

Издание Муниципального образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»

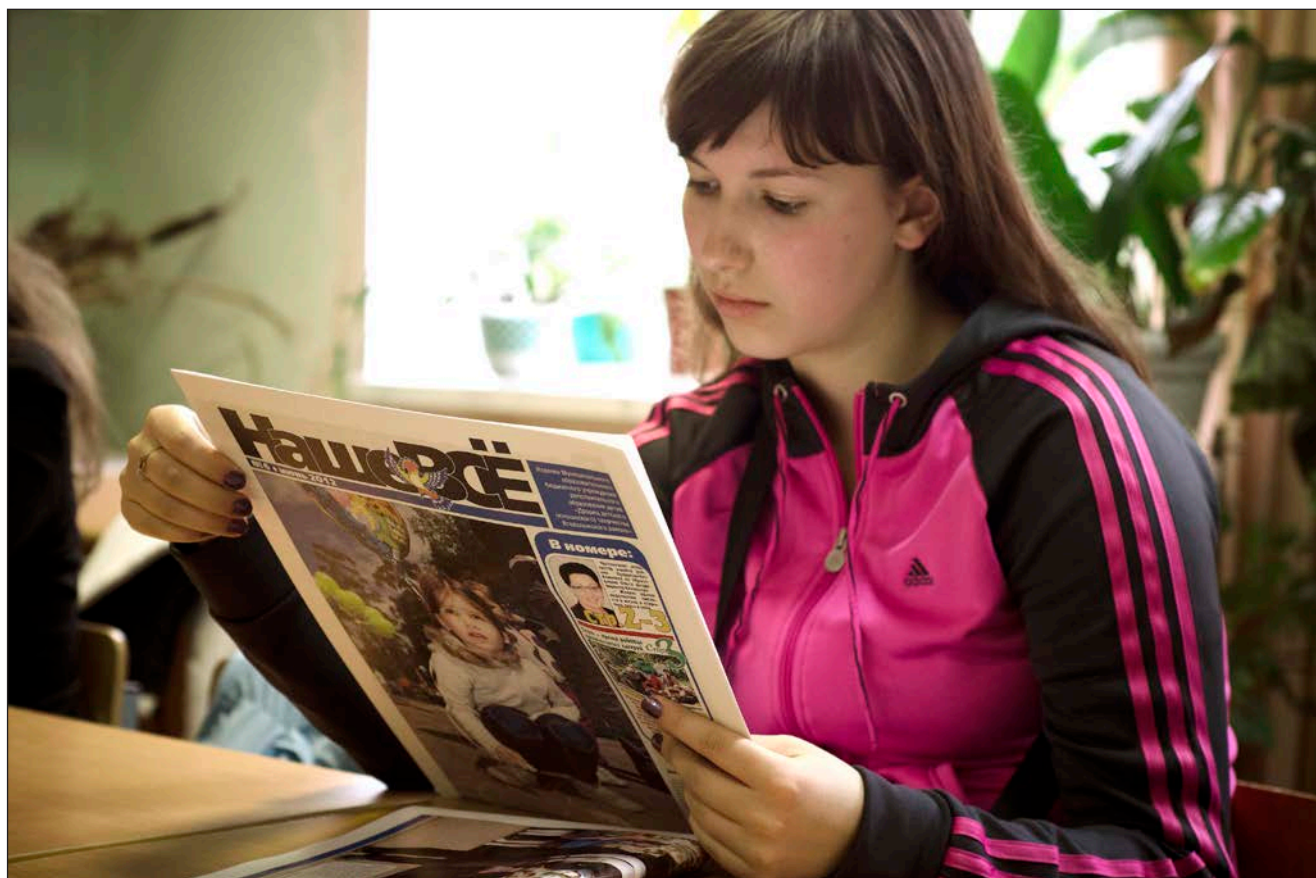
**ВЫПУСК
2**

**Сборник лучших журналистских работ,
опубликованных в газете**

Наше ВСЁ



в 2014—2015 годах



Печатается по решению
Экспертно-методического совета
Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района

Компьютерная вёрстка и дизайн: Метлинова Е. Е.
Редактура и корректура: Лысенко Г. В.

Тиражирование выполнено редакционно-издательским отделом МОБУДОД ДДЮТ Всеволожского района.
Подписано в тираж 15.04.15 г.
Тираж 50 экз.
188641, г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129, факс. (881370)90-297.
E-mail: ddutvr@yandex.ru,
Internet: <http://www.ddut.vsevcit.ru>

**Сборник лучших журналистских работ,
опубликованных в газете**

Наше В^{сё}



в 2014—2015 годах

выпуск 2

Содержание

Сначала холодно и хочется есть, а потом не хочется ничего	5
Дети войны.....	6
Если долго мучиться... ..	7
Листаем зимние страницы	7
«Мы»: встреча двух пресс-центров	8
Кукла-спасительница.....	9
Варежка Деда Мороза.....	9
Они смотрели на нас и плакали.....	10
Тэрри и дух свободы	10
На Невском пяточке	11
Хороша страна Болгария	12
Наш внесезонный «Теремок»	14
Сундук с кладом.....	14
Побеждая собственную лень.....	15
Под знаком орла прошло празднование Дня посёлка Рахья.....	16
В выигрыше все	18
«Я ухожу, ухожу красиво»	18
Вот так Эмик!.....	20
Наша «Барышня-крестьянка»	22
Прогулка по Петергофу	22
Пропитанные чудесами дни.....	24
Музей сказки	25
Там, где таможенники сталкиваются с морскими пехотинцами.....	25
Мамино душевное тепло	27
Свёкла из чёрного ящика	27
Весь мир – театр.....	28
Первый снег	28
Стремление к профессионализму.....	29
В доме Ахматовой	30
Профессия для смелых девушек	30
Урок патриотизма	31
Учителям... ..	32
Весна	32
Сказка о царе и мужике.....	32
Купец и дочери, или Пустые слова.....	33
Волшебная рыба	34

Сначала холодно и хочется есть, а потом не хочется ничего

Мне повезло родиться в семье, где трепетно относятся к памяти поколений и бережно хранят историю семьи. До моих 9 лет с нами жила моя прабабушка. Её воспоминания и рассказы моего дедушки, который на сегодняшний день является хранителем семейного архива, и легли в основу этих заметок.

В блокаду наша семья осталась в Ленинграде. Отцу моей прабабушки, Виктору Львовичу Керберу, стоило больших усилий остаться в городе. Он категорически не верил, что его родному городу может что-то угрожать, и не предпринимал никаких шагов, чтобы отправить подальше от фронта хотя бы семью. Однако кольцо блокады вокруг города сомкнулось уже 8 сентября 1941 года. С этого момента покинуть Ленинград стало практически невозможно. Виктор Львович работал на Ленинградском заводе точного машиностроения. Он руководил запуском производства реактивных снарядов «РС» для легендарных «Катюш».

Надвигалась первая, самая суровая блокадная зима. Холод загнал всю семью в одну пятнадцатиметровую комнату, где была установлена печка-буржуйка, сваренная на заводе из листа толстого металла. Печка была способна поднять температуру на несколько градусов выше нулевой отметки, и то только на то время, пока в ней пылал огонь. Жгли всё, что попало. Сначала вместе со всеми жильцами дома разбирали забор во дворе, потом в дело пошли книги, паркет из закрытых на зиму комнат. Мои родные жили в доме, построенном для специалистов. Дом стоит и по сей день во дворе станции метро «Лесная». В январе 1942 года Виктор Львович слёг с дистрофией. Вскоре та же участь постигла Ольгу Фёдоровну, его мать. Кое-как держалась его жена – Юлия Леопольдовна. На ногах оставались и дети. Ирине, моей прабабушке, шёл двадцать первый год. Павлу, её брату, было семнадцать.

Никто уже не надеялся, что Виктор Львович сможет поправиться,

однако трагедия пришла оттуда, откуда её не ждали. Павел, который выглядел наиболее сильным и тоже работал, ушёл на очередную смену, но на следующий день не вернулся. В тот самый день сестра тщетно искала его по всему маршруту. Она лишь узнала, что брат на заводе был, смену отработал и отправился домой. Ему нужно было преодолеть всего два километра. По дороге домой Павел просто исчез. Бабушка говорила, что с годами она пришла к выводу, что её брат стал жертвой преступления. Если бы он умер прямо на улице, а путь его лежал по достаточно пустынному месту, сестра непременно обнаружила бы его тело.

После исчезновения сына Виктор Львович всё-таки поднялся. Но буквально через три дня в апреле 1942 года произошло ещё одно несчастье. Юлия Леопольдовна попала под обстрел, была ранена, правда, не очень тяжело, но вынуждена была в течение двух недель лечиться в госпитале.

В годовщину начала войны, 22 июня 1942 года, умерла Ольга Фёдоровна. Она умерла, когда, казалось, остались позади самые невыносимые месяцы первой блокадной зимы. Как это бывает при дистрофии, она просто не проснулась утром. Трудно даже представить, что только не перенесла эта женщина за свою долгую жизнь. Дочь, сестра и жена трёх адмиралов, мать троих незаурядных авиационных конструкторов, она все свои лучшие годы прожила в тревоге за близких и непрерывном ожидании беды. После неё осталось лишь имя, которое она передала своей младшей внучке, моей тёте, а собственная жизнь закончилась

тихо и неприметно. В семье Ольга Фёдоровна стала второй и последней жертвой блокады. Виктор Львович продолжал работать, но каждый раз, вставляя ключ в дверной замок, он не знал, застанет ли жену и дочь живыми. Моя прабабушка перед войной проучилась два года в институте и, закончив курсы медсестёр, работала в детском саду. В самую тяжёлую зиму 41–42 годов небольшому коллективу детского сада удалось сохранить жизни всех до единого детей. Такими успехами могли похвастаться далеко не все детские сады блокадного города.

Весной 1942 года удалось завести огород. Участки нарезали прямо во дворах, садах, везде, где была земля. Прямо во дворе своего дома участок получили и мои родные. Сейчас, когда я поднимаюсь по эскалатору станции метро «Лесная», я всегда помню, что именно здесь существовал когда-то клочок земли, который позволил выжить моей прабабушке, а значит, и мне суждено было родиться на свет.

Блокада закончилась, но не закончилась история моей семьи. Виктор Львович Кербер умер в 1970 году, его не застала и моя мама. Юлия Леопольдовна умерла в 1994 году, ей было 98 лет, и она успела помянуть мою сестру, свою праправнучку. Ирина Викторовна умерла в 2007 году, её я помню. Мой дедушка, её сын, написал книгу «Керберы. Семейный код» и привил мне любовь к семейным традициям. История одной семьи – это часть истории страны, её надо хранить и бережно передавать потомкам.

*Кристина Гераскина,
Агалатовская средняя школа*

Дети войны

В Агалатовской школе вот уже второй год работает школа театра «Мэри Поппинс». В канун празднования полного освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков наши актёры показали спектакль «Дети войны».

В нём рассказывалось о детях блокады, о том, как у них погибали мамы, как они переживали голод и холод. О том, как маленьких детсадовцев отправляли в эвакуацию, без мамы и папы, без сестры и брата. Примером мужества стала сцена, в которой братья Колька и Котька, их роли сыграли Егор Еремеев и Евгений Шабалкин, рассказывают своему соседу Юрке о том, что они каждый день ходят встречать свою маму с работы, чтобы довести её домой на саночках, потому что она очень устаёт.

– Или мы не мужики?! – говорит Колька.

Сосед Юрка, которого очень ярко и талантливо сыграл Егор Проскуров, тоже рассказывает нам свою страшную и трагическую историю. У него от истощения умерла мама, и он искал саночки, чтобы увезти её в морг.

Нельзя не отметить и героиню Виктории Соколовой, сыгравшей неоднозначную роль соседки. Эта женщина не вызывает симпатии своим отношением к вещам и людям, но в то же время она сопереживала семье соседей, занимала для них очередь за хлебом и пыталась поддержать Анечку и Шурочку, когда стало известно о гибели их мамы.

Самым страшным моментом была концовка спектакля, когда вышли ученицы первого класса, сыгравшие воспитанников детского сада, и стали говорить о том, кем они хотели стать до войны.

– Я хотела стать певицей, потому что очень люблю петь, но нас расстрелял немецкий самолёт в сентябре 41-го. – Такими словами они закончили рассказ о своих мечтах. Глаза зрителей наполнились слезами, но когда вышли все остальные

участники и каждый из них говорил, кем он хотел стать и как погиб, все уже плакали не таясь.

Только главные героини Анечка и Шурочка несмотря на то, что их мама, роль которой нежно и очень трогательно сыграла Кристина Гераськина, погибла под бомбёжкой, выжили. Роли старшей сестры Анечки и малышки Шурочки сыграли ученица 5-а класса Ангелина Дунаш и ученица 4-в класса Ксения Белоус.

В нашей школе были разные формы рассказа о тех горестных и тяжёлых днях, но спектакль тронул души всех без исключения, ведь на сцене были наши ученики с 1 по 10 классы, и их глазами мы увидели совсем другую блокаду, более реальную и страшную.

*Анастасия Трофимова,
Агалатовская школа*



Если долго мучиться...

Недавно я узнала о своей победе в районном конкурсе творческих работ «Рискованное поведение: проблемы и решения». Это мероприятие проводило Управление Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в ноябре.



Если честно, я была счастлива и очень горда за себя. Дело в том, что я первый раз побеждаю в конкурсах такого рода. И теперь мне хочется рассказать, как я пришла к этой победе.

Когда я узнала, что будет проводиться этот конкурс, то загорелась

желанием принять в нём участие. Но мне не давал покоя вопрос – что же такое рискованное поведение? Я решила спросить это у людей, которые меня окружают, начиная с родителей и заканчивая маленькими братьями и сёстрами.

Получив и проанализировав все ответы, я поняла, что для каждого возраста рискованное поведение – это что-то своё. Именно поэтому я решила рассказать про рискованное поведение на всех этапах жизни, но более конкретно остановиться на этапе становления личности, на котором сейчас находятся мои сверстники.

Материал для своей работы я брала из рассказов учителей, родителей, из опыта некоторых знакомых, которые сумели преодолеть рискованное поведение. В голове

крутилось огромное количество мыслей о вреде пагубных привычек, и я даже не знала, как об этом можно написать за 45 минут. Из-за этого я очень волновалась на конкурсе. Но всё-таки преодолела свой страх и написала эссе.

Не менее волнующим было ожидание результатов конкурса. В последние дни ожидания я даже перестала надеяться, что смогу победить. Но когда я узнала, что моя работа всё-таки была признана лучшей, моему счастью не было предела.

Я хочу сказать спасибо организаторам этого конкурса, ведь именно они заставили некоторых школьников задуматься над таким серьёзным вопросом.

*Вероника Митрофанова,
Бугровская школа*

Поездка на конкурс

Листаем зимние страницы

Меня зовут Алиса. Мне 9 лет. Я хочу вам рассказать о нашей поездке на конкурс юных натуралистов «Листая зимние страницы».



Конкурс проходил в г. Павловске. В Павловск нас доставил автобус. Нас – это 2 команды ребят из 3-го класса кружка «Знатоки природы» средней школы №3 г. Всеволожска. Каждая команда имела свою форму

одежды. Наша команда «Природные победители» была в красивых жёлтых галстуках. А вторая команда, «Лесная братва», – в оранжевых футболках.

За время игры каждая команда должна была пройти 8 станций. У нашей команды первая станция была «Следопыт». На этой станции ребята должны были определить, какому животному принадлежат следы. Я была командиром команды «Природные победители», а моя подруга и одноклассница Лиза Григорьева была моей лучшей помощницей. Конкурс длился около одного часа. Всего на всех станциях наша коман-

да набрала 52 балла.

После конкурса во время подсчёта баллов у нас было свободное время, и мы немного погуляли по Павловску. После прогулки было подведение итогов конкурса. Наша команда стала лучшей на станции «Кто где живёт». А команда «Лесная братва» получила грамоту за лучшую газету. После окончания конкурса мы сфотографировались и довольные поехали домой. Надеемся на следующий год опять принять участие в конкурсе.

*Алиса Жукова,
Всеволожская средняя школа № 3*

«МЫ»: встреча двух пресс-центров

15 декабря ребята пресс-центра «Я и Мы» Всеволожской школы №5 побывали в гостях у наших коллег в Рахьинском центре Образования. Нас встретили гостеприимно, с чаем и сладостями.



Первым делом, когда все собрались, мы начали знакомство. Узнав много нового друг о друге, мы слушали стихи собственного сочинения Надежды Марченко. Надя является главным редактором пресс-центра Рахьинского центра образования. В ответ мы попросили Дашу Левину прочитать своё стихотворение, посвящённое маме. Всем очень понравилось творчество двух юных поэтесс.

После этого нам предложили сразиться в творческом конкурсе. Нам было предложено начало фантастического рассказа, и мы должны были за определённое время придумать продолжение. Нам было легко выполнять задание, ведь мы работали в сплочённых командах. В итоге у обеих команд получились интересные и захватывающие тексты.

Потом мы задавали друг другу вопросы о работе пресс-центров,



структуре редакции газет, рассматривали новые выпуски газет. Мы привезли с собой портфолио нашего пресс-центра и предложили его посмотреть. Вдруг кто-то из ребят заметил, что в названиях наших газет есть общее слово «МЫ». Наша газета называется «Я и Мы», а газета, выпускаемая Рахьинским центром образования, «Мы: вчера, сегодня, завтра». И это показалось очень интересным. Значит, не просто так мы стали дружить. Ведь в прошлом году на муниципальном конкурсе юных

журналистов наши пресс-центры были в одной команде в конкурсе «Экспромт-газета» и заняли 1 место, подготовив газету «Глаголь».

Перед отъездом мы сфотографировались на память и пригласили Рахьинский пресс-центр к нам в гости в новом году. Они ответили, что обязательно приедут. Надеюсь, такие встречи будут проходить намного чаще, и пресс-центры «Мы» станут близкими друзьями.

Алина Ворона, Всеволожская школа № 5



Кукла-спасительница



Во время блокады Ленинграда Ирина Алексеевна была маленькой девочкой. Она рассказала ребятам необычную историю о себе и о своей кукле.

Когда в 1941 году, в самом начале войны, немцы стали обстреливать Ленинград, решено было вывести детей из города. Для того, чтобы обмануть врага, на поезде была фашистская символика. Но это не помогло. Как только поезд тронулся, на него налетели вражеские самолёты. Многие дети погибли, некоторые – разбежались. А маленькая Ирина осталась лежать под трупами.

На следующий день пришли взрослые и стали убирать трупы.

30 января во Всеволожском центре образования была организована встреча с блокадницей Ириной Алексеевной Зимнёвой.

Один четырнадцатилетний мальчик, который помогал взрослым, увидел среди завала куклу и хотел взять её для своей сестрёнки. Но кукла была в руках у маленькой Иры и она крепко её держала. Тогда мальчик понял, что девочка жива. Он спас её и привёл домой. Потом Иру нашла её мама.

После войны в 1946 году семья Иры строила дом. Строитель, кото-

рый работал у них, рассказал, что в 1941 году он спас из разбомбленного поезда девочку и у этой девочки была кукла... Оказалось, что строитель – это тот самый мальчик. А куклолка сохранилась у Ирины Алексеевны на всю жизнь. Она и сейчас бережёт её как свой талисман.

*Ксения Митюшина, Яна Верхогляд,
Всеволожский центр образования*



Варежка Деда Мороза

В конце декабря ребята из Всеволожского центра образования посетили «Музей Варежки» – самый гостеприимный и добрый музей в Петербурге, место для сердечного тепла и отзывчивости.

«Музей Варежки» открывался, как арт-проект добровольцев Благотворительной организации «Время помогать», которые заботятся о брошенных малышах и трудных подростках. В дальнейшем проект перерос в настоящий музей.

Главный экспонат экспозиции – варежка – настоящий символ тепла не только для рук, но и для души. В создании коллекции музея на протяжении нескольких лет участвовали дети из обычных школ и детских садов, приютов, детских домов, а также знаменитые жители Петербурга. Один из самых заметных экспонатов – рукавица настоящего Деда Мороза, которую он лично по-

дарил музею.

Это волшебное место – площадка для организации помощи детям-сиротам. Нужно отметить, что идея сбора тёплых вещей для нуждающихся не нова. Ещё в годы Первой мировой войны во всех городах России жители собирали для солдат шерстяные рукавицы и носки.

После того, как ребята посмотрели выставку всевозможных варежек и рукавичек, они отправились отмечать Йоль.

Йоль – средневековый праздник зимнего солнцеворота. На Йоле ребята стреляли из лука и сражались средневековым оружием, носили кольчугу и кирасы, пекли «бревно»

– средневековый торт и раскрашивали изделия из глины. А потом учились танцевать народные средневековые танцы под волынку.

После этого великолепного праздника школьники с неохотой покидали Музей. Они решили приехать сюда как-нибудь ещё. Ведь в программе Музея ещё очень много интересного!

Вы тоже можете посетить этот необыкновенный Музей и принести с собой варежки для детей-сирот. Этим маленьким подарком можно согреть не только ручки ребёнка, но и его душу.

*Леонид Рудь,
Всеволожский центр образования*

Они смотрели на нас и плакали

27 января исполняется 71 год со дня полного снятия блокады Ленинграда. Этот день всегда будет особенным для всех жителей нашего города. Накануне великого праздника я поехал в гости к своей любимой бабушке Елизавете Львовне Яковлевной. Она пережила блокаду, будучи ребёнком, и не любит вспоминать те ужасные дни. Но я попросил её всё же немного рассказать о том времени и задал ей несколько вопросов.

— Бабуля, что ты помнишь о блокаде?

— Я очень хорошо помню постоянное чувство голода. Я забиралась под стол, чтобы не слышать бомбёжек, плакала и просила: «Сталин, дай мне, пожалуйста, хлебушка».

— А часто немцы бомбили город?

— Я жила на Московском проспекте, а рядом, на Пулковских высотах, уже стояли немцы. Поэтому мне казалось, что звуки разрывающихся снарядов не прекращаются.

— Как же ты выжила?

— Я до сих пор благодарна моим дедушке и бабушке, кото-

рые отдавали мне свой хлеб. К сожалению, они умерли во время блокады. Их похоронили в общей могиле. Сейчас на этом месте находится Московский Парк Победы. После войны сюда стали приходить люди и сажать деревья в память о погибших. Так и появился этот парк.

— А что было потом?

— Меня эвакуировали по Дороге жизни в глухую деревню. Жители в ней тоже голодали. Но, увидев ленинградских детишек, сварили нам картошку. Каждому из нас вручили по картофелине. Почистив её, мы стали есть кожуру. Местные жители смотрели на

нас и плакали.

— Что было после войны?

— После войны я пошла в школу. Напротив школы строили дом пленные немцы. И мы, блокадные девочки, часто отдавали им свои завтраки, хотя, может быть, они убили наших отцов.

Я верю, что главное в жизни — доброта. Поэтому сейчас, когда идёт война на Донбассе, я представляю, как плохо там людям, а особенно детям.

Хотелось бы, чтобы войны больше никогда не было.

*Леонид Рудь,
Всеволожский центр образования*

Тэрри и дух свободы

У меня дома живёт немецкая овчарка Тэрри. Однажды ко мне пришла моя подруга Лера, и мы решили погулять с собакой. Мы надели на неё ошейник, намордник, поводок и вышли на улицу. И тут Лера меня попросила:

— Можно я её поведу? Я так долго об этом мечтала!

И так она просила, что я не могла ей отказать, хотя ни одна моя подруга до сих пор не удержала Тэрри.

Целых два шага мы прошли чинно и спокойно. Вдруг Тэрри повернула к нам голову и увидела, что это не я держу её. Почувствовав себя совершенно свободной от каких бы то ни было обязательств, как вольный ветер, Тэрри

помчалась вдоль по улице, бодро волоча за собой вырванный ею из рук Леры поводок. Собака моя умеет бегать очень быстро и скорость набирает моментально. Но видели бы вы, как впервые в жизни бежала за нею моя подруга, пытаюсь догнать её. Как олимпийский чемпион!

Но не тут-то было. Тэрри решила, что это такая весёлая игра, и побежала ещё быстрее. Наверно, чтобы поделиться своим хорошим настроением, она ворвалась во двор к соседям, где жили две большие собаки. Они даже залаяли не сразу, присев на задние лапы и удивившись такой наглости. Однако я очень быстро поймала свою хулиганку и увела её подобру-по-

здорову.

Дух свободы, который она почувяла в этот день, подзадоривал Тэрри ещё пару раз сорваться с поводка, но я уже была наготове.

Если б вы видели, какую невинно-умильную мордочку скроила Тэрри, когда мы вернулись домой. Ну, разве могла я сразу же не простить мою любимицу?!

*Ольга Леонтьева,
Дубровская школа*



В этот день к новому памятнику пришли учащиеся Дубровской школы, ветераны, администрация посёлка, настоятель церкви иконы «Взыскание всех погибших» отец Валериан. Очень красиво и торжественно смотрелись наши ребята, держащие флаги, – почётный караул.

И вот, когда настал торжественный момент, от нашей Дубровской школы стихи о войне прочитали семиклассник Владимир Бараненков и восьмиклассница Екатерина Щербакова. Прозвучал гимн Российской Федерации.

Сергей Мельниченко, многие годы возглавляющий поисковый отряд по увековечению памяти погибших на нашей земле солдат, рассказал об истории находки башни танка на территории нашего посёлка дубровчанином Олегом Алексеевичем Сергеевым и вручил ему грамоту за помощь поисковому отряду.

Далее выступила Екатерина

На Невском пятачке

29 октября на берегу Невы состоялось открытие нового памятника героям Великой Отечественной войны. Это якорь с цепью и башня танка, символизирующие в качестве единого мемориального комплекса то, что на Невском пятачке бок о бок сражались бойцы разного рода войск.



Ивановна Тютурин, служившая во время войны на Невском пятачке в составе легендарного 330-го полка. Зрители с замиранием сердца слушали воспоминания ветерана.

Затем слово предоставили руководителю историко-краеведческого лагеря Валентине Юрьевне Бобровой. Она рассказала о том, что в настоящее время ведутся активные архивные поиски воинов 46-й стрелковой дивизии.

Наступила минута молчания, после чего отец Валериан совершил освящение нового памятника. По окончании церемонии школьники

возложили по гвоздике к подножию памятника.

Далее торжественные мероприятия переместились на Поляну памяти в районе станции Теплобетонная. Здесь продолжилась встреча ветеранов, пограничников, администрации нашего посёлка и школьников, приуроченная к трагической дате гибели майора-пограничника А. Д. Гарькавого, чьё имя носит одна из улиц Невской Дубровки. Именно 29 октября 1941 года он был смертельно ранен при подготовке к форсированию Невы.

Выступил председатель Совета ветеранов пограничных войск Ф. В. Степаненко, а потом слово взяли ветераны 330-го полка и 46-й дивизии, а также представители пограничной заставы города Святогорска, которая носит имя Гарькавого. По окончании церемонии состоялось возложение цветов и венков к месту гибели командира.

Мы все разошлись, глубоко впечатлённые увиденным и услышанным.

Татьяна Досимова,
Дубровская школа





Мне очень запомнилась наша первая встреча с ребятами. Мы общались и радовались друг другу. С кем-то я познакомилась впервые.

В аэропорту мы расстались с одним регатовцем. К огромному сожалению, у него оказались проблемы с документами, и таможня не смогла пропустить его за границу. Я долго переживала. Нам до последнего момента не верилось, что такое возможно.

Когда прошла регистрация, мы отправились занимать свои места в самолёте. Полёт оказался очень быстрым. За это время все успели дружно сфотографироваться, поболтать, узнать друг о друге много нового. Последний час оказался непростым – у многих закладывало уши. Мы все в полусогнутом состоянии лопали конфеты, открывали рты, пробовали всевозможные варианты решения этой проблемы.

Наконец самолёт приземлился, мы все вышли и очень обрадовались жаркой температуре. Получив чемоданы, с отличным настроением отправились в лагерь «Матрица». Никто не ожидал, что нас встретят так тепло. Ребята из лагеря держали плакат, на котором было написано «С приездом, Питер!». Нам было очень приятно.

Затем все сели за обеденный стол, а потом с энтузиазмом пели песни под гитару. Мимо нас проходили ребята из лагеря и удивлялись, насколько мы дружны. Уже в одиннадцать часов команда «Регаты»

Хороша страна Болгария

15 августа начались две самые незабываемые недели моего лета. Наш дружный состав «Регаты» вместе с замечательными тьюторами отправился в Болгарию.



была в своих номерах, разбирала чемоданы, расправляла кровати.

Следующее утро началось с зарядки. Наш замечательный куратор Николай Владимирович Паныло начал её с пробежки до моря. Там мы разминались, бегом возвращались в лагерь и продолжали заниматься. Девочки качали пресс, растягивались, а ребята дополняли свой комплекс упражнений силовыми упражнениями, подтягиваниями и отжиманиями. Зарядка длилась около часа. После неё мы сходили в номера, переоделись, привели себя в порядок и отправились на регату.

Это небольшой кусочек поля, где у нас всегда проходило построение всех наших отрядов. Тьюторы объявляли распорядок дня.

Далее мы уходили на завтрак. У нас был огромный выбор блюд, каждый мог найти себе что-то по вкусу. После завтрака был утренний сбор, на котором каждый отряд получал кванты. Чем активнее мы проявляли себя, тем больше квантов нам начисляли.

Конечно же, каждый день мы отправлялись на море. Время там пролетало незаметно. Почти всегда были небольшие волны, на которых



мы плавали с огромным удовольствием. Нам очень нравилось, когда цепочку из сорока человек накрывало волной. Все ныряли, кувыр-кались, смеялись. Как же это было здорово! На берегу, под палящими лучами солнца, мы пели песни под гитару, рассказывали смешные истории, играли в волейбол с аниматорами и нашими тьюторами.

После обеда начинались занятия. Поделившись на три группы, мы дружно работали над определённой темой. На каждом занятии, так называемом «Профи», мы узнавали что-то новое. А те, кто этот материал уже знал, закрепляли свои знания.

Мне очень понравились дебаты, на которых каждый имел свою собственную роль. Запомнилась игра о правах ребёнка, когда мы бегали из одной стороны в другую, доказывая свою точку зрения. Понравилось придумывать социальные проекты, а также их реализовывать в лагере. Было настолько интересно, что одного часа не хватало.

Далее начиналось самое сладкое время – сиеста. Все жители лагеря должны были расходиться по своим номерам, читать книжки, болтать, слушать музыку. И ни в коем случае не выходить из своих комнат. Первые два дня мне казалось, что сиеста – самое весёлое время, когда можно прыгать,

играть, веселиться. Но спустя три дня я поняла, как ценны эти два часа, выделенные на сон, такой необходимый после насыщенной первой половины дня.

После полдника мы снова отправлялись на море, где тщательно готовились к вечернему мероприятию.

В свободное время все расходились по кружкам. Волейбол, баскетбол, футбол, кино клуб, плетение кос, мафия и многие другие игры. Хотелось побывать везде, но мы не могли разорваться, приходилось выбирать что-то одно.

В девять часов вечера начиналось всё самое интересное. Огромное количество жителей лагеря отправлялись к сцене, где каждый отряд выступал со своим номером. Я с огромным удовольствием наблюдала за выступающими. У всех были такие зажигательные, интересные, а главное, – необычные выступления, что невозможно было оторваться. Нашу «Регату» было слышно в любом уголке «Матрицы».

В конце вечера все танцевали клубные танцы. Даже тьюторы подключались к флеш-мобу и танцевали, как настоящие звёзды.

Завершался вечер лагерным орляцким кругом. Все ребята желали друг другу спокойной ночи. Но наш день на этом не заканчивался.

«Свеча» – это то, что ждали мы каждый вечер, необыкновенно уютное и тёплое, если можно так сказать о мероприятии, действие, во время которого невозможна фальшь. Все искренне говорят что они думают о том или ином событии или человеке.

От зарядки мышцы болели всё меньше и меньше, время летело всё быстрее и быстрее. Мы успели съездить на две замечательные экскурсии. Первая была познавательной. Нас отвезли в гончарную мастерскую, ботанический сад и на мыс Калиакра. Вторая экскурсия была более развлекательной. Мы проплыли по реке Камчия, узнали интересную легенду о названии этой реки. Покатались на внедорожниках, попробовали буйволовое молоко и побывали в домике лесника.

Как же быстро пролетели эти две недели! За это время, проведённое в лагере, мы все полюбили друг друга. Расставаться было очень тяжело. Но радует то, что мы все не раз ещё встретимся, будем придумывать что-то новое и интересное.

*Аня Бабакова,
Лесновский центр образования*

Наш внесезонный «Теремок»

Второй год я хожу на занятия кружка «Эрудит», которым руководит А. С. Марченко. Занимаюсь также и мягкой игрушкой у педагога С. Г. Бышевой. В прошлом году мы с моими единомышленниками решили поставить кукольный спектакль «Теремок».



Закипела работа. Мы обсуждали сценарий, декорации, макеты кукол, решали, кто будет играть какую роль. Очень старательно де-

лали игрушки на занятиях «Мягкая игрушка» и подготавливали ширму и декорации для спектакля. Долго репетировали каждую реплику, выход каждого героя, очень волновались и боялись запутаться. И вот – премьера! Первыми зрителями стали ученики младших классов Морозовской школы. Спектакль очень понравился и зрителям, и нам, актёрам.

В этом учебном году мы снова выступали со спектаклем «Теремок», но на этот раз это был не простой «Теремок», а зимний, новогодний. Мы долго готовились, вносили изменения в сценарий, превращая его из «летнего» в «зимний». Сообща придумывали четверостишия, обсуждали, спо-

рили. И в итоге сделали снежную и волшебную сказку! А ещё мы подготовили развлекательную программу для ребят младших классов. Дарина Старшинова исполнила роль Мышки, роль Лисы играла Наталия Канавкова, Ксении Урсу досталась роль белоснежного Зайца, в роли доброго Волка была Валерия Продан, Медведя сыграла Анастасия Русакова, а я была Лягушкой.

Мы хотим снова и снова радовать всех зрителей своими представлениями.

*Екатерина Сергушина,
Морозовская школа*

Будьте здоровы!

Сундук с кладом

Второй год подряд в Морозовском отделе нашего Дворца в феврале проводится весёлая и познавательная игровая программа «Будь здоров!».



В этом году собралось много ребят младшего возраста. Все они хотели больше узнать о здоровом образе жизни.

Во время игры школьники собирали кодовое слово, которое помогло им открыть сундук с кладом. Они внимательно слушали наших ведущих, ребят старшего возраста, которые рассказывали им правила прохождения станций «Называй-ка», «Поиграй-ка», «Угадай-ка», «Успевай-ка».

На каждой станции нужно было выполнить задания, относящиеся к здоровому питанию, соблюдению режима дня, полезным при-

вычкам, занятию спортом. И у участников игры это получилось – все станции были пройдены успешно, каждая команда получила буквы, соединив которые в финале праздника получилась фраза: «Будьте здоровы!»

*Наталья Сяськова,
Морозовская школа*

Побеждая собственную лень

Олега Гольского я не раз встречала на соревнованиях по массовому пробегу в посёлке Рахья, посвящённому Дню Победы. Как оказалось, Олег Викторович занимается не только лёгкой атлетикой, а ещё и лыжным спортом.



– Здравствуйте, Олег Викторович! Насколько мне известно (заранее ознакомилась с информацией на Вашей страничке «ВКонтакте»), Вы увлекаетесь спортом с детства. А каким именно спортом Вы увлекались? И какой вид спорта был самым любимым?

– Да, любовь к спорту появилась ещё в школьные годы, тогда я интересовался лёгкой атлетикой, футболом и шахматами.

Сколько себя помню, в детстве я всё время бежал, спокойно ходить – это было не для меня. Поэтому любимым видом спорта стала лёгкая атлетика. От школы постоянно участвовал в различных соревнованиях и показывал неплохие результаты.

– История спортивных побед всегда связана с преодолением трудностей. С какими трудностями Вам пришлось столкнуться?

– Конечно, ничто ни в этой жизни, ни в спорте не даётся просто так, без усилий. Моя самая большая трудность и в жизни, и в спорте – это преодоление себя. Спортом я занимался с детства, но потом был долгий двадцатипятилетний перерыв, конечно, он сыграл свою негатив-

ную роль. Но, как видите, я преодолел себя и вновь вернулся в спорт, теперь уже в лыжный.

– Почему Вы выбрали именно лыжи, а не продолжили заниматься лёгкой атлетикой?

– Я люблю лыжи ещё с детства и лёгкую атлетику люблю до сих пор, и даже участвую в пробегах по Дороге жизни. Для россиян это свойственно: летом лёгкая атлетика, зимой – лыжи.

– Каковы Ваши спортивные планы? Какие ориентиры Вы себе ставите?

– В спортивном клубе «MorozMarathon», где я сейчас занимаюсь, есть ребята, которые бегают на лыжах до 45 км и показывают отличные результаты по времени. К этой цели я и буду стремиться, чтобы не отставать от своей команды.

А ориентирами для меня служат верхние строчки в протоколе командного забега. Когда видишь у себя какие-то достижения, это придаёт сил и стараешься идти только вперёд – к победе.

– Олег Викторович, расскажите о своих тренировках.

– Я тренируюсь в Кузьмолово. Зимой лыжи 5 раз в неделю: 4 дня тренировки, 1 день соревнование. С апреля по май (2 месяца) у лыжников – передышка, потому что, мышцам нужен отдых, ведь они всегда находятся в напряжении, и происходит стирание тканей. А летом мы занимаемся на лыжероллерах в таком же режиме.

В минувшем году зима со снегом подкачала, но мы не расстроились, перед Новым годом поехали в Апатиты, это в Мурманской области, и там отлично провели две недели интенсивных тренировок! А когда вернулись, снег выпал уже и здесь.

– Вспомните какой-нибудь интересный эпизод, произошедший на

сборах или соревнованиях с Вами, Вашей командой.

– Яркое запомнился случай из детства, это были школьные годы. Я ездил с ребятами в спортлагерь. У нас в лагере был бассейн, хороший такой бассейн, финский, что ли, таких раньше и не видели. Но вот каркас у этого бассейна оказался слабым. Как-то раз в нём занималось много народу и стенки не выдержали, нас всех вынесло из бассейна такой волной, что вам и не передать. Смеху, конечно, в тот день было!

– Что бы Вы посоветовали мальчикам и девочкам при выборе вида спорта?

– Я бы посоветовал заниматься на лыжах, но каждый выбирает сам, что ему по душе. В нашем посёлке, к сожалению, нет возможности заниматься лыжным спортом, какие же лыжи без гор?

– Кто для Вас кумир в спорте?

– Сейчас у меня нет определённого кумира, а раньше – это, безусловно, были хоккеисты. Вся Россия любила и любит отечественный хоккей. Кумиром для меня в школьные годы стал Харламов. А его партнёру, хоккеисту Михайлову мы с ребятами даже писали письма с поздравлениями и пожеланиями.

– Раскройте секрет: что же нужно для победы в соревнованиях?

– Простой воли мало, нужна серьёзная подготовка. Я считаю, что если ты идёшь в большой спорт, то обязательно должен заниматься с профессиональным тренером, ведь только он сможет дать всё самое важное – и это один из главных залогов успеха.

– Что Вы считаете своей главной победой? И есть ли у Вас ещё стремления или мечты, которые Вы хотите осуществить?

– Самая главная моя победа – это победа над собственной ленью.

Главное стремление – это стремление побороть себя.

– *Какие увлечения, кроме спорта, есть в Вашей жизни?*

– Я люблю читать стихи. В школе был чтецом и всегда выступал на разных мероприятиях. Сейчас поэзия – это состояние моей души.

– *Здорово! А какие поэты Вам по душе?*

– Пушкин, Тютчев, Самойлов. Список можно продолжать до бесконечности.

Уже на прощанье, одеваясь, Олег Викторович, процитировал Пушкина:

Когда б не смутное влечение
Чего-то жаждущей души,
Я здесь остался б – наслажденье
Вкушать в неведомой тиши.

Забыл бы всех желаний трепет,
Мечтою б целый мир назвал –
И всё бы слушал этот лепет,
Всё б эти ножки целовал...

И ушёл на тренировку...

*Екатерина Еременко,
Рахьинский центр образования*

Юнкоры пресс-центра газеты «Наше ВСЁ» – в действии

Под знаком орла прошло празднование Дня посёлка Рахья

Солнечным и не по-осеннему тёплым днём 6 сентября на площадке перед Домом культуры Рахьинского городского поселения, ни на минуту не утихая, играла музыка. На каждом фонарном столбе по дороге к месту проведения праздника висели флаги: Российский триколор и синее полотнище с изображением орла и лаврового венка – флаг самого поселения. Взрослые и дети приходили к Дому культуры на протяжении всего дня, иногда даже начинало казаться, что все жители поселения собрались в этот прекрасный день в одном месте. А собрались они не случайно, ведь именно 6 сентября Рахьинское городское поселение отметило свою сто двадцать вторую годовщину.



Юные корреспонденты Рахьинского центра образования работают не только за чашкой чая и с пером в руке, но, что самое главное, на местах событий, собирая материал для репортажа, щёлкая фотоаппаратом, осваивая технику съёмки и стараясь поймать хороший кадр.

Узнав о празднике поселения, я тут же взяла фотоаппарат и блокнот и направилась к месту событий, ведь лучше всего рассказывать получается всегда о том, что видел собственными глазами. А если удастся подкрепить свои сло-

ва качественной фотографией, тогда работа точно проделана не зря.

Я была приятно удивлена: людей на площадке уже было много, все выглядели радостными и, казалось, искренне веселились.

– Хоть какой-то праздник, – улыбнулась девушка с воздушными шариками.

Для самых маленьких жителей поселения, пришедших на мероприятие, был установлен надувной батут. Для них же на своеобразной сцене прямо перед крыльцом Дома культуры





проходило представление, а заражающие всех положительными эмоциями ведущие то и дело приглашали всех юных гостей праздника поучаствовать в различных конкурсах и играх. Дети с интересом и удовольствием выполняли различные задания, разгадывали загадки и отвечали на вопросы, а самые активные получали призы. Впрочем, без подарка никто из детей не остался — так, все участники танцевального конкурса получили в награду за свои старания мороженое.

Среди поистине впечатляющего числа выступающих наибольшее внимание к себе привлёк своеобразный оркестр из волынок и барабанов. И хотя музыканты прибыли не из дальних краёв, а всего лишь из Петербурга (оркестр и название носит без излишних сложностей — «Волынки и барабаны Санкт-Петербурга»), несколько минут их выступления прочно установили на площадке экзотическую для россиян атмо-



сферу далёкой Шотландии, которая сохранилась даже после ухода музыкантов. Эту атмосферу каждый воспринимал по-своему: кто-то наслаждался возможностью прикоснуться к незнакомой культуре, кто-то сохранял равнодушный вид, а некоторые даже после выступления волынщиков

большую дозу общественного признания.

После торжественной части праздника была проведена самая настоящая лотерея, где возможность выиграть что-то полезное для себя или для своей семьи была у каждого, кто имел лотерейный билет. Билеты распространялись за



косо поглядывали на них: мужчин в килтах, а попросту в юбках, в нашем посёлке не часто встретишь, точнее, до этого вообще невозможно было встретить.

Вскоре после начала праздника была объявлена открытой и его торжественная часть, в ходе которой вручались благодарственные письма и подарки от администрации. Среди награждённых за вклад в жизнь поселения была и Татьяна Борисовна Попова — директор Рахьинского центра образования.

Думаю, каждый учащийся и каждый преподаватель учебного заведения, как и я, испытал в этот момент настоящий прилив радости и гордости за своего руководителя. Некоторые дети, правда, как мне показалось, немного заскучали во время торжественной части праздника, стали отвлекаться и вертеть головами. Но у всех присутствующих появилась возможность узнать, кто трудится для того, чтобы в поселении жилось лучше, а те, кто по-настоящему вносит свой вклад в жизнь поселения, получили не-

несколько дней до праздника, а призов, как и участников лотереи, было довольно много. С искренним интересом довелось мне смотреть на радостных победителей и тех, кто с торжественно-взволнованным видом ожидал оглашения следующего номера.

После лотереи праздник продолжился выступлениями как известных в России, так и ещё начинающих свой творческий путь артистов, а вечером, когда на поселение опустилась темнота, был дан праздничный салют.

Сто двадцать вторая годовщина Рахьинского городского поселения была отмечена, что называется, с размахом. Остаётся только надеяться, что праздник в честь дня основания родного поселения станет доброй традицией. А юные корреспонденты Рахьинского центра образования продолжат развёрнуто освещать жизнь поселения, особенно такие значимые для всех его жителей даты.

*Надежда Марченко,
Рахьинский центр образования*

В выигрыше все

Прозвучал следующий вопрос: по мнению одного известного юмориста, если хочешь объять весь мир, то нужно купить это. Назовите это. Ответ сразу же всплыл перед глазами, и на маленьком листке я вывела одно слово «глобус». Ответ оказался правильным, но, как мы до этого и договаривались с командой, не подали виду и сидели с каменными лицами.

Я – ученица 8-б класса Анастасия Истомина и капитан нашей классной команды в «УникУме». В прошлый раз, в мае 2014 года, моя команда «ЛиС» заняла 3-е место в школе и вышла в следующий этап, который проходил во Всеволожском Доме культуры. Но по случайности мы попали на сборную команду из 10-х и 11-х классов «Белый карандаш» из нашей же школы, и они буквально вытолкнули нас, семиклассников, из соревнования! Поэтому в этом году мы жаждали реванша.

30 октября, после шести уроков, я зашла в актовЫй зал. Все парты уже были расставлены, играла заводная музыка, команд пока не было видно. Я села за наш стол и стала ждать свою команду «Ванадий». Через несколько минут почти все подошли.

– А где Саша Ковальчуков? – интересуюсь, немного нервничая и осматриваясь по сторонам. Моя команда пожала плечами и тоже

начала оглядываться. Уже все расселись, и ведущий взял микрофон в руки, мои нервы на пределе, и тут в зал заходит «мозг» нашей команды и садится за стол, как ни в чём не бывало. Я не стала выяснять, где он был, ведь всё-таки пришёл.

«Здравствуйте, знатоки», – раздался голос по залу. Все моментально затихли и обернулись. Николай Вырин, ведущий, объявил, что соревнование начинается, и по традиции задал нулевой вопрос: нужно было написать название команды, её членов и номер мобильного телефона капитана. Мы в первую же секунду подняли листок, так как уже заранее всё написали. Одна из «ласточек», которые забирают ответы на вопросы, подбежала к нам и отнесла на стол, где подсчитывали количество баллов.

Соревнование было напряжённым, но все мы заметили, что задания в этом году намного легче, чем в прошлом. Один вопрос следовал

за другим, атмосфера накалялась. И вот прозвучал последний правильный ответ, и все облегчённо вздохнули, откинувшись на спинки стульев.

Но вдруг ведущий назвал несколько команд, в том числе мою, и попросил капитанов поднять руки:

– У вас одинаковое количество баллов. Сейчас я задам вам решающий вопрос, – пояснил Николай. – Кто первый поднимет руку, тот и отвечает.

Я сразу поняла, что речь идёт о выходе на следующий этап, о борьбе за 3-е место. Прозвучал вопрос, мы знали правильный ответ, но команда 10-го класса оказалась чуть быстрее, и победа досталась им. Мы немного расстроились, но я подбодрила свою команду:

– Ничего. Весной отыграемся.

*Анастасия Истомина,
районный молодёжный пресс-центр*

Парламент старшеклассников

«Я ухожу, ухожу красиво»

«Я ухожу, ухожу красиво!» – пел Александр Шахов на своей последней сессии Парламента старшеклассников, и слёзы блестели у каждого из присутствующих, ведь бывший спикер, проработавший в парламенте 4 года, действительно уходил, уходил под добрые слова и благодарности своих многочисленных товарищей. Мы решили с ним встретиться, чтобы узнать о его чувствах в связи с окончанием этого продолжительного периода в его жизни.

– Поясни читателю, что такое Парламент.

– Чтобы понять, что такое Парламент, нужно немного пройтись по его истории. Всё началось в 2003 году, когда Парламент собрался в первый раз. Сначала это была совсем не такая организация, как сейчас, всё это больше походило на некую деловую игру: несколько раз в год ребята соби-

рались, выбирали спикера и решали разнообразные вопросы, это было чем-то вроде развлечения. Позже Парламент стал работать уже постоянно, и основной формой его работы стали сессии, которые собирались три раза в год.

Следующим этапом становления Парламента стала акция «Россия – это мы!», начавшаяся 3 года назад и

включившая в себя все направления деятельности нашего Парламента. Когда началась эта акция, Парламент был разделён на 4 отдела: отдел спорта, СМИ, волонтерства и творчества. По такой структуре мы работали до предыдущего года, а в прошлом году начали работать по оргкомитетам: мы выбираем несколько больших задач на год и распределяем их по палате

представителей, которая и занимается их организацией. Под конец каждого года устраивается какое-нибудь большое мероприятие, которое и подытоживает всю нашу работу.

— *В прошлом году ты был выбран спикером районного Парламента. Какие у тебя ощущения после того, как ты покинул свой пост?*

— Грустные. Столько всего было, а теперь как-то очень просто стало, даже иногда бывает нечего делать.

— *В этом году на смену тебе пришла Александра Михеева.*

— Очень добрый и отзывчивый человек, который всегда ответственно относится к своей работе. Она в Парламенте уже довольно давно, и знает все его особенности. Также она хорошо ладит с людьми, а, главное, умеет их заинтересовать работой.

— *Трудности есть всегда. Как, на твой взгляд, нужно к ним относиться?*

— Наверное, с некой долей иронии. Любая проблема решаема, единственный вопрос: как? Нужно хорошенько подумать, и тогда проблему можно будет решить.

— *Какими достижениями в Парламенте ты особенно гордишься?*

— Во-первых, самым фактом, что я продержался там четыре года. В Парламенте всегда было безумно интересно, нас всё время чему-то учили. Наверное, самым сложным было постоянно привыкать к новым людям, поскольку в Парламент постоянно приходят новички, и с ними нужно общаться, подстраиваться под них.

— *Какие качества твоего характера, по твоему мнению, помогли тебе совершенствоваться и расти? Какие качества ты приобрёл в Парламенте?*

— Вероятно, отчасти мне помогло то, что я люблю спорить и не боюсь говорить. Когда я первый раз приехал на сессию (а было это в восьмом классе), меня сразу же угораздило занять какую-то должность, хоть тогда я ничего не знал и не понимал. Кто все эти странные люди вокруг – люди, которые что-то делают, бегают, суетятся, решают какие-



то вопросы, одеты то в костюмы, то вообще непонятно во что... Несмотря на всю эту жуть, я занял должность информатора Всеволожского округа. Моя задача заключалась в сборе информации и распространении её по школам. Для этой должности необходимо было уметь общаться с людьми, обрабатывать информацию, выделять из неё главное и доступно её подавать. Честно говоря, я больше приобрёл в Парламенте, чем привнёс в него. В 8 классе я боялся говорить: руки тряслись, дух перехватывало, я не знал, что сказать, и всякие слова-паразиты всё время в речи проскакивали. А в Парламенте я научился говорить связно, цельно, иногда даже логические цепочки выстраивать – правда, это очень сложно, но я стараюсь. Ещё в Парламенте я научился доверять людям, что тоже немаловажно, потому что кроме тебя там участвуют ещё 55 человек, которые потенциально хотят работать. Они в любой момент могут тебе помочь, если это необходимо, и если ты кого-то попросил что-то сделать, то он это так или иначе сделает, даже если это будет очень сложно. Самое главное, чему я научился в Парламенте, – это разделять работу. Я привык всё делать сам, потому что, согласно общеизвестному правилу, если хочешь сделать что-то хорошо – сделай это сам. Но, когда я был спикером, объём работы был такой, что самому всё это сделать было просто нереально. И тогда на помощь мне пришли два замечательных человека – Екатерина Павлова и Татьяна Минашкина. Они очень много всего делали, постоянно

пытались мне помочь, решали различные вопросы, проверяли работу, так что мне оставалось только работать – и радоваться. Я думаю, без них всё было бы очень плохо.

— *Принимал ли ты неверные решения?*

— Разумеется, и очень часто. Какие из них я хотел бы изменить? Я не брал бы на себя столько дел. Видите ли, я участвовал практически везде и во всём, а это очень трудно. Сейчас бы я, наверное, участвовал в меньшем количестве олимпиад, посещал бы меньше дополнительных занятий, уменьшил бы объём работ по Парламенту, никогда не стал бы спикером (не дай Бог такое кому-то пожелать!). Это, конечно, очень здорово, но очень тяжело. Однако, что ни делается – всё к лучшему... Это был очень большой опыт, я очень многому научился. А что касается ошибочных решений в Парламенте... Есть такое мнение, что об истории никогда нельзя судить, потому что если человек что-то сделал, то это было лучшее решение, которое он смог сделать в силу своего опыта и ситуации, в которой он оказался. По-моему, каждое решение человека – наилучшее, поэтому ошибочных решений нет, есть решения, которые имеют больше негативных или больше положительных последствий.

— *Что ты чувствовал на первой сессии Парламента старшеклассников Всеволожского Района 2014 года, когда тебе говорили слова благодарности?*

Я был тронут. Я совсем такого не ожидал – впервые за всю историю парламента тёплые слова говорились прямо во время официальной части. Для меня всё это случилось внезапно, и ощущения после этого были просто невероятные. Только тогда я понял, что работал не зря, что столько «весёлых» ночей, которые я пережил, прошли не напрасно. И пусть большинство из присутствующих там людей я видел впервые, как, в общем-то, и они меня, это всё равно было невероятно здорово.

— *У тебя помимо обязанностей спикера ещё были дополнительные занятия, олимпиады, тренировки по футболу. Как ты со всем этим справлялся?*

— Меньше сна – больше дела! Например, когда проходят олимпиады, у меня абсолютно меняется ритм жизни: я сплю четыре часа ночью, потом иду в школу, после школы ложусь вздремнуть ещё на пару часов, затем иду на дополнительные занятия, опять засыпаю на два часа, занимаюсь, потом сплю ещё четыре часа – и снова в школу. Приходится разбивать время сна, потому что выкроить 7 часов подряд просто невозможно. Но зато когдаходишь в этот режим, тебе море становится по колено, любое дело по плечу. Справляться в самых сложных ситуациях меня научил, опять-таки, Парламент. Он показал мне, что из любой ситуации можно найти выход, и в любом деле обязательно есть свои Преимущества.

— *Что ты посоветуешь тем ребятам, которые хотят добиться чего-то в Парламенте?*

— Чтобы добиться какого-то успеха в Парламенте, мне пришлось знать обо всём понемножку. Я не могу командовать людьми, если не могу сделать что-то лучше, чем они. Я не могу сказать человеку «рисуй плакат!», если я не умею рисовать плакатов, а я этого действительно не умею. Это и было для меня сложнее всего: понять, что один человек не может всё сделать. Также тебе нужно прийти к пониманию того, что у каждого есть свои достоинства и

свои недостатки. Если ты хочешь быть лидером, тебе нужно уметь правильно ими распоряжаться – ты же никогда не поставишь человека, который играет на гитаре, рисовать плакат и наоборот. Человек, который умеет организовывать, должен находиться в руководящих должностях, человек же, который умеет исполнять, но не может организовывать, руководить не должен. А лидеру приходится совмещать в себе оба эти качества. Как стать лидером? Мне кажется, всё начинается ещё с раннего детства, когда ты начинаешь обо всём узнавать, причём чем больше, тем лучше. В школе ты научишься использовать эти знания, научишься общаться и получать от других информацию. Я считаю, что самое сложное – научиться подстраиваться под людей, но при этом уметь оставаться самим собой. Только потом ты уже учишься сам управлять людьми, раздавать установки – этому уже учит школьный парламент. В районном Парламенте ты учишься быть частью какого-то механизма, где у каждого есть своя работа, которую каждый должен выполнять, иначе всё провалится. А когда ты становишься спикером, на тебя ложится уже полная ответственность. До тебя должна прийти одна простая мысль: успех – успех всех, провал – лично твой. Когда ты находишься на руководящей должности, ты должен чётко понимать, что если всё получилось, то это не лично твоя за-

слуга, а ещё и заслуга всех людей, которые были задействованы. А если ты что-то провалил, то виноват не тот Вася, который сидит в углу и ничего не делает. Виноват ты, который не заставил его что-то делать, не убедил, не заинтересовал. Основная твоя задача в Парламенте – заинтересовать людей. Это самая сложная задача, которую мне так и не удалось решить до конца.

Но, пожалуй, главное, чему меня научил Парламент – это желанию учиться. Никогда не стоять на месте, постоянно развиваться, и это самое ценное, что я узнал. Умение говорить, ещё что-то – всё это второстепенно. Если у тебя есть желание учиться, то рано или поздно ты осилишь всё. Я знаю уже выпустившихся ребят, которым это желание совершенствоваться здорово помогает в дальнейшей жизни. Я могу назвать, опять же, ту же самую Лазареву, которая выиграла всероссийскую олимпиаду по литературе. Всероссийскую! Это же невероятно круто! У неё есть постоянное желание развиваться. И я его вижу, я его перенял и, я надеюсь, передал дальше, чтобы эта цепочка продолжалась ещё очень-очень долго. Парламент жив благодаря людям, которые движут его вперёд.

*Анастасия Истомина,
Ангелина Коваль,
Всеволожская школа № 2*

Фестиваль КВН

Вот так Эмик!

По залу Всеволожского Дома культуры разносилась громкая, весёлая музыка. Кругом слышались радостные возгласы, смех и приветствия – кто-то просто махал кому-то, опасаясь оставлять своё место без присмотра, кто-то заранее занял стратегическую позицию рядом с многочисленными друзьями, а некоторые, не в силах удержаться, бежали засвидетельствовать своё почтение знакомым, обменяться новостями и просто скоротать время до начала мероприятия. И повсюду царил возбуждение – как же тут не волноваться, когда именно сегодня, третьего ноября, проходит событие, которое можно увидеть всего-то три раза в год – фестиваль КВН во Всеволожске!

Наконец игравшая до того музыка сменилась традиционной мелодией КВН, и ведущий, известный юморист Глеб Костенко, объявил начало первого этапа сезона Открытой Лиги КВН.

Команд-участниц было девять – по одной из каждой школы, и лишь Всево-

ложскую школу № 2 представляли две команды, причём вторая состояла всего лишь из одного человека. Сначала я даже решила, что ослышалась, ведь изначально было заявлено, что выступить будет известная нам всем команда «Оба-на», а тут какой-то «Эмик»... Но

зря я сомневалась – новая команда из одного человека, так внезапно появившаяся на фестивале, вызвала неподдельный интерес у всего зала вместе с остальными участниками и жюри, но об этом немного позже.

Когда все команды были пред-

ставлены, а длинные титулы судей озвучены, начался первый этап – визитка-приветствие на тему «Великие книжные открытия».

Мне кажется, тема эта не такая уж и простая. Но у некоторых команд всё же получились интересные миниатюры про литературные произведения.

На сцене «Балтийцы» из Агалатовской школы сменялись «Пластилином» Лицея № 1 и «Нон-стопом» Бугровской школы. Ребята шутили, показывали забавные сценки, а зал отвечал им бурными аплодисментами и взрывами хохота.

Отыграли «мажоры» из команды со странным названием «Всё проплачено», а «Разные» из Всеволожской школы № 5 во время своего выступления приоткрыли завесу тайны и показали нам, как проходили их репетиции.

Я смотрела на всё это, а в голове у меня крутилась одна мысль – когда же будет выступать «Эмик» и что же он придумает такого, чтобы всех удивить?

Наконец-то я дождалась – ведущий объявил название следующей команды, и на сцену вышел «одинокий рейнджер» нашего фестиваля – единственный участник команды «Эмик». Почему он единственный, для всех так и осталось загадкой. То ли от него ушла команда, то ли он просто решил участвовать сам по себе, но так ли это важно? Главное то, что ему удалось своим остроумием, иронией над собой и харизмой зажечь зал так, как никто не сумел ни до него, ни после.

Вслед за «Эмиком» показала забавную сценку из сказки «Дюймовочка» команда «Плохая идея» Всеволожского центра образования и раскрыли некоторые необычные аспекты своей школьной жизни ребята из гимназии «Грейс», объединившиеся в команду «Чили».

Завершила же первый тур ещё одна команда Всеволожской школы № 2 «Однако», представившая достойное выступление на тему учёбы и экзаменов.

К следующему этапу фестиваля, заключавшемуся в забавных ответах



на странные вопросы судей, участникам пришлось поострее заточить ум и включить смекалку на полную мощность, потому как судьи никого жалеть явно не собирались и забрасывали ребят такими вопросами, что я бы в жизни не догадалась, как на них отвечать. А вот команды-участницы догадались, и зал покатывался от хохота, выслушивая способы заманить бобра кому-то в школу и предположения о том, что нужно подарить судьям, чтобы не победить в КВН.

С описанием картинок, следующей частью второго этапа, многие тоже справились хорошо, но некоторые шутки, как мне показалось, были не очень удачными, хотя зрители всё равно смеялись. Очевидно, в поддержку командам, за которые они пришли болеть. Ну, как бы то ни было,



все команды рассудили профессионалы, и «Эмик», за которого я всё это время страстно болела, здорово вырвался вперёд. Помимо этого, он ещё и выиграл приз зрительских симпатий. Когда устроили конкурс для зала, какой команде будут громче хлопать и кричать, за «Эмика» был практически весь зал. За это ему к его результату добавили ещё полбалла, и стало окончательно ясно, к кому переселится нынешний бобр – традиционная статуэтка – символ нашего КВН.

Три часа продолжался фестиваль смеха, все команды хорошо поработали, и вот наступил долгожданный момент – момент награждения победителей!

Седьмое место заняла команда «Чили», шестое разделили «Пластилин» и «Всё проплачено», на пятом оказалась команда «Нон-стоп», а четвёртыми стали ребята из команды «Однако». Всем им достались призовые кружки, но вот счастливыми обладателями четырёх тортов, двух магнитофонов и колонок было суждено стать лишь призёрам. Третье место разделили между собой «Плохая идея» и «Разные», на втором оказались «Балтийцы»... Тут весь зал возликовал – одна его часть радовалась за хорошее место команды из Агалатовской школы, а вторая едва не сходила с ума от восторга, ведь последним неназванным участником остался лишь «Эмик»! Ему достался самый главный приз фестиваля – огромный золотой бобр.

Долго ещё не расходились зрители, поздравляли победителей, радовались, смеялись... Ведь, в общем-то, для того и был создан КВН – чтобы на лицах людей появились улыбки.

Уходя домой, я долго размышляла, как же по-настоящему звали победителя. И лишь на следующий день я узнала, что «Эмик» – это не просто название команды, это и есть его имя. От всей души поздравляю Эммануила Лизнёва с победой и желаю ему новых блистательных выступлений на таких интересных конкурсах, как наш КВН.

Ангелина Коваль,
районный молодёжный пресс-центр

Наша «Барышня-крестьянка»



Ученики 8-б класса второй всеволжской школы побывали на мюзикле «Барышня-крестьянка» в театре на Литейном.

Постановка эта довольно-таки старая – в театре идёт уже пятнадцатый год – но она по-прежнему не перестаёт удивлять зрителей своей красочностью и динамичностью. Режиссёр Александр Петров сумел превратить трогательную повесть Александра Сергеевича Пушкина в чудесный спектакль, наполненный чувствами, нестандартными решениями, прекрасной актёрской игрой и, конечно же, искромётным юмором.

Постановка длилась два с половиной часа, но никто из ребят и не думал заскучать – наоборот, каждая новая шутка заставляла хохотать

всё больше и больше, а от задорных песен и танцев крестьян самим хотелось пуститься в пляс. Но главным украшением спектакля были отнюдь не крестьяне и даже не забавные «люди-лошади», на которых выезжали прогуляться бары. Главным «двигателем» всего действия был верный друг и помощник Алексея Берестова пёс Сбогар. Да-да, в исполнении замечательного артиста Игоря Милетского он вышел умным, смышлёным, обладающим большими знаниями в области поэзии, а ещё куда догадливее всех людей спектакля – ведь он с самого начала знал, кто такая «Акулина, дочь Василия-кузнеца» и на ком предстоит жениться его хозяину.

На протяжении всего спектакля он частенько озвучивает свои мысли вслух (правда, никто из людей его не понимает), и если бы не его повсеместное участие, действие вышло бы далеко не таким весёлым и интересным. Нужно отдать должное и другим актёрам – их работа по истине достойна восхищения, осо-

бенно хотелось бы отметить игру Александра Безрукова, создавшего весьма запоминающийся образ гувернантки Лизы Муромской – щеголеватой на свой манер англичанки мисс Жаксон. Признаться, я и не догадывалась, что её играет мужчина, пока не посмотрела актёрский состав. Bravo, господа артисты! Ваши образы удивительно живы и с лихвой компенсируют незамысловатые декорации и отсутствие спецэффектов. Конечно, если вы любите более насыщенные по действию драмы или яркие и дорогие мюзиклы вроде «Бала вампиров», едва ли будете долго вспоминать «Барышню-крестьянку». Но для любителей хорошего, доброго юмора, тёплой камерной обстановки спектакль подойдёт отлично – по крайней мере, мне и моим одноклассникам всё очень понравилось. Так что, если вы любите театр, вам определённо стоит сходить на этот мюзикл. Вы точно не пожалеете.

Ангелина Коваль,
районный молодёжный пресс-центр

Осенняя сказка

Прогулка по Петергофу

Вы гуляли когда-нибудь в парке в пору золотой осени? Уверена, что всем вам знакома игра света на пёстром лоскутном одеяле осенней листвы и красота нарядных деревьев, щедрой рукой раздаривающих свои золотые одежды. В ту пору радуют наши взоры и робкие берёзы, тихо роняющие на землю свои солнечные слёзки, и страстные клёны, готовые в считанные дни запылать, загореться жарким пламенем. Красота, осень...

А если этот пёстрый костёр соединить с великолепием грандиозных фонтанов, золотым сиянием прекрасных скульптур и величием богато украшенных дворцов, то получится именно то место, где третьего октября побывала я и ученики восьмых классов второй Всеволжской школы, – Петергоф!

Признаться, мне ещё ни разу не доводилось бывать в Петродворце осенью. Да и зачем, думала я, ведь летом так тепло, зелено и солнечно, что лучше поры для прогулок по парку и быть не может! Как же сильно изменила моё мнение нынешняя поездка... Буквально с первых шагов по этому маленькому городу ты

горячо в него влюбляешься, и хочется бежать, мчаться от одного архитектурного и инженерного чуда к другому, хочется навеки затеряться в этом прекрасном, будто зачарованном месте. Неудивительно, что Петергоф, по словам Тамары Васильевны, нашего экскурсовода, – самый посещаемый туристами приго-



род Санкт-Петербурга.

На территории Петергофа находится множество дворцов и корпусов, построенных в разное время и служивших для самых разнообразных нужд, от домика для отдыха во время прогулок до надёжного укрытия в случае опасности. Сейчас всё это, разумеется, музеи, и в одном из таких музеев, а именно в Екатерининском корпусе, и провели для нас экскурсию.

Екатерининский корпус удивляет одновременно и своей простотой, и изяществом. В нём десятки залов: одни для проведения вечеров, балов и званых ужинов, другие для приёма знатных гостей или близких родственников, и каждый из них – неповторим. К сожалению, подлинной отделки музея не сохранилось – убранство залов и гостиных пришлось полностью восстанавливать после Великой Отечественной войны, но многие предметы интерьера успели вывезти, и они уцелели. А после реставрации их вернули обратно, и теперь любой желающий может полюбоваться ими.

Но самой запоминающейся частью экскурсии стала, конечно же, прогулка по Нижнему парку. Прямо напротив центрального входа вас встречает Большой каскад во главе с самым знаменитым фонтаном Петергофа – «Самсоном, разры-



вающим пасть льва». В солнечную погоду эти фонтаны сияют чуть ли не до рези в глазах, так что пасмурным днём смотреть на них даже приятнее. От Самсона начинается Морской канал, уходящий прямо в Финский залив. Вдоль этого канала располагается Аллея фонтанов – изначально она состояла из двадцати двух фонтанов со скульптурами на сюжеты басен Эзопа и фонтанов в виде ваз, однако впоследствии их заменили на 14 фонтанных бассейнов, из которых до наших дней, к сожалению, сохранилось только 8.

Направо и налево от канала расходится множество дорожек,

ведущих к другим, большим и маленьким, старым и молодым, величественным и забавным, одним словом, самым разнообразным, фонтанам. Безусловно, хочется все их рассмотреть и о каждом поведать, но даже за те полтора часа, что дали нам на осмотр Нижнего парка, нам удалось увидеть лишь толику этого великолепия. В памяти остались лишь запахи осенней природы, горящая пёстрым огнём листва и как по волшебству появляющиеся то тут, то там фонтаны...

Невозможно узнать всё сразу, невозможно и рассказать сразу обо всём, и мой рассказ медленно, но неуклонно подходит к концу. Остаётся сказать лишь напутственное слово: друзья, никогда не поздно



открывать для себя новые горизонты. Не сидите дома, оглянитесь вокруг – ваш город таит в себе столько чудесного и необычного, он столько может поведать вам о своей истории, и каждый день в нём происходит масса интереснейших вещей. Позабудьте на денёк рутину и бегите открывать для себя приятное и неизведанное – смена обстановки станет для вас лучшим отдыхом, а добрые воспоминания будут согревать вас ещё долгое-долгое время.

*Ангелина Коваль,
районный молодёжный пресс-центр*

Пропитанные чудесами дни

— Скоро к нам придёт Зелёная Овечка — символ наступающего года и наша самая дорогая гостья, — сообщила Снеговушка, появляясь на лесной поляне. — Только вот она дороги не знает, Дедушка Мороз просит её встретить.

— А как же, встретим! — рубанул Кот-Баюн. — Ты, Снегурочка, пойдёшь по главной дороге, я по лесной тропинке, а Мальвина с Буратино пускай здесь остаются, зеркало волшебное стерегут. Только будьте осторожны — о ком подумаешь, в того и превратишься.

Именно так завязывается волшебная история, происходившая во Дворце детского (юношеского) творчества в преддверии Нового года. В эти пропитанные чудесами дни с большой вероятностью можно было столкнуться в коридоре со Снеговушкой или подслушать рассказы Кота-Баюна, или услышать какое-нибудь замечание от Мальвины, а всему виной волшебное зеркало, которое... Впрочем, обо всём по порядку.

Волшебная новогодняя история, написанная Людмилой Валентиновной Котиной, режиссёром нашего Дворца, уносит читателей в волшебный мир сказки, окутанный чудесами, превращениями и поисковой системой «Мяугл», не раз помогавшей героям в их поисках. Самих героев, кстати, не так-то много — в начале сказки были лишь Кот и Снегурочка — но по мере действия мы знакомимся с другими персонажами, запутавшими историю так, что без помощи Дедушки Мороза никак не распутаться.

Однако волшебник появляется лишь под конец сказки, так что герои успевают натворить много дел. Сначала они выпускают из волшебного зеркала двух разбойников, потом превратившихся в Красную Шапочку и её бабушку; Буратино становится Волком, а Мальвина со Снегурочкой — овечками, и всё для того, чтобы спасти Зелёную Овечку, ничего не подозревающую о грозящей ей опасности. К счастью, всё заканчивается благополучно — благодаря волшебству Дедушки Мороза главные герои становятся сами собой, а разбойники добреют и остаются на празднике.

Новогодняя сказка пришлось по душе как детям, так и взрослым: родители внимательно следили за ходом событий, переговаривались, где-то



смеялись, а где-то и пугались вместе с детьми. Нам — корреспондентам газеты «Наше ВСЁ», восьмиклассникам — тоже было интересно: я не переставала удивляться актёрскому мастерству сотрудников, знакомых мне по Дворцу, а коллега Настя толь-

ребят в чудесный новогодний мир, так что час игр пролетел незаметно, и наступило самое долгожданное действие — получение подарков от Деда Мороза. Счастливые, раскрасневшиеся, смеющиеся дети с воодушевлением разглядывали новогодние угощения. Нас с коллегой, всей душой принимавших участие в ёлке, к сожалению, за третьеклассников не приняли и конфет не подарили. Ну и пусть! Зато мы забрали с ёлки полтора часа впечатлений и несколько фотографий с Мальвиной — руководителем нашего Пресс-центра Александрой Олеговной



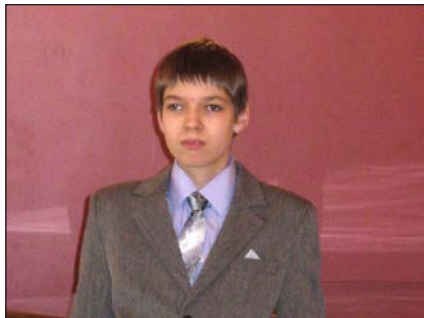
ко успевала щёлкать фотоаппаратом, указывая мне на новые лица.

Но вот кончилась сказка, и её сменила любимая часть праздника всех детей — игры. Танцы, догонялки, эстафеты, соревнования сменяли друг друга один за другим, не давая ребятам скучать. Мы тоже втянулись во всеобщее веселье — пританцовывали, подпевали, болели за участников и смеялись вместе со всеми. Интересные задания и забавные герои полностью погрузили

Гужевой и Буратино — десятиклассником школы № 3 Дмитрием Курушиным. Домой мы уходили с улыбками на лицах — впервые за долгое время нам удалось вновь погрузиться в волшебную атмосферу сказки, уже позабытую за долгие годы.

— Надеюсь, нас пригласят в следующем году, — думала я, шагая домой после ёлки. — Очень интересно, что же они придумают в ещё?

Ангелина Коваль,
районный молодёжный пресс-центр



Я учусь в 7-а классе и у меня на олимпиаде были следующие задания: в первом варианте надо было описать обложку сборника басен И. А. Крылова, который посвящён его 205-летию. Помимо этого, надо было перечислить знакомые басни и

Музей сказки

22 октября в Щегловской средней школе прошла олимпиада по литературе для учеников 5–7 классов. Для учащиеся 8–11 классов она состоялась 21 октября.

объяснить свой выбор, дать несколько советов для вступления и представить аннотацию к сборнику.

Во втором варианте надо было высказать своё мнение о литературных комиксах, рассказать, что мы теряем или приобретаем, если будем читать комиксы. Свою точку зрения надо было высказать на примере пушкинской «Сказки о попе и работнике его Балде».

Вторым заданием было описать

музей сказки, что в нём должно быть и как он должен выглядеть, чтобы быть и интересным, и познавательным.

Олимпиада заняла два урока. Работа кипела полным ходом. Всем участникам олимпиада понравилась, ведь это хороший повод проявить не только свою литературную подготовку, но и фантазию.

*Алексей Спиридонов,
районный молодёжный пресс-центр*

Слёт кадетов

Там, где таможенники сталкиваются с морскими пехотинцами

20 февраля непосвящённый обыватель, войдя во Всеволожскую школу, очень удивился бы произошедшим переменам. Ученики ни с того ни с сего сменили школьную форму на военную, а учителя попрятались по кабинетам, из которых временами доносились то песни, то музыка, то топот марширующих ног, сопровождаемый командами «кругом!» и «запевай!».

Что же случилось в обычно мирной школе? Да просто-напросто в этот день проходил VI слёт кадетских классов Всеволожского района, посвящённый Победе во Второй Мировой войне и Дню защитника Отечества.

Учитывая то, что кадетских классов в нашем районе целых 17, и появились они достаточно давно, более 10 лет назад, слёт объединяет около 400 ребят из восьми школ района, и каждый год становится запоминающимся событием для учеников и их преподавателей. Разумеется, едва я узнала об этом мероприятии, мне сразу же захотелось побывать на нём и познакомиться с кадетскими классами поближе.

Утром 20 февраля 3-я Всеволожская школа встретила нас возбуждением и беспокойством. До прихода кадетских классов оставался ещё час, но организаторы уже вовсю суетились, сновали по коридорам, встречали гостей и на ходу улаживали все возникавшие вопросы. Пока мы с моим наставником корреспондентом газеты «Наше ВСЁ»

Еленой Владимировной Пономаренко изучали станции, на которых планировали проводить соревнования, участники понемногу подтягивались. Признаюсь, я никогда не видела такого количества людей в формах разных видов войск и правоохранительных структур разом. Тут были спасатели, полицейские, морские пехотинцы и связисты, таможенники и судебные приставы... Просто глаза разбегались!

Но организаторы слёта не намерены останавливаться на достигнутом.

— В будущем мы планируем сотрудничество с другими Санкт-Петербургскими кадетскими классами, — рассказала нам заведующая организационно-массовым отделом нашего Дворца Ольга Геннадиевна Маркович, — возможно, мы будем приглашать их к себе или сами ездить

на городские соревнования.

По словам Председателя Комитета по образованию района Александра Тихоновича Моржинского, слёт был создан, чтобы посмотреть на существующие в районе кадетские классы, проверить их знания и сравнить умения в изучаемых дисциплинах.

Воочию увидеть эти самые дисциплины нам удалось лишь после открытия слёта, когда кадеты, получив задания, разошлись по станциям. Сперва мы решили взглянуть на соревнования по стрельбе, проходившие в просторном тире на цокольном этаже. Да, пожалуй, наличием тира может похвастаться далеко не каждая школа! Как нам впоследствии объяснила Ольга Геннадиевна, школа для проведения слёта выбиралась по степени её оснащённости.

На цоколе мы пробыли совсем

недолго – всё же большая и наиболее интересная часть соревнований проходила на втором этаже, куда мы вскоре и отправились. Коридоры школы встретили нас необычайным оживлением – с трудом верилось, что всего какой-то час назад там было тихо и почти пустынно. Какое там! Тамуженники сталкивались на лестнице с морскими пехотинцами, полицейские неуверенно мялись у дверей спортзала, а спасатели МЧС вовсю распевали «Катюшу» за дверями «Музыкальной гостиной». Кое-как оглядевшись в этом эпицентре кадетов, мы решили перво-наперво послушать военные песни, а потом уже отправляться на другие, более серьёзные соревнования.

В «Музыкальной гостиной» оказалось на удивление тихо: гомон и гвалт из коридора практически не доносились сюда, позволяя полностью сосредоточиться на музыке. Одновременно соревновались две команды. Каждой доставалась какая-то военная песня, которую ребята должны были спеть и о создании которой рассказать. Такое задание немало меня удивило: я и не подозревала, что в программу кадетских классов входит пение и изучение военных песен. Однако продолжение конкурса изумило меня ещё больше – мало того, что кадетов учили петь, они ещё и умели танцевать! Вальсировали ребята умело и с удовольствием – и почему в обычных классах этому не учат? Пожалуй, это была самая приятная станция слёта, на которую мы впоследствии зашли вновь, однако и другие места были не менее интересны.

Специально для кадетского слёта каждый класс готовил презентацию о ветеранах Великой Отечественной войны. Станция, на которой демонстрировались эти работы, называлась «Мы нашей памятью сильны» и располагалась в просторном компьютерном классе в самом конце второго этажа. В этом задании кадеты старались найти свой способ удивить жюри: одни поражали учителей красотой своей презентации, другие вставляли в неё аудио- и видефрагменты, а третьи рассказывали о том, как они сами приходили в гости к ветеранам и расспрашивали их об участии в войне. Слушать участников было очень



интересно: каждая команда поведала истории нескольких ветеранов и рассказала об их военной судьбе.

После таких рассказов о защитниках Отечества куда нам ещё было отправиться, если не на станцию «Моя малая Родина», где проверялись знания учеников в истории и географии Всеволожского района. К сожалению, к тому времени все участники уже успели закончить этот этап, однако педагог-организатор нашего Дворца Елена Петровна Сидорова, проводившая соревнования, рассказала нам о них:

«Одновременно соревновались два класса. Каждому из них мы давали три задания: кроссворды на военную тему и на тему знаменитых полководцев и контурную карту, на которой нужно было отметить памятники, находящиеся на Дороге жизни. Все задания разработаны специально для слёта, и на каждом эмблема, исполненная Сергеем Павловичем Пахомовым, педагогом Дворца».

Пару раз за слёт заглянули мы и в спортивный зал, где проходил строевой смотр. Больше всего понравился нам восьмой класс третьей школы, особенно командир команды бравый Арсений Лямцев, производивший впечатление очень серьёзного и строгого человека. Мы не упустили возможность поймать его после прохождения этой станции и расспросить о его классе.

«В нашей школе три кадетских класса, и все они по специализации – таможня, – рассказывает Арсений. – Как кадетский класс, помимо основных предметов мы изучаем и несколько специальных, таких, как огневая и строевая подготовка, эти-

кет, краеведение и природа родного края. Мы изучаем эти предметы только первый год, поэтому сегодняшний слёт – это пока что первое для нас соревнование».

Последняя станция под названием «Сильные, ловкие, смелые» находилась там же, в спортзале, однако участвовали в ней все команды сразу после прохождения остальных станций. Это соревнование было направлено на общую физическую подготовку: чтобы получить максимальное количество баллов, команда должна была прийти первой в эстафете. По окончании этого этапа проводился подсчёт баллов на всех станциях, чтобы 45 минут спустя объявить победителей слёта.

О том, какая школа в этом году станет победителем, можно было догадаться ещё с самого начала подведения итогов. Ведь буквально на каждой категории первое место доставалось одной из команд третьей школы, болельщики которой с каждой минутой ликовали всё больше и больше.

Итог мероприятия оказался таким: в младшей возрастной группе третье место занял восьмой класс школы посёлка им. Морозова, второе место досталось восьмому классу Всеволожской средней школы № 3, а на первом месте оказался седьмой класс той же школы. В старшей возрастной категории места распределились иначе: на третьем месте оказался девятый класс Ново-Девяткинской школы № 1, вторым стал 11 класс из Свердловского центра образования, ну, и первым стал, конечно же, 10 класс 3-й Всеволожской школы!

*Ангелина Коваль,
районный молодёжный пресс-центр*



Первой была выставка поделок и плакатов «Как прекрасен этот мир». Ученики 5–6-х классов принесли разнообразные поделки, от вазочек до забавных композиций. 7–11 классы предоставили свои плакаты.

14 октября состоялась выставка фотографий «Осенняя пора – очей очарование».

Днём позже была организована

Свёкла из чёрного ящика

С 13 по 18 октября учителя биологии в школе № 2 г. Всеволожска организовали интересное мероприятие, а ребята активно приняли в нём участие.

викторина «Умники и умницы» для 7-х и 8-х классов. Интересные ассоциации, занимательные вопросы и необычное задание «что в чёрном ящике». На столе стоит чёрный ящик, тебе дают краткое описание овоща или фрукта, который находится там. Если угадаешь – забираешь себе. Победители среди 7-х классов команда под названием «Осьминожки», а среди восьмых классов команда «ТриО».

В завершении недели биологии был проведён концерт «Береги свою родину». Старшие классы подготовили замечательные выступления на очень важную тему – экология. Кто пел, кто танцевал, а кто сделал фильм. Выступления учеников были познавательными, что немаловажно.

*Анастасия Истомина,
районный молодёжный пресс-центр*

О маме



С самого детства мама очень любит цветы, ведь для неё они являются символом спокойствия и чистоты. Каждый цветок для мамы индивидуальность. Она очень бережно ухаживает и следит за ними, летом превращая наш дачный участок в благоухающий цветник. Даже в квартире повсюду стоят цветы, которые распускаются не только летом, но и зимой, придавая каждой комнате необычный вид и некую свежесть.

Также мама очень давно занимается рукоделием, являющимся её хобби и основным занятием в минуты досуга. Во всех её творческих работах присутствует цветочная тематика: пледы, выполненные в лоскутной технике, похожи на огромный цветок, у которого все лепестки разные и неповторимые; платья олицетворяют лёгкость, женственность и свежесть; вышивка крестом говорит сама за себя, когда на белой канве появляется изображение цветущей лилии или корзины благо-

Мамино душевное тепло

Мою маму зовут Ольга, и для меня она самый любящий, понимающий и светлый человек во всём мире. Всё, за что она ни берётся, наполняется её заботой и душевным теплом.

ухающих пионов. Вся стена на нашей кухне увешана мамиными вышитыми картинами, за счёт этого она похожа на пёструю поляну с самыми разными растениями, и помещение становится таким уютным, тёплым и семейным.

Год назад мама научилась делать тряпичных кукол, эдаких пухлощёких забавных малышек. Сначала они получились совершенно не похожими на образцы. Но со временем начало получаться всё лучше и лучше, и вот уже весь стеллаж в гостиной уставлен различными игрушечными, по-своему обаятельными карапузами. Иногда даже кажется, что они вот-вот оживут и так задорно и звонко рассмеются, потому что они излучают душевную теплоту, вложенную в них.

Моя мама никогда не останавливается на достигнутом. Она решила научиться делать кукол-мотанок, которые являются оберегами для семьи. Вышло с первого раза, и чем чаще она их делала, тем замысловатее и легче у неё получалось. Мама оставила несколько мотанок у нас дома, а остальных подарила родственникам и знакомым.

Она рассказывала мне, что руко-

делие очень успокаивает и позволяет отвлечься от проблем. Да, конечно, дело это требует терпения, но когда занимаешься им, то оно затягивает и заинтересовывает ещё больше.

Я решила попробовать, так ли это и начала вязать крючком. Скажу честно, мне невероятно понравилось, и когда в руках я держала собственное уже готовое изделие, то испытывала счастье и чувство гордости за то, что у меня получилось. И в правду, какое-либо рукоделие очень умиротворяет, и ты сразу забываешь о повседневной суете и навалившихся проблемах.

Говорят, что в своём творчестве каждый человек самовыражается. Мама всегда спокойна и аккуратна в своих действиях. Так и её произведения: сделаны на совесть: ни единой помарки, а главное, смотрятся очень гармонично. К своим изделиям мама относится с трепетом, как будто у этих предметов, как и у людей, есть душа, и они всё чувствуют. Все они сделаны с добротой, душевным теплом и любовью. Сделаны её руками. Мамиными любимыми руками.

*Софья Хавронина,
Свердловский центр образования*

Весь мир – театр

Этой осенью, мы, три девятых класса Сертоловской школы, играли в концертном зале школы сцены из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». Некоторые ребята впервые решились попробовать себя в роли актёра, кто-то к школьной сцене уже привык. Мне очень хочется поведать читателю о мире нашего закулисья.

Всё началось с домашнего задания. Учитель литературы Ольга Васильевна Кожевникова предложила нам разделиться на небольшие группы или по парам и разучить небольшие сцены из пьесы. Первые репетиции оказались не очень удачными. Но вскоре мы раскрепостились, хорошенько выучили роли, начали понимать характеры своих персонажей и даже перестали бояться показывать эмоции.

На репетициях некоторые мои одноклассники сначала боялись выйти перед классом, но проходил день за днём, и всем стала нравиться эта волшебная игра образов, слов, характеров и перевоплощений. Уже ничто не могло помешать нашим постановкам, потому что все вошли азарт и поняли, что будет очень обидно зря потратить столько сил.

После упорных репетиций встал вопрос о костюмах. Нам нужно было создать атмосферу XIX века.

Мы стали искать свадебные платья своих мам, сестёр, знакомых, перевернули наряды из школьной костюмерной, просили подруг одолжить платья, аксессуары. Все очень переживали, когда некоторым моим одноклассницам не подошли найденные платья. Пришлось обратиться за помощью к друзьям друзей. Мальчики же ограничились современными костюмами, галстуками-бабочками и шляпами.

Наконец-то проблема с костюмами в какой-то степени была улажена, и мы начали думать о декорациях. Очень многого не требовалось, но нужно было превратить школьную сцену в просторную залу дома Фамусовых. Девочки-декораторы нарисовали две огромные колонны из бумаги, раза в четыре превышающие их собственный рост, и превосходные часы с переводящимися стрелками. Из предметов интерьера на сцене стояли стол с плюшевой

скатертью ярко-бордового цвета, стулья, подсвечники со свечами и корзина с фруктами. Смотрелось всё это роскошно.

Настало время выходить на сцену. Мы работали без микрофонов. Все очень боялись, у многих девочек дрожали колени. Ребята очень волновались, но, отыграв свою роль и выходя на поклон, слышали бурю аплодисментов зрителей.

Когда мы поняли, что победили свои страхи, то почувствовали себя по-настоящему счастливыми. По итогам спектакля ученики 8-х классов проголосовали и выбрали лучшего актёра и лучшую актрису. В номинации «Главная роль» ими стали Татьяна Фёдорова и Денис Шевченко, а в номинации «Роль второго плана» — Екатерина Слабыня и Всеволод Котляров.

*Анастасия Селянко,
Сертоловская школа № 2*

Картинка с натуры

Первый снег

Мы часто говорим родителям: «Я уже взрослая, детство закончилось!» А они смеются в ответ. Наверное, глупыми считают. Но каждую зиму мы с друзьями вспоминаем время, когда были маленькими.

Обычно первый снег начинает идти во время скучного урока. Я поворачиваю голову и смотрю в окно на деревья. Они стоят голые. Все их разноцветные наряды исчезли. И вот оно – снег. Большие хлопья падают на землю. К концу учебного дня мы прощаемся с осенью. В голове только две мысли: кинуть снежок в противного Ваню Жилинского и надежда, что снег не исчезнет к концу учебного дня. Выходя на крыльцо школы, ты понимаешь, что в голову тебе сейчас прилетит снежок, что домой ты придёшь ещё не скоро, да и к тому же вся мокрая. Мама будет

ругаться и, как в начальной школе, сделает тебе горячий чай и укроет пледом.

Я быстрее спускаюсь по лестнице, и начинается снежная битва. Вокруг тебя мальчики бросают девочек в огромные сугробы. От холода ты начинаешь визжать, пытаешься встать, но вновь оказываешься на снегу и громко-громко смеёшься. Твоя сменная обувь и сумка валяются в скоплении таких же школьных рюкзаков или портфелей. Ты пытаешься её отыскать, а когда находишь, то хватаешь и бегом домой. За тобой бегут мальчишки, которые пытаются

попасть в тебя самым большим снежком. Я стараюсь уклоняться, но бывает, он прилетает прямо в лицо. И тогда я начинаю визжать от холода, мне хочется закинуть им снег за шиворот, чтобы им было так же неприятно, как и мне.

Хоть каждый раз я и говорю родителям, что взрослая, но всё же я всегда буду ждать зиму, потому что знаю, что в это время года превращаюсь в ребёнка.

*Юлия Прокудина,
Сертоловская школа № 2*

Стремление к профессионализму

Во все времена перед выпускниками школ стояла и будет стоять проблема выбора жизненного пути. Проблема очень трудная и важная, ведь это твоё будущее. Сможешь ли ты найти себя, реализовать в жизни, в профессии... Многие ребята, заканчивая школу, не знают, чего хотят, поступают в вузы ради того, чтобы поступить. Я же определилась с профессией давно, выбрав журналистику.

С самого раннего детства у меня спрашивали: кем же я хочу стать? В каждом возрасте я говорила о разных профессиях. То хотела быть врачом, то актрисой, даже профессиональной лыжницей. Но последние пять лет я задумываюсь о профессии журналиста. Так как мой папа писатель, он меня к этому выбору понемногу и ненавязчиво подталкивал. (Наверное, все папы мечтают, чтобы дети пошли по их стопам). Тем не менее, лыжники, врачи и актрисы как-то ушли в моих мечтах на дальний план, и я увлеклась журналистикой.

Корреспондент – это увлекательная профессия, в которой ты с каждым годом развиваешься сам, совершенствуешь себя, свою речь, манеру общения; имеешь возможность путешествовать, узнавать новых людей и новые города и страны.

Я пообщалась с заведующим кафедрой Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, профессором, доктором филологических наук Максимом Николаевичем Кимом. Он рассказал, что существует три направления журналистики: печатная, радио и телевидение. В каждом из этих направлений существуют подразделения. В той же газете есть редакторы, верстальщики, корреспонденты. Иными словами, журналистская адаптация – это поиск себя, своей темы, индивидуального стиля и почерка. Все эти пункты являются самыми сложными в профессии.

Из его рассказа я поняла, что начинающие журналисты, прежде всего, сталкиваются с проблемой социализации или поиском тем. Когда они заканчивают факультет журналистики, то пытаются устро-



иться на работу. На собеседовании у них спрашивают: «На какую тему Вы хотели бы писать?». Бывают такие случаи, что однозначного ответа работодатели не получают. Поэтому во время учёбы в университете или в школе обучающиеся должны выбрать свою тематическую специализацию. Для начала, конечно же, надо учиться писать обо всём, так как профессия журналиста универсальна. Но быть всезнайкой невозможно. Серьёзные аналитические материалы нельзя писать так же, как информационные. Поэтому мне следует серьёзно обдумать и выбрать свой жанр. Кто-то будет хорошо разбираться в литературе или музыке, а у кого-то способности направлены в область культуры или психологии. Если удачный специалист успешно идёт по жизни и адаптируется в коллективе, значит, он нашёл свою социализацию.

Максим Николаевич дал мне совет: «Прежде всего, если ты хочешь стать профессионалом в своём деле, то нужно обращать внимание на ка-

чественные новости, престижные газеты и много читать. Для журналиста важно умение думать. Ведь вся его работа построена на собирании материала и его написании. Корреспондент обязан собрать факты и сведения, чтобы «слепить золотую розу». Но даже с какими-то набросками он не сможет написать информацию, если не включит голову. Хорошо, когда у тебя развито мышление, но одного его будет недостаточно. Журналист должен обладать коммуникативными, творческими и литературными способностями. А чтобы эти навыки у журналиста были, их надо развивать».

Из разговора я поняла, что каждый день надо стараться записывать все мысли и идеи, которые приходят на ум. Если есть вдохновение, то неважно, где ты пишешь, в каких условиях. Главное, чтобы рядом оказался чистый листок бумаги и ручка.

*Юлия Прокудина,
Сертоловская школа № 2*

В доме Ахматовой

Недавно мы, сертоловские школьники, всем классом посетили литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме. Он находится в южном флигеле Шереметьевского дворца.

Тихий немногочисленный дворик, деревья, одетые в жёлтую листву. На стене дома вывеска: «Музей Анны Ахматовой. Фонтанный дом».

Этот дом вошёл в её поэзию, стал для неё воплощением Петербурга. В квартире всё говорит о том, что здесь жила великая поэтесса. Как много тягот она перенесла!

После посещения этого музея нас поразила непростая и трагическая судьба великой женщины. Нам рассказали, что её первый муж, Николай Гумилёв, был расстрелян, а единственный сын, Лев Гумилёв,

провёл в заключении 10 лет. Горе вдовы и матери было отражено в одном из наиболее значительных произведений Анны Ахматовой — поэме «Реквием».

Ещё в музее нам рассказали, что Ахматова подвергалась преследованиям со стороны новой власти, а после, в 1948 году, была исключена из Союза советских писателей. Многие её произведения не были опубликованы на родине не только при жизни автора, но и в течение более чем двух десятилетий после её смерти.

Здесь, в музее, мы не только узнали о судьбе поэтессы, но получили представление о том, как жили люди в ту эпоху. Нам интересно было посмотреть обстановку квартиры, увидеть предметы быта начала XX века — посуду, мебель, личные вещи Анны Андреевны. Экскурсовод даже разрешила присесть за стол, где Ахматова, Бунин, Лидия Чуковская когда-то обедали и вели свои разговоры. У нас была возможность прикоснуться к вещам, которых касались когда-то знаменитые литераторы.

Яна Янова,
Сертоловская школа № 2

Проба пера. Победители конкурса юных журналистов

Профессия для смелых девушек

*Друг за друга стеною — ведь иначе нельзя.
Мы военное братство, боевая семья.
И вернуться живыми — от родных дан приказ.
Это русский десант,
Это русский спецназ.*

«Есть такая профессия — Родину защищать!» Эта фраза из фильма «Офицеры» сразу вспоминается мне, когда звучит вопрос: «Кем же ты хочешь стать?». В школе мы много раз писали сочинения, которые обычно содержат мало правдивой информации, а если она и есть, то касается самых обыкновенных (что не делает их менее важными и значимыми) профессий. Добрая половина моих знакомых вообще не определилась с будущей профессией и не знает, что об этом уже нужно подумать. Другие же каждый день меняют свои решения. Я, конечно, тоже отношусь к тем людям, кто колебался с выбором. Но — только в детсадовском возрасте.

Я хотела стать воспитателем, учи-



телем, врачом, зоологом и ещё много кем другим....Но после сериала «Морские дьяволы. Смерч» я решила связать свою жизнь с воинской службой.

Когда учительница прочитала моё сочинение, одноклассники ахнули, кто-то засмеялся, а один мальчик (не будем называть имён) спросил:

— Ия, как же ты будешь служить в армии с такой косой? Там же стригут наголо. Тебе не жалко волос?

Тогда я спросила:

— А ты видел этот сериал?

— Нет, — прошептал он и добавил, — я же не девчонка, чтобы смотреть сериалы.

— Посмотри, я никому не скажу, а потом расскажешь своё мнение...

— Нет! — уже с меньшей уверенностью ответил он. — Мне некогда!

Только потом я узнала, что на самом деле посмотрел мой одноклассник некоторые серии или поинтересовался в Интернете, интерактивная игра на уроке истории выдала его. Ответ на вопрос знали только те, кто знали сюжет и актёров.

Вот тогда я сама подошла и сказала:

— Теперь понимаешь, о чём я? Целью работы подразделений специального назначения является защита Родины от внешних и внутренних врагов. Перед бойцами ставятся следующие задачи: разведка, обезвреживание преступников и контрабандистов, охрана особо важных

грузов государственного значения, борьба с международным терроризмом. Люди, посвятившие свою жизнь воинской службе, должны обладать такими качествами, как храбрость, выносливость, ответственность, честность, принципиальность и исполнительность, — декламировала я. И он ни разу меня не пере-



бил. А я продолжила:

— Среди моих предков есть военный врач, лётчик, офицер царской армии, кавалерист, полицейский, поэтому я с радостью хочу продолжать семейные традиции. Поэтому, когда в следующий раз тебе придёт в голову посмеяться над выбором моей профессии или над мечтой другого одноклассника, подумай, кем будешь ты, и, может быть, тогда тебе станет уже не так смешно.

Повернулась, поправила свою длинную косу и с гордым видом пошла обедать....Вот такая моя будущая мужская профессия с женским лицом!

*Ия Родыгина,
Щегловская средняя школа*

Посвящено Конституции

Урок патриотизма



Подготовили его и провели в форме нестандартного урока обществознания наши учителя истории Наталья Алек-

12 декабря в актовом зале Дубровской школы прошло мероприятие для старших классов, посвящённое Дню Конституции.

сандровна Фоменко и Светлана Борисовна Соколова. На этом уроке ребята ознакомились с устройством нашего государства, правами и обязанностями граждан, узнали много интересного о Конституции РФ, а самое главное, — смогли задать вопросы Главе МО «Дубровское городское поселение» Татьяне Геннадьевне Куликовой. Учащиеся услышали о перспективах развития на-

шего поселения и планах на будущее.

Так школьники убедились в том, что на практике осуществляются наши права, закреплённые в главном законе РФ — Конституции, и что наш посёлок — это хоть и маленькая, но важная и неотъемлемая часть государственного устройства нашей страны.

*Реван Микаïлов,
Дубровская школа*

Учителям...

Вот прозвенел звонок весёлый,
Вошли ребята в светлый класс.
Знакомство первое со школой
Осталось в памяти у нас...

Похожи годы на столетья,
И в новый мир открыта дверь –
Со стороны бы посмотреть бы,
Какими стали мы теперь.

Науки нам уже доступны,
Терпенья всем не занимать,
И лишь хорошие поступки
Нас с детства учат совершать.

Учителя, учителя!
Вы помогали нам так часто,
От ссор и бед всех нас храня
И разделяя с нами счастье.

Удачи, радости, успех,
Победы, горечь поражения...
Вы подбодрить сумели всех –
Мы шли на новые свершенья.

Учителя! Благодарю
За доброту, любовь и ласку.
За то, что в школе жизнь мою
Похожей сделали на сказку!

Весна

Растворяюсь в горечи и боли,
Как кусочек сахара в воде.
Впрочем, неудачное сравненье:
Мне не время думать о еде.

Я по серым улицам гуляю,
К дому – почему-то не хочу,
На автобус до метро сажусь я,
В неизвестность грустную качу...

Ах, как странно, право, странно это,
Думать, что находишься во сне,
Улыбаться, если хочешь плакать,
И... куда-то ехать по весне...

Сказка о царе и мужике

I
Царь один строною правил,
В храм ходил и Бога славил,
Милосерден, добр, умён,
Был силен и грозен он.

Недалече жил Мужик,
Всем богатством невелик:
Лошадёнка, поле, плуг,
Пара крепких сильных рук.

II
...Тучи по небу ходили,
Град да дождь с собой носили.
Поле наш Мужик пахал,
Царь вокруг дворца гулял.

Взобрался Мужик на кручу,
Увидал на небе тучу,
Поглядел: цветы закрылись,
Птицы все куда-то скрылись,
Сильный ветер в поле дунул...

«Будет дождь!» – Мужик подумал.

III

И поехал он домой
По дороге по прямой.
Миновал зелёный бор
Да попал на царский двор.

Царь же по двору гулял,
Он дождя совсем не ждал!
Мимо проезжал Мужик,
Чтоб скорее, напрямик.

Царь спросил его: – Крестьянин!
Что ты во дворце оставил?
Почему, минуя бор,
Въехал ты на царский двор?

А Мужик ответил: – Царь!
Православный государь!
Мне домой скорее надо,
Я боюсь дождя да града...

Царь, конечно, удивился:
– У кого ж ты научился
Знать, когда дожди и град
Посетят мой стольный град?
Говори же, в чём секрет?

– Здесь секрета вовсе нет:
Пред дождём цветы закрылись,
Птицы все куда-то скрылись,

Сильный ветер тучу сунул.
Будет дождик – я подумал.
Звездочёта царь позвал,
Мужику же ждать сказал.
Вот приходит звездочёт,
Хитро речь свою ведёт:
– Здравствуй, царь наш православный,
Грозный, сильный и державный!
Чем могу я услужить,
Вашу милость заслужить?
(Другом стать Царю хотел он,
Лесть свою пуская в дело...)

– Будет дождь в моей стране?
Звездочёт ответил: – Нет!
Не предвидится ненастье,
Будет солнце Вам на счастье!

IV

Звездочёт вернулся в башню –
И... полился дождь на пашни,
На леса и на поля,
Отдыхала вся земля...

Долго-долго Царь смеялся,
Изумлялся, удивлялся.
Звездочёта Царь прогнал,
Мужику же – денег дал.

Купец и дочери, или Пустые слова

I

Жил купец в селе одном.
Он имел богатый дом,
Плавал в тысячах морей,
Был отцом двух дочерей.

Старшая, сама на диво,
Говорить могла красиво:
Если речь свою ведёт,
Словно роза расцветёт.
Выйдет с песнею во двор –
Замолкает птичий хор.
А вторая дочь не пела,
Но работала умело.

Дочерей отец любил,
Добр и ласков с ними был.

II

Дочь-певунья замуж вышла.
А вторая – так уж вышло –
Жить осталась у отца,
Именитого купца.

Торговать купец поехал,
Месяц торговал с успехом,
Много денег накопил,
Много продал и купил.

III

Вот купец в село вернулся,
Но на дом – не оглянулся:
К старшей дочери спешил,
Навестить её решил.

Выбегает дочь навстречу

И свои заводит речи:
Говорит, что рада очень,
Вспоминала днём и ночью!
Говорила: - Я ждала!
(Да обедать не звала).
Говорила: - Вспоминала!
(В дом, однако, не пускала).
Вскоре вовсе прогнала.
Говорит: - Дела, дела!

Вот купец подходит к дому
По дороге по знакомой.
Дочка младшая одна
Вышивает у окна,
В горнице свеча горит,
На столе – обед стоит.
Очень дочь отца любила,
Пусть о том не говорила,
Терпеливо поджидала
Да рубашку вышивала.
Рад, конечно, был отец –
Тут и сказочке конец!

IV

Волшебная рыба

Сказку я начну сначала:
У реки село стояло.
Жили в том селе два брата:
Старший очень жил богато –
Дом имел, добро в придачу.
Младший – вот ведь незадача –
Был в селе всего беднее.
Жадничать он не умеет:
Заработает к обеду –
И поделится с соседом,
Да подарки ребятишкам
На конфеты и на книжки.

Старший одиноким был.
Младший брат с семьёю жил.
Старший тканью торговал.
Младший – рыбу продавал.

Младший брат ходил к реке –
Возвращался налегке,
Вовсе рыбы не поймал,
Только время потерял.
Попросту два дня ходил –
Только воду зря мутил.

Третий день он ловит рыбу,
Только – ни копейки прибыль.
Повезло совсем немножко:
Вытащил одну рыбёшку.
Чуть не пляшет он с улыбкой!
Вдруг ему сказала рыбка:
– Выпусти меня скорее,
Ты о том не пожалеешь:
Дам тебе алмаз чудесный,
Ты богатым станешь честно!
– Если рыбы не поймаю,
Что на ужин, не узнаю.
– Ты наловишь рыбы много.
Покажу тебе дорогу
К чудному местечку очень,
Там есть рыба днём и ночью!

Согласился младший брат,
Получить он рыбу рад...

Он теперь живёт в достатке:
Вся одежда – без заплатки,
Новый дом себе построил,
Да соседей не расстроил:
Пригласил на новоселье,
Было много там веселья!

Удивился старший брат:
– Как же младший стал богат?
Он теперь меня богаче!
Как к нему пришла удача?
Если клад нашёл он вдруг,
Пусть поделится: я – друг!

Старший к младшему пришёл
И спросил: – Ты клад нашёл?
Младший рассказал про рыбу,
Про удачу и про прибыль...

Старший брат пошёл на реку.
Был он жадным человеком,
Рыбу он поймать спешил,
Стать богаче он решил!
В лодку сам богач залез –
Доверять не стал чудес...

Рыбу он с трудом поймал,
Все желанья рассказал:
– Я хочу богаче стать,
Целым миром заправлять!
Исполняй мои желанья –
А не то тебя зажарю!

Рыбка хвостиком вильнула,
В воду тёмную нырнула:
– Стать богаче? Ты свихнулся!..
И богач ни с чем вернулся...

