

Наше ВСЁ



апрель 2017 ♦ №4(46)

Издание Муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Дворец детского
(юношеского) творчества
Всеволожского района»



Хорошее знание правил дорожного движения – необходимое условие сохранения жизни и детей, и взрослых. Проводящийся в течение многих лет, традиционный муниципальный конкурс «Безопасное колесо» воспитывает всеволожских школьников как законопослушных участников дорожного движения, прививает им культуру поведения на дорогах, обучает основам безопасности жизнедеятельности. Читайте о конкурсе на страницах нашей газеты.

Пресс-служба Дворца творчества
Фото Александры Гужевой

Для того, чтобы подробно рассказать ребятам о создании команды и объяснить, чем отличается команда от группы, была приглашена педагог-психолог, педагог дополнительного образования А. С. Марченко.

Алёна Семёновна предоставила школьникам полезную информацию о навыках командной работы, затронула важные вопросы: Что такое команда? Что даёт командная работа участникам? Успешность и навыки работы в команде: что такое эффективная команда и чем она отличается от группы? Кому и когда нужна команда?

Для слушателей школы важно было понять роль команды именно в рамках социального проектирования. А. С. Марченко провела несколько

Проект и его команда

В марте продолжила свою работу школа социального проектирования Всеволожского муниципального района. На этот раз занятие было посвящено теме «Командообразование».

ко тренингов, на которых учащиеся смогли определить свой темперамент и характер. Многие из участников обнаружили в себе задатки лидеров. Ребята смогли понять, что работа в команде подразумевает умение слушать и слышать, поддерживать и помогать, корректно критиковать и принимать критику без обид, признавать свои ошибки и принимать точку зрения других, относиться уважительно друг к другу, делиться информацией и опытом.

Вторая часть занятия была посвя-

щена смете проекта. Любой социальный проект, даже если он затратный, должен иметь смету расходов. Эту мысль с помощью мультимедийной презентации наглядно донесли до ребят Н. В. Рауданен, руководитель отдела молодёжных инициатив Дворца творчества. Прежде чем просчитывать затратность проекта, необходимо определиться с примерным планом мероприятий, которые будут проводиться в рамках социального проекта. Затем составить план-смету, с которой ре-



бят смогут обратиться к спонсорам за помощью и поддержкой, например, в школьную или местную администрацию. После полного или частичного одобрения плана-сметы составляется уже сама смета. Смета — это тот документ, который является итоговым по конкретному социальному проекту.
Н. В. Рауданен, руководитель отдела молодёжных инициатив
Фото из архива отдела

Я – гражданин России

День открытых сердец

Одним из эффективных методов социальной практики школьников является социальное проектирование. 18 марта 2017 года на базе Дворца творчества прошёл муниципальный этап Всероссийского конкурса социальных проектов «Я – гражданин России».

На конкурсе были представлены 15 проектов, выполненных школьниками из 13 общеобразовательных учреждений нашего района: Всеволожских школ № 2, № 3, № 4, Агалатовской, Романовской, Гарболовской, Бугровской, Осельковской школ, Лесновского, Свердловского, Рахинского, Лесколосовского центров образования, Ново-Девяткинской школы № 1.

Самыми юными оказались конкурсанты из Всеволожской школы № 4 – учащиеся 1-х и 3-х классов (классные руководители И. В. Игнатъева и Е. Н. Трофимова). Ребята презентовали социальный проект «Останови поджоги травы!» в номинации «Эко-

логия». Несмотря на столь юный возраст, мальчикам и девочкам далеко не безразличны проблемы, которые их окружают. Стать участниками областного этапа ребята пока не могут по возрастным ограничениям, но, поборовшись со старшими товарищами на районном уровне, они приобрели большой опыт и мотивацию для дальнейшего участия в проектной деятельности. Члены жюри Н. П. Царёва, доцент кафедры развития дообразования ЛОИРО, кандидат педагогических наук; Е. В. Гамаль, начальник отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию; Н. Н. Свирин, председатель Молодёжного совета

при губернаторе ЛО, и Л. В. Веселова, методист Дворца творчества, отметили старания ребят и похвалили их. За активное участие в конкурсе юные экологи были награждены грамотами.

Команды представляли свои социальные проекты в трёх номинациях: «Социальные проблемы», «Гражданские инициативы» и «Экология». Каждый из проектов был по-своему интересен. Было видно, что ребята старались и проделали немалую работу, чтобы достичь результата.

Тем не менее, перед членами жюри стояла непростая задача – определить самых лучших.

В номинации «Социальные проблемы» I место заняла команда Всеволожской школы № 2 с проектом «Дом открытых сердец». На II месте – школьники из Агалатова с проектом «Бюро находок».

«Протяни руку помощи», – призвали всех участники из Романов-



ской школы, и их проект удостоился III места.
В номинации «Гражданские инициативы» победил проект «Открытие медиа-холдинга», представленный командой из Гарболовской школы. II место досталось команде из Лесновского ЦО, защищавшей проект «Подари книгу детям».

Пять лучших команд, занявшие призовые места в двух номинациях, приняли участие со своими работами на региональном этапе конкурса, который состоялся 24 марта 2017 года в Центре «Ладога».

Н. В. Рауданен, руководитель отдела молодёжных инициатив
Фото из архива отдела

Лидер XXI века

Активные и позитивные

1 апреля во Дворце творчества состоялся муниципальный этап Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодёжных общественных объединений «Лидер XXI века». Конкурс проходил в два этапа: «Творческая самопрезентация» и «Защита проекта». Восемь участников представили свои работы на суд строгого, но справедливого жюри.

Главной целью организаторов конкурса было выявление и поощрение активных молодых граждан Российской Федерации, формирование и популяризация позитивного образа молодого гражданина.

Председательствовала в жюри начальник отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию Всеволожского района Елена Васильевна Гамаль. Вместе с ней победителей и призёров выявляли: специалист по молодёжной политике

при отделе по молодёжной политике, туризму и межнациональным отношениям администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области Лилия Алексеевна Хватцева; руководитель отдела молодёжных инициатив Дворца творчества Наталья Витальевна Рауданен; председатель Молодёжного совета при Губернаторе Ленинградской области, член Общественной палаты Всеволожского муниципального района Николай Николаевич Свирин, региональный коор-

динатор Российского движения школьников в Ленинградской области, педагог-организатор Центра «Ладога» Анна Евгеньевна Смирнова.

В номинации «Лидер детского/молодёжного общественного объединения 14–17 лет» I место завоевал Денис Планин, участник детского общественного объединения «Старшекласник». На II месте Мария Кузьмина из д. Агалатова, представляющая «Российское движение школьников». III место жюри присудило Маргарите Степановой из детского общественного объединения «Щегол».

Номинацию «Дебют» выиграла Елизавета Прокофьева (детское общественное объединение «Возрождение»).

Победителем в номинации «Руководитель детского/молодёжного обще-



ственного объединения от 30 лет» стал Александр Леонов («ЛУЧ», г. Сертолово). II место досталось Александру Кудашеву, председателю Совета молодёжи города Всеволожска.
Лучшим лидером школьного учебного самоуправления в районе признана Софья Цуркан (Всеволожская школа № 4). II место в номинации «Лидер школьного учебного самоуправления» заняла Кристина Лаврентьева (Муринская школа № 1).
Александра Гужева
Фото автора

Олимпиада по английскому языку

Олимпиада в формате международных экзаменов во Всеволожском районе прошла впервые. Для учеников 5–6 классов это событие оказалось особенно значимым, ведь у ребят этой возрастной категории нет «доступа» к районным этапам Всероссийской олимпиады школьников, а посоревноваться в знании английского языка и увлекательно, и полезно. Целями проведения олимпиады такого уровня являются развитие у школьников интереса к английскому языку, ознакомление их с форматом международных экзаменов, дальнейшее развитие лингвокультурной компетенции, кругозора и эрудиции учащихся. Подготовка текстов олимпиадных заданий осуществила И. О. Путьро, региональный представитель издательства Кембриджского университета в Северо-Западном федеральном округе. Все олимпиадные задания были выдержаны исключительно в формате международных экзаменов.

Финальному туру предшествовал внутришкольный этап, который проводился в январе этого года. 60 учащихся, получившие наибольшее количество баллов на этом этапе, представляли свои школы на районном уровне. Оценивало результаты олимпиады авторитетное жюри: Л. Г. Першина, руководитель методического объединения педагогов английского языка Всеволожского района; И. В. Осипова, представитель Всево-

Международный формат

24 марта на базе Центра развития творчества одарённых детей и юношества «Интеллект» (в Лисьем Носу) прошёл финальный тур муниципальной олимпиады «Cambridge English» по английскому языку для учащихся 5–6 классов четырнадцати школ Всеволожского района. Мероприятие подготовили и провели Дворец творчества Всеволожского района и издательство Кембриджского университета при поддержке Кембриджского ресурсного центра.



ложского районного методического центра; И. О. Путьро, региональный представитель издательства Кембриджского университета в Северо-Западном федеральном округе; Т. В. Демидова и Н. А. Полшкова, ве-

дущие преподаватели английского языка в районе.

Лучшими среди учащихся 5-х классов стали: Карина Кяхьяр (Кузьмолосовская школа № 1) – I место (32 балла); Михаил Шаргин (Свердлов-

ский ЦО) – II место (31 балл); Евгений Шуныков (Всеволожская школа № 2) – III место (29 баллов).

В число призёров среди пятиклассников вошли: Дарья Коротченко (Всеволожская школа № 6) – 28 баллов; Ксения Гринева (Сертоловская школа № 2) и Ксения Смирнова (Кузьмолосовская школа № 1) – по 26 баллов; Екатерина Карнаевская (Кудровский центр образования) – 24 балла; Александра Ежова (Свердловский ЦО) и Кирилл Курочкин (Всеволожская школа № 3) – по 23 балла; Всеволод Крутаков (Всеволожская школа № 6) и Кирилл Курочкин (Всеволожский Лицей № 1) – по 22 балла.

У шестиклассников победу с 28 баллами одержали Анастасия Баранова (Всеволожский ЦО) и Олеся Провальская (Лицей №1 г. Всеволожска). На II месте с 25 баллами Руслан Донцов (Кудровская школа № 1) и Артём Жуланов (Всеволожский ЦО). Замыкает пятёрку лучших Ксения Деменок (Кузьмолосовская школа № 1) – 23 балла.

Призёрами в этой возрастной категории стали Дмитрий Павлов (Всеволожская школа № 3), Софья Понтус (Кудровский ЦО), Кирилл Миловидов (Всеволожская школа № 2), Дарья Троянова (Сертоловская школа № 2), Татьяна Шишковская (Свердловский ЦО), набравшие по 22 балла.

Все участники, призёры и победители финального тура олимпиады были награждены соответствующи-

ми сертификатами, дипломами, а также памятными подарками от издательства Кембриджского университета.

Мероприятие прошло успешно благодаря усилиям педагогов Дворца творчества, сотрудников издательства Кембриджского университета в Северо-Западном федеральном округе и Центра «Интеллект» во главе с его директором Д. И. Рочевым, а также прогрессивных преподавателей английского языка и директоров образовательных учреждений Всеволожского района.

А. А. Панкрева, заместитель директора по воспитательной работе Дворца творчества
Фото из архива организационно-массового отдела



Лучшая из планет

«Я не знаю, как описать вам эту красоту, всю эту жизнь, свет. Здесь не хочется ничего пропускать. Длинные тени в конце дня... звёзды со всех сторон... грозы на горизонте. Повсюду чувствуешь какую-то энергию жизни. Здесь ничего и никогда не бывает обычного... Подумайте, вся наша история, всё, что мы думаем о ней, всё это – на маленьком голубом островке посреди пустоты. Я вижу мир каждый день. У вас есть мир каждый день!»
 Демонстрация ролика с обращением ко всем землянам Андрея Борисенко, лётчика-космонавта, Героя России, явилась своеобразным прологом к прекрасному, жизнеутверждающему действу. Им стал финальный этап муниципальной экологической регаты «Зелёные острова Всеволожского района», проведённый 30 марта 2017 года на базе Дворца творчества.



Регата проходила в течение всего 2016–2017 уч. г. в трёх возрастных группах (1–4, 5–8 и 9–11 классы) и по двум направлениям (конкурс школьных исследовательских работ «Паспорт уникального природного объекта» и конкурс творческих работ по номинациям «Изобразительное искусство» и «Литературное творчество»). О большой значимости экологической регаты «Зелёные острова Всеволожского района» говорили практически все выступающие в своих приветственных словах. А посетители мероприятия гости весьма высокие и именитые: заместитель Главы администрации Всеволожского района С. А. Пириуток; депутат Государственной Думы Российской Федерации VII созыва, член комитета Государственной Думы по экологии и охране окружающей среды В. П. Драчев; председатель Комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области И. П. Федоренко; директор Дворца детского (юношеского) творчества Всеволожского района А. Т. Моржинский.

О том, что вопросам экологии наше образовательное учреждение уделяло внимание буквально с самого момента своего возникновения, рассказал директор Дворца Александр Тихонович Моржинский. Ведь и сам Дворец творчества (ранее Дом пионеров) был создан в 1953 году путём преобразования из Районной станции юных натуралистов. Из детского объединения юннатов впоследствии вырос один из самых значимых отделов Дворца – эколого-биологический. Инициативу юных воспитанников по охране окружающей среды поддержал в начале 90-х годов тогдашний заместитель Главы администрации Всеволожского района, член правительства Ленинградской области, председатель комитета по природопользованию и экологической безопасности, действительный член Русского географического общества В. В. Ивлев. В 2007 году была учреждена Малая академия наук «Эрудит», которая занялась организацией конкурса «Зелёные острова Всеволожского района». Таким образом, экологической регате в этом году исполняется ровно 10 лет.

В своих поздравлениях гости отметили, что 2017 год – первый, посвящённый экологии в нашей стране, но, разумеется, не последний. Любое мероприятие, осуществляемое в рамках празднования Года экологии в России, имеет большое значение, не важно, на каком уровне оно проводится – всероссийском, региональном или муниципальном. Общественное сознание в последнее время сильно продвинулось вперёд: нам не всё равно, в какой обстановке мы живём, что едим и пьём. Люди обя-

заны думать о будущем, не только пользоваться уникальной красотой и богатством нашего, Северо-Западного, региона, но и оставить эту красоту и богатство потомкам. Эту идею подчеркнула выставка рисунков и фотографий финалистов конкурса с изображением родной природы, организованная в фойе Дворца.

Активные юные экологи из Всеволожского, Лесновского и Всеволожского центров образования, Агалатовской и Кузьмолловской школ, Всеволожского Лицея № 1, Всеволожских школ № 2, № 3, № 6, Дворца творчества Всеволожского района выходили под торжественный звук фанфар на сцену за своей «минутой славы».

Победителями в номинации «Паспорт уникального природного объекта» стали Анастасия Сорокина и Софья Девятая, учащиеся Всеволожского Лицея № 1 (руководитель О. В. Григорьева), с исследованием «Дуб черешчатый «Оленийский дуб». II место разделили два детских коллектива из Дворца творчества: Полина Кукушкина, Ксения Курбанова, Ксения Гончик, Денис Уваров, Алина Уварова, Сабрина Курбанова (руководитель О. В. Лукинская), представившие работу «Деревья – старожилы в посёлке Мурино», и Алина Капитонова и Надежда Солосенкова (руководитель Е. Б. Голубева) с проектом «Экологическая тропа в Ковалёвском лесу». III место с исследованием «Озеро Кузьмолловское (Лампи)» заняли Екатерина Журомская и Анастасия Рухлевич из Кузьмолловской школы (руководитель О. С. Котова).

По итогам конкурса, специально к финальному мероприятию, во Дворце был подготовлен и выпущен сборник, представляющий собой альманах лучших исследовательских и творческих работ школьников, принимавших участие в экологической регате в этом учебном году.

Второе отделение, как об этом объявила ведущая С. П. Леонтьева, было посвящено награждению ребят, проявивших себя как талантливые художники, поэты и писатели.

В лесу зимой светло и тихо, Снежинки падают, кружась. А под кустом сидит зайчиха. А ведь могла бы убежать! И я её пугать не буду, Я ей руками помашу... Какое это было чудо! Вот я об этом и пишу.

Это безыскусное, но очень трогательное стихотворение написал девятилетний Ярослав Кошевич из Всеволожской школы № 3, и оно по достоинству заняло своё место в сборнике.

В номинации «Литературное творчество» победу в своих возрастных категориях одержали: Инес-

са Красикова (Лесновский ЦО, рук. Т. И. Носова), Ангелина Булгарева (сказка «Разговор с рекой Лубьей», Дворец творчества, рук. Е. В. Вейко), Анфиса Пудло (сказка «Лесной доктор», Всеволожская школа № 3, рук. Л. В. Давыденко). На II месте: Валерия Максимова (Лесновский ЦО, рук. Т. И. Носова), Татьяна Шишковская (Свердловский ЦО, рук. А. С. Апрельева), Анастасия Шарандова (Всеволожская школа № 3, рук. Л. О. Таранкевич). Замыкают список призёров: Ольга Углова (Всеволожская школа № 2, рук. С. И. Валеева), Тимофей



Долово-Добровольский (Дворец творчества, рук. О. В. Лукинская), Екатерина Зубенко (Всеволожская школа № 6, рук. М. Н. Антонюк), занявшие III место.

В номинации «Художественное творчество» лучшими были признаны: Евгений Иванов (Дворец творчества, рук. Н. В. Бурданова), Дарья Иванова (Свердловский ЦО, рук. А. С. Апрельева) и Надежда Сухина (Дворец творчества, рук. К. В. Дончинова). II места заняли воспитанники Н. В. Бурдановой Сергей Иванов и Андрей Никитин (оба представляют Дворец творчества) и Надин Кирилова из Всеволожской школы № 3 (рук. Э. Р. Машталиер). На III месте Виктория Мельникова (Всеволожская школа № 2, рук. С. И. Валеева), Степан Канюков (Свердловский ЦО, рук. А. С. Апрельева) и Анна Первалова (Всеволожский ЦО, рук. Е. Н. Устюгова).

Лучше всех красоту Всеволожской земли средствами фотографии, по мнению жюри, передали: Елена Губанова (Свердловский ЦО, рук. А. С. Апрельева) – I место; Алексей Шувалов (Всеволожский ЦО, рук. Н. С. Дмитриева) – II место; и Никита Золотов (Свердловский ЦО, рук. А. С. Апрельева) – III место.

В перерывах между блоками награждений зрителей порадовал своими замечательными танцами «Погрибы, по ягоды» и «Гусачок» Образцовый детский коллектив «Хореографический ансамбль «Надежда». Также свою великолепную коллекцию шляп под названием «Фантазия природы», выполненных из природных материалов, представил Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы».

«Правильным выбором» назвали организаторы праздника увлечение всеволожских школьников поиском решения экологических проблем и выразили надежду на новые встречи с юными талантами в формате экологической регаты.

Ольга Денисова
 Фото Антона Ляпина,
 Елена Пахомова

Коротко

Выставка в «Манеже»

Соберёмся вместе!

В Центральном выставочном зале «Манеж» (г. Санкт-Петербург) с 17 по 31 марта в рамках празднования 80-летия городского Дворца творчества юных проходила выставка детского изобразительного, декоративно-прикладного и технического творчества «Соберёмся все вместе!»



Спектр детского творчества оказался широк: живопись, декоративно-прикладное искусство, фотография, робототехника, ракетомоделирование. Всего в выставке приняли участие 104 учреждения и было представлено около 3000 детских работ.

Наш Дворец творчества представлял детские объединения «Многоцветие» (руководитель Н. М. Хорошенькова) и «Солнечный зайчик» (руководитель Т. Т. Чураева).

В рамках празднования прошли встречи с интересными людьми, выступления детских творческих коллективов, увлекательные мастер-классы, игры и конкурсы для всех желающих. В честь круглой даты была представлена ретроспектива творчества его воспитанников, начиная с 1937 года.

В. А. Кириллова, заведующая
 отделом декоративно-прикладного
 творчества
 Фото из архива отдела

В лучах софитов Танцевальная элегия

Образцовый детский коллектив «Хореографический ансамбль «Фейерверк» 31 марта принял участие в I Международном фестивале-конкурсе «В лучах софитов», организованном с целью поддержки традиционного народного и современного художественного творчества народов и народностей России и СНГ, а также носителей этой культуры, проживающих за рубежом.



Перед началом конкурсной программы артисты из «Фейерверка» смогли посетить мастер-класс по русскому народному танцу от А. В. Беликова, заслуженного артиста РФ, главного балетмейстера «Ансамбля песни и пляски Западного округа».

Ребята 5–7 лет порадовали танцами «Во садочке» и «Ладушки-оладушки». Дебют оказался очень удачным, несмотря на небольшие сбои в музыкальном сопровождении, и наши малыши получили диплом I степени.

Подростающие солисты показали два танца. Трио Полина Семёнова, Елизавета Антоничева, Валерия Расказова выступили с татарским танцем, а дуэт Дмитрий Маслов и Артём Кузнецов – с танцем «Камаринская». Девочки получили диплом лауреатов III степени, а мальчики заслужили звание лауреатов II степени, и их «Камаринская» была отобрана на гала-концерт фестиваля.

Наталья Сяськова, Анна Костяник, Кристина и Анжелика Быковы не первый раз выступают с хореографическими постановками малых форм и всегда достойно представляют коллектив. На этот раз жюри наградило их дипломом лауреатов III степени за танцы «Утро в деревне» и «Лесная элегия».

М. С. Запорожец, педагог
 дополнительного образования
 Фото из архива коллектива

Путешествие по Стране талан

К юбилею «Гармонии»

Где можно звёзды достать рукой...

«Уж 20 лет нам минет очень скоро! Как прежде, мы останемся дружны. А музыка – магическое слово – всегда вести нас будет впереди», – эти прозвучавшие 8 апреля со сцены Васкеловского Дома культуры стихи стали девизом праздничного концерта Образцового детского коллектива «Музыкально-хоровая студия «Гармония» Всеволожского Дворца творчества.



Концерт был посвящён 20-летию юбилею этого коллектива, прославленного не только в Всеволожском районе, Ленинградской области, но и во всей нашей стране и даже за границей. Да, многого успела добиться дружная творческая семья педагогов, воспитанников и их родителей за два десятка ярких, наполненных музыкой лет.

В числе достижений музыкально-хоровой студии – победы и призовые места, звания лауреатов и призёров областных конкурсов «Весенний калейдоскоп» и «Театральные подмошки», «Северная Пальмира» и «Звонкие голоса», «Песенный звездопад» и «Цвет и звук державы Н. К. Рериха»; регионального фестиваля «Звучала музыка с небес», проходившего в Александро-Невской Лавре; всероссийских конкурсов «Созвучие», «Поют дети России», «Начинающий артист», международных фестивалей-конкурсов «Песни над Невой», «Весенний Петербург» и «Творцы и хранители», «Преображение» и «Планета детства», «Морская душа» в Анапе и IX Международного конкурса в Москве, конкурсов «Очарование Богемии» и «Юность планеты» в Чехии (г. Прага), «Солнце. Радость. Красота» в Болгарии (г. Несебр)...

Старший хор студии уже несколько лет входит в состав Сводного хора Ленинградской области, выступая на ведущих концертных площадках Санкт-Петербурга во время многих знаменательных праздников – в Мариинском театре, Президентской библиотеке, ЛГУ им. А. С. Пушкина и др.

Насыщенная, бурная, увлекательная жизнь коллектива включает помимо участия в конкурсах большую общественную работу. Ни одно мероприятие Гарболовской школы не обходится без «Гармонии». Юные артисты с удовольствием и большим успехом выступают в Доме престарелых «Усадьба Васкелово», на сценах Домов культуры посёлков Васкелово и Лескелово, перед солдатами и офицерами воинских частей № 71717 и № 6716, расположенных на территории Куйвозовского поселения. В творческой копилке коллектива – долгие годы тесного сотрудничества с Детским театром

моды «Многоцветие», народным театром «Карусель», экологической студией «Природа»...

А началось всё в 1994 году, когда коллектив единомышленников-педагогов Дворца творчества Всеволожского района (руководителей детских музыкальных объединений – Л. В. Барыленко, В. Н. Теряевой, Л. П. Орловой, М. М. Пикарайнена, Л. Ф. Заболотских) начал совместную деятельность по созданию единой программы музыкального, вокального и эстетического развития детей. Объединённые общей идеей, педагоги разрабатывали устав студии, трудились над созданием главного документа, названного «Программа студии «Музыкально-хоровая студия «Гармония»». Их усилия привели к успеху – к 1997 году программа, получившаяся, действительно, очень гармоничной, была принята. В том же году в студию пришла работать педагогом и концертмейстером Е. Р. Барышниковой. Помещения для занятий предоставила Гарболовская школа. И в «Гармонию» с той поры и до сих пор принимаются все желающие в возрасте от 5 до 18 лет, не имеющие музыкальной подготовки, но стремящиеся приобрести основы знаний, в первую очередь, в области вокальной, хоровой и инструментальной деятельности, а также хореографические навыки и навыки в изобразительном искусстве.

На данный момент в студии имеются три хора (подготовительный, младший и старший), три вокальных ансамбля, хореографический ансамбль «Интерес», класс «Начинающие художники», также обучается множество инструменталистов и солистов.

Труд высококвалифицированных и талантливых педагогов, сумевших сформировать стабильный творческий коллектив юных артистов, сознательно, активно и ответственно относящихся к общему делу, был оценён по достоинству, и в 2003 году студии было присвоено звание «Образцовый детский коллектив» – звание, которое она с успехом подтверждает и по сей день.

Каждый год своими выступлениями «Гармония» доказывает, что она дей-

ствительно – образцовая! Таким же запоминающимся стал и юбилейный концерт 8 апреля. В нём приняли участие более ста учащихся студии – от начинающих свой путь в музыке до выпускников.

Чтобы вспомнить все славные вехи творческого пути «Гармонии», артисты и зрители, собравшиеся в этот день в Васкеловском доме культуры, отправились в виртуальное путешествие на «Музыкальном экспрессе» по Стране талантов. Да, в самом деле, на сцене в начале концерта появился забавный, красочный паровозик, везущий за собой целую кучу «вагончиков», заполненных блестящими во всех смыслах этого слова талантами – артистами подготовительного хора, милыми, неподражаемыми малышами, одетыми в честь праздника в нарядные зерфиновые платья.

Вот зазвучал гудок локомотива, и на сцену весело выбежали двое ребят. (Анна Наумова и Давид Гончаров). Проводница «Музыкального экспресса» (режиссёр Дворца творчества К. С. Мешалкина) провела ребят по всем «вагонам» и познакомила зрителей со всеми учащимися студии «Гармония».

Младший хор продемонстрировал уверенное владение всеми жанрами – ребята исполнили и классику (произведение П. И. Чайковского), и красивую песню для мам композитора Н. Плотниковой, и даже театрализовали песню «Рыжий клоун». С появлением клоуна в зале зрители и исполнители оживились, и представление стало быстро набирать обороты.

Строико и вдохновенно выступил старший вокальный ансамбль «Гармония», слаженным и мелодичным получилось выступление младшего вокального ансамбля «Акварель».

Зрители с удовольствием послушали джаз в исполнении Никиты Киричева и Руслана Абжемилева, восхитились пением замечательных солисток Любови Анисимовой и Дины Лосевой, получили большое впечатление от игры на синтезаторе Марии и Екатерины Астаховых. Порадовал дуэт Алины Керимовой и Валерии Седляр, которому помогал хореографический ансамбль «Интерес».

Старший хор достойно представил композицию из вокального цикла М. Славкина «Земля». Привёл в восторг совместный номер старшего хора, исполнившего песню В. Плешака «Неповторимый Петербург», и театра моды «Многоцветие» (руководитель Нинель Михайловна Хорошенькова), представившего коллекцию шедевров вязаной одежды под названием «Белые ночи».

В связи с 20-летием Образцового детского коллектива «Музыкально-хоровая студия «Гармония» Глава МО «Куйвозовское сельское поселение» Надежда Константиновна Калинина вручила руководителю Ларисе Викторовне Барыленко и педагогам Елене Рудольфовне Барышниковой, Лидии Петровне Орловой, Олегу Владимировичу Теряеву почётные грамоты от главы МО «Всеволожский муниципальный район» Ольги Владимировны Ковальчук. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Дворца творчества Евгений Игоревич Майоров, поздравляя виновников торжества, передал коллективу в качестве подарка сертификат на 20 тысяч рублей. Директор Гарболовской школы Кирилл Витальевич Кулишко, отмечая огромный вклад руководителя и педагогов «Гармонии» в дело воспитания и всестороннего развития учащихся, предложил в следующем году провести большой конкурс «Школьный голос», коли так много талантов возвращено уже в музыкально-хоровую студию. Тепло поздравила юбиляров и директор Васкеловского дома культуры Галина Николаевна Виноградова, давний друг коллектива и педагогов.

В финале концерта для исполнения гимна «Гармонии» на сцену вышли все студийцы и очень проникновенно, с помощью музыки, признались в любви к родному коллективу:

Город детства, не спеши, нам дорогу укажи.

Есть «Гармония»-страна, в сердце навсегда она!

Счастливы такой судьбой – Быть, «Гармонией», с тобой!

Быть вместе с «Гармонией» – эти слова могут сказать не только те ребята, которые сейчас посещают студию, но и, конечно, выпускники, не разрывающие духовный контакт с любимым домом музыки. Исполнив «Песню о криницах», выпускники продемонстрировали, какого высокого профессионального уровня навыки приобретают воспитанники Образцового детского коллектива «Музыкально-хоровая студия «Гармония». Ребята пели на 4, а затем и на 5 голосов! В знак своей благодарности и преданности родному коллективу выпускники подарили «Гармонии» потрясающее панно из дерева, сделанное своими руками.

В «Песне о криницах» говорится о родниках с кристально-чистой водой, где, кажется, «можно звёзды взять рукой». Пусть же, как «никогда не замутилась чудо-вода» в этих криницах, так навсегда останутся чистыми, озарёнными волшебной силой искусства души воспитанников Образцового детского коллектива «Музыкально-хоровая студия «Гармония»! Хочется присоединиться, вслед за ведущими концерта, к пожеланиям в адрес и детей, и их наставников-педагогов – руководителя студии и хормейстера Ларисы Викторовны Барыленко, концертмейстера и педагога Елены Рудольфовны Барышниковой, педагогов Лидии Петровны Орловой, Олега Владимировича Теряева, Веры Анатольевны Смердиной, Людмилы Фёдоровны Заболотских: – Желаем вам новых побед, преодолённых путей и надёжных друзей!

И пусть остановка «Музыкального экспресса» на станции «Гармония 20» будет лишь очередной вехой на долгом, плодотворном творческом пути замечательного коллектива!

Ольга Денисова
Фото Александры Гужевой



Безопасное колесо

Фигуры высшего пилотажа

В дни школьных каникул, 30 марта 2017 года, Всеволожская школа № 3 гостеприимно встретила 160 детей, законопослушных участников дорожного движения и юных инспекторов, приехавших из 28 школ Всеволожского района на традиционный муниципальный конкурс «Безопасное колесо».



Мероприятие началось с награждения участников заочного муниципального конкурса детского творчества «Дорога и мы», который проходил в нашем Дворце в течение февраля. С приветственным словом к присутствующим обратился председатель Всеволожской районной общественной организации «Всероссийское общество автомобилистов» В. Н. Кондратенко. Давний друг нашего конкурса не только ежегодно принимает активное участие в его организации, но и традиционно помогает в приоб-

ретении оргкомитетом Дворца творчества достойных призов.

Соревновательную программу открыла начальник отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию Всеволожского района Елена Васильевна Гамаль.

В этом году для осуществления судейства на «Безопасное колесо» была приглашена очень серьезная комиссия, состоящая из представителей Межрайонного регистрационно-экзаменационного отдела Государ-

ственной инспекции безопасности дорожного движения № 15 г. Всеволожска. Это – старший инспектор по пропаганде Алина Сергеевна Самохвалова; старший инспектор по розыску ОР ДПС Ольга Борисовна Петрова; инспекторы ДПС ОР ДПС Арина Александровна Степанова и Алексей Витальевич Ипатов.

Маршрут каждой команды проходил по следующим станциям: «Знатоки правил дорожного движения», «Дорожный знак», «Знание основ оказания первой помощи», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Фигурное вождение велосипеда» и «Творческий конкурс». Почти четыре часа юные инспекторы движения доказывали своё право на получение призов за победу в командном зачёте – три ярких новеньких велосипеда!

Церемонии награждения провела старший инспектор по розыску ОР ДПС Ольга Борисовна Петрова. По общему суммарному количеству баллов I место заняла команда Сертоловской школы № 1, II место у команды Всеволожского ЦО и III место досталось команде Кузьмоловской школы № 1.

Своим искусством порадовали в перерывах между этапами состязания артисты Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль «Надежда».

Татьяна Соколова
Фото Александры Гужевой



Юбиляры-2017

Красота извечной доброты

В этом году отпраздновала свой юбилей Ирина Семёновна Петрова. И хоть исполнилось ей 55, но чувствует она себя на 25 с половиной, и даже прохожие называют её исключительно девушкой!

Ирина Семёновна родилась в Ленинградской области в п. Орехово, в семье начальника железнодорожной подстанции, почётного железнодорожника Семёна Сергеевича и штамповщицы Ольги Трофимовны. Ира родилась второй вслед за братом Сергеем и была долгожданной для папы дочкой. Росла активной, творческой девочкой. В школе любила литературу, сама писала сказки и читала стихи. Обладала склонностью к физкультуре, лучше всех отжималась, лазала по канату, работала на гимнастических снарядах – коне и козле. Уже в юном возрасте, благодаря маминной подруге, увлеклась рукоделием. Так как была папиной дочкой, именно с ним разделяла своё увлечение – оба с удовольствием красили синтетические нитки. Как и положено любому ребёнку, в 7 лет Ира пошла в школу. Как раз тогда семья переехала в посёлок им. Морозова, поэтому можно сказать, что вся сознательная жизнь Ирины Семёновны связана с этим населённым пунктом.

После школы наш нынешний юбиляр поступила в педагогическое училище № 4, так как очень любила детей. Закончив его, получила профессию воспитателя. Хотела учиться дальше, но судьба распорядилась иначе – Ирина вышла замуж и в 1984 году стала счастливой мамой сына Андрея.

Общий педагогический стаж И. С. Петровой – 36 лет, а начала она с работы в детском саду. 12 лет работы там Ирина Семёновна посвятила воспитанию детей, но также с удовольствием занималась культурно-массовой работой, была проффоргом. В 1992 году детские сады в посёлке им. Морозова закрыли, и судьба Ирины круто изменилась. На то время старший брат, Сергей Семёнович Михайловский,

работал заведующим Морозовским филиалом Дома творчества и, зная о давнем увлечении сестры рукоделием, предложил ей поработать педагогом дополнительного образования. Так Ирина Семёновна открыла кружок по макраме, вместе с детьми они назвали его «Паутины». За восемь лет работы кружка через нити этой творческой паутины прошло множество детей.

Следующий поворот в судьбе тоже наступил внезапно: получилось так, что Ирину Семёнову попросили подменить педагога и провести праздник Последнего звонка в начальной школе. Это так понравилось нашему юбиляру, что она сначала стала педагогом-организатором, а потом и руководителем структурного подразделения «Морозовский отдел детского творчества». «Это был достаточно сложный, но по-своему увлекательный и интересный процесс, – вспоминает Ирина Семёновна. – Привлекательность его была в том, что можно было воплотить в жизнь свои идеи».

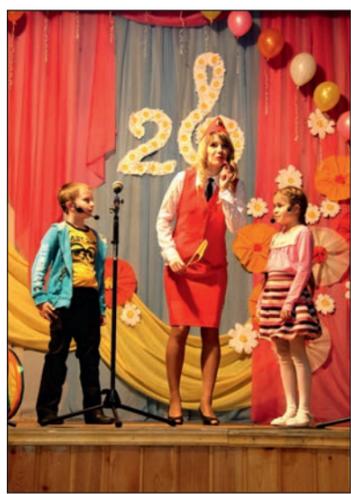
На данный момент Ирина Семёновна вот уже 5 лет работает в организационно-массовом отделе под чутким руководством Ольги Геннадьевны Маркович. Отдел занимается организацией крупных районных мероприятий, поэтому работа там всегда кипит. По словам нашего юбиляра, самое лучшее в работе во Дворце – это коллектив. Он – как вторая семья. Человек может быть счастлив только в семье. И про Ирину Семёнову можно сказать, что она счастлива вдвойне! Коллеги в ответ дарят ей свою любовь, ценят её ответственность, доброту и неравнодушие.

Все пять лет работы во Дворце она незаменимым участником новогодних представлений. За всю свою общественную жизнь сыграла множество ролей, поэтому сейчас

для нее важно, чтобы роль была интересной, даже если в ней порой и минимум слов. Ее амплуа варьируется от нежной принцессы из «Трубадура» до хитрой и властной Бабы Яги. Великолепный Чеширский Кот, завораживающий своей улыбкой, немного страшное, но в то же время милое Лихо, задорная старуха Шапокляк. Всё это неповторимые авторские роли Ирины Петровны, без которых представления были бы совсем не те.

Ирина Семёновна – человек лёгкий и позитивный, считает, что самое главное – это доброта, ведь красота явление временное, а доброта – она всегда. В свободное время любит готовить. Обожает внучатого племянника Александра, с удовольствием занимается с ним. Своих внуков у неё ещё нет, но она о них мечтает и с нетерпением их ждёт!

Александра Гужева
Фото из архива Дворца творчества



Коротко

Конкурс В гостях у графа

26 марта в Российском институте истории искусств (г. Санкт-Петербург) проходил Всероссийский конкурс «Начинающий артист», организованный Общероссийской федерацией искусств и Всероссийским методическим центром при поддержке Всемирного музыкального совета.



Интересна история здания, которое стало площадкой для проведения конкурса. Оно ранее принадлежало графу В. П. Зубову. В 1912 году граф по личной инициативе и на собственные средства создал Российский институт истории искусств и разместил его в своём доме на Исаакиевской площади, где институт находится и по сей день.

Учащиеся Образцового детского коллектива «Музыкально-хоровая студия «Гармония» с замрианием сердца выступали в великолепном Зелёном зале. На суд жюри были представлены малые формы ансамбля – дуэт, трио и квинтет младших возрастных категорий. Тёплый приём зрителей, атмосфера старинного особняка, прекрасная акустика способствовали удачному выступлению юных артистов.

Дуэт Алины Керимовой и Валерии Седлар с песней А. Петряшевой «Двое под зонтиком» покорила всех ярким исполнением, чистым двухголосием, и девочки заслуженно получили диплом лауреатов I степени. Вокальный ансамбль исполнил песню Е. Зарицкой «Мамины глаза» и стал лауреатом III степени. А восьмилетние юные инструменталисты Артём Вовк, Анна Наумова и Елизавета Шульте исполнили на синтезаторе пьесу Ж. Металлиди «Деревенские музыканты». Им был вручен диплом лауреатов II степени.

**Л. В. Барыленко, руководитель
Образцового детского коллектива
«Музыкально-хоровая студия
«Гармония»**
Фото из архива коллектива

Хоккей С «бронзой» из Архангельска

С 24 по 29 марта в рамках Арктических зимних игр юные хоккеисты ХФК «Всеволожск» (рук. В. С. Гайдуков и Е. Е. Трофимов) выступили на традиционном XVII Всероссийском турнире «VODNIK OPEN» среди детских команд 2005–2006 г. р. в г. Архангельске.



Всего в турнире приняли участие шесть команд из г. Архангельска, Архангельской, Мурманской и Ленинградской областей. В течение трёх игровых дней всеволожским спортсменам пришлось проявить волю и закалку в пяти играх. В борьбу за III место вступили сразу четыре команды, набравшие одинаковое количество очков: «Юность» (г. Плесецк), «Водник-2005-2» (Архангельская область), «Водник-2007» (г. Архангельск) и ХФК «Всеволожск». По результатам личных встреч бронзовым призёром стала наша команда.

Хоккейный сезон завершён. Учебно-тренировочные сборы по общей физической подготовке пройдут в Болгарии (с 24 июня по 8 июля), а учебно-тренировочные сборы по ледовой подготовке – в республике Карелия, г. Кондопога.

Л. В. Зайцева, педагог-организатор
Фото из архива спортивного отдела

В шахматном королевстве

Большая чёрно-белая игра



В середине марта состоялось личное первенство Ленинградской области по шахматам среди мальчиков и девочек 2006 г. р. и младше. В очередной раз сильнейшим шахматистом области (всего 71 участник) из 12 районов и городов гостеприимно открыла двери база отдыха «Мечта» в п. Будогощь Киришского района.

Всеволожские спортсмены были решительно настроены на борьбу, ведь данное мероприятие – это итог всей работы за год, а также начало пути на Первенство России 2018 года. В каждом турнире разыгрывалось по пять путёвок на Первенство Северо-Западного федерального округа.

Личное первенство Ленинградской области стартовало 13 марта, и сразу же началась упорная баталия. Было всё: радость побед и слёзы от поражений, подготовка к партиям и изучение соперников. А в свободное время ребята дружно гуляли, посещали игровую комнату, кинозал, подкреплялись в кафе, участвовали в игровых состязаниях.

На турнир старших мальчиков (2006–2007 г. р.) всего было заявлено 24 участника, наших было шестеро. В итоге 4-е – 5-е место с шестью очками поделили с другим спортсменом Егор Семикоз, 6-е место занял Олег Ничипоренко.

Четыре шахматиста из 27 представляли Всеволожский район в группе мальчиков 2008–2009 г. р. С самого старта победный ход набрал Вадим Симаков, ему составлял достойную конкуренцию Виктор Филимонов. В итоге Вадим финишировал первым (8 очков), а Виктор – третьим (6,5 очка). Самый молодой участник турнира, шестилетний Глеб Колесников, проявил характер, упорно сражаясь с бо-

лее опытными соперниками, и набрал 2,5 очка.

Девочки (2006–2007 г. р. и 2008–2009 г. р.) сыграли в турнирах по круговой системе (по 10 участников в каждом турнире). У старших девочек «серебро» досталось Татьяне Червяковой, 4-е место заняла Татьяна Сунгурова. Младшие девочки завоевали первое и второе места: «золото» у Катерины Лытасовой, а «серебро» у Миллады Миллер.

**И. Л. Мильников, педагог
дополнительного образования**

24–26 марта в Тосно прошёл финальный этап Кубка Ленинградской области по шахматам среди детей не старше 2006 г. р. На старт вышли 55 шахматистов, представлявшие 14 команд из Всеволожского, Киришского, Тосненского, Лодейнопольского и Выборгского районов. Традиционно многочисленная делегация приехала из Всеволожского района – четыре команды.

Как и на трёх предыдущих этапах, «золото» и «серебро» в командном зачёте завоевали наши спортсмены. 1-е место – у команды «Всеволожский район-1», серебряными призёрами стала команда «Всеволожский район-2».

В личном зачёте тоже собран неплохой урожай. Дмитрий Карват занял 1-е место в группе шахматистов 2006 г. р., Вадим Симаков победил среди мальчиков 2008 г. р. 2-е место в этой же группе у Виктора Филимонова. Лучшей среди девочек 2008 г. р. стала Катерина Лытасова. Два вторых места принесли в копилку наших достижений Татьяна Червякова (девочки 2006 г. р.) и Миллада Миллер (де-



вушки 2008 г. р.). На третью ступень пьедестала почёта поднялась Татьяна Сунгурова (девочки 2006 г. р.).

После окончания завершающего этапа были подведены итоги выступления спортсменов в сезоне 2016–2017 г. г. (в зачёт вошли три лучших этапа из четырёх). Всё «золото» во всех номинациях завоевали наши ребята.

В командном зачёте «Всеволожский район-1» – на первом месте, «Всеволожский район-2» – на втором.

В личном зачёте первые места у Дмитрия Карвата и Татьяны Сунгуровой (2006 г. р.), Вадима Симакова и Катерины Лытасовой (2008 г. р.). На втором месте: Егор Семикоз (2006 г. р.) и Виктор Филимонов (2008 г. р.). Замыкают тройку призёров Иван Юрченко и Миллада Миллер (2008 г. р.) и Татьяна Червякова (2006 г. р.). Впервые лучшим спортсменом области по итогам выступления в сезоне были вручены именные сертификаты: Вадиму Симакову, Татьяне Сунгуровой – на бесплатное проживание и питание во время Первенства СЗФО (г. Санкт-Петербург), Катерине Лытасовой – на бесплатное проживание и питание во время Первенства России (г. Кострома).

Т. А. Рубцова, педагог дополнительного образования

С 1 по 6 апреля 2017 г. 36 талантливейших юношей и девушек собрались в «Шахматном королевстве» г. Тосно Ленинградской области, чтобы выявить чемпионов области до 15 и 17 лет и разыграть по пять путёвок на Первенство Северо-Западного федерального округа в каждой номинации.

Всеволожский район представля-

Спортивный туризм

Те, кто покоряют вершины

В течение двух первых весенних месяцев у туристов Всеволожского района было несколько возможностей продемонстрировать свои умения и навыки на многоэтапных соревнованиях регионального уровня.



5 марта в г. Тихвине прошли сразу три состязания: 1-й этап областных соревнований по спортивному туризму «Кубок обучающихся Ленинградской области»; Кубок Ленинградской области по спортивному туризму в возрастной группе «мужчины/женщины» и открытый Кубок города

Тихвина по спортивному туризму.

К сожалению, команда нашего Дворца творчества была самой малочисленной, и это было обусловлено количеством посадочных мест в легковом автомобиле. Но ребята, как это принято говорить в подобных случаях, «не посрамили честь мунди-

ра»: только двое из восьми участников остались без наград.

Сёстры Сигуновы стали победительницами и призёрами в возрастной группе 12–13 лет среди девочек на дистанции первого класса. Анна заняла первые места и в «Кубке обучающихся Ленинградской области», и в Кубке города Тихвина, Юлия в этих двух соревнованиях стала второй. В той же возрастной группе, но уже среди мальчиков, третьи места в двух Кубках у Даниила Глазкова. В группе 12–13 лет среди мальчиков и девочек две бронзовые медали в различных номинациях завоевала Елизавета Дятлова, а Кирилл Глазков стал в двух номинациях победителем. Также Кирилл порадовал своих тренеров и на дистанции второго класса. Среди участников группы 14–15 лет «Кубка обучающихся Ленинградской области» он вышел на второе место. Анна Кряжевская стала серебряным призёром в «Кубке обучающихся Ленинградской области» в возрастной группе 16–18 лет и выиграла «бронзу» в Кубке Ленинградской области среди женщин на дистанции третьего класса сложности.

16 апреля прошли: 2-й этап областных многоэтапных соревнований по спортивному туризму «Кубок обучающихся Ленинградской области»; Кубок Ленинградской области по спортивному туризму в возрастной группе «мужчины/женщины» и открытое первенство города Сосновый Бор по спортивному туризму.

На этом этапе была жёсткая конкуренция, приехало большое количество участников, в том числе, наш Дворец творчества делегировал 20 спортсменов. Транспорт любезно предоставил отдел физической культуры и спорта Администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области.



ли три шахматиста: Никита Романов, Егор Семикоз и Мерьям Иылмаз. Традиционно соревнования проводила Шахматная федерация Ленинградской области.

В турнире девушек со старта лидерство захватили наша Мерьям и Ксения Шележенкова из Тосненского района. Они финишировали с одинаковым результатом – 8 очков из 9, сделал всего по две ничьи. Четыре дополнительных показателя оказались равными, и лишь пятый (количество партий, сыгранных чёрным цветом) позволил выявить чемпионку области – Мерьям Иылмаз (г. Всеволожск).

В турнире юношей шла упорная борьба, и лишь неудача в последнем туре оставила за чертой заветной пятёрки Никиту Романова. В итоге 6-е место у Егора Семикоза, 7-е место занял Никита Романов.

**И. Л. Мильников, педагог
дополнительного образования
Фотоматериал заметок из архива
спортивного отдела**

Туристы нашего Дворца творчества привезли с этих состязаний весь комплект медалей.

Победителями сразу на двух соревнованиях – открытом первенстве города Сосновый Бор и «Кубке обучающихся Ленинградской области» – на дистанции первого класса стали: Анна Сигунова (возрастная категория 10–11 лет), Кирилл Глазков и Елизавета Гаева (возрастная категория 12–13 лет). Серебряные призёры этих же двух соревнований: на дистанции первого класса – Екатерина Гаева (возрастная категория 10–11 лет) и Егор Семенов (возрастная категория 12–13 лет), а на дистанции второго класса – Юлия Андреева (девушка 14–15 лет).

Анна Кряжевская получила бронзовую медаль на дистанции третьего класса в Кубке Ленинградской области по спортивному туризму в возрастной группе «мужчины/женщины».

Такой замечательный подарок сделали всеволожские туристы себе, своим тренерам, Дворцу и всему району в День Светлой Пасхи!

**М. В. Гришина, педагог
дополнительного образования
Фото из архива спортивного отдела**





Об истории семьи Дианы Юрьевны смело можно написать полноценную книгу, настолько она интересна и богата на события. Старшая сестра Марина (разница в возрасте у девочек 5 лет) родилась в Ленинграде, а будущая художественный руководитель Образцового детского коллектива появилась на свет на Чукотке, в городке Певек Магаданской области. Но в три годика малышку, успевшую шесть раз перенести воспаление лёгких (на ножках не стояла уже), переправили в Ленинград к бабушке Валентине Матвеевне, палиной маме, где с ней много гуляли по городу и возили в парк Пушкина и Павловска – так что скучать девочке не приходилось. Физико-математическая школа, в которую определили Диану в положенное время, оказалась настоящей школой выживания для неё. С бабушкой Диана прожила до десяти лет, занималась в музыкальной школе по классу фортепиано и мечтала кататься на коньках. Но, увы, излишний вес не дал осуществиться мечте. Тренер пригрозил фразой: «Да под тобой лёд расплавится». И пришлось эту мечту оставить. Но желание заниматься спортом никуда не ушло. В дальнейшем это желание реализовалось во 2-й взрослый разряд по баскетболу и активные занятия по волейболу и настольному теннису.

Родители нашего юбиляра, Людмила Александровна и Юрий Матвеевич, коренные ленинградцы. Мама родилась в 1940 году и в первый год войны была эвакуирована по льду Ладоги. Несмотря на то что Людочке едва исполнился годик, потрясение было настолько сильным, что картины, увиденные ею, на всю жизнь впечатались в память. Рассказывала, что ехали по льду на телеге, был сильный мороз, и все кутались кто во что мог. И тут откуда-то выскочил маленький котёнок и бросился наутёк. Хозяйкой котика оказалась маленькая девочка, причём питомец был привязан к её пуговичке, но сорвался и решил сбежать. Никто не ожидал, что этот малыш спасёт жизни всех, кто ехал в обозе. Когда телеги встали, то стало видно, что впереди темнела полынья, в которую люди чудом не угодили.

После окончания войны дороги темноглазых блондинок, комсомолки и красавицы Людмилы и романтика-Юрия снова пересеклись в Ленинграде, где они учились в одной школе на улице Рубинштейна. Это была любовь с первого взгляда и до последнего вздоха. Папа и мама Дианы Юрьевны прожили долгую жизнь в любви и согласии. Попав по распределению после училища им. С. О. Макарова на Чукотку по собственному желанию, отец долгие



Планов громадье

Подобно тому, как барон Мюнхгаузен вставал каждое утро с постели, имея непереносимое намерение с восьми до девяти утра совершить подвиг, подобно тому, как добрая волшебница из сказки чувствовала непреодолимую тягу творить чудеса и каждый день делать счастливым хотя бы одного человека, так и Диана Юрьевна Могильниченко каждый свой день стремится прожить, как целую жизнь, не теряя ни одного шанса что-нибудь сотворить. А «простыня», висящая в её рабочем кабинете, именуемая «План на месяц» и переименованная в «Планов громадье», тому яркое подтверждение. И творит она, и «вытворяет», сама себя в шутку называя «творюгой». Плоды её творчества пронизывают все сферы жизни самой Дианы Юрьевны, затрагивая всех, кто её окружает. Подготовить и срежиссировать праздник? Не проблема! Спеть, сыграть на фортепиано или гитаре? С удовольствием! Написать стихи или статью? Запросто! Да и шить, и связать, и прибить, и склеить – всё может!

годы работал там гидрографом, защитил кандидатскую диссертацию, дослужился до звания контрадмирала. Невероятно увлечённый наукой и своим делом человек, он был очень уважаем среди коллег и друзей. «Папина работа приходила на дом, – вспоминает Диана Юрьевна, – то тюленёнок отмокал в ванной, то заезжие зарубежные папины коллеги останавливались на постой. И мама всех встречала, всех привечала, работая при этом в местной поликлинике медсестрой. Долгие годы семья получала письма с разных концов земного шара от друзей, где в строке «адрес» значилось «Чукотка. Бабааву». И письма доходили до адресата!»

Когда Диане исполнилось 11 лет, встал вопрос о возвращении её к родителям. Долго потом снились девочке мокрые ленинградские улицы, утреннее солнышко, запах весенней листвы парков и скверов, звук проезжающего трамвая... Возвращение на север запомнилось как кошмарный сон. Девять часов перелёта с пересадками на занесённых снегом аэродромах, когда мама просто вкладывала в руки заматанной в одежку дочери канат, чтобы не унёс шквальный колючий северный ветер. Только канат и помогал на ощупь добираться до здания. «До цели добиралась уже компания людей-снеговиков», – рассказывает Диана Юрьевна. Но, вопреки недружелюбному приёму, суровый Чукотский край оказался душевным и тёплым домом. С ним связано взросление, окончание школы, первые победы и первый успех.

Школа затянула, педагоги относились с уважением. И, несмотря на то что точные науки так и не давались, учиться нравилось. Но ещё больше нравилась общественная работа – а занималась Диана всем и сразу. Почти тотчас вступила она в КИД (клуб интернациональной дружбы), переписывалась с девочкой из Болгарии по имени Радостина. Когда Диана училась в седьмом классе, в шко-

ле был образован ВИА, завезли аппаратуру, было организовано прослушивание. Естественно, попасть в ансамбль было заветной мечтой юной артистки. Но выяснилось, что пианистов много, а виртуозностью исполнения она не отличалась. «Вот если бы ты играла на гитаре...» – изрёк руководитель. Эта фраза была воспринята как руководство к действию, и через две недели Диана смогла продемонстрировать игру на гитаре. Но, как часто бывает в жизни, за это время нашёлся другой гитарист. «Вот если бы ты играла на бас-гитаре...» Так в её арсенале появилась бас-гитара. Ну и как могла она пройти мимо театрального кружка? Ну, конечно, не могла! И до 10 класса она успешно пела в ВИА школы и играла в театральном кружке. Вместе с тем и учёба шла хорошо.

Однако настало время, когда пришлось искать место для дальнейшей учёбы. На семейном совете был выбран Санкт-Петербургский институт культуры. Вожделенный ВУЗ не покорился с первого раза. Тогда ноги сами принесли девушку к педагогическому училищу № 7 на станции метро Автово, куда она легко поступила, имея великолепный аттестат. Но успешная учёба там не помогла оставить мечты об институте. И с ещё одной попытки, после прохождения подготовительных курсов, Диана всё-таки взяла эту высоту. Уже на последнем курсе вышла замуж за «почти одноклассника» Владимира, который покорил её своей преданностью, любовью и надёжностью. Эта потрясающая пара вырастила трёх талантливых дочерей – Валерию, Юлию и Владу, опору и гордость родителей.

С рождением Юлочки семья переехала во Всеволожск, чтобы больной ребёнок имел возможность дышать свежим воздухом. Диане Юрьевне пришлось оставить работу в петербургской школе, но организованная ею в 1992 году театральная студия «Люди и куклы» переехала во Всеволожск вслед за своим ру-



ководителем. С 1999 года этот прославленный коллектив «поселился» в нашем Дворце творчества. Первоначально занимались с детьми театризацией и кукольным театром, затем постепенно пришло понимание, что студии тесно в этих рамках, и в 2003 году появилась первая коллекция костюмов «Ладожская фантазия». Она постоянно пополняется и растёт: в её составе уже более 25 костюмов. Другая уникальная коллекция связана с именем художника Ирины Владимировны Цымбалюк, несколько лет работавшей с Дианой Юрьевной. Это костюмы для спектакля «Экзамен Арлекина» по мотивам произведения Д. Родари. Руками этой удивительной художницы были созданы разборные декорации огромного размера. Так, например, витраж достигал 4,5 метров. В 2006 году в сотворчестве с дизайнером Юлией Николаевной Трапезниковой родилась коллекция «Вернисаж», сотворённая полностью из плотного бытового полистилена. С этой коллекцией в том же году коллектив впервые участвовал в X национальном конкурсе детских студий костюма и театров моды под патронажем Вячеслава Зайцева «Золотая игла» в Москве.

В настоящее время нет ни одного театрального конкурса, который не покорил бы эта удивительная студия. И нет на этих конкурсах людей, которые были бы этой студии не рады.

Диану Юрьевну всегда сопровождали верные и талантливые коллеги, которыми она сердечно благодарна и безмерно ценит их вклад. Это Людмила Валентиновна Котина, Ирина Александровна Шестерикова (Бессонова), Олег Иванович Шишов, Алиса Александровна Кудрявцева, Ирина Владимировна Цымбалюк, Юлия Николаевна Трапезникова, Ирина Викторовна Сафонова, Алексей Сергеевич Шпилевой. И, конечно, родители воспитанников, как же без них! Верные помощники, соратники, сопровождающие лица, сопереживатели, владельцы автомобилей, перевозящих юных артистов в самые невероятные географические точки, участники совместных театральных постановок – в общем, счастливицы, готовые в любое время «стоять за спиной и подавать патроны»!

Прославленный детский Образцовый коллектив «Театральная студия «Люди и куклы», недавно отметивший свой юбилей, озарён творческой неугомонной энергией своего руководителя. Поэтому и результаты его – победы в конкурсах самых высоких уровней. И нет такого дела, что не по силам было бы нашей яркой, энергичной и позитивной Диане!

Елизавета Метлинова
Фото из семейного архива



Коротко

Спектакль Вам и не снилось!

Творчество – одно из направлений деятельности детского общественного объединения «Волонтерское движение «Поколение».



22 марта на сцене Сертоловской школы № 2 прошла театрализованная постановка по мотивам повести «Вам и не снилось». Это спектакль о первой любви, ради которой можно пойти на многое. Об одиночестве, которое иногда живёт по соседству. О заботе, понимании и свободе, которые всегда готовы дать тебе близкие люди, и в то же время о хитрости, лжи и безрасудстве, на которые они порой идут, преследуя самые благие цели.

То, что жизнь бывает противоречивой, непредсказуемой и удивительной, наверняка знают старшеклассники, пришедшие на спектакль. И тема, затронутая много лет назад писательницей Г. Щербаковой, не потеряла своей актуальности с течением времени. Актеры хорошо вжились в свои роли, были очень оригинальные декорации и отличные костюмы того времени.

И сценаристом, и постановщиком, и костюмером, и гримёром выступила бывшая выпускница Сертоловской школы № 2, ныне студентка III курса Ленинградского областного колледжа культуры и искусства Мария Шпилёва, проходящая производственную практику в детском объединении «Поколение». Марию отличают терпение, трудолюбие, доброжелательность и творческий индивидуальный подход в работе с ребятами.

Отрывок из своей постановки молодые актёры из «Поколения» показали 24 марта в рамках районной акции «В кругу друзей» на театральном фестивале «Зажги свою звезду». Зрители, собравшиеся в зале Дома культуры д. Лесколлово, загорелись желанием увидеть весь спектакль.

И. А. Шпилёва, педагог
дополнительного образования
Фото из архива объединения

Необычный урок Грамотные финансисты

В Лесновском центре образования прошёл очередной урок финансовой грамотности. Занятие с учениками 10-11 классов провёл сотрудник Центрального банка В. В. Александров.

Целью занятия было научить школьников правильно вести себя в процессе работы с банками, финансовыми организациями, ценными бумагами, страховыми компаниями, дабы не попасть в лапы финансовых пирамид.

Чтобы закрепить теоретические знания, полученные во время лекции, была проведена игра на тему «Получение прибыли путём приобретения и продажи ценных бумаг». В ней принимали участие пять команд, которые активно пытались привлечь финансы на протяжении пяти этапов. Ситуация на финансовом рынке менялась от этапа к этапу, некоторые акции падали в цене, другие, наоборот, поднимались; компании теряли деньги из-за страховки, которую не оформили, или переживали период снижения прибыли из-за банкротства компаний-партнёров.

По итогам игры выявился лидер – команда «Газ-мяс», состоящая из учеников 10 класса Артёма Шилова, Даниила Пимахова и Анастасии Рюминой, приумноживших свои «денежные запасы». Но и остальные получили море положительных эмоций и полезных знаний. Например, все участники накрепко запомнили, что, если они когда-нибудь будут заключать договор, у них обязательно должна быть копия!

Пресс-центр Лесновского ЦО

Коротко

Весенняя мелодия Инструменталисты- виртуозы

21 марта 2017 г. в Образцовом детском коллективе «Хоровая студия «Тоника» в одиннадцатый раз прошёл инструментальный фестиваль «Весенняя мелодия». В нём приняли участие 33 студийца от 7 до 15 лет, каждый из которых исполнил на фортепиано, гитаре или синтезаторе одно-два музыкальных произведения зарубежных и русских классиков, а также современных композиторов.



Яркими и эмоциональными были выступления Ксении Смирновой, Надежды Ломтевой. Замечательной ансамблевой игрой порадовали Софья Кукушкина и Полина Моржинская. Музыкально и выразительно прозвучали пьесы в исполнении Алёны Клевцовой, Елизаветы Кудашкиной, Софии Логиновой. Лучшее всех удалось раскрыть музыкальный образ произведения Ксении Андреевой, Валерии Малько.

Гость фестиваля, учащийся Всеволожской школы искусств им. М. И. Глинки по классу гитары Савва Новиков (9 лет) продемонстрировал уверенное для своего возраста владение инструментом и заслуженно был награждён громкими аплодисментами.

*Т. В. Шаповалова, педагог
дополнительного образования
Фото из архива коллектива*

Объединяющий театр Кто ходит в гости в этот день...

27 марта большой праздник у всех поклонников театра. Но мало кто знает, что 21 марта отмечается Всемирный день кукольника. Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» решил отпраздновать в этот день в гости в молодёжно-подростковый клуб «Пульс» г. Всеволожска.

Зал в клубе хоть и небольшой, но театральный – со сценой и кулисами. Мы пришли не с пустыми руками, а с подарками-выступлениями. Участники старшей группы Илья Коптилов и Влада Могильниченко представили миниатюры по книге М. Зощенко «Перед восходом солнца». А средняя группа показала «Сказки по телефону» по книге Джанни Родари. Зал встречал аплодисментами каждую сказку в исполнении Вероники Пармет, Маргариты Семьяшиной, Киры Данько, Дарьи Крупновой, Артёма Ермолаева, Луизы Хорошиловой, Степана Курочкина, Ильи Гринчевского, Олега Плотникова, Олега Коптилова, Анастасии Позлевиной, Нины Крыловой.

В качестве ответного подарка участники театрального пространства «Импульс» приготовили танцевальные композиции и даже авторские песни.

Умение дружить зарождается в детстве. Ходить друг к другу в гости с подарками – хорошо! И пусть объединяющим началом послужит Театр!

*Д. Ю. Могильниченко,
художественный руководитель
Образцового детского коллектива
«Театральная студия «Люди и куклы»*

Мир увлечений

Маска, я тебя знаю!

31 марта во Дворце творчества Всеволожского района прошёл конкурс-фестиваль «Мир увлечений – 2017», посвящённый международному Дню театра. В нём приняли участие все театральные коллективы Дворца.



Ведущая фестивальной программы, художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» Д. Ю. Могильниченко, открывая мероприятие, в частности, напомнила всем присутствующим, что фестиваль «Мир увлечений» проходит один раз в два года, а стартовал он в 2009 году. Так что нынче у него первый юбилей – 5 лет.

Символично, что День театра празднуется весной. Когда пробуждаются силы природы, творческого человека посещает вдохновение и рождаются шедевры. «В зале сегодня собрались замечательные творцы, которые создают шедевры не только весной, а круглый год», – заметила Диана Юрьевна. Уже десять лет плодотворно и успешно работает детское объединение «Волшебная флейта» под руководством Т. В. Кицела. В связи с юбилеем объединение было награждено грамотой от Центра «Ладога», которую руководителю торжественно передал заместитель директора по учебно-воспитательной работе Дворца творчества Е. И. Майоров. На сцену была приглашена также руководитель театральной студии «Лукоморье» Т. П. Арутюнова, которой

была вручена грамота за значительный вклад в развитие дополнительного образования от Главы МО «Всеволожский район» Ленинградской области О. В. Ковальчук.

В жюри фестиваля вошли: главный режиссёр Дворца творчества Л. В. Котина; кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры филологического образования ЛОИРО С. В. Петухов; заведующая художественным отделом Дворца творчества Н. А. Фокина. От лица жюри Людмила Валентиновна Котина поздравила всех с праздником и пожелала участникам не волноваться, а ярко творчески раскрыться, показать всё то лучшее, что в их коллективах появилось за два года, поразить и удивить всех присутствующих в зале.

И юные артисты, действительно, постарались на славу, продемонстрировав разнообразнейшие таланты!

В начале мероприятия модели фантастических шляпок, сделанных из природных материалов, презентовали участницы Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» (руководитель Д. Ю. Могильниченко, педагог де-

коративно-прикладного творчества Н. А. Борзенко, педагог-хореограф А. С. Шпилевой, костюмер И. В. Сафонова).

Ребята из Сертолово, воспитанники театральной студии «Лукоморье» (руководитель Т. П. Арутюнова), своим искусством перенесли зрителей под музыку Э. Грига на берег северного моря, над которым кружились чайки и вставало солнце. Прямо на глазах у всех проросла и кольхалась под ветром трава. Плыл парусник по быстрым волнам. Потом, как будто из воздуха, соткалось огромное пульсирующее сердце, и появились и растаяли слова-пожелания: «счастья», «тепла», «любви». И всё это юные волшебники изобразили просто с помощью рук, буквально зачаровав зал. А к атмосфере весёлой клоунады всех вернул танец разноцветных страусов, показанный в той же изобразительной технике «пластика рук» под зажигательную мелодию, в которой местами без труда слышалась тема «Маленьких лебедей» П. И. Чайковского.

«Именно в этом жанре, без слов, но понятно зрителям, работают клоуны, заполняя паузы между номерами», – сказала Д. Ю. Могильниченко. И на нашем мероприятии в паузах между выступлениями демонстрировались ролики с миниатюрами генеральных клоунов: Л. Енгибарова, О. Попова, Ю. Никулина, В. Полупина и актёров театра «Лицедеи»...

В благодарности тем, кто, по словам поэта, смел и «тревоги наши и невзгоды... горстями выгребал из нас», зачастую умирая на сцене сразу после своего выступления, воспитанница Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» Влада Могильниченко прочитала стихотворение Вл. Высоцкого «Енгибарову – от зрителей».

В номинации «Художественное чтение» выступили учащиеся театральной студии «Эксперимент» (микрорайон «Южный», руководитель Н. П. Соболюкова, педагог М. А. Калекина) и театрально-музыкального коллектива «Вдохновение маски» из Мурино (руководитель В. Е. Гончарук). Прозвучали лучшие образцы художественной литературы в исполнении талантливых молодых декламаторов: Ивана Моторина («Бородино»), М. Ю. Лермонтов, Ольги Шадьковой («Экзамен»), Н. Тэффи, Ярослава Сабельникова («Евгений Онегин») и «Я вас любил», А. С. Пушкин, Татьяны Морозовой («Счастливая», Н. Тэффи), Дарьи Зиньевой («Собака»), И. С. Тургенев; Маши Фур («О кошке и её человеке»), Э. Асадов, Даниила Севрюгина («Баллада о королевском бутерброде»), Р. Бернс, Полины Жужома («Наше царство»), М. Цветаева).

Номер в жанре «театра теней», подготовленный к открытию конкурса «Живая классика», показали артисты театральной студии «Кислород» (руководитель К. С. Мешалкина). Костюмы, куклы и занавес к

будущему спектаклю «Тимбу-Лимбу и её придворные мельники» по книге Калью Кангура продемонстрировали учащиеся Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы».

Театрализованными миниатюрами по русским народным сказкам «Журавль и цапля» и «Каша из топора» порадовали юные актёры из «Эксперимента». Сорвали аплодисменты зрителей сценки «Театральный буфет» по стихотворению Г. Остера, «Маленький принц» по одноимённой книге А. де Сент-Экзюпери, «Модница» по рассказу Б. Шергина и «Тулеский пряник» по рассказу С. Алексеева в исполнении участников из «Волшебной флейты».

Трагическую и торжественную нотку внесло выступление Ксении Турецкой (Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы») со стихотворением Г. Остера, посвящённым воинам-афганцам и подвигу их матерей, умеющих ждать. «Сказки по телефону» Джанни Родари в исполнении средней группы Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» завершили конкурсную программу.

В итоге ни один участник фестиваля не ушёл без награды, каждый получил грамоту и призы за победу в какой-либо номинации. Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» – «За творческую многогранность, сценическую фантазию и уникальное художественное оформление». Театральная студия «Волшебная флейта» – «За яркую индивидуальность юных талантов». Театрально-музыкальный коллектив «Вдохновение маски» – «За удачный дебют». Театральная студия «Эксперимент» – «За интересные сценические образы героев русских сказок». Театральная студия «Лукоморье» – «За оригинальные режиссуру и сценическое решение и пластичность исполнения».

«За артистичность и выразительность исполнения» грамоты получили: Ксения Турецкая («Люди и куклы»), Олеся Цветкова («Волшебная флейта»), Даниил Севрюгин («Вдохновение маски»), Алексей Митяев и Татьяна Морозова («Эксперимент»). Остальным участникам были вручены дипломы за интересные выступления и активное участие в конкурсе. Надо сказать, что не менее, чем грамотам и дипломам, юные артисты радовались мандаринами и конфетам от организаторов фестиваля, тем более, что даже поедание сладостей было превращено талантливыми педагогами в игру: фантики от съеденных конфет дети привязали к нитке воздушного шара, и тот довольно и загадочно шуршал, отправляясь в свой (надеюсь, творческий) полёт по окончании праздника. А руководителей всех коллективов жюри поблагодарило «За режиссёрскую фантазию и творческие эксперименты».

*Ольга Денисова
Фото Александры Гужевой*



Наше ВСЁ

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38,
тел. (81370) 25-129, факс (81370) 90-297
<http://www.ddut.vsevcit.ru> E-mail: vsv@lokos.net

Главный редактор: Александр Моржинский
Выпускающий редактор: Ольга Денисова
Номер подготовили: Татьяна Соколова, Александра Гужева, Елизавета Метлинова, Виктория Дутко, сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества, Комиссия по СМИ Парламента старшекласников, районный молодёжный пресс-центр.

Верстка: Елена Пахомова

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44
Тираж 500 экз. Заказ № ТД-00002088

Учредитель:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

