

Наше ВСЁ



февраль 2017 ♦ № 2(44)

Издание Муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Дворец детского
(юношеского) творчества
Всеволожского района»



Несомненно, одно из самых важных условий для счастья человека – это его физическое здоровье. Народная мудрость гласит: «В здоровом теле – здоровый дух!» В нашем Дворце творчества вопросу спортивного воспитания уделяется огромное внимание. Читайте об этом на страницах нашей газеты. Оставайтесь с нами!

Фото Антона Ляпина

Коротко

«Открытое сердце»

Лекарство для израненной души

4 февраля во многих странах мира отмечают Всемирный день борьбы с онкологическими заболеваниями. В Петербурге, в культурно-досуговом центре «Красногвардейский», в этот день прошла церемония награждения тех, кто участвует в благородном деле помощи онкобольным и их семьям.



Название концерта-церемонии «Открытое сердце» говорит само за себя. В этот день благодарили помощников автономной некоммерческой организации «ОНКОЛИГА» — врачей, доноров, артистов, партнёров, волонтеров. На церемонии прибыли люди из разных уголков нашей страны, а для тех, кто не смог приехать, была организована прямая трансляция на канале YouTube. Люди с добрыми, открытыми сердцами от Хабаровска до Калининграда смотрели трансляцию в прямом эфире. Был установлен также телемост с Карелией.

Образцовый детский коллектив «Ансамбль русской музыки и песни «Узорица» нашего Дворца выступил на церемонии открытия этого мероприятия. Коллектив с радостью принял приглашение, тем более что в нём уже на протяжении нескольких лет ведётся разработка проекта под названием «Радость людям». Артисты ансамбля «Узорица» очень рады, что познакомились с организацией «ОНКОЛИГА» и лично её директором — прекрасной, светлой, открытой, неутомимой Татьяной Ермаковой.

В концерте приняли участие прекрасные коллективы и солисты из Санкт-Петербурга. Награды вручал актёр театра и кино, заслуженный артист России Юрий Кузнецов. Юрий Александрович поблагодарил Образцовый детский коллектив «Ансамбль русской музыки и песни «Узорица» за чистые, светлые голоса — «лекарство для израненной души», добрые сердца и яркое проявление чувства патриотизма.

Следующая встреча запланирована на 21 мая. С целью помощи всем онкобольным в Константиновский дворец Санкт-Петербурга приедут и байкеры, которые так же активно помогают «ОНКОЛИГЕ».

*А. А. Фиогенова, педагог дополнительного образования
Фото из архива коллектива*

«Созвучие»

Ты — моя мелодия

В декабре в Санкт-Петербурге прошёл международный музыкальный конкурс «Созвучие». Образцовый детский коллектив «Хоровая студия «Тоника» добился успеха в двух дисциплинах: хоровое пение и инструментальное исполнительство.

Игорь Болотов (педагог А. В. Новиков) выступил в номинации «Гитара. Соло», возрастная категория 12–13 лет. Он исполнил русскую народную песню «Во поле берёза стояла», обработка А. Иванова-Крамского, и «Прелюдию» BWV № 1012 И. С. Баха. Игорь — лауреат I степени.

В номинации «Фортепиано. Соло», возрастная категория 12–13 лет, Надежда Ломтева стала лауреатом II степени. В её исполнении прозвучали «Мелодия» Р. Глиэра и «Тарантелла» М. Глинки.

Т. В. Шаповалова, педагог дополнительного образования

Военизированная эстафета



В актовом зале собрались представители пяти школ: Дубровской, Янинской, Разметелевской, Колтушской школы им. академика И. П. Павлова и Свердловского центра образования. Добрые пожелания в адрес участников прозвучали от заместителя директора Дубровской школы по воспитательной работе Натальи Константиновны Андриевской. Педагог-организатор Дворца творчества Галина Тимофеевна Елфимова поблагодарила администрацию Дубровской школы за предоставленные условия для проведения ТКС и военизированной эстафеты, пожелала ребятам с пользой провести время: научиться чему-то новому, осознать нечто важное для себя и, конечно же, подружиться. Так как среди участников было много ребят, не входящих в Парламент старшеклассников, то им показали презентацию о работе парламентариев на сессиях, школах актива, ТКС, в летней «Регате».

Затем координатор округа Вероника Танцынова ознакомила всех присутствующих с рейтинговой таблицей участия в различных акциях. Все школы провели мероприятия в рамках деятельности оргкомитета «Всеволожский район в нашем сердце». Это были игры на взаимодействие на тему «Немного о Всеволожском районе», брейн-ринги, посвящённые экологии Всеволожского района, дебаты «Всеволожский район. Плюсы и минусы». Реализуя исследовательский издательский проект «Всеволожский алфавит», школьники изучали архивы для того, чтобы



Школа социального проектирования

Участники встретились с ведущим специалистом отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию Мариной Евгеньевны Синица. Она рассказала ребятам притчу о старом индейце, который открыл своему внуку важную истину: «В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на драку двух волков. Один волк представляет собой зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк олицетворяет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...» И на вопрос внука «Какой волк побеждает?» старый индеец ответил так: «Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь».

Эта притча стала поводом для развернувшейся дискуссии об эмоциях. С помощью Марины Евгеньевны ребята вспомнили о хороших и плохих привычках, отдельно отметили привычки опасные, которые ведут к серьёзным проблемам и заболеваниям. Наиболее пагубное влияние на здоровье оказывает употребление алкоголя, наркотиков, табака. Подростки рассуждали о том, почему некоторые ребята пьют спиртные напитки, курят сигареты, какими способами добывают они алкогольную и табачную продукцию.

Затем Марина Евгеньевна ознакомила ребят с правовыми докумен-

К Дню снятия блокады Ленинграда

23 января 2017 года на базе Дубровской школы прошёл территориальный координационный совет (ТКС) школ Пригородного округа. Приехали в Дубровку не только парламентарии, но и члены школьных ученических самоуправлений, желающие принять участие в военизированной эстафете, посвящённой Дню снятия блокады Ленинграда. Эта эстафета была запланирована парламентариями как пункт выполнения резолюции слёта от 22 октября 2016 г. о взаимодействии между школами.

Изготовить стенд или книгу, в которой каждая страница соответствует букве алфавита и содержит интересную информацию о памятных местах и значимых личностях Всеволожской земли.

Обязательным для каждой школы было создание видеоролика «На этом месте много лет назад». Активисты Янинской школы рассказали о помещике, отставном полковнике П. Н. Чоглокове, который владел большими земельными участками. Их у помещика стали покупать немецкие колонисты Новосаратовской, Среднерогатской и Ижорской колоний. Так на Всеволожской земле появилась немецкая колония Янино. Позже здесь велись торфяные разработки, а в годы войны существовал ложный аэродром, который сыграл значительную роль в обороне Ленинграда.

Вызвал интерес у зрителей ролик, снятый учащимися Всеволожской школы № 2 на территории усадьбы-музея Приютино. Эта работа оказалась настолько интересной, что её решили показать во всех округах. Школьники инсценировали беседу



Какого волка ты кормишь?

Очередное занятие школы социального проектирования состоялось 17 января 2017 года на базе Дворца творчества. Основная часть повестки дня была посвящена поиску решения проблем курения и употребления спиртных напитков подростками, а также знакомству с правовыми документами по данному вопросу. Также ребята научились, как правильно составлять анкету, ведь она представляет собой один из важных методов выяснения общественного мнения.

тами по этому вопросу. Участники узнали, что имеется Распоряжение Правительства РФ о создании Концепции реализации государственной политики по снижению масштабов злоупотребления алкогольной продукцией и профилактике алкоголизма среди населения РФ на период до 2020 г.

Кроме того, принят Федеральный закон от 23 февраля 2013 г. за № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» (Статья 19: «Ограничения торговли табачной продукцией и табачными изделиями»). Статья 20: «Запрет продажи табачной продукции несовершеннолетним и несовершеннолетними, потребления табака несовершеннолетними, а также вовлечения детей в процесс потребления табака»).

В Уголовном кодексе имеется ста-



А. С. Пушкина с его возлюбленной Анной Алексеевной Олениной, дочерью известного мецената и учёного, строителя и директора Императорской публичной библиотеки Алексея Николаевича Оленина. Ребята очень постарались: нашли костюмы, сделали подходящий грим, сумели проникнуть в глубину характеров своих персонажей.

Обсудив вопросы по повестке ТКС, ребята отправились в спортзал.

Педагог Дубровской школы Артём Юрьевич Андриевский обратился к участникам с приветственным словом, напомнив, что Дубровка — легендарная земля. В годы Великой Отечественной войны здесь насмерть стояли советские воины, защищая Ленинград. Именно с правого берега Невы в районе посёлка были предприняты первые попытки прорвать блокаду. В память о немыслимых испытаниях, невероятных лишениях, выпавших на долю военного поколения, была объявлена минута молчания.

Затем вниманию ребят было предложено выступление воспитанников батутно-акробатического клуба «Ба-

гира», который был основан в Дубровской школе в 2014 году. Тренирует ребят мастер спорта России по прыжкам на батуте Евгений Владимирович Махов.

Наконец, подошло время военизированной эстафеты. Прежде всего участники продемонстрировали свою выносливость и чёткость выполнения команд. Затем им предстояло пройти шесть этапов: преодоление полосы препятствий, оказание первой помощи «раненому», защита подготовленного дома плаката на заданную тему, ответы на тестовые вопросы по правилам дорожного движения, сбор и разбор автомата Калашникова и стрельба из пневматической винтовки в электронном тире. Этапы проводили педагоги школы: С. С. Станишевская, А. Ю. Андриевский, Е. В. Махов.

Проведённое мероприятие в очередной раз подчеркнуло, как важно вести здоровый образ жизни, подразумевающий потребность в знаниях физической культуры и спортом. Молодые люди поучились работать в команде, убедились в необходимости быть готовыми к действиям в экстремальных ситуациях, где требуются ответственность, воля, целеустремлённость. Уважение к традициям и истории российской армии, любовь к Родине, патриотизм — вот те ценности, о которых ещё раз вспомнили участники координационного совета на встрече в Дубровке.

*Г. Т. Елфимова, педагог-организатор
Фото из архива отдела молодёжных инициатив*



вопросам. А чтобы получить максимально правдивый ответ, необходимо задать правильный вопрос. Вот цитата из презентации Елены Владимировны: «Когда человека о чём-нибудь спрашивают, он может дать правильный ответ на любой вопрос — при условии, что вопрос задан правильно» (Платон, «Федон»). Ребята также уяснили, что при проведении анкетирования нужно быть вежливыми, доброжелательными, внимательными, обаятельными, уметь расположить собеседника к искренней беседе.

Участникам предстояло разобраться в структуре анкеты, которая состоит из введения (это обращение к респонденту), цели опроса, инструкции заполнения анкеты. Основная часть включает в себя вопросы, направленные на изучение проблемы. И, наконец, имеется паспортика с вопросами о возрасте, образовании и т. п. Слушатели школы социального проектирования сделали практическое задание. Они разработали анкеты для учителей, учеников, родителей и для людей пожилого возраста.

Как всегда, занятие закончилось проверкой домашнего задания и подведением итогов.

*Г. Т. Елфимова, педагог-организатор
отдела молодёжных инициатив*

«Вкусные рецепты» для юнкоров

1 февраля 2017 года на базе Всеволожской школы № 6 состоялся муниципальный семинар для юнкоров и руководителей школьных пресс-центров «Издательская деятельность в школе». Организаторами семинара выступили Дворец творчества Всеволожского района, Всеволожская школа № 6, Высшая школа печати и медиатехнологий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.



В семинаре приняли активное участие 70 представителей школьных пресс- и медиа-центров из десяти образовательных учреждений Всеволожского района. С приветственным словом к участникам выступили: М. В. Скуленкова, руководитель муниципального проекта «Акаде-

мия информационных технологий»; Ю. Л. Пигичка, заместитель директора Высшей школы печати и медиатехнологий; А. А. Будучина, руководитель сборной команды по журналистике Всеволожского района на Всероссийском конкурсе «Издательская деятельность в школе»;

Т. Н. Соколова, заведующая редакционно-издательским отделом Дворца творчества.

Участники семинара получили возможность задать вопросы приглашённым гостям (экспертам конкурса «Издательская деятельность в школе») и принять участие в мастер-классах, организованных специалистами Высшей школы печати и медиатехнологий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Темы мастер-классов вызвали неподдельный интерес со стороны юных журналистов: «Как сделать газету или журнал» (специалист Юрий Любомирович Пигичка, заместитель директора Высшей школы печати и медиатехнологий); «Пишем интересную статью» (специалист Татьяна Юрьевна Никитина, преподаватель кафедры журналистики и медиатехнологий СММИ); «Тревел-журналистика» (Анастасия Васильевна Головкин, ведущий

инженер учебно-методического центра, режиссёр программы «Родина в натуре», и Мария Васильевна Конопляник, ведущая программы «Родина в натуре»).

Более двух с половиной часов участники и ведущие плодотворно работали в совместно созданном креативном пространстве. Тревел-журналисты трудились над сценарием пилотной телепередачи, журналисты пресс-центров разбирались в нюансах создания «вкусных» статей и рецептах успеха молодёжных СМИ.

По итогам мероприятия все юнкоры получили сертификаты участников муниципального семинара, подарочную продукцию, подготовленную редакционно-издательским отделом Дворца творчества, и свежий номер межшкольной газеты «Наше ВСЕ».

Надеемся, что первый семинар станет успешным стартом на пути плодотворного сотрудничества между медиа-центрами Всеволожского района и Высшей школой печати и медиатехнологий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

М. В. Скуленкова, методист
Фото Анастасии Аникиной

Учимся журналистике

Теледетки Первого канала

Не каждому школьнику удаётся поучиться на курсах телевизионной журналистики в самой Москве. А мне, автору заметки, Яне Бодровой, посчастливилось! «Каникулы Первого канала» в рамках проекта «ТЕЛЕДЕТКИ» (г. Москва) дали мне уникальный шанс получить новые знания и опыт, ведь свою будущую профессию я хочу связать с журналистикой.

Каждый день сотрудники Первого канала раскрывали перед нами секреты телевизионного мастерства, проводили практические занятия, где разбирали наши работы. Больше всего мне понравились мастер-классы от телеведущей Первого канала, мягкой и ироничной Светланы Зейналовой, которая смогла найти к каждому подход, дать дельный совет. Чтобы все слушатели чувствовали себя комфортно и выглядели в ка-

дре органично, проводились тренинги по мастерству речи.

За неделю мы научились находить темы, писать тексты в различных форматах и разного жанра, работать в кадре, снимать, продюсировать, монтировать свой материал и продвигать его в Интернете. Участники проекта, подобно настоящим телеведущим, брали интервью у актёров, музыкантов и известных телеперсон.

Во время экскурсии по «Останкино»

мы посетили несколько студий, где снимаются программы «Вечерний Ургант», «Пусть говорят», «Давай поженимся», «Жить здорово» и другие.

Я собрала небольшое портфолио собственных проектов, в том числе, о работе в кадре «В студии Ольги Батуринной».

В свободное время мы посетили на ВДНХ исторический парк «Россия — моя страна» с тремя мультимедийными экспозициями, посвящёнными



1000-летию периода царствования династий Рюриковичей и Романовых. А на Боровицкой площади стали свидетелями открытия памятника святому равноапостольному великому князю Владимиру.

Яна Бодрова, Сергolloвская школа № 2
Фото из личного архива

Мой «Артек»

Три весны одного года

«Моя жизнь разделилась на «до «Артека» и «после», — сказала когда-то талантливая юная художница Надежда Рушева, девушка с яркой и трагической судьбой. С ней могут согласиться, наверно, многие, кто побывал в этом удивительном месте. В том числе, и я



Казалось бы, ещё вчера я готовилась к пробному экзамену и повторяла математику, а уже через пять дней улетаю в «Артек». Снова судьба преподнесла мне неожиданный сюрприз. Вроде бы пора уже привыкнуть, но вот как-то не получается. По наметавшейся в последнее время подзрительной традиции, перед самыми волнительными моментами моей жизни со мной всегда что-нибудь да случается. И в этот раз было так же.

Однажды перед поездкой на выездную Школу актива «Регату» я упала с коня и немного «разукрасила» себе лицо. В этот же раз, прямо за день до отлёта в «Артек», я приняла «поцелуй» хоккейной шайбы. Ну что ж, может, судьба так старается расцветить мою жизнь, что и моей внешности достаётся?

Зато на момент начала любого путешествия у меня словно открывается «третий глаз», и я замечаю не приметные ранее мелочи или же ярче испытываю эмоции. Даже ещё не приземлившись в Симферополе, я искренне радовалась маленьким, похожим на сахарную вату облакам. А уж когда я приехала в «Артек»... Первые пять дней я просто не могла

спокойно спать. Я даже отказывалась моргать, т. к. при моргании можно потерять множество секунд, которые лучше потратить на созерцание рассвета в Гурзуфе. Мне были подарены три недели, чтобы запомнить каждый кипарис, каждый камушек, каждый лучик крымского солнышка. Я могу часами рассказывать о церемонии открытия и закрытия смены, о масштабных дискотеках, об уроках в школе. Окна в моей комнате были огромными, в пол, и каждое утро я просыпалась не от будильника, а от лучей солнца, которое поднималось из-за «Медведь-горы» Аю-Дага.

Получилось так, что я немного отстала от группы и потерялась во время экскурсии в Воронцовский дворец... Ну да, я и тут не изменила своей «традиции». Но я была не виновата! Честное слово! Причиной тому стала удивительная дворцовая дверь. Может, для кого-то это мелочь, но я не могла оторвать от неё глаз...

А вот окрестности города-героя Севастополя я уже посещала прошлым летом, но Севастополь один из таких городов, куда можно приезжать множество раз и открывать что-то новое. Я была ошеломлена панорамой пер-

вой обороны Севастополя. Меня поразили Малахов Курган. Я словно учуяла запахи лошадей, пыли, гари, а во рту появился кисловатый привкус, и очень сильно захотелось пить. Какая энергетика! Здесь наши герои сражались за своих близких, за честь России, их кровью пропитана вся эта священная земля...

Наша смена называлась «Академия детских открытий» и была посвящена Году экологии в России. Каждому лагерю было отведено по одной природной стихии. Нашему «Лазурному» досталась стихия воды. Все наши мероприятия были посвящены этой теме, тем более что для Крыма она очень актуальна. Мы были даже «полицией воды «Артека»!

Как отряду-организатору нам поручили придумать начало и конец концерта, посвящённого экологическим проблемам. Мы написали замечательный сценарий, нарисовали завораживающие декорации. А так как я увлекаюсь и усердно изучаю язык жестов, то ребята единогласно поручили мне быть сурдопереводчиком финальной песни. Для меня эти минуты стали, наверно, одними из самых важных, потому что я показала себя. Мой вожатый даже сказал, что я стала человеком, с кем будет ассоциироваться вся первая смена 2017 года. Потому что во всём «Артеке» была лишь одна «девочка с жестами».

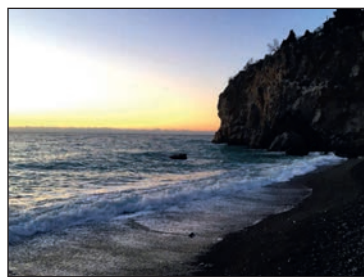
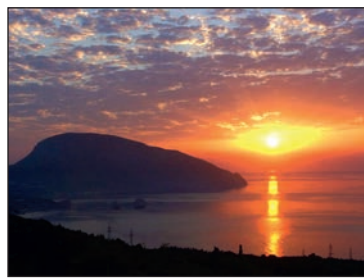
Последний мой рассвет в 6 утра на Гурзуфе стал для меня в буквальном смысле временем «собирать камни». С точки зрения моей мамы я привезла обыкновенный мусор: веточки, шишки, камушки, бутылочки с логотипом «Артека»... Но поверьте, на самом деле это очень даже полезно: статья на время маленьким ребёнком и забегать, к примеру, в ботинках и джинсах в море, даже если потом тебя ждут насморк и изолятор. За эти 21 день я поняла, что человек очень быстро привыкает к хорошему. И «Артек» навсегда останется для меня лучшим местом на Земле.

Приехав во Всеволожск, я снова окунулась в пучину уроков, подготовки к ОГЭ, в море статей и проектов. А в «Артеке» на склоне Аю-Дага

расцвели настоящие подснежники... Я уже встретила одну весну в этом году. А впереди меня ждут ещё две! Одна будет здесь, дома, другая на Байкале, чуть попозже.

Ребята, если у вас есть хоть малюсенькая возможность, работайте, делайте всё, чтобы побывать в «Артеке»! Ведь, как известно, мечты имеют свойство сбываться.

Дарья Левина
Фото из семейного архива



Коротко

«СПб-АРТ» 2017

Уверенно и музыкально

29 января в Санкт-Петербурге прошёл VII Международный конкурс состязательных искусств «СПб-АРТ». Воспитанница Образцового детского коллектива «Хоровая студия «Тоника» Надежда Ломтева выступала в номинации «Фортепиано. Соло», возрастная категория 12–13 лет, и стала лауреатом II степени



Конкурсное прослушивание проходило в двух концертных залах Семёновского дворца по пяти дисциплинам: инструментальное исполнительство, хоровое пение, вокальное исполнительство, авторская музыка (композиция), художественное слово.

Надя представила на суд жюри техническое и яркое произведение французского композитора Огюста Дюрана «Вальс» соч. 83 № 1. Её выступление было уверенным и эмоциональным, «Вальс» в её исполнении прозвучал стремительно и музыкально.

Т. В. Шаповалова, педагог дополнительного образования
Фото из архива коллектива

Мы — коллектив!

Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» успешно выступил 29 января на VII Международном конкурсе состязательных искусств «СПб-АРТ», приняв участие в номинации «Художественное слово» по трём направлениям: «Соло», «Дуэт» и «Ансамбль». В итоге сразу три высоких награды в активе коллектива!



«Рождественское» стихотворение Саши Чёрного представила Ксения Турецкая. В зрительном зале стояла такая тишина, что были слышны даже порывы ветра, доносившиеся с улицы и помогающие зрителям переключиться в далёкие времена, в чудесный приют, где родился младенец Иисус. Ксения стала лауреатом 1-й степени в номинации «Художественное слово. Соло».

Сценическую композицию по рассказам из книги Михаила Зощенко «Перед восходом солнца» подготовили участники старшей группы Илья Коптилов и Влада Могильниченко. Зрители и члены жюри по-доброму смеялись и одновременно задумывались над бесхитростными открытиями детской души, взрослеющей с каждым днём, с каждым рассказом. Ребята получили звание лауреатов 2-й степени в номинации «Художественное слово. Дуэт».

— Мы не ансамбль, мы — коллектив! — возмущались 15 человек из средней группы студии, никак не соглашавшиеся с названием категории «Ансамбль», в которой они выступали.

В их исполнении прозвучали добрые, смешные, поучительные, фантазийные «Сказки по телефону» из одноимённой книги Джанни Родари.

«Ансамбль», он же «Коллектив», стал лауреатом 3-й степени в своей номинации.

Домой ребята ехали победителями — все в медальках, надев их прямо поверх курток! Все согласилось с тем, что ансамбль — это то же, что и коллектив, если вместе, дружно и слаженно действуют люди, объединённые одним делом, которым для нас является Театр!

Д. Ю. Могильниченко, художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы»
Фото из архива коллектива

Спорт - культура бодро В здоровом теле - здоровый дух

С олимпийским размахом

12 февраля в д. Суоранда прошли традиционные открытые лично-командные соревнования по картингу «Первенство Всеволожского района», посвящённые третьей годовщине зимних Олимпийских игр в Сочи. Спортивное мероприятие состоялось по инициативе Федерации автомобильного спорта Всеволожского района, при непосредственном участии Дворца творчества и поддержке отдела физической культуры, спорта, туризма и молодёжной политики администрации МО «Всеволожский муниципальный район».

Мероприятие проводилось в целях выявления лучших спортсменов и команд, повышения спортивных навыков и водительского мастерства, удовлетворения зрительского интереса к автомобильным дисциплинам технических видов спорта, пропаганды здорового образа жизни и безопасного вождения автомобиля.

В соревнованиях приняли участие 58 картингистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Ленинградскую область представляли спортсмены из Тосно, Киришей, Волхова и, конечно же, Всеволожска.

До начала гонок прошли официальные тренировки во всех классах, на

которых спортсмены опробовали и изучили трассу и выбрали каждый свою тактику для финальных заездов. Трасса длиной 800 метров, с большим количеством поворотов и прямых участков, потребовала от пилотов концентрации всех сил и мастерства, умения управлять микроавтомобилем «карт», а также проявления силы воли и характера.

В 12.00 состоялось официальное открытие соревнований. Под гимн Российской Федерации на поднятие флага были вызваны самый младший участник Илья Котляров (6 лет, г. Всеволожск) и самый старший – Мурад Мирзоев (50 лет, г. Кириши). Дирек-

тор соревнований Анатолий Фёдорович Коробков объявил об официальном открытии первенства и поздравил участников с началом гонки. Главный судья Игорь Борисович Соболев объявил порядок стартов, напомнил правила соревнований и техники безопасности. Начались финальные заезды.

Среди юных пилотов в классах «МИКРО» и «Subaru» (участники 6–8 лет) разгорелась недетская борьба со сменой лидеров в заездах. В итоге в классе «Subaru» победителем стал Александр Кустов («Ижорец-Карт», г. Колпино); на II месте Денис Лебедев (г. Санкт-Петербург); на III месте – Олег Жолобов (г. Санкт-Петербург). В клас-

се «МИКРО» «золото» у Артёма Сенича (КЦ ДДЮТ, г. Всеволожск); «серебро» у Владислава Васина («Ижорец-Карт», г. Колпино); «бронза» досталась Даниилу Быстрову («Боб-карт», г. Санкт-Петербург).

В классе «ТАГ-Юниор» (участники 8–13 лет) острая борьба шла между всеволожскими ребятами Михаилом Русаковым и Даниилом Бодановым и тосненским спортсменом Дмитрием Валуевым. В итоге I место у Михаила Русакова (КЦ ДДЮТ, г. Всеволожск), на II месте – Дмитрий Валуев (г. Тосно), III место занял Даниил Боданов (КЦ ДДЮТ, г. Всеволожск).

Победа в классе «Хонда 200» (участ-

ники от 10 лет) досталась Николаю Гнедовскому (ЦДЮТТ «Охта», г. Санкт-Петербург); на II месте – Сергей Куликов (ЦДЮТТ «Охта», г. Санкт-Петербург); тройку призёров замыкает Максим Иванкин («Ижорец-Карт», г. Колпино).

В итоговой таблице класса «Ракет – 120» (участники от 12 лет) на первом месте – Александр Ефимов («Ижорец-Карт», г. Колпино); следом за ним располагаются соответственно Даниил Шведов и Евгений Ильин (оба – КЦ ДДЮТ, г. Всеволожск).

В классе «Национальный» (участники от 16 лет) Вячеслав Прохоров из г. Тосно занял I место, киришский картингист Мурад Мирзоев поднялся на вторую ступень пьедестала почёта, бронзовым призёром стал спортсмен из г. Волхова Александр Щёчкин.

Самый мощный класс, в котором участвуют сильнейшие спортсмены, имеющие звания и разряды, – это класс «Ротакс Макс» (участники от 12 лет). Победу здесь одержал Алексей Лужин



ко-а», из г. Санкт-Петербурга; на II месте – Евгений Дазуа (КЦ ДДЮТ, Всеволожск); на III месте также петербургский спортсмен – Даниил Корольков.

В общекомандном зачёте места распределились следующим образом:

I место – команда картинг-центра Дворца творчества Всеволожского района;

II место – команда «The Hooligans Family», г. Санкт-Петербург;

III место – команда «Ижорец-Карт», г. Колпино.

Все участники соревнований получили памятные значки, а призёры – заслуженные грамоты, медали и кубки.

В перерывах между заездами было съедено три ведра гречневой каши с тушёной и выпито три ведра чая и кофе. По словам участников, многие из них с нетерпением ожидали, когда вновь отведают фирменную всеволожскую кашу, но прежде всего – получают мощный заряд положительных эмоций и адреналина от гонки.

С. А. Коробкова, методист
Фото Антона Ляпина



Хоккей с мячом

В бою ледовые дружины

11 февраля шесть команд из Всеволожска и Санкт-Петербурга, Всеволожского и Кировского районов приняли участие в открытом первенстве г. Всеволожска и Всеволожского района по мини-хоккею с мячом.



Торжественно открыли соревнования начальник отдела по физической культуре и спорту администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области А. В. Чуркин и главный специалист отдела по культуре, делам молодёжи, спорту и туризму администрации МО «Город Всеволожск» Е. В. Ларионова, а также руководитель хоккейно-флорбольного клуба «Всеволожск» В. С. Гайдуков. Они пожелали участникам бескомпромиссной борьбы и победы сильнейшим.

Однако первыми на лёд вышли не спортсмены, а учащиеся Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» (руководитель Д. Ю. Могильниченко). Юные артисты исполнили шуточный танец «Пингвинята».

Как только команды были разделены на две группы, начались ледовые сражения за призовые места. По итогам круговых матчей в финале встретились команда ХФК «Всеволожск-2004» (тренер В. С. Гайдуков) и ФБК «Акулы-2004» (тренер А. И. Чучин). Схватка по накалу страстей была достойна финала. Со счётом 8:5 победила команда ФБК «Акулы-2004». Победу в матче за третье место между командами ХФК «Всеволожск-2005» (тренер Е. Е. Трофимов) и «ЦХТ» г. Санкт-Петербург (тренер А. И. Лобачёв) со счётом 4:2 праздновали наши воспитанники.

Лучшим защитником по итогам пер-

венства признан Андрей Кочанов из Отраденской спортивной школы. «Акулы-2004» выиграли сразу две номинации: Макар Сухорученков стал лучшим нападающим, а Ника Чучина забрала приз зрительских симпатий. Лучший вратарь – наш Кирилл Белых из ХФК «Всеволожск-2004».

Кубки, памятные дипломы, медали, ценные призы вручала победителям и призёрам глава МО «Город Всеволожск» Ангелина Александровна Плыгун.

Организаторами мероприятия выступили администрация МО «Город Всеволожск», отдел физической культуры, спорта, туризма и молодёжной политики администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области, региональная спортивная общественная организация «Федерация хоккея с мячом Ленинградской области», Дворец творчества Всеволожского района и хоккейно-флорбольный клуб «Всеволожск».

Л. В. Зайцева, педагог-организатор
Фото из архива спортивного отдела

Волейбол

Звёздная команда

29 января в большом, красивом, тёплом, оснащённом всем необходимым инвентарём спортивном зале Лесколовского центра образования прошёл V районный турнир по волейболу среди девочек младшего возраста.



В Лесколово приехали команды из Колтушей, Всеволожска, Сертолово и Новогорода Девяткино. Все юные спортсменки показали хорошую игру, владение техникой мяча и тактическими действиями. В этот воскресный день в спортзале было много болельщиков, которые эмоционально поддерживали своих фаворитов.

Команда Дворца творчества (сборная детей из Лесколово и Гарболово) завоевала главный кубок турнира. Звёздный состав команды-победителя выглядит так: Дарья Белякова, Наталия Чулкова,

Алина Бедоева, Анна-Мария Гунька, Марина Андреева, Ксения Храпийчук, Марина Шапрова, Дарьяна Емельяшина, Елизавета Качан, Злата Паршина, Софья Исупова, Марианна Шанская.

Серебряные медали достались Колтушской команде, «бронза» в зачёте волейболисток из д. Новое Девяткино. На 4-ом месте спортсменки из Всеволожска, на 5-ом месте – команда из г. Сертолово.

М. А. Заколюкина, педагог
дополнительного образования
Фото из архива спортивного отдела

Шахматы

Кто на новенького?

16 января на базе Всеволожской школы № 4 прошёл заключительный этап первенства Дворца творчества по шахматам среди новичков.



(22 очка), а сразу за ним в таблице расположился Глеб Колесников (20 очков). Сильнейшей среди девочек, с огромным отрывом от конкуренток, признана Карина Ищенко (16 очков), на втором месте Татьяна Подволоцкая (9 очков), на третьем – Анастасия Ищенко (8 очков).

И. Л. Мыльников, педагог
дополнительного образования
Фото из спортивного отдела

Коротко

В кругу друзей Рубцовские чтения

По народным приметам, если начинает петь синица, жди скорой весны. В этом году синичка запела в первый раз 21 января. Но этот день был ознаменован и ещё одним событием – традиционным слётом «В кругу друзей» под девизом «Мы вместе – и это здорово». Мероприятие было посвящено памяти поистине любимого в народе, великого русского поэта Н. М. Рубцова.



На этот раз гостей принимала Всеволожская школа № 2, на базе которой работает детское объединение «Юный друг полиции», отметившее недавно своё двухлетие.

Участники акции прослушали рассказ о подвигах земляков-всеволожцев в годы Афганской и Чеченской войн, посетили школьный музей с экспозицией, посвящённой истории школы и города Всеволожска.

Гости подарили свои музыкальные подарки. «Юные полицейские» на «Литературной встрече с Рубцовым» читали произведения Николая Михайловича (одно прозвучало даже на английском языке!), пели песни на его стихи, показывали театрализованные миниатюры со сценами из жизни поэта. Закончилась встреча чаепитием и орляцким кругом.

**Алексей Спиридонов, пресс-центр
Щегловской школы**
Фото из архива школы

Хоккей с мячом В первой десятке

В дни школьных каникул с 3 по 12 января 2017 года юные хоккеисты ХФК «Всеволожск» приняли участие в Первенстве России по хоккею с мячом среди детских команд 2004–2005 годов рождения, который состоялся в г. Ульяновске.



На первенство приехали 12 команд из Ульяновска, Казани, Кирова, Перовуральска, Краснотуринска, Нижнего Новгорода, Архангельска, Сыктывкара, Новокуйбышевска, Красногорска, Мончегорска.

Наша команда под руководством тренеров Владимира Сергеевича Гайдукова и Евгения Евгеньевича Трофимова по итогам соревнования в зонах Сибирь, Урал, Дальний Восток и Запад вошла в десятку лучших команд России.

В итоге всеволожские спортсмены получили право представлять Ленинградскую область на традиционном Международном турнире «VODNIK OPEN» по хоккею с мячом среди детских команд, который будет проходить в г. Архангельске с 24 по 29 марта.

Л. В. Зайцева, педагог-организатор
Фото из архива спортивного отдела

Гала-концерт



Всё было, как в стихотворении О. Гузовой, которое продекламировали, открывая праздник, участники из Токсовского центра образования, лауреаты II степени в номинации «Музыкально-поэтическая композиция»: «Снег ложится белый-белый / на пригорки и дома; / искрой-инеем оделась / старорусская зима. / Неподвижность синей речки... / И не надо ничего – / на расписанном крыльце / притаилось Рождество...»

Оформление сцены с облачками и звёздами, снегом и елями; костюмы участников с ангельскими белоснежными крыльями; выразительные интонации звенящих голосов вокалистов и чтецов; само содержание представленных номеров – всё настраивало зрителей на торжественный лад, окутывало волшебством и буквально отрывало от земли, поднимая поближе к свету Путеводной Звезды.

Один из организаторов мероприятия и член жюри фестиваля «Русская сказка», помощник благочинного по образовательной деятельности Всеволожского благочиния, настоятель храма святых равноапостольных Константина и Елены (г. Всеволожск) отец Дионисий Бунцев, обращаясь ко всем присутствующим, в частности, сказал, что Рождество Христово для нас не просто очередной зимний, сезонный праздник. Поэтому целью фестиваля стало не только продемонстрировать, какие талантливые, разносторонне одарённые дети учатся в школах Всеволожского района. Организаторы хотели подчеркнуть также великое значение того судьбоносного для всего человечества события, которое произошло более 2000 лет назад в Вифлееме, в простой пастушеской пещере, в ночь рождения Спасителя Иисуса Христа.

В программу концерта вошли лучшие художественные номера фестиваля «Русская сказка», а также церемония награждения победителей, ла-

С Рождеством Христовым!

Последний день января ознаменовался ярким, красочным событием – на сцене КДЦ «Южный» все желающие смогли посмотреть гала-концерт муниципального этапа Рождественского фестиваля детского и юношеского творчества «Русская сказка».



уратов и номинантов муниципального этапа епархиального конкурса «Красота Божьего мира». Вручали заслуженные награды о. Дионисий Бунцев и начальник отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области Е. В. Гамаль.

В номинации «Изобразительное искусство» конкурса «Красота Божьего мира» дипломы получили учащиеся Дубровской школы искусств: Ирина Писарева – за I место, Анна Ивченко – за III место; а также воспитанники Всеволожской детской школы искусств им. М. И. Глинки: Анна Малоземлева – за I место, Юлия Королёва и Ксения Тарушкина – обе за II место, Дарья Морозова – за III место. Дипломом I степени был награждён представлявший храм в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших» (п. Дубровка) Егор Зуев, дипломом III степени – ученица Всеволожской школы № 3 Мария Фёдорова.

Награды в номинации «Литератур-



ное творчество» поделили между собой юные участники – прихожане храма в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших» (п. Дубровка) и храма Смоленской иконы Божией Матери (п. Лесколово). I места здесь заняли дубровчане Егор и Кристина Зуевы, на II месте – София Куриленко из Дубровки и Мария Малиновская из Лесколово, III место досталось также дубровчанке Ксении Николаевой.

Свои бесспорные таланты во время концерта ещё раз, буквально, «на бис», продемонстрировали победители и призёры «Русской сказки». Воспитанница Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы», лауреат III степени в номинации «Художественное слово» Ксения Турецкая продекламировала стихотворение Саши Чёрного «Рождественское». Учащаяся театральной студии «Волшебная флейта», лауреат II степени в этой же номинации Анастасия Крылова прочитала рассказ Г. Шалаевой «Ангелочек с золотым носиком». Победительница,

Не зря рождественская звезда называется «рассеивающей тьму». Зачарованные зрители провожали взглядами яркую, сияющую на весь зал звезду, медленнодвигающуюся по направлению к сцене. Такой интересный ход придуман был авторами заключительного номера.

Особенно хотелось бы отметить девятилетнюю Варвару Кузнецову, воспитанницу театрального коллектива «Волшебная флейта». На фестивале «Русская сказка» она получила специальный диплом жюри «За артистичность и выразительность исполнения». На концерте девочка потрясаяще прочитала рассказ о преподобном Сергии Радонежском. Талант юной артистки был высоко отмечен на I Всероссийском открытом конкурсе-фестивале «Русское Рождество в Петербурге», проходившем 5–8 января этого года. На нём Варвара выиграла гран-при в номинации «Художественное слово».

Ольга Денисова
Фото Александры Гужевой



Вести с Планеты Рахья

С начала учебного года в рамках инновационной деятельности педагогического коллектива Рахьинского центра образования включился в реализацию социального проекта «Безопасность Планеты Рахья» с целью решения задач духовно-нравственного воспитания учащихся, формирования гражданственных чувств через включение в социально-ценностную деятельность. Ни один учащийся центра не остался равнодушным к вопросам, которые сами ребята подняли для обсуждения и, главное, предложили пути их решения в своих подпроектах. Начиная с дошкольников и завершая старшеклассниками, – все включились сначала в обсуждение и подготовку, а затем и в реализацию общешкольного социального проекта. Все этапы работы над проектом были пройде-

Вернуть былую красоту

«Люди, не дайте нам исчезнуть!» Это не просто пожелание, это трогательный клич и леса деревни Ваганово, и Маленького карьера, и озера, от имени которых пишут ребята младших классов Рахьинского центра образования в сборнике своих проникновенных обращений к односельчанам. Таков вклад младших школьников в реализацию общешкольного социального проекта «Безопасность Планеты Рахья».

Вот некоторые из тем: «Красивые дома посёлка Рахья»; «Я узнала: у меня есть огромная семья»; «Обращение к потомкам»; «Парк Мечты. Благоустройство Рахьи»; «Книга жалоб и предложений планеты Ваганово»; «Её величество – пластиковая бутылка» и т. д. Кульминацией стало проведение кластерной недели, целью которой



была популяризация учебных дисциплин в преломлении предметного содержания к окружающей действительности. Учителя школы подготовили нетрадиционные открытые уроки, занятия или внеклассные мероприятия, экскурсионные мероприятия по тематике недели, конкурсы, викторины, встречи, журналистские расследования, социологические опросы. На большом итоговом мероприятии в завершение кластерной не-

дели ребята организовали выставку лучших материалов подпроектов, поделок и фотоколлажей, подготовили выступления, презентации проектов, концертные номера. Это было замечательный общешкольный праздник! И всё же это – лишь начало хорошо продуманной и подготовленной, большой, серьёзной, социально значимой работы, в которую уже включились педагоги, ребята и их родители. И не удивительно, что такое хорошее начало сразу нашло отклик у жителей посёлка, людей неравнодушных, готовых уже подключиться в качестве волонтеров, чтобы «вернуть былую красоту родному посёлку Рахья». Пожелаем же всем успехов в этом замечательном деле!

Л. А. Фомина, методист

Родился наш герой в Карелии, но когда ему исполнился год, семья переехала во Всеволожский район, в деревню Красная горка. Здесь Анатолий окончил школу и отсюда был призван в армию. И не куда-нибудь, а за границу – в ГДР (Германскую Демократическую Республику)! По признанию самого юбиляра, служба в армии для него прошла интересно и, в прямом смысле слова, «с ветерком», так как назначили его водителем зама по тылу. И очень помогло ему в этом назначении юношеское увлечение. Ещё старшекласником он проводил целые дни в сельхозмастерской, ремонтируя вместе с такими же увлечёнными ребятами технику и даже собирая собственные новаторские модели, на которых молодые люди потом гордо колесили по посёлку. «Клуб по интересам», где техника и скорость идут рука об руку, подгоняемые юношеским задором и драйвом от преодоления себя и препятствий, – всё это и стало самым настоящим «посвящением» в будущую профессию. А тот факт, что выбиралась эта профессия сердцем, помогло ей стать делом всей жизни.

Не расстался с «баранкой» наш герой и после прохождения службы в армии. Почти сразу стал участвовать в многоборьях по автоспорту и фигурному вождению на автобусах и грузовых автомобилях. Каким же мастерством должен обладать водитель, чтобы лавировать в сложных дорожных условиях на таких больших машинах, да ещё на огромной скорости! А молодому экстремалу всё было по плечу! Неоднократно Анатолий становился призёром этих соревнований, демонстрируя помимо блестящих водительских навыков крепкие знания в области механики, устройства автомобиля, в правилах дорожного движения. А так как в итоговую оценку входили результаты бега, плавания, стрельбы, то нужно было быть ещё и в прекрасной физической форме.

Много лет проработал Анатолий Фёдорович в 151-ом автопарке Леноблтранса во Всеволожске водителем грузовых автомобилей и был награждён Министерством автомобильного транспорта РСФСР знаком I степени за работу без аварий. А с 1991 года перешёл работать на станцию юного техника. Мне стало интересно, что же привело такого опытного водителя в детское учреждение. Оказалось, что сын Алексей с десяти лет увлёкся картингом. Однажды Анатолий Фёдорович решил поговорить с преподавателем Алексеем – Павлом Павловичем Александровым – и... попал в очередной раз в своей

В азарте непрерывного полёта

Архимед однажды сказал: «Найдите что-то, что вы любите делать, и вы не будете работать ни дня в своей жизни». В нашем Дворце можно встретить немало таких счастливых, которые свою работу воспринимают как творчество, для которых их Дело неразрывно связано и с профессиональной деятельностью, и с семьёй, и с любимым хобби, и ему они готовы посвящать каждую минуту своей жизни. Говоря о таких людях, нельзя не упомянуть Анатолия Фёдоровича Коробкова. Трудно поверить, что такой деятельный и активный мужчина в этом месяце отметил свой 65-летний юбилей!



А. Ф. Коробков на фото слева
Фото А. Ляпина

жизни в среду людей, «болеющих» техникой и спортом! Сначала устроился туда на работу по совместительству. А поскольку и сам страстно увлёкся картингом, то с 1991 года перешёл на должность тренера-преподавателя.

– Картинг – это не только техника вождения (хотя и это важно), – признаётся Анатолий Фёдорович. – Прежде всего это спорт, азарт победы, владение собственным телом и нервами, поэтому и работал я по большей части тренером. Ну а какой же картинг без знания техники и умения собрать и разобрать своего «железного коня», определить и устранить любую поломку?!

Меня как маму очень заинтересовал вопрос о безопасности этого вида

спорта. Но опытный тренер меня успокоил: «За время моей работы ни одной серьёзной травмы у моих ребят не было. Да и из-за низкого центра тяжести и хорошего сцепления с землёй карт практически не может перевернуться, а благодаря омологированной экипировке спортсмены надёжно защищены. К тому же на соревнованиях уделяется большое внимание оборудованию трассы, поэтому съехавшая с дистанции машина не получит серьёзных повреждений».

Зная, что и сын нашего юбиляра, и внук Леонид с успехом занимались картингом, как-то не сомневался в этих словах. Кстати, одиннадцатилетний внук-спортсмен в последнее время сменил направление деятельности

после проведённого мероприятия, а во-вторых, когда вижу горящие глаза детей, если им нравится то, что они делают, – прозвучал ответ.

Так что, несмотря на нехватку времени и большую загруженность уче-

и увлёкся биатлоном. Но и здесь у него уже есть заметные успехи: он взял первое место в гонке во Всеволожском районе. Есть и у самого юбиляра одна награда, которой он особенно дорожит. Это медаль Госкомспорта, посвящённая 80-летию этой организации. Воля к победе – это у Коробковых семейная традиция.

Стремление к успеху с самых первых шагов в автоспорте прививает Анатолий Фёдорович и своим подопечным, обеспечивая их участие во всех без исключения соревнованиях Северо-Западного федерального округа. Юные картингисты побывали в Петрозаводске, Новгороде, Череповце, Москве, Тихвине, Сланцах и других городах и всегда возвращались в ранге призёров. В командном зачёте завоёвано более 100 кубков, в личном зачёте у некоторых пилотов порядка 50 наград. Кроме того, тренер сам организует открытые первенства Всеволожского района, в которых участвуют до 60 машин, пилотируемых ведущими спортсменами Санкт-Петербурга и Ленинградской области. При подготовке этих регулярных выездов необходимо предусмотреть все организационные моменты и осуществить доставку спортсменов вместе с их картами и необходимым оборудованием. И тут на помощь приходят родители. Собирается колонна из 6–8 машин, и перевозят всё, что нужно, на место соревнований. Картинг – это семейный спорт, иначе никак.

Многие ученики решают связать свою дальнейшую жизнь с техникой, заканчивают колледжи и техникумы по профилю. Но и окончив курс обучения, не могут не заниматься картингом – приходят «погонять» или «гайки покрутить». Есть среди них и потенциальные преемники на посту тренера-преподавателя. Кирилл Шаповалов уже ведёт занятия с юными картингистами, а Дмитрий Дунаев и Денис Овчинников, обладатели президентских грантов, успешно работают в Италии: первый – тренером по картингу, а второй – механиком.

Внезапно нашу беседу с Анатолием Фёдоровичем прервал телефонный звонок:

– Да, Волхов. Завтра готовимся и в воскресенье выезжаем. Нет, недалеко это, всего 100 км. Быстро долетим!

Вот на такой скорости живёт наш герой: день на подготовку, и в очередной полёт – к новым победам! Только «крепче за баранку держись, шофёр!» Разве это работа? Нет! Это сама жизнь – без праздников и выходных...

Елизавета Метлинова

Пусть всегда будет творчество

Если ты работаешь во Дворце творчества, то просто не можешь не быть творческим человеком по своей сути. Кто-то обнаруживает в себе эту «искру» ещё в детстве, а кто-то уже во взрослом состоянии. Но неизменно одно: все, кто приходит в эти стены, заражаются творчеством и светом, излучаемым детской улыбкой. Вот и Ирина Александровна Луговая, руководитель детского объединения, много лет «зажигает искорки» веселья в детских глазах, сама радуясь каждому новому проведённому мероприятию и празднику.

Родилась наш юбиляр в Ленинграде, там же закончила школу № 92. С раннего детства была неугомонным и увлекающимся ребёнком, как в стихотворении Агнии Барто: «Драмкружок, кружок по фото, мне ещё и петь охота...». А пела она – ни много, ни мало – в хоре ДК им. Ленсовета! Хорошо поставленный звонкий голос помогал юной артистке в театральной студии Дома пионеров Выборгского района. А дополнял картину занятия фигурным катанием в обществе «Буревестник».

«Артистка, комсомолка, спортсменка, красавица!» – товарищ Саахов, герой Гайдаевской «Кавказской пленницы», сказал это как будто про неё. Куда пойти учиться после окончания школы, решила сразу. И поступила в торговое училище, где тоже активно занималась художественной самодеятельностью (как же творческому человеку без неё?). Училище Ирина Александровна закончила с красным дипломом, а трудовую деятельность начала во Фрунзенском универмаге, где её выбрали секретарём комсомольской организации. С детства публичный человек, она с лёгкостью проводила общественные мероприятия, пела в ансамбле.

– Видимо, многолетнее участие в коллективах художественной самодеятельности возымело своё действие, и я решила круто изменить свою жизнь и уже профессионально связать её с

творчеством. В то время я уже работала в Осельковской школе. В 1997 году поступила в Ленинградский областной колледж культуры и искусства, который закончила в 2000 году с красным дипломом, – рассказывает наша героиня.

В 1995 году пришла идея организовать «Творческую мастерскую», которая впоследствии преобразовалась в «Клуб театрализованного праздника». А с 1998 года Ирина Александровна перешла на работу педагогом во Дворец творчества, продолжив трудиться на базе Осельковской школы. Теперь её организация «Балаганчик» – это детское объединение, которое в 2015 году большой концертной программой отметило 20-летний юбилей. В течение пятнадцати лет с успехом проводится районная конкурсно-развлекательная программа «Супер-Золушка», в которой школьники могут блеснуть своими талантами и способностями от рукоделия до актёрского мастерства.

За эти годы было много наград различного уровня, но особенно приятно, что её труд был оценён Благодарственным письмом Законодательного собрания Ленинградской области в 2009 году и неоднократно грамотами Комитета по образованию Ленинградской области.

Что же вдохновляет Ирину Александровну, 6 февраля отпраздновавшую свой юбилей, на творчество?

– Это, во-первых, личное удовлетво-

рение после проведённого мероприятия, а во-вторых, когда вижу горящие глаза детей, если им нравится то, что они делают, – прозвучал ответ.

Так что, несмотря на нехватку време-

ников в основной школе, наш юбиляр всё же находит возможность дарить детям праздник, а её «Балаганчик» добавляет ярких красок в детские жизни.

Елизавета Метлинова



И. А. Луговая на фото слева
Фото из архива Дворца творчества



И. А. Луговая на фото в центре
Фото из архива Дворца творчества

Коротко

«Ю-Питер» Прислушайся – услышишь...

С 3 по 5 февраля 2017 года в посёлке Молодёжный, в детском оздоровительно-образовательном лагере «Солнечный», проходила школа актива межрегиональной общественной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Ю-Питер».



Детское объединение Дворца творчества учащихся студии анимации и кино «Вартемаги» со своими педагогами Г. В. Тишиной и Т. С. Ефимовой приняли активное участие в её работе. 25-летию «Ю-Питера» посвятили студии анимационный фильм, созданный ими с энтузиазмом и большой ответственностью. Мастер-класс провела Александра Немчинова. Ей охотно помогли ребята из других объединений.

Учащиеся студии «Вартемаги» выступали на сцене, участвовали в спортивных соревнованиях, пели песни в орляцком кругу, слушали рассказы о дружбе. Некоторые ребята научились игре на барабанах и в торжественные минуты оглашали барабанным боем события лагерной жизни.

Т. С. Ефимова, Г. В. Тишина,
педагоги дополнительного
образования
Фото из архива студии

Зримая песня Всё о той весне

20 февраля в Дубровской школе состоялся конкурс для учащихся 2–4 классов под названием «Зрительный образ песни о войне», посвящённый Дню защитника Отечества.



Жюри оценивало выступления по ответственности теме конкурса, по внешнему оформлению, композиционной логике и актёрскому мастерству. Ну и постарались же ребята! Зрители воочию увидели, как «от ран, обид земля дрожит», как «стояли со взрослыми рядом мальчишки у стен Ленинграда», как шла «на Берлин» выдавшая виды военная полуторка, как в землянке бился «в тесной пещурке огонь», как падал «синенький скромный платочек» с горестно опущенных девичьих плеч...

И танцевали пары на выпускном балу 1941 года, и застыли мальчишки в суровом солдатском строю, и строчил пулемётчик, и перевязывали раны бойцам фронтовые сестрички, и обходил дозором землянку с отдыхающими однополчанами солдат в плащ-палатке... Верите или нет, но зовут артиста, который исполнил роль этого солдата, Александр Суворов, и учится он в нашей школе!

Трудно было жюри определять места. Победителем стал 4-а с песней Елены Плотниковой «О той весне». Но ни одно выступление не оставило зрителей равнодушными. Все плакали и подпевали.

А это – лучший результат подобного конкурса.

Анастасия Макаревич,
пресс-центр Дубровской школы
Фото из архива школы



Первые соревнования

Большинство ребят, которые по выходным посещают занятия клуба, учатся в этой же школе и живут поблизости – в новом, но быстро растущем районе «Семь столиц». Всего лишь за два месяца юным конструкторам удалось построить планеры, и отрегулировать их, и провести тренировки, и даже отремонтировать те модели, которые были сломаны в ходе испытаний и тренировок. К соревнованиям большинство участников подготовило по два-три образца.

Честно говоря, я опасался, что в ходе соревнований большинство планеров будут сломаны после первого-второго тура (а всего туров было пять). Ведь на тренировках так и было: запустят модель два-три раза, и назад – ремонтировать... Однако тренировки дали результат: ни один из участников не выбыл из состязаний по причине поломки своего летательного аппарата.

Соревнования проводились по

Кто с детства дружен с небесами

В декабре прошли первые соревнования в авиамodelьном клубе, который открылся в октябре 2016 года на базе Кудровской школы № 1.

всем правилам: с жеребьёвкой, с ограничением времени на старт, с двумя попытками в каждом туре, отбросом худшего результата из пяти... И если вначале некоторые участники выходили на старт и запускали модели без команды гласного судьи, бегали в зоне полётов, то к концу мероприятия все эти «детские болезни» исчезли. А усвоение правил поведения во время соревнований, соблюдение их регламента и было одной из целей этого первого, пока ещё внутриклубного, состязания.

Сами соревнования проводились на дальность полёта и точность посадки. Планер должен был приземлиться как можно дальше от линии старта и остановиться после приземления в ограниченном справа и слева

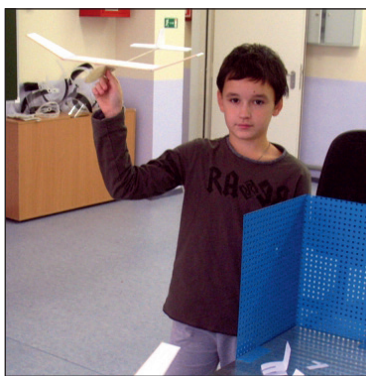
пространстве. Если модель оказывалась за пределами посадочной полосы, то спортсмену предоставлялась вторая попытка в конце каждого тура. Если и во второй попытке модель не приземлилась в «зоне», то результат участника составлял 0 метров. После каждого тура результаты записывались в турнирную таблицу и, конечно, активно обсуждались участниками соревнований. Так как итог определялся по четырём лучшим турам из пяти, то и интрига сохранялась до конца соревнований. Нельзя не отметить стремление ребят достигнуть лучшего результата: на лицах можно было увидеть и радость от удачного полёта, и разочарование от посадки «вне зоны».

Какие же выводы можно сделать

по итогам первых соревнований?

Первый и главный результат, это, конечно, сам факт их проведения и то, что они оказались очень успешными. Все остались довольны, даже те, кто не занял призовые места. Ребятам было интересно. Они хотят продолжения. Призёрам вручены дипломы, а все остальные получили свидетельства об участии в турнире. Во-вторых, юные спортсмены получили возможность освоить правила и регламент соревнований на практике. Совершенно ясно, что в последующем нарушений уже не будет.

Что касается распределения мест, то можно сказать: да, безусловно, качество изготовления модели и интенсивность тренировок определяют спортивный результат. Однако не все предварительные прогнозы сбылись. Например, третье место занял Иван Сидоренко, мальчик, записавшийся в клуб совсем недавно и от которого я ожидал места ближе



к концу турнирной таблицы. На втором месте Павел Панко. А победителем стал Максим Чайковский.

В заключение хочется пригласить в наш клуб всех ребят, которым интересен большой и разнообразный мир авиации!

И. А. Скорик,
педагог дополнительного образования
Фото автора

Слияние культур

Такую легенду услышали участники хореографического ансамбля «Фейерверк» во время экскурсии по городу Казани. А есть ещё и другая легенда. Один из сыновей хана булгарского Габдуллы Алтынбек спасался от преследующих его ненавистных монголов. После долгих скитаний он оказался на берегу реки и решил разбить здесь лагерь. Послал Алтынбек за водой своего слугу с золотым котлом. Берега реки были круты, и слуга не удержал казана, уронил его в воду. Так, спустя годы, и речку ту, и город, что на берегах её возвели, Казанью называют, а котёл стал символом власти.

Много интересного рассказал нам экскурсовод про Татарстан и его народ, гостеприимный и свободолюбивый. Встретила нас Казань крепким морозом и огнями красивойшей подсветки. Увидели мы и главную достопримечательность города – его белокаменный кремль, и мечеть Кул-Шариф. Её четыре минарета, кажется, пронзают небо своими острыми

«Фейерверк» в Казани

«...И обратился татарский народ к колдуну мудрому за советом. И ответ его удивил их. Сказал им колдун: «Там граду быть, где котёл с водой, в землю врытый, сам собою закипит». Долго место такое искали, и там, где впадала в Казанку Булак-речка, без огня котёл и закипел». Тут и заложили люди град, и название дали в честь этого котла – Казань: казан по-татарски значит «котёл».

пиками. И сама мечеть – будто не стоит на земле, а парит в воздухе.

А возможность увидеть все чудеса Казани подарил нам проводимый при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан хореографический фестиваль-конкурс «Слияние культур». Привезли мы шесть номеров: «Завлекалочка» и «Круговая плясовая» (возрастная категория 9–11 лет), «Липецкая матаня» и «Казачки» (12–14 лет), трио девочек старшей группы «Утро в деревне» (Наталья Сяськова, Анна Костянник и Екатерина Екимова) и танец «Камаринская» в исполнении Дилшоода Уразова и Евгения Радлова. Все ребята постарались на славу.

Трижды лауреаты I степени и лауреаты II степени – таким результатом не каждый ансамбль может похвастаться! Все номера получили лестные отзывы членов жюри, а номер «Завлекалочка» был отобран на га-ла-концерт.

А потом была поездка на остров-град Свияжск. Прогулка по древней крепости, построенной ещё во времена Ивана Грозного, осмотр уникальных исторических памятников и старейших деревянных храмов России оставили яркое впечатление у всех ребят. Попробовали мы и горячее, с пылу, с жару, оладьи с мёдом, чай из самовара. И, конечно, национальное татарское лакомство «чак-



чак». Не забыли и про сувениры для друзей и родных.

А вечером – развлечения в ледовом городке в центре города, катание с ледяных гор, фотографирование у ледяных скульптур с разноцветной подсветкой.

Много радости принесла нам эта поездка. Но ещё радостней было

возвращение домой. Ребятам не терпелось поделиться впечатлениями и рассказать об успехах ансамбля на конкурсе.

А. Б. Карпенков, руководитель
Образцового детского коллектива
«Хореографический ансамбль
«Фейерверк»
Фото из архива коллектива

Кулинарный конкурс

Ведущая и главный организатор мероприятия, руководитель структурного подразделения «Организационно-массовый отдел» О. Г. Маркович поздравила всех присутствующих с «очень вкусным» праздником и отметила, что, судя по богатой и красочно оформленным столам с разнообразной снедью, юные кулинары под руководством своих учителей технологии отлично подготовились к конкурсу и поделятся своими кулинарными секретами, а также поразят фантазией и разнообразием блюд.

Жюри в составе Е. В. Гамаль, начальника отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию Всеволожского района; Н. В. Блажковой, специалиста по общественному питанию Всеволожского потребительского общества; Е. В. Коньковой, педагога-организатора по художественной направленности отдела развития творческих способностей детей Центра «Ладого», оценивало работы участников по двум номинациям: «Сладкоежка» (торты, пироги, десерты) и «Кушать подано» (бутерброды, сэндвичи, канапе, пицца).

Учитывались и вкусовые качества, и внешний вид (ведь, как известно, аппетит приходит во время еды!), и представление блюд. А оно, это представление, было также очень ярким и творческим. Своими кулинарными шедеврами угощали красавицы и добрые молодцы в русских народных костюмах. Ребят из Романовки, например, сопровождал целый фольклорный ансамбль с дуделками и сопелками. «И швед, и жнец, и на дуде игрец». Эту пословицу о русском национальном характере все смогли оценить вочью.

К концу конкурса жюри уже впору

В белом чепчике труба...

Маленькие домики с заснеженными крышами и светящимися в голубом сумраке окошками, снеговики и снежные горки, рождественские вертепы... А вот вокруг зимней деревушки пыхтит трубой бодрый поезд... Неужели мы, зрители, попали в сказку? И прямо сейчас превратимся в Гензеля и Гретель и отложим вкусный кусочек от пряничного домика? Ну да! Пряничный домик самый настоящий, сладкий, предназначенный как раз для лакомства, как, впрочем, и всё остальное, расположенное на огромных столах. А вот сказка – рукотворная. И волшебниками в этот день, 20 декабря 2016 года, выступили обычные школьники, приехавшие из 24 школ района на муниципальный конкурс кулинарного мастерства, впервые проводимый в районе.



было пожалеть. Попробовать надо было много всего: и шарлотку, и сибирские шаньги, и татарский пирог «Балеш», и прянички ёлочные, глазированные, и «конфетки от кокетки» (т. е. от Миланы Купрейчик из Агатовской школы)... И ещё вон того шоколадного «ёжика» надкусить, и вот из этого алого ягодного торттика немного праздничного огня зачерпнуть...

Так же трудно было жюри и принимать решения. Однако никто не ушёл без подарка. Все участники получили свои сертификаты. А лучшими при-

знаны: в номинации «Сладкоежка» – представители Всеволожской школы № 6 (I место), Романовской школы (II место), Всеволожской школы № 4 (III место); в номинации «Кушать подано» – ребята из Ново-Девяткинской школы № 1 (I место), Всеволожского центра образования (II место), Всеволожского Лицея № 1 (III место). Специальные призы получили Мария Марченко (Рахьинский ЦО) и Таисия Годяева (Колтушская школа).

Ольга Денисова
Фото Светланы Усик



НашеВсё
188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38,
тел. (81370) 25–129, факс (81370) 90–297
<http://www.ddut.vsevcit.ru> E-mail: vsv@lokos.net

Главный редактор: Евгений Майоров
Выпускающий редактор: Ольга Денисова
Номер подготовили: Татьяна Соколова, Александра Гужева, Елизавета Метлинова, Виктория Дутко, сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества, Комиссия по СМИ Парламента старшеклассников, районный молодёжный пресс-центр.
Верстка: Елена Пахомова
Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60, лит. А, помещение 4Н
Тираж 999 экз. Заказ № ТД-00000838

Учредитель:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

