

Наше ВСЁ



январь 2016 ♦ № 1(35)

Издание Муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Дворец детского
(юношеского) творчества
Всеволожского района»



В сумеречные дни конца декабря, когда на чёрную землю с неба вместо долгожданного снега капал нудный, морозящий дождь, в стенах Дворца творчества уверенно воцарилась настоящая русская зима – со снегом и морозом, весёлыми играми и волшебным праздником Новым годом. И чудо это сотворили собственными руками сотрудники Дворца творчества, чтобы подарить его тем, ради кого они живут и трудятся, – детям!
Фото Антона Крупнова

По территориальным округам

Декабрьская Школа актива Парламента старшекласников Всеволожского района прошла в необычном формате. Традиционно ребята выезжают на три дня в центр «Молодёжный». На этот раз Школа была однодневной и проходила по территориальным округам в разные дни: 8 декабря на базе Янинской школы (Пригородный округ), 10 декабря на базе Лицея № 1 г. Всеволожска (Всеволожский округ), 12 декабря на базе Гарбуловской школы (Кузьмоловский округ), 18 декабря на базе Агалатовской школы (Сертоловский округ).

В первой части мероприятия о своей работе отчитался Парламент старшекласников Всеволожского района, был представлен опыт работы советов школьного ученического самоуправления отдельных образовательных учреждений, обсуждались проблемные вопросы,

актуальные для конкретного округа.

В Янинскую школу был приглашён председатель правления Ленинградского областного отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», председатель Молодёжного Совета при администрации Всеволожского муниципаль-

ного района, член Молодёжного совета при Губернаторе Ленинградской области Николай Александрович Рубан. Он рассказал активистам о волонтерском движении, призвал ребят не оставаться равнодушными к различным жизненным ситуациям, пытаться сделать жизнь окружающих светлее и ярче, вести здоровый образ жизни, воспитывать в себе толерантное отношение друг к другу, вдумчиво относиться к выбору жизненных ценностей.

Гостями Школы актива на базе Лицея № 1 стали представители Совета молодёжи г. Всеволожска, которые рассказали ребятам о направлениях деятельности Совета, его

возможностях и проводимых мероприятиях.

Чтобы узнать мнение школьников о деятельности Парламента для организации эффективного взаимодействия Парламента старшекласников и советов школьного ученического самоуправления, участникам слётов предложили заполнить анкеты.

Затем во всех округах прошли дебаты или тренинг, построенный на основе упражнения «Джеффа». Этот интересный увлекательный тренинг учит делать выбор, свободно высказывать свою точку зрения, защищать собственное мнение и уважать мнение других, всесторонне обдумывать возникающие проблемы.

Вторая часть мероприятия была посвящена мастер-классам, которые попробовали подготовить и провести сами активисты. Хочется отметить Эдуарда Бессмертного и Егора Баранова из Свердловского центра образования, которые абсолютно самостоятельно провели мастер-класс по созданию социального проекта. Также хорошо справились с заданием Вероника Танцынова и Валерия Бычкова из Янинской школы. Тема их мастер-класса звучала так: «СМИ школьного ученического самоуправления».

Г. Т. Елфимова, педагог-организатор отдела молодёжных инициатив

Школа социального проектирования

Гаджеты – за или против?

15 декабря на базе Лесколосовского центра образования прошло второе занятие Школы социального проектирования. Перед началом мероприятия, с целью создания команд, участникам выдали разноцветные кружочки. Таким образом, в каждой команде оказались учащиеся из разных школ района. Всего участников было 83, их сопровождали 12 педагогов.

Занятие было посвящено теме «Электронная зависимость подростков». Вначале психолог Лесколосовского центра образования Елена Николаевна Трошкова рассказала ребятам о разных видах общения, сделав акцент на вербальном и невербальном. Проблема гаджетов (технических приспособлений для разных целей) стала предметом обсуждения во время дебатов. Участников разделили на две команды, имеющие противоположные точки зрения по этому вопросу.

Выступающие в пользу гаджетов приводили свои аргументы: «Сберегаются леса, т.к. не нужна бумага для издания книг. Письма доставляются мгновенно. Любую информацию можно найти без особых усилий. Интересно жить. Родители не волнуются – всегда на связи с ребёнком».

Их соперники доказывали свою точку зрения: «Длительное нахождение за компьютером приводит к потере зрения и другим болезням. Общение виртуальное, не видишь эмоции друг друга, и становится сложно

общаться вживую. Бесполезная трата времени на компьютерные игры. Отвлекает от учёбы. Мало времени остаётся для прогулок на свежем воздухе».

Таким образом, дебаты позволили раскрыть проблему с разных позиций. При создании любого проекта необходимо понимать, как относятся к выбранной проблеме разные слои населения, представители власти. Ребятам необходимо научиться выстраивать диалог. Самым увлекательным для всех присутствующих оказалось научиться правильно брать и давать интервью. Подключились и взрослые в роли интервьюируемых. Особенно всем понравилось и всех развеселило, когда подросток раскрыв интервью у «пожилой женщины Мариванны, 70-ти лет». Ребятам было смешно, что Мариванна

не знает что такое электронная зависимость, планшет, смартфон и т. д. Но и она в конце концов сделала вывод, что проблема существует, т.к. её трёхлетнего внука не оторвать от мобильного телефона. А педагоги оживились, когда Мариванна на вопрос «Должен ли кто-либо нести ответственность за решение этой проблемы?» ответила: «Учителя обязательно должны отвечать за всё».

В конце занятия участники высказывали своё мнение. Им понравились работать в команде. Они познакомились и подружались с ребятами из других школ. Они научились формулировать вопросы, обозначили, что электронная зависимость – актуальная проблема всей России. Но бьют тревогу только учителя и родители, лишь изредка бывают телепередачи на эту тему. Методист Дворца

Лариса Викторовна Веселова обобщила рассуждения ребят, подвела итог мероприятия, порекомендовала участникам дома поразмышлять над вопросами: «Должна ли власть заниматься проблемой электронной зависимости детей? Стоит ли вводить ограничительные меры? Могут ли существовать какие-то законы в этом направлении?» Также от Ларисы Викторовны ребята получили задание: увидеть в своей школе, в своём поселении актуальные проблемы, которые нужно решать, чтобы жизнь людей стала лучше. Римма Борисовна Воронова, педагог Лесколосовского ЦО, похвалила участников за активную работу, пожелала успехов в освоении новых знаний.

Г. Т. Елфимова, педагог-организатор отдела молодёжных инициатив

Итоги полугодия

Виват, «Фейерверк»!

За четыре прошедших месяца Образцовый детский коллектив «Хореографический ансамбль «Фейерверк» участвовал в четырёх международных конкурсах и одном межмуниципальном. На данный момент в копилке ансамбля три первых места, пять вторых и одно третье.

20 декабря в Большом концертном зале Ленинградского Дворца Молодёжи в шестой раз прошли международные конкурсы-фестивали творческих коллективов «Виват, искусство!» и «Невские красоты». В них принял участие и Образцовый детский коллектив «Хореографический ансамбль «Фейерверк».

Ансамбль представил на конкурс три номера: русскую хореографическую картинку «Утушка», современный танец в стиле хаус и новую работу «Цыганские напевы» в исполнении Марины Запорожец и Тимура

Ржевского. Этот танец исполнялся впервые, и ребята очень волновались перед выступлением.

Всего в конкурсе принимали участие 15 хореографических коллективов, 11 солистов и 3 дуэта из Санкт-Петербурга, Москвы, Бердска, Кирова, Красноярска, стран ближнего зарубежья. Жюри состояло из высокопрофессиональных людей: заслуженный работник культуры, лауреат премии Правительства «Душа России» Александр Леонидович Носихин (педагог А. Б. Карпенкова по русскому танцу), доцент кафедры

пластического воспитания и режиссуры Санкт-Петербургской академии театрального искусства Игорь Сергеевич Канаев, заведующий кафедрой современного танца Академии Бориса Эйфмана Вадим Галустович Каспаров, модельер одежды, искусствовед Елена Николаевна Берил.

В конкурсе «Невские красоты» ансамбль стал лауреатом 3-й степени, а Тимур и Марина получили диплом 1-й степени. На конкурсе «Виват, искусство!» ансамбль, и дуэт завоевали звание лауреатов 2-ой степени, оставив позади многие из приехавших коллективов.

А. Б. Карпенков, художественный руководитель Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль «Фейерверк»
Фото из архива коллектива



Танцевальное конфетти

Феерическая победа

Трижды лауреаты 1-й степени – не каждому ансамблю удаётся так порадовать зрителей и судей, как это сделал Образцовый детский коллектив «Хореографический ансамбль «Фейерверк» на межрегиональном фестивале-конкурсе «Танцевальное конфетти», проходившем в декабре в посёлке Лесколосово Всеволожского района.

Коллектив выступил в трёх возрастных категориях: 8-10 лет, 10-12 лет и 15-18 лет. И во всех трёх стал первым! Лучшими номерами конкурса по единогласному мнению жюри были признаны «Утушка», «Казачки», «Тарантелла» и «Греческий танец». Специальный диплом лучшего балетмейстера получил руководитель ансамбля Андрей Борисович Карпенков.

...Выезжали из дома в тот день рано утром. Сильный ветер и дождь

не способствовали хорошему настроению. Некоторые ребята совсем недавно оправались от простуды. Но артист не принадлежит только себе. Осознание коллективной ответственности за общее дело, воля к победе и поддержка товарищей помогают ему в выздоровлении. Такое важное дело, как конкурс, мобилизует всех, ведь ребята понимают, что от всех вместе и от каждого в отдельности зависит, какое место получит их ансамбль, и проявляют себя по-взрослому. После выступления был обед, по-

том дискотека. И хотя ребята веселились, каждого не покидало чувство беспокойства: а какое же место мы займём? С нетерпением ждали церемонии награждения. И вот всех участников пригласили на сцену. Все держались за руки, крепко сжимая ладони, старались подбодрить друг друга. И когда прозвучало: «Лауреаты первой степени – хореографический ансамбль «Фейерверк», да ещё три раза, все с облегчением выдохнули: победа! И по дороге домой погода уже не казалась унылой и пасмурной. Ведь в душе у каждого светило солнце, а сознание исполненного долга объединяло и радовало.

А. Б. Карпенков, руководитель Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль «Фейерверк»
Фото А. С. Ляпина



Литературный вечер

В мероприятии приняли участие все ученики театрального коллектива «Волшебная флейта» – от самых младших до выпускников. Несмотря на то, что вечер длился два с половиной часа, зал был заполнен до отказа, некоторые зрители даже стояли. Целью вечера было показать новый, более глубокий взгляд на поэзию С. Есенина, и зрители отметили, что если раньше Есенин ассоциировался у них только с фольклором, то теперь его стихи осмысливаются в плане глубокой духовной культуры и внутренней философии. Например, в основе композиции стихотворения «Пантократор» лежит Откровение Иоанна Богослова. В стихотворениях «До свиданья, друг мой, до свиданья», «Табун», «Цветы мне говорят

В атмосфере высокого служения

12 декабря 2015 года в Сертоловской школе № 1 прошёл литературный вечер, посвящённый 120-летию со дня рождения и 90-летию со дня смерти великого русского поэта Сергея Есенина. В качестве названия литературного вечера была выбрана строчка из стихотворения поэта: «Цветы мне говорят – прощай...»

– прощай...» прослеживается нравственное осмысление поэтом пережитых им событий.

Весь вечер прошёл в виде спектакля, в котором все номера были связаны одной общей идеей. Участники исполнили танцевальные номера «Айседора», «Не жалею, не зову, не плачу», а также вокальный номер «Клён ты мой опавший». Помогал в проведении вечера вокальный ансамбль «Хелло» (г. Сертолово), с которым коллектив тесно сотрудничает уже не один год.

Успех мероприятия сложился благодаря совместным усилиям педагогов, учащихся и их родителей, которые сшили все костюмы, подобрали аксессуары и необходимый реквизит для постановок. Атмосфера высокой духовности тронула всех зрителей, по словам которых они как будто побывали на службе в храме.

Т. В. Кицела, руководитель театрального коллектива «Волшебная флейта»
Фото из архива коллектива



Инновационный проект

Суть проекта заключается в предоставлении возможности детям и подросткам 5-17 лет обучаться английскому языку по классическим британским методикам в системе дополнительного образования, которое имеет больше возможностей в выборе обучающих методик, чем основное образование, и позволяет сделать преподавание иностранного языка более ярким и увлекательным для детей, а также высоко технологичным и результативным.

Занятия проходят на базе трёх об-

Кембриджский уровень

В сентябре 2015 года начало работу новое детское объединение «Дополнительные занятия по английскому языку по программе «Cambridge English». Этот инновационный проект разработан методической службой Дворца творчества совместно с Ресурсным Центром издательства Кембриджского университета в Санкт-Петербурге под руководством Ирины Олеговны Пуत्रо.

Разовательных площадок: Дворец творчества, Лицей № 1 и Всеволожская школа № 3. Педагогами нового направления стали два молодых специалиста, представители педагогических династий Дворца – Вале-

рия Владимировна Могильниченко и Виктория Владимировна Леонтьева, а также опытный учитель из Свердловского центра образования Тамара Викторовна Демидова. Обучение проводится на нескольких уровнях,

соответствующих разным возрастным группам, начиная с изучения языка в игровой форме в пятилетнем возрасте и заканчивая программой подготовки к ЕГЭ для старшеклассников.

3 декабря 2015 года во Дворце творчества на встрече участников проекта, которая прошла в формате круглого стола, были подведены итоги работы объединения за первое полугодие 2015-2016 учебного года.

Н. П. Соболева, методист

Юбилей «Балаганчика»

Ах, бенефис, бенефис, бенефис...

20 лет назад на базе Осельковской школы открыла свои двери «Творческая мастерская» нашего Дворца, впоследствии получившая название «Балаганчик». Ребята, которые пришли сюда заниматься, так увлеклись искусством, что с их помощью школьные праздники приобрели новые и очень яркие краски. Песни, танцы, поэзия стали неотъемлемой частью работы мастерской.



Фотоматериал из архива объединения

За долгие годы существования коллектива литературно-музыкальные гостиные, посвященные поэтам, писателям, знаменитым людям своего времени, художникам, такие как, например, «Музей одной картины», стали визитной карточкой объединения и демонстрировались не только в Осельковской, но и в других близлежащих школах.

Вспоминая и счастливые, и печальные моменты прожитого, нельзя не назвать имя Марины Давыдовой, девочки, которая прожила яркую, но короткую жизнь, скоропостижно уйдя из жизни в неполные 18 лет. Память о Марине всегда будет жить в нашем коллективе, ведь когда в самом начале мы решили придумать для своей творческой мастерской яркое название и объявили конкурс, победу в нём одержало именно название «Балаганчик», придуманное Мариной, большой активисткой нашего дела...

И вот уже 20 лет позади. И настала пора, когда детское объединение «Балаганчик» встречает гостей юбилейным бенефисом. Слово «бенефис» означает «польза». Так раньше называли представления, сборы от которых шли в пользу актёра-бенефицианта, который сам выбирал, что он будет играть и, конечно, исполнял главную роль. Но сегодня у нас все артисты – бенефицианты, и нет второстепенных ролей.

Два месяца подготовки пролетели, как один миг, и вот Дом культуры посёлка Лесколлово, с которым у детского объединения сложились дружеские отношения (ребята из «Балаганчика» не раз выступали на этой сцене в праздничных мероприятиях) любезно распахнул свои двери для друзей и гостей праздника.

Юбилей начался с тёплых слов поздравления, произнесённых директором Осельковской школы З. Г. Царёвой. От администрации Лесколловского сельского поселения выступил депутат

В. И. Кривенко – настоящий друг школы. Затем под звук торжественных фанфар на сцене появились ведущие: заместитель директора по учебной работе М. И. Филиппенко и преподаватель иностранного языка Н. С. Хайболиева, неоднократно принимавшие участие в мероприятиях «Балаганчика», и концертная программа началась.

Первым номером бенефиса стала песня «Праздники детства», которую исполнила Полина Ситникова. Два года назад Полина приехала из пылающего в огне войны Донецка. Она очень быстро подружилась с ребятами и влилась в творческий коллектив. Зрители тепло приветствовали юную артистку.

Песни сменялись танцами и отрывками из постановок «Балаганчика».

Постоянными участниками всех школьных мероприятий является семейство Ковальковых: мама Светлана Владимировна, заместитель директора по воспитательной работе, и дочери – Даша и Юля. Старшая, Даша, – уже выпускница, но на празднике она и прочитала стихотворение Э. Асадова из литературно-музыкальной гостиной «Любовью дорожить умеете», и сыграла роль Снежной королевы. Младшая, Юля, вышла на сцену в роли Красной шапочки из музыкального спектакля «Бал сказок», а также исполнила зажигательный латинский танец. Светлана Владимировна тоже предстала сразу в двух ипостасях: она и перевоплотилась в замечательную Бабу Ягу, и показала весёлый номер «Песенка о ленинградских мостах», в котором ей подтанцовывали Даша Грачёва, Софья Барышникова, Полина Фазулзянова и Мариам Меджинян.

Педагогический коллектив Осельковской школы никогда не был в стороне от работы детского объединения. Ирина Викторовна Борисенко – неизменный участник школьных мероприятий, лауре-

ат многих песенных конкурсов, солистка ансамбля «Голоса России». На празднике она исполнила песню из кинофильма «Телохранитель» в сопровождении девочек из танцевальной группы «Разноцветье», представивших композицию со свечами.

Не оставил зрителей равнодушными и ещё один номер в исполнении танцевальной группы «Разноцветье». Елизавета Прохорова, Анастасия Удавкова, Дарья Барскова и Мариам Меджинян подарили яркий, самобытный «Танец с платками» под душевную песню Надежды Кадышевой.

Не остались в стороне от праздника и выпускники детского объединения «Балаганчик». В исполнении Вероники Круги и Анастасии Стадольник прозвучала песня «Россия-матушка». Светлана Чернова прочитала трогательное стихотворение, посвящённое руководителю детского объединения Ирине Александровне Луговой. Победительница песенных и поэтических конкурсов Екатерина Рыжкова исполнила песню «Попроси у облаков». Кстати, для Светы и для Кати их детское увлечение стало уже профессией. Света учится в колледже культуры, а Екатерина закончила институт культуры.

Денис Пыжов – самый опытный участник «Балаганчика». Он занимается в коллективе десятый год, а на празднике исполнил сразу несколько номеров, в том числе и в составе группы «Пацаны» вместе с Максимом Нестеровым и Павлом Волковым.

А вот для Софьи Царёвой и Кейты Морис этот день запомнится, наверно, не-

сегодня как их дебют на большой сцене. На празднике впервые выступили и будущие участники детского объединения. «Вальс цветов» в исполнении девочек-первоклашек пока не отличается точностью движений, но исполнен с большим чувством и с желанием танцевать.

Юбилей – это не просто концертная программа, это ещё и встреча с друзьями. Сердечно с круглой датой ребят из детского объединения «Балаганчик» поздравили, а также подарили сладкие подарки ребята из детских объединений района: «Старшеклассник» (Янинская школа), волонтерское движение «Покорение» (Сертоловская школа № 2) и «Щегол» (Щегловская школа), с которыми «Балаганчик» связывают давние творческие узы.

Но какой же бенефис без водевиля? «Ах, Голливуд, Голливуд, Голливуд – музыка, песни, интриги и танцы...» Так о своих мечтах пела Мариам Меджинян под зажигательный канкан в исполнении выпускниц Анастасии Стадольник и Эммы Заплатной.

Когда яркий праздник детского объединения «Балаганчик» подошёл к концу, все участники праздничного представления вышли на сцену. Руководитель отдела молодёжных инициатив Н. В. Руданен поздравила с торжественной датой всех ребят и вручила грамоты и благодарности, а ещё очень полезный для работы творческого коллектива подарок – денежный сертификат на приобретение аппаратуры.

И. А. Луговая,

руководитель детского общественного объединения «Балаганчик»



Коротко

Новый год по-английски В компании Санта-Клауса...

В декабре педагоги детского объединения «Дополнительные занятия по английскому языку по программе «Cambridge English» В. В. Могильниченко и В. В. Леонтьева провели праздничные занятия, посвященные Рождеству и Новому году в Великобритании, которые смогли посетить не только ученики, но и их родители.

Для каждой группы детей была подготовлена индивидуальная программа. С совсем маленькими «англичанками» педагоги рисовали, пели песни, мастерили игрушку на ёлку, танцевали и веселились. Старшим довелось разгадывать рождественский кроссворд, а также сочинять историю из слов, которые хоть и были на рождественскую тему, но друг с другом мало сочетались, так что ребятам пришлось включать фантазию.

Самые стеснительные вместо традиционного исполнения рождественской колядки или стихотворения должны были прослушать песни, в которых отсутствовали некоторые слова. Пришлось им напрягать свои ушки, чтобы понять, что же за слово пропущено в тексте!

На праздник пришла эльф Лана, помощник Санта-Клауса в Лапландии. Но какой Новый год или Рождество без самого Санты и без подарков? Конечно, Санта – очень занятой дедушка, но некоторым группам очень повезло. Он поиграл с детьми в «испорченный телефон», в «крокодила», послушал стихи и песни. А потом он вручил подарки. Недалго все участники стали друг друга «секретным Сантой», подписывая мини-открытки на английском языке.

В. В. Могильниченко, педагог детского объединения

Хотим спасибо Вам сказать Новый автобус школе

В Рахьинском центре образования состоялась торжественная линейка по случаю приобретения нового школьного автобуса.

Один миллион семьсот тысяч рублей подарил центру депутат Законодательного Собрания Ленинградской области Саяд Исбарович Алиев и ещё один миллион рублей выделил глава Всеволожского района Ленинградской области Владимир Петрович Драчев.

Слова благодарности за оказанную помощь и поддержку прозвучали из уст директора Рахьинского центра Т. Б. Поповой, заместителя директора по учебной части Ю. А. Струлис, председателя родительского комитета Е. С. Дубинниковой и председателя профсоюзного комитета О. Н. Хмельневской. Стихотворение, написанное учащимися школы, продекларировала ученица 2-б класса Диана Логинова.

Елена Пономаренко

В эпистолярном стиле Весточка от души

Как это приятно: получить настоящее письмо, а не повседневное электронное сообщение или sms-ку на телефон!

Ученики 5-а класса получили задание по русскому языку написать настоящее письмо родным и близким. В процессе работы они учились навыкам написания писем, правильному их оформлению, применению красивых оборотов речи, познакомились с признаками хорошего стиля письма.

Какие чувства испытывает человек, прочитав ваше письмо? А есть ли ситуации, которые вызовут у вашего друга или близкого человека положительные эмоции? Эти вопросы стояли перед учениками в ходе проекта.

«Если мы получим ответное письмо, вот будет здорово!» – радовались ребята.

Полина Ситникова, пресс-центр Осельковской школы

Там, на неведомых дорожках

Говорят, под Новый год...



Новогодняя сказка, поселившаяся на несколько недель во Дворце, завоевала сердца ребят из многих школ нашего района. История о мадагаскарской Обезьянке и её приключениях в наших зимних краях получилась удивительно весёлой, искренней и где-то даже эпической – нашлось там место и коварным заговорам, и противостоянию добра и зла, и чуть ли не настоящему сражению! Среди всех этих стремительно развивающихся событий совершенно теряешь ощущение реальности – и оказываешься в настоящей сказке. И хотя ты знаешь, что по закону жанра всё всегда кончается хорошо, поневоле переживаешь за героев – победят ли, образуют ли злодеев?

И, конечно же, добро побеждает – не без помощи Дедушки Мороза, разумеется. Кстати, именно из-за него и начинается эта история: писарь Дедушки, Чумичка, начинает завидовать волшебнику и решает занять его место. А помочь ему в этом может только Баба Яга, удивительным образом превратившаяся в Леди Ягу, а та зовёт в подмогу Лихо Одноглазое, и здесь уж всем героям не избежать всяческих бедствий и проблем. А тут ещё появляется в наших краях иностранка-Обезьянка, символ наступающего года, чей хвост просто необходим нашим злодеям для приготовления зелья вечной молодости, и начинается настоящая погоня, спасти от которой может только Василиса Премудрая... В общем, количество поворотов сюжета и неожиданных персонажей растёт в поистине геометрической прогрессии, впрочем, как это и должно быть в весёлой и увлекательной новогодней сказке. Ведь главное – то, что добро, смелость и ум в конце щедро вознаграждаются, а злоба и зависть приводят своих хозяев, как говорится, к разбитому корыту. И злодеям ничего не остаётся, кроме как перовспитаться и встать на праведный путь.

Ну а когда у героев наконец-то всё становится хорошо, приходит время долгожданных танцев и игр – любимой части праздника для ребят. Всего за час трёхклассники успели сделать так много всего, что мы с коллегой-юнокором Настей Истоминой не переставали удивляться: и как это им энергии хватает? Ребята играли в снежки, устраивали эстафеты, переодевались сказочными персонажами. А сколько танцев пере-



Встретиться с...

В детстве охотнее всего верится в чудо. Когда мир вокруг кажется удивительным и ярким, кажется что-то новое и волшебное – как же тогда усомниться в чуде? Но проходит год, другой. Однако есть на свете время, когда даже взрослые втайне начинают мечтать. Это – Новый год. Вот уж где волшебства – хоть отбавляй! Особенно, если это ёлка, которую традиционно устроили журналисты, ни в коем случае не могли пропустить такое событие.



танцевали с любимыми героями! Когда я спросила Настю о её впечатлениях об увиденном, оказалось, что они удивительно схожи с моими.

– Я вообще очень люблю ёлки во Дворце творчества, – ответила Настя, – их

ошеломляющие декорации, которые полностью переносят тебя на место события. Актёрская игра тех, кто создаёт этот праздник для детей, впечатляет, ведь там играют и младшее, и старшее поколение, но вместе они работают как

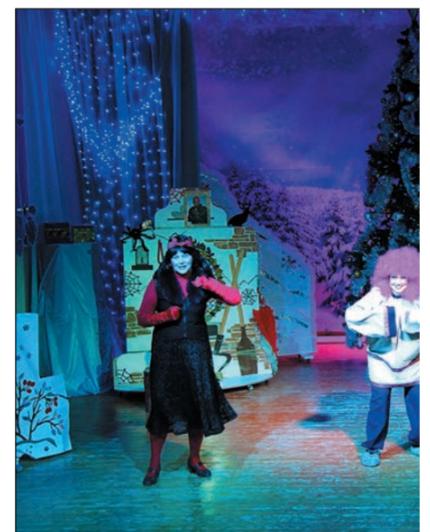
Секреты празднично

19 декабря состоялась премьера новогоднего представления «Там, на неведомых дорожках» в течение недели побывали в чудесной новогодней сказке, которую придумали для них с

артистами всю игровую программу.

Без Людмилы Валентиновны празднование Нового года во Дворце просто немислимо. С самого начала в организации спектаклей она установила очень высокую планку, каждый год погружая актёров и зрителей в чрезвычайно энергетически насыщенную, «драйвовую» атмосферу. Режиссёр с большой тщательностью относится к постановке мизансцен, уделяя особое внимание каждой детали: начиная с того, как будут расставлены дети на игровой эстафете, заканчивая

тем, как им будут вручаться подарки. В результате, каждая новогодняя программа Дворца становится настоящим маленьким шедевром, а зрители – от мала до велика – покидают праздник не только с отличным новогодним настроением, но и исполненные восхищения и благодарности. А еще главный режиссёр умело сглаживает недопонимание, которое неизбежно возникает между людьми творческими на репетициях. Людмила Валентиновна, безусловно, – душа и мозг этого праздника!



Дорожках волшебства...

ЧУДОМ

и ярким, когда приключения случаются на каждом шагу и новый день непременно открывает, другой, десяток – и волшебство начинает меркнуть, уступая место обыденности и скуке. Новый год. А чтобы уж точно встретиться с чудом, нужно прийти на новогоднюю ёлку. Оно устраивает наш Дворец творчества для школьников и их родителей. Разумеется, мы,



настоящая профессиональная команда. Сценарий составлен потрясающе! Мне нравится находить что-то новое и современное в старых добрых сказках – это так забавно! Ну а про различные конкурсы и говорить не стоит. Когда я прихо-

жу на эти ёлки, то окунаюсь в воспоминания о своём раннем детстве. На душе сразу становится тепло и светло. Ведь под Новый год всегда хочется верить в чудо, которое может полностью изменить твою жизнь.

Вы не поверите, но чудо и в самом деле произошло! В этот предновогодний вечер, как оказалось, наше присутствие на ёлке не было замечено. Хотя мы и не участвовали ни в каких мероприятиях, а только поддерживали ребят из-за спин родителей, но от Дедушки Мороза ничто не укроется. Иначе какой бы он был великий волшебник? И вместе с именами третьеклассников, получающих подарки, вдруг прозвучали наши имена! Изумлению нашему не было предела. И как это, оказывается, приятно – получить подарок от Дедушки Мороза в Новый год!

Ангелина Коваль,
районный молодёжный пресс-центр

Над спектаклем работали

Дед Мороз
Евгений Майоров
Николай Паньло
Николай Рубан
Снегурочка
Евгения Борзенко
Александра Гужева
Домовушка
Ольга Полозова
Алина Марченко
Василиса
Светлана Леонтьева
Светлана Захарова
Чумичка
Алексей Шпилевой
Валерий Плотников
Леди Яга
Елена Вавилова
Наталья Коновалова
Лихо
Лариса Епифанова
Ирина Петрова.
Чи-Чи
Влада Могильниченко
Диана Романенкова
Режиссёры
Людмила Котина
Ксения Мешалкина
Костюмер
Ольга Шипунова
Звукооператор
Денис Сергеев
Сергей Михайловский
Светооператор
Вячеслав Бортниченко
Художники-оформители
Ольга Полозова
Наталья Коновалова



Нового закулисья

«Дорожках». Около тысячи детей Всеволожского района в возрасте от трёх до десяти лет для них сотрудники Дворца творчества.

В Ксения Мешалкина поделилась переживаниями и секретами закулисья: – В основу новогоднего спектакля легли воспоминания из моего детства, а именно добрая сказка Э. Успенского «Вниз по волшебной реке». Эту сказку читал мне папа на ночь, и мне захотелось оживить некоторых персонажей из неё: Лихо, Василису Премудрую и писаря Чумичку. Сюжет, конечно, полностью видоизменён и во многом осовременен. Мне хотелось сделать яркое зрелищное представление с песнями и танцами, украсив его так-

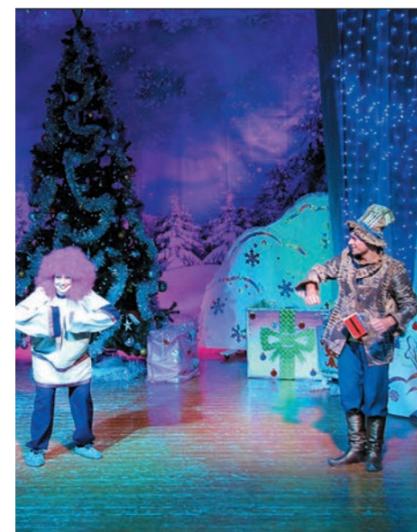
же дополнительными выразительными средствами: светом, мыльными пузырями, светодиодными гирляндами. Будь моя воля, я бы снежную пушку поставила в актовом зале и в финале все дети бы купались в снегу. Ведь юные зрители ждут настоящую сказку.

Все роли сказочных героев исполнили сотрудники нашего Дворца. Репетиции начались задолго до представления в конце октября и проходили каждый день в двух составах без отрыва от основного рабочего процесса.

Все работники Дворца обычно с радостью соглашались с предложенными им ролями. Некоторые образы закрепились за ними и стали определяющими в их актёрской карьере. Вряд ли найдётся организация, где Деда Мороза для детей согласился бы играть сам директор – и это в конце года, когда рабочий день и так не нормирован. Представления проходили по три раза в день, начиная с 19 декабря, и нашим артистам иной раз времени и сил не хватало даже на обед.

В итоге, юные зрители были вовлечены в весёлую, праздничную атмосферу, динамичную и эмоциональную. Им не пришлось скучать ни минуты – а это самое главное, чего хотели добиться организаторы праздника.

Евгения Владимирова



Фотоматериал А. В. Крупнова и С. П. Пахомова

Райский уголок природы

Одна из площадок городской станции юных натуралистов располагается в Озерках, на территории «Петербургской усадьбы». Вместе с учителем биологии Татьяной Александровной Хромовой 5-6 класс Сертоловской школы № 2 совершил путешествие по этому интересному месту.

До войны здесь был агробиологический участок Ленинградского городского института, а в годы блокады вся территория была изрыта окопами и траншеями. К весне 1944 года оставались лишь полуразрушенная оранжерея, небольшая лаборатория, домик сторожа и метеостанция. Но уже с апреля 1944 года начали работать первые юннатские кружки. Дети закладывали парники и выравнивали землю, изуродованную войной. Весной 1945 года появились первые посадки и сейчас. Недавно заложили аллею сирени и дендрологический парк. На юннатской станции на протяжении многих лет проводились опытные работы, биологические экскурсии, выращивались рекордные урожаи капусты, картофеля, томатов, выводились новые сорта, действова-

ли кружки зоологии и садоводства. В 1979 году был построен учебно-лабораторный корпус с зимним садом и четырьмя теплицами.

Деятельность «Петербургской усадьбы» ведётся по десяти различным направлениям. Есть, например, ветеринария и энтомология. Действует зимний сад с теплицами и живым уголком. Первым обитателем, которого мы увидели, оказался хорёк, за которым весь класс внимательно наблюдал. Оказалось, что хорьки-хищники едят рыбу и охотятся на мелкую дичь. Кроме животных в центре есть растения: большая ива со склонившимися ветками, яблоня с мелкими ярко-красными яблоками... После экскурсии мы поняли, что побывали в райском уголке природы, который доступен всем.

Анна Жукова,
пресс-центр Сертоловской школы № 2

В царстве грибов

Биология и химия – сложные, но увлекательные науки, изучающие клетки, живые ткани, растения, животных, химические элементы, реакции... Каждый год в Сертоловской школе № 2 проводится неделя биологии. В этом году Татьяна Александровна Хромова и Эльвира Юрьевна Михеева организовали для пятиклассников игру «Химико-биологическая лаборатория».

Игра представляла собой виртуальную экскурсию в научно-исследовательский институт микологии с погружением в мир химии. В первой лаборатории изучали шляпочные грибы. На столах у ребят лежали муляжи грибов, рисунки, таблицы, стояли микроскопы с микропрепаратами шляпочных грибов. Во второй лаборатории занимались плесневыми грибами. Дети рассматривали плесень на куске хлеба под колпаком, изучали пенициллин. В третьей лаборатории исследовали дрожжи. Представлены были микропрепараты дрожжей, свежие и сухие дрожжи. В четвёртой ребята познакомились с грибами-паразитами. Учащиеся работали с растениями, заражёнными головней и спорыньей, рассматривали трутовики, фотографии грибов-паразитов.

Оказывается, существует список из десяти самых интересных представителей царства грибов, напри-

мер, Мицена, постоянно светящаяся, и Псатирелла водная. Уникальность первого вида в том, что ножка плодового тела излучает яркий желтовато-зелёный свет, а второй вид развивается под водой.

После экскурсии в НИИ микологии ребята окупились в удивительный мир химии. Ученики под руководством Эльвиры Юрьевны провели опыты: «Получение газированной воды без сиропа, с сиропом», «Получение молока», «Извержение вулкана», «Получение малинового сиропа».

Эту удивительную экскурсию помогли провести ученики химико-биологических классов Елена Стругова, Владимир Гагаринский, Алексей Богданов, Тамара Рачкова из 8-а класса, Екатерина Горлова, Елизавета Захарова из 9-в класса.

Тамара Нагаева,
пресс-центр Сертоловской школы № 2



Волшебный мир театра

В рамках мероприятий, приуроченных к празднованию Года литературы в России, ребята из 5-6 класса Сертоловской школы № 2 вместе с классным руководителем Л. А. Мельник побывали в Санкт-Петербургском государственном театре юных зрителей им. А. А. Брянцева – одном из старейших детских театров России и Санкт-Петербурга.

Самый первый спектакль прошёл ещё в 1922 году. Это была сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок», главный герой которой впоследствии стал эмблемой театра. Сегодня в ТЮЗе идут и музыкальные, и драматические, и пластические детские спектакли. Основная аудитория – школьники, но в репертуаре можно найти и постановки для самых маленьких зрителей. А на втором этаже расположена выставка картин юных художников и детских поделок.

Сертоловские пятиклассники посмотрели спектакль по роману Марка Твена «Приключения Тома Сойера» в постановке режиссёра Екатерины Максимовой. С первых же сцен ребята окупились в атмосферу детства, где царит безудержная

фантазия и озорство. Жизнь мальчишек, главных героев, насыщена важными делами – от покраски забора до выведения бородавок. В общем, друзьям некогда скучать! Сценография спектакля очень современная. Привычных декораций – минимум, а красок и яркости добавляет спектаклю видеогрфика. Всем очень понравилось непринуждённое общение актёров со зрителями. Создавалось впечатление, что каждый из сидящих в зале тоже принимает участие в спектакле.

Постановка дарит не только позитивное настроение и радостные эмоции, но и заставляет задуматься о многих серьёзных вещах. Приходите, посмотрите и убедитесь сами!

Анна Жукова,
пресс-центр Сертоловской школы № 2

Фитнес для леди и джентльменов

Во Всеволожской школе № 3 уже второй год работает «Английский клуб» – объединение учителей английского языка и учащихся, которые регулярно собираются вместе с целью интересно и с пользой провести свободное время.

Тематика клубных заседаний всегда оговаривается заранее, к ним тщательно готовятся, потому что все встречи проходят исключительно на английском языке.

Тема здоровья и спорта практически ежедневно звучит на разных уровнях – от государственного до семейного. Но для огромного числа подростков ничего не меняется: они по-прежнему ведут малоподвижный образ жизни. Умственные нагрузки в школе, постоянное сидение за компьютером или перед телевизором дома приводят к тому, что организм не получает физической разрядки, и, как следствие, в раннем возрасте возникают различные «взрослые» заболевания.

Организаторы клуба предложили объединить и популяризовать две прекрасные идеи: овладение иностранным языком и регулярные занятия фитнесом. Так, учителя наравне с учащимися надели спортивную форму, кроссовки, пригласили профессионального фитнес-тренера и отправились все вместе в настоящий фитнес-клуб.

«Когда меня приглашают поработать с детьми или подростками, я обычно с радостью соглашаюсь, это очень интересно», – говорит Оксана Яцына, профессиональный фитнес-тренер, нутрициолог, специалист в области здорового образа жизни и питания и, что немало важно, выпускница Всеволожской школы № 3. Формат тренинга, который провела Оксана, был строго определён: и объяснение техники, и музыкальный трек, и счёт, и подбадривание, и всё тренерское общение с аудиторией должно было происходить только на английском языке.

Бодрая танцевальная музыка, интерьер современного спортивного клуба, жизнерадостный и успешный

тренер, весёлые дети и их учителя, все на равных – вот, пожалуй, настоящий рецепт воспитания в детях уважения к здоровому и активному образу жизни.

Мероприятие настолько понравилось всем участникам, что решено встретиться ещё раз и по-

говорить о здоровом питании и режиме дня и обязательно снова провести полезную фитнес-тренировку.

В. В. Оболкина,
учитель Всеволожской школы № 3,
президент «Английского клуба»
Фото из архива школы



Мама, я тебя люблю!

Добрая милая мама

Кто сказал, что мамин день только 8 марта?! Вот и занялись учащиеся Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» подготовкой выставки творческих работ для любимых мамочек.

Выставка получилась замечательная! От детских работ исходит доброта, и энергетикой они обладают потрясающей, потому что безгранична любовь детей к своим мамочкам, и всё равно, когда им делать приятно, весной или осенью – всегда придёт ко времени.

В назначенный час зазвучали фанфары начала праздника, и мгновенно зал стал белоснежно-разноцветным. Именно такой была форма, которую надели младшие воспитанники студии: белые гимнастические купальнички, белоснежные колготочки и разноцветные шарфики, которые создали поистине радостное настроение.

Звучали стихи-шутки, стихи-рассуждения, посвящённые мамам. Ребята постарше подготовили для всех кукольный спектакль «Как ко-

тёнок научился мяукать» по пьесе Н. И. Гернет, где заблудившийся котёнок ищет свою маму-кошку.

Встречи-праздники с родителями и для родителей проводятся педагогами театральной студии ежемесячно, и получается, что родители могут наглядно оценить творческий рост своего ребёнка, пообщаться с педагогами, задать интересующие их вопросы.

А на том празднике мы искренне удивлялись, как же много мы успели вместе натворить за прошедший месяц! Хореограф А. С. Шпилевой с каждой группой разучил по танцу! Художник Н. А. Борзенко подготовила три выставки: «Портрет мамы», «Закладки», «Мозаика», которые с удовольствием рассматривали родители.

– Почему это у меня зубы зелёного

цвета?! – возмущается мамочка.

– Да потому, что у тебя красивые зелёные брекеты, – парирует смущённая дочь.

– А почему у меня лицо оранжевое?! – удивляется другая мамочка.

– Это ты после солярия, – хохочет сын.

Старшие ребята подготовили сцены из будущего спектакля по произведению М. А. Зощенко «Перед восходом солнца», из серии «Педагогический театр». Выступление-рассуждение о взрослении малыша, его переживаниях заставляет задуматься, и в зале повисает тишина. Но ненадолго, потому что впереди – подарки, сделанные своими руками.

Рады дети и родители! А нам можно не проводить родительское собрание – сцена наглядно показывает степень увлечённости и подготовленности каждого и позволяет делать выводы без лишних слов.

Д. Ю. Могильниченко, художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы»

Фото из архива коллектива





Музыка сопровождала Татьяну с детства: с абонементов в театр им. С. М. Кирова (ныне Мариинский театр), который она посещала вместе с мамой, большой любительницей классической музыки, с Детской музыкальной школы имени Н. А. Римского-Корсакова – одной из старейших и самых крупных музыкальных школ Санкт-Петербурга. Правда, будучи глубоко творческим человеком, девочка с интересом поглядывала и в сторону художественной школы, хотела рисовать, но свой выбор остановила на музыкальном образовании, которое продолжилось в Ленинградской области «Тоники».

Творческая мама

«Человек не может по-настоящему совершенствоваться, если не помогает совершенствоваться другим», – так говорил Чарльз Диккенс. Работая в Образцовом детском коллективе «Хоровая студия «Тоника» вот уже без малого двадцать лет, Татьяна Владимировна Михальская помогает юным музыкантам раскрыться и заряжает их своей творческой энергией. Это сердечный, искренний, творческий, неравнодушный человек и увлечённый педагог. Наступивший год для Татьяны Владимировны – особый. Ведь в 2016 году ей предстоит отметить сразу три юбилея: двадцатилетие коллектива, двадцатилетие своей деятельности в нём и собственный юбилей.

нинградском музыкально-педагогическом училище № 6, а затем и на дневном отделении Музыкального факультета РГПУ им. А. И. Герцена. Учась там на втором курсе, она вышла замуж, а через год родила дочку Любочку и продолжила обучение.

Педагогическая деятельность всегда занимала важное место в жизни Татьяны Владимировны. Первый преподавательский опыт она получила сразу же после окончания училища в общеобразовательной школе в должности учителя музыки. А после окончания университета поступила на работу в Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров», где работала хормейстером с детьми 5-6 лет и проводила занятия по музыке в экспериментальной начальной школе при этом центре с учащимися 1-3 классов.

Судьбоносным стал для Татьяны Владимировны 1996 год. После переезда из Санкт-Петербурга во Всеволожск для неё ребром встал вопрос о трудоустройстве. Так Татьяна Владимировна стала педагогом во вновь образованном хоровом коллективе «Тоника», наряду с Натальей Павловной Остапчук, Аллой Павловной Волненко, Ольгой Павловной Библиной и Еленой Вячеславовной Литовой. С большим энтузиазмом взялась она за развитие вокальных способностей юных воспитанников, используя фоновый метод развития голоса В. В. Емельянова. Семинары этого мастера с большим интересом посещают педагоги студии по сей день.

Татьяна Владимировна, как и любая заботливая мама, старалась максимально развить таланты своих дочерей, старшей Любы и млад-

шей Юли. Обе они посещали хорошую студию «Тоника» в разные годы. Многие черты характера унаследовали дочери Татьяны Владимировны от своей мамы – это и креативность мышления, и детское упрямство, которое ещё бабушка маленькой Тани называла «духом противоречия», и неукротимое желание творить. И хотя старшая Люба выбрала для себя в жизни путь, не связанный с музыкой, закончив Академию Госслужбы, она продолжает заниматься вокалом уже для души. А Юля успешно занимается в родной «Тонике».

Должность руководителя студии Татьяна Владимировна занимает уже пять лет. На вопрос «Что изменилось в Вашей работе на этой должности?» она отвечает, что в отношении педагогов ничего не изменилось – все они коллеги и соратники, а она для всех старается быть «заботливой мамой».

В последние годы у «творческой мамы» появилась новая страсть – природа и всё, что с ней связано. Рукоделие всегда было её любимым занятием, но в последнее время её захватили прелести природно-ландшафтного творчества. На своей даче, среди цветов, она может совмещать работу по саду с отдыхом,

наблюдая за цветами и черпая из природы силы и энергию для дальнейших творческих работ.

Говоря о рабочих планах, руководитель Образцового детского коллектива не хочет заглядывать далеко вперед. Но очевидно, что предстоящий юбилейный год будет насыщенным и ярким. Предстоит большой отчётный концерт, участие в конкурсах и другие мероприятия.

Основную задачу и заслугу хорошей студии «Тоника» Татьяна Владимировна видит в том, что дети, закончившие обучение в коллективе, не теряют нить, связывающую их с музыкой, и продолжают любить её и заниматься уже в вокально-инструментальных ансамблях различных институтов, университетов, а также самостоятельно. Невыразимую гордость испытывает педагог, которому удаётся не просто «наполнить сосуд», обучая юных музыкантов, а «зажечь факел» в детской душе, который будет освещать весь их жизненный путь. А возможно, этот свет в скором времени приведёт и детей бывших выпускников в Образцовый детский коллектив «Хоровая студия «Тоника».

Елизавета Метлинова
Фото Е. Владимировой

Партитура нашей жизни

Я, как и все родители, всегда желала вырастить своих детей всесторонне развитыми. Поэтому в далёком 2002 году, имея шестилетнего сына и трёхлетнюю дочь, я отправилась на «экскурсию» по кружкам и секциям города Всеволожска. Знакомые порекомендовали зайти в Лицей № 1, где как раз проходил отчётный концерт хоровой студии «Тоника». Моим малышам непривычно было слушать классическую музыку, да ещё в незнакомом месте, поэтому они немного вертели. Но когда зазвучал хор, все замерли, а я... я поняла, что мои дети будут обучаться музыке только в «Тонике»!

ных проказах и шутках на переменах между занятиями, о поездках и выступлениях на конкурсах, и, конечно же, о любимых педагогах, энергия и трудоспособность которых не перестают удивлять. Дочь с подругами до сих вспоминают, какой восторг и изумление они испытали, когда во время поездки на конкурс в Париж Алла Павловна Волненко на очередной остановке автобуса легко прыгнула через скакалку.

Для меня именно это является отличительной чертой высокого профессионализма – легко и радостно делать своё дело. Я глубоко благодарна всем, кто принял участие в музыкальном воспитании

наших детей: Елене Анатольевне Лавковой, Татьяне Владимировне Михальской, Алле Павловне Волненко, Татьяне Васильевне Шаповаловой, Алексею Владимировичу Новикову. Каким бы ни было будущее их учеников, главное, что они получают возможность раскрыться в настоящем. А дальше – они сами будут писать партитуры своей жизни, в которых одной из самых высоких нот обязательно будет звучать «ХОРОВАЯ СТУДИЯ «ТОНИКА»...

Татьяна Александровна Москаленко,
мама выпускников Никиты и Елены
Москаленко

Фото из семейного архива



Такое бережное отношение к детскому голосу, грамотный выбор репертуара, доброжелательный настрой к детям – большая редкость среди детских хоровых коллективов, это я могу сказать вполне профессионально, т. к. имею дирижёрско-хоровое образование.

Да, было это, как будто вчера. Но вот уже среди домашних документов лежат два свидетельства об окончании Образцового детского коллектива «Хоровая студия «Тоника». Никита закончил его в 2011 году, Елена – в 2013. Они оба уже студенты. Сын учится в Политехническом университете, дочь в колледже культуры и искусства. И оба не расстаются с музыкой. Никита с друзьями продолжают творческую деятельность в инструментальной группе университета, Елена готовится стать хореографом, поэтому понятно, что музыкальное образование пригодились в данном случае на сто процентов.

Когда в нашей семье разговор касается «Тоники», то у детей теплеют глаза и начинаются воспоминания – о друзьях по хору, о безобид-

Мы разные, но мы вместе

Будем жить друзьями!

В декабре состоялся фестиваль, организованный Администрацией МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО и отделом культуры. В нём принял участие Детский образцовый коллектив «Театральная студия «Люди и куклы».



На ладошках неба
Пляшут облака.
В доме запах хлеба
И парного молока.
Как она прекрасна –
Милая земля!
Льётся наша песня, –
Мы одна семья!
Как давно не было таких песен! После
потрясающего хита «Я, ты, он, она, вместе –
целая страна» и не вспомнится больше.

Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» представил театрализованное шествие – дефиле национальных костюмов народов, проживающих на территории России. Конечно, не всех и, конечно, стилизованных костюмов. Но как жаль сердце, когда по ступеням зала Культурно-досугового центра стали спускаться дети, неся в руках дары бывших советских республик. Девочка в узбекском костюме представляла цветущий хлопок, «чуканка» несла в руках шкурку песца, девочка из Прибалтики – сноп колосьев пшеницы, «осетинка» – чеканный кувшин. Тёплый вязанный платок, каравай, берестяные изделия – каждому народу есть чем гордиться. И как давно – хотя бы на сцене! – дети разных национальностей не были вместе. Связующим звеном стало появление маленькой русоволосой девочки в кокошнике и сарафане цветов российского флага. «Смотрите! Россия идёт!» – пронеслось по переполненному залу, и мурашки пробежали по коже: как же это славно, когда все вместе, когда улыбаются, и когда такие разные!

Мир такой красивый,
В радужных цветах.
Быть всегда счастливым
Есть у каждого мечта.
Тонкими ручьями
Широка река,
Будем жить друзьями, –
Вот моя рука!

Взявшись за руки, дети покидали сцену, а в зале осталась тёплая атмосфера и слова новой песни!

После выступления, перед занятиями и после них я слышу, как в коридоре переговариваются дети театральной студии: «А у меня в роду были...», «А мои предки жили...». Значит, зацепил и их этот фестиваль! Значит, и мы,

педагоги театральной студии «Люди и куклы» Н. А. Борзенко, И. В. Сафонова, не зря старались, когда зачастую из кусочков, принесённых кем-то когда-то в реквизит, воссоставляли костюмы по картинкам и воспоминаниям.

Дети должны знать свои корни и гордиться ими. Дети будут жить в

мире без конфликтов, если вырастут с умением жить в ладу и взаимопонимании со своими друзьями в одной большой и мирной стране!

Д. Ю. Могильниченко, художественный
руководитель Образцового детского
коллектива «Театральная студия
«Люди и куклы»

Фото из архива коллектива



Коротко

Экология в мультфильмах Кабы не было зимы...

В декабре воспитанники студии «Экология в мультфильмах» из Вартемягского отделения Агалатовской школы приняли участие во Всероссийской дистанционной олимпиаде в рамках проекта «Видеоуроки».

Десять детей заняли призовые места в викторине «В мире зимних мультфильмов и сказок», дипломы победителей получили Ксения Жигунова, Яна Жирнова и Вадим Скуратенко.

Подготовила ребят Галина Васильевна Тишина, получившая от руководителя проекта дистанционных олимпиад Д. А. Тарасова благодарности за подготовку участников и победителей.

И. А. Моржинская, руководитель структурного подразделения «Отдел техники»

Новости флорбола Не «слабый» пол

В декабре команда девушек по флорболу «Дубровчаночка-ХФК» заняла II место на Открытом турнире по флорболу на призы спортивного клуба «Шуйские Соколь» в городе Кондопога, республика Карелия.



Наша команда впервые участвовала в турнире межрегионального уровня. По словам руководителя ХФК «Всеволожск» В. С. Гайдукова, это стало очень хорошей проверкой и испытанием для юных спортсменок перед чемпионатом Санкт-Петербурга и Ленинградской области по флорболу, который стартует в январе 2016 года. Подготовили команду педагога дополнительного образования А. Ю. Андреевский и Ю. Б. Степанов-Мусоров.

Л. В. Зайцева, педагог организатор
Фото из архива ХФК «Всеволожск»

Новогодняя акция Старость в радость

В декабре во Всеволожском центре образования прошла новогодняя акция «Старость в радость». Школьники и учителя собирали подарки пожилым людям, которые живут в домах престарелых и часто не имеют близких.

Акция проводится в школе уже во второй раз. Подарить настоящий праздник одиноким бабушке или дедушке оказалось очень просто – достаточно было лишь собрать небольшой пакет с подарками и передать куратору. Совместными усилиями учеников, родителей, учителей было передано более 200 подарков.

Е. В. Золотова,
Всеволожский центр образования

Библиотечный урок Здравствуй, книга!

Первоклассники из Дубровской школы побывали в волшебной стране Книги.

Ребята узнали, что такое абонемент, формуляр, стеллажи. Заведующая библиотекой Е. П. Сергеева не только рассказала о новинках школьного библиотечного фонда, но и разрешила детям полистать страницы книг, журналов и газет. Результат урока превзошёл все ожидания: школа наполнилась новыми книголюбцами и книголюбцами, ведь большинство первоклассников тут же записались в библиотеку.

Анастасия Матвеева, пресс-центр
Дубровской школы

Очень добрый Новый год

А юбка – растаяла!

Каждый год мы с нетерпением ожидаем наступления самого доброго праздника – Нового года. И каждый год у Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» с его приближением начинаются очень непростые времена. Старшая группа коллектива готовится к творческому экзамену – самостоятельному проведению новогодней театрализованной программы для младших участников студии и даже небольшим гастролям.



Уже третий год подряд студию приглашают для проведения ёлок в молодёжно-подростковые клубы. И там – всё по-настоящему.

Во-первых, надо придумать сюжет сказки. Здесь на помощь приходят знания, полученные студийцами на занятиях по драматургии. Написание сценария – дело непростое. Во-вторых, надо продумать игровую программу. В-третьих, подобрать или изготовить костюмы сказочным персонажам. В-четвёртых, изготовить необходимый реквизит. Дел невпроворот! Вот и начинаем мы готовиться в студии к ёлкам с ноября месяца.

Малыши тоже не сидят без дела – готовятся к традиционному зимнему празднику с родителями. Также репетируют стихи, учат песенки, готовят новогоднее оформление кабинета и, конечно же, небольшие сувениры для родителей.

Праздник открыло сольное выступление – песня «Новый год», кото-

рую вдохновенно исполнила Ксения Турецкая. Программа была разнообразной. Хореограф А. С. Шпиловой, проконсультировавшись с руководителем отдела художественного творчества Н. А. Фокиной относительно правил «выкрутасам». На празднике родители руками всплывали: «Да как же они раскрутятся-то?!» Ничего, выкручивались, явно довольные произведённым эффектом.

Ещё одной премьерой праздника стал новый кукольный спектакль «Елы Пукин – Дед Мороз» по пьесе Екатерины Ждановой. Современная сказка с традиционной русской моралью растрогала всех присутствующих. Вероника Петрова уверенно чувствовала себя в роли Снеговика, Варвара Слонова – в роли Щенка. Верочка Молохова исполняла сразу две роли, Таисия Борис – роль Мамы, Илья Гринчевский – роль Папы. Мы очень



Ура! Победа!

Моя любимая игрушка

В декабре Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» принял участие в областном смотре-конкурсе детских и юношеских самодельных коллективов, занимающихся созданием моделей и коллекций одежды и костюмов «Зима - 2015». Конкурс проходил в деревне Горбуни Ломоносовского района под патронажем Комитета по культуре Ленинградской области и Государственного бюджетного управления культуры «Дом народного творчества».

Один раз в два года на смотр для своеобразного отчёта съезжаются участники театров моды, студии моды, театры костюма, школы шитья. В этом году сюда приехали 10 коллективов из Приозерска, Соснового бора, Тихвина, Волхова, Лодейного поля, Всеволожска, Луги, посёлка Приладожский. Каждый коллектив представлял коллекции в разных номинациях. Яркой и запоминающейся стала тема народных костюмов для праздников, фантазийная тематика в стиле «Арт-деко», исторические коллекции в духе 20-х, 30-х годов, коллекции деловой

одежды, одежды для подростков.

Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» представлял две коллекции одежды, посвящённые 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова и его знаменитой пьесе «Маскарад». Эти коллекции уже занимали почётные призовые места на фестивалях разного уровня. А вот второй показ стал премьерой для коллектива. Моно-костюм «Филимоновская игрушка» представил первый отчётный этап творческого проекта театральной студии, реализуемого в 2015–2016 учебном году. Мы очень

душими стали Степан Курочкин и Вера Молохова. В роли Танцующего снега выступили Вероника Пармет, Вероника Ерминой, Полина Купцова, Рита Семейкина, Таисия Борис.

Средняя группа, несмотря на юный возраст (8 – 10 лет), уже имеет опыт публичных выступлений. Они стали лауреатами 2-й степени на Всероссийском фестивале «Первый аккорд» в 2014 году, преодолели очень трудный психологический барьер: во время выступления сломалась звукоаппаратура (такое бывает!), и им было предложено продолжать играть музыкальную сказку без фонограммы. Это не смутило ребят, и они отработали «на пять» весь спектакль «Бумажный конёк» по пьесе Милана Павлика.

Такие неожиданности подстерегают артистов на каждом шагу, и надо быть к ним готовыми. Неожиданный казус случился и на нашей студийной ёлке. Чтобы поддержать ребят из старшей группы, впервые выступающих на публику, я придумала себе образ Тётушки Метелицы, собрала костюм, всё вроде бы продумала. А перед выходом плохо закрепила длинную белую метельную юбку, которая по мере моего продвижения медленно сползала с меня и, наконец, упала на пол. Потеряв юбку, под громовой смех детей и родителей, я также рассмеялась и сказала, что в этом году декабрь такой тёплый, что даже юбка Тётушки Метелицы растаяла на празднике! Хороший урок был и для выступающих ребят – мгновенно найти выход из ситуации и не испортить праздника.

Был на празднике и Дед Мороз, с его образом справился Тимофей Париков, и Снегурочка (Софья Петрова), была «южная» волшебница – Шахерезада (Глафира Зардинова), с ней на праздник прибыла необычная гостья – обезьянка Чи-Чи (Ольга Матвеева). Не обошлось и без весёлых скоморохов (Илья Коптилов и Ян Бриллиантов), которые отразили натиск Злой волшебницы (Арина Яремаченко) и её сообщницы – Лисы (Катя Зайцева).

Каждый получил подарок из огром-

ного мешка Деда Мороза, который пожелал всем доброго Нового 2016 года!

Д. Ю. Могильниченко, художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы»

Фото Сергея Пахомова



торопились его сделать к сроку и очень старались быть достоверными по ткани и по узору. Ведь не просто скопировать и передать в ткани движение, теплоту глиняной игрушки. Потрудились и дети, и педагоги студии. Художник Н. А. Борзенко, хореограф А. С. Шпиловой, костюмер И. В. Сафонова, автор статьи – режиссёр и человек, отвечающий за историческую начинку проекта, – все внесли свою любовь и знания в создание костюма.

Участница средней группы Вероника Петрова была очень горда тем, что именно она представляла нашу общую работу. Ведь это нелёгкое дело – целую минуту находиться один на один с огромным залом, демонстрируя костюм и сценическую задачу одновременно. Самым трудным оказалось улыбаться – ЦЕЛУЮ минуту!

Но вот наступает время подведения итогов. Гробовая тишина в зале мгновенно взрывается рукоплеска-

ниями то в одном, то в другом конце зала – участники радуются успехам! Мы сидим все вместе и напряжённо всматриваемся в сцену, где проводят награждение члены жюри.

Отмечены участники смотра-конкурса, выданы дипломы за первое место, за второе место, в разных номинациях. «Неужели про нас забыли?!» – невольно вырывается у кого-то. И вот объявляют победителей. За 1-е место в номинации «Карнавальным костюм» награждается коллекция «Маскарад»! И моно-костюм «Филимоновская игрушка» отмечен дипломом за 1-е место!! На сцене председатель жюри Л. В. Королёва не скрывает улыбки и признаётся: «Это был удар в самое сердце! Филимоновская – моя самая любимая игрушка! Но и вы потрудились на славу, создав нужный образ! Молодцы!»

Д. Ю. Могильниченко, художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы»

Наше ВСЁ

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38,
тел. (81370) 25–129, факс (81370) 90–297
<http://www.ddut.vsevcit.ru> E-mail: vsv@lokos.net

Главный редактор: Евгений Майоров
Выпускающий редактор: Ольга Денисова
Номер подготовили: Татьяна Соколова, Ирина Шестерикова, Евгения Владимировна, Александра Гужева, Елизавета Метлинова, Виктория Дуто, сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества, Комиссия по СМИ Парламента старшеклассников, районный молодёжный пресс-центр.
Верстка: Елена Пахомова
Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60, лит. А, помещение 4Н
Тираж 999 экз. Заказ № ТД-00000252

Учредитель:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

