

# Наше ВСЁ



апрель 2016 ♦ №4(38)

Издание Муниципального  
бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного  
образования «Дворец детского  
(юношеского) творчества  
Всеволожского района»

*Для Аллы Павловны Волненко Образцовый детский коллектив «Хоровая студия «Тоника» по-настоящему родной, ведь она вместе с Н. П. Остапчук и И. В. Бахваловой стояла у истоков создания коллектива и посвятила ему много творческих лет. Алла Павловна специально приехала на день рождения «Тоники» из Москвы и была восторженно встречена любимыми и любящими учениками. О юбилее студии читайте на развороте газеты.  
Фото Александры Гужевой*





## Парламент – наше всё

Самой увлекательной частью выездной сессии Парламента старшекласников, по общему мнению, стали различные ПРОФИ и ТУМы.

На занятии «Проведение Школы актива» юные активисты узнали, что такое грамотный, профессиональный организатор, как справиться с трудными ситуациями и как плодотворно работать в коллективе.

В ходе проведения ТУМа по СМИ ребята попросили написать 5-8 предложений о том, чем для них является Парламент старшекласников. Многие назвали его вторым домом, где всегда найдётся поддержка и взаимопонимание. Парламент помогает ребятам раскрыться, научиться высказывать своё мнение,

держаться перед публикой, побороть «языковой барьер» и овладеть ораторским искусством. Здесь всегда можно найти близких по духу друзей со всего района, чтобы поделиться своим опытом и перенять его у других. Здесь есть возможность раскрыть не только свои творческие способности, но и лидерские качества. Парламент – это шанс познакомиться с новыми людьми, сделать что-то нужное и полезное для своей школы. Говоря короче, парламент – это наше всё!

Яна Савин, Лесновский ЦО

## Выбираем оргкомитеты

Два дня выезда были чрезвычайно насыщенными. Мы встретились с прежними друзьями, узнали новых людей. На мастер-классах наши тьюторы рассказали нам о порядке проведения выборов в школьный парламент, об организации школы актива, о том, как создаётся реклама и даже как разрешить конфликт. Творческие учебные мастерские, такие как «Дом. Кто в нём?», «Подорожественная служба медиации», «Уникум», «СМИ в школе», провели сами ребята.

Важным этапом сессии стало подведение итогов и выборы оргкомитетов на следующий 2016-2017 учебный год. Каждый округ подготовил творческий отчёт о плановых и внеплановых событиях в школах и представил его на обозрение публики. По поводу выборов было много интересных предложений, но в итоге остановились на трёх: оргкомитет, в сфере интересов которого будут экологические проблемы земель Всеволожского района; оргкомитет, посвящённый восьмидесятилетию Всеволожского района; и оргкомитет, ко-

торый будет заниматься танцевальными стилями. Разделившись на три группы, парламентарии разработали предварительный план работы каждого комитета.

В чудесной атмосфере дружбы и поддержки проходили мероприятия в свободное время. Яркие воспоминания оставил «Вечер песни», когда ребята исполняли под гитару любимые музыкальные композиции. Забавной и задорной, полной веселья, подвижных игр стала также зарядка, проведённая в общем кругу.

Алина Якимова, Бугровская школа

## Медиатор значит «примиритель»

«Что такое школьная служба примирения?» – именно так звучало название одной из творческих учебных мастерских, которую посетили члены Парламента старшекласников на февральской Школе актива. Работа делилась на три блока: игры на сближение для разрядки обстановки, теория и практика.

Первый день выезда был полон событий, работа была проделана колоссальная, и ребята очень устали, поэтому ТУМ начался с игры «Ледокола» под названием «Комплимент в подарок», где все учились получать и дарить комплименты. В блок теории вошли темы: «Как создать в школе подростковую службу примирения? Каковы её задачи?», «Методы ведения переговоров», «Кто такой медиатор?». На практике почти всем представилась возможность почувствовать себя как конфликтующими сторонами, так и медиаторами. Было интересно наблюдать, как участники ТУМа придумывали и развивали кон-

фликт, а затем приходили к общему решению и проявляли свои актёрские качества.

В итоге парламентарии выяснили, что школьная служба примирения – это социальная служба, действующая в образовательном учреждении на основе добровольческих усилий учащихся, работа которых направлена на урегулирование конфликтов с помощью третьих лиц. Эдуард Бессмертный на вечернем сборе поделился: «Теперь я знаю, как устранить конфликт и самому не становиться его участником».

Дарья Ковалькова, вице-спикер Парламента старшекласников

## Боевой настрой

В течение двух дней с 18 по 19 февраля в ЛОГУ «Молодёжный», в посёлке им. Морозова, прошла традиционная Школа актива и II сессия Парламента старшекласников Всеволожского района, где активисты из 28 школ получили новые знания и опыт, делились друг с другом секретами успешной работы и просто приятно проводили время.

На мероприятии открытия с приветственными речами выступили методист Дворца творчества Л. В. Веселова, руководитель отдела молодёжных инициатив Н. В. Рауданен, спикер Парламента Виктория Соколова, вице-спикер палаты представителей Эдуард Бессмертный, а также вице-спикер палаты председателей Дарья Ковалькова. Под гимн Российской Федерации был поднят государственный флаг.

Делегаты Пригородного округа сразу же отправились на профильный семинар «Подготовка к проведению отчётно-выборной конференции», на котором Татьяна Владимировна Мальцева рассказала ребятам

о закрытых выборах. Не секрет, что в большинстве школ на выборах осуществляется открытое голосование, причём в присутствии только актива класса и членов школьного ученического самоуправления. Чтобы проводить закрытые выборы, нужно много усилий и подготовки, необходимо инициировать школьников для выбора кандидатов на тот или иной пост. Ну и, конечно же, нужна счётная комиссия для подсчёта голосов. Кандидат должен быть полностью готов и предоставить план своих действий, если его изберут на ту или иную должность. А ученик, который занимал ранее этот пост, должен предоставить отчёт о

проделанной работе, раскрыть все проблемы, с которыми он сталкивался при выполнении своих задач.

По окончании занятий все округа по очереди отчитались в творческой форме о работе в первом полугодии. Ребята из Пригородного округа подготовили подробную презентацию о флешмобах, важнейших мероприятиях, мастер-классах. А ещё они сочинили частушки про диалог с властью, про оргкомитет «Следопыты», про территориальную школу актива. Пригодились и художники, и программисты, и поэты из разных школ.

После выступлений перед парламентариями встала новая задача: найти преимущества и недостатки в работе своих округов, а также определить способы устранения основных проблем. Все замечательно справились с задачей и показали, что серьёзно настроены на улучшение рейтинга своих школ.

Юлия Гендина и Алина Бушуева, Колтушская школа

## Тайны рынка недостатков

У каждого из нас есть недостатки – у кого-то их больше, у кого-то меньше. Но, как сказал выдающийся немецкий учёный и публицист Георг Кристоф Лихтенберг, «скрывая свои недостатки, лучше не станешь; наш авторитет выигрывает от той искренности, с которой мы признаём их». Каждому из нас нужно уметь осознавать свои не лучшие качества, пороки, слабые стороны характера и знать, что с ними делать.

На одном из ТУМов ребята учились работать над своими недостатками. Направить мысли лидеров на правильные действия в таком непросто вопросе предстояло ученицам Всеволожских школ № 4 и № 5 Анастасии Петровой и Диане Зайцевой. В невероятно уютной атмосфере за круглым столом с самодельной лампадкой школьники постигали тайну превращения недостатков в достоинства, рассказывали друг другу о своих слабых сторонах, а также раскрыли секреты, какой результат можно назвать позитивным и успешным в такой работе над собой.

Зависимость от социальных сетей, болтливость, тугодумие, ревнивость и даже чрезмерная доброта, осуждение людей, отсутствие

долгого интереса к определённому делу и, увы, частое употребление ненормативной лексики – всё это и многое другое беспокоит ребят, поэтому очень хочется от всего этого избавиться. Все откровенно рассказывали о своих слабостях и уже в этот момент наполовину одерживали победу над ними. Дальнейшие шаги и вовсе принесли успех: все оправдания недостатков были убраны; где искать причину их появления, все уже знали; и оставалось только одно – научиться формировать в себе необходимое чувство собственного достоинства. К всеобщему удивлению, вскоре недостатки превратились в настоящий продукт потребления. Используя метод рекламы, все свои

ненужные им качества лидеры «продавали» другим. Кто-то решил «приобрести» доброту, потому что она приносит радость и любовь этому миру. Зависимость от социальных сетей оказалась кому-то несерьёзной проблемой, которую тоже захотелось «купить». А большинство ребят «забрали» болтливость, рассудив, что умение общаться ещё никому не мешало.

Главное, что вынесли для себя участники «рынка недостатков» – это то, что каждый из нас имеет определённые изъяны и что их возможно победить. Недостатки разрушают личность и судьбу человека, толкают на необдуманные поступки, если их вовремя не побороть. С другой стороны, величайшая победа – полюбить самого себя, увидеть в собственных «минусах» их обратную сторону и продолжать развиваться как личность, несмотря ни на что. Правильный алгоритм работы над собой – вот тайна гармонии и успеха жизни, которую раскрыли участники ТУМа.

Анастасия Петрова, Всеволожская школа № 4

## Дом, который построил ТУМ

Много интересных событий, познавательных профильных семинаров (ПРОФИ), творческих учебных мастерских (ТУМов) прошло на II сессии Парламента старшекласников и Школе актива Всеволожского района.

Первый день Школы актива был очень насыщенным, и на ТУМ к Дарье Потехиной ребята пришли довольно уставшими. На игре-тренинге «Дом. Кто в нём?» Даша объяснила участникам, что в наше скоростное время очень важна быстрота реакции, или быстрота принятия решения. Особенно это важно для лидера. Для него в любой ситуации, независимо от обстоятельств и невзирая на усталость, необходимо активно двигаться к своей цели.

В ходе игры обстоятельства часто

менялись, а задачей игроков было быстро решать, что делать. Сначала участники построили конструкции из трёх человек, где двое, подняв руки вверх и соединив их, образуют Дом, а один участник, Жилец, становится внутри данной конструкции. Именно такая конфигурация является в этом упражнении гармоничной, а к гармонии необходимо стремиться всем.

Под команды «Переезд», «Новостройка», «Землетрясение» могут происходить различные «события»: Жильцы переезжают в другой Дом,

Дома «распадаются», строятся новые Дома с другими игроками. Задачей участника, оставшегося «без Дома», становится поскорее стать либо Жильцом, либо Домом. Так и создаётся гармония.

Наблюдая, как играют ребята, я сразу заметила, что группа взбодрилась. Смех, шутки, весёлые комментарии, позитивная атмосфера сопровождали их действия.

Юные парламентарии сделали вывод, что в этом тренинге, как и в жизни, полезно умение легко относиться ко всем происходящим изменениям, не теряя при этом активности. Позитивный настрой в любой деятельности обязательно приведёт к успеху.

Г. Т. Ефимова, педагог-организатор отдела молодёжных инициатив



Фотоматериалы из архива отдела молодёжных инициатив



## Безопасное колесо

Открыли мероприятие, обратившись с приветственным словом к участникам, директор Дворца творчества Евгений Игоревич Майоров и заместитель главы администрации по социальному развитию Елена Ивановна Фролова.

Главный судья соревнований, капитан полиции, старший инспектор по пропаганде Константин Евгеньевич Бакиров подчеркнул, насколько важны хорошие знания правил дорожного движения в жизни каждого человека, и пожелал удачи всем конкурсантам, предупредив при этом, что судейство будет серьёзным.

Выступление представителя Всероссийского общества автолюбителей Всеволожского района Владимира Геннадьевича Груздева целиком было посвящено актуальности вопроса изучения правил дорожного движения с детьми в детских садах и школах.

Завершил торжественную часть председатель Комитета по образованию Александр Тихонович Моржинский, вручив почётные грамоты и ценные призы участникам муниципального конкурса детского творчества «Дорога и мы».

Соревновательная часть состояла из шести станций: «Знатоки правил дорожного движения», «Оказание

## Солнце на спицах, синева над головой

31 марта команды из 25 школ Всеволожского района приняли участие в ежегодных соревнованиях юных инспекторов движения «БЕЗОПАСНОЕ КОЛЕСО-2016» (муниципальный этап). Площадку для проведения конкурса в этом году предоставила Всеволожская школа № 3.



первой медицинской помощи», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Дорожный знак», «Творческий конкурс» и «Фигурное вождение».

Абсолютного победителя определить заранее было невозможно, так как разные команды проявили себя блестяще на разных станциях. На самом волнующем этапе – «Фигурное вождение» – наиболее ловкими и

быстрыми оказались ребята из Всеволожской школы № 5.

Лучше всех в знаках дорожного движения, как оказалось, разбираются участники из Разметелевской школы.

Юные инспекторы движения из Всеволожского Центра образования продемонстрировали самые крепкие знания основ безопасности жизнедеятельности.

А вот учащиеся Сертоловской школы № 2 так хорошо изучили правила дорожного движения, что победили на этом этапе.

Судя по прекрасным показателям, в случае необходимости, очень быстро и качественно окажут первую медицинскую помощь пострадавшим ребята из Всеволожского Центра образования.

Зато самыми творческими себя проявили мальчики и девочки из Сертоловской школы № 1.

Когда ответственное жюри подвело итоги всех этапов, определились победитель и призёры соревнований.

I место заняла команда Всеволожского Центра образования. Она сумела войти в тройку призёров на пяти этапах из шести! II место – у команды Сертоловской школы № 2. На III месте – учащиеся Свердловского Центра образования.

Все три лучшие команды района с благодарностью приняли в подарок новенькие велосипеды, которые ежегодно предоставляет в качестве спонсорской помощи организаторам мероприятия председатель Всеволожской районной общественной организации Всероссийского общества автомобилистов Валерий Николаевич Кондратенко.

Александра Гужева  
Фото автора



## Областной конкурс



Как и в прошлые годы, программа конкурса состояла из нескольких этапов. Первый представлял из себя написание статьи в свободной форме, информационным поводом для которой послужило выступление Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль «Фейерверк». На следующий день для участников было

## Пять талантливых юнкоров

Три дня с 25 по 27 февраля группа юных журналистов Дворца творчества провела на берегу Ладоги в ЛОГУ «Молодёжный», пробуя свои силы на областном конкурсе. Команда состояла из представителей районного молодёжного пресс-центра и пресс-центра Рахьинского ЦО. В неё вошли Ангелина Коваль, Дарья Левина, Кристина Горбачёва и Глеб Морозов. По итогам очного этапа все наши ребята получили сертификаты. А результатами заочного этапа мы можем гордиться особенно: Анастасия Петрова заняла безусловное I место по Ленинградской области.

проведено два мастер-класса: «Визуализация в современной журналистике» и «Фотожурналистика в новых медиа».

Традиционно прошёл и следующий этап – пресс-конференция, тема которой была посвящена Году кино в России. Приглашённый гость, актёр театра «Лицедеи» Антон Кутузов, с удовольствием отвечал на вопросы юных журналистов. Затем ребятам было отведено время для написания материала на основе полученной информации. Самой запоминающейся частью

конкурса для участников стало журналистское расследование. Из года в год кураторы поражают воображение юнкоров какой-нибудь запутанной историей с большим количеством действующих лиц и характеров. В этот раз ребятам предстояло разобраться, кто же похитил персональный «Оскар» Леонардо Ди Каприо.

Конечно же, не обошлось без творческого вечера, на котором каждый отряд показал сценки или исполнил песни. Два вечера подряд для ребят



организовывались дискотеки. А в завершение каждого дня каждый мог излить душу на «Свечке».

По итогам очного этапа наши конкурсанты получили не только сертификаты участников, но и грамоты в номинации «Симпатия жюри». По словам начальника социально-педагогического отдела Центра «Ладо-

га» Надежды Леонидовны Шилиной, именно эти ребята в следующем году будут претендовать на призовые места, ведь они были очень близки к победе.

Александра Гужева  
Фото автора  
О впечатлениях участников конкурса читайте на 6-й полосе

## Хоккей с мячом

Торжественно открыл соревнования обращением к участникам руководителем хоккейно-флорбального клуба «Всеволожск», руководитель спортивного отдела Дворца творчества В. С. Гайдуков. Он поздравил ребят и тренеров с замечательным спортивным праздником и пожелал им упорства в достижении победы и спортивных успехов.

Борьбу за победу в Первенстве вели между собой команды ХФК «Всеволожск», ХК «Котлин» (г. Кронштадт), ХК «Акулы» (г. Санкт-Петербург) и «Олимпийские надежды» из Всеволожского района.

Первая игра закончилась убедительной победой со счётом 7:0 команды ХФК «Всеволожск» над ХК «Котлин». Во второй игре команда ХК «Акулы» и ХФК «Всеволожск» сыграли вничью 0:0. В третьей игре, где результат матча влиял на распределение мест, ХК «Акулы» победил ХК «Котлин» со счётом 7:0.

По итогам игр ХФК «Всеволожск» и ХК «Акулы» набрали одинаковое количество очков, судьбу первого места решал жребий, и удача улыбнулась команде ХК «Акулы»: она стала победителем. Лучшими игроками Первенства признаны: нападающий Макар Сухорученко (ХК «Акулы»), защитник Роман Силаев (ХК «Котлин»)

## И Первенство, и Чемпионат

7 марта 2016 года на базе ледовой арены «Ладога» посёлка Колтуши прошли финалы Открытого Чемпионата и Первенства города Всеволожска и Всеволожского района Ленинградской области по мини-хоккею с мячом.



и вратарь Павел Кочетков (ХФК «Всеволожск»). Кроме того, отметили самых юных игроков соревнования – петербуржца Павла Задорожного из ХК «Акулы», Даниила Николаева из ХК «Котлин» и нашего земляка Илью Драгунова из ХФК «Всеволожск».

Итоговые результаты Первенства таковы: I место, как уже говорилось, у наших гостей из г. Санкт-Петербурга. На II месте команда ХФК «Всеволожск». Бронзовые медали Первен-

ства увезут с собой в Кронштадт хоккеисты из ХК «Котлин». За пределами тройки призёров остались «Олимпийские надежды», занявшие IV место.

В Чемпионате приняли участие команды ХФК «Всеволожск» (г. Всеволожск), ХК «Колтуши – Vandy» (д. Старая Ленинградская область), «ДДЮТ-ХФК Всеволожск» (г. Всеволожск), ХК «Охта» (Всеволожский район, Ленинградская область), ХК «Акулы» (г. Санкт-Петербург).

В первом матче Чемпионата юные спортсмены «ДДЮТ-ХФК Всеволожск» на последних минутах уступили гостям из ХК «Колтуши – Vandy» со счётом 1:2. Во втором матче встретились ХФК «Всеволожск» и «ДДЮТ-ХФК Всеволожск», где юные воспитанники играли против своих тренеров. Представляется вполне предсказуемым результат встречи: со счётом 8:0 победили тренеры ХФК «Всеволожск». В финальной игре сошлись ХФК «Всеволожск» (под руководством играющего тренера В. С. Гайдукова) и ХК «Колтуши – Vandy» (тренер С. А. Касицкий). Команда ХФК «Всеволожск» с крупным счётом 10:0 обыграла коллектив из Колтушей.

В результате победителем Чемпионата стала команда ХФК «Всеволожск». «Серебро» у ХК «Колтуши – Vandy», «бронза» у «ДДЮТ-ХФК Всеволожск». IV и V места соответственно у ХК «Охта» и ХК «Акулы».

Лучшими игроками Чемпионата стали Сергей Королёв (ХФК «Всеволожск»), Алексей Филонов («ДДЮТ-ХФК Всеволожск») и Сергей Коротаев (ХК «Колтуши – Vandy»).

Церемонии закрытия и награждения провёл начальник отдела физической культуры, спорта, туризма и молодёжной политики администрации МО «Всеволожский муниципальный

район» Андрей Витальевич Чуркин. Команда-победитель турнира в каждой возрастной категории награждена кубком, памятным дипломом и медалями. Команды, занявшие II и III места, получат в копилку своих достижений памятные дипломы и медали. Лучший нападающий, защитник и вратарь получили в награду памятные дипломы и ценные подарки от организаторов турнира.

Нельзя не отметить неоценимый вклад в организацию спортивного праздника на Всеволожской земле, который внесли начальник отдела физической культуры, спорта, туризма и молодёжной политики администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградская область А. В. Чуркин (кубки и грамоты); начальник отдела по культуре, делам молодёжи, спорту и туризму администрации МО «Город Всеволожск» Е. А. Попов (грамоты и ценные призы); региональная спортивная общественная организация «Федерация хоккея с мячом Ленинградской области» (осуществление судейства); непосредственный руководитель турнира В. С. Гайдуков.

Пресс-служба  
Фото из архива спортивного отдела

# Союз прекрасный муз

## К юбилею «Тоники»



А началось всё двадцать лет тому назад со счастливой встречи во Дворце творчества Всеволожского района трёх музыкантов, которым суждено было стать единомышленниками в деле создания студии, предложившей детям комплексное обучение музыке: хор, сольфеджио, музыкальная литература и инструмент по выбору. Это были Ирина Викторовна Бахвалова, заведующая музыкально-хоровым отделом ДДЮТ, Наталья Павлова Остапчук, хормейстер и будущий художественный руководитель коллектива, и Алла Павловна Волненко, профессиональный музыковед. Они и стали основой творческого союза педагогов, которые были с «Тоникой» на протяжении двух десятков лет, причём, многие продолжают работать в ней и сейчас. Одна из «старожилов» – Татьяна Владимировна Михальская, которая в «Тонике» с самого её основания и уже пять лет является её руководителем. Вместе с Татьяной Михайловной двери в мир музыки отворяют детям замечательные педагоги: О.П.Билибина, Т.В.Шаловалова, Е.А.Лавкова, А.В.Новиков, Н.И.Викторова, Е.Н.Улеватова, С.А.Воротникова, О.В.Новикова.

## Однажды, двадцать ле

9 апреля этого года Образцовый детский коллектив «Хоровая студия «Тоника» хорошо знают не только в районе и области, но и на всероссийском и международном уровне. Коллектив неоднократно становился лауреатом и обладателем призовых мест на таких значимых конкурсах, как «Весенняя мелодия» (Чехия), «Мосты Парижа» (Франция), «Созвучие» (Россия) и многие, многие

С годами постоянно увеличивалось количество студийцев. Появились ансамбли «Канцонетта» и «Канцона», хоры «Искорки», «Акварель», «Тоника». В репертуаре коллектива на данный момент десятки классических и фольклорных произведений – лирических, патриотических, темпераментных, шуточных.

Самые лучшие из них были отобраны педагогами и студийцами для праздничного концерта, посвящённого юбилею, который состоялся 9 апреля на сцене КДЦ микрорайона «Южный». На праздник собрались и нынешние воспитанники студии и их родители, и выпускники, и их любимые педагоги. Специально приехала на праздник Алла Павловна Волненко, которая ныне проживает в Москве. Коллектив поздравили многочислен-

ные гости, среди них – директор Дворца творчества Е. И. Майоров, руководитель музыкально-хорового отдела И. В. Бахвалова, родители воспитанников.

Концерту предшествовала видеопрезентация с повествованием о славном пути студии. Затем ведущие, выпускник 2004 года Виктор Жданов и художественный руководитель коллектива Т. В. Михальская, с помощью старшего хора, исполнившего композицию с одноимённым названием, пригласили всех гостей в «Дом музыки» под названием «Тоника».

Такой старый и в то же время актуальный для каждого человека вопрос: а за что мы любим музыку?

«За то, что она помогает увидеть, что мир похож на цветной луг», услышать

### Воспоминания выпускницы

Моя бабушка привела меня в Образцовый детский коллектив «Хоровая студия «Тоника», когда мне было около 6 лет. Мы тщательно готовились к этому моменту, хотя тогда ещё и не предполагали, что всего за одно мгновение изменится вся суть маленькой девочки – она превратится в музыканта. На прослушивании я исполняла песенку «Чунга-Чанга». Не успев начать, я забыла слова, начала рыдать и думала, что с треском провалилась (в той степени, в которой так может подумать совсем маленькая девочка). Но меня приняли! Меня приняли и даже похвалили. Так началось путешествие длиной в восемь замечательных и неповторимых лет.

Сейчас мне 21 год. Какие воспоминания о «Тонике» мне дороги больше

## Жирафа, Тоника и Я

У каждого человека есть дом, где он вырос и куда может вернуться. Но ты чувствуешь себя особенно счастливым, когда осознаешь, что у тебя целых два родных дома. И один из них – музыкальный!

Во-первых, хоровые «распевки»: любое занятие по хору начиналось с разминки нашего голоса. И это были самые весёлые минуты! Если бы ничего не смысливший в музыке человек заглянул в класс в ту самую минуту, когда целый кабинет маленьких ребят зажимает щёки и страшным голосом выкрикивает ужасные истории про злого «крокодила», – он бы, скорее всего, или очень испугался, или же просто ничего не понял. А мы так весело хохотали и наши учителя вместе с нами!

Во-вторых, уроки игры на фортепи-

ано. Сколько слёз было пролито на клавиши моего старого «Красного Октября»! Каждый день я старательно занималась по часу, но и этого порой было мало. Мы сдавали настоящие экзамены, на которых всем отчаянно хотелось показать, что они самые лучшие «Моцарты»!

В-третьих, это концерты! Даже маленькая девочка могла почувствовать себя звездой. А если ты был солистом или стоял в самом центре – это же настоящая слава! Но дороже всего было видеть улыбающиеся лица родителей



# Музыка и детства



## 20 лет спустя

Студия «Тоника» праздновала свой 20-летний юбилей. Сейчас международном уровне, ведь за плечами у коллектива много друзей.

«Семь весёлых нот» не только в трелях скворцов и соловьев, но и в голосе сверчка, и даже в песенке «Чудака-судака»! За то, что она, подобно нежным акварельным краскам, расцвечивает весеннюю дорожку из города в деревню: «весна уж начиналась, берёзка распушталась...», — так много поведали зрителям своими номерами, как бы отвечая на этот вопрос, маленькие талантливые «искорки» из младшего хора и ребята из среднего хора «Акварель», активно участвовали музыкально-просветительской деятельности в городе Всеволожск. Программа концерта была очень разнообразна. Доброй шуткой «Старушка и пират» развеселил гостей вокальный ансамбль «Канцонетта». Порадовали замечательными выступле-

ниями вокалисты: лауреат всероссийского и международного конкурсов Ксения Рябова с композицией «Весна», вокальный дуэт Александра Лавкова и Елизавета Кудашкина, исполнившие «Баркаролу» Ж. Оффенбаха. Очаровательные звуки вальса А. Хачатуряна к драме Лермонтова «Маскарад» заполнили зал из-под рук пианистки, дипломанта и лауреата всероссийских и международных конкурсов Надежды Ломтевой. Своё мастерство продемонстрировал вокальный ансамбль «Канцона» с произведениями «Финский залив» (музыка М. Глинки, слова П. Ободовского) и «Шутка» (музыка В. Гаврилина, слова А. Шульгина, обработка Вл. Комарова). Обладатель Гран-при международного конкурса «Созвучие - 2015», концертный хор «Тоника» исполнил композицию С. Рахманинова на слова Ф. Тютчева «Весенние воды».

Не случайно много произведений были тематически связаны с весной, ведь юбилей пришёлся на светлый апрельский день. Не меньше номеров было посвящено великому горо-

ду Санкт-Петербургу. Т. В. Михальская сказала об этом так: «Для каждого из нас Петербург — это не просто город, а нечто большее, священное, светлое и прекрасное! Мы любим и восхищаемся нашей северной столицей!»

«Ленинградский вальс» (слова и музыка А. Дольского) исполнили выпускники, поздравлениям которых был посвящён отдельный блок концерта. В благодарности чудесным педагогам, вложившим в них частичку своей души, они исполнили песню «Утренние звуки», которую когда-то пели на занятиях хора. Оканчивающие студию бывшие мальчики и девочки, как правило, не оставляют занятия музыкой и во взрослой жизни. Группа «Метроном» (Виктор Фирсов, Никита Москаленко), образовавшаяся из бывших учеников студии «Тоника», подарила свой номер — инструментальную композицию «Апачи».

Логическим завершением красочного и душевного праздника стали «Песня о нашем хоре» (музыка и слова С. Смирнова) и «Семь цветов у радуги» (музыка С. Южаниной, слова М. Пляцковского).

Ольга Денисова



и той самой бабушки, благодаря которой я и сейчас неразрывно сосуществую с музыкой.

В-четвёртых, праздники! Какие они были яркие и волшебные в «Тонике». Мы вместе справляли Пасху и Рождество: пели песенки, кушали пироги, наслаждались ароматом свечей и ёлок. Казалось, что настоящее чудо прикоснулось к каждому из нас.

У меня была самая любимая песенка, которую мы исполняли в хоре — «Подарите мне жирафу». И когда я вспоминаю о времени, проведённом в студии, эта трогательная мелодия начинает играть у меня в сознании словно гимн «Тоники» и моего детства одновременно.

Что мне кажется самым прекрасным из того, что я обрела в музыкальной

студии? Музыка — конечно. Талант — не мне судить. Люди — безусловно. Мы все учимся в школах, университетах и встречаем в своей жизни множество учителей. Но педагоги, которые провели нас через невероятно интересный путь музыканта, — это самые преданные, талантливые и светлые люди! Они были друзьями для каждого из нас и верили, что в любом самом сереньком мышонке живёт настоящая муза! Я и сейчас очень по ним скучаю.

В каждом выпускнике студии по-прежнему живёт маленький ребёнок, который искренне старается правильно петь, держать дыхание и не забывать слова песни. Каждый выпускник студии помнит, что она ему дала: веру в себя, любовь к музыке, гордость родных, друзей и дом, где тебя всегда ждут!

Сейчас «Тоника» исполняется 20 лет. Я очень хочу пожелать родной студии вдохновения! Потому что именно здесь меня научили находить его, даже когда муза дремлет и, кажется, совсем не способна творить. Я хочу, чтобы всё больше и больше маленьких девочек и мальчиков открывали волшебный мир музыки, и студия «Тоника» — это самое подходящее место, где они смогут раскрыть свой талант, который есть в каждом малыше.

Спасибо Вам, дорогие педагоги! Спасибо тебе, «Тоника»! Спасибо за то, что я и сейчас чувствую себя частью такого огромного, таинственного мира — мира музыки!

Анастасия Саданова, выпускница Образцового детского коллектива «Хоровая студия «Тоника»



Фотоматериал Александры Гужевой и из архива «Тоники»



## Коротко

### Музыкальный театр Весёлая весна

11 марта для учеников 3-4 классов и их родителей музыкальный театр Образцового детского коллектива «Музыкально-хоровая студия «Созвучие» показал два весёлых спектакля.

В одном из них персонажи Новогодней сказки, показанной в декабре, как бы переместились в весенний лес, где в форме шуточных песенок сказочные герои мужского пола: Три Богатыря, Карлсон, Кот в сапогах, Кай, Кощей, Змей Горыныч, Карабас и другие – чествуют дам своего сердца: Снегурочку, Снежную Королеву, Мери Поппинс, Спящую Красавицу, Василису...

Второй спектакль, «Весенняя дискотека», представляет собой иронический показ в вокально-хоровой форме наших поп-звезд, в чём выражается отношение юных артистов к поп-культуре.

**М. В. Громова, руководитель  
Образцового детского коллектива  
«Музыкально-хоровая студия  
«Созвучие»**

### Памяти Моцарта Мажорный вечер

В январе этого года мировая культурная общественность отмечала 260-летие со дня рождения Вольфганга Амадея Моцарта. В рамках «Музыкальной гостиной» отметили это событие в Образцовом детском коллективе «Хоровая студия «Тоника».



Учащиеся Екатерина Темнюк и Мария Симонова подготовили сообщение о жизни и творчестве великого австрийского композитора. Окунуться в атмосферу 18-го века, когда юный Моцарт начинал свой исполнительский путь, помогли пьесы его отца Леопольда Моцарта, исполненные на клавишном инструменте учащимися Алёной Клевцовой и Дариной Ковальчук. Также в этот вечер прозвучали вокальные произведения Моцарта «Тоска по весне», «Колыбельная», «Детские игры», «Маленькая пряха», «К радости» и др. в исполнении Юлии Метлицкой, Полины Моржинской, Юлии Михальской, Лизы Кудашкиной, вокального ансамбля «Канцонетта». «Фортелианная соната с вариациями ля мажор, 1-я часть» была исполнена Светланой Александровной Воронниковой.

**О. П. Библина, педагог  
дополнительного образования  
Фото из архива коллектива**

### Профорентация В прямом эфире

Янинская школа уже не первый год участвует в акции «Россия – это мы!». Тематику её второго этапа – «Профессии» – определил Парламент старшеклассников Всеволожского района. 29 марта в школе был проведён фестиваль профессий, который организовали активисты совета ШУС Дмитрий Гладких, Вероника Танцынова, Валерия Бычкова.

Классы с 5-го по 9-й представили десять разнообразных профессий. Особенно зрителям и жюри понравились сценки про «полицейских». В инсценировке рассказа А. П. Чехова «Хамелеон» Валентин Фролов из 9-а класса замечательно сыграл роль полицейского Очумелова, а мальчики из 7-а Денис Планин и Гоша Вишко в сценке по мотивам рассказа всё того же А. П. Чехова «Злоумышленник» здорово изобразили следователя и крестьянина.

Интересной придумкой стало проведение фестиваля в форме репортажа в прямом эфире, где ведущая сыграла роль репортёра.

**Полина Коновалова, пресс-центр  
Янинской школы**

## Всеволожские юнкоры о конкурсе ОКЮЖ

Я принимала участие в подобном конкурсе ещё в прошлом году, но все нынешние мероприятия были мне очень интересны. И концерт Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль «Фейерверк», и пресс-конференция с артистом Антоном Кутузовым, и запутанное журналистское расследование стали источниками ценного опыта и ярких впечатлений.

Творческий вечер был не просто конкурсным заданием, а активным досугом, хотя подготовка к нему была нисколько не легче, чем к написанию статьи. За два часа нам нужно было придумать интересное выступление, распределить роли, отрепетировать и продемонстрировать актёрский талант перед всем лагерем. Наш четвёртый отряд подготовил полноценное выступление о телевизионной программе и курьёзных случаях, происходящих в ней. Нача-

Да, вопросы были абсолютно разные, от «Что Вас вдохновляет?» и «Какие фильмы на Вас повлияли?» до «Получит ли «Оскар» Леонардо Ди Каприо в этом году?» и «Верующий ли Вы?». Самыми неожиданными и смешными, по мнению всеволожских юнкоров, стали: «Многие девочки подражают знаменитостям. Какой Ваш любимый фильм из детства?» и «Артист – проклятая профессия, как Вы могли её выбрать?».

Участники пресс-конференции много узнали о личности самого Антона. О том, что его первая роль – Колокольчик в «Белоснежке», что в актёры его привела мама, что его друг Илья Соболев говорит «чё» вместо «что»... Но кроме смешных историй актёр поделился

Так же, как и все участники, на заочном этапе я написала статью, посвящённую своему любимому фильму. Благодаря этой работе, я и провела три прекрасных дня своей жизни. Обязательно найдутся те, кто скажет: «Зачем всё это? Что в этом лагере интересного? Зачем писать все эти статьи? Кому они нужны?». Ребята, мне вас искренне жаль, потому что вы не представляете, какой интересной была эта поездка! Познакомиться с талантливыми и такими разными людьми, поделиться с ними опытом, повеселиться на славу, поговорить по душам... Это многого стоит!

Я и сама, когда ехала туда, неожиданно засомневалась: «А вдруг будет скучная пресс-конференция, серый творческий вечер, дети, которые думают только о победе и ста-

Вот так, бок о бок, мы и провели эти три дня. Дискотека, творческий вечер, пресс-конференция, мастер-классы – каждый из нас смог проявить свои способности, повысить коммуникативные навыки и приобрести бесценный опыт.

Мне очень понравился конкурс «Журналистское расследование». Когда нас посвящали в суть испытания, я внимательно просмотрела и прослушала подготовленный видеоролик, где рассказывалось о происшествии, тайны которого мы должны были разгадать, и принялась усердно составлять вопросы. В истории было семь действующих лиц и один пропавший «Оскар», который заблудился в серебра жители одного российского городка специально для обездоленного Леонардо Ди Каприо. Задание заключалось в том, чтобы мы смогли путём логических размышлений дойти до истины и узнать,



## Вернуть «Оскар» Лео

Лагерь «Молодёжный» – удивительное место. Проведя здесь всего три дня, ты неизбежно и сильно привязываешься и к нему самому, и к его укладу жизни, и особенно к людям, ребятам, которые, попав в одну с тобой тематическую смену, становятся твоими единомышленниками.

ло получилось не слишком хорошо, но по мере развития сюжета зрители и актёры всё больше воодушевлялись, и вскоре зал уже тонул в хохоте и аплодисментах. Такое интересное мероприятие стало отличным завершением первого напряжённого конкурсного дня.

На следующий день с самого утра мы отправились на мастер-классы. Их было два: о визуализации в современной журналистике и фотожурналистике в современных медиа. Юные репортёры узнали о том, как с помощью различных приёмов можно придать тому или иному снимку

положительную или отрицательную окраску, просмотрели фотографии, победившие в конкурсе World Press Photo, а также поняли, почему в современной журналистике (да и в жизни в целом) так велика роль визуализации информации. Вооружившись всеми этими знаниями, мы пошли на пресс-конференцию, после написания статьи о которой началась самая интересная и многими любимая часть конкурса – журналистское расследование.

В этом году сюжет расследуемой криминальной истории был, можно сказать, злободневным: жители

одного российского города очень переживали за Леонардо Ди Каприо и решили, собрав свои серебряные украшения, переплавить их в «Оскара» и подарить знаменитому актёру. Однако – о, ужас! – статуэтку вскоре кто-то украл, и юным журналистам предстояло во что бы то ни стало найти её и вернуть законным владельцам. Преступление и в самом деле вышло ужасно запутанным: подозреваемые рассказали очень много фактов, на первый взгляд, никак не связанных друг с другом, однако укладывавшихся в единую цепь событий. Уже буквально перед самым выходом на сцену в нашем отряде сложилась окончательная – и, как оказалось, верная – версия. Мы были очень этим горды. Впервые за три года нам удалось дойти до истины!

**Ангелина Коваль,  
районный молодёжный пресс-центр**

## Пленивший всех Кутузов

Пресс-конференция – весьма волнительное событие для любого человека. Особенно когда проводишь её для молодых и бойких журналистов и когда сам – хоть и подающий надежды актёр театра и кино, но всё же молодой ещё человек. Однако герой пресс-конференции Антон Кутузов справился и отвечал развёрнуто даже на весьма глупые вопросы.

своими соображениями и по поводу таких вечных вопросов, как – «не сотвори себе кумира», «следи за своими мыслями», «не поступай дурно»...

Юные журналисты не хотели отпускать Антона. Они всё задавали и задавали вопросы, а потом и вовсе устроили несанкционированную автограф-сессию со своим новым любимым актёром.

А как же тема пресс-конференции – «Чем мы хуже Голливуда?», раскрыта ли она, или про неё забыли при виде пленительной бородки главного героя словесной дуэли? Мой ответ – да, тема была раскрыта полностью. По заверению Антона, мы ничем не хуже Голливуда, а в некоторых аспектах даже лучше:

## Три счастливых дня

Говорят, что мысли материальны, и если ты чего-то очень сильно хочешь, то иди к своей цели, не можешь идти – ползи, а не можешь ползти – ляг по направлению к ней. Я более пяти раз была в лагере «Молодёжный» и, когда узнала, что там проходит областной конкурс юных журналистов, то сделала всё, чтобы поехать туда.

Тяжко... Как же хорошо, что всё оказалось не так. Чего стоит только общение с нашими кураторами и жоматами! Если честно, таких искренне весёлых и жизнерадостных людей я встречала не много.

Так же невозможно вычеркнуть из памяти русские народные танцы, музыку, когда в голове отчётливо рождается картинка русского народного праздника. Не забыть творческий вечер, где каждый проявил себя в юмористической сценке и где пели красивые песни под гитару. Навсегда оста-

нуты в памяти «Свечи» – прекрасные вечера в кругу, когда можешь поделиться своими переживаниями, эмоциями, чувствами, обнажить душу, с замиранием сердца наблюдая за полыхающим огнём.

А шумные и яркие дискотеки и пресс-конференция с интересными и провокационными вопросами, где мы пообщались с талантливым молодым актёром и взяли у него автограф! А мастер-классы, где раскрываются секреты журналистики, и журналистское расследование с

у нас в разы больше идей и талантов. Правда, исполнение не всегда на нужном уровне, да и в прокат, в основном, пускают комедии, где в главных ролях заняты бывшие звёзды КВН...

Кстати, Антон сам КВНщик, от него мы узнали, что профессиональные артисты довольно критично относятся к КВН-культуре, так что девиз их команды – весьма ироничное «Хотим попасть в телевизор через КВН». Ну а в подтверждение статуса «самого весёлого и находчивого» Антон показал несколько миниатюр, завершив этим пресс-конференцию.

**Глеб Морозов,  
пресс-центр Рахьинского ЦО**

азартным желанием найти преступника! А этот восторг, когда ты преступника нашёл! И награждение, где был представлен ряд интересных и забавных видеороликов и где по достоинству оценили каждого юного журналиста!

И, конечно же, невозможно забыть весёлых перерывов, разговоров в столовой, и время после отбоя. Мы ведь все приехали на конкурс с твёрдым намерением выиграть. Но думать о соперничестве, когда живёшь в одной комнате с Кристиной и Ангелиной, и когда общаешься с Глебом, – невозможно. Это удивительные ребята. Такие разные, такие талантливые, такие особенные...

Спасибо всем за мои три счастливых дня!

**Дарья Левина,  
пресс-центр ВСОШ № 5**

## Дедуктивный метод в действии

Благодаря оптимальному соотношению времени для работы и отдыха, мы успевали выполнить все задания, а потом наслаждаться обществом друг друга. Хочу признаться, что во время написания конкурсных статей мы делились друг с другом знаниями о нормах и правилах русского языка. Мы понимали, что, по сути, являемся конкурентами, но не помочь ближнему – на тот момент это представлялось смертным грехом, потому что мы очень сдружились и чувствовали себя настоящей командой.

кто украл статуэтку и где она находится. У каждого отряда было по несколько минут, чтобы обсудить ситуацию, и по пять минут на опрос каждого из персонажей. Как только время заканчивалось, мы направлялись к другому персонажу и засыпали его вопросами. Время поджимало, поэтому приходилось работать в темпе, запоминать ответы и сопоставлять их с репликами других героев. Задание требовало скорости мышления, наблюдательности и проявления аналитических способностей.

Подготовка защиты журналистского расследования была рассчитана всего лишь на полчаса. Ещё давалось время после ужина, чтобы мы успели как следует оформить его на листе ватмана, а также придумать номер на творческий вечер. В итоге, мой отряд уложился во временные рамки и смог не только блестяще презентовать свои догадки, но и выступить с переделкой известной песни под гитару. Итак, наши подозрения относительно тёмной личности одного из героев оказались абсо-

лютно верны. У нас даже получилось восстановить всю последовательность преступления. Мы страшно гордились собой – вот не зря, оказывается, ломали голову.

Я бы с большим удовольствием принимала участие в этом конкурсе каждый год, но с сожалением, я уже выпускник, поэтому в моей памяти останутся только приятные воспоминания... Подобные мероприятия – это отличная возможность не только проявить себя, но и совершенствовать жизненно необходимые навыки грамотного построения речи, умение красиво излагать мысли и без страха знакомиться с новыми людьми. Всё это требует постоянного совершенствования. Искренне хочется пожелать моим коллегам – Глебу, Ангелине и Дарье – успехов в следующем году. Ребята, помните, вы лучшие!

**Кристина Горбачёва,  
пресс-центр Рахьинского ЦО**



Фотоматериалы из архива  
ГБУДО «Центр «Ладога»



Накануне юбилея Ольги Николаевны я побеседовала с ней. Для меня лично эта удивительная женщина в нашем учреждении занимает особенное место ещё и потому, что мы с ней обе художники. Всегда интересно узнать о пройденном творческом пути и предпочтениях талантливых людей, в особенности настолько всесторонне одарённых.

Выросла Ольга Николаевна в Приозерске, там же окончила школу, там встретила Наставников с большой буквы, пробудивших в ней интерес к изобразительному искусству, показавших своим примером, что такое художник и как нужно относиться

## От улыбки станет всем теплей

Говорят, смех продлевает жизнь. Причём, этот «живой источник» действует благотворным образом и на самого смеющегося, и на окружающих его людей. Особенно, если это смех Ольги Николаевны Полозовой, звонким эхом разносящийся в стенах Дворца творчества. И пусть ты не знаешь, чем он вызван, но невольно улыбнёшься под воздействием этих магических звуков. Кажется, что такой человек абсолютно счастлив и жизнь его удалась во всём.

ся к творчеству. Выдающийся российский учёный Михаил Васильевич Остроградский сказал когда-то: «Хорошие учителя создают хороших учеников...». Когда Оля училась в седьмом классе, к ним в школу пришла выпускница РГПУ им. Герцена (бывший РГПИ им. Герцена) Татьяна Григорьевна Данышина. Большое впечатление на школьницу произвели обмороженные на пленэре руки этой привлекательной внешне и одухотворённой девушки-художницы. Возможно, именно в этот момент Ольга и решила для себя, что просто обязана стать художником. И даже учебное заведение выбрала то же – РГПИ им. Герцена. Без какой-либо специальной подготовки от важная девушка отправилась поступать в вождельный ВУЗ. И только после поступления она осознала, что практически совершила чудо, оказавшись в числе единиц-первокурсниц, не имевших за плечами оконченного художественного училища или хотя бы художественной школы. Учёба давалась не просто, но и здесь на пути встречались удивительные педагоги. Спустя столько лет, с теплом и признательностью бывшая

студентка вспоминает своих наставников, в числе которых Николай Кириллович Хомяков, руководитель её дипломной работы по направлению «Книжная графика». По словам Ольги Николаевны, любовь к графике и мелкой форме у неё осталась по сей день. «По натуре я – не монументалист», – признаётся она.

С работой в школе у молодого специалиста не сложилось, и в 1984 году она начала трудиться в детском саду. Должность воспитателя быстро сменилась должностью преподавателя изобразительного искусства. Творческая деятельность и восхищённые от интересных занятий детские глаза всегда были для нашей жизнерадостной Ольги Николаевны главными источниками вдохновения. И с тех пор, как по стечению жизненных обстоятельств она в 1996 году пришла на работу в наш Дворец и начала вести занятия в только что открывшейся школе творчества «Сфера», её не оставляет желание видеть горящий детский взгляд и «пищать от радости» за большие достижения своих маленьких воспитанников. Дошкольники, окончивавшие школу творчества, не захотели прощаться

с полюбившимся педагогом. Тогда была организована студия «Живая кисточка», где младшие школьники с удовольствием занимались изобразительным творчеством с Ольгой Николаевной до четвёртого класса.

Поистине, талантливый человек талантлив во всём! За двадцать лет работы во Дворце Ольга Николаевна стала, кроме всего прочего, признанной артисткой, участником театральной труппы. Её задором, её искромётной игрой и яркими незабываемыми образами были украшены почти все театрализованные представления. Абсолютно все герои, сыгранные талантливой художницей, несут в себе частичку её удивительного тепла, наполнены наивной сказочностью и добром. Вспомнить хотя бы роли Снеговичка, Домовушки, Бабы Яги и множества других колоритных сказочных персонажей, количеству которых могли бы позавидовать ведущие артисты МХАТа.

Ещё одна стезя в творческой жизни Ольги Николаевны – это оформление. Здесь ей приходится «ломать» свою натуру камерного художника-графика и проявлять себя как монументалист. Её руками создано оформление ко всем праздничным мероприятиям Дворца. Декорации к знаменитым дворцовским Елкам каждый раз поражают неумёмной фантазией художника и высочайшим художественным уровнем. Все от мала до велика попадают в мир сказки, созданный руками волшебницы. В этом «волшебстве» ей по-

могает самобытная художница Наталья Фёдоровна Коновалова, которая вносит ноты яркости и торжества в оформление.

За свой успех и благополучие на работе Ольга Николаевна благодарит замечательный коллектив ШДТ «Занимайка», окружающий её на протяжении всех этих лет. Давняя дружба и сотрудничество связывают её со Светланой Петровной Глушко. Наша юбилляр не может себе представить свой рабочий день без добрых слов и отзывчивости Марины Сергеевны Ивановой, без жизнерадостной энергии Светланы Владимировны Осаульчик, без размеренности и спокойствия Ольги Геннадьевны Фроловой, без глубокой интеллигентности Людмилы Львовны Муравьевой, без новаторских идей и жизнелюбия Ирины Владимировны Рысиной и без поддержки Ольги Александровны Шипуновой.

Пока наш замечательный юбилляр вспоминала прекрасных людей и удивительные события своей жизни, смешинки, отражающиеся в её глазах, казалось, вот-вот взорвутся за дорный смехом. У меня есть глубокое убеждение, что человек, относящийся с таким теплом к людям и с такой благодарностью к жизни, которая далеко не всегда нас балует, должен быть очень счастлив. Ведь счастье – состояние души. Смейтесь, Ольга Николаевна, и будьте счастливы! Пусть и нам от горячих искорок вашего смеха станет немного теплей!

Елизавета Метлинова  
Фото Александры Гужевой

## Конкурс социальных проектов

1 место заняла Агалатовская школа с проектом «Школа юных инспекторов дорожного движения» (руководитель Виктория Владимировна Эрет). Их работа соответствовала всем требованиям, и конкурсанты блестяще защитили свой проект. Школьники тревожат то, что на дорогах страны совершаются миллионы дорожно-транспортных происшествий, в результате которых гибнут тысячи людей и десятки тысяч получают травмы. Участники проекта создали отряд юных инспекторов, который будет проводить занятия с учащимися начальных классов по профилактике таких происшествий, а также вести постоянную разъяснительную работу среди сверстников, родителей, родственников о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Также планируется создание площадки, имитирующей часть дороги (перекрёсток, дорожные знаки, светофор и т.п.), на которой дети будут осваивать правила дорожного движения. Эта инициатива конкурсантов из Агалатова была поддержана Главой сельского поселения Владимиром Викторовичем Сидоренко. Площадка будет построена!

2 место досталось команде Дубровской школы за проект «Энергия жизни, или «Вкусно, полезно, красиво». Ребята со своим руководителем Татьяной Анатольевной Васильевой серьёзно подошли к делу. Это их первый проект, и преодолеть неизбежные трудности им помогла своими консультациями методист дворца Л. В. Веселова. Колоссальная работа проведена командой по изу-

## Это мой мир, это мой путь!

19 марта Дворец творчества встретил участников муниципального этапа Всероссийского конкурса социальных проектов «Я – гражданин России!» – команды пяти школ Всеволожского района.



чению нормативно-правовой базы, анализу материалов СМИ и в ходе социологического опроса разных групп населения. Ребята договаривались о встрече и брали интервью у директора школы, у заведующей школьной столовой, у старшей медсестры ФАПа, у специалиста из поселковой администрации. В школе были проведены: конкурс рисунков «Школьное питание – это здорово!», конкурс синквейнов «Школьная столовая», конкурс на лучший сценарий социальной рекламы «Мы – то, что мы едим!», игра «Счастливый случай», темой которой стал разговор о правильном питании. А ещё ребята поняли, что очень многое зависит от родителей. Поэтому они разработали сценарий проведения

родительского собрания «Родителям – о здоровом питании ребёнка». Есть уже и результаты проектной деятельности Дубровских школьников: наблюдается тенденция к переходу всё большего числа их сверстников к здоровому образу жизни. Так, 62% учащихся школы перестали употреблять чипсы, газированную воду, огромное количество сладостей, а также бегать в буфет за булочками для перекуса. Главная мысль, которую хотят донести до всех участники проекта, стала теперь девизом их собственной жизни: правильное питание растущего организма – это залог здоровья на всю жизнь.

3 место члены жюри присудили команде Лесновского Центра образования за проект «Батарей-

кам – утилизация!» (руководители Людмила Петровна Хренова, Ирина Анатольевна Шумилина). Участники проекта живут в живописном месте на территории Карельского перешейка, и их очень волнует ухудшение экологической обстановки. Они решили сделать что-то полезное для природы своего края. Остановились на сборе и сдаче щелочных батареек в пункты приёма опасных отходов. Ребята выяснили, что одна батарейка разлагается более ста лет, а неправильная их утилизация влечёт за собой гибель живых организмов, загрязняет почву и воду. С информацией об экологической опасности отработанных батареек ребята организовали единый классный час для учащихся, выступили на школьном радио, написали в школьную газету, оформили стенд. 88% опрошенных учеников школы согласились принять участие в акции по сбору этих опасных отходов. Юные проектировщики заручились разрешением от директора школы и руководителей торговых точек на сбор батареек. Причём адрес пункта приёма школьники узнали сами: метро Озерки, угол пр. Энгельса, д. 128 и пр. Луначарского, д. 9. В результате уже собрано 1250 батареек, и их сбор и утилизация продолжают.

Замечательный проект «Модный BUM – PATY» предоставила команда Лесновского Центра образования (руководитель Римма Борисовна Воронова). В фокусе их внимания – огромное количество бумаги, которая каждый день выбрасывается из офисов, магазинов, домов. Участники призвали к постоянному сбору

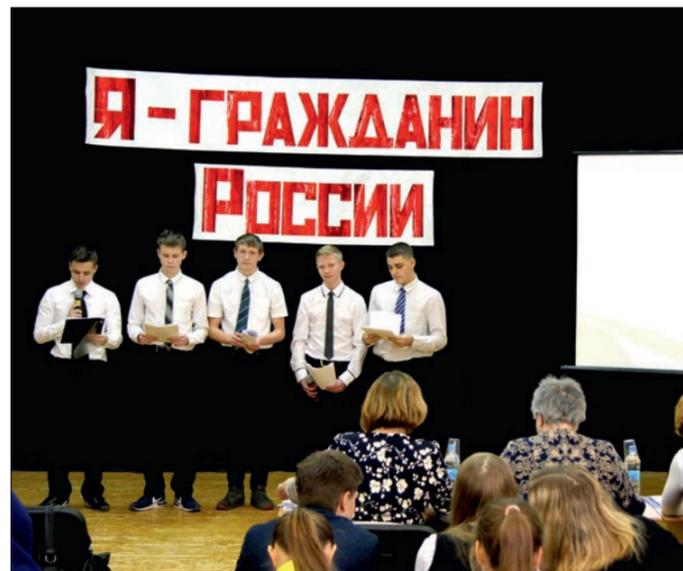
макулатуры, ведь, как они выяснили, каждая тонна бумажных отходов – это минимум шестнадцать сохранённых деревьев. В презентации проекта были показаны очень красивые вещи, сделанные из бумаги. А сами участники защищали свой проект в потрясающе эффектных бумажных платьях. Таким образом, кроме популяризации регулярного сбора макулатуры, проект девочек мотивирует всех к развитию творческой фантазии.

Никого не оставил равнодушным волонтерский проект команды из Гарболовской школы «Давайте жить дружно!» (руководитель Е. В. Воронина). Цель этого проекта – улучшение отношений между школьниками, то есть нормализация психологического климата. Большая работа была проделана конкурсантами по внедрению медиации в школе, т. е. созданию подростковой Службы примирения, когда разрешается конфликт между его участниками с помощью беспристрастной третьей стороны – медиатора. В Службе работают сами школьники, так как они лучше знают ситуацию в школе и им конфликтующие могут доверить то, что никогда не расскажут взрослому. Медиаторы дают клятву волонтера, что ни при каких обстоятельствах не раскроют тайну личной информации людей, которые обратятся к ним за помощью. Презентация конкурсантов «Что даёт служба примирения?» имеет целью принести подросткам практическую пользу. Обидевшему – помочь осознать причины своего поступка, принести извинения, загладить причинённый вред, вернуть к себе уважение. А потерпевшему – избавиться от негативных переживаний, убедиться в том, что справедливость существует.

Члены комиссии оценили выступления команд, отметили хорошую подготовку детей к конкурсу, подчеркнули, что, внося вклад в решение разнообразных социальных проблем, ребята тем самым улучшают жизнь вокруг себя.

Руководитель отдела молодёжных инициатив Дворца Наталья Витальевна Рауданен похвалила конкурсантов за их неравнодушие к проблемам своего социума. Она призвала их продолжать заниматься социальным проектированием, так как такой ценный опыт обязательно пригодится им на их жизненном пути. Все проекты отправлены в Центр «Ладога» для участия на региональном этапе конкурса.

Г. Т. Епфимова, педагог-организатор  
отдела молодёжных инициатив  
Фото из архива отдела





В этом учебном году старшая из дочерей – Валерия – пришла на работу в наш Дворец в качестве педагога. Это было серьезное, обдуманное решение, кото-

## Артистичный педагог

Художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» Диана Юрьевна Могильниченко уже более 15 лет трудится во Дворце творчества, и все её три прекрасных дочери всегда были воспитанницами этого коллектива. Наряду с остальными юными артистками-студийцами они принимали и принимают участие во всех постановках студии.

рое обсуждалось всей семьёй. И итог получился замечательный, радующий всех вокруг, ведь таким образом зарождается новая дворцовая династия!

Валерия Владимировна Могильниченко уже полгода преподаёт ребятам английский язык, который красной нитью прошёл через всю её жизнь. Малень-

кая Лера начала изучать его ещё в детском саду. Уже в этом возрасте её отличали усидчивость и настойчивость. Затем наступила школа, где в программу обучения с первого класса входил английский. И, конечно, вполне предсказуемым стал и следующий шаг Валерии: после 9 класса она отправилась учиться в Педагогический колледж

№ 2, где приобрела специальность «учитель английского языка».

Артистические гены дали о себе знать, когда по окончании колледжа Лера продолжила обучение в Санкт-Петербургском Государственном университете культуры и искусств. Навыки, полученные ещё во время обучения в театральной студии, помогают Валерии в её преподавательской деятельности. В работе с детьми настоящий учитель сам должен быть немного артистом, да и маленькие «англичане» учатся передавать информацию с помощью не только лингвистических, но и внеязыковых средств. Сейчас ученики Валерии Владимировны готовятся к празднику

«Волшебный мир Диснея», где будут петь песни из мультфильмов на английском языке. Их педагог как никто сможет помочь им выступить блестяще, ведь Лера сама много лет пела в Детском хоре телевидения и радио Санкт-Петербурга. Это пример того, как детское увлечение может пригодиться в дальнейшей трудовой деятельности.

Встретив Валерию в стенах учреждения, всегда увидишь на её лице улыбку в ответ на твоё приветствие. Она всегда элегантно и изысканно одета. И ей всего лишь 25! А значит, впереди – вся жизнь, на которую у неё большие планы...

*Александра Гужева  
Фото из семейного архива*

## Первенство по шахматам По высшему разряду

25 февраля 2016 года на базе Всеволожской школы № 4 состоялся заключительный этап Первенства Всеволожского района по шахматам среди детей первого года обучения. Всего в турнире, успевшем стать традиционным, приняли участие 22 человека, шесть из которых уже имели спортивный разряд, а шестнадцать только собирались побороться за почётное право называть себя разрядником.



По результатам турнира только три человека могут теперь похвастаться этим перед своими друзьями: Илья Билявский, набравший 4 очка за 5 туров и занявший первое место, Даниил Кардашов, закончивший турнир с таким же результатом, но ставший вторым по дополнительным показателям, и Серафима Бабилюк, которая финишировала, имея 3,5 очка из 5.

В турнире разрядников спорных вопросов не возникло. Савелий Садков занял первое место, набрав 4,5 очка. Сразу за ним в турнирной таблице расположились Климентий Сергушов (4 очка) и Артём Ярохович (3 очка). По результатам двух последних встреч Климентий, имея 9 очков из 10, выполнил норму второго юношеского разряда, с чем мы его и поздравляем!

По итогам всех этапов первое место с огромным отрывом занял Савелий Садков, набрав в сумме 36 очков. Второе место закрепилось за Егором Поздняковым, имеющим 29 очков, а на третьей позиции расположился Тимур Серкин с результатом 26 очков. Среди девочек первое место заняла Жанна Кондратьева (26 очков), второе – Полина Жук (19 очков), а третье – Владислава Чепалова (18 очков).

Впереди у ребят ещё три этапа Первенства ДДЮТ, где всё начнётся с чистого листа, и те, кто не попал в призёры, смогут побороться и доказать, что они ничуть не хуже остальных.

*Т. А. Рубцова, педагог дополнительного образования  
Фото из архива спортивного отдела*

## Весенний Петербург

### Поёт и играет «Гармония»

На международном конкурсе «Весенний Петербург» 13 марта 2016 года Образцовый детский коллектив «Музыкально-хоровая студия «Гармония» стал лауреатом I степени. Вместо двух произведений, необходимых по программе конкурса, коллектив заявил три. По просьбе зрителей и жюри после представления основной программы хор исполнил а капелла русскую народную песню «В сыром бору тропина» в обработке Людмилы Жуковой.

Солистке хора Любови Анисимовой (педагог Л. В. Барыленко) вручили специальный диплом от жюри конкурса за сольное исполнение произведения М. Славкина на стихи Элинора Фарджен «Земля». А выступая в сольной номинации с песней Т. Гвердцители «Воздушный поцелуй», Люба получила диплом II степени.

Также диплом II степени, но уже в номинации «Инструментальное исполнительство. Синтезатор» был вручен участнице хора Александре Наумовой (педагог Е. Р. Барышникова), которая представила классический «Вальс» И. Штрауса и композицию «Волынка» (композиторы И. Бах – Б. Скотт) в современной рок-обработке.

*Л. В. Барыленко, руководитель Образцового детского коллектива «Музыкально-хоровая студия «Гармония»  
Фото из архива коллектива*



## Мир детской игрушки Рукотворная сказка

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, тёплых чувств. Пусть детство не вернётся, но, как говорили герои мультфильма «Впервые на арене», «если о чём-то очень сильно мечтать, то мечты обязательно сбываются».



Уже и не помню, когда папа и мама подарили мне первую мягкую игрушку, но тепло и радость на душе от этого события вспоминаются до сих пор.

С течением времени у меня появлялись всё новые и новые игрушечные друзья. В моих играх они были и родителями, и детками, и врачами, и строителями, и просто родными существами. Кто-то из них поглядывал с лукавой улыбкой, кто-то косился с укором, кто-то, казалось, откроет сейчас свой маленький ротик и заговорит со мной...

Желание стать сопричастной к их волшебному миру привело меня в

кружок «Мягкая игрушка» Морозовского отдела детского творчества. Ведь создавать своими руками настоящую сказку было моей мечтой. Конечно, не сразу всё получалось. Но я знала: «терпение и труд всё перетрут!». Я научилась основным приёмам шитья, работать с различными материалами и инструментами, смогла самостоятельно и с помощью педагога Светланы Геннадьевны Бышовой читать выкройки. Стало получаться. Первые игрушки приносили радость и мне, и моим близким.

Программа обучения в объединении рассчитана на два года, но мне захотелось совершенствоваться,

шить что-то своё, поэтому я продолжила занятия в объединении и после получения удостоверения. Я так увлеклась процессом, что не только научилась делать игрушки по образцу, но и стала придумывать собственные композиции, создавать свои выкройки, чтобы любимые герои мультфильмов поселились в моём доме.

Своим опытом по изготовлению мягкой игрушки мне захотелось поделиться на очень представительном областном конкурсе проектной деятельности детского декоративно-прикладного искусства, который проходил 2 и 3 марта в Центре «Ладога». Конкурс состоял из трёх этапов: выставка, защита проекта и мастер-класс. Я представляла проект «Мультпланета моего детства». На выставке были любимые игрушки – герои мультфильмов разных стран, а мультфильм «Лило и Стич» вдохновил меня на создание коллекции героев-монстриков: Искорки, Бэби-Файера и Стича.

*Диана Ефимова,  
объединение «Мягкая игрушка»  
Фото автора*



## Живая классика

### В мире изящной словесности

17 марта 2016 года во Дворце творчества Всеволожского района состоялся 5-й районный тур Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», в котором приняли участие 37 учащихся из 17 образовательных учреждений Всеволожского района. Актовый зал Дворца творчества превратился на один день в литературную гостиную, где участники представили отрывки из произведений российских и зарубежных авторов.



В состав жюри вошли: начальник отдела воспитания дополнительного образования Елена Васильевна Гамаль, главный режиссёр Дворца творчества Людмила Валентиновна Котина и специальный гость мероприятия Александр Сергеевич Андреев, артист «Молодёжного театра на Фонтанке» и педагог театра студии «Эксперимент». Оценивали выступления конкурсантов по следующим критериям: эстетическая и нрав-

ственная ценность репертуара, артистизм и сценическая культура.

Ксения Сергеевна Мешалкина, режиссёр и ведущая участникам о временных рамках выступления, посоветовала не выходить из лимита допущенных пяти минут. Кроме того, опыт предыдущих лет говорит о том, что дополнительные выразительные средства режиссуры, такие как мультимедиа, звук, текст на презентации,

как правило, только мешают выступающему. Главное – продемонстрировать грамотность речи, выразить эмоции, соблюдая при этом меру и демонстрируя художественный вкус. Кроме того, выбор материала должен соответствовать возрасту и индивидуальности исполнителя. Только тогда номер будет иметь успех.

По результатам конкурса первое место заняла ученица 10-го класса Бугровской школы Юлия Карамолаева с произведением нобелевского лауреата в области литературы 2015 года Светланы Алексеевич «Цинковые мальчики». Второе место у восьмиклассницы из Всеволожской школы № 5 Дарьи Левиной, представившей отрывок из современного романа Джона Грина «Виноваты звёзды». На третьем месте – Владимир Потопов, ученик 6-б класса из Рахинского Центра образования, продекламировавший отрывок из рассказа Николая Носова «Метро».

Специальным призом от совета жюри в номинации за эмоциональность и выразительность были награждены Мария Немакина, ученица 8-б класса Гарболовской школы, с отрывком из повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка» и Даниил Николаев, ученик 6-а класса Всеволожской школы № 5, за декламацию отрывка из повести Виктора Астафьева «Пастух и пастушка».

Региональный этап конкурса «Живая классика» состоится в апреле в Лисьем Носу.

*Пресс-служба  
Фото Александры Гужевой*

# Наше ВСЁ

188641, г. Всеволожск, улица 1-я Линия, д. 38,  
тел. (81370) 25-129, факс (81370) 90-297  
<http://www.ddut.vsevcit.ru> E-mail: [vsv@lokos.net](mailto:vsv@lokos.net)

**Главный редактор:** Евгений Майоров  
**Выпускающий редактор:** Ольга Денисова  
**Номер подготовили:** Татьяна Соколова, Александра Гужева, Елизавета Метлинова, Виктория Дутко, сотрудники Дворца детского (юношеского) творчества,  
Комиссия по СМИ Парламента старшекласников, районный молодёжный пресс-центр.

**Верстка:** Елена Пахомова

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»  
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60, лит. А, помещение 4Н  
Тираж 999 экз. Заказ № ТД-0002195

### Учредитель:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

При использовании информации данного номера ссылка на издание обязательна

