



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ИТОГАМ МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА ДЕТСКИХ
ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
«ДОРОГА И МЫ – 2015»**

СБОРНИК

г. Всеволожск
2015 год

**Печатается по решению Экспертно-методического совета
Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района**

**Авторы составители: РСП Моржинская И. А., методист Коробкова С. А.
Компьютерная вёрстка и дизайн: Метлинова Е. Е.**

**Тиражирование выполнено редакционно-издательским отделом МОБУДОД ДДЮТ
Всеволожского района.**

Подписано в тираж 15.10.15 г.

Тираж 50 экз.

**188641, г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38,
тел. (881370) 25-129, факс. (881370)90-297.**

E-mail: ddutvr@yandex.ru, Internet: <http://www.ddut.vsevcit.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел 1 Работы победителей и призёров в номинации «Литературное творчество»	5
Раздел 2. Работы победителей в номинации «Художественное творчество»	20
Раздел 3 Работы победителей в номинации «Декоративно-прикладное творчество»	25
Раздел 4 Работы победителей в номинации «Техническое творчество»	27
Раздел 5. Результаты участия в номинациях «Компьютерные технологии»	30
Раздел 6. Результаты участия в номинациях «Видеотворчество»	33
Заключение	34

ВВЕДЕНИЕ

Двигаясь каждый день из дома в школу и обратно, прогуливаясь в свободное время с друзьями на улице, наши дети автоматически становятся участниками дорожного движения. Поэтому так необходимо, чтобы ребёнок знал, а самое главное, понимал, как важно соблюдать правила поведения на дороге и прилегающей к ней территории. Основы этого понимания должны закладываться в самом раннем возрасте. А кто как не взрослый обязан помочь детям? С этой целью Дворец детского (юношеского) творчества совместно с отделом ГИБДД ежегодно организует и проводит муниципальный конкурс детских творческих работ «Дорога и мы».

Данное мероприятие проходит среди дошкольных и школьных образовательных учреждений района и является этапом областного конкурса, проводимого с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и воспитания культуры безопасного поведения на дорогах.

Самым главным критерием при отборе работ является то, что ребёнок, создавая свой маленький и неповторимый шедевр, должен очень хорошо ориентироваться в правилах дорожного движения. В сборник методических материалов вошли работы победителей и призёров конкурса «Дорога и мы — 2015». Всего конкурсной комиссией было рассмотрено 319 работ в разных номинациях: «Художественное творчество» – 187 работ, «Декоративно-прикладное творчество» – 65 работ, «Фототворчество» – одна работа, «Видеотворчество» – три работы, «Компьютерные технологии» – 11 работ, «Техническое творчество» – 17 работ, «Литературное творчество» – 18 работ.

На областной этап были отправлены 24 лучшие работы, среди которых 8 заняли призовые места:

В номинации «Литературное творчество» — три 2-х места.

В номинации «Видеотворчество» — одно 1-е место.

В номинации «Компьютерные технологии» — одно 2-е место

В номинации «Техническое творчество» — два 1-х места и одно 3-е.

РАЗДЕЛ 1

РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ В НОМИНАЦИИ

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

I место – стихотворение «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ»

Автор: Муравьёва Марина, 17 лет, МОУ «Сертоловская СОШ № 2»

Руководитель: Сычёва Валентина Васильевна

Школа наша — в тупике,
От переходов — вдалеке!
Ни машин, ни светофоров –
Раздолье, в общем, ребятне.

Но звенит звонок с уроков,
Выбегает детвора,
Кто — налево, кто – направо.
А там дорога без значка.

А там дорога, да без зебры,
И светофоры не горят.
И каждые шаги идущим
Большой опасностью грозят.

Кто на посту зимой и летом,
В бронежилете, с пистолетом.
С жезлом в полоску и свистком,
Порядок должен охранять дорог?

Ты, патрульный, не забудь
Свою работу. Милый друг,
Ведь недаром сторонится
И полиции боится тот,
Кто правила не знает
И, конечно, нарушает.

К сожалению, бывает,

Что водителем пугают
Непослушных малышей.
Но как же так?
Как вам не стыдно?
Это глупо и обидно.
Не все водители плохие.
Они внимательны, незлые.
Но что ж, не будем о плохом.
Но забывать не нужно,
Что ПДД учить всем надо,
А на дорогах быть послушным.
И хочу я пожелать
В этот радостный нам час:
Полицейских – и побольше –
Не лежачих, а живых!
Светофоры чтоб горели,
А пешеход пусть видит их.

Пусть водитель видит деток,
Что идут по зебре белой,
Они за знаниями спешат,
Они учиться все хотят.

А дяди в форменных фуражках
Пусть охраняют малышей,
И дяди с жезлом полосатым
Внимательней пусть будут впредь.

Там, где нет ни светофоров,
Там, где нет и патрулей,
Пусть поставят всё, что нужно,
На защиту всех детей.

Остановится водитель,
Чтобы пропустить тебя.
ПДД придёт на помощь!
Верьте все, мои друзья.



I место – сказка по правилам дорожного движения «КОЛОБОК»

II место на областном этапе Конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы».

Автор: Салахова Алия, 12 лет,

МОУ «Сертоловская СОШ № 2» Всеволожского района

Руководитель: Сычёва Валентина Васильевна

Жили-были дед да баба, и попросил как-то дед испечь ему Колобок. Испекла ему бабушка Колобочек, и получился он румяный, кругленький, ароматный. Захотели его бабушка и дедушка съесть, да только он горячий был, и поставили его на окошко остужаться. Смотрит Колобок: погода хорошая, солнышко светит, ветерок дует, деревья шелестят и птички поют. Замечтался, засмотрелся он на эту красоту, и захотелось ему немного погулять. Вспомнил Колобок, что живёт в соседней деревне его брат Пирожок. И решил он навестить Пирожка, а дорога-то предстояла нелёгкая: идти нужно через всю деревню, через лес. Но не отступил Колобок и отправился в путь.

Соскочил с окошка и покатился себе по дорожке. И думает Колобок, как же ему правильно до соседней деревни безопасно дойти, соблюдая все правила дорожного движения? Думает, думает и вдруг слышит — звук странный всё громче и громче становится. Отскочил колобок на обочину дороги, и тут же проехал автомобиль. Раздавил бы колобка он.

И тут Колобок видит: все люди переходят дорогу в определённом месте. Подкатил Колобок к прохожему, который переходил дорогу, и спрашивает:

— А как называется этот переход?

— Пешеходный переход, или зебра, — отвечает ему прохожий, — переходя дорогу по зебре, вы соблюдаете одно из важнейших правил дорожного движения!

Перешёл Колобок дорогу и отправился дальше. Видит он: все машины поворачивают только направо, и интересно ему стало, почему. Решил он узнать, повернул вправо, смотрит — стоит Зайчик и карту рассматривает. Подбежал Колобок к нему и спрашивает:

- Зайка, а Зайка, а почему машины только вправо поворачивают?

И слышит Колобок такой ответ:

— Неужели, ты, Колобок — круглый бок, не видишь, что висит перед поворотом знак «Направление движения»? Только направо разрешает этот знак поворачивать!

— Ой, спасибо, тебе, Зайка. Помог ты мне!

И пошёл Колобок дальше. Идёт, бредёт и видит два странных прибора. Возвышаются на длинной чёрной ножке коробочки с тремя разноцветными огоньками друг напротив друга. А под ними зебра. И много-много людей толпятся около зебры, смотрят на красный горящий огонёк, а машины мчатся по дороге с бешеной скоростью. Вдруг красный огонёк погас, и загорелся жёлтый. Машины остановились, а люди приготовились переходить дорогу. Загорелся зелёный свет, и все поспешили перейти дорогу. И Колобок вместе со всеми. Увидел он вдруг в толпе Волка. Подкатывает к нему и спрашивает:

— Привет, Волчище! Скажи мне, как называется тот аппарат, который цвета меняет, и которого все слушаются?

— Здравствуй, Колобок! Это светофор – умный и добрый защитник от опасности на дороге, командир для машин и пешеходов.

— Не подскажешь ли мне, как дойти до леса? Что мне нужно учесть? Как правильно докатиться!?

— Слушай меня внимательно, Колобок! Тебе нужно дойти до автомобильной парковки. Она обозначена знаком: на синем прямоугольнике огромная белая буква «Р». И вообще, прямоугольные знаки синего цвета покажут тебе всё, что нужно в пути. Это и остановка, и кафе, и больница. За парковкой тебе нужно будет повернуть налево на улицу

Осиновая. На домах, стоящих на этой улице, будут таблички с номерами. Пройди по улице Осиновой до первого поворота направо, там увидишь автобусную остановку. Садись на автобус номер 14 и доедешь до остановки «Лесная».

— Спасибо тебе, Волк. Как мне тебя отблагодарить?

— В доме по соседству с твоим братом живёт моя старенькая бабушка. Передай ей гостинцы и скажи, что я навещу её в ближайшее время.

Отправился Колобок по указанному Волком маршруту и добрался до леса. Пассажиры вышли на остановку, и тут Колобок задумался, как ему автобус правильно обойти? Посмотрел он внимательно на своих попутчиков и запомнил, что автобус (а также троллейбус и машины) нужно обходить всегда сзади, чтобы видеть транспортные средства и не угодить под колёса.

Удачно перекатился Колобок по дороге и отправился в путь по лесной тропинке. Катится, катится, а навстречу ему идёт Медведь косолапый. Вдруг откуда-то раздался громкий звук сирены, а потом за спиной у Михайлы Потаповича заморгал яркий свет. Испугался колобок и быстрее покатился к Медведю.

— Здравствуй, Михайло Потапович. Что это за громкий звук и яркий маячок?

— Не бойся, Колобок-румяный бок. Это едет к больному доктор Айболит на машине скорой помощи. Посмотри, это специальный транспорт, помогающий в беде. Эти машины отличаются от всех остальных специальными знаками и проблесковыми маячками. На машине скорой помощи знак «03». Машина пожарных красная и обозначена знаком «01», а у полиции машина с синими полосами и имеет знак «02». Не нужно опасаться их громкой сирены. Это предупреждение для всех, что специальным машинам мешать нельзя.

— Спасибо тебе, Мишка, за подробные объяснения. Я на дороге новичок и всему ещё только учусь.

— Счастливого тебе пути, Колобок! Только помни, что двигаться ты должен навстречу движению транспорта и только по обочине дороги. А ещё у тебя должен быть светоотражающий значок. Поскольку ты на дороге новичок, я подарю тебе свой!

И покатился Колобок дальше по лесной дороге так, как научил его Медведь. Долго ли, коротко ли катился Колобок, а навстречу ему едет на велосипеде Лиса. Едет она посередине дороги, без защитного шлема и хищно улыбается. Так ей понравился румяный и ароматный Колобок, так захотелось его съесть! Но не добралась Лиса до Колобка. Остановил её регулировщик движения. Забыла Лиса все правила дорожного движения!

И Колобок благополучно добрался до своего брата Пирожка. И с удовольствием рассказал о своём путешествии, об опасностях на дороге, и как этих опасностей избежать с помощью правил дорожного движения.

I место – стихотворение «МАЛЕНЬКИЙ ПЕШЕХОД»

II место на областном этапе Конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы».

Автор: Грибинюк Максим, 7 лет, МОУ «Сертоловская СОШ № 2»

Руководитель: Маховская Наталья Васильевна

Муравьишка в первый раз поступает в первый класс.
Донести портфель он сможет, кто дойти ему поможет?
Знает он куда идти, но как дорогу перейти?
Очень грустный у дороги он стоит совсем один,
Не несут парнишку ноги, едет множество машин.
Дед паук к нему навстречу шёл спокойно, не спеша,
И конечно он заметил у дороги малыша.

Я хочу тебе, парнишка, дать один простой совет:
Если правила движенья ты не знаешь, хода нет!
Расскажу тебе, дружище, то, что должен каждый знать,
Чтоб примерным пешеходом на дорогах ты мог стать.

Первым правилом, вниманье! Посмотри направо,
Вот – чёрно-белый, полосатый пешеходный переход.
Он поможет нам в пути, чтоб дорогу перейти.
А потом по тротуару, на дорогу ни ногой!
По нему до светофора доберёмся мы с тобой.
Светофор стоит высокий. И, вниманье! Красный свет!
А пока горит он строгий, это значит – хода нет!
Как зелёный загорится, продолжаем свой поход.
Это значит – безопасным будет этот переход.
А теперь смотри, как скоро мы пришли с тобою в школу.

Помни! Правила важны, всем и каждому нужны!
Муравьишка очень рад, это вам не детский сад,
В школу вовремя прийти, все дороги перейти.
Светофоры, переходы – помогают пешеходам.
Тротуар для нас дорога. Важных правил очень много.
Да! Полезное ученье – эти правила движенья!

I место рассказ «Красный, жёлтый, зеленый»

II место на областном этапе Конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы».

Автор: Кирилук Юлия, 7 лет, МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»

Руководитель: Полубинская Наталья Юрьевна

– Юля, доброе утро! Просыпайся. Пора вставать в школу.
– Ну, мамочка, можно я ещё немного посплю? – сонным голосом спросила Юля у мамы.
– Конечно, можно, только у тебя есть ровно пять минут, потому что сегодня для тебя особый день.
– Какой день? – удивлённо спросила девочка у мамы.
– Сегодня ты отведёшь своего брата в детский сад.
– Кто? Я? – Юле уже совсем не хотелось спать.
– Да, ты! – спокойно ответила мама, помешивая в кастрюле кашу.
– Что, совсем одна? Только я и Стёпа? – ещё более удивлённо спросила Юля.
– Да, совсем одна, и только ты и Стёпа. Мне очень нужно уехать на работу сегодня пораньше. А ты у нас девочка уже совсем взрослая и можешь отлично справиться с этим важным заданием, – ещё более спокойно ответила мама – Иди, умывайся и приходи завтракать. Мы уже ждём тебя за столом.

Делать было нечего. С мамой Юля спорить не стала, несмотря на то, что немного испугалась такого ответственного задания. Девочка встала, заправила свою кровать, умылась и пошла на кухню, где её ждали мама, папа и младший брат Степан.

После завтрака мама одела Степана, помогла собраться Юле и поторопилась уходить, но перед этим решила напомнить Юле, чтобы она была внимательней на улице и особенно внимательно переходила дорогу.

– Доченька, не забудь, пожалуйста, что дорогу нужно переходить только на зелёный сигнал светофора.

Чем больше приближалось время выхода из дома, тем больше Юля начинала переживать, и от этого не запомнила маминых слов, но всё же ответила:

– Хорошо, мамочка!

Мама поцеловала детей и ушла на работу.

По дороге Юля шла и крепко держала маленького брата за руку. Внимательно смотрела по сторонам, нет ли нигде поблизости проезжающих машин. А ещё Юля думала, как же правильно нужно переходить дорогу.

– Мама точно что-то говорила мне про сигнал светофора, да ещё и в школе нас учили, на какой свет нужно переходить дорогу, так что я справлюсь, – сказала сама себе девочка. Но вдруг Юля поняла, что всё забыла и совсем не помнит, как правильно нужно переходить дорогу. Но она не стала переживать:


– Ведь можно перейти дорогу рядом с кем-то из взрослых. Тогда я точно не ошибусь! – решила Юля.

Когда дети подошли к дороге и остановились у пешеходного перехода, Юля увидела, что у дороги кроме неё самой и маленького Степана больше никого нет. «Что же теперь делать?! – с ужасом подумала девочка. – Может, пойти домой и не ходить сегодня в школу, и в детский сад Стёпу не водить? А что же скажет мама, когда узнает, что я не послушала её?»


– Нет! – твёрдо решила Юля. – Я буду вспоминать, чему нас учили в школе!

Она внимательно посмотрела на светофор, на котором горел красный сигнал.

– Так! – стала рассуждать девочка. – Надо подумать. У светофора есть три света: красный, жёлтый и зелёный. Красный похож на пламя огня, значит, он говорит об опасности. Жёлтый похож на весеннее солнышко, и, значит, говорит о том, что пора




готовиться к теплу. А зелёный напоминает лето и зелёную травку. Значит: красный – стой, жёлтый – приготовься, зелёный – иди. Ура! – обрадовалась Юля. – Я и правда – молодец!



К этому времени на светофоре загорелся зелёный сигнал светофора, и машины остановились, Юля посмотрела на своего брата, улыбнулась ему и сказала:

– Пойдём, Степан! Видишь, зелёный сигнал горит, значит, пора идти.



Когда Юля привела брата в детский сад, воспитатель очень удивилась тому, что Степана привела старшая сестра, а не мама, и спросила:

– Ты сама привела брата?


– Да! Я сама! – гордо ответила Юля.

– Какая ты молодец! И через дорогу не побоялась сама переходить?













– Нет, не побоялась! Ведь каждый ребёнок знает, что дорогу нужно переходить на зелёный сигнал светофора!

– Ты права, – сказала воспитатель.



Юля поцеловала брата и, довольная, пошла в школу. Теперь уж она точно знала, что означают цвета: красный, жёлтый и зелёный.



I место – рассказ «ДОРОГА НЕ ТЕРПИТ ШАЛОСТИ»

II место на областном этапе Конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы».

Автор: Марченко Надежда, 17 лет, МОУ «СОШ «Рахьинский центр образования»

Старый велосипед, прислонённый к бетонному столбу ровно на середине пути между двумя небольшими посёлками, – весьма прозаичное зрелище. Краска на нём облупилась, в некоторых местах давно уже рассыпавшись мелкими хлопьями, которые потом подхватил на своём пути неизвестно куда летящий ветер. Ржавчина покрыла блестящий когда-то руль и искорёженную раму; цепь, порванная в двух местах и тоже заржавевшая, безвольно свисала и уже даже не колыхалась на ветру. Заднего колеса у этого «видавшего виды» транспорта не было вовсе, а переднее было изогнуто так, что уже совсем не напоминало колесо. В этой груде искорёженного металла не было ровным счётом ничего особенного: велосипед просто одиноко стоял у столба, словно ожидая, что вот-вот из-за поворота выйдет его владелец, запрыгнет на него, словно в былые времена, и помчится по ровной асфальтированной дороге. Но владелец так и не приходил, а велосипед, ставший, придя в негодность, никому не нужным, всё стоял и стоял. Никто никогда не спрашивал, почему он там стоит, но никто и не убирал его. Никто даже не останавливался, проходя мимо него: а зачем? И только я вот уже пятый год регулярно просиживаю рядом со старым в прошлом двухколёсным товарищем целые дни.

Спицы в единственном относительно уцелевшем колесе скрипят под пальцами, а истёртое кожаное седло, если провести по нему пальцами, приятно шуршит. Кроме этих звуков нас окружает тишина: я молчу, велосипед ни на что, кроме скрипов, не способен, а птицы... Даже птицы над этим местом более не поют. Только ветер позволяет себе почти неприлично громко шелестеть листвой на деревьях, но разве ему запретишь? Ветер ведь стар и мудр, куда нам до него... Если он шумит, значит, так нужно.

Я обычно сажусь на обочину, прислонившись спиной к столбу с другой стороны. Совсем как тот велосипед: искорёженная, сломанная, слабая и никому более не нужная. Я смотрю в небо, а мимо, увлекая за собой лёгкий поток воздуха, изредка проходят машины. Одна-две за день, не больше. Люди ходят ещё реже. Словом, идеальное место для того, чтобы побыть в одиночестве. Идеальное место для воспоминаний.

Каждый раз, когда я закрываю глаза, передо мной словно вырастает одна и та же картина. Мой самый худший ночной кошмар и единственное, что я вижу во снах последние несколько лет. То, что хотелось бы забыть, но именно то, без воспоминания о чём не проходит и дня.

Это был солнечный полдень, чуть больше, чем четыре года назад. Нам и было-то всего лет по двенадцать...

Мы ещё тогда свято верили, что любим друг друга. Сейчас-то я понимаю, что всё это время мы были просто очень хорошими друзьями. Он учил меня плавать, а я его – лазать по деревьям. А ещё нам очень нравилось играть на дороге – ровно посередине между нашими посёлками. Старшие, наверное, сказали бы, что дорога – не место для игр, но нам-то всегда было плевать, да и не видел никто, где мы пропадали часами.

В тот день мы решили наперегонки ездить на велосипедах между бетонными километровыми столбиками. Машины в наших краях всегда были редкостью, так что мы не отказывали себе в удовольствии разогнаться, как следует, и нестись по самой середине дороги. Только ветер свистел в волосах и трепал одежды, и мы отчего-то были абсолютно уверены, что именно в это время мы по-настоящему свободны.

Я всегда была несколько слабее, и этот раз не стал исключением. Я отставала на добрый десяток метров, когда услышала звонкий крик:

– Не догонишь, ни за что не догонишь! – поддразнил он, слегка обернувшись, чтобы увидеть, насколько сильно оторвался от меня.

– Ещё посмотрим! – крикнула я в ответ, сжимая зубы, и с удвоенным рвением навалившись на педали.

Уже через несколько секунд я почти поравнялась со своим другом-соперником. Во всяком случае, я была достаточно близко, чтобы услышать, как он почти одними губами сказал:

– Ладно, может быть, и догонишь.

– Что-что? – переспросила я, делая вид, что не слышала, что он пробормотал.

– Ничего. Говорю, в поворот я быстрее войду, – обиженно бросил он и принялся работать ногами с двойным усердием.

И, действительно, несколько секунд спустя ярко-красная рама его велосипеда скрылась за поворотом. Когда я догнала его, он уже разворачивался около столба за тем самым поворотом.

– Ещё круг? – густая бровь вопросительно изогнулась, когда он проехал на своём велосипеде мимо остановившейся меня.

– Нет, – коротко ответила я.

Он развернулся, чтобы снова проехать мимо и как раз в тот момент, когда поравнялся со мной, продолжил разговор:

А чего так?

Просто не хочу и все, – сухо, почти обиженно бросила я.

Мне казалось нечестным, что он всегда выигрывает. Не мог хотя бы раз поддаться девочке, в самом деле!

Пожимая плечами, он снова развернулся. Проехав мимо меня, он отпустил руль и, раскинув руки в стороны, запрокинул голову, закрывая глаза и подставляя лицо теплым лучам солнца.

Он так и не увидел, как из-за угла на бешеной скорости вылетел небольшой грузовичок. Смерть наступила еще до приезда «скорой помощи». Все, на что у меня хватило сил – оттащить велосипед и припереть его к столбу.

Так он с тех пор там и стоит. И я вот уже пятый год прихожу к нему почти каждый день. Провожу кончиками пальцев по раме, которая когда-то была ярко-красной, треплю ладонью истертое седло... А после сажусь рядом, опираюсь спиной на столб и смотрю в небо. Совсем как он смотрел, умирая.

Мне всегда было интересно, о чем он думал в самый последний момент. Успел ли понять, что жизнь кончена? Сожалел ли о чем-то? Каково это вообще: умереть на самой заре жизни – в двенадцать лет? Я никогда не узнаю.

Ветер гонит по земле первые опавшие листья, еле слышно шелестя ими. Они шуршат под ногами, когда я ухожу и, обернувшись, бросаю взгляд на давно уже привычную картину. Серый бетонный столб и старый сломанный велосипед идеально дополняют друг друга, я бы сказала. Но эстетическая сторона вопроса сейчас ничего не значит, ведь эта картина хранит в себе самую настоящую историю: реальные эмоции и реальные переживания.

Осень накрывает землю медленно, постепенно.

Тучи надо мной сгущаются с удивительной быстротой.

И уже первые капли дождя касаются моего лица, когда я понимаю: старый велосипед, прислоненный к бетонному столбу ровно на середине пути между двумя небольшими поселками – весьма прозаичная штука.

II место — Сказка про колобка «Красный, жёлтый, зелёный».

Автор: Канищева Светлана, 7 лет, МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»

Руководитель: Полубинская Наталья Юрьевна

Эта история произошла в одном сказочном лесу. Там жили разные животные, птицы и волшебные существа. Вдоль этого леса проходила дорога, по которой ездили кареты, машины и разные повозки. А вдоль дороги располагались различные замки, теремки, избушки и школа дорожного движения. Вот в одной такой избушке на окраине леса жили-были дед да бабка. И всё-то у них было хорошо, да только вот детей у них не было. Вот однажды дед и предложил бабке: «Испеки-ка, бабка, колобок, будет он для нас сыном». Подумала бабка: «А почему бы и нет?» Да и испекла колобка на радость себе да деду. Нянчили они его да баловали. Вот и вырос он ленивым, непослушным, да такой непоседа. Бывало, уйдёт гулять на улицу; да то дорогу в неположенном месте перебежит, то на красный свет перекатится, того и гляди, под машину попадёт, тем самым подвергая опасности себя и других участников дорожного движения. Дорожные знаки и светофор давно обсуждали поведение этого хулигана, но поймать его не могли. И вот однажды, перебегая дорогу, он чуть не угодил под колёса кареты, в которой ехал людоед. Лошади встрепенились, карета остановилась, так что людоед чуть не вывалился из неё. Людоед отловил озорного мальчишку и отвёл домой. Там он колобка поставил в угол, а деда с бабкой предупредил, что если колобок озорничать не перестанет, то он его съест. Призадумались дед с бабкой: надо бы его в школу отправить. Там и правилам, и поведению на дороге научат, а заодно может и на права сдаст, будет нас на рынок за продуктами на машине возить. Так и решили. На следующее утро собрали они всё необходимое и отправили колобка в школу учиться да уму разуму набираться. Но только колобок учиться совсем не хотел, ему хотелось сразу права получить, да на машине покататься. Вот катится колобок по тропинке, а навстречу ему заяц. А заяц этот как раз в школе преподавал. Вот колобок у него и спрашивает: «Заяц, а как бы мне права на машину быстренько сделать?» На что заяц ему и отвечает: «Быстренько не получится, надо сначала все правила да знаки дорожного движения выучить, потом практические уроки вождения с инструктором, потом экзамен сдать, а вот уже после этого и права получишь». «Нет, это долго», – сказал колобок и покатился дальше. Катится он вдоль дороги и видит, что его сосед волк в новенькой машине едет. Запрыгал колобок, руками замахал. Увидел его волк, остановился и спрашивает: «Что тебе, колобок?» «Хочу права на машину, как у тебя, только чтобы быстро», – отвечает колобок. Рассмеялся волк и говорит, что быстро не получится, для этого учиться надо. И рассказал то же самое, что и заяц до этого рассказывал. «Нет, это долго», – сказал колобок и покатился дальше. Катится он вдоль дороги, песенки напевает. Вот тропинка от дороги вглубь леса сворачивает. Остановился колобок на краю дороги, на проезжающие мимо машины любуется, представляет, какую ему дед с бабкой машину купят. Так замечтался, что и не заметил, как на дорогу выкатился. А в это время по дороге ехал огромный самосвал. Заметив колобка на дороге, медведь со всей силы нажал на тормоза, но машина продолжала катиться. Колобок от страха глаза руками закрыл, дрожит весь, пошевелиться не может. На его счастье мимо пролетала фея. Взмахом волшебной палочки она остановила всё вокруг. Спустившись вниз, она взяла колобка за руку и отвела с дороги. Взмахнула палочкой ещё раз, и все продолжили движение. Фея отругала колобка за то, что тот не знает правила дорожного движения. Рассказала ему, почему дорога не место для игр и что могло произойти, не окажись она рядом. Колобок покорно выслушал фею и сказал, что он как раз в школу учиться шёл. Что осознал своё поведение, и пообещал, что впредь он будет очень внимательным. Фея отвела колобка в школу, посадила за парту. «Учись», – на прощание сказала ему фея и пообещала прилететь на экзамен. С того времени колобка и не узнать стало. Он стал внимательным, послушным, с удовольствием ходил в школу. Выучил все правила и знаки дорожного движения и, главное, всегда их соблюдал. Тренировался вождению автомобиля. И вот пришло время экзамена. На экзамене поддержать колобка собрались все его друзья из волшебного леса, прилетела и фея. Колобок сдал экзамен на отлично. Фея вручила колобку заветные права. А дома колобка ждали дед с бабкой да новенький автомобиль.

II место — «Сказка о правилах дорожного движения»

Автор: Шигаева Екатерина, 12 лет, МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»

Руководитель: Дунева Юлия Александровна

Все взрослые со мной согласятся: в сказках всё преувеличено. Мужчины в них всегда сильны и мужественны, женщины беззащитны и прекрасны, дороги непременно ведут к волшебному замку, а Добро неизменно побеждает Зло. Но всегда ли так происходит в жизни?

Я догадываюсь, о чём вы сейчас думаете: ведь это – всего-навсего сказка; она пишется для детей, чтобы они знали, что хорошо, а что плохо. и понимали, как надо себя вести в той или иной ситуации.

Почему же мы, когда вырастаем, забываем всё то, что впитывали с детства? Почему не слышим свой внутренний голос? Ведь он всего-навсего зовёт нас на нашу Дорогу, единственно правильную, где есть яркое освещение, указатели движения и где можно, не стесняясь, попросить о помощи в случае, если устал и забыл, куда идёшь. Почему же мы сворачиваем с неё, поддавшись на уговоры того, что не должно иметь над нами власти? Почему нам так важно в таких случаях утопить наш внутренний голос в безбрежном море слов оправдания? Почему мы стремимся уничтожить его нашей неумолимой логикой, сковать цепями своего холодного разума и замуровать его в гранит наших предрассудков? Ведь дорога, на которую мы таким образом сворачиваем, возможно, никогда уже не приведёт нас к нашему замку.

Но хватит рассуждений! Сказка начинается...

Жили-были два человека. Их звали Юра и Павел. Они были очень хорошо знакомы. Да что уж хорошо! Они были лучшими друзьями! Только вот один соблюдал правила дорожного движения, а другой – нет. Вот так и начали появляться у них разногласия. Однажды летним днём вышли наши герои погулять. Вот они идут, идут... Впереди стал виден пешеходный переход. На нём горел красный свет. Юра остановился и стал терпеливо ждать зелёного сигнала. Павел же наоборот...

– Пошли! – крикнул Павел, – зачем ждать этот зелёный сигнал? Красный тоже неплохо смотрится.

– Возможно, ты и прав ... – начал Юра. – Но по правилам нужно переходить только по зелёному сигналу!

– Что за глупые правила? – начал огрызаться Павел. – Кто их вообще придумал? А?

– Если ты хочешь остаться здоровым человеком, то ты не станешь нарушать правила, – сказал Юра, изображая философа.

В это время загорелся зелёный сигнал. Ребята перешли дорогу и оказались напротив парка.

– Ну вот... – начал Юра. – А ты хотел бежать.

Павел в ответ лишь что-то пробурчал себе под нос. На обратном пути всё повторилось. Только в этот раз Павел не стал ждать зелёного сигнала светофора и пошёл на красный.

– Стой! – крикнул Юра, но было уже поздно. Машина неслась прямо на Павла. Водитель начал тормозить, но, так как дорога была скользкой, это не удавалось. Из-за своей невнимательности Павел чуть не погиб.

– Теперь я всегда буду придерживаться правил! – пообещал Павел.

Пожалуйста, соблюдайте правила дорожного движения!

II место Стихотворение: «Случай на дороге»

Автор: Кузнецова Варвара, 7 лет, МОУ «Сертоловская СОШ № 2»

Руководитель: Муконина Варвара Николаевна

Улица — это опасное место!
Здесь ходит транспорт.
Играть здесь — не место!
Вдруг со двора выбегает мальчишка.
В мяч он играет,
Ему весело слишком!
По сторонам никуда не глядит
И на дорогу вприпрыжку бежит!
А по дороге машины идут,
Двигутся быстро,
Перехода нет тут!
Весело прыгает мяч под ногой.
Юнец увлечён своею игрой!
А мячик уже на части проезжей.
И визг тормозов!
 И грохот!
 Хлопок!
И ужас в глазах мимо всех проходящих!
И смотрят на мяч, на дороге
 лежащий!

Малец на краю тротуара стоит –
В газах его ужас!
Невольный крик!
Тут из толпы выходит старик,
Обнял он мальчишку и говорит:
«Плохая затея играть на дороге!
Всегда оставайся играть во дворе!
Там места много детворе!
И помни правила дорожного движения!
Ведь это жизнь твоя.
И уважай участников дорожного движения!»



III место — стихотворение «Красный, жёлтый, зелёный»

Автор: Крестьянников Степан, 7 лет, МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»

Руководитель: Полубинская Наталья Юрьевна

Каждый мальчишка и каждая девочка
Знать эти правила твёрдо должны.
Все взрослые люди – и папы, и мамы –
В этом вопросе очень дружны.
Игра у дороги – плохое занятие,
Есть ведь площадки у нас во дворах.
Их для мячей, беготни и скакалок
Взрослые строят всегда в двух шагах.
Переходишь дорогу – привет светофору:
Красным мигнёт, значит – стой, но не спи!
Только зелёный сверкнёт изумрудом,
Тогда лишь уверенно переходи!

Если же нет впереди светофора,
Знак "переход" глазами ищи.
Здесь тебе "зебра", конечно, поможет,
Смотри влево, вправо и смело иди.
Выучи эти нехитрые правила,
В жизни, конечно, помогут они.
Будь осторожен, внимателен, грамотен,
Следи за собой и друзьям расскажи!

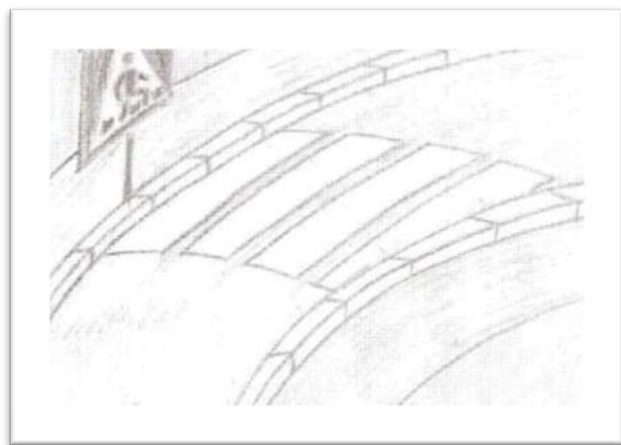
Мой друг велосипед.
Если машина моргнёт «поворот»,
Сразу становится ясно –
Эта машина сейчас повернёт,
И двигаться безопасно!
Но как сообщить, что хочу повернуть,
Если на веле отправился в путь?
Ответ очень прост: коль собрался куда-то,
Изучи их и знай!
И возьми на вооружение, что левая рука,
Поднятая вверх, – сигнал торможения.
А если кто её в локте согнёт, то направо
Хочет сделать поворот.
И последнее правило, очень простое:
Если хочешь налево свернуть,
Надо влево показывать ровной рукою.
И так продолжать свой путь!

III место – «Загадки по ПДД»

Автор: Руденко Дарья, 8 лет, МОУ «Сертоловская СОШ № 2»

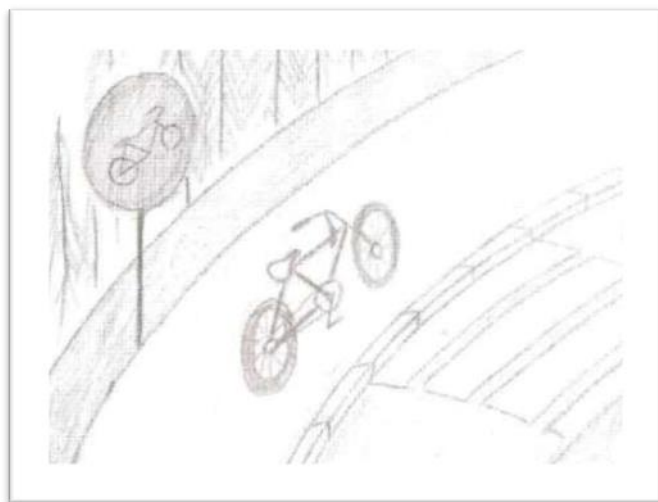
Руководитель: Житина Татьяна Викторовна

Что за коврик полосатый
Положили на дорогу?
Может шарфик потеряли
Или всё-таки матрац?
По нему идём мы в школу,
Не боясь автомобилей,
И тогда не нужно мамам
Беспокоиться за нас.



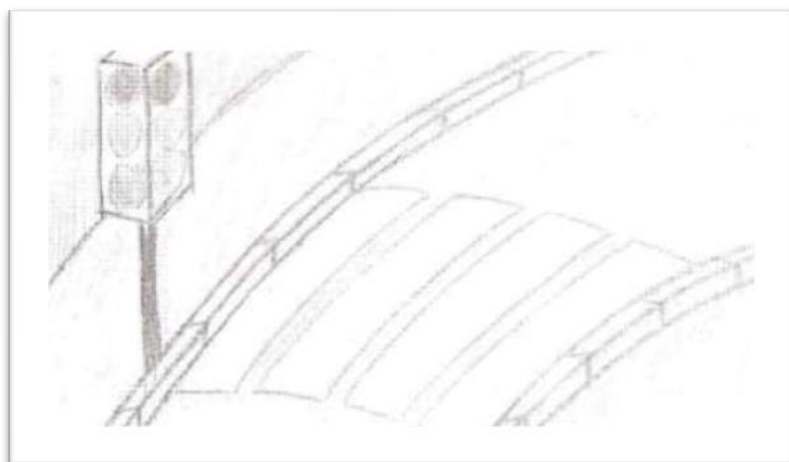
(Пешеходный переход — зебра)

Есть специальные дорожки,
Но по ним не ходят ножки.
По дорожкам ездит он,
Двухколёсный чемпион.



(Велосипед)

Самый-самый добрый цвет –
Цвет зелёный, спору нет!
По дороге нас ведёт
В детский сад и школу,
Но нельзя перебегать
И опасность создавать.
Жёлтый цвет предупреждает
И к вниманью призывает!
Самый строгий – красный цвет,
Загорелся – ходу нет!



(Светофор)

Рисунки автора



III место – стихотворение «Нарушитель Женя»

Автор: Раевская Кристина, 12 лет, МОУ «Сертоловская СОШ № 2»

Руководитель: Сычёва Валентина Васильевна

Как-то Женя шёл из школы,
Пил из банки кока-колу.
Два наушника в ушах,
И бейсболка на глазах.
День насыщенным был в школе:
Помирился с другом Колей,
Кате с Дашей нагрубил,
Две пятёрки получил.
Приходил к ним лектор –
ГИБДД инспектор,
И прослушал Женя
Всё о правилах движения.
Выйдя наконец из школы,
Стал придумывать приколы,
И, болтая сам с собой,
Он отправился домой.
Громко музыка метала
В голове его звучала.
И забыл наш Женя
О правилах движения!
Он очнулся на дороге
Прям у смерти на пороге!
Шум и скрежет тормозов,
Крики женских голосов...
Нарушитель Женя –
Остановил движение!
Должен каждый соблюдать
Правила движения!
Быть внимательным всегда
И не быть, как Женя!

РАЗДЕЛ 2.

РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ В НОМИНАЦИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»



Рисунок «Лесная школа дорожного движения»

Кириллова София, 8 лет, МОУ СОШ «Гимназия» г. Сертолово.

Руководитель: Кириллова Татьяна Сергеевна



Рисунок «Синий знак с велосипедом – дети могут ездить смело!»

Гусева Екатерина 8 лет, МОУ «Кузьмоловская СОШ № 1».

Руководитель: Тюленева Екатерина Александровна



Рисунок «Пешеходный переход – безопасный путь к автобусной остановке»

Жукова Ирина, Молодёжева Мария, 10 лет, МОУ «Кузьмоловская СОШ № 1».

Руководитель: Тюленева Екатерина Александровна



Рисунок «Тише едешь – дальше будешь»

Филиппских Анна 6 лет, МДОУ «ДСКВ № 62» д. Старая.

Руководитель: Чайкина Наталья Владимировна





«И моя Буля знает правила дорожного движения»

Автор: Ларионова Ксения, 6 лет, МДОУ «ЦРР – д/с № 4» г. Всеволожска.

Руководитель: Симоненко Лидия Юрьевна



«Наш помощник – светофор», 1 место

Автор: Котуков Николай, 6 лет, МОБУДОД ДШИ «Всеволожского района» (Дубровское подразделение).

Руководитель: Симоненко Лидия Юрьевна



«Красный, жёлтый, зелёный»

Автор: Силкина Лилия, 6 лет, МДОУ «ЦРР – д/с № 4» г. Всеволожска.

Руководитель: Симоненко Лидия Юрьевна



«Велосипедист – тоже участник движения»

Автор: Зелюткина Мария, 6 лет, МДОУ «ЦРР – д/с № 4» г. Всеволожска.

Руководитель: Симоненко Лидия Юрьевна

РАЗДЕЛ 3

РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ В НОМИНАЦИИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»



Колаж «Вот глубокое круглое окошко, для Вас, друзья, велосипедная дорожка»

Коллективная работа старшей группы

«МОБУ» Агалатовская СОШ» (дошкольное отделение).

Руководители: Сергеева Галина Геннадьевна, Демкович Ольга Николаевна



Колаж «Моя улица»

Коллективная работа 3а класса (Александрова Оксана, Кучерявенко Диана, Осташко Кристина, Маханькова Таисия) МОБУ «Агалатовская СОШ»
 Руководитель: Лукомец Эльвира Гафиевна

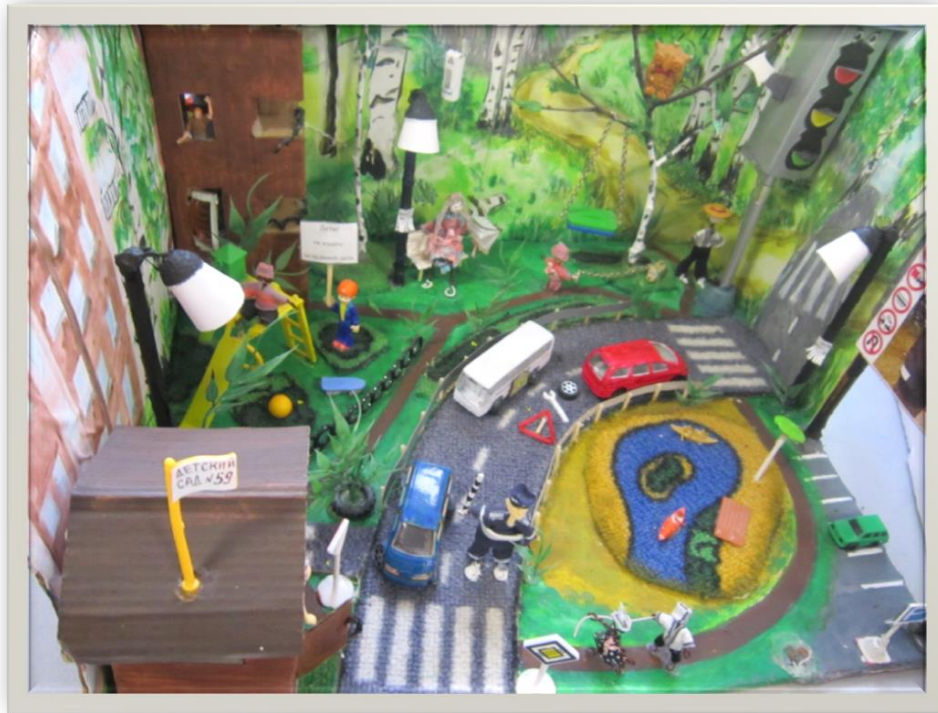


Колаж «История светофора»

Групповая работа учащихся 5а класса, 11 лет,
 МОУ «Сертоловская СОШ № 2».
 Руководитель: Сорокина Татьяна Александровна

РАЗДЕЛ 4

РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ В НОМИНАЦИИ «ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»



Макет «Моя улица»

Автор: Кириченко Демид, 6 лет, МДОУ «ДСКВ № 59», д. Новое Девятикино

I место на областном этапе Конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы».

Руководитель: Гордеева Ксения Валерьевна



Макет «Дорога не терпит шалости»

Закусова Елизавета, 6 лет (1а класс), МОУ «СОШ «Свердловский ЦО»

I место победителя областного этапа Конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы».

Руководитель: Алексеева Валентина Кирилловна



Макет «Мой любимый город» ,

I место победителя областного этапа Конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»,

Сидоров Даниил , 5 лет, МДОУ «ЦРР д/с № 4» г. Всеволожка.

Руководитель: Серёгина Екатерина Евгеньевна



Макет: «Посёлок без опасности»,

I место победителя областного этапа Конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»

Коллективная работа 2г класса, 8 лет, МОУ «Кузьмоловская СОШ № 1».

Руководитель: Юдина Людмила Александровна



Объёмный макет «Маша и общественный транспорт»

Автор: Бичёв Иван, 11 лет, МОБУ «Агалатовская СОШ».

Руководитель: Лушниковна Надежда Вячеславовна

РАЗДЕЛ 5.

РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

I место

Презентация на тему «Умный светофор». Коллективная работа учащихся 1в класса МОУ Сертоловская СОШ № 2.

II место на областном этапе конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»

Руководитель: Житина Татьяна Викторовна



Как воздух, неба синева и чистая вода
Нужны нам правила движения!



Ваш главный помощник в пути –
светофор,
Обо мне поведем
мы сейчас разговор.



Даже если в голове пусто или ветер,
не беги на красный свет ни за что на свете!
Только бык рассвирепев, мчит всегда на красный,
Ну, а ты же умный зверь – не рискуй напрасно!



Желтый цвет ласкает взгляд солнечным приветом,
Только нам на желтый свет хода все же нету...
Потерпи, дружок, чуть-чуть, подожди немного,
Чтоб лепешкою не стать на большой дороге.



Зеленый - это жизнь! Зеленый – это радости!
И безопасный путь, и первая трава.
И если светофор глядит зеленым взглядом,
То можешь ты шагнуть. Сказав себе: Пора!



Жизнь сплошные чудеса нам с
тобой готовит!
Поняла, что головой
рисковать не стоит...



Светофора подмигнут яркие глазницы.
Ну, а если нет его, «Зебру» мы отыщем!



Все мы вместе перейдем правильно дорогу,
Ведь машина красный глаз светит очень строго!





Презентация на тему «Дорога не терпит шалости».

Шаверина Настя, 12 лет, МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1».

Руководитель: Немченко Татьяна Александровна.

II место

Презентация на тему «Засветись на дороге».

Красюкова Екатерина, 8 лет, МОУ «Бугровская СОШ».

Руководитель: Казусь Нина Владимировна.

Викторина-тест «Знаешь ли ты правила дорожного движения?»

Рондолева Ирина, 12 лет, МОУ «Гарболовская СОШ».

Руководитель: Рондолева Юлия Валерьевна

III место

Презентация на тему «Дорога не терпит шалости»,

Дёмин Александр, 12 лет, МОУ Сертоловская СОШ № 2.

Руководитель: Сорокина Елена Валентиновна

I место победителя областного этапа Конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»

Презентация на тему «Мой друг велосипед»,

Жаров Данил, 9 лет, МОУ «Гарболовская СОШ».

Руководитель: Василёнко Неля Николаевна



РАЗДЕЛ 6.

РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ

«ВИДЕОТВОРЧЕСТВО»

1 место

Видеоролик «Дорога не терпит шалости»,

Колесник Мария, 16 лет, МОУ «Лицей № 1» г. Всеволожска.

Руководитель: Прокофьева Татьяна Сергеевна.

2 место

Видеоролик «Взрослые подумайте о нас».

Коллективная работа 4а класса, МОУ «СОШ «ЛЦО».

Руководитель: Гребовская Татьяна Ивановна.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Все участники отнеслись к конкурсу ответственно и профессионально. Такие мероприятия, как викторина на знание дорожных знаков и правил поведения на проезжей части, запоминаются в процессе творческой работы, являются отличными мерами по профилактике детского травматизма. А состязательная форма конкурса и призы – неплохой стимул для совершенствования знаний.



