

Наше ВСЁ



Издание Муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Дворец детского
(юношеского) творчества
Всеволожского района»

декабрь 2015 ♦ № 12(34)



Кира и Герман Корнаковы второй год занимаются в коллективе бального танца «Ренессанс». В декабре они приняли участие во Всероссийских соревнованиях «Волна успеха» и заняли второе место в своей возрастной категории.

В гостях у «Дубровчаночки»

21 ноября в посёлке Невская Дубровка прошёл первый этап Открытого первенства Всеволожского района и Ленинградской области по флорболу среди детских команд «Кубок депутата Законодательного собрания Ленинградской области С. И. Алиева».

В нём приняли участие 7 команд мальчиков и 4 команды девочек, представляющие школьные спортивные клубы (ШСК) и команды хоккейно-флорбольного клуба «Всеволожск».

Соревнования будут проходить в два этапа. Первый этап состоится в ноябре, а второй – весной. Тогда и будут определены команды-победители всего турнира, им будут вручены большие кубки, грамоты, медали и, конечно, ценные призы.

Победители первого этапа, который пройдёт по круговой системе, получат малые кубки. В каждом этапе будут определяться лучшие защитники, нападающий, вратарь.

К участникам турнира обратились депутат ЗакС Ленобласти С. И. Алиев, начальник отдела физической культу

туры, спорта, туризма и молодёжной политики администрации МО «Всеволожский муниципальный район» А. В. Чуркин, глава МО «Дубровское городское поселение» Т. Г. Куликова, президент Федерации флорбола Ленинградской области О. Н. Горбачевский, руководитель хоккейно-флорбольного клуба «Всеволожск» В. С. Гайдуков. Они поздравили ребят и тренеров с замечательным праздником, пожелали им упорства в достижении победы и спортивных успехов.

Одновременно в двух спортивных залах началась нешутливая борьба за кубки и медали. В итоге в финале среди девочек встретились команда «Дубровчаночка» (тренер А. Ю. Андриевский) и команда ХФК «Всеволожск» (тренер Е. Е. Трофимов).

Встреча закончилась со счётом 3:3, но по дополнительным показателям I место заняли хозяева турнира. У мальчиков в финале боролись две команды ХФК «Всеволожск» (тренеры В. С. Гайдуков и Е. Е. Трофимов). Со счётом 6:0 победу одержала команда В. С. Гайдукова.

Итоговая таблица соревнований выглядит так:

МАЛЬЧИКИ

Победитель и призёры:

I место – ХФК «Всеволожск-2003» (В. С. Гайдуков).

II место – ХФК «Всеволожск-2004» (тренер Е. Е. Трофимов).

III место – «Морозовский Орешек» (руководитель Ю. Б. Степанов-Мусоров).

Лучший вратарь – Дмитрий Поляков (ШСК «Олимпийские надежды»).

Лучший нападающий – Пётр Чеча (ХФК «Всеволожск-2003»).

Лучший защитник – Радж Мекинян (ХФК «Всеволожск-2004»).

ДЕВОЧКИ

Победитель и призёры:

I место – ШСК «Дубровчаночка» (руководитель А. Ю. Андриевский).



II место – ХФК «Всеволожск» (тренер Е. Е. Трофимов).

III место – «Виктория» (тренер Е. Е. Трофимов).

Лучший вратарь – Рушана Дустмуродова (ШСК «Дубровчаночка»).

Лучший нападающий – Карина Погодина (ШСК «Дубровчаночка»).

Лучший защитник – Наталья Пашук (ХФК «Всеволожск»).

Любовь Зайцева, педагог-организатор
Фото из архива ХФК «Всеволожск»

Многообещающая подрост

В копилку абитуриента

Воспитанники эколого-биологического отдела – семиклассник Владимир Смовдаренко (экологический клуб «РОСТОК», руководитель Е. В. Вейко) и Евгений Майоров из 11-го класса (детское объединение «Основы исследовательской деятельности», руководитель Е. Б. Голубева) заняли призовые места на региональном этапе Всероссийского юниорского лесного конкурса «Подрост».

Наши ребята уже третий год подряд принимают участие в конкурсе, который проводится по инициативе Федерального агентства лесного хозяйства и Министерства образования и науки Российской Федерации. В этом году на

открытии всех ждал приятный сюрприз, подготовленный организатором мероприятия Н. Г. Семилетовой – песочное шоу. Под красивую классическую музыку рождались шедевры, нарисованные песком: Петропавловская крепость,

река Нева и лесные пейзажи.

Юные экологи представляли свои исследовательские работы и проекты на секциях «Экология лесных животных» и «Практическая природоохранная деятельность». Оценивали их работы научные сотрудники Санкт-Петербургского лесотехнического университета имени С. М. Кирова, на базе которого проходил конкурс. Дебютант подобных конкурсов Владимир Смовдаренко представлял работу «Позвоночные животные острова Валаам», данные для которой были собраны в экспедиции в июне

этого года. «Звёздочка» нашего отдела Евгений Майоров не первый раз принимает участие в экологических конкурсах и всегда занимает призовые места. А вот на «Подросте» также оказался впервые, при этом выступил блестяще, защищая проект «Современное состояние проектируемой особо охраняемой природной территории местного значения «Ландшафтный парк Коккоревский».

Пока подводились итоги, участники подкрепились горячим и вкусным обедом в университетской столовой и посе

тили две экскурсии: «Зоологический музей университета» и «Ботанический сад».

На награждении Евгений Майоров получил диплом победителя и памятные призы, а Владимир Смовдаренко – диплом за III место и также памятные призы. Самое интересное, что в этом году итоги конкурса «Подрост» будут учитываться при поступлении в высшие учебные заведения в качестве индивидуальных достижений абитуриентов.

С. П. Захарова,
заведующая эколого-биологическим
отделом

Образцовая «Тоника»

Успех как норма жизни

Весной 2016 года Образцовый детский коллектив «Хоровая студия «Тоника» отметит свой 20-летний юбилей. Инициатором создания «Тоники» была Наталья Павловна Остапчук. Вот уже два десятка лет ежегодно стекаются в студию ребята, постигающие увлекательный мир хорового искусства.

С первых дней существования «Тоника» живёт активной творческой жизнью, принимая участие в праздничных выступлениях, городских мероприятиях, отчётных концертах, в «Музыкальном лектории», беседах о музыке, фестивалях, конкурсах, творческих поездках по стране и за её пределами. За плечами «Тоники» победы на фестивалях-конкурсах районного, областного, всероссийского, международного уровней: «Восславим праздник вместе», «Весенний калейдоскоп», «Звонкие голоса», «Песенный звездопад», «Мальшюк», «Путь к успеху», «Созвучие», «Творцы и хранители», «Весенний Петербург», «Академия», «Весенняя рапсодия на Балатоне», «Праздничный калейдоскоп», «Фестивальные

мосты Парижа», «Славься, Глинка!»

Важнейшей составляющей успеха студии является сплочённый коллектив педагогов-единомышленников во главе с Татьяной Владимировной Михальской. Под её началом работают девять педагогов: Е. А. Лавкова (хор, вокальный ансамбль, вокал, сольфеджио), Е. Н. Улеватова (подготовительный хор), С. А. Воротникова (концертмейстер), Т. В. Михальская (фортепиано), Т. В. Шаповалова (фортепиано), О. П. Библина (фортепиано, синтезатор), Н. И. Викторова (фортепиано), А. В. Новиков (гитара), О. В. Новикова (фортепиано).

Т. В. Шаповалова, педагог
дополнительного образования



Музыка для радости

Вот уже 20 лет Образцовый детский коллектив «Хоровая студия «Тоника» радует своими выступлениями зрителей. А ключ к успеху – особая атмосфера, маленький мир доброты и открытий, царящих здесь.

Когда маленький, робкий будущий талант входит в двери студии, его встречают ласковые глаза педагогов, и весь страх перед неизвестным пропадает, остаётся только ощущение того, что ты здесь уже давным-давно и вокруг лишь близкие люди. А дальше начинается долгая, волшебная дорога, ведущая по стране музыки: выступления, концерты, поздравления, поездки, репетиции, инструментальные уроки, сольфеджио, музыкальная литература, совместные праздники. И живёт в этой стране большая семья, где каждый заботится друг о друге, переживает вместе с тобой все взлёты и падения, радуется каждому успеху.

Никогда не забуду наш выпускной. Мы с большим трепетом готовили поздравление для любимых педагогов, было много тёплых слов и великолепных выступлений. Хотя мы и перестали в тот день быть учениками, но наши отношения с «Тоникой» не прекратились.

Мы благодарны нашим педагогам за их открытые сердца, за терпение по отношению к нам, далеко не всегда идеальным ученикам, за любовь к искусству, которую они прививали нам.

Мы всегда будем помнить это: «На земле для нашей радости вечно музыка живёт!»

Ирина Карпенкова,
выпускница 2008 года
Фото из архива коллектива

Гармоническое созвучье

6 декабря состоялся Международный музыкальный конкурс «Созвучие», по итогам которого учащиеся Образцового детского коллектива «Хоровая студия «Тоника» были отмечены в двух номинациях по двум возрастным категориям.

В соревновании вокалистов ансамбль «Канцонетта» (педагог Елена Анатольевна Лавкова, концертмейстер Светлана Александровна Воротникова) стал лауреатом I степени в младшей группе в номинации «Академическое ансамблевое пение» (возрастная категория до 11 лет). Хор

«Тоника» (педагог Елена Анатольевна Лавкова, концертмейстер Светлана Александровна Воротникова) выиграл Гран-при в соревновании юниоров в номинации «Академическое хоровое пение» (возрастная категория 13-15 лет).

Гитарист Игорь Болотов (педа-

гог Алексей Владимирович Новиков) стал лауреатом II степени в младшей группе инструменталистов (возрастная категория до 11 лет), а Надежда Ломтева (фортепиано, педагог Татьяна Васильевна Шаповалова) получила диплом III степени за выступление в группе юниоров (возрастная категория 13-15 лет).

Кроме дипломов всем лауреатам вручили памятные медали и кубки. Также дипломом лучшего концертмейстера Международного конкурса «Созвучие» в номинации «Академическое пение» была награждена

С. А. Воротникова, а педагоги Е. А. Лавкова и С. А. Воротникова – благодарностью за подготовку лауреата I степени.

Участников из Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Ленинградской области (Всеволожск, Шлиссельбург, Гатчина) судило представительное жюри в составе: лауреат Всесоюзного конкурса А. Земляной, лауреат Всесоюзного конкурса, приглашённая солистка Омского театра оперы и балета Т. Вискунова, преподаватель сольного пения музыкальной школы им. Н. А. Римского-Корсакова Л. Горбачёва, ви-

це-президент ОФИСА, лауреат Международного конкурса Даниил Дворцов, преподаватель Кировского областного музыкального колледжа им. В. И. Казенина, солист Вятской филармонии, лауреат международного конкурса В. Шапошников, старший преподаватель кафедры народных инструментов Санкт-Петербургского университета культуры, лауреат Международных конкурсов А. Комаров, ответственный секретарь жюри М. Самойлова (Украина).

Т. В. Михальская, художественный
руководитель Образцового детского
коллектива «Хоровая студия «Тоника»



– Марина Ивановна, каким было Ваше детство?

– Мой отец был разведчиком, он пропал без вести в годы войны, а мама работала в театре Ленинского комсомола, так что детство своё я провела, что называется, за кулисами. Исполняла в театре детские роли. Даже получила благодарность от режиссёра Георгия Товстоногова за роль в спектакле «Семья» о юности Владимира Ленина.

– Какая из исполненных ролей Ваша любимая?

– Да вот эта роль и запомнилась больше всего. Я там играла сестру Лёну, Маняшу. Вспоминается смешная история. Я же маленькая была, мне не на сцене работать хотелось, а бегать, играть... И вот однажды я так заигралась в «Казак-разбойники», что пропустила начало спектакля. А там я и Колька Мельников (он играл брата Диму) играем в саду. Выступление задержали, а за мной отправили чёрную «Волгу». Искани меня по всем дворам, а когда нашли, спектакль уже начался. Старшая сестра Анна по сценарию должна кричать: «Дима, Маняша, идите завтракать». А тут-то она знает, что Маняши нет, поэтому зовет: «Дима, иди завтракать». И тут меня вытаскивают на сцену. Актриса вовремя сориентировалась: «О, и Маняша появилась». Разные бывали курьезы.

В память о герое

Память, храни нас!

2 декабря Токсовский центр образования отметил 40-летний юбилей Музея имени Василия Яковлевича Петрова и день памяти героя. Василий Яковлевич – наш земляк, выпускник Токсовской школы 1939 года, разведчик 48-й гвардейской стрелковой дивизии, геройски погиб под Кёнигсбергом, прикрывая собой отход своей разведгруппы.

В зале и на сцене была создана обстановка предвоенного мирного времени, блокадного Ленинграда и победного 1945 года. Дети инсценировали события военного времени так, что присутствующие в зале ветераны перенеслись в эпоху своей юности. Дороги слёзы ветеранов, которых тронула искренность исполнения ребятами блокадного и победного вальсов.

На мероприятии присутствовали педагоги и учащиеся Токсовской школы, ветераны педагогического труда. А также творческая интеллигенция в лице известного прозаика, публициста, краеведа, члена Союза писателей России, автора всем известных краеведческих книг «Посёлок на токсовских высотах», «Победители», «Прогулки по Токсову» Владимира Ильича Кудрявцева, поэтессы Галины Ивановны Кишук, токсовского поэта Павла Ивановича Константинова, который посвятил стихотворение В. Я. Петрову.

Также мероприятие посетили председатель Совета ветеранов Игорь Васильевич Ковалёв, педагоги и учащиеся техникума энергомашиностроения



Мастерица на все руки

16 ноября исполнилось 75 лет Марине Ивановне Казанской – педагогу дополнительного образования, руководителю детского творческого объединения «Калейдоскоп». 75 – серьёзная цифра! Хотя, по словам самой Марины Ивановны, ей всегда 39 – ведь душой она не стареет.



– Почему же не стали актрисой?

– Девочки, с которыми мы учились в школе, конечно, очень гордились мной. Говорили: «Маринка у нас артистка». На спектакли ко мне ходили, а я, наоборот, так от этого страдала. Мне же хотелось по дворам бегать, играть, развлекаться. А тут иногда целый день в театре проводишь. Все были уверены, что я в театральную буду поступать. А мне так всё надоело, что у меня даже мысли не было там учиться. Сейчас, конечно, думаю:

зря не пошла. Можно же было на искусствоведа, например, пойти. Жалею порой. Хотя в школу иду, как на сцену, всегда с улыбкой на лице.

– Когда увлеклись рукоделием?

– Интерес появился ещё в школе. Никакого кружка «Умелые руки» у нас не было. Зато был урок труда, где учили штопать. Занятия вела пожилая-пожилая женщина. Добрая, мягкая – прямо «бабушка». Потом я пошла учиться в техникум лёгкой промышленности. После окончания

работала на фабрике «Швейница», швейным мастером. По случайности попала в школу, вела уроки труда. Сначала в Москве, потом в Петербурге – в школе № 483. Потом вела занятия в Вартемягской школе. С тех пор как построили Агалатовскую школу – работаю здесь.

– Какое рукоделие Вы больше всего любите?

– Я за разнообразие. Не могу останавливаться на чём-то одном, когда вокруг столько всего интересного – и макраме, и мягкая игрушка, и ниткография... Курс, который я веду, рассчитан на 3 года. Каждый год программа усложняется. Можно учиться и дальше – сдавать на инструктора.

– Кто из учеников Вам больше всего запомнился?

– Больше всего, конечно, запомнились Юля Мартыненко и Наташа Урюпина – они первые окончили полный курс. Замечательные рукодельницы. Даже были награждены туристической поездкой по Украине от Дворца детского творчества. А так – всех люблю, все по-своему дороги.

– Что Вы считаете своим главным достижением?

– Моих внуков – у меня их шестеро, и даже правнуки уже есть. Делаю для них много разных вещей своими руками. Безумно люблю и ценю свою семью!

Пресс-центр Агалатовской школы

Коротко

Зарница

И в том строю...

В Рахьинском центре образования прошла военно-патриотическая игра «Зарница» среди учащихся восьмых классов. В ней приняли участие школьники из посёлка Рахья и деревни Вагановы.

«Зарница» носила как соревновательный, так и обучающий характер. В процессе игры ребята научились новым строевым элементам, вспомнили, как правильно надевать противогаз, потренировались заряжать и разряжать магазин автомата Калашникова, попробовали свои силы в стрельбе из пистолета и автомата в электронном тире.

Переходящий кубок победителя увезли с собой Вагановцы.

Илья Цыцык,

Елена Пономаренко,

пресс-центр Рахьинского ЦО

Фестиваль искусств На берегах Финского залива

II Международный фестиваль искусств «Живой Финский залив» прошёл в Санкт-Петербурге в галерее «Артмуза». Воспитанники изостудии Дворца творчества «Солнечный зайчик» (педагог Тамара Тимофеевна Чураева) стали победителями в различных номинациях.

Тимофей Иванченко и Лев Заргаров со своими рисунками по мотивам сказочных выиграла номинацию «Иллюстрация и этнография». Работа Максима Чураева «На родных берегах» отмечена специальной премией в номинации «Выбор жюри». Ребята и педагог особенно рады были за Аноу Головкину, которая проходит обучение на дому. По состоянию здоровья Аня не может ходить в школу, но её работу – прекрасный рисунок родной природы – отметили дипломом лауреата.

В. А. Кириллова, руководитель структурного подразделения «Декоративно-прикладное творчество»

Шахматный турнир И в Лоо, и в Кострому

В Санкт-Петербурге прошло Первенство Северо-Западного федерального округа среди юношей и девушек по классическим шахматам, рапиду и блицу. В нём приняли участие более трёхсот шахматистов, представляющих все регионы Северо-Запада.



Честь Всеволожского района защищали 15 юных спортсменов: Вадим Симаков, Олег Черняков, Катерина Лытасова, Юрий Этингер, Дмитрий Карват, Фёдор Моисеев, Егор Семикоз, Татьяна Сунгурова, Никита Лебедев, Арутюн Джагарян, Никита Романов, Серафим Александров, Анна Стрижнёва, Иван Коробов, Мерьям Йылмаз.

В каждой номинации разыгрывались четыре путёвки на чемпионат России, который пройдёт в апреле в курортном микрорайоне города Сочи – Лоо, и в мае в Костроме.

Вадим Симаков стал победителем и в классических шахматах, и по рапиду. Катерина Лытасова заняла I место по классическим шахматам. Анна Стрижнёва – бронзовый призёр по классическим шахматам. Иван Коробов занял II место по рапиду.

Т. А. Рубцова, О. Н. Дементьев, педагоги дополнительного образования

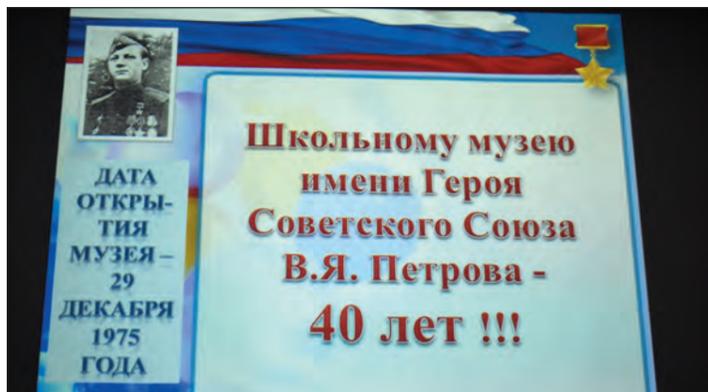
и металлообработки, в котором учился В. Я. Петров, представители Федеральной службы охраны и победного 1945 года. Дети инсценировали события военного времени так, что присутствующие в зале ветераны перенеслись в эпоху своей юности. Дороги слёзы ветеранов, которых тронула искренность исполнения ребятами блокадного и победного вальсов.

У истоков создания музея стоял участник Великой Отечественной войны и четырёх парадов Победы, почётный гражданин Всеволожска Александр Петрович Винокуров. В зале присутствовала его дочь – Лариса Александровна.

Всем, кто участвовал в создании нового краеведческого музея, тем, кто вложил свою душу и труд в его развитие, кто помогает школе в воспитании детей в духе патриотизма и любви к своей Родине, директор Токсовского центра образования Наталья Геннадиевна Никандрова вручила благодарственные письма.

Торжественное мероприятие завершилось возложением цветов к памятной стеле.

Наталья Салахова, Токсовский центр образования
Фото из архива школы



Человек рождается,

Самый первый юбилей



– А Вы можете не танцевать?

– Нет, не могу.

– Разве так бывает?

Понаблюдайте за годовалыми детьми. Они ещё не говорят, но уже откликаются на звуки музыки. Кто плечами дергает, кто ритмично кивает. Попросите их не танцевать. Они вас просто не поймут!

Именно поэтому меня удивляют вопросы родителей о том, нужно ли их детям заниматься танцами, есть ли у них способности. Как будто сама по себе радость от того, что ты делаешь, ничего не значит.

Однако такие вопросы задают единицы, а большая часть взрослых всё-таки даёт шанс своему ребёнку просто развиваться, независимо от его способностей. Именно поэтому наш коллектив существует уже пять лет, дружно занимает сцену Всеволожской школы № 5 и не менее дружно участвует в конкурсах и концертах разного уровня.

В юбилейный для нас год хочется поделиться идеями, историей, проблемами, радостями, которые были со мной и моими воспитанниками всё это время.

Взаимное обучение

Трудно с кем-то сравнить своих первых учеников. Наверное, они – как старший ребёнок в семье – навсегда останутся первыми.

Когда я только начинала с ними работать, меня удивляла их готовность выступать в любых условиях и в любое время суток. Я учила их танцевать, а они, сами того не осознавая, учили меня не бояться неудач. Мне казалось, что, выходя на сцену или на паркет, они забывали о том, что кто-то на них смотрит и, тем более, оценивает.

Сейчас многое изменилось. Стопы их ног забыли, что такое козопалость, спины держатся прямо, плечи не поднимаются вверх. Уже не тело владеет ими, а они – телом. Теперь уже можно любоваться не просто симпатичными и довольными личиками детей в красивых костюмах и с хорошим настроением, а достаточно технично исполняющими движения танцорами. Но где же та непосредственность, которая заставляла зал аплодировать с первых тактов? Где их уверенность, что они делают что-то важное и делают это хорошо? В этом году я заметила, что мои первые ученики стали стесняться. Причём не на городских или областных конкурсах, а в родной школе, перед своими одноклассниками.

– На выступающих смотрит целый зал сверстников, не скрывающих своих чувств, – думала я после очередного школьного концерта, – и далеко не все готовы выразить восхищение. Кто-то искренне порадуется – как правило, это те, кто сам многого добился. А кто-то может и покривляться, передразнить, просто ради того, чтобы обратить на себя внимание. А я требую не стесняться... Но детьми их назвать уже трудно. В



Ренессанс для

Пять лет назад трудно было представить себе, что на моё объявление о наборе в танцевальные чад совершенно незнакомому человеку и что вместе с моими маленькими танцорочками течёт обычная жизнь. Все эти годы меня не покидало ощущение, что мы – это и есть

их глазах отражается понимание ситуации. Им многое легче объяснить, чем даже взрослым людям. Хотя порой и протестуют. Девочки в белых купальниках с уложенными волосами давно в прошлом. Сегодня за внешний вид приходится бороться. То туфли им жмут, то чёлка «...сама торчит», то юбку забыла.

Нелли Осипова, Женя Аин, Шахзода и Шоира Машариповы, Настя Лебедева, Юра Мелия – уже почти два года как выпускники. Признаться честно, я допускала мысль, что в этом году они уже не придут. Увлечутся чем-то ещё. Да, увлеклись. Но всё же пришли!

Нелли недавно написала рассказ. В нём она рассуждает о том, как завоевать интерес окружающих. Этого можно добиться только тогда, когда ты не зависишь от чужого мнения, и делаешь

– глубоко и искренне – то, что нравится лично тебе, а не слепо повторяешь за кем-то. Женя давно успешно рисует. Надеюсь когда-нибудь побывать на её персональной выставке. Шахзода и Шоира стали заниматься тхэквондо. Юра – участник олимпиад разного уровня по многим школьным предметам и вот уже два года занимается программированием. Настя пришла в коллектив позже остальных, но так внимательно относилась к рекомендациям в своей адрес и так ловко исправляла ошибки, что сейчас её выступления на конкурсах чаще всего оцениваются как лучшие.

А вот Саша Лобанова, тоже выпускница, покинула коллектив в этом году. Девочка с прекрасными танцевальными данными, со сложным, но очень жизнерадостным нравом, стала заниматься



ЧТОБЫ ТАНЦЕВАТЬ



му невозможно не назвать их имён. Это Елена Станиславовна Березуцкая, Светлана Сергеевна Джавадова, Татьяна Владимировна Васильева, Алла Анатольевна Чернова, Ирина Михайловна Флегонтова. Не помню ни одного случая, чтоб они мне отказали, когда я обращалась к ним за помощью для коллектива. Подвезти на конкурс, причесать, переодеть, накормить, да и просто поддержать – для них это норма. Даня Березуцкий, Диана Талья и Саша Лобанова уже выпускники, Камилла Джавадова занимается в другом коллективе. Но и я, и все оставшиеся танцоры никогда не забудем, на чьих плечах шло становление «Ренессанса».

С уверенностью могу сказать, что те, кто продолжает заниматься, тоже делают это благодаря родителям. Анна Вячеславовна Осипова, Наталья Владимировна Аин, Мерджан Абдрахмановна Машарипова, Анна Николаевна Мелия и её мама Наталья Борисовна – эти неравнодушные люди всегда готовы участвовать в жизни коллектива, а также услышать, что происходит с их ребёнком, приняв меры в соответствующих случаях.

Необходимо что-то оперативно сшить – звоню маме Ани Барклянской Ларисе Борисовне. Надо довести на выступление детей – мама Вовы Тимофеева Екатерина Александровна поможет.

Мы живём в таком быстром ритме, что иногда и поблагодарить толком некогда. Вот сейчас признаюсь: без участия всех упомянутых мною людей существование коллектива было бы просто невозможным. И, конечно, от имени всего коллектива – низкий поклон Алисе Александровне Кудрявцевой – незаменимому Мастеру и Художнику большей части наших великолепных костюмов.

Итак...

Возможно, у читателя появится желание поспорить с утверждением, что танцевать нужно всем желающим.

– Надо же развивать те таланты, которые даны человеку, – слышала я неоднократно.

По-моему, именно пристальный надзор взрослых, возложенная на ребёнка надежда родителя на то, что он станет кем-то очень значимым, не даёт возможности детям показать свои способности, давят на него. Давит страх не оправдать эту надежду. В каждом ребёнке заложен огромный артистический потенциал. Дети часто включают его тогда, когда думают, что их не видят. Не раз, неожиданно поворачиваясь к детям, я замечала такие движения, от которых у меня возникала мысль, что мы, взрослые, собственными руками загоняем детей в придуманные нами рамки.

А вообще, благодаря нашему увлечению, мы живём очень счастливо, следуя старинной мудрости: «Хочешь жить весело – танцуй!».

Ирина Шестерикова



ДЕТСКИХ ДУШ

Целевой коллектив откликнется столько детей, что их родители доверяют своих любимыми я буду забывать о том, что за стенами актового зала Всеволожской школы № 5 весь мир.

флорболом.

Они, как губки, впитывают то, что им предлагает жизнь, благодарно наполняя её новыми знаниями и умениями. Разве можно ими не гордиться?

Прямая связь

Вернёмся к вопросу, волнующему многих родителей. Очень запомнилось, как привела в наш коллектив Диану Грозову её мама Елена. Молодая улыбчивая женщина не спрашивала, есть ли у её дочери талант танцовщицы. Она просто хотела, чтобы Диана всесторонне развивалась. Она так умело выстраивала расписание Дианы, что я не раз удивлялась, как девочке удаётся совмещать танцы, занятия в художественной школе и английским языком. Иногда Диана выглядела уставшей, но ни разу за четыре года я не видела её в плохом настроении. Она никог-

да не покажет, что ей что-то не нравится, не выразит недовольства. Такая вот Дюймовочка с огромным уважением к людям.

Не могу сказать, что это плохо – интересоваться способностями своих чад. Просто в такие моменты хочется сразу сказать родителям, что от них успех ребёнка зависит не меньше, чем от самого ребёнка или тренера, особенно в самый начальный период, когда маленький танцор приучается к существующим в коллективе порядкам. Вряд ли кто-то знает успешного танцора, который может себе позволить заниматься не в форме, с растрёпанными волосами и без специальной обуви.

В моём коллективе в большинстве случаев делали успехи те дети, которые имели поддержку родителей. Поэто-



Фотоматериал А. Гужевой и А. Крупнова



Его трудовая деятельность во Дворце творчества началась благодаря случаю. Отработав 32 года в ГАИ, Владимир Владимирович снял погони и ушёл в гражданскую жизнь. Однажды приятель попросил помочь с техосмотром автобуса, который принадлежал Дворцу. Всё оказалось не так просто, как виделось на первый взгляд. Для начала Корзуну пришлось автобус отремонтировать. Узнав про его золотые руки, руководство Дворца творчества предложило остаться на постоянную работу. Так с 2007 года начались его трудовые будни в должности водителя и механика.

На сегодняшний день он работает во Дворце дворником. Но ценность этого сотрудника для коллектива не

Так держать!

«Пусть голова моя седа, / Зимы мне нечего пугаться, / Не только грусть - мои года, / Мои года - моё богатство». Словами из любимой песни Владимира Владимировича Корзуна хочется начать рассказ об этом нашем замечательном коллеге. В этом году Владимир Владимирович отметил юбилей - свой 70-й день рождения.

может измеряться занимаемой им должностью. Каждый в учреждении может сказать о Владимире Владимировиче только добрые слова: добросовестный работник, человек широкой души, большой доброты, окажет помощь в трудный момент, всегда оптимистичен, остроумен, безупречно вежлив. Список положительных качеств можно продолжать долго: галантный кавалер, голоси-

стый певец и прочее, прочее, прочее.

Главным богатством Владимира Владимировича является его семья. Со своей любимой женой Серафимой Георгиевной, а для него - Симочкой, они вместе уже 46 лет, и каждый год 2 февраля традиционно отмечают День свадьбы. Ежегодно на протяжении 20 лет они выезжают с супругой к Чёрному морю в бархатный сезон.

Он - счастливый муж и дед, необыкновенно гордится своими внуками. Старшая внучка Евгения уже студентка, ей 20 лет. Внуку Ване 7 лет, он первоклассник. Как все мальчишки в его возрасте, гоняет после учёбы на велосипеде, играет в компьютерные игры, и разобрать, например, машинки получается у него пока лучше, чем собрать.

Наш юбиляр не только примерный семьянин, но и заядлый любитель как зимней, так и летней рыбалки. Он - человек активного образа жизни, который заряжает своей энергией окружающих.

Так держать, дорогой Владимир Владимирович!

Евгения Владимирова



Начинался трудовой путь Натальи в отделе кадров под чутким руководством Татьяны Николаевны Соколовой.

Сразу после школы, не поступив на дневное отделение, Наташа приняла мудрое решение совмещать работу и обучение на вечернем отделении РГПУ им. А. И. Герцена по специальности «Политология». Она занималась документооборотом Дворца. Несмотря на кропотливость и ответственность труда, ей нравилась эта работа.

В 2010 году наша героиня попробовала себя в работе организационно-массового отдела, отвечая за проведение мероприятий и праздников. Здесь она проработала до выхода в декрет. В те годы во Дворце ощущалась острая нехватка Снегурочек, и Наташу, юную хрупкую девушку, не раз уговаривали сыграть эту роль. Она согласилась не сразу, так как понимала, как это важно - создать ощущение праздника у детей, для чего надо всегда быть в прекрасном настроении. Не устояв перед уговорами режиссёра и коллег, Наташа

Жизнь на «пять»

Ей всего 25, а она уже руководитель большого отдела со множеством сотрудников! Последние полгода Наталья Рауданен возглавляет отдел молодёжных инициатив. А во Дворец она пришла в семнадцать.

всё-таки согласилась и, благодаря своему характеру, отыграла «на ура». Она не считает, что роль Снегурочки полностью соответствует её внутреннему образу. Порой ей хотелось сыграть отрицательного персонажа, чтобы раскрыть весь свой актёрский потенциал. Но карьера актрисы остановилась на роли внучки Деда Мороза, потому что в жизни Наташи первое место заняла роль образцовой жены. В 2011 году она обрела замечательного мужа Вячеслава, а спустя год - 5 мая - родила сына, которого назвали Никитой. Много шуток со стороны коллег было в связи с таким символическим присутствием цифры 5 в жизни Натальи. Дело в том,

что за год до рождения сына Наташа сыграла роль Пятёрки в празднике «Прощание с букварём».

Пробыв полтора года в декрете, Наташа получила предложение от Дворца выйти на работу, на должность руководителя отдела молодёжных инициатив. Но, проработав немного, она поняла, что ребёнок ещё слишком маленький, и решила сначала поставить сына на ноги, уделяя ему всё своё свободное время, а потом уже полностью посвятить себя работе. Так и случилось, что, выйдя из декрета, Наташа вновь возглавила отдел молодёжных инициатив. Обладая быстротой мышления и принятия решений, бу-

дучи коммуникативным, любознательным и восприимчивым к любым новым идеям человеком, она с радостью вернулась во Дворец и приступила к исполнению своих обязанностей.

Работа в отделе привнесла в жизнь Натальи много нового: знакомство с большим количеством разных людей, новый статус, помогающий решать рабочие вопросы. В подчинении у неё - 15 человек: педагогов детских общественных объединений и тьюторов, работающие с Парламентом старшеклассников Всеволожского района.

Наташа - представительница династии работников Дворца, ведь здесь работают ещё её мама Светлана Петровна Глушко и тётя Валентина Петровна Коробейникова, от которых она всегда ощущает поддержку, придающую ей уверенность в своих силах.

Александра Гужева



Своим основным профессиональным занятием Владимир Сергеевич считает руководство хоккейно-флорбольным клубом «Всеволожск». А тренерскую работу он начал ещё в 1997 году, совмещая её с получением спортивного образования в Санкт-Петербургской государственной академии физической культуры имени П. Ф. Лесгафта, которую окончил через год. В 2002 году из Санкт-Петербурга молодой увлечённый тренер приехал во Всеволожск, где была создана команда мастеров «Охта» Ленинградской области, а при ней - команда ДЮСШ, из которой впоследствии вырос спортивный клуб.

В данный момент в группах Владимира Сергеевича обучается двести пятьдесят школьников разного возраста. Многие из ребят относятся к категории так называемых социаль-

ных детей, воспитывающихся в неблагополучных семьях или семьях, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Для мальчишек-подростков это большой шанс «оторваться от улицы», попробовать себя в спорте, добиться успеха в любимой командной игре. Ведь ничто так не мотивирует подростка на развитие, как возможность проявить себя и добиться высот, казавшихся недосягаемыми. Вырастая, многие из них, подобно своим тренерам, не бросают занятия спортом и продолжают карьеру. Десять воспитанников секции флорбола (1998-2000 года рождения) играют в команде мастеров наравне со взрослыми спортсменами, а пять человек - во взрослой команде по хоккею с мячом...

Спортивная биография Владимира Сергеевича очень насыщенная. Есть в ней странички, связанные с плаванием, занятиями самбо. В старших классах он занимался боксом, где выполнил I взрослый разряд. На мой вопрос, почему в семилетнем возрасте он выбрал хоккей с мячом, Владимир Сергеевич со скромной улыбкой ответил:

- В Выборгском районе, где я жил, стадион «Красная заря» находился в четырёх минутах ходьбы от моего дома. Команда по хоккею с мячом играла в первой лиге СССР, игра эта была популярна. Это и помогло сделать выбор.

Итогом многолетних тренировок стало то, что в 16 лет юный спортсмен попал в команду мастеров. И даже получил ставку в семьдесят рублей, которая в итоге составляла по тем временам неплохой доход в 120

Счастливый человек

«Что наша жизнь? - Игра!» - восклицал Герман в Пушкинской «Ликовой даме». Для Владимира Сергеевича Гайдукова, руководителя спортивного отдела Дворца творчества, это - игра в хоккей. Немислимо представить себе этого неунывающего, статного и подтянутого мужчину с неповторимым чувством юмора вне этого вида спорта, который для него и досуг, и работа, и увлечение, и дело, которым горит душа с раннего детства.

рублей в месяц. Так любимое дело стало для юноши ещё и источником дохода. И понеслось...

На настоящий момент В. С. Гайдуков - мастер спорта по хоккею с мячом СССР, мастер спорта России по хоккею на траве и судья международной категории по хоккею с мячом. В начале своей спортивной карьеры Владимир Сергеевич был игроком ленинградской «Красной зари» в первой лиге СССР и добился права выступать в высшей лиге. Он принимал участие в чемпионате Финляндии за клуб «VEITERA» (Лапперанта), три месяца играл за клуб НС «SASKATCHEWAN» (Саскачеван) в Северной Америке. В Чемпионате России он выступал за команды мастеров Санкт-Петербурга, Казани, Мурманска, Нижнего Новгорода, Московской и Новгородской областей.

Был в нашей стране такой период, когда стремительно приобрели популярность хоккей с шайбой и футбол, и многие товарищи Владимира по команде перешли в эти виды спорта. Но авторитет первого тренера Геннадия Алексеевича Конева и преданность любимому делу сыграли свою роль: хоккей с шайбой стал единственным видом хоккея, не вошедшим в обширный список увлечений молодого

спортсмена, а футбол остался для него на любительском уровне.

К должности руководителя структурного подразделения, которую Владимир Сергеевич занимает уже пять лет, он относится с большой ответственностью. Повышение уровня профессионализма своих педагогов и результативное участие воспитанников клуба в престижных спортивных соревнованиях - в числе приоритетов талантливого тренера. Он хотел бы иметь в штате постоянных сотрудников, а не совместителей. Он против того, чтобы массовость участия в мероприятиях имела большее значение, чем уровень подготовки к ним. Заведующий спортивным отделом Дворца мечтает о достойном финансировании и улучшении материально-технической базы. А в данный момент возможность участия в соревнованиях многих уровней достигается, в значительной степени, благодаря организаторским способностям Владимира Сергеевича, его личным связям, помощью спонсоров и спортивного комитета.

Начиная с 1998 года, В. С. Гайдуков подготовил тринадцать мастеров спорта по хоккею на траве, шестнадцать мастеров спорта по флорболу, четыре мастера спорта по хоккею с

мячом. Кроме того, четыре человека являются членами сборной России, а один спортсмен представляет сборную Украины.

Клуб организовал и уже пять лет проводит традиционный Всеволожский фестиваль по флорболу - большой спортивный праздник, где много призов и подарков, а проигравших и победителей нет. Команды клуба могут похвастаться и неоднократными победами на соревнованиях различного уровня, таких как Кубок России (с 2011 по 2014 год), престижный турнир «Белые ночи» (в 2014 году), чемпионат Санкт-Петербурга (титул чемпионов на нём всеволожские спортсмены удерживают уже пять лет). В активе клуба - «бронза» на Международных юношеских «Балтийских играх», чемпионство России среди любительских команд по хоккею с мячом, звание победителей в детской хоккейной лиге Центрального федерального округа в 2013-2015 годах, III место на Международном турнире по хоккею с мячом «VODNIK OPEN», бронзовые медали зимней Спартакиады школьников России. И это далеко не полный список побед хоккейно-флорбольного клуба «Всеволожск».

Горячий взгляд и гордость, с которой этот замечательный тренер и спортсмен говорит о своём деле и достижениях своих воспитанников, утвердили меня в мысли, что я имею дело со счастливым человеком. Ведь существует популярное мнение, что работа, приносящая удовлетворение, это уже счастье!

Елизавета Метлинова



Сердце - детям!

Из-за закрытой двери танцевального зала доносилась приятная музыка. Под руководством педагога танцоры слаженно и чётко отработывали движения, синхронно отбивая сложный ритм ногами. Казалось, что занимаются взрослые студийцы, но какво же было моё удивление, когда по окончании занятия выбежали детки класса первого-второго. Вслед за ними вышла стройная женщина. Она пообщалась с родителями, проводила детей и предложила мне пройти в комнату.

Так произошло моё знакомство с Наталией Владимировной Винюковой. Скромная, спокойная, уверенная в себе женщина - именно такое впечатление произвела на меня руководитель Образцового детского коллектива «Хореогра-

фический ансамбль «Надежда». Увлёкшись хореографией ещё в детстве, после окончания РГПУ им. А. И. Герцена Наталия Владимировна поступила на хореографическое отделение Ленинградского областного колледжа культуры и

искусства. С 1998 года она работает во Дворце. Сначала занималась с маленькими детьми в школе раннего развития «Занимайка». Потом Л. Я. Атласова, тогдашний руководитель «Надежды», пригласила её работать в свою команду. В 2012 году, после ухода Людмилы Яковлевны на заслуженный отдых, Наталии Владимировне предложили возглавить ансамбль. «Для меня это было большой неожиданностью, - вспоминает Наталия Владимировна, - я знала, что это большая ответственность, но всё-таки решила попробовать. Меня под-

держали все коллеги, а Людмила Яковлевна помогает советами до сих пор».

Уже более трёх лет Наталия Владимировна успешно руководит «Надеждой». Ансамбль постоянно привозит звание лауреатов I степени с конкурсов международного и всероссийского уровня, в нашей стране и за рубежом: в Крыму, Сочи, Испании, Эстонии, Латвии, Абхазии и т. д.

Про такого педагога, как Н. В. Винюкова, с уверенностью можно сказать: «Всё сердце отдаёт детям».

Елена Пономаренко

В этом году он отметил 35-летний юбилей. Мало кто узнал бы сейчас в этом солидном, обстоятельном мужчине того невысокого худенького юношу в ярко-синем пиджаке в клетку, пришедшего на работу в 2001 году во Дворец творчества. Он набрал тексты в научно-методическом отделе под руководством Елены Васильевны Гамаль, которая преподавала ему азы профессиональных премудростей. С течением времени усложнялись задачи, увеличивался объём работы. Так появился информационный отдел.

— Это были золотые годы, — говорит Антон Сергеевич, — несмотря на то, что иной раз работы было так

Да кто ж его не знает!

Сейчас Антон Сергеевич Ляпин — заместитель директора по информационным технологиям Дворца творчества. Ответственный, неравнодушный, с обострённым чувством справедливости — так о нём отзываются коллеги.

много, что приходилось ночевать на работе. Мы были на острие технического прогресса в районе. Увлечённые своим делом, буквально летели на работу. В 2004 году создали «типографию на коленке»: печатали цветные книги, выполняли обрезку по формату и крепили листы строительным степлером. И сейчас мне приятно смотреть на работу молодого поколения в отделе. Ребята — молодцы!

Все знают Антона Сергеевича как требовательного руководителя и талантливый фотографа. А вот о его деятельной, отзывчивой душе имеют представление далеко не все. Все свои добрые поступки он совершает не на показ, а по зову сердца. Меня он поразили с первого взгляда тем, что вместо того, чтоб рассказывать пространно о себе, он стал участливо расспрашивать меня о том, комфортно ли мне

на моей новой работе. По отзывам коллег, которые близко знают Антона Сергеевича, он не может пройти мимо тех, кому нужна срочная помощь. Например, не задумываясь, тратит время на то, чтобы пристроить в хорошие руки котёнка или заняться поиском пропавшей у кого-то вещи. Он специально обучился навыкам оказания первой медицинской помощи и не раз уже помогал совсем незнакомым людям. С особым вниманием он относится к детям с ограниченными возможностями здоровья.

А ещё он — заботливый супруг и нежный отец полуторогодовалого сына Александра Антоновича.

Евгения Владимировна



Ольга Геннадьевна Марковича — тот человек, от присутствия которого поднимается настроение! Не так уж много в районе людей, которые не знали бы её имени. Немного также и дверей, в которые она не вошла бы. И совсем нет тех, которые за этими дверями были бы ей не рады!

И самое главное — ей всего-то 39 лет. Летом она была юбиляршей, праздник так и назывался «Юбилей — 39 лет!»

Трудовая деятельность молодой выпускницы Абаканского педучилища началась с детского дома в посёлке Шира Красноярского края, где юная Оля работала воспитателем и учителем. Через год наша героиня уехала из Сибири в Ленинград, где и начался длительный период жизни, связанный с педагогической деятельностью. Она работала во Всеволожском доме ребёнка, затем была старшей пионервожатой, учителем русского языка и литературы.

Сибирское солнце

Солнечно яркая: безукоризненны и макияж, и причёска, и стильный наряд, и всегда — каблук! Искромётная: её залихватское пение «На закате ходит парень...» слышно сразу на всех трёх этажах Дворца! Острячка: её шутки рождаются на лету и сыплются, как из рога изобилия.

В 1996 году по приглашению А. Т. Моржинского Ольга Геннадьевна пришла работать во Дворец педагогом-организатором и сразу стала человеком практически незаменимым! Она бралась за любое дело. Например, она — родоначальница «снегурочьего» движения. Когда в конце 90-х в ДДТ решили организовать новогодние ёлки для школьников района, одной из первых Снегурочек стала именно Ольга Геннадьевна.

В 2000 году она возглавила художественный отдел и сразу показала себя руководителем серьёзного масштаба.

В течение шести лет Ольга Геннадьевна являлась инициатором и организатором самых разных областных конкурсов: и хореографического творчества, и бального танца, и фестиваля брейк-данса — совершенно неординарного мероприятия. Десятки трудных подростков-неформалов беспрекословно выполняли распоряжения Ольги Геннадьевны и в строгом порядке представляли танцевальные номера, демонстрируя чудеса акробатики.

В настоящее время она руководит достаточно сложным отделом Дворца — организационно-массовым. Работа

там кипит, как в котле, и нервы часто стеньку бьют на пределе. Но Ольга Геннадьевна позитивна в любой ситуации и на эту же волну настраивает окружающих.

Будучи человеком открытым, сердечно относится ко всем коллегам во Дворце. Она помнит почти все дни рождения сослуживцев. Поздравительная «эсэмэска» всегда приходит имениннику от неё первой и нередко в 7-30 утра. Ещё Ольга Геннадьевна умеет конструктивно хлопотать — она готова помочь каждому и в любой ситуации. А вдобавок она — замечательная мама успешной дочери! И к тому же — сибирячка и душа нараспашку! И сверх того, она может танцевать три часа без остановки!

А ей всего лишь — 39 лет!

Виктория Дутко, Татьяна Соколова



Марина Сергеевна работает во Всеволожском Дворце творчества с 2003 года. Так сложилось, что именно сюда она водила маленького сына Ростислава на занятия ШДТ «Занимайка». С тех пор значительный пласт её жизни посвящён Дворцу. Здесь она поочерёдно занимала должности педагога дополнительного образования, психолога, руководителя социально-психологической службы, методиста.

...Долгим и извилистым был профессиональный путь Марины Сергеевны. Учёба давалась ей всегда легко, и процесс обучения, как и преодоление новых вершин знаний, доставляли немалое удовольствие. Но в первый год после окончания школы надо было потрудиться. И в 16 лет она получила свой первый полуторамесячный трудовой опыт — в зоопарке, в секции копытных и грызунов, рабочей по уходу за животными. Однако душа просила разнообразия и рвалась к знаниям. С первого раза

Кто всегда тебе поможет

Если бы меня спросили: «Кто в нашем учреждении всегда готов прийти на помощь педагогу в аттестации или просто дать своевременный и дельный совет? От кого крайне редко можно услышать отказ и то только в том случае, если помочь, действительно, невозможно?» — не задумываясь, я бы ответила, что есть у нас такой человек! Это Марина Сергеевна Иванова, методист, психолог и просто замечательная, милая и искренняя женщина.

покорился Санкт-Петербургский государственный технологический институт (факультет АСУ), но в нём девушка проучилась всего один курс. Затем были Лесотехническая академия и Ленинградский институт киноинженеров (ЛИКИ). Завершились же поиски себя для юной Марины в Государственном университете, где, первоначально поступив на химический факультет, поучившись на биолого-почвенном, она в итоге с успехом закончила психологический факультет.

Работа с людьми, оказание методической, а порой и психологической поддержки педагогам — это ос-

новная работа Марины Сергеевны на данный момент. «Чувствовать, что твой труд необходим, что ты помогаешь коллегам, которые «горят» своим делом и относятся к нему скорее как к «служению», чем как к ремеслу и источнику заработка», — в этом, по словам Марины Сергеевны, состоит основная цель её работы. А достичь этой цели ей помогает большой жизненный опыт в различных сферах, любовь и уважение к людям, аналитический склад ума. Многие и многие наши коллеги благодарны ей за поддержку.

— Чем Вам нравится работа именно во Дворце? — спросила я.

Ответ меня ничуть не удивил, а лишь дополнил образ доброго и отзывчивого человека, искренне желающего поделиться своим опытом с теми, кому это действительно необходимо.

— Дополнительное образование (и в этом главная его ценность!), — поделилась Марина Сергеевна, — даёт педагогу свободу и возможность проявить свои таланты и личностные особенности. Я, по своей сути, скорее психотерапевт, аналитик, поэтому мне ближе работа методиста, который не контролирует, не указывает, а помогает и направляет. В наши дни всё настолько стремительно обновляется, что необходимо быть готовым к изменениям в любой момент. Даже «чтобы стоять на месте, нужно постоянно бежать» — так говорила чёрная королева из сказки «Алиса в зазеркалье» Льюиса Кэрролла. Приходится стремительно перестраивать программы и подходы к образованию, чтобы дети, которые будут жить



уже совсем в другом времени, были адаптированы к изменениям. Самый большой жизненный капитал для меня — это радость от осознания полезности того, что ты делаешь.

Елизавета Метлинова

Марина Леонтьевна Фирсова — методист-инспектор Дворца творчества, вот уже 15 лет она добросовестно выполняет свою работу. С Дворцом судьба связала её ещё раньше: в далёком 1994 году Марина Леонтьевна пришла сюда работать педагогом дополнительного образования и вела кружок «Изостудия» в детском саду посёлка Щеглово. С искоркой в глазах вспоминает Марина Леонтьевна о тех временах: об открытых занятиях, к которым тщательно готовились, о весёлых праздниках, концертах и выставках, подготовленных совместными усилиями детей и педагогов, о надёжных и верных друзьях-коллегам, с которыми работать было одно удовольствие.

С 2000 года Марина Леонтьевна работает методистом-инспектором. «Педагоги и коллеги говорят, — улыбается она, — что я настойчива и требовательна.

Не публичный человек

В холле Дворца я встречаю элегантную, со вкусом одетую женщину. От её улыбки, жестов веет душевной теплотой, искренностью и добротой. Знакомимся, идём в кабинет, чтобы в спокойной обстановке пообщаться.

Если уж я сделаю кому-то замечание, то обязательно проверю, как оно будет исправлено. Я, конечно, не ругаюсь и стараюсь видеть в людях только хорошее, но всегда настойчиво добиваюсь результата, а если необходимо, помогу советом».

В действительности Марина Леонтьевна очень деликатный, тонко чувствующий, душевный и весьма-весьма скромный человек. «Ну что обо мне писать? — просто сказала она. — Я человек не публичный».

Мы много говорили с ней о жизни, о семье. Марина Леонтьевна с трепетом относится к своим родным и близким,

величает себя «богатой бабушкой трёх внуков», а в детях души не чаёт. Несмотря на то, что Марина Леонтьевна философски рассуждала о том, что больше перенимает от других опыта и знаний, нежели отдаёт людям, я уверена в обратном! Её дар людям — добро, позитивный настрой и душевное тепло.

Новости о Марине Леонтьевне: Марина Леонтьевна — замечательная, заботливая мама, бабушка троих внуков. Мама с большой буквы, воспитала самых лучших сыновей. Всегда помогает, поддержит, к ней можно обратиться за любым советом. Моя свекровь — позитивная, весёлая, с чувством юмора

женщина, хранительница очага, хорошая опора мужу. В нашей семье всегда царят любовь и мир. Мы её очень любим, ценим и уважаем! Анна Фирсова.

Марина Леонтьевна — интересная и очень разносторонняя личность, у неё есть чему поучиться и к чему прислушаться. Она заботливая и внимательная мама и объективная свекровь, всегда выручит и поможет советом, если попросим. Она замечательно готовит. Приезжать к ней в гости — настоящий гастрономический праздник! Моя свекровь не перестаёт удивлять всех нас познаниями в современной литературе, при этом с ней приятно и легко общаться. Без сомнений могу сказать, Марина Леонтьевна — обаятельная, с замечательным чувством юмора женщина. Со свекровью мне очень повезло! Ольга Фирсова.

Елена Пономаренко



Придя во Дворец в 2007 году, Евгения сразу заняла должность экономиста. В настоящее время она отвечает за тарификацию. Ощувив творческую, дружелюбную атмосферу, царящую в коллективе, наша героиня сразу поняла, что это то, что ей нужно. Ведь Женя сама всегда с позитивом смотрит на жизнь, а её остроумию и быстрые реакции можно позавидовать. «Спортсменка, комсомолка и просто красавица», — сказал о ней наш директор Евгений Игоревич Майоров.

Обаятельная и привлекательная

Самая обаятельная и привлекательная, отзывчивая, несомненно, добрейшая девушка Дворца — любой сотрудник узнает в этом описании нашу Женечку Борзенко.

Женя — заботливая и любящая мама семнадцатилетнего сына Алексея. Увидев их со стороны, сразу и не скажешь, что это мать и сын. Евгения всегда одета со вкусом, умеет подчеркнуть свои достоинства. Кроме того, с ней мож-

но обсудить новые рецепты, услышать полезный совет по ведению хозяйства.

На протяжении нескольких лет главный режиссёр Дворца Людмила Валентиновна Котина уговаривала Женю взять на себя роль Сне-

гурочки в новогодних представлениях, но та не соглашалась, так как даже вынести цветы на сцену, по её словам, было для неё большим испытанием: у неё буквально «коленки тряслись от страха». Но вот уже третий год в конце декабря происходит чудесное перевоплощение, и в гости к детям приходит не экономист Евгения Борзенко, а настоящая зимняя красавица с кротким голосом и добрыми глазами.

Александра Гужева



Где была Даша Кукушкина

Открылся первый этап конкурса юного журналиста, финал которого состоится весной во Дворце творчества.

Услышав от нашего руководителя пресс-центра Екатерины Вадимовны Вейко, что пора отправлять работы, мы тут же начали готовиться.

Необходимо было представить на конкурс самопрезентацию нашего пресс-центра и подготовить выпуск газеты о любом ребёнке – нашем сверстнике.

Мы собрались вместе и обсудили, кто о чём будет писать. Распределили задания, и работа закипела.

В нашей группе были поэты, писатели, художники, редакторы, корректоры. Все ребята нашего пресс-центра писали о кружках, которые посещала наш вымышленный герой – Даша Кукушкина. Мы послали нашу совместную работу на конкурс и ждём результатов.

Мария Ерина,
пресс-центр Всеволожского центра образования
Рисунок Ангелины Казариной,
4-а класс
Фото из архива ЦО



Всероссийский конкурс

Многоцветная Пальмира

Абсолютным победителем и обладателем Гран-при Всероссийского конкурса «Петербургская осень» в рамках Международного фестиваля «Золотая Пальмира» стала воспитанница детского объединения «Многоцветие» Дворца творчества Анна Аборина. Звание лауреата I степени завоевала Валерия Рондолева.



Ученицы Нинель Михайловны Хорощенковой представили свои авторские изделия в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

Анна презентовала три костюма в разных техниках исполнения. Валерия – костюм «Царевна-Лебедь», рушник в технике «Владимирский верхошов» и тканый пояс. Жюри оценивало дизайн и целостность изделий, единый замысел, выдер-

жанность стиля, оригинальность авторского решения, образное и художественное раскрытие темы.

Девушки награждены призовой поездкой на международный фестиваль «Золотая Пальмира» в Прагу и в Вену.

Н. М. Хорощенкова, педагог дополнительного образования,
руководитель детского объединения «Многоцветие»

Фото из архива коллектива

В городе Сочи

В первой десятке

Команда из Всеволожска приняла участие в Первенстве и Чемпионате России по спортивному ориентированию, которые прошли в Олимпийской деревне города Сочи.

В нашей команде было 30 ребят разного возраста. В первый день организаторы провели соревнования на чайных плантациях. Половина участников была снята с дистанции. Нарушители прыгали через чайные кусты, что не соответствовало правилам соревнований. В этот день я заняла 13-е место среди 54 участников соревнований.

Второй день состязаний проходил в лесу на холмах. Там была сложная

дистанция со множеством ручьёв, и я запуталась в карте, но наша команда выступила в этот день хорошо. А на третий день началось самое интересное – соревнования в Олимпийском парке. По итогам чемпионата я вошла в первую десятку из 100 человек моей группы.

Мария Ерина,
пресс-центр Всеволожского центра образования

Фото из архива команды



Учитель-солдат

В августе этого года поисковиком Е. О. Нароевым на левом берегу Невы южнее деревни Арбузово, на местах кровопролитных боёв на Невском Пятачке, был найден солдатский «медальон-смертник» с чётко сохранившейся записью. Этот факт сам по себе удивителен, ведь через 70 с лишним лет найти так хорошо сохранившуюся информацию о воевавшем здесь солдате уже никто не надеялся. Как правило, такие записки уже настолько ветхи, что текста не разобрать.

Каково же было удивление, когда оказалось, что медальон этот принадлежит Дмитрию Семёновичу Стрёмину, учителю рисования и черчения довоенной Дубровской школы.

Как говорит наш учитель краеведения, руководитель школьного музея Светлана Борисовна Соколова, много лет уже собирающая материалы об истории Невской Дубровки и опубликовавшая уже полтора десятка краеведческих книг, наша земля начинает «отдавать своих солдат». Тем более замечательно, что в этом году мы празднуем большой юбилей нашей школы – 135-летие, и этот, не побоюсь этого слова, подарок словно преподнесла нам сама наша многострадальная и славная земля.

Я уже много лет посещаю школьный краеведческий музей. Под руководством Светланы Борисовны мы, юные экскурсоводы, подготовили немало экскурсий об истории нашего края. Новые сведения пополняют копилку наших изысканий и прольют новый свет на страницы тех горьких и героических лет.

В 1941-42 годах на этом месте проходили ожесточённые бои за освобождение Ленинграда от фашистской блокады. В этих боях участвовал и Д. С. Стрёмин, 1909 года рождения, проживавший (по записям из солдатского медальона) до войны по

адресу: Невская Дубровка, улица 1-й Пятилетки, дом 90, квартира 4. Установлена дата гибели Дмитрия Семёновича: 1942 год. Он ушёл на войну в ополчение в августе 1941 года из Дубровки.

В школе он начал работать с середины 30-х годов. Остались воспоминания о нём довоенных учеников Дубровской школы. Был он спокойным по характеру, носил шинель. За ним закрепилось прозвище «ученик Бродского», так как, действительно, он учился у известного советского художника И. И. Бродского, портреты которого принадлежат перу са-

мих Ильи Репина и Бориса Кустодиева. Бродский известен как автор многочисленных картин, изображающих В. И. Ленина. Стены комнаты Д. С. Стрёмина, по воспоминаниям старожилов, все были увешаны картинами.

Но «когда говорят пушки, музы молчат». Д. С. Стрёмин до конца исполнил свой человеческий долг, отдав жизнь за родину, наш посёлок и свою школу.

Артём Львов,
пресс-центр Дубровской школы
На фото из архива школы:
Д. С. Стрёмин – крайний слева в первом ряду



В первой столице Руси

Во глубину былых времён

Во время школьных каникул ребята из эколого-краеведческого клуба «Росток» совершили трёхдневную поездку в древнейшую столицу Русского государства – Старую Ладугу.



Юные экологи не просто знакомы с достопримечательностями. Их пылкий ум отметил, например, что отвесные берега реки Волхов, сложенные древнейшими (им более 500 миллионов лет!) горными породами, относящимися к палеозойской эре, наверняка таят в себе немало загадок. Кружковцы даже нашли окаменевшие останки обитателей древних морей. Теперь ребятам предстоит определить

связь между этими останками и ныне живущими организмами.

Лучше всего о впечатлениях всех участников расскажут выдержки из походного дневника группы.

ВЫ НЕ ПОВЕРИТЕ, ЧТО:
– Старая Ладога – это настоящий музей под открытым небом! (Марьяна Созинова);
– мы жили в школе, в актовом зале, а спали – прямо на сцене! (Диана Романенкова);

– на берегах реки Волхов очень много окаменелостей и отпечатков древних моллюсков! (Юлий Махнин);

– в Староладожском Успенском девичьем монастыре на протяжении более 50 лет располагалась одна из первых в России школ-интернатов для детей сирот; в интернате было большое хозяйство, дети сами выращивали кур, поросят, работали в мастерских (Алиса Жукова);

– в крепости Старой Ладogi есть башня с тайным колодезем и, согласно преданию, там же находилась потайной ход на другую сторону Волхова (Илья Ревкин);

– курганы Старой Ладogi – это семейные захоронения X-XII веков, а один из них, возможно, является могилой Вещего Олега (Владимир Смовдаренко);

– спальные мешки превратили всех детей в весёлых хитрых червячков... (Наталья Валентиновна).

Е. В. Вейко, руководитель эколого-краеведческого клуба «Росток»
Фото из архива клуба

Новости из Морозовского отдела

Я подарю тебе цветы...

В конце ноября, в преддверии Дня матери, в Морозовском отделе детского творчества расцвела целая оранжерея из причудливых, роскошных и при этом неуязвимых со временем цветов. Ведь цветы эти – рукотворны, а сделаны они из ... бумаги!

Руководитель детского объединения «Бумажные фантазии» Лариса Николаевна Агеева провела мастер-класс для воспитанников отдела по изготовлению подарка для мамы.

Несмотря на то, что детям был дан единый образец, юные мастера вложили в свои изделия всю свою фантазию и любовь, так велико было их желание порадовать мам – самых

главных людей в их жизни. Техника модульного оригами требует особого внимания и усидчивости. Шаг за шагом под руководством опытного педагога обычные листы бумаги превращались в чудесные цветы, а мальчики и девочки – в настоящих творцов, способных вдохнуть душу в своё творение.

Л. В. Октябрьева,
руководитель отдела
Фото из архива объединения

«Круиз» для мам

27 ноября в Морозовском отделе детского творчества прошёл праздничный концерт для мам. Все номера были объединены единой темой – «Морской круиз».

В концерте прозвучали известные песни из кинофильмов «Дети капитана Гранта» и «Человек-амфибия» в исполнении Дмитрия Звонарёва и Ксении Дмитриевой. Трио мальчиков из старшей группы Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль «Фейерверк»

(руководитель А. Б. Карпенков) исполнили весёлый матросский танец «Яблочко». Ученики младшей и средней групп этого ансамбля присоединились к поздравлениям, подарив любившиеся мамам танцы «Во садочке» и «Колумбийский». Фольклорный ансамбль «С-говор» (руко-

водитель Н. А. Фокина) порадовал зрителей театрализованным представлением народных песен. Солоисткой ансамбля Мария Лежень, Елизавета Петрова и Миллана Фокина проникновенно исполнили свои номера. Завершился праздник вручением подарков любимым мамам и бабушкам – цветов, которые своими руками изготовили ребята на мастер-классе педагога Л. Н. Агеевой.

М. С. Запорожец
Фото О. А. Тонких

Наше ВСЁ

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38,
тел. (81370) 25-129, факс (81370) 90-297
http://www.ddut.vsevcit.ru E-mail: vsv@lokos.net

Главный редактор: Евгений Майоров
Выпускающий редактор, корректура: Ольга Денисова
Номер подготовили: Татьяна Соколова, Ирина Шестерикова, Александра Гужева, Елизавета Метлинова, Виктория Дутко, сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества, Комиссия по СМИ Парламента старшекласников, районный молодёжный пресс-центр.
Верстка: Елена Пахомова
Газета отпечатана в типографии «Любавич». ООО «Первый издательско-полиграфический холдинг» Санкт-Петербург, Менделеевская ул., 9. Тел. (812) 603-25-25. Заказ № 6160

Учредитель:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»
Тираж: 999 экз.

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

