переглянулись,
Словно только что проснулись.

Снегири:

Мы недавно здесь живем,
Ягоды в лесу клюем,
Семена деревьев разных.
Короеды тут причем?
Мы в глаза их не видали,
Разве, белка, вы не знали?

Ведущая:

Скачет белка по дорожке,
Вот репейника сережки,
Будто чудные цветы,
Их украсили щеглы.
Семена они клюют,
Звонко песенку поют.

Белка:

Как прекрасно вы поёте!
Видно славно вы живете?
А у нас стряслась беда:
Гибнет бедная сосна,
Короеды в ней живут
И ее грызут, грызут.

Щеглы:

Что ты, белка,
Что ты, что ты!
Вот, добавила заботы!
Наша пища – сорняки,
Не какие-то жуки.
Как тех червяков добыть?
Надо ведь кору долбить!

Ведущая:

Белка бедная устала,
Отдохнуть бы не мешало.
Села белка на пенёк,
Слышит: замаякал кот.
Вдруг залаяла собака,
Белка прыгнула, куда там!
Кукарекает петух.
Заметалась белка,
Слух не обманывал ее.

Белка:

Но ведь я в лесу еще?

Ведущая:

Видит: птица с хохолком
Держит желудь и, притом,
Песни разные поёт.
Белка песни узнает.

Белка:

Это ты поешь так чудно?
Отличить от кошки трудно.
Кто ты?

Сойка:

Сойка я и здесь живу,
Этим дубом дорожу.
Здесь я прячу про запас
Жёлудь, что клюю сейчас.

Белка:

Славно, сойка, ты живешь
И прекрасно ты поешь.
А у нас стряслась беда:
Гибнет бедная сосна,
Короеды в ней живут
И ее грызут, грызут.

Сойка:

Короедов я не ем,
Оберёшься здесь проблем.
Клюв не вырос для жуков,
Он орех колоть готов.

Ведущая:

Скачет белка по дорожке,
Видит черненькие ножки.
Желтогрудая жилетка
Все мелькает возле веток.

Белка:

Это же синичка Зинька!
Знает все про всех в лесу.
От нее сейчас узнаю,
Как же я сосну спасу.
Зинька, как сосну спасти,
Короедов извести?

Ведущая:

Зинька звонко отвечает:

Заинька:

Наша Совушка все знает,
У нее обзор большой,
Ведь она наш страж лесной.
Видит всё насквозь Сова,
И она всегда права.

Ведущая:

Скачет белка в чашу леса,
Очень белке интересно,
Что же скажет ей Сова?
Почему она права?
Вот ушастая Сова показалась из дупла.

Белка:

Здравствуй, Совушка-сова!
Ты всегда во всем права.
А у нас стряслась беда:
Гибнет бедная сосна.

Стонет от жуков противных,
Короедов агрессивных,
Всю кору погрызли ей.
Надо выгнать их скорей.

Сова:

Даром время не теряйте
И сосну скорей спасайте.
Только дятел ей поможет,
Вылечить сосну он может.
Короедов и жуков
Дятел съесть всегда готов.

Ведущая:

Скачет белка по дорожке.
Вот осина, вот сережки.
Здесь живет в осине старой
Тот, кто лечит всех под старость.

Белка:

Дятел, дятел дорогой,
Ты же сторож наш лесной.
Если бы я это знала,
Я б тебя не прогоняла.

Ведь у нас стряслась беда:
Гибнет бедная сосна,
Стонет от жуков противных,
Короедов агрессивных,
Всю кору погрызли ей.
Нужно выгнать их скорей.

Ведущая:

Дятел белке отвечает:

Дятел:

Тот, кто лечит, зла не знает.
Позабыл обиду я.
Где же та сосна твоя?

Ведущая:

Белка с радостью большой
Прыгает к сосне больной.
Дятел рядышком летит. Вот сосна!

Дятел:

Где же жук кору сверлит?
Потерпи еще немножко,
Вот, осталась только крошка.
Вылечил, проблемы нет,
Проживешь еще сто лет!

Ведущая:

И сосна утихла сразу,
Будто сбросила заразу.
Благодарная сосна
Так прекрасна, так ясна.

Спит сейчас в лесу душистом.
Хвойный воздух свежий, чистый.
Он здоровье нам дает,
А сосна нас в гости ждет.

Литература:

1. Богуля Н.А. Экологические сказки «Удивительный мир природы», 2009.
2. Грехнева Л. И. В союзе с природой, 1999.
3. Толмачёва Л.П. Окно в удивительный мир природы, 1998.



Сказка
«Зимовье»

*Для учащихся 1-2 классов
(сценарная разработка)*

Цель:

Развитие личности младшего школьника средствами театрального искусства

Задачи:

- Формировать основы театральной культуры детей, учить их понимать основную идею литературного произведения, учить передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационной выразительности речи.
- Совершенствовать умения согласовывать свои действия с партнёрами, правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, а также действия персонажей в спектакле.
- Воспитывать чувство выручки, взаимопомощи, доброго отношения друг к другу.

Оборудование: демонстрационное оборудование: макет дома, (изготовленный родителями), бревно, пенёк, макет ели, печи.

Стройматериалы: пакля, пила, мастерок, банка с краской.

Маски домашних и диких животных: быка, барана, петуха, свиньи, волка.

Инструменты: клей, картон, ножницы, краски, кисточки.

Подготовка:

- Проведение занятия: чтение и беседа по сказке «Зимовье»;
- Написание сказки в стихотворной форме;
- Составление сценария;
- Изготовление масок с изображением животных;
- Изготовление декорации к спектаклю силами родителей;
- Подготовка костюмов героев сказки с участием родителей;
- Подбор и прослушивание музыкального сопровождения;
- Оформление сцены и украшение помещения.
- Проведение репетиций с учащимися.

Автор:

Жили-были кот, баран, круторогий атаман,
Бык, свинья и петушок, разудалый голосок,
Как-то раз они решили: доли лучшей заслужили,
Жить в лесу и не тужить, про сараи позабыть.
Щедро лес их одаряет, всем, чего они желают:
Травы, червяки, жуки, жёлуди и мотыльки.
Но смекнул однажды бык:

Бык:

Скоро кончится пикник.
Надо строить тёплый дом,
А не то мы пропадём.

Автор:

Вот и осень наступает. Бык уж брёвна подбирает.
Выбирает место – класть. Вдруг баран навстречу – шась.

Бык:

Ты, баран, чего гуляешь? Вот придёт зима – узнаешь!
Будешь мёрзнуть и хворать. Принимайся щепу драть.

Баран:

Я согласен помогать, ведь люблю в тепле дремать.

Автор:

Принялись они за дело. И свинья их углядела.

Баран:

Ты, свинья, не нагулялась? Нам нужна такая малость:
Станешь класть ты кирпичи, тут раствор есть для печи.

Свинья:

Но, позвольте, что случилось? Или я здесь заблудилась?
Этот труд не для меня. Я – элитная свинья!

Автор:

Все свинью уговорили. Брёвна дружно напилили.
И увидели кота. Позовём, ни маята!

Свинья:

Котик, милый, выручай! Строить избу помогай.
Будешь стены утеплять, а зимой на печке спать.

Автор:

Котик сразу замаякал, чуть свинью не убаюкал.

Кот:

Мяу-мяу, так и быть, надо стены утеплить.

Автор:

Но, когда дошли до крыши, бык, баран – почти не дышат.
Стали лапы замерзать, а подмоги не видать.

Вдруг откуда ни возьмись, петушок здесь появился.

Петушок:

Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку, что-то льдом сковало реку,

Надо крышу класть скорей.

Поторапливай! Живей!

Автор:

Так поставили зимовье,
Разместились на здоровье.

Кто на печке, кто у входа,

Не страшна им непогода!

Только возле старой ёлки

Мёрзла злая стая волков.
И решил вожак погреться
И к избушке присмотреться.
Только серый дверь раскрыл,
А баран тут был, как был.
Вмиг заблеял круторогий
Позывные на подмогу!
Петушок закукарекал,
Кот заскребся по сусекам, бык рогами волка в бок
И к свинье в подполье –хлоп!
Завизжала дико свинка.

Свинья:

Ах, моя больная спинка!
Вот тебе я покажу,
Только зубы обнажу.

Автор:

Чуть волк вырвался с зимовья от беды да от злословья.
В поле серый отдышался и во всем волкам признался.

Волк:

Еле жив остался я. Воля Божья не моя.
Что-то так меня давило,
Дико хлопало, вопило.
Еле выбрался на свет-
Это мой для вас ответ.

Автор:

С той поры решили волки
Возле старой мудрой елки:
Нам пути к зимовью нет,
А не то – не видеть свет!

Литература:

1. Русская народная сказка «Зимовье».-М.: Детгиз., 1975.
2. Сладков Н. И. Лесные сказки.- М.: АСТ, 2009.
3. Шим Э. Ю. Рассказы и сказки о природе.- М.: Стрекоза, 2010.-60 с.





Сказка
«Дуб»

Для учащихся 1-4 классов
(сценарная разработка)

Цель:

Развитие личности младшего школьника средствами театрального искусства

Задачи:

- Формировать основы театральной культуры детей, учить их понимать основную идею литературного произведения, учить передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационной образной речи.
- Совершенствовать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать детей правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, а так же действия персонажей в спектакле.
- Закреплять знания детей о жизни птиц и животных: дятле, скворце, сове и белки.
- Воспитывать любовь к природе.

Оборудование:

Демонстрационное: макет дуба, макет дупла, маски птиц, лесных животных.

Инструменты и материалы: береста, картон, краски, шелуха гладиолуса, листья гречишника, семена фасоли и пшено.

Аудиотехника, мультимедийный проектор.

Подготовка:

- Проведение занятия: чтение и беседа по сказке «Дуб»;
- Написание сказки в стихотворной форме;
- Составление сценария;
- изготовление декорации силами родителей;
- Изготовление масок с изображением птиц и животных;
- Подготовка костюмов героев сказки с участием родителей;
- Подбор и прослушивание музыкального сопровождения;
- Оформление сцены и украшение помещения;
- Проведение репетиций с учащимися.

Ведущая:

Старый дуб стоит в лесу, помнит леса он красу.

Сколько лет он подрастал, сколько нянек он менял.

Был красивым и могучим, время шло, дуб стал скрипучим.

И к нему на этот звук прилетел наш дятел-друг.

Постучал, проверил друга.

Дятел:

Древесина не упруга, но для дома дуб сгодится.

Буду нынче здесь гнездиться,

Клювом сделаю дупло, в дубе будет всем тепло.

Ведущая:

Как чудесный семьянин, в доме жил он не один.

Вырастил своих пернатых, разлетелись все куда-то,
И гнездо свое, покинув, улетел он вслед за ними.

Ведущая:

Прилетел весной скворец

Скворец:

Здравствуй, дуб – лесной отец!

Кто живет в дупле твоём?

Почему пустует дом?

Ведущая:

И ответил дуб ему, словно сыну своему.

Дуб:

Дятел пестрый жил с семьёю, подружился он со мною.

Здесь он вырастил птенцов, и с семьёй покинул кров.

В доме хватит тебе места, можешь петь и звать невесту.

Ведущая:

И зажил скворец прекрасно в старом дубе мудром, ясном.

Летом пел, растил скворцов, лучших на Руси певцов.

Но осенью порою дом покинул он с семьёю,

Стало голодно, на юг улетел с семьёю друг.

Ведущая:

Тут запасливая белка увидела старый дуб.

Белка:

Здравствуй, дедушка Дубок,

Твой пустует теремок?

Можно мне в нём поселиться, от морозов зимних скрыться.

Дуб:

Здравствуй, белка-попрыгунья,

Здравствуй, белочка-шалунья.

Заготовливай запасы и живи в дупле моём,

Будет веселей вдвоём.

Ведущая:

Так осталась зимовать и не стала горевать наша маленькая белка,

Стала домик утеплять, приготовила подарки из грибов на новый год.

И в дупле жила прекрасно, без забот и без хлопот,

А когда весна настала, наша белка ускакала.

И тогда, когда стемнело, еле слышно и несмело

Хищник прилетел лесной.

Сыч искал себе покой.

Сыч:

Долго я летал, дружок, лес большой неодинок.
Там, где есть сова другая, меня сразу прогоняют.
Только здесь нашел приют. Можно жить я буду тут?

Дуб:

Да, устал ты, милый брат, и тебе я очень рад.
Ты в дупле моём большом для себя построишь дом.

Ведущая:

Сыч в дупле теперь живет, старый дуб он бережёт.
Охраняет от мышей, от непрошенных гостей,
Собирают сладкий сок, дуб теперь не одинок.

Пчелки:

Только пчёл он подпускает, пчёлки дружно здесь летают.
Спасибо, дедушка Дубок, за твой чудесный сладкий сок.
Спасибо за нектар цветов, ты лучше всяких докторов.
Живи и здравствуй много лет, пусть старый дуб не знает бед!

Литература:

1. Мукин И.М. Лесных деревьев богатство бытия.- ООО «НПО Музейной реставрации и консервации», 2008.
2. Шустов С.Б. Птицы наших лесов и полей.- Нижний Новгород: ООО «Издательство», 2012.





Сказка
«Волшебное озеро»

*Для учащихся 1-4 классов
(сценарная разработка)*

Цель:

Развивать личность младшего школьника средствами театрального искусства

Задачи:

- Учить понимать основную идею литературного произведения;
- Совершенствовать умение согласовывать свои действия и действия партнёра;
- Воспитывать доброе отношение друг к другу.

Оборудование:

Демонстрационное оборудование: картина с изображением лесного озера, Звукозаписи,

Маски цветов лотоса, крокодила, жабы, червяка.

Подготовка:

- Проведение занятия: чтение и беседа по сказке Л.М. Орёл «Сказка о лотосе»;
- Написание сказки в стихотворной форме;
- Составление сценария;
- Изготовление картины с использованием природного материала;
- Изготовление масок с изображением цветов лотоса, крокодила, жабы, червяка;
- Подготовка костюмов героев сказки с участием родителей;
- Подбор и прослушивание музыкального сопровождения;
- Оформление сцены и украшение помещения;
- Проведение репетиций с учащимися.

Автор:

Сегодня наша сказка, дети, расскажет вам, что есть на свете
Волшебный дом, он не простой.

Живут в нём рыбы и растенья, растут на озере цветы, они чудесной красоты,

Нежны, сияют чистотой, но путь их к жизни не простой.

Как мать растит своих детей, так и цветы растят детей.

Их дети - семена цветов, и дети лотоса сейчас отправятся в далёкий путь.

Нам стоит в сказку заглянуть.

Лотос:

Даю совет я вам простой, чтобы вернуться вновь домой:

Пройти придётся испытанья, придётся многое пройти,

Чтоб вновь наверх ко мне прийти.

В душе сокровища у вас, они невидимы сейчас.

Сокровище души - Любовь. Она спасёт вас в трудный час.

Любовь всегда спасает нас.

Коль сердце доброе в груди, тогда ошибок ты не жди.

Ещё терпение, нелень, тогда счастливым будет день.

Крокодил:

Не бойся, милый, ты на дне,

Здесь солнца нет - мы в вечной тьме.

Законы наши соблюдай: тебя толкнули - ты толкай,

Сказали грубость - ты груби, кто слаб - того ты не щади.

Маленький лотос:

Меня так не учили - нет,
Мне Лотос дал другой совет:
Люби – тогда увидишь свет, любовь спасает этот мир.
Ты очень злобный крокодил!

Автор:

И семечко дало росток, пустило в ил свой корешок.
И стал росточек подрастать,
Тянуться к солнышку опять.
Но в озере ещё темно, хоть позади осталось дно.

Жаба:

Приветствую тебя, мой друг!
Ты посмотри на мир вокруг, у нас ты будешь процветать,
Если не будешь помогать друзьям и близким и чужим,
Братъ лучшее себе один.
Пускай завидуют тебе, не помогай другим в беде.

Маленький лотос:

Нет, старший лотос мне сказал,
Чтобы другим я помогал,
Чтоб не скупился на добро,
И будет на душе светло.
Какой же лживый твой совет, с тобой я не останусь - нет!

Автор:

И сильный стебель стал расти, и появились лепестки.
Бутон, похожий на цветок, он ждал, когда наступит срок.

Червяк:

Смотри, спокойно здесь вокруг, безделье, лень - наш милый друг.
Любые трудности в пути стараемся мы обойти.
И если будешь с нами жить, терпенье надо позабыть.
Жить, не учиться, не стараться, лишь только ленью наслаждаться.

Маленький Лотос:

Заманчивы твои слова, аж закружилась голова.
Но без старанья, без труда и без терпенья ждёт беда.
Так старший лотос мне сказал,
А ты, червяк, лентяем стал.

Автор:

И вот красивый и большой, прекрасный Лотос над водой.
Прошёл он свой нелёгкий путь, хотите на цветок взглянуть?

Литература:

1. Заходер Б.В. Про всех на свете: Стихотворения, сказки/ Худож. А. Гардян,
2. Мартынов А., Недзвецкая О., - М.: Оникс, 2010. - 160 с.: - (Библиотека младшего школьника).
3. Орёл М. Л. Сказка о лотосе.- ООО «Чебоксарская типография», 2014.
4. Экологический букварь. - М.: Изд. «ЭКОС – информ», 1995. - 75 с.



*Методическая разработка
учебного занятия*

«Цветы на камнях»

*Для учащихся второго года обучения
по ДОП «Волшебница Флора»*

Цель:

Познакомить детей с новым видом прикладного творчества.

Задачи:

- Научить детей рисовать цветы на камнях;
- Закрепить знания детей о растениях;
- Отгадывать загадки, узнавая растения по описанию;
- Воспитывать чувство прекрасного, превращая обыкновенный камень в чудесную клумбу с цветами.

Раздаточный материал для занятия:

Камни, тряпочки, подставки, кисточки, краски акриловые.

Демонстрационный материал;

Образцы: расписанные камни, рисунки последовательности выполнения работы, иллюстрации растений, цветов.

Вводная часть:

Волшебница Флора наш назван кружок,

А что же о флоре ты знаешь, дружок?

Ответь на вопросы в загадках в стихах.

Растут все растения в наших местах.

Загадки:

Своей чудесной красотой

Осенней золотой порой

Манит к себе она ребят,

Хоть плод немного кисловат?

(рябина)

Посмотрите, что за глазки,

Словно из чудесной сказки

На детей они глядят,

Разноцветен их наряд?

(анютины глазки)

Любят шишек семена

Белки, дятел, сойка.

Дарит семена она,

Их невидно только?

(сосна)

Пух его увидишь сразу,

Словно белый снег весной

Ветерок его подхватит

И уносит за собой?

(тополь)

Красив народ ее лесной

Зимой и летом и весной.

И даже осенью ненастной

Всегда стоит она прекрасной?

(ель)

Что за милые цветочки,
Голубой у них наряд.
Эти милые цветочки
Так малы, но манят взгляд?
(незабудки)
По берегам реки растёт
Дерево с серёжками.
Укрепляют берега
Ветви нежные всегда,
И в тени ее прохладной
Отдохнуть нам всем отрадно.
(ива)
Плод её румян и сладок,
Угощает всех ребят.
Так румян, так манит взгляд
Сладкий плод для всех ребят?
(яблоня)
Молодцы, ребятки, а теперь давайте поиграем.
Игра «Какого растения не стало?»
«Полевые цветы»
«Садовые цветы»
«Лесные цветы».

Физкультминутка

Кто сказал, что флорист- не волшебник,
У природы мы краски берём.
Собираем осенние листья
И картины из них создаём.
Собираем орешки и шишки,
И коренья, и травы лугов.
Собираем с фантазией чистой,
Развивая к природе любовь.

Педагог:

Сегодня мы тоже будем заниматься волшебством.
Посмотрите на этот камень.
Вот камень у меня в руках,
Он может превратиться в прах.
Холодный камень предо мной,
Но он становится живой,
Когда его флорист возьмёт,
Палитра красок оживёт.
Он превратится в клумбу,
В сад, в собачку, вишню, виноград.
Как дуновенье ветерка
Вдохнёт в него моя рука
Вторую жизнь, как яркий свет.
Не камень будет, а сюжет.
(Показываю детям образцы расписанных камней.
Объясняю последовательность действия).

Сначала надо покрыть камень грунтовой краской черного, синего, или зелёного цвета.

Затем подождать немного, пока камень подсохнет.

Нарисовать на листочке цветок, который хочешь перенести на камень.

Потом нарисовать мелом цветок на камне и раскрасить его акриловыми красками.

Заключительная часть

Теперь смотрите,

Преодо мной стоят флористы.

Их, порой, не отличить от всех ребят.

Но посмотрите, вот их взгляд

На этот мир, на мир цветов,

А волшебство, как дар богов.

Литература:

1. Пришвин М.М. Кладовая солнца. - Ярославль: Верх.- Волж. Кн. Изд.- во, 1982. - 256 с.

2. Новикова И.В., 100 поделок из природных материалов. -Ярославль: «Академия Холдинг», 2000.

3. Экологическая азбука для детей и подростков. - М.: Изд. МНЭПУ, 1995. - 164 с.





