

Наше ВСЁ



январь 2017 ♦ № 1(43)

Издание Муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Дворец детского
(юношеского) творчества
Всеволожского района»



*Чем больше праздника, тем лучше! Это знают все.
Вера в волшебство сама творит чудеса, наполняя душу
человека миром, добром и светом.*

*Уникальный авторский сценарий новогоднего
спектакля, великолепные костюмы и декорации,
весёлые загадки и подвижные игры, величественный,
добрый, мудрый Дед Мороз и ласковая,
очаровательная Снегурочка – всё это неизменные
атрибуты знаменитых праздников Дворца творчества.
Как мы встречали Новый год,
читайте на развороте газеты.*

Фото Светланы Усик

Коротко

Конкурс программ Реализованная одарённость

На всероссийской конференции, проходившей в ноябре в Москве, состоялось награждение победителей I Всероссийского конкурса дополнительных образовательных программ для одарённых детей и талантливой молодёжи.



Председатель жюри, доктор педагогических наук Т. Ф. Сергеева, отметила, что конкурс проводился с целью создания банка данных из лучших педагогических практик нашей страны.

Лауреатом I Всероссийского конкурса дополнительных образовательных программ для одарённых детей и талантливой молодёжи в номинации «Гуманитарный ум» стала программа «Разноликий театр» Д. Ю. Могилниченко, художественного руководителя Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы».

Дворец творчества Всеволожского района представляли на конкурсе также программа художественной направленности детского фольклорного ансамбля «С-говор» («У наших ворот всегда хоровод» (автор – педагог дополнительного образования Н. А. Фокина) и программа дополнительного образования «Тарарушки» – роспись по дереву» (автор – педагог дополнительного образования отдела декоративно-прикладного творчества И. Ю. Игнатьева).

Д. Ю. Могилниченко,
художественный руководитель
Образцового детского коллектива
«Театральная студия «Люди и куклы»
Фото из архива Дворца творчества

«Созвучие»

Ты – моя мелодия

11 декабря в г. Санкт-Петербург прошёл международный музыкальный конкурс «Созвучие». Образцовый детский коллектив «Хоровая студия «Тоника» выступил в двух дисциплинах: хоровое пение и инструментальное исполнительство.



Концертный хор «Тоника» (хормейстер Е. А. Лавкова, концертмейстер С. А. Воронникова) представил на суд жюри два довольно сложных произведения, предусматривающих трёхголосое пение: «Канон» из сюиты «Обряд Кэрл» (музыка Б. Бриттена, русский текст Б. Дубровина) и «Огромная страна» из кантаты «О родной стране» (музыка А. Брицына, слова В. Суслова). В результате хор «Тоника» был награждён дипломом лауреата III степени.

Игорь Болотов (педагог А. В. Новиков) выступил в номинации «Гитара. Соло», возрастная категория 12–13 лет. Он исполнил русскую народную песню «Во поле берёза стояла», обработка А. Иванова-Крамского и «Прелюдию» BWV № 1012 И. С. Баха. Игорь – лауреат I степени.

В номинации «Фортепиано. Соло», возрастная категория 12–13 лет, Надежда Ломтева стала лауреатом II степени. В её исполнении прозвучали «Мелодия» Р. Глиэра и «Тарантелла» М. Глинки.

Т. В. Шаповалова, педагог
дополнительного образования
Фото из архива коллектива

Активисты в Лисьем Носу



Организаторы предложили участникам большую, интересную программу. Четыре ПРОФИ (познавательных профильных семинара) были подготовлены тьюторами. Их темы звучали так: «Самоуправление в классе и школьном сообществе. Основные условия успешной работы ШУС» (Л. В. Веселова); «Я – ученик. Лаборатория ученика: учение с увлечением» (Т. В. Мальцева); «Лидер и его команда» (О. Г. Радлевич); «Национальная стратегия в интересах детей. От Конституции до школьного устава. Правовое поле жизнедеятельности школьного сообщества» (Н. Н. Свирин).

Ребята смогли также посетить по два ТУМа (творческие учебные мастерские) из нескольких предложенных: «Выступления на публике» (Влад Беляев); «Организация «ДРУГ». Возможности международного сотрудничества» (Валерия Лазарева, экс-спикер Парламента старшеклассников), «Убеждай и побеждай» (Ольга Печенова, представитель совета выпускников); «Разумное применение способностей» (Александр Шахов, экс-спикер Парламента старшеклассников); «Разрешение конфликтов» (Виктория Толстова) и «Служба медиации» (Дарья Ковалькова).

Гостями декабрьской встречи стали председатель исторического клуба Ленинградской области Г. А. Москвин с лекцией «Фальсификация истории в условиях современного геополитического положения РФ» и кандидат филологических наук, заведующая кафедрой филологического образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования (ЛОИРО)»

Школа социального проектирования

Команда учащихся Свердловского центра образования встретилась с главой администрации и специалистом по молодёжной политике, культуре и спорту Свердловского городского поселения. Ребята узнали, что в поселении существует ряд программ: жилищно-коммунальная направлена на благоустройство территории (скамейки, клумбы, тротуары); программа «Безопасный город» призвана поддерживать безопасность на дорогах (светофоры, дорожные знаки и т. п.). Муниципальная программа отвечает за молодёжную политику, строительство новых спортивных объектов. В 2017 году планируется возведение большого спортивного комплекса, обустройство набережной и территорий у магазина и почты, а также организация субботников.

Ребята из Бугровской школы с помощью подготовленной презентации очень доходчиво рассказали о том, что они выяснили на встрече с депутатами Бугровского сельского поселения. Оказывается, не все проблемы может решить местная власть. Например, в районе новых домов не развита инфраструктура, нет хороших дорог, так как застройка велась там с разрешения правительства Ленинградской области, а местная власть в тот момент в этом участия не принимала. Растёт население, в связи с этим возникла потребность в поликлинике. Временно её отсутствие компенсируется тем, что в новых домах выделены помещения для Токсовской больницы. Пока что в таких отделениях работают дополнительные медицинские центры. В старом фонде искали помещения для музыкальной школы и нашли спонсоров, которые выделили деньги для ремонта. В посёлке не хватает мест в школах и детских садах, поэтому

Успех – дело тонкое

2–3 декабря на базе ГБУДО Центр «Интеллект» в посёлке Лисий Нос состоялась выездная школа актива Парламента старшеклассников Всеволожского района. На неё приехали представители образовательных учреждений из всех четырёх округов: Сертоловского, Кузьмолдовского, Всеволожского и Пригородного.

Е. А. Соколова, представившая мастер-класс на тему «Культура – основа успешности лидера».

Выступление высоких гостей было воспринято участниками с большим вниманием и вызвало множество размышлений вслух, сопровождаемых весьма сильными эмоциями. О лекции Г. А. Москвина одна из участниц, Эльвира Позднякова, высказалась так: «Я впервые видела воочию такого человека, который, только начав говорить, сконцентрировал всё внимание аудитории на себе. Его манера общения, правильная речь, уместно подобранные слова зацепили каждого слушателя, и у каждого что-то отложилось в голове». Вот какой вывод из услышанного вынесла для себя, например, Дарина Петрова: «Попытки реабилитации фашизма и подмены послевоенных реалий ведут к разрушению всей системы современных международных отношений. Наш долг – защищать память о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне и историческую правду о решающем вкладе СССР в достижение победы во Второй мировой войне». А вот Гор Аванесян отозвался о выступлении историка с некоторой ноткой критичности: «Несмотря на то, что я был не согласен с некоторыми идеями лектора, я усвоил для себя актуальные и очень важные мысли.

Например, о том, что мы не должны поддаваться внушениям фальсификаторов извне, а помнить, что на сегодняшний день мы живём в условиях информационной войны».

По окончании лекции Е. А. Соколовой участник школы актива Илья Самохин сказал: «Для меня новым опытом стало осознание той мысли, что культурным человеком может называться лишь тот, кто понимает, что такое честь и совесть, и кто нацелен на созидание, а не на разрушение». Глубокие выводы для самой себя сделала Екатерина Гришина: «Человеку с рождения присущ эгоцентризм. Мы познаём и принимаем мир через призму того, как нам хотелось бы его видеть, чтобы нам было удобнее жить. Мораль, умение разграничить в своём сознании понятия добра и зла помогают человеку научиться регулировать свои поступки, направлять поведение в правильное русло. И ещё – об открытости. Я поняла, что чем меньше ты распространяешься о своих проблемах, тем больше ты учишься решать их самостоятельно, тем сильнее ты становишься. Так или иначе, рассказывая людям о своих заботах, мы заставляем окружающих напрягаться и тратить силы на то, на что они их вовсе не обязаны растрачивать. К тому же, любая открытость, как правило, влечёт эмоциональную зависимость...»



Каждый из присутствующих вынес из встречи что-то для себя. Но общее для всех, наверно, выразила Ксения Соленкова: «Поняла, что без самопознания, самоанализа, чёткого понимания ценностей жизни происходит деградация. Человеку каждый день требуется какое-либо развитие, иначе ему гарантированы застой и переход на ступень ниже».

Даже в, так сказать, свободное время активистам скучать было некогда. Интересное мероприятие под названием «Вечернее дело» подготовили выпускники Парламента. Команды, сформированные по округам, выполняли задание – через публичное выступление раскрыть понятия «Любовь», «Судьба», «Родина», «Дружба». Был и традиционный «Орлянский круг» – вечер исполнения стихов и песен под гитару. Состоялась и не менее традиционная «Отрядная свеча», где каждый мог поделиться своими впечатлениями и идеями. Был и полуболезнистый уже всем интерактивный практикум, на котором команды искали выход из предложенных проблемных ситуаций, связанных с деятельностью ШУС. Выпускники подготовили также мастер-класс на тему «Как привлечь учащихся к работе школьного самоуправления?»

Эти два дня стали для юных парламентариев этапом их значительного интеллектуального, духовного и творческого развития, укрепили в каждом из них дух патриотизма, тягу к новым знаниям, к постижению загадок истории и секретов межличностных отношений.

Пресс-служба Дворца творчества
Фото Светланы Усик и из архива
отдела молодёжных инициатив

Учимся деловому общению

Ноябрьское занятие школы социального проектирования, проходящей на базе Дворца творчества, началось с проверки домашнего задания. Как выглядят программы развития поселений, где проживают команды-участники? Решение каких вопросов местная власть считает первоочередным и важным? Знают ли руководители поселения, какие проблемы волнуют активную часть населения? Как участвует общественность в решении проблем и в выполнении программы развития? Ответы на все эти вопросы школьники должны были получить во время встречи с администрацией своего поселения.



свою задачу местная власть видит в том, чтобы строительство детских учреждений на территории Бугров было включено в программы развития района и области. А что делать с проблемой продажи алкогольной продукции и табачных изделий несовершеннолетним? Совет депутатов принял такое решение: все ларьки закрыть, кроме одного, в котором продажа сигарет и алкогольной продукции не производится.

Тема ноябрьского занятия звучала так: «Деловое общение». Е. В. Пономаренко объяснила ребятам, что в

рамках социального проектирования им нужно будет взаимодействовать с администрацией школы, и с представителями власти, интервьюировать, анкетировать, анализировать и т. д. В результате обсуждения были определены те практические навыки, которыми должен обладать человек, чтобы успешно проводить деловые переговоры: коммуникативность, красноречие, образованность, ответственность, умение активно слушать, быстрота реакции и многое другое. Участники уяснили, что любое общение преследует определённую цель.

Этапами общения являются знакомство, ориентировка в ситуации, получение и подача нужной информации, обсуждение каких-либо вопросов, решение проблемы, завершение контакта. Деловое общение будет успешным при наличии обратной связи, если собеседники внимательно слушают друг друга. Все стороны, принимающие участие в разговоре, должны быть честны друг с другом, обязательны. Они не имеют права нарушать обещания и договорённости.

Елена Владимировна познакомила ребят с видами делового общения, а также объяснила, как важно предварительно составить план разговора на бумаге. Чтобы участники запомнили всё, что они услышали на занятии, им предложили практические упражнения: чтение диалога, ролевые игры и анализ всего происходящего во время встречи.

Кроме того, школьники учились ставить цель и определять задачи проекта. Участникам было предложено назвать одно из своих качеств или умений, которые могут пригодиться в работе команды над социальным проектом. Ответы звучали так: «Я могу качественно оформить презентацию»; «Я – генератор идей»; «Я могу встречаться с представителями власти»; «Я обладаю хорошей памятью»; «Я умею хорошо говорить»; «Я смею сдружить команду»; «Я могу написать сценарий, план» и т. д.

Домашнее задание к следующему занятию звучит так: выявить разными способами какую-либо проблему в своей школе или в поселении и обозначить цель и задачи своей работы по разрешению этой проблемы.

Г. Т. Елфимова, педагог-организатор
Фото из архива
отдела молодёжных инициатив

Награда весом в двадцать лет

В начале ноября в концертном зале гостиницы «Пулковская» г. Санкт-Петербурга художественному руководителю Образцового детского коллектива «Ансамбль русской музыки и песни «Узорица» Дворца творчества Всеволожского района Владимиру Юрьевичу Архипову вручили медаль «За заслуги в воспитании».



Уже без малого двадцать лет Образцовый детский коллектив «Ансамбль русской музыки и песни «Узорица» радует поклонников своего творчества и вдохновляет всё новых и новых талантливых детей заниматься народным пением. Каждое выступление коллектива – это праздник для души, бальзам для сердца и лекарство от любой депрессии. И не напрасно коллектив был так назван много лет назад. Название ансамбля означает «красавица» у северных народов. Вот и поёт наша «красавица» уже двадцатый год, радуя великолепно поставленными звонкими голосами, душевной народной музыкой и искрящимися, как первый снег, улыбками детей. Это и есть «Узорица»! Но сегодняшний громкий успех не мог бы состояться без создателя и бессменного руководителя коллектива – В. Ю. Архипова. По крупинке, по зёрнышку собирал он детские таланты и, как опытный ювелир, получал россыпи бриллиантовых голосов.

Ансамбль существует с 1997 года. Предвестником был обычный кружок по баяну и аккордеону. Из наиболее подготовленных и одарённых детей впоследствии была создана инструментальная группа, к которой добавились вокалисты. Так и появилась на свет ансамбль русской музыки и песни «Узорица». За годы своего существования коллектив завоевал множество наград различного уровня. Лауреат более 60-ти всероссийских и международных конкурсов в России и за рубежом. Обладатель Гран-при всероссийских конкурсов в Анапе и Санкт-Петербурге, международных конкурсов в Крыму, Санкт-Петербурге, Абхазии. Обладатель

Гран-при конкурса современной православной песни, двукратный обладатель премии ЗакСа Санкт-Петербурга и области. Все награды значимы, но самые высокие – это пять грантов Президента РФ по поддержке талантливой молодёжи, которые завоевали солисты «Узорицы».

Сколько же трудов вложено в эти достижения, сколько таланта, терпения и веры в своих учеников со стороны педагога и руководителя ансамбля Владимира Юрьевича Архипова! Его всегда отличало особенное отношение к своей профессии. Вот как он сам говорит о задачах педагога: «Подвиг педагогической работы – это умение каждый день не просто приходить на работу, а выполнять её честно и качественно, чтоб «не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы». Вот именно эти качества ценно и в педагогах, работающих в коллективе. А они у нас все замечательные, любящие наше общее дело. Лучшим результатом своей работы считаю то, что из наших выпускников вырастают настоящие Люди! Со многими из них поддерживаем связь до сих пор. Иногда за советом приходят, иногда просто заглядывают в гости, но эти визиты всегда несут положительный, добрый заряд и приятные воспоминания. Всех учеников люблю одинаково. Идеальных людей не бывает, но в своих подопечных ценю любознательность, жажду творчества. А если эти начинания ещё и родители поддерживают, тогда вырастают замечательные, талантливые люди». Работая с 1982 года и имея общий трудовой стаж музыканта и педагога

более 35 лет, Владимир Юрьевич остаётся неизменно верен себе и выбранному пути.

В. Ю. Архипов родился 23 октября 1964 года в Казахской ССР, п. Бестюбе Целиноградской области, в шахтёрской семье. В детстве был весёлым озорным ребёнком, как все обычные мальчишки. В школе учился на «отлично», увлекался музыкой и спортом. Принимал участие в различных спортивных соревнованиях, а с 5-го класса играл в школьном ВИА.

Говорят, «все мы родом из детства». Вот и любовь к музыке у маленького Володи «родом» из семьи, а точнее – от отца, очень хорошо игравшего на баяне. Это и повлияло на выбор инструмента в музыкальной школе. А после окончания с отличием восьмилетней общеобразовательной школы Владимир поступил в Кокчетавское музыкальное училище вопреки советам учителей, настаивавших на продолжении обучения в математическом институте. Тяга к музыке и творчеству была всё-таки сильнее.

Талант в рукаве не спрячешь, и студента Кокчетавского музыкального училища Володю Архипова на одном из конкурсов заметил педагог Ленинградской консерватории А. И. Дмитриев и пригласил продолжить обучение в консерватории. Учёсь здесь, Владимир сочетал занятия музыкой и спортом. По итогам городских соревнований, выступая за сборную команду учебного заведения, получил 1-й взрослый разряд по футболу и звание инструктора. В 1987 году принял участие в отборочном конкурсе среди баянистов Ле-

нинграда и области, по результатам которого был делегирован на Всесоюзный конкурс. Уже являясь баянистом профессионального ансамбля «Диво», в 1990 году стал лауреатом Международного конкурса «Балтика-гармоника». В 90-х годах началась активная творческая деятельность: выступления, концерты, гастроль по всему миру. Гондурас, Белиз, Германия, Мексика, Испания, два раза выезжал с гастролью в США. По итогам одной из поездок в 1994 году был удостоен звания почётного гражданина штата Небраска.

Во Дворце творчества Владимир Юрьевич работает с 1991 года педагогом дополнительного образования и художественным руководителем Образцового детского коллектива «Ансамбль русской музыки и песни «Узорица». Автор музыки произведений, исполняемых коллективом, лауреат премии «За написание лирической песни о Родине». За большой вклад в дело воспитания подрастающего поколения, за профессиональное мастерство, за подготовку победителей всероссийских и международных конкурсов В. А. Архипов был неоднократно отмечен грамотами и благодарственными письмами от Министерства образования РФ, Федерального агентства по образованию, Комитета по образованию Ленинградской области, комитета по культуре Ленинградской области, ГОУ ДОД «Ладого», администрации и Комитета по образованию Всеволожского района, от советника посольства РФ в Чехии, политсовета Всеволожского отделения партии «Единая Россия». Награждён медалями «За заслуги перед Всеволожским районом», «За вклад в развитие музыкального искусства» и теперь вот – «За заслуги в воспитании».

«Наши воспитанники, – говорит прославленный педагог, – это наши родные дети, так мы их называем. Время летит быстро, многие из них уже детей приводят к нам заниматься. Не успеешь оглянуться, и внуков приведут! Многие продолжили обучение по профилю, есть среди выпускников и те, кто сейчас работают педагогами в родном коллективе и во Дворце, а есть ребята, которым наши занятия просто помогают в жизни. Один из выпускников увлёкся рэпом и даже студию у себя дома создал, другой работает диджеем, а третий поступил в военно-морское училище. Однажды он написал: «Спасибо Вам за Ваш труд, за правильный позитивный настрой, за то, что человека из меня сделали, за то, что отвлекли от улицы и дурных компаний. И теперь, когда на утреннем построении все выкрикивают слова строевой песни, я один пою, «как Николай Басков».

Дети – они как были, так и остаются детьми, но поколения меняются кардинально. Этому способствует появление новых технологий и возможностей, да и процесс обучения претерпел большие положительные изменения, теперь в работе с детьми можно использовать дистанционные технологии обучения, видео, возможности интернета».

Есть место в жизни Владимира Юрьевича и для любимых увлечений – рыбалки и футбола, но не всегда на них остаётся достаточно времени. Время – это ценнейший ресурс. От того, насколько грамотно человек им распорядится, зависит во многом успех в жизни. Львиную долю жизни посвятить своему детищу – коллективу, это уже судьба. И как иначе?! Ведь «Узорица» для его руководителя – это семейная педагогическая традиция. Рядом жена, дети и внуки, именно в этом и заключается счастье.

В жизни всегда есть место мечте. О чём же мечтает человек, достигший таких высот в творчестве и работе?

«Мечтаю открыть свою творческую школу «Узорица», а из выпускников ансамбля создать профессиональный коллектив, который будет гордостью Ленинградской области, Всеволожского района и России в целом. А ещё – выловить огромную щуку весом в 15 кг».

Елизавета Метлинова
Фото из архива коллектива

Коротко

В кругу друзей За здоровый образ жизни

10 декабря на базе Сертоловской школы № 2 прошла традиционная районная акция «В кругу друзей», на которую в гости к волонтерскому движению «ПОКОЛЕНИЕ» приехали детские объединения «Щегол», «Юный патриот», «Юный друг полиции», «Феникс» и «Возрождение».



Акция была приурочена к двум датам: 20 ноября – Международный день борьбы с курением и 1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом. Ребята из «ПОКОЛЕНИЯ» поделились своим опытом по организации и проведению мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. Руководитель, И. А. Шпинёва, рассказала о профилактических мероприятиях среди подростков, которые стали уже традиционными для детского объединения. Гостям предложили поучаствовать в одном из них – игре по станциям «Мы за здоровый образ жизни».

Команда из детского объединения «Щегол», в свою очередь, провела «Орляцкий круг», где участники вспомнили песни ленинградской молодёжи.

Встреча закончилась чаепитием и небольшой дискотеккой.

И. А. Шпинёва, педагог
дополнительного образования
Фото из архива отдела молодёжных
инициатив

Конкурс рисунков Только на первый взгляд!

Была раньше песня про людей, охраняющих правопорядок, в которой звучали такие строки: «Наша служба и опасна, и трудна, и на первый взгляд как будто не видна». Есть в этом какая-то несправедливость, что о такой нужной всем людям профессии так мало знают.



Вот и решили в Дубровской школе о работе полицейских побольше узнать. А для этого объявили конкурс рисунков на тему «Полиция глазами детей». С удовольствием откликнулись учащиеся на эту идею и нарисовали много прекрасных работ. В фойе школы организовали выставку детских рисунков, приуроченную к Дню работников полиции. Победителям стали 3-а, 4-а, 6-б и 9-б классы. Результаты занесены в протокол конкурса «Класс года».

Мария Щепина, пресс-центр
Дубровской школы
Фото из архива школы

Незабываемые приключения

В гостях у самой доброй сказки



В этом году автором сценария вновь стала наша Ксения Сергеевна Мешалкина. Помимо того, что у неё родилась совершенно удивительная идея, к ней вдобавок Ксения сочинила песни для персонажей, чтобы ещё больше расцветить праздник. На её плечах лежал немалый труд по разработке сказочных костюмов и декораций. И как же хорошо, когда у режиссёра есть такие замечательные помощники – художники-оформители Наталья Фёдоровна Белус и Сергей Павлович Пахомов. На помощь, как всегда, приходит бессменная Ольга Александровна Шипунова: помимо того, что она

Чтобы праздник получился запоминающимся надолго, за несколько дней до Нового года во Дворец, в гости к Снегурочке и Деду Морозу, пришла настоящая Алиса (да-да, та самая, из сказки Льюиса Кэрролла) со своими верными друзьями: сумасшедшим Шляпником, вечно опаздывающим куда-то Кроликом и загадочно улыбающимся Чеширским Котом. Они принесли с собой частичку Страны чудес, в которую смогли ненадолго переселиться многие первоклассники города Всеволожска.

Детишкам предстояло не просто смотреть спектакль, а деятельно участвовать в нём. Например, наполнить сердце Её величества злой Червонной Короле-



Правда, попасть на неё довольно сложно: в очередь за праздничной атмосферой встают ещё с сентября, ведь новогодние представления, подготовляемые командой Дворца, давно известны и любимы среди школьников района. В этот раз мероприятие смогли посетить около тысячи учеников. 33 раза загорались огни новогодней ёлочки, а сколько игр было переиграно и подарков подарено, никто и считать не берётся. Поистине огромная работа – сценарий, декорации, костюмы, игра. И всё сделано с такой ответственностью и любовью, что порой и вправду забываешь, что герои не выпрыгнули из какого-нибудь волшебного портала, а обитают исключительно в стенах ДДЮТ и исключительно под Новый год.

В этот раз создатели отошли от тради-

Во-первых, сценарий этого праздника разрабатывала старшая группа студии, они же стали и ведущими, и исполняли ответственные роли Деда Мороза и Снегурочки.

Во-вторых, подарки были подготовлены не только детям, но и взрослым. Каждый ребёнок раскрасил деревянное панно – новогоднее украшение и сделал новогодний венок из природного материала. Подлинный интерес вызвала стенгазета (забытая, но очень объединяющая), на которой дети с удивлением рассматривали своих маленьких родителей во время новогодних ёлок. В чёрно-белых фотографиях сразу узнавали себя, ведь родители – это большие копии своих детей, мы в этом убедились сами.

Волшебство за четыре

Уже в сентябре начинается активная подготовка к новогодним представлениям. Выбирают сценарий и в считанные дни заканчиваются свободные даты для посещения этого праздни-

шьёт чудесные костюмы, она всегда на месте, у неё всегда наготове иголка и нитка, если у кого-то что-то порвалось, а кроме того – доброе слово, если кому-то станет грустно. Кроме сказки, ребят ждала ещё и захватывающая игровая программа, которая была подготовлена Людмилой Валентиновной Котиной. Из

года в год наш прославленный мастер заботится о том, чтобы ни один ребёнок не был обделён вниманием сказочных героев и, конечно же, самого Деда Мороза, чтоб танцы были веселее, а улыбки шире!

«Новогоднее приключение Алисы в Стране чудес» – спектакль, который

Рукотворное чудо любви

Новый год... Одно только это словосочетание пробуждает в нас приятные и волшебные воспоминания о маленьком новогоднем чуде. Многие верят, что есть такая ночь в году, когда исполняются мечты, и именно к ней Дедушка Мороз со Снегурочкой приезжают и оставляют подарки. И как же здорово, что при этом исполняются детские мечты.

вы добром, а также призвать к себе Деда Мороза, что у них получилось просто отлично! Если честно, я сама поверила, что Дед Мороз настоящий-пренастоящий. Видно ведь было, хоть и выглядело это забавно, что ему на пару со Снегурочкой было очень жарко! Как ещё они не растаяли...

Увлекательной и энергичной стала вторая часть праздника, когда дети играли в самые весёлые и необычные подвижные игры. Было видно, что они счастливы от всей своей маленькой души. А кто только не бегал, не кидался бумажными снежками и не устраивал танцевальные соревнования! Я встретила трёх кошечек, ва

На горячий чай к Холодной

Пожалуй, Новый год – самый долгожданный праздник в году. Для детей он означает получение желанных подарков, для взрослых – возможность, наконец, отдохнуть и переосмыслить прошедший год. В Новый год и детей, и взрослых, – это тайное или явное предвкушение перемен, ощущение волшебного новогоднего духа, витающего в воздухе. В дождливом, не так-то просто, но есть одно верное средство: за праздничным настроением можно прийти в Дворец творчества.

ций и сделали главным героем не символ года, а книжную героиню – Алису из Страны чудес. Выбор, на первый взгляд, необычный, но ведь в сказке Кэрролла чудеса хоть отбавляй. А что ещё надо для хорошей новогодней истории?

Всё начинается, конечно же, с белого Кролика. Он спешит передать Снегурочке приглашение в Страну чудес «на горячий чай к Холодной Королеве».

Вместе с Алисой Снегурочка отправляется в путешествие, по пути успевая попить чаю с Безумным Шляпником, поболтать с Чеширским Котом, получить от того предупреждение об опасности (ведь «горячий чай у Холодной Королевы» звучит как-то двусмысленно, не правда ли?) и попасть-таки к коварной злодейке в плен. Оказалось, та задумала занять место Деда Мороза, ок

Секретные изюминки волшебства

23 декабря – это почти Новый год, по крайней мере, настроение уже воздушно-серпантинно поместилось на празднике. Свободных мест не было, тем более что все 5 групп были готовы к празднику. Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» продумана будет долго вспоминаться всем присутствующим. На ёлке студийцев таких «изюминок» было много.

И в-третьих, Дед Мороз, протанцевав с детьми хором, вдруг вызвал других детей, уже выросших. И большие папы и мамы откликнулись на этот призыв и зашептали в кружок к Дедушке Морозу. Ну, где вы такое ещё увидите? Подарком для родителей от Деда Мороза стал календарь с изображением театральных мгновений студии на 2017 год. Настоящее чудо помогла подготовить Е. Е. Метлинова, за неполных два

дня собрав в единый красочный коллаж самые запоминающиеся студийные моменты уходящего года.

Ну, и в-четвёртых, каждая из пяти групп приготовила свой мини-спектакль, с куклами и людьми, на Новогоднюю тему, с волшебными зимними песнями.

Первая группа, наши малыши, показали сценку «Под ветвями старой ели» с куклами-перчатками и получили в



Фотоматериал Светланы Усик, Александры Гужевой, Елены Пахомовой



Сочинения в Стране чудес Сказки

Первое месяца

Выбирается основное произведение, пишется сценарий к празднику.

В начале января играла труппа составом в 18 человек! Среди них и «заслуженные артисты» Дворца, не первый год радующие маленьких зрителей, и новички – молодые педагоги и воспитанники театральных студий. Вместе с актёрами сказку готовил технический персонал: звукорежиссёры Денис Сергеевич Сергеев и Сергей

Семёнович Михайловский и светооператор Станислав Борисович Маланин. Хотелось бы отметить, что новогодняя сказка, каждый год радующая ребят Всеволожска, создана руками и сердцами обычных сотрудников Дворца, которые иногда не имеют никакого отношения к сцене. И это делает представления по-настоящему уникальными!

Исполнители главных ролей:

Дед Мороз – Евгений Майоров, Николай Свирилин, Николай Рубан;
Снегурочка – Александра Гужева,

Елена Конькова;
Алиса – Мария Шмелькова, Виктория Зубарева, Ника Иноземцева;
Шляпник – Алексей Шпилевой, Тимофей Париков;
Чеширский Кот, Гусеница – Наталья Белус, Ирина Петрова;
Холодная Королева – Светлана Леонтьева, Елена Вавилова;
Придворная Дамы, Страж – Лариса Епифанова, Виктория Леонтьева;
Кролик – Инга Старостина, Влада Могильниченко.

Александра Гужева



Любови и веры

Счастливые воспоминания. Каждый человек ждёт, когда исполнятся заветные желания. Особенно жаждают из леса на санях, запряжённых тройкой, что прямо здесь, во Дворце творчества, осу-

ществует красивую расписную снежинку, морского пирата и даже доктора Айболита... Так приятно было с головой окунуться в эту атмосферу волшебства! Сколько было цветных и ярких огоньков, какая замечательная музыка и игра света! Мне так сильно захотелось поучаствовать в конкурсе танцев, да вот ростом

не вышла – слишком уже большая. Такой зажигательной и весёлой дискотеки, наверное, нигде больше не может быть, кроме как в Стране чудес. И всё это благодаря работникам Дворца. Ведь именно они – творцы всего этого волшебного действа, начиная с декораций и заканчивая звуковым сопровождением. Всё представляло собой уникальную авторскую работу. Финал праздника был такой же яркий и щедрый. Дети смогли загадать желание на коленях у самого доброго дедушки в мире, а потом получили мешки вкусностей и сладостей. Приятно, что юным журналистам тоже достался такой сюрприз. Видимо, Дед Мороз со Снегуроч-

кой целый год следили за публикациями в газете «Наше ВСЁ» и остались нашей работой довольны... Путешествие в Страну чудес... Кому оно нужно? Да, наверное, всем, не только детям, но и взрослым. Пусть это будет во сне или на новогоднем празднике, главное, чтобы оно хоть изредка было. С возрастом в жизни человека становится всё меньше чудес, потому что мы перестаём верить в Деда Мороза, Бабу Ягу и другое волшебство. А может быть, зря? Существует ведь и рукотворное чудо, что в очередной раз доказали новогодние праздники Дворца творчества.

Дарья Левина



Ой Королеве

ачает радостное предвкушение каникул и переосмыслить свои взгляды и поступки. Ношение чуда, ожидание каких-то удивительных приключений, бесснежном декабре уловить этот дух можно прийти на новогоднюю ёлку во Всеволож-

ском. Снегурочку использовать в качестве приманки. Планам Королевы помешала находчивость героев, своевременно пришедших на помощь, а приход Дедушки Мороза окончательно поставил всё на свои места. Королева, лишённая своей заколдованной короны, заставляющей творить зло, стала вполне приятной особой, а Паж и Кролик, как оказалось, были лицами подневоль-

ными и зла Снегурочке изначально не желали, так что всё закончилось хорошо. Новогодняя красавица-ёлочка была торжественно зажжена, и началась та часть представления, которую дети (помимо вручения подарков, конечно же!) любят больше всего – игры. Целый час ребята вместе со сказочными героями бегали, прыгали, танцевали, пели, водили хороводы и играли в снежки, а мы, журналисты, как могли, поддерживали их со своих мест, горя желанием присоединиться к весёлым играм. Наверное, в этом и заключается главное волшебство Нового года – в том, что можно, пусть ненадолго, вернуться в прошлое, туда, где для того, чтобы веселиться, не нужен особенный повод, где невозможно легко стано-

вится возможным, и чудо, настоящее, подтверждённое многими годами и поколениями, непременно приходит в новогоднюю ночь... По крайней мере, уходила я с праздника именно с такими мыслями. Ведь чудо и вправду произошло. Видимо, мы так отчаянно хотели превратиться в первоклассников, что Дедушка Мороз нам поверил и тоже вручил подарок. Как же тут окончательно не увериться в чудо? А вообще, хочется от всей души поблагодарить всех актёров и организаторов новогодней сказки, а также руководителей пресс-центра, которые вот уже третий год дарят мне эту бесценную возможность окунуться в сказку, вернуться в детство и встретиться с волшебством.

Ангелина Коваль



Волшебства

ерпантинное. Нарядные дети и родители едва были готовы к выступлениям. В каждом мероприятии продумывается какая-то «изюминка», которая делает представление интересным.

В начале января играла труппа составом в 18 человек! Среди них и «заслуженные артисты» Дворца, не первый год радующие маленьких зрителей, и новички – молодые педагоги и воспитанники театральных студий. Вместе с актёрами сказку готовил технический персонал: звукорежиссёры Денис Сергеевич Сергеев и Сергей

Семёнович Михайловский и светооператор Станислав Борисович Маланин. Хотелось бы отметить, что новогодняя сказка, каждый год радующая ребят Всеволожска, создана руками и сердцами обычных сотрудников Дворца, которые иногда не имеют никакого отношения к сцене. И это делает представления по-настоящему уникальными! Исполнители главных ролей: Дед Мороз – Евгений Майоров, Николай Свирилин, Николай Рубан; Снегурочка – Александра Гужева, Елена Конькова; Алиса – Мария Шмелькова, Виктория Зубарева, Ника Иноземцева; Шляпник – Алексей Шпилевой, Тимофей Париков; Чеширский Кот, Гусеница – Наталья Белус, Ирина Петрова; Холодная Королева – Светлана Леонтьева, Елена Вавилова; Придворная Дамы, Страж – Лариса Епифанова, Виктория Леонтьева; Кролик – Инга Старостина, Влада Могильниченко. Александра Гужева

таким, который впечатлил всех. К празднику был сшит новый костюм Снегурочки золотыми руками костюмера И. В. Сафиной. Педагог декоративно-прикладного творчества каждые полгода подготавливает папку успеха для каждого участника студии – все работы, выполненные за полгода, ребята уносят домой и хранят долго и бережно. Ёлка закончилась, а в голове ещё перекликаются друг с другом разные новогодние песни о доброте и счастье, о мире и вере в чудеса. Д. Ю. Могильниченко, художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы»



Коротко

«Синичкин день» Оставайся с нами зимовать!

В Дубровской школе отметили необычный праздник – «Синичкин день». Ученики 2-4 классов рассказывали о происхождении этого праздника, о традиции развешивать кормушки, о видах синиц, о других птицах, которые зимуют в наших краях.



Оказывается, видов синичек много – лазоревка, большая синица, московка, гаичка, длиннохвостая и хохлатая синицы, синица-ремез!

Ребята читали стихи, показывали сценки, демонстрировали изготовленные своими руками птичьи домики. Со сцены к людям обращались вместе с синичками оползни, утки, дятлы, сороки.

Все ребята осознали, что птицы – наши добрые соседи. Они украшают нашу жизнь. Радуют нас красивым пением весной. Наша помощь птицам зимой не останется без ответа с их стороны. Они обязательно по-своему отблагодарят человека за заботу и внимание – будут охранять наши сады от насекомых-вредителей.

*Кристина Пузачёва, пресс-центр
Дубровской школы
Фото из архива школы*

Музыкальная гостиная Самый ленинградский композитор

13 декабря в Лицее № 1 учащиеся Образцового детского коллектива «Хоровая студия «Тоника» провели «Музыкальную гостиную», посвящённую 110-летию со дня рождения Д. Д. Шостаковича.



К этому дню ребята готовились с начала года: учили фортепианные и вокальные произведения композитора, изучали его жизненный и творческий путь.

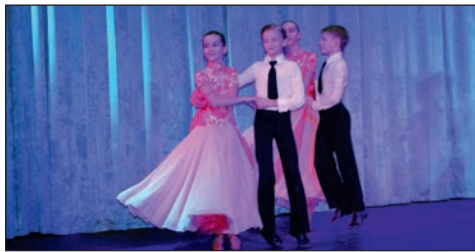
Итогом исследовательской деятельности стала презентация Екатерины Соколовой. Учащиеся Юлия и Анна Кокоревы, Василиса Патрикеева, Надежда Ломтева, Юлия Метлицкая, Елизавета Кудашкина, а также педагоги студии Е. А. Лавкова и С. А. Воротникова не только исполнили произведения юбиляра, но и рассказали об истории создания этой музыки.

На вечере прозвучали фортепианные пьесы («Вальс», «Гавот», «Вальс-шутка», «Танец»); музыка, написанная к кинофильму «Овод» («Испанский танец» и «Романс»); камерно-вокальные произведения («Песенка о фонарике», «Колыбельная», «Родина слышит»); фрагменты Симфонии № 7 («Ленинградской»).

«Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу – Ленинграду – я посвящаю свою Седьмую симфонию», – написал на партитуре Дмитрий Шостакович летом 1941 года.

*О. П. Билибина, педагог
дополнительного образования
Фото из архива коллектива*

День внешкольника



Директор Дворца творчества Всеволожского района Е. И. Майоров принял участие в работе круглого стола на тему «Новая инфраструктура дополнительного образования детей: сетевые модели». Художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» Д. Ю. Могильниченко выступила с докладом на круглом столе «Управление качеством дополнительного образования».

Почётной грамотой Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области за многолетний плодотворный труд, высокий профессионализм, личный вклад в развитие дополнительного образования Ленинградской области были награждены: Е. В. Гамаль, начальник отдела воспитания дополнительного образования Комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области;

В мире природы

В жюри вошли профессионалы-педагоги: Е. В. Вейко, В. А. Морикова и Л. А. Фомина. В этом году программа мероприятия состояла из четырёх полноценных конкурсов. В качестве домашнего задания ребята мастерили дома кормушки для птиц, а на очном этапе защищали свои проектные работы. В конкурсе «Викторина» участники отвечали на простые вопросы из мира естествознания и краеведения. Они должны были показать свои знания в области ботаники, зоологии, а также убедить жюри, что знают об интересных и памятных местах Всеволожского района.

Не обошлось без казусов: половина участников не узнала памятник академику Ивану Петровичу Павлову с его знаменитой собакой, а подумала, что речь идёт о Герасиме и Муму.

В сражении капитанов каждому лидеру команды было необходимо

Новости из Лесновского ЦО

2017 год объявлен в России Годом экологии, но для учащихся Лесновского центра образования добрые дела на пользу нашей общей планеты давно уже стали традицией. Ещё в октябре десятиклассники, воспитанники кружка «Берендей» (руководитель Т. И. Носова), традиционно отправились озеленять свой посёлок. С каждым годом это мероприятие становится всё интереснее и увлекательнее, теперь школьники не видят в нём никакой сложности, а, наоборот, радуются тому, что когда-нибудь высаженные их руками маленькие саженцы станут величественными деревьями.

В октябре в Лесном проходило важное и масштабное мероприятие под названием «Чистые игры». Организаторы хотели привлечь вни-



Тема первого в этом году заседания звучала так: «Можно ли быть успешным человеком, не имея высшего образования?» Между собой дискутировали 10 и 11 классы. Одиннадцатиклассники отстаивали точку зрения тех, кто высшее образование не считает обязательным. Главное, что нужно для успеха, это предпринимательская жилка и талант. В качестве аргумента они привели в пример людей, добравшихся до самых больших высот в жизни без высшего образования. Это и Стив Джобс (предприниматель, один из «отцов» и председатель совета директоров компании Apple), и Ингвар Кампрад (основатель сети предприятий IKEA).

Команда 10 класса отвечала своими контрдоводами, настаивая на важности

Качественный труд

В декабре в рамках празднования Дня внешкольника на базе Центра «Ладога» проходила научно-практическая конференция «Стратегии развития дополнительного образования в условиях системных изменений».

Н. А. Сулоева, педагог дополнительного образования (детское объединение «Английский язык детям»); Т. Т. Чураева, педагог дополнительного образования (детское объединение «Солнечный зайчик»); Т. В. Шаповалова, педагог дополнительного образования (Образцовый детский коллектив «Хоровая студия «Тоника»).

Почётную грамоту от Центра «Ладога» за многолетний и добросовестный труд в системе дополнительного образования, высокие результаты в обучении и воспитании детей получили: Е. Б. Голубева, педагог-организатор эколого-биологического отдела; Н. А. Богуля, педагог дополнительного

образования (детское объединение «Волшебница флора»); Х. Б. Белус, педагог дополнительного образования (детское объединение «Судомоделизм»); Е. В. Вейко, педагог дополнительного образования эколого-краеведческого клуба «Росток» (детское объединение «Основы исследовательской деятельности»); О. Г. Маркович, руководитель структурного подразделения «Организационно-массовый отдел»; Н. А. Фокина, руководитель структурного подразделения «Отдел художественного творчества»; Д. Ю. Могильниченко, художественный руководитель Образцового детского коллектива «Теа-

Не Муму, а собака Павлова!

17 ноября во Дворце творчества прошёл конкурс «В мире естествознания и краеведения». В нём участвовали команды из 11 школ района (всего 55 человек): Всеволожских школ № 3, № 4, № 6, Агалатовской, Гарболовской, Дубровской школ, Кузьмоловской школы № 1, Лесновского центра образования, Сертоловских школ № 1 и № 2, Гимназии «Грейс».



мо определить на ощупь пять природных объектов, лежащих в чёрном мешке. Все капитаны прекрасно

справились с поставленной задачей. На практическом конкурсе командам были предложены по одному

Если хочешь наш мир сделать лучше

Экологическая обстановка вокруг нас становится всё более неблагоприятной и удручающей. Урбанизация и индустриализация нанесли огромный вред, люди разленились и не считают долгом убирать за собой мусор. Они пользуются всеми благами природы, но ничего не хотят отдавать взамен.

мание жителей к проблемам экологии, убедить людей в необходимости включиться в процесс спасения природы путём совместного труда: уборки территорий, очистки лесов, озёр, полей. Почему игры? Чтобы процесс уборки стал интересным и нескучным, придумали соревнования, в которых были предусмотрены и личные победы, и командные. Илья Янцен, Анри Саградян, Владимир Седов, Дмитрий Глазов из Лесновского центра образования так увлеклись, что решили официально вступить в

отряд лесновских волонтеров.

Ранним воскресным утром, в дождливо ненастную погоду, много ребят собралось вместе, чтобы на деле подтвердить мысль: «Если хочешь сделать мир лучше, начни с себя». Волонтеры Артём Шилов, Мария Осипова, Михаил Субботин, Эдуард Гайнетдинов, Юрий Солкин, Артём Воробьев и я, автор статьи Инесса Красильникова, зарегистрировали участников, принимали у них мусор и, будучи очевидцами всего процесса, восхищались ответственным



От чего зависит успех?

В Лесновском центре образования второй год работает дискуссионный клуб, на занятиях которого старшеклассники отрабатывают технологии проведения дебатов: учатся тактично высказывать своё мнение, слушать и слышать доводы других. Необходимые знания о правилах проведения дебатов активисты получают на сессиях районного Парламента старшеклассников.

трудолюбия. Да, поступить в ВУЗ сложно, да, требуется много сил и труда, чтобы справиться и с обстоятельствами, и со своей инертностью. Но результатом станет развитие природных способностей, а в будущем – успех в карьере и жизненный опыт. Всех впечатлила притча о просветлённом человеке, который ранее рубил дрова и носил воду из колодца потому, что ему это приказал делать его учитель. Нехотя, заставляя

себя, он выполнял свои обязанности, пока не понял, что это необходимо. Так он и пришёл к своему просветлению: «Это уже не обязанность, а моя любовь. Я люблю старика. Холодает, зима уже стучится, нам будут нужны дрова. Учитель с каждым днём всё больше стареет, ему нужно больше тепла. Необходимо хорошо отапливать его жилище. Именно из этой любви я рублю дрова. Из этой любви я ношу ему воду из ко-

тральная студия «Люди и куклы».

По итогам летних и осенних экспедиций, походов, путешествий Центр «Ладога» вручил отличительные значки «Первый поход» обучающимся детского объединения «Спортивный туризм» (руководитель Н. В. Киселёва).

Лучшие коллективы Ленинградской области были приглашены для чествования педагогических работников. Наш Дворец творчества представляли: Образцовый детский коллектив «Хореографический ансамбль «Надежда» (руководитель Н. В. Винокова); Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» (художественный руководитель Д. Ю. Могильниченко) и коллектив бального танца «Этюд» (педагог дополнительного образования Е. В. Стримова).

*Е. Н. Конькова, педагог-организатор
Фото из архива Дворца творчества*

растению и животному для определения их местообитания и образа жизни. Задание оказалось самым трудным, и с ним справились не все участники. Но оно было необходимо для того, чтобы понять, какого уровня достиг проект, насколько он нужен, популярен, независим,

Несмотря на серьёзность заданий, все члены жюри и организаторы были настроены очень доброжелательно. Атмосфера доверия и творческого взаимопонимания царила на протяжении всех четырёх этапов. I место в конкурсе заняла команда Агалатовской школы, II место у Кузьмоловской школы № 1, и III место досталось школе № 3 г. Всеволожска. Всего два балла до призового места не хватило команде Всеволожской школы № 6.

*Е. Б. Голубева, педагог-организатор
Фото Александры Гужевой*

и даже трепетным отношением наших сверстников к мероприятию. За день было собрано 335 мешков мусора. Из них на переработку отправили 74 мешка пластика, 112 мешков стекла, 24 упаковки металлолома, а также 7 покрышек и 15 батареек. Всё это было собрано на берегу озера, на сравнительно небольшой площади!

Хочется надеяться, что наступит время, когда люди преодолют в себе свою безалаберность и задумаются о масштабности экологической проблемы, ставя вопрос выживания планеты выше своих сиюминутных интересов.

*Инесса Красикова, председатель ШУС
«Большая семёрка» Лесновского ЦО,
корреспондент школьного пресс-центра
«Юный журналист»
Фото из архива ЦО*



лодца. Теперь появилось большое разлечение. Нет неохоты, нет сопротивления. Я просто отключаюсь на момент и на текущую необходимость».

В результате дискуссии невозможно было сделать однозначный вывод, какая команда победила, а какая проиграла. Все согласились с тем, что успеха можно добиться, как обучаясь в ВУЗе, так и развиваясь самостоятельно. Высшее образование – не панацея. Только от самого человека, его стремления к самосовершенствованию зависит его будущее.

*Инесса Красикова, председатель ШУС
«Большая семёрка» Лесновского ЦО,
корреспондент школьного пресс-центра
«Юный журналист»
Фото из архива ЦО*

Надежда пришла на работу во Дворец совсем юной девушкой, в 2002 году, была принята на должность бухгалтера. Обладая природным упорством, Надя быстро освоила профессию и зарекомендовала себя как ответственный и трудолюбивый сотрудник. Ей по плечу любая работа.

Но ценят нашу героиню во Дворце, конечно же, прежде всего за её прекрасные личностные качества. Нет ни одного человека в нашем коллективе, кто бы не был очарован Надеждой. Она всегда выслушает и придёт на помощь, даст совет или просто окажет поддержку. Она не знает, что такое зависть, и ей можно доверить любую тайну.

Как и у многих сотрудников Дворца, личная жизнь Надежды сложилась не без участия коллег. С будущим суженым Надю познакомила её наставница, Олимпиада Ивановна Кузнецова, в то время работавшая бухгалтером во Дворце. На озорной и весёлой свадьбе гулял весь коллектив. Супруги счастливо живут уже одиннадцатый год. В

Фея добра

А вы знаете, что в нашем Дворце обитает настоящая добрая фея? Вы думаете, что это шутка такая новогодняя? А вот и нет! Все, кто знает Надежду Прусакову, с радостью подтвердят мои слова. Говорят ведь, что люди, любящие животных, как-то особенно добры. Какая же широкая и человеческая душа должна быть у того, кто считает делом всей своей жизни помощь бездомным животным!

2010 году родилась любимая дочь Ксения. Мама всесторонне развивает дочь, водит на пение и танцы. В следующем учебном году Ксюша уже пойдёт в 1-й класс.

Что касается любви к животным, Надя утверждает, что это у неё с малых лет. Ещё в детстве всегда тащила домой одиноких, брошенных котят. А когда выросла, поняла, что не может спокойно пройти мимо страдающего животного. С появлением интернета Надя совершенно точно определила для себя вектор дальнейшей жизни, поняв, что она такая не одна. Семья полностью поддерживает её в этом добром деле.

Вместе с мужем наша героиня организовала гараж-передержку, где на время поиска новых хозяев живут бездомные кошечки.

Ещё одна сторона жизни нашей феи — это страсть к путешествиям. В сознательном возрасте она попала на море и поняла, что жизни без него себе больше не представляет. Кроме того, Надя совместно с группой единомышленников традиционно 10 раз в году совершает паломнические поездки по святым местам.

Есть у Нади ещё одно хобби. Она вышивает крестиком, и, так как времени на это не так много, в основном делает это



Александра Гужева
Фото автора

по ночам. Свои работы она дарит друзьям и коллегам. В свой юбилей Ирина Александровна Моржинская, например, была невероятно растрогана, получив от Надежды в подарок великолепную картину с роскошными лилиями.

Вот и получается, что самая главная жизненная миссия Нади — не в том, чтобы подсчитывать цифры и сводить их в графы, а в том, чтобы дарить всем вокруг свою доброту и тепло души.

Бесценный «вклад души»

Много во Дворце творчества по-настоящему ценных сотрудников. Совсем недавно, 5 января, свой юбилей отметила Валентина Андреевна Морикова. Два десятка лет отдала она работе в нашем учреждении. И педагогам методический совет даст, и к детям подход найдёт. «Вклад души» — так она назвала свой метод работы.

мужем Павлом Фёдоровичем — Пашей — «на край света». И о своём решении ни разу не пожалела.

При упоминании супруга взгляд этой красивой женщины теплеет. И как иначе, если уже тридцать лет идут они рука об руку, во всём друг друга поддерживая? Вырастили двух дочек, Оксану и Аллу. Алла недавно подарила им внученьку Вареньку и тоже уехала за мужем в другой город, продолжая начатую мамой традицию. Также традиционным для этой замечательной семьи оказался и выбор жениха — молодой человек родом из Мордовии, с малой родины родителей!

Постоянство — отличительное качество Валентины Андреевны и в вопросе выбора работы. Переехав в посёлок Кузьмолотово в 1993 году, она около трёх лет работала в местной школе. И уже с 1996 года по приглашению О. В. Ковальчук сменила место работы на наш Дворец, где успешно трудится уже более двадцати лет. Задавая вопрос «есть ли разница в работе с детьми в школе

и в сфере дополнительного образования», я уже мысленно приготовилась слушать, в чём же, по её мнению, эта самая разница. Но была немного удивлена, услышав ответ: «Всё равно, каким детям преподаёшь и где. Самое главное — отдача, с которой ты подходишь к работе, любовь и вклад, который ты вносишь в благородное дело педагогики. Дети чувствуют халтуру, не терпят фальши. Если имеешь дело с ними, никогда нельзя работать «спустя рукава».

В настоящий момент Валентина Андреевна работает в Южковской специализированной школе-интернате с воспитанниками девяти-одиннадцати лет, имеющих ограниченные возможности здоровья. Её общеразвивающая программа «Природа и творчество» в полной мере учитывает особенности этих детей. Как опытный педагог и неравнодушный человек Валентина Андреевна неоднократно модифицировала свою программу, чтобы найти оптимальное соотношение теоретических знаний в области экологического вос-

питания и прикладной деятельности. Для слабослышащих детей работа руками является наиболее полезной и увлекательной.

— Дети не простые, — признаётся она, — но благодаря неравнодушному отношению и помощи их воспитателей результат радует и меня, и юных воспитанников. Мы изготавливаем фигурки животных, работаем с природными материалами. При этом дети никогда не повторяют показанные примеры «вслепую», всегда пытаются создать что-то своё: индивидуальное и оригинальное.

Участвуют в конкурсах различного уровня южковские ребята наравне с другими детьми, и их победы — это достойное проявление благодарности нашему замечательному педагогу.

Свою детскую мечту «ловить бабочек» Валентина Андреевна успешно могла бы реализовать на своей любимой даче. Но её любовь к живой природе теперь воплощается иначе: она сажает дикорастущие цветы, занимается ландшафтным дизайном и каждое лето с любовью выращивает очередной урожай овощей и фруктов. По её признанию, хоть экспериментировать и интересно, но сажать испытанные растения всё же надёжнее.

Елизавета Метлинова
Фото Александры Гужевой

ганизации. Дети, разделённые на сектора, самостоятельно организуют и проводят ежегодные акции, такие как «В кругу друзей», «Конкурс чтецов», «Уроки мужества», «Моя малая Родина» и т. д. Они сами придумали и реализовали флешмобы «Танец — это жизнь», «Красота спасёт мир» и «За здоровый образ жизни».

В 2004 году по идее Зинаиды Николаевны и по разрешению Комитета по образованию было организовано детское молодёжное общественное объединение «Галактика», включившее в себя двенадцать детских организаций. Это достижение Зинаида Николаевна назвала в числе самых значимых для себя. А ещё за 15 лет уже 159 «щеглят» были награждены путёвкой в «Орлёнок», во Всероссийский центр дополнительного образования и спортивно-оздоровительный лагерь «Феодосия».

Много было побед и достижений, все не перечислить. Так, в 2014 году Зинаиде Николаевне было присуждено III место и она получила грант на областном этапе Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодёжи до 27 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя». Также среди высоких наград нашего прославленного педагога нельзя не отметить грант, посвящённый 60-летию Победы над фашизмом, в номинации «Проект Победы», который получило ДОО «Щегол» в Москве, а также медаль за патриотическое воспитание молодёжи.

«А говорят, один щегол не делает весны...», — поётся в известной песне на стихи Михаила Танича. Слова эти не относятся к ДОО «Щегол», которым руководит Зинаида Николаевна Макарова. Этому щеглу всё под силу: и песню спеть, и станцевать, и добрые дела организовывать, и за здоровый образ жизни бороться.

Елизавета Метлинова
Фото из семейного архива

Один щегол не делает весны?

«Доброе дело само себя хвалит». Какие замечательные слова! Эта незамысловатая фраза, являющаяся названием программы деятельности детского объединения «Щегол», может в полной мере охарактеризовать и сам педагогический труд Зинаиды Николаевны Макаровой, в этом месяце отметившей свой семидесятилетний юбилей. Кто не знает нашу героиню? Весть о её знаменитых «Щеглах» летит не только по посёлку Щеглово, но и по всему району. Частенько, идя по городу Всеволожску, она слышит несущееся вслед ребячье «Здравствуйте!»

Калининской области, где она занимала должность завклуба и успешно руководила народным ансамблем песни и танца «Ленок». С душевными песнями и зажигательными танцами этого ансамбля она объехала полмира, побывала в сорока странах на пяти континентах. Но после окончания высшей профсоюзной школы культуры ей пришлось сменить направление «полёта» и переехать по распределению в Ленинградскую область. И хотя в направлении на работу значился адрес «Чапыгина, 6» и должность «сценарист», но оказалась она с маленьким сыном в посёлке Щеглово, где жила в то время её мама, педагог по образованию.

Однако никакие трудности не могли помешать молодой и энергичной женщине добиться успеха и здесь: пятнадцать лет она проработала художественным руководителем в Щегловском клубе! Ответственность и трудоспособность были привиты ей с детства, ведь выросла она в многодетной семье и была старшей из детей. Всегда перед глазами был пример родителей: мама выбрала работу доярки, чтобы хватало времени на детей, а отец всю жизнь трудился на благо семьи специалистом сельского хозяйства. Вообще, не баловали в детстве Зину, всем житейским премудростям обучили. И чеканить, и выжигать она умеет (дедова наука), и огородам заниматься, и вязать, и макраме плести. За что ни возьмётся — всё в руках горит! Жаль, сейчас времени свободного мало: вся жизнь — это её любимый «Щегол»! Но для огорода — особое место, там она

душой отдыхает, и за свои сортовые растения потом награды на ярмарках получает.

Родился ДОО «Щегол» в 2000 году при непосредственном содействии А. Т. Моржинского. В том же году наша прославленная именинница с молодым детским объединением заслуженно одержала победу на областном конкурсе «Сердце отдаю детям». Так было положено начало новому этапу развития молодёжного движения. С тех пор было одержано семь побед в областном конкурсе «Ярмарка областных и молодёжных инициатив», награду в котором дети выбирали сами. Ею стали новые атрибуты и символика «Щегла» — щегловского единого городского объединения лидеров, как они сами расшифровывают своё название.

До этого, в течение нескольких лет работы в Щегловской школе, Зинаида Николаевна пыталась объединить детей, посещающих различные кружки, в единую организацию. «С какой целью Вы это делали?» — спросила я. В ответ услышала вполне очевидную истину: «Чтобы в сложные «нулевые» годы дети, оставшиеся без руля и ветрил, могли получить поддержку и вектор своего нравственно-патриотического развития. Чтобы учились руководить и подчиняться, не боялись придумывать и реализовывать, стремились давать, а не брать». На сегодняшний день любимое детище Зинаиды Николаевны растёт и успешно развивается под чутким присмотром своего идейного вдохновителя. Все инициативы и их реализацию она отдала активу ор-

Коротко

Русская сказка

Лучезарное Рождество

13 января 2017 года на базе Дворца творчества прошёл районный детско-юношеский фестиваль «Русская сказка», посвящённый празднику Рождества Христова. Организаторы — Комитет по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области и Всеволожское и Токсовское благочиния Выборгской епархии Русской православной церкви.



В конкурсной программе, состоящей из трёх номинаций, приняли участие три коллектива нашего Дворца, 13 школ и три воскресные школы Всеволожского района (всего 150 человек).

В номинации «Художественное слово» победила Виктория Щеголькова (Всеволожский ЦО). Лауреатами II и III степени соответственно стали Анастасия Крылова (театральный коллектив «Волшебная флейта», руководитель Т. В. Кицела) и Ксения Турецкая (Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы», руководитель Д. Ю. Могильниченко). В номинации «Музыкально-поэтическая композиция» победу одержали представители Всеволожской школы № 3. На II месте участники из Токсовского центра образования. Замыкает тройку призёров Бугровская школа. Лауреатом I степени в номинации «Театрализованная постановка» стал театральный коллектив «Лукоморье», руководитель Т. П. Арутюнова. Воскресная школа храма Спаса Нерукотворного Образа на Дороге Жизни поулчила диплом II степени.

Специальным призом фестиваля награждена Варвара Кузнецова (театральный коллектив «Волшебная флейта», руководитель Т. В. Кицела).

Е. Н. Конькова,
педагог-организатор
Фото Александры Гужевой

Конкурс «Подрост» Мы за чистый лес

Учащиеся отдела эколого-биологического образования Дворца творчества достойно выступили на региональном этапе юниорского лесного конкурса «Подрост» («За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам»).

Жюри областного этапа, сформированное из профессорско-преподавательского состава Лесотехнического университета, определяло победителей и призёров по следующим номинациям: лесоведение и лесоводство, экология лесных растений и животных, практическая природоохранная деятельность.

Владимир Смовдаренко, ученик 8-го класса Всеволожской школы № 3, стал призером с проектом «Млекопитающие животные заказника «Чистый лес» (Тверская область), подготовленным по материалам летней экспедиции эколого-краеведческого клуба «Росток». Немного до призового места не хватило Алине Капитоновой, ученице 8-го класса Всеволожского Лицея № 1 (руководитель Е. Б. Голубева).

По окончании состязательной части дня школьники с удовольствием посетили зоологический музей университета. А после подведения итогов ребята и их руководители были приглашены в кафе. Представитель Центра «Ладога» Н. Г. Семилетова пообещала, что там участники конкурса ожидают сюрприз. Им оказался большущий и очень вкусный торт с логотипом «Подроста».

Е. В. Вейко, руководитель эколого-краеведческого клуба «Росток»

Старт первенства

В борьбе за Кубок депутата

26 ноября в пос. Невская Дубровка прошёл первый этап Открытого первенства Всеволожского района и Ленинградской области по флорболу среди детских команд на Кубок и призы депутата Законодательного собрания Ленинградской области С. И. Алиева, в котором приняли участие 9 команд мальчиков и 4 команды девочек, представляющие школьные спортивные клубы Всеволожского района, команды ДЮСШ Ленинградской области и Санкт-Петербурга и команды хоккейно-флорбольного клуба «Всеволожск».

К участникам турнира обратились помощник депутата Законодательного собрания Ленинградской области Т. Г. Куликова, директор Дворца творчества Всеволожского района Е. И. Майоров, директор Дубровской школы Л. А. Абрамовская, руководитель ХФК «Всеволожск» В. С. Гайдуков. Они поздравили ребят и тренеров с замечательным спортивным праздником, пожелали им упорства в достижении победы и спортивных успехов.

Соревнования шли по круговой системе одновременно в двух спортивных залах Дубровской школы. В итоге I место у мальчиков заняли спортсмены из ХФК «Всеволожск-2004» (тренер В. С. Гайдуков), а у девочек – ДЮСШ «Отрадное» г. Отрадное (тренер С. И. Принев); II место у мальчиков досталось ФОК «Сланцы» (тренер И. В. Серянкин), у девочек – ХФК «Всеволожск» (тренер Е. Е. Трофимов). На III месте у мальчиков команда ДЮСШ «Отрадное» (тренер С. И. Принев), у девочек – ФК «Дубровчаночка» (руководитель А. Ю. Андриевский).

Лучшие защитники – Никита Люль-



кин (ФОК «Сланцы») и Полина Капина (ХФК «Всеволожск»). Лучшие нападающие – Матвей Родионов и Дарина Мурашова (оба – ФК «Дубровчаночка»). Лучшими вратарями признаны Сергей Гудков и Анна Борцова из ДЮСШ «Отрадное». Самые результативные бомбардиры – Радж Мекинян (ХФК «Всеволожск») и Мария Демина (ДЮСШ «Отрадное»).

Победители первого этапа получили малые кубки и медали. Победители всего турнира будут определены весной, по результатам двух этапов. Им будут вручены большие кубки, грамоты, медали и, конечно, ценные призы.

Любовь Зайцева, педагог-организатор
Фото из архива спортивного отдела

Отчётный концерт

Здравствуй, зимушка-зима!

20 декабря, в преддверии Нового года, на сцене Лицея № 1 состоялся традиционный отчётный концерт Образцового детского коллектива «Хоровая студия «Тоника», посвящённый итогам I полугодия.



Ведущая концерта Т. В. Михальская представляла участников, которые выступали в разных жанрах: хоровое и сольное пение и исполнение инструментальных произведений.

Самые маленькие артисты из подготовительного хора «Искорки» (хормейстер Е. Н. Улеватова, концертмейстер С. А. Воронникова) искренне и трогательно исполнили песни «Здравствуй, русская зима» (музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова) и «Под Новый год» (музыка Е. Заричко, слова В. Шумилина). Хор «Акварель» (хормейстер Е. А. Лавкова, концертмейстер С. А. Воронникова) порадовал замечательным исполнением песен «Зима», «Что мы Родиной зовём» (музыка Е. Рушанского, слова В. Степанова), «Весёлый маскарад» (музыка О. Хромушина, слова А. Гольцевой). Хористы «Тоники» (хормейстер Е. А. Лавкова, концертмейстер С. А. Воронникова) выступили с довольно сложными произведениями: «Канон» из сюиты «Обряд Кэрл» (музыка Б. Бриттена, русский текст Б. Дубровина), «Мороз» (музыка А. Райхля, слова Ю. Энтина), «Огромная страна» из кантаты «О родной стране» (музыка А. Брицына, слова

В. Сулова). Свои певческие таланты продемонстрировали вокальные ансамбли «Канцонетта» с «Новогодней песенкой» Ю. Давыдовой и «Канцона» с современным джазовым произведением П.-Ж. Верни «Скэт-канон». Зрителям понравились выступления солистов-вокалистов: Полины Мельниковой, Никиты Комарова, Елизаветы Метлицкой, Елизаветы Кудашкиной (педагог Е. А. Лавкова, концертмейстер С. А. Воронникова). А среди солистов-инструменталистов наиболее успешными стали номера Алёны Клевцовой и Дарьи Мазанк (синтезатор, педагог О. П. Билибина), Елизаветы Кудашкиной (фортепиано, педагог Т. В. Михальская), Надежды Ломтевой (фортепиано, педагог Т. В. Шаповалова). Игра фортепианного дуэта в составе Анны и Юлии Кокаревых (педагог Т. В. Шаповалова) тоже никого не оставила равнодушным. В их исполнении технично и музыкально прозвучала «Пьеса в испанском стиле» Н. Смирновой. В завершение концерта сводный хор на высоком эмоциональном подъёме исполнил песню С. Южаниной «Пришла зима».

Т. В. Шаповалова, педагог
дополнительного образования
Фото из архива коллектива

Виват, талант!

Мера оценки – одарённость

16 декабря в Президентской библиотеке на Сенатской площади (г. Санкт-Петербург) прошла торжественная церемония чествования молодых талантов, ярко проявивших себя в учёбе, спорте и творчестве в 2015–2016 учебном году.



Участников приветствовали: от Законодательного собрания Ленинградской области – председатель постоянной комиссии по образованию, науке, культуре, туризму, спорту и делам молодёжи Александр Перминов; с поздравлением от губернатора Ленинградской области – председатель Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области Сергей Тарасов; а также заместитель председателя комитета по молодёжной политике Ирина Бенера и первый

заместитель председателя комитета по социальной защите населения Наталья Грибова.

Лауреатами премии для поддержки талантливой молодёжи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» по итогам года посчастливилось стать четырём юным дарованиям из Всеволожского района: Илье Богданову из посёлка Токсово, призёру III зимней Спартакиады молодёжи России 2016 года, а также учащимся Всеволожского Ли-

цея № 1 – Андрею Комисарову, призёру олимпиады школьников Санкт-Петербургского государственного университета, Артёму Гусарову, победителю региональной политехнической олимпиады школьников Ленинградской области, и Назару Дазуа, победителю первенства Ленинградской области по боксу.

Премии Губернатора Ленинградской области для поддержки талантливой молодёжи получили: учащаяся Всеволожской детской школы искусств им. М. И. Глинки Полина Орлёнок, победитель в номинации «Духовые и ударные инструменты» областного конкурса имени С. С. Прокофьева среди учащихся исполнительских отделений школ искусств, и выпускник Всеволожской детской школы искусств им. М. И. Глинки Андрей Чернышёв, победитель областной олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе в номинации «Музыкальная литература».

Стипендиатами губернатора Ленинградской области стали Анна Бабакова из Лесновского центра образования и Владимир Кравцов из Всеволожской школы № 2.

В презентации «Российского движения школьников», наряду с другими юными активистами, приняли участие Егор Проскуров и Елизавета Ружина, ученики Агалатовской школы – одной из восемнадцати пилотных площадок этого движения в области (директор школы С. Ю. Сергиенко, куратор РДШ – М. А. Криушина).

По материалам газеты
«Всеволожские вести»

Новогодняя сказка

Хоровод серебрястых снежинок

В предновогодние дни и дети, и взрослые ждут волшебных чудес и подарков. Для зрителей, пришедших 23 декабря в актовом зале Гарболовской школы, таким чудесным подарком стал отчётный концерт Образцового детского коллектива «Музыкально-хоровая студия «Гармония».



Программу концерта открыли самые маленькие артисты, воспитанники детского сада «Умка». Они замечательно справились с песнями «Весёлые снеговички» и «Подарок маме», не перепутав ни единой нотки!

Хор учащихся 1–2 классов порадовал зрителей исполнением волшебных песенок «Серебристые снежинки» и «Большой хоровод». Мамы и папы, бабушки и дедушки, друзья и знакомые артистов воодушевлённо подпевали припев из зала.

Музыкальный фейерверк продолжили юные инструменталисты: Елизавета Шульте, Маргарита Ремаренко, Александра и Анна Наумовы, Валерия Седлар, Никита Киричев, Алина Керимова.

Громкими аплодисментами одали зрители хор 3–4 классов и большой сводный хор начальной школы, которые исполнили новогодние песни «Музыкант», «Снежный карнавал», «Сказка новогодняя».

В программу концерта удачно вписались два танцевальных номера, которые поставила выпускница студии «Гармония», талантливая девушка, ныне студентка хореографического училища Марина Фанина.

Во время исполнения вокальным ансамблем «Рождественской песни» весь зал, казалось, окутала волшебная дымка, сквозь которую звучали золотые голоса-колокольчики.

«Песню Василисы» из мультфильма «Иван-Царевич и серый волк» по-



дарила зрителям Алина Керимова, дебютировавшая на этом концерте.

Но вот вышел на сцену старший хор. Сердца всех присутствующих замерли в восторге от трёх- и четырёхголосных созвучий! Старшие вокалисты пленили всех присутствующих на празднике песнями «Свет рождественской звезды» и «Полярная звезда».

Неожиданным и приятным сюрпризом и для участников концерта, и для зрителей стало появление Деда Мороза, который поздравил всех с наступающим Новым годом, а юных артистов угостил сладкими подарками.

И. Н. Гедзь, педагог-организатор
Фото из архива коллектива

НашеВСЁ

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38,
тел. (81370) 25–129, факс (81370) 90–297
http://www.ddut.vsevcit.ru E-mail: vsv@lokos.net

Главный редактор: Евгений Майоров
Выпускающий редактор: Ольга Денисова
Номер подготовили: Татьяна Соколова, Александра Гужева, Елизавета Метлинова, Виктория Дутко,
сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества,
Комиссия по СМИ Парламента старшеклассников, районный молодёжный пресс-центр.
Верстка: Елена Пахомова

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60, лит. А, помещение 4Н
Тираж 999 экз. Заказ № ТД-00000164

Учредитель:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

