

Наше ВСЁ



март 2016 ♦ №3(37)

Издание Муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Дворец детского
(юношеского) творчества
Всеволожского района»



*Победителями VII районного слёта «Кадеты Отечества» стали 8 и 11 классы Всеволожской школы № 3. На фото – учащиеся 8 кадетского класса Василий Около-Кулак, заместитель командира класса, отличник боевой подготовки, занявший II место по подтягиванию в младшей возрастной группе, и Анастасия Гамова, отличница боевой подготовки, показавшая лучший результат в нормативе «неполная разборка АК-74М» (7,30 секунды!) среди всех участников кадетского слета.
Фото Александры Гужевой*

Команда, без которой нам не жить

19 января 2016 года на базе Дворца творчества прошла очередная школа социального проектирования. Вновь ученики двенадцати школ Всеволожского района приехали пополнить копилку своих знаний из новой для себя области социального проектирования.



Тема занятия на этот раз была сформулирована так: «Команда и командное взаимодействие». Педагог-психолог Морозовской школы Алёна Семёнова Марченко очень доступно и увлекательно объяснила ребятам, что такое команда и какие преимущества даёт командная работа, какие навыки необходимы для такой работы и когда её можно назвать успешной. Кроме того, ребята чётко уяснили, чем команда отличается от группы.

Участникам сразу же предоставили возможность теории проверить на практике. Каждой группе, в которую вошли незнакомые друг другу участники, выдали отдельные слова на бумажных полосках, из которых нужно было составить смешную историю. Научившись координировать свои усилия, ребята наглядно увидели, что команду объединяют общие цели, интересы, мотивация, ответственность. Немаловажно и то, что, находясь в коллективе друзей и единомышленников, все участники команды становятся раскрепощённые и счастливые.

Ещё один тренинг продемонстрировал, что возможности команды больше, чем просто сумма возможностей отдельных её участников. Ребятам раздали листки бумаги, чтобы каждый написал максимум слов, состоящих из тех же букв, что и слово, написанное на доске. Затем попросили создать объединённый список слов на всю группу. Конечно же, в общем списке количе-

ство слов было в три раза больше.

Чтобы понять, что может произойти в команде, если в ней нет взаимозависимости, доверия, комплекса коммуникативных и социальных навыков, ребятам предложили игру «Связывание единой нитью». Каждый участник

игры взял ленточку в руки, и таким образом образовался замкнутый круг. Разные эксперименты проводили с этой лентой, в результате чего стало понятно, что в команде недопустимо натягивать нить на себя, разрывать, завязывать узлы, отпускать и

т. д. Необходимо найти такое положение и натяжение нити, которое будет наиболее удобным для всех. Эта игра позволила детям сделать вывод, что работа в команде – это умение слушать и слышать, поддерживать и помогать, корректно критиковать и при-

нимать критику без обид, признавать свои ошибки и принимать точку зрения других, относиться уважительно друг к другу, делиться информацией и опытом.

Вторая часть школы социального проектирования была посвящена проверке домашнего задания. Агатовская и Дубровская школы представили свои презентации. Команды остальных школ устно отчитались о проделанной работе. В диалоге, который вела с юной аудиторией методист Лариса Викторовна Веселова, были выявлены проблемы конкретной школы или поселения. Ребята рассказали, какую форму поиска проблем они использовали. Это были и социологический опрос определённого контингента респондентов, и интервью, и игра «Ящик предложений», и экскурсия с фотоаппаратом и видекамерой для фиксирования неблагополучных моментов.

Основные ошибки выявляли коллективно. Ребята осознали, что, используя любую форму поиска проблем, необходимо все итоги представлять в цифрах и диаграммах и обязательно делать выводы.

Участники получили домашнее задание: обозначить цель проекта «Электронная зависимость школьников» и сформулировать к нему задачи.

*Г. Т. Елфимова, педагог-организатор
Фото из архива отдела
молодёжных инициатив*



Литературный венок России

Мы лучше поспешим на бал...

Помните, как говорили герои пьесы «Золушка» Евгения Шварца? «Это очень вредно – не ездить на бал, когда ты этого заслуживаешь», – говорили они. И в самом деле, какая женщина или девушка не мечтала в своей жизни побывать на настоящем бале? Да ещё если бал этот проходит в Москве, в доме Пашкова на Воздвиженке, что расположен прямо напротив Кремля в самом центре столицы? На такой чудесный праздник была приглашена и я, автор этой статьи, руководитель театра-студии «Эксперимент» Дворца творчества Н. П. Соболева – для получения заслуженной и очень значимой награды для нашего коллектива.

«Балом литературных героев» было названо заключительное мероприятие Всероссийского конкурса «Литературный венок России», проводимого в рамках празднования Года литературы в нашей стране. На этом празднике произошло награждение победителей и призёров всероссийского этапа конкурса. В церемонии награждения участвовал Председатель Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, председатель организационного комитета по проведению Года литературы С. Е. Нарышкин. Чрезвычайно почётно и радостно было получить из его рук награду за II место на таком высоком уровне.

По итогам 2015 года масштабный проект Всероссийский конкурс «Литературный венок России», имеющий целью приобщение подраста-

щего поколения к наследию великой русской культуры, получил блестящую реализацию. Конкурс проходил в несколько этапов, включая муниципальный, региональный и всероссийский.

По поручению Комитета по образованию Всеволожского района муниципальный этап был организован и проведён Дворцом творчества. Победителем этого этапа был признан творческий коллектив Дворца – театр-студия «Эксперимент» (руководитель Н. П. Соболева). Сценарный план продукта нашего проекта – «Литературной гостиной» – разработала методическая служба Дворца (автор текстов – Е. А. Соколова) совместно с главным хранителем музея-усадьбы «Приютино» Н. М. Антоновой, при участии актрисы Пушкинского театрального центра, педагога театра-

студии «Эксперимент» Марии Ефремовой и педагога Всеволожской Детской школы искусств им. М. И. Глинки Александры Мареевой.

Муниципальный этап состоялся 18 июня 2015 года в музее-усадьбе «Приютино», где бывали в первой половине XIX века в гостях у семьи президента Академии художеств А. Н. Оленина многие выдающиеся представители русской культуры. Именно здесь, по одной из версий пушкиноведов, родился замысел гениального стихотворения А. С. Пушкина «Я вас любил», посвящённого дочери хозяйки дома Анне Олениной.

Зрители и участники литературного салона-гостиной – учащиеся, родители и педагоги Всеволожских общеобразовательных учреждений: Лицея № 1 и школ № 2 и № 6 – были вовлечены в сферу высоких романти-



ческих отношений. Тема любви в русской литературе XIX – начала XX веков, которой была посвящена гостиная, оказалась чрезвычайно уместной в уникальном художественно-эстетическом пространстве музея-усадьбы «Приютино». Своеобразные диалоги о любви были построены на текстах Антона Чехова, Александра Куприна, Надежды Тэффи и Ивана Бунина. Салон предполагает встречу представителей творческой интеллигенции с разнообразными литературными предпочтениями, поэтому для того, чтобы показать разные концепции любви в русской литературе, создатели гостиной расширили культурно-эстетическое поле и отказались от замкнутости на одном авторе и произведении. Очень

удачным оказалось использование эффекта киноленты, который помог осуществить ретроспективное погружение в эпоху и национальный художественный колорит.

Все усилия создателей гостиной, инновационный характер мероприятия, комплекс культурологической, искусствоведческой, исторической, образовательной (метапредметной) составляющих имели следствием то, что проект театра «Эксперимент» сначала победил на региональном уровне, а затем, 9 декабря 2015 года, были объявлены и результаты всероссийского уровня – почётнейшее II место в финале Всероссийского конкурса.

*Н. П. Соболева, методист
Фото из архива коллектива*



Много профессий хороших и разных

Профессия в сознании человека связана с судьбой, жизненной позицией. Смысл профориентационной работы в школе в том, чтобы помочь детям в выборе будущего пути, ведь профессиональное самоопределение необходимо для полноценного личностного развития учащегося.



Кроме знаний и умений учащиеся должны ещё до окончания школы приобрести навыки самостоятельного действия и принятия решений в условиях выбора. В идеале, у юношей и девушек, выходящих со школьной скамьи во взрослую жизнь, уже должны быть сформированы адекватные представления об избираемой профессии и собственных возможностях. Вот почему работа по профориентационной подготовке в школе начинается уже с самого первого класса.

В рамках программы по профориентации для учащихся 1-11 классов в Гарболовской школе в течение года проводится акция «Город мастеров». Ещё в сентябре 20 школьников из 8-11 классов побывали в качестве зрителей на мероприятиях 11-го Чемпионата мира по пожарно-спасательному спорту на стадионе Петровский (г. Санкт-Петербург), в котором участвовали более 40 команд из разных стран мира. В результате,

некоторые юноши задумались о поступлении в учебные заведения МЧС.

В ноябре было осуществлено профориентационное тестирование для обучающихся 9-11 классов. В школу выезжали специалисты Всеволожского центра занятости, при содействии Регионального комитета по труду и занятости, и передвижного Центра профориентации. Московская лаборатория «Гуманитарные технологии» разработала многофункциональную экспертную программу «Компьютерные психометрические тесты». После прохождения тестирования психологи центра провели индивидуальное консультирование для будущих выпускников.

Кроме того, ученики 10-а класса вместе с классным руководителем А. В. Бурундуковой выезжали на «Ярмарку профессий» в Ленэкспо (г. Санкт-Петербург), а девятиклассники под руководством классного руководителя Т. П. Гуськовой посетили подобную ярмарку, организован-

ную Лесколовским центром образования, где посетили презентации семи средних и высших профессиональных учебных заведений г. Санкт-Петербурга.

В конце ноября – начале декабря проведены тематические классные часы в 8-11 классах на тему «Многообразие профессий». На этих классных часах ребята узнали, как важно обладать профессиональной культурой, чтобы быть конкурентоспособными на рынке труда.

Профориентационная работа начинается в Гарболовской школе ещё в начальных классах. В рамках программы четвероклассники посетили садово-парниковое хозяйство в д. Лесколово. Ребята познакомились с различными видами роз и других культурных растений, узнали, как за ними ухаживают и как их разводят.

В течение года первоклассники успешно осуществили профориентационный проект «Мамы разные нужны, мамы всякие важны». Ребята совершили экскурсии на фабрику мороженого, на почту, в детский сад, амбулаторию, магазин, полицию, столовую, то есть в те места, где работают их мамы. Затем юные исследователи съездили в «Кидбург». А продуктом проекта явился выпуск фильма «Кем я хочу стать?».

В начале февраля для учащихся



1-4 классов была проведена игра по станциям «Много профессий хороших и разных». Каждая станция представляла собой место применения той или иной профессии: парикмахерская, магазин, полицейский участок, военная часть, больница и т. д.

Учащиеся 5-11 классов поучаствовали в конкурсной програм-

ме «Профессиональные праздники России» в рамках муниципальной акции «Город мастеров». Каждый класс представлял какую-то профессию и соответствующий профессиональный праздник. Презентации прошли в творческой форме, увлекательно и интересно.

Пресс-центр Гарболовской школы
Фото из архива школы

Проектные технологии

По всему миру, не выходя из школы

В январе в рамках недели естественных наук во Всеволожской школе № 5 прошла научно-практическая конференция среди 5-6 классов.

Ученики 6-а класса выступили с проектной работой «Золотое кольцо России». В течение полугодия работали ребята вместе со своим преподавателем Татьяной Александровной Павловой над проектом. В классе было организовано семь групп. Каждая группа собирала материал об одном из городов Золотого кольца. В их задачу входило осветить историю возникновения и современную жизнь города, рассказать о его достопримечательностях, а также оформить проектную папку и подготовить проект-

ный мольберт. С поставленной задачей учащиеся справились блестяще.

Пятиклассники представляли на суд жюри индивидуальные проекты. Несмотря на то, что они выступали в первый раз и не всё у них было гладко, некоторые работы жюри оценило высоко. Особенно понравился проект Марии Никуленковой об удивительной флоре Японии под названием «Японский парк».

Артём Антонов, пресс-центр
Всеволожской школы № 5
Фото из архива школы



Митинг на Румболовской горе

Памяти воинов-интернационалистов

12 февраля 2016 года во Всеволожке, на 10-м километре Дороги жизни, на Румболовской горе, состоялся митинг, приуроченный к 27-й годовщине вывода советских войск из Афганистана.

Здесь построен первый в России мемориальный комплекс в память о погибших в ходе военного конфликта на территории Демократической республики Афганистан (1979-1987). На гранитной плите увековечены имена пятых воинов-афганцев, жителей Всеволожского района, которые отдали свои жизни на той войне. Это Пётр Налимов, Андрей Орлов, Вячеслав Чипчев, Анатолий Беккерат и Олег Мрачок.

Участниками торжественно-траурных митингов каждый год становятся ветераны, школьники, родственники и друзья погибших как в Афганской войне, так и в ходе Чеченского конфликта, чтобы почтить память тех, кто не вернулся из горячих точек. В этом году это мероприятие посетили юные парламентарии Всеволожского района.

На митинге выступили глава администрации Всеволожского района В. П. Драчёв, председатель Союза воинов-афганцев, подполковник запаса И. А. Дударев и ге-

нерал-майор запаса В. Н. Харичев.

Группа школьников из Колтушей, одетых в камуфляжную форму, исполнили композицию, посвящённую ветеранам войны. «Балладу о борьбе» Владимира Высоцкого проникновенно продекламировал 15-летний ученик Всеволожской школы № 6 Михаил Евстафьев.

Панихиду по погибшим провёл настоятель храма Нерукотворного образа на Дороге Жизни протоиерей Роман Гуцу. Завершился митинг церемонией возложения венков и цветов к подножию памятника воинам-интернационалистам.

Молодые Всеволожские парламентарии возложили к мемориалу гвоздики, пообщались со знаковым ветераном-жителем блокадного Ленинграда, который почитал им стихи о войне, отдавали солдатской каши из полевой кухни. Чувства гражданственности, патриотизма переполняли сердца членов Парламента старшеклассников Всеволожского района.

Г. Т. Елфимова, педагог-организатор

Учимся журналистике

Если очень хочется, то можно

С 28 по 30 января 2016 года в курортном районе Зеленогорска состоялся слёт активистов-журналистов, где все без исключения смогли проявить свои таланты и сильные стороны личности. Кому-то было нелегко, кто-то стеснялся, а кто-то давно сумел себя зарекомендовать и даже собрать группу единомышленников – вот такими разными и интересными были люди, представлявшие наш огромный коллектив.

Все три дня слёта запомнились очень быстрым темпом, в котором приходилось работать. Составленное расписание чётко и ясно давало понять, что, если хочешь везде успеть, следует приходить вовремя на завтраки, деловую игру, творческий вечер и мастер-классы.

Благодаря своей насыщенности дни проходили удивительно быстро и ярко. Особенно хочется отметить мастер-классы от настоящих профессионалов в области журналистики – Максима Николаевича Кима, кандидата филологических наук, заведующего кафедрой журналистики СПбГУП, и Николая Пшеничного, главного редактора молодёжной газеты «Пять углов». После посещения их мастер-классов у всех появилось неукротимое желание – во что бы то ни стало немедленно добиться чего-нибудь. Причём, не важно, в какой сфере. Наверное, именно это является главной отличительной чертой истинного профессионализма: настоящие учителя должны в первую очередь вдохновлять своих учеников.

Учимся, играя

Физика «со вкусом»

Во Всеволожской школе № 5 в рамках недели естественных наук в 8 классе прошла игра «Физика за чайным столом», которую подготовила и провела классный руководитель, учитель физики Ирина Васильевна Фёфелова.



В первом полугодии восьмиклассники изучали тепловые явления, многие из которых связаны с завариванием чая. Поэтому и было решено провести мероприятие на эту тему.

Дарья Левина и Анастасия Коробкова с помощью презентации рассказали о пользе чая, его свойствах и разнообразии. Они поведали легенду о происхождении этого целеб-

ного растения, дали рекомендации, как правильно заваривать чай и какие ингредиенты можно в него добавить. Оказывается, люди, часто пьющие этот напиток, реже болеют пневмонией, их кровь гораздо чище, чем у тех, кто пьёт чай редко. Также у таких людей хорошее кровообращение, они наполняются внутренней энергией, позитивом и легче расслабляют-

ся. Но все целебные свойства содержатся только в свежесваренном чае. Далее восьмиклассники разделились на четыре команды для игры по физике. Каждая команда по очереди отвечала на вопросы, связанные с тепловыми явлениями. Самым интересным оказался конкурс «Шерлок Холмс идёт в гости». Командам предлагалось выслушать истории из жизни знаменитого сыщика, который приходил в гости к разным людям и по непонятным причинам делал выводы о домах, их хозяевах или поведении животных. В задачу юных физиков входило объяснить ход его мыслей с точки зрения науки. Это задание было хоть и трудным, но очень интересным.

В конце игры состоялась награждение команд. I место заняла команда «20 махов», II место – «Кулон», а III место разделили между собой «Крыжовник» и «Фиксики». Потом все пили чай со сладостями, вкусными пирожками и булочками.



Светлана Сморгцова, пресс-центр
Всеволожской школы № 5
Фото из архива школы

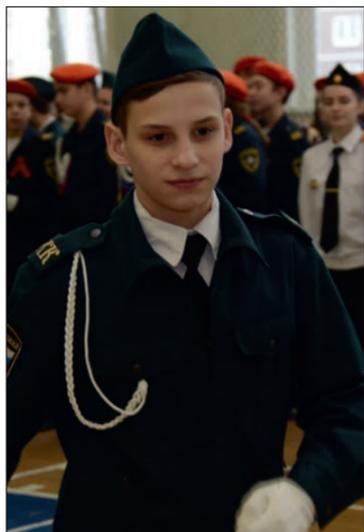
Светлана Сморгцова, пресс-центр
Всеволожской школы № 5
Фото из архива школы

Светлана Сморгцова, пресс-центр
Всеволожской школы № 5
Фото из архива школы

Светлана Сморгцова, пресс-центр
Всеволожской школы № 5
Фото из архива школы

Жизнь отдай Отечеству

Слёт кадетских классов



История возникновения кадетского движения во Всеволожском районе восходит к 2002 году, когда в Ново-Девяткинской школе появился первый кадетский класс. И не случайно он был назван «Юный спасатель», так как в 2000-2002 годах в России произошло много чрезвычайных происшествий.

В 2007 году 25 пятиклассников Щегловской школы дали торжественную клятву: «Быть верными России». Так появился кадетский класс «Патриот». Через год кадетские классы открылись сразу в нескольких школах района: во Всеволожской № 3, в Морозовской и Янинской школах, а также в Свердловском центре образования. С тех пор во Всеволожской школе № 3 воспитанниками кадетских классов стали четыре классных коллектива по профилям «Юные спасатели» и «Юные таможенники». В посёлке им. Морозова ещё в 2004 году был организован военно-патриотический клуб юных моряков «Фрегат», поэтому неудивительно, что именно здесь появился кадетский класс морской направленности. В Янинской школе ступени «кадетской закалки» проходят юные спасатели, а в Свердловском центре образования воспитываются юные полицейские.

С 2009 года в кадетское движение вошёл Рахьинский центр образования, где появился класс общеобразовательной подготовки, а через три года ряды кадетов пополнили воспитанники Бугровской школы. В 2012 году там открылся класс по направлению «Связисты», в 2013 – класс юных полицейских, а созданный в 2014 году класс по направлению «Морская пехота» взяла под эгиду Военно-морской академии Санкт-Петербурга.

На сегодняшний день на базе девяти образовательных организаций района работают уже 18 профильных классов, в которых обучаются 394 воспитанника. В основе образовательного процесса кадетов лежит воинское воспитание в тесном взаимодействии с учебным процессом. Военная форма и выправка стали



«Честь имею!» – п

19 февраля во Всеволожской школе № 3 состоялся традиционный ежегодный VII слёт кадетов, но очень интересная. Она насыщена разнообразными событиями, и одно из самых

неотъемлемой частью жизни этих ребят, ведь они добровольно выбрали для себя военно-патриотическое направление.

Торжественным построением воспитанников из 13 кадетских классов восьми школ Всеволожского района начался 19 февраля VII ежегодный слёт кадетов в школе № 3 г. Всеволожска. С приветственным словом обратился к участникам директор Дворца творчества Евгений Игоревич Майоров. Он пожелал всем удачи и победы сильнейшим. Затем командир слёта, капитан первого ранга Сергей Витальевич Плахин принял рапорты от командиров кадетских классов.

Председатель Комитета по образованию Александр Тихонович Моржинский подчеркнул важность этих слётов в деле военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. А заместитель главы администрации по социальному развитию Елена Ивановна Фролова отметила:

– Замечательно, что в нашем районе

есть кадетское движение и что каждый из вас, ребята, уже сегодня готов стать защитником Отечества!

Для поднятия боевого духа перед кадетами выступили Образцовый детский коллектив «Хореографический ансамбль «Надежда» и молодёжное объединение «Всеволожская Артель».

Затем кадеты получили маршрутные листы и дружным маршем отправились на прохождение испытаний, которые ждали их на семи станциях: строевой смотр, краеведческий конкурс «Во славу Отечества», «Юный стрелок», литературно-поэтическая гостиная «О подвиге, о доблести, о славе», «Стрелковое оружие», мультимедийная презентация «Герои нашего времени», конкурс-эстафета «Сильные, ловкие, смелые».

Раскрыть образ героя в литературном произведении, собрать и разобрать автомат на время, промаршировать строем с песней, показать быстродействие и ловкость в эстафете – всё должны уметь делать кадеты. И свои умения они про-



ТВУ, а честь - НИКОМУ!



По коням, ребята!

27 февраля два кадетских класса Всеволожской школы № 3 побывали в конном центре «Солнечный остров». Эта поездка была подарена им за победу в муниципальном конкурсе кадетских классов Всеволожского района Ленинградской области.

Отдых получился активным, направленным на сплочение команды. На мероприятиях кадеты ещё раз смогли испытать свою силу и ловкость, преодолевая интересные маршруты. В программу командообразующих тренингов входили захватывающий «Верёвочный курс» (верёвочная трасса преодоления препятствий, «нижний» курс и высотные верёвочные аттракционы), и, разумеется, всё, что связано с лошадьми: катание и посещение конюшни для желающих поближе прикоснуться к миру этих удивительных животных. Испытания выпали ребятам непростые, но весёлые, такие, как преодоление «верёвочной паутины» или «зимняя рыбалка». Конная эстафета проходила на открытом манеже, расположенном рядом с верёвочным городком. Ребята, сидя на лошади, выполняли такие забавные задания, как, например, кинуть мяч в подвешенную корзину или дотянуться до ушей лошади. Среди нас оказался уже опытный всадник – Екатерина Карашук. В отличие от всех остальных, она самостоятельно управляла лошадью.

В то время, как одна часть команды каталась верхом, другие её участники отправились в конюшню, где им разрешили познакомиться с четвероногими обитателями «Солнечного острова». И, конечно же, полюбившиеся всем животные в конце дня за свою работу были вознаграждены привезёнными сушками.

Татьяна Соколова,
Евгения Владимиров
Фото Александры Гужевой

Кадеты Всеволожской школы № 3
Фото из архива школы



ПРИНЦИП ЖИЗНИ

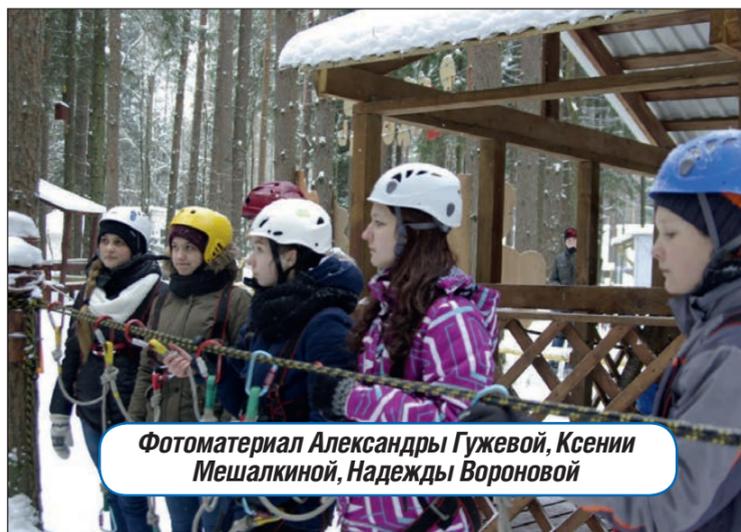
II слёт кадетских классов, посвящённый Дню защитника Отечества. Жизнь у кадетов не из самых значимых, конечно же, – районный слёт кадетских классов.

Кады демонстрировали с блеском. Преданность Родине, взаимовыручка и поддержка в минуту опасности, мужество и героизм – вот что олицетворяли герои презентаций и докладов кадетов. Цитатой А. В. Суворова закончила своё выступление команда школы № 3: «Жизнь отдай Отечеству, а честь – никому!». Для кадетов это не просто слова. Слезы восхищения заблестели в глазах присутствующих, когда от совсем ещё юных ребят они услышали: «Честь имею!» – это наш жизненный принцип».

В завершение слёта участников ждала долгожданная церемония награждения. После того, как жюри подвело итоги, определились победители и группа призёров. Победу в VII кадетском слёте одержали учащиеся 8 и 11 классов Всеволожской школы № 3. На II месте – 9 класс Всеволожской школы № 3 и 6 класс Бугровской школы. III место у 9 класса Ново-Девяткинской школы № 1 и 7 класса Бугровской школы.

№ 1 и 9 класс Бугровской школы стали четвёртыми, 9 класс Морозовской школы и 7 класс Щегловской школы – пятыми, 7 класс Янинской школы – шестыми, 7 класс Рахинского центра образования – седьмыми и 6 класс Свердловского центра образования – восьмыми.

Директор Дворца творчества Е. И. Майоров вручил победителям VII слёта главный приз от отдела физической культуры, спорта, туризма и молодёжной политики Администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области – сертификат на право посещения оздоровительного конного центра «Солнечный остров». Ребята смогут там пройти захватывающую верёвочную трассу с преодолением препятствий, покататься на лошадях. В программу входит также посещение конюшни, кормление и седловка лошадей.



Фотоматериал Александры Гужевой, Ксении Мешалкиной, Надежды Вороновой

Дистанция преодоления

31 января 2016 года состоялся традиционный марафон по Дороге Жизни, в котором приняли участие более 2000 спортсменов и любителей бега.



Были представлены три дисциплины: самая короткая – 5 километров, полумарафон – 21 километр и марафон – 42 километра 190 метров.

Из Всеволожского центра образования в забеге участвовало несколько человек, а 4-а класс представля-

ли пятеро бегунов: Дмитрий Гусев, Юлий Махнин, Илья Горбунов, Максим Сметанин и я, автор статьи, Мария Ерина. Самым маленьким участником от нашей школы стал мой младший брат – ученик 1-г класса Арсений Ерин, который показал отличный результат, обогнав тринадцатилетних и пятнадцатилетних юношей.

Все спортсмены нашей школы преодолели дистанцию в 5000 метров и превзошли свои результаты по сравнению с прошлым годом. На финише мы получили памятные медали. Кроме того, военно-полевая кухня угощала всех желающих гречневой кашей с мясом и горячим чаем.

Я всегда с удовольствием готова принять участие в таких пробегах, потому что кроме радости и чувства исполненного долга от спортивной победы в моём сердце оживает память о подвиге людей, переживших блокаду.

Мария Ерина, пресс-центр Всеволожского центра образования
Фото из архива школы

Конкурс союзовательных искусств

И музыкально, и технично

14 февраля 2016 года состоялся VI Международный конкурс союзовательных искусств «СПб – АРТ», на котором воспитанница Образцового детского коллектива «Хоровая студия «Тоника» Надежда Ломтева стала лауреатом II степени.



Конкурсное прослушивание проходило в двух концертных залах Семёновского дворца. В программе выступлений звучала музыка зарубежных и русских классиков, современных композиторов. Была представлена новая дисциплина: авторская музыка (композиция).

Надежда состязалась в номинации «Инструментальное исполнительство. Фортепиано. Соло», возрастная категория 12-13 лет. Она исполнила два произведения: «Прелюдию ре-бемоль мажор» Р. Глиэра и «Тарантеллу» Э. Мак-Дуэлла. Высокое жюри, в состав которого вошли заслуженная артистка республики

Карелия, лауреат международных конкурсов, доцент Шанхайской педагогической консерватории Диляра Дмитриева, руководитель Комитета музыкального искусства Общероссийской федерации искусств, лауреат международных конкурсов Даниил Дворцов, председатель правления Союза профессиональных музыкантов Санкт-Петербурга, лауреат всероссийских конкурсов Александр Николаев, оценило выступление Надежды как музыкальное и техничное.

Т. В. Шаповалова, педагог дополнительного образования
Фото из архива коллектива

В гостях у сказки

Рождественский разговор

В дни светлых христианских праздников Рождества и Крещения ребята из 4-а класса Гарболовской школы пригласили всю начальную школу на Рождественскую сказку. Четвероклассники подготовили замечательный спектакль про ёлочку. А историю рождения Иисуса Христа ребята узнали из интересного и поучительного мультфильма.



Главным гостем этого мероприятия стал Отец Ярослав, настоятель храма в честь Почаевской иконы Божией Матери. Он рассказал ребятам о великом православном празднике крещении и, как это и положено, окропил всех святой Крещенской водой. На празднике также прозвучали рождественские песни, которые исполнили учащиеся младшего хора под руководством Е. Р. Барышниковой. Украшением праздника стала песня «Иисус родился», прозвучавшая в исполнении ученицы 2 класса

Мargarиты Ремаренко и её мамы Людмилы Аркадьевны. Ученик 4-а класса Даниил Жаров покориł всех зрителей проникновенным чтением стихотворения «Рождественский разговор с сыном».

Это был первый православный праздник в Гарболовской школе. В ближайших планах у нас – празднование Пасхи. Мы надеемся, что подобные мероприятия займут достойное место среди традиционных школьных праздников.

И. Н. Гедзь, педагог-организатор
Фото из архива школы

От дворца к дому милосердия

23 января участники студии «Эдельвейс» посетили экскурсию под условным названием «От дворца к дому милосердия», которая стала итогом проекта «Семья – обитель веры и любви», посвящённого великому князю Сергею Александровичу Романову и его супруге Елизавете Фёдоровне.



Став женой брата российского императора, урождённая принцесса Гессен-Дармштадская блестяще овладела русским языком, полюбила свою новую родину, приняла православную веру и даже стала русской святой. По ходу экскурсии студийцы прошли по этапам жизненного пути великого князя и его супруги.

Первым пунктом их путешествия стал дворец Белосельских-Белозерских, где княжеская молодая чета прожила первые семь лет совместной жизни до отъезда в Москву. Дворец был куплен у прежних хозяев как раз по случаю их свадьбы. В его парадных залах, выполненных в стиле рококо (архитектор Штакеншнейдер),

в своё время жизнерадостная Элла, как называли Елизавету Фёдоровну дома, устраивала для своих родственников домашние театральные постановки. Например, опера «Евгений Онегин» была поставлена в подарок императору Александру III и была для великой княгини своеобразной сдачей экзамена на знание русского языка. Во дворце также проходили балы. Экскурсантам, для погружения в атмосферу светских раутов той поры, разрешили пройти по залу шагом торжественного и величавого полонеза. Атмосфера музыкальной, творческой эпохи до сих пор живёт в стенах дворца, ведь в настоящее время он является действу-

ющим концертным залом.

После гибели мужа великая княгиня Елизавета Фёдоровна, привыкшая с детства помогать нуждающимся, полностью посвятила себя служению Богу и людям. На свои личные средства она организовала в Москве Марфо-Мариинскую обитель милосердия, в которой получили помощь тысячи больных, бедных, обездоленных и сирот. Дело милосердного служения, о котором так искренне пекалась великая княгиня Елизавета, сейчас возрождается в России, в том числе, в Санкт-Петербурге. Студийцы посетили храм Державной иконы Божией Матери, при котором строится дом милосердия и уже почти 20 лет действует сестричество милосердия. Служение в нём осуществляется по трём направлениям: отделение «Красный крест» – милосердное служение за лежачими больными в больницах и на дому, отделение «Жёлтый крест» – забота о пожилых и одиноких людях, отделение «Синий крест» – педагогическая помощь семье, детям-сиротам в детском доме. Ребят встретили сёстры «Синего креста». Они рассказали о храме и о том, что самое главное в их служении – это молитва о своих подопечных. Так поступала и великая княгиня Елизавета Фёдоровна, молитвой и любовью выхаживая самых безнадежных больных.

Образ святой преподобномученицы великой княгини Елизаветы сияет необыкновенной человеческой и духовной красотой и призывает нас всех стать лучше, возвышеннее. Экскурсия оставила светлое, умиротворённое и радостное чувство в сердцах её участников – родителей, детей, педагогов.

Н. А. Вержялова, руководитель студии «Эдельвейс»
Фото из архива студии



Во славу Отечества

И кисть с врагом сражалась

Прошедший год был ознаменован участием Всеволожских школьников в значимых мероприятиях, посвящённых празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Одним из таких мероприятий стал конкурс мультимедийных ресурсов Русского музея «Во славу Отечества», который завершился торжественной церемонией награждения в Михайловском дворце.

Этот конкурс проводился среди информационно-образовательных центров «Русский музей: виртуальный филиал», один из которых работает при нашем Дворце творчества на базе Всеволожской школы № 5.

14 конкурсных работ детей Всеволожского района из представленных пятидесяти мультимедийных интерактивных программ, фильмов и презентаций от разных регионов России получили заслуженное признание строгого жюри. Им вручили памятные призы и грамоты.

1-е место в номинации «Коллективная работа – школьники 14-18 лет» за презентацию «Этих дней не смолкнет слава» было присуждено дружному коллективу кадетов из Всеволожской школы № 3 под руководством Е. С. Рыловой (Алина Королькова, Алина Маралова, Илона Василевская, Анастасия Бойкова, Наталья Тома, Анна Шибяева).

2-е места в своих возрастных группах заняли четверо Всеволожских ребят: Мария Фёдорова, 9 лет, за презентацию «Моё отечество» (Всеволожская школа № 3, руководитель Е. С. Рылова); Дарья Коршунова, 12 лет, за презентацию о художниках-плакатистах «И кисть с врагом сражалась...» (Сертоловская школа № 2, руководитель В. В. Сычёва); Фёдор Матвеев, 14 лет, за презентацию «Александр Невский – имя России» (Колтушская школа, руководитель А. А. Дударева); Григор Унанян, 15 лет, за презентацию «Оценка образа Петра I в искусстве XVII-XIX в. в.» (Сертоловская школа № 2, руководитель О. В. Кожевникова).

3-е место в разных возрастных группах также сразу у нескольких участников из Всеволожского района. Девятилетний Олег Рылов из Всеволожской школы № 2 представил презентацию «Аркадий Рылов –

мастер пейзажа, художник, воспевший Русь» (руководитель Е. С. Рылова); Георгий Андриенко, 14 лет, из Колтушской школы – презентацию «История Крыма в России» (руководитель А. А. Дударева); восьмиклассник Евгений Иванов – презентацию «Адмирал Ушаков – флотоводец и святой» (руководители С. П. Пахомов, Н. В. Бурданова); Сергей Иванов, 18 лет, – презентацию «Подвиг «Стерегущего» (руководители С. П. Пахомов, Н. В. Бурданова).

Н. В. Бурданова
Фото из архива





Верить в себя

Ирина Александровна Моржинская идёт по жизни с девизом из её любимой песни про солнечного зайчика: «А весной я в ненастья не верю и капли не боюсь морозящей». И это неудивительно, ведь наш юбиляр – солнечный человек, всю свою сознательную жизнь посвятивший работе с детьми.

Ирина Александровна и родилась в яркий, солнечный, тёплый день 20 марта, поэтому всю свою жизнь она, по её словам, любит весну, когда первая травка пробивается из-под земли и пыльным цветом покрываются деревья. Мама хотела назвать девочку Светланой, а папа – Валентиной, но остановились на имени Ирина, ведь оно означает «мир» и «покой» – то, что отличает коренных ленинградцев, к числу которых принадлежит и наш юбиляр.

Детство Ирины проходило на рабочей окраине Фрунзенского района города. Кругом – заводы и фабрики. Жили очень трудно, мама Ефросинья Александровна работала в три смены на карбюраторном заводе им. В. В. Куйбышева, папа Александр Андреевич – на химическом заводе. Они были выходцами из глухих деревень Белоруссии и Тульской области. Жила семья в большом длинном бараке, именуемом общежитием, в котором проживали ещё 20 семей. Кухня была общая и, чтобы приготовить еду, надо было вставать рано утром

или готовить поздно вечером, когда освободится место, ведь одна плита была рассчитана на пять семей.

Каждое воскресенье утром родители давали Ирине 10 копеек на кино и 11 копеек на мороженое, и девочка с радостью шла в маленький кинотеатр «Заря» на детский утренник. Какие были хорошие детские фильмы! А самые любимые – «Тимур и его команда», «Королевство кривых зеркал».

В небольшой комнатке, где проживала семья, Ирине принадлежал письменный стол и маленький диванчик, на котором она спала и играла. На диване она рассаживала все имеющиеся у неё игрушки и начинала урок. Маленькая «учительница» рассказывала истории, сочиняла сказки. Была тетрадь с разрезанными страницами, куда она ставила оценки. К слову сказать, все Ирины ученики учились на «отлично». Вот что значит – хороший педагог!

Во дворе с остальной детворой она организовывала концерты с чтением стихов, песнями и танцами. Пользовалось успехом выступление трио: «Светит месяц, светит ясный, светит ранняя заря, Марья, Дарья, Акулина танцевать пришли сюда». Иногда делали КВНы, которые тогда только зарождались. Зимой всей гурьбой отправлялись на каток, на стадион от

карбюраторного завода. И там Ирина на всех пыталась поставить в пары, чтобы было похоже на соревнование по фигурному катанию – как по телевизору! Дома был маленький телевизор, и все соседи приходили смотреть фигурное катание и хоккей.

Вообще-то Ирина хотела быть учителем начальных классов, но жизнь распорядилась так, что много лет ей пришлось работать с подростками. Однако даже к этому виду преподавательской деятельности она пришла не сразу. Под влиянием родителей Ирина выбрала Ленинградский техникум химической промышленности и рождения первенца, волею судьбы, Ирина попала в ПТУ-228, где работала мастером производственного обучения. У неё в группе обучались девочки из всех союзных республик. По словам Ирины Александровны, лучшие годы её жизни были связаны с этим ПТУ. Было трудно, но интересно: преподавание, летние лагеря, поездки по стране, и, конечно же, постоянное стремление к каким-нибудь достижениям – в учёбе и в спорте, в труде и профессиональных конкурсах.

С 1993 года, по приглашению Александра Тихоновича Моржинского,

Ирина Александровна трудится во Дворце творчества. И недалёк уже «серебряный юбилей» этой работы! 15 лет наш юбиляр отработала заведующей организационно-массовым отделом, без отрыва от работы окончив с отличием Санкт-Петербургскую государственную академию культуры; пять лет руководила отделом ЦИТ; два года была руководителем отдела художественного творчества. В настоящее время она возглавляет структурное подразделение «Отдел техники». Ирина Александровна всегда шла туда, где в данный момент она была нужна.

Будучи человеком очень дружелюбным, Ирина Александровна – чрезвычайно целеустремлённая личность, и практически всегда добивается поставленной цели. «Я просто очень верю в себя, – говорит наш замечательный юбиляр. – Стараюсь не опаздывать, не подводить других, держать данное слово. Воспитывая своих сыновей, я хотела бы быть для них примером честности и справедливости. Я старалась в своих мальчиках воспитывать любовь к труду, и они всегда и во всём мои первые помощники».

Оба сына Ирины Александровны окончили Санкт-Петербургский военный инженерно-технический университет. Старший, Сергей, стал архитектором, младший, Александр, – инженером по сантехническому оборудованию. Совместно они создали строительную фирму, которая существует уже более 10 лет. Отец – их первый помощник в работе. Уже радуют своими успехами пятеро вну-

ков. Старшие учатся во Всеволожском Лицее № 1. Иван занимается в секции баскетбола от спортивной школы, показывает очень хорошие результаты, а Полина – воспитанница Образцового детского коллектива «Хоровая студия «Тоника», она поёт и играет на пианино. Маленькая Сонечка посещает детский сад, изготавливает разные поделки из бумаги и пластилина, делает красивые аппликации, а Дашенька скоро станет воспитанницей детской школы творчества «Занимайка». Даже полугодовалая Анечка уже отлично «держит ноту»!

В свободное время Ирина Александровна очень любит путешествовать, каждые зимние каникулы посещает новые интересные места, летом на даче выращивает клубнику, сажает цветы, которые обожает – любые: полевые, в букетах, в горшках.

– С течением лет приходит убеждение, – говорит наш юбиляр, – что жизнь прожита не зря. Конечно, иногда я могу, расстроившись, заплакать, например, посмотрев фильм или передачу «Жди меня». Раньше, когда была помоложе, лила слёзы от обиды. Как говорит испанский драматург Лопе де Вега: «Кто мало видел, тот много плачет». Сейчас я стараюсь не плакать. Ищу вину в себе и извиняюсь, если считаю, что неправ. Очень боюсь обидеть кого-то ненароком. В жизни я оптимистка, всегда стараюсь видеть только хорошее. Вы ведь помните, что «весной линяют разные звери, не линяет только солнечный зайчик»!

Евгения Владимировна,
Марина Сергеевна



Лучше гор могут быть только горы

В сердце Маргариты Вадимовны Гришиной любовь к покорению вершин поселилась ещё в школьном возрасте, когда её очаровали горы Джунгарского Алатау.

Треугольник. На последних курсах Маргарита участвует в экспедициях по Кольскому полуострову и Карелии. После окончания института она вступает в Ленинградский клуб туристов и с участниками клуба совершает профессиональные походы.

В спортивном отделе Дворца творчества Маргарита Вадимовна работает уже более 15 лет, с 1997 года.

– После того, как коллега ушла в декретный отпуск, я подхватила её юных туристов из Щёлговской школы, – рассказывает наш юбиляр. – Занималась также с детьми из Дубровской школы и воспитанниками Дубровского интерната до его

расформирования. Каждое путешествие было по-своему незабываемым. В походе по Ладожским шхерам в 2000 году принимали участие 8 детей из 8-10 классов. Причём мальчики оказались менее выносливыми, чем девочки, и уже на второй день придумывали самые невероятные поводы, чтобы вернуться домой. Лыжные походы в Хибини запомнились случаем, когда выпускники не растерялись и помогли преподавателю в чрезвычайной ситуации при переломе ноги, оказали первую медицинскую помощь и отправили пострадавшую в ближайшую больницу. Часто воспитанники просят вер-

нуться в Архыз: это любимое у всех место для походов. «Как было тихо в горах», – пишет Маргарите Вадимовне её выпускник, солдат срочной службы, девятнадцатилетний Роман Олейников. С 4 класса он занимался спортивным туризмом под её руководством, становился призёром многих соревнований и заработал 2-й взрослый разряд. Да, в горах бывают удивительные природные явления! Представьте, на одном склоне – туман и пасмурно, а на другом ярко светит солнце. Слушая вдохновенный, исполненный любовью рассказ Маргариты Вадимовны, видишь всё так ясно, что соглашаешься с поэтом В. Высоцким: да, видимо, это так – «внизу не встретишь, как ни тянись, за всю свою счастливую жизнь десятой доли таких красот и чудес».

Даже отпуск наш юбиляр проводит там, где «весь мир на ладони». Её любимые места – горная система Джунгарский Алатау и Кавказ.

В ближайших планах Маргариты – обустроить спортзал в Щёлгово профессиональным спортивным оборудованием для соревнований. Ну и, разумеется, новые победы любимым воспитанникам.

А есть ли мечта? И какой она может быть у туриста? Ну, конечно, – покорение новых вершин, таких, например, как «Джунгарская корона». Без гор мир был бы пуст, ведь именно там, вдалеке «от суевы городов и потоков машин» проверяются на прочность людские души, там ближе звёзды и жизнь там – первородней...

Марина Сергеевна,
Евгения Владимировна



На стыке психологии и педагогики

В юности мы думаем, что в состоянии сами выбрать свою судьбу. Но бывает, проходит много времени и оказывается, что судьба уже давно выбрала нас, и только последний шаг отделяет тебя от этого осознания. Ольга Геннадьевна Фролова работает во Дворце творчества вообще и в ШДТ «Занимайка» в частности около десяти лет, но дорога в дополнительное образование была долгой.

работали бабушка и дядя. Так выбор пал на Финансово-экономический институт, но нужное количество баллов при поступлении набрать не удалось. Поэтому с чистой совестью Ольга вернулась к любимой деятельности: по приглашению подруги попробовала себя в роли пионервожатой. Однако избежать экономики не удалось – с распространёнными объёмами её ждал Физико-механический инженерный колледж им. С. А. Зверева, факультет экономики и планирования в отраслях народного хозяйства, который был успешно окончен. Затем последовала работа экономистом во Всеволожском му-

ниципальном кино видео предприятии. Но творческая душа не давала успокоиться, почувствовать себя на «своем месте», ей хотелось какого-то развития.

Жизнь сделала очередной виток по спирали, и новой вехой в биографии Ольги стало поступление в Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина на факультет психологии. Учёба не была лёгкой, ведь подрастали уже двое детей.

Как и многие мамы, о существовании Дворца творчества Ольга Геннадьевна узнала, когда возникла необходимость подготовить детей к школе. А через какое-то время она

пришла сюда уже на работу в качестве психолога, но вскоре была переведена на должность педагога. Воспитывая собственных детей, она открыла для себя, что дети – это целый необъятный мир, и их воспитание, их взращивание и подготовка к жизни – это необыкновенно интересная и захватывающая сфера деятельности.

В данный момент Ольга Геннадьевна уже более девяти лет работает в школе детского творчества «Занимайка» и радуется возможности подарить юным первооткрывателям шанс на успешную адаптацию среди сверстников. Детки, не посещающие детские сады, ограничены в общении и часто с трудом находят общий язык с другими детьми. Программа «Я расту в мире людей», разработанная О. Г. Фроловой, позволяет в полной мере развить коммуникативные навыки ребёнка, обеспечить ему успешную социализацию в школе в игровой форме. Программа по-

стоянно расширяется и дополняется, ищутся новые приёмы и формы работы с детьми: беседы, инсценировки, экскурсии, конкурсы. И несмотря на то, что занятия групповые, к каждому ребёнку применяется индивидуальный подход.

У Ольги Геннадьевны ещё много планов: заниматься развитием познавательных функций детей, что она считает важным условием успешного обучения в школе, уделять больше внимания развитию речи, так как с детства сама любила читать, также расширить возрастные границы своих учащихся.

Большим плюсом в своей работе Ольга Геннадьевна считает дружелюбный климат в коллективе, дух взаимопонимания и взаимопомощи. Теперь она чувствует, что её работа на стыке психологии и педагогики – это и есть то, к чему она так долго шла.

Елизавета Метлинова



Сама садик я садила

Про таких людей, как Светлана Петровна Захарова, обычно говорят: «У неё «зелёные» руки». При этом имеют в виду то, что под её руками вырастет любое самое прихотливое и необычное растение.

В 2004 году наш юбиляр пришла во Дворец творчества на должность озеленителя территории. С 2011 года она занимала должность педагога-организатора и уже год является руководителем структурного подразделения «Эколого-биологическое образование». Светлана Петровна имеет большой опыт работы не только озеленителя территории

Дворца творчества, но и собственному приусадебного участка, что с годами превратилось в любимое занятие. Светлана Петровна с удовольствием поддержала тему разговора и с радостью поделилась со мной своими секретами, как ухаживать за комнатными цветами. И даже, в преддверии весны и дачного сезона, дала мне, как начинающему дачнику, несколь-

ко ценных советов, когда высаживать семена плодовых растений на рассаду, как правильно пикировать и ухаживать за растениями.

– Работая с растениями, получаешь эмоциональный подъём и радость от плодов собственного труда. И, конечно, овощи с собственной грядки не сравнятся с теми, что продаются в магазинах, – говорит увлечённая женщина.

Наверно, сила самой природы подерживает и открывает Светлану, вот почему ей так нравится организовывать мероприятия для экологов и туристов. Она легко справляется с ос-

новной работой и проявляет себя как активный, творческий человек: сама ежегодно принимает участие в различных мероприятиях нашего Дворца. В этом году в новогоднем мюзикле «Там, на неведомых дорожках» она исполнила роль Василисы Премудрой. А самая её любимая – роль Дракоши, символа года. «Мне больше по душе положительные и добрые герои», – улыбается Светлана.

Светлана Петровна Захарова – очень обаятельная и жизнерадостная женщина, к тому же она замечательная мама двух прекрасных сыновей.

Евгения Владимировна

Коротко

Юные изобретатели на машине времени

Наверняка каждый из нас хоть раз в жизни мечтал оказаться в далёком прошлом – побывать на балу у английской королевы или поохотиться на мамонта вместе с древним человеком. А может, наоборот переместиться в будущее для того, чтобы подружиться с настоящим роботом.



В течение целых трёх дней ученики 4-а класса Всеволожского центра образования что-то выдумывали, изобретали, чертили схемы – это их классный руководитель Татьяна Александровна Ласкова дала им задание: создать машину времени.

Работы поражают воображение. Пилотами одной машины времени могут стать сразу четыре человека, а другая поместится даже в кармане. Все четвероклассники готовы дать вам квалифицированные советы по созданию собственной машины времени!

Полина Царенко, пресс-центр Всеволожского центра образования
Фото из архива школы

Праздничный концерт Матросский танец и пиратский блюз



Образцовый детский коллектив «Музыкально-хоровая студия «Гармония» уже более 15 лет дружит с воинской частью № 6716 Северо-западного регионального командования внутренних войск МВД России. Каждый год на традиционные праздники военнослужащие с нетерпением ждут наш коллектив с концертами.

23 февраля студия подготовила новую программу праздничного концерта, в котором участвовали хор, вокальный ансамбль, солисты, инструменталисты. Репертуар концерта был очень разнообразен: от известных патриотических песен «Это просто война», «Ровесники наши», «Неповторимый Петербург», которые представили хор и старший вокальный ансамбль, до современных эстрадных композиций. Люба Анисимова подарила зрителям «Пиратский блюз» и «Воздушный поцелуй», Софья Романенкова – песню из репертуара певицы Адель «Set Fire to the Rain». Большой экспрессией сопровождалась композиция «Отличница» и «Взгляни на мир» от младшего вокального ансамбля. На синтезаторе в исполнении Александры Наумовой и Юлии Фесенко прозвучал «Матросский танец» и композиция в рок-обработке.

Для участия в концерте был приглашён театр моды «Многоцветие» с коллекцией «Хоровод красок».

В заключение концерта все участники вместе с залом исполнили песню «Служить России».

Л. В. Барыленко, руководитель Образцового детского коллектива «Музыкально-хоровая студия «Гармония»
Фото из архива коллектива

Юбиляры -2016

Спортсменка с душой путешественницы

Извилистая лента асфальта и дети на заднем сидении автомобиля – это ли не счастье! Наверно, не каждая мама троих детей согласится с этой мыслью. А Светлана Николаевна Кудрявцева – спортсменка, туристка и уж точно красавица – не задумываясь, отправится в путь, поймав попутный ветер и заправив полный бак бензина.

Увлечение спортом – это для Светланы Николаевны с детства и на всю жизнь. Сколько себя помнит, всегда в ежедневном распорядке дня значились тренировки. После окончания школы с поступлением в ГАФК им. Лесгафта эти занятия стали профессией. Уже со второго курса она по совместительству устроилась на работу учителем физкультуры в свою родную школу № 332 Невского района Санкт-Петербурга, где преподавательский состав немало гордился тем, что их выпускница решила начать педагогическую карьеру в стенах родной «альма-матер».

После окончания Академии в 1997 году Светлана решила связать свою жизнь со спортсменом Алексеем. Судьба подарила этой замечательной паре троих прекрасных детей, а общие интересы, конечно же, семьёю только укрепляют.

Извилистым, как туристская тропа, был путь молодого учителя физкультуры. После декретного отпуска и переезда из Санкт-Петербурга во Всеволожск пришлось сменить место работы, работать в другой школе. Самым интересным опытом Светлана считает своё приобщение к туристской среде. Молодая учительница поначалу с осторожностью отнеслась к предложению принять участие в соревнованиях. Но, погрузившись в полную приключений и интересных впечатлений деятельность, не смогла расстаться с туризмом. Так, работая во Всеволожской школе № 6 учителем физкультуры, она открыла секцию туризма от Дворца творчества, где с удовольствием занимались и девочки, и мальчики от шестого до восьмого класса. Ребята приняли участие во многих соревнованиях и походах. Бывало тяжело, ведь спорт

– это труд, но самое главное то, что ребята приспособились к обстоятельствам и отлично справлялись с испытаниями.

Незадолго до рождения третьего ребёнка Светлана какое-то время возглавляла эколого-биологический отдел Дворца. После выхода из декретного отпуска она начала работать в отделе по работе с одарёнными школьниками. В небольшом, но дружном коллективе ей работать комфортно и приятно.

Светлана и сама участвовала в туристских соревнованиях среди педагогов, сначала в команде «ветеранов» М. В. Гришиной, а затем и с Н. В. Киселёвой.

Но главная туристская страсть нашей мартовской юбилярши – автомобильный туризм и автопутешествия. За плечами у неё много поездок, дальних и не очень. Самая впечатляющая и трудная – это тысячдвухсоткилометровая в Курскую область, куда ездили в гости к родственникам. Остальные поближе или полегче – Москва, Смоленск, Великие Луки, Белоруссия...

Главное, чтобы были попутный ве-



тер, хорошее настроение и полный бак бензина в машине. Вот такая она, наша Светлана Кудрявцева – спортсменка-туристка с душой путешественницы!

Елизавета Метлинова

Играем Островского

Пусть рампы свет соединит нас!

На время сцена Сертоловской школы № 2 превратилась в настоящие театральные подмостки, на которых играли великого русского драматурга А. Н. Островского. На свои спектакли зрителей из 8-11 классов пригласили ученики 10-6 класса, выбравшие сцены из «Грозы», и 10-а, сыгравшие «Бесприданницу».

Сцен было выбрано много, поэтому репетировать начали ещё за месяц до премьеры. Сначала ребята разделились на несколько групп, выбирая понравившиеся сцены из произведения. Сейчас со смехом вспоминается, как группа, в которой состояла я, автор статьи Анастасия Селянко, очень долго не уступала выбранную сцену другой группе (повторяться-то не хотелось), но разрешить проблему всётаки, хоть и с трудом, но удалось. Когда

с распределением ролей и текста было закончено, пришла пора заучивания и пробных репетиций перед педагогом и классом. Первые репетиции были просто провальные: не все знали текст, играли без эмоций, кто-то стеснялся, кто-то запинался, в общем, без искорки в глазах! Но чуть позже мы смогли, наконец, войти в образы, раскрепоститься и выплеснуть всю бурю эмоций, которую, оказывается, можно и нужно нести в публику.

Когда настало время генеральной репетиции, скажу по секрету, мы волновались даже больше, чем перед началом первого выступления. Но всё прошло хорошо! Учитель поправляла интонации, по ходу дорабатывались движения, мимика, реквизит и всякие мелочи. Сцены, наполненные эмоциями, стали какими-то живыми, настоящими! Оставалось только подобрать костюмы. Здесь на выручку, как всегда, пришёл огромный школьный склад самых разных сценических вещей.

Выбрав костюмы, мы смогли перевоплотиться в жителей небольшого городка Бряжимова конца 19-го века и были готовы выйти на сцену, к публике. К нашей великой радости, каж-

дое выступление отдельно взятой группы сопровождалось бурными аплодисментами зрителей и одобрительными возгласами, доносившимися из зала.

Учителя и ученики, видевшие спектакль, сказали, что выступление удалось и что на нас было приятно смотреть. А для нас, наверно, главное то, что мы получили огромное удовольствие от работы друг с другом.

Надеюсь, что в дальнейшем, несмотря на усердную подготовку к экзаменам и кучу уроков, мы будем продолжать творческую деятельность, ведь мы – гуманитарный класс!

Анастасия Селянко, пресс-центр Сертоловской школы № 2
Фото из архива школы



Поют дети России

Неповторимая гармония

9 марта в КДЦ «Южный» прошёл региональный этап Всероссийского хорового фестиваля-конкурса «Поют дети России». Образцовый детский коллектив «Музыкально-хоровая студия «Гармония» принял участие в этом этапе и в достойной борьбе стал обладателем звания лауреата I степени.



Фестиваль проходил с целью возрождения и развития певческой культуры у подрастающего поколения, активизации музыкальной деятельности, творческого потенциала школьных хоров. В фестивале принимали участие 14 хоровых коллективов из 8 районов Ленинградской области: Гатчинского, Всеволожского, Тосненского, Ломоносовского, Выборгского, Сланцевского, Волховского и Тихвинского.

Были представлены коллективы разных возрастных категорий, разных музыкальных направлений, различных по составу. В старших номинациях помимо девочек радовали глаз зрителей юноши, которые с воодушевлением пели патриотические музыкальные композиции, как классические, так и народные.

Конкурсные выступления оценивало профессиональное жюри:

И. В. Роганова – президент ассоциации дирижёров детских и юношеских хоров Северо-Западного региона, М. М. Коновалова – руководитель Всероссийского хорового общества, заведующая отделом народного творчества Ленинградской области Дома народного творчества, Н. Н. Быстрова – главный специалист комитета общего и профессионального образования Ленинградской области, И. В. Бахвалова – заведующая отделом музыкально-хорового творчества Дворца творчества Всеволожского района.

Требования к конкурсной программе были жёсткими: обязательное исполнение произведения отечественного композитора-классика, обязательное исполнение а капелла и народной песни, а также произведения современных композиторов.

Со своей программой хор справился прекрасно. Классика была представлена произведением Н. А. Римского-Корсакова. Русская народная песня «В сыром бору тропина» была исполнена а капелло. Композиция «Неповторимый Петербург» композитора В. Плещинского стала уже практически гимном

хора. Завершило выступление нашего коллектива необычное, чудеснейшее произведение М. Славкина на стихи Элинора Фарджен «Земля», в котором сочетаются элементы кантри, блюза и джаз-рока. Вдохновение, техническое мастерство и артистизм, которые продемонстрировал Образцовый детский коллектив «Музыкально-хоровая студия «Гармония», стали залогом достойной победы на конкурсе.

Л. В. Барыленко, руководитель Образцового детского коллектива «Музыкально-хоровая студия «Гармония»
Фото из архива коллектива



Наше ВСЁ

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38,
тел. (81370) 25-129, факс (81370) 90-297
http://www.ddut.vsevcit.ru E-mail: vsv@lokos.net

Главный редактор: Евгений Майоров
Выпускающий редактор: Ольга Денисова
Номер подготовили: Татьяна Соколова, Ирина Шестерикова, Евгения Владимировна, Александра Гужева, Елизавета Метлинова, Виктория Дутко, сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества, Комиссия по СМИ Парламента старшеклассников, районный молодежный пресс-центр.
Верстка: Елена Пахомова
Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60, лит. А, помещение 4Н
Тираж 999 экз. Заказ № ТД-00001438

Учредитель:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

