



**Комитет по образованию администрации
Всеголовского муниципального района Ленинградской области**
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»
(МБОУДО ДДЮТ)

ПРИНЯТА
на заседании экспертно-методического совета
от 21.08.2026 (протокол № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО ДДЮТ
от 21.08.2026 № 41



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00b60a44185623457478e4d20afdf96584
Владелец Моржинский Александр Тихонович
Действителен с 22 августа 2025г. по 15 ноября 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«УМЕЙКА»

Направленность:	художественная
Уровень:	ознакомительный
Возраст обучающихся:	5 – 7 лет
Срок реализации:	2 года

Объем программы	первый год обучения	– 72 часа
144 часов	второй год обучения	– 72 часа

Автор-составитель:	Лоч Мария Викторовна, педагог дополнительного образования
--------------------	--

Ленинградская область
г. Всеволожск
2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «УМЕЙКА» (далее – программа) **художественной** направленности **ознакомительного** уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог дополнительного образования детей и взрослых“»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 23.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ (в действующей редакции);
- Программа развития МБОУДО ДДЮТ на 2026-2030 гг. «Дворец Мастеров – пространство дополнительного образования»;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Согласно приказу Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность по ДОП должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, а в Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, одной из целей дополнительного образования является создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. Важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить, изобретать и находить нестандартные решения поставленных задач. Программа «УМЕЙКА» направлена на развитие творческого мышления и творческого самовыражения обучающихся посредством создания работ из ткани, фетра, бумаги, и других материалов своими руками в разных техниках декоративно-прикладного искусства. Это способствует развитию у них интереса к ручному труду, творчеству, познанию и искусству, что так востребовано в современном мире.

Создавая изделие, которое можно использовать в быту или подарить близким, обучающиеся вкладывают в него свой труд и фантазию, поэтому оно становится для них особенно дорогим, и это повышает интерес к работе, мотивирует инициативность ребенка, его нацеленность на качественный результат. Также в ходе занятий обучающиеся принимают участие в коллективном творчестве, что способствует развитию коммуникативных навыков. На основе полученных знаний и опыта художественной и трудовой деятельности у детей складывается ответственное отношение к собственной деятельности, труду и творчеству, что, в свою очередь, соответствует запросам современного общества в творческих личностях, способных мыслить критически.

Декоративно-прикладное искусство бесконечно многообразно, непосредственно связано с повседневным окружением человека, призвано формировать, оформлять его быт и среду обитания, занимает определённое место в духовном мире человека. В процессе освоения программы дети знакомятся с различными видами декоративно-прикладного и художественного творчества, их историей, развитием, народными традициями, связью с современностью, у детей развивается художественно-эстетический вкус, образное мышление, приобретаются навыки к практической работе и готовность к творческому поиску, раскрывается их индивидуальность и неповторимость. Вместе с тем у них повышаются способности и в освоении школьных

дисциплин, развивается мелкая моторика рук, улучшается внимание, память. Обучение по программе «УМЕЙКА» даёт возможность прикоснуться к некоторым направлениям: изобразительное искусство, аппликация, лепка, декупаж, папье-маше, народная кукла. Дети познакомятся с разнообразными материалами и техниками.

Отличительные особенности Дополнительная общеразвивающая программа «УМЕЙКА» разработана на основе программы по декоративно-прикладному творчеству МБОУДО ДДЮТ «Радость творчества» (автор-составитель Борзенко Н.А.).

Программа обеспечивает приобретение старшими дошкольниками первоначальных навыков изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, которые они смогут в дальнейшем развить, выбрав понравившееся направление.

Воспитательный компонент

Воспитание как неотъемлемая часть образовательного процесса при реализации программы осуществляется путем включения в ее содержание тем и заданий, освоение которых помогает решению педагогических задач в разных областях воспитательной работы, а также через создание условий, способствующих становлению и развитию высоконравственной и социально ответственной личности.

Цель, задачи, направления и целевые ориентиры воспитания представлены в Рабочей программе воспитания МБОУДО ДДЮТ.

При планировании воспитательной работы учитываются традиционные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами на основе Календарного плана воспитательной работы МБОУДО ДДЮТ на учебный год.

В соответствии с художественной направленностью, программа в наибольшей степени направлена на эстетическое воспитание детей. Через опыт творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре. Важное воспитательное значение имеет включение в программу основных видов визуально-пространственных искусств - начальных основ графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладных и народных видов искусства, архитектуры и дизайна. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры, знакомству с творчеством известных мастеров изобразительного искусства России и мира.

Важными условиями, обеспечивающими эффективность воспитательного воздействия в ходе реализации программы, являются характер взаимодействия педагога с учащимися и психологический климат в детском коллективе. Установление доверительных отношений с педагогом помогает ребенку в полной мере раскрыть свой творческий и личностный потенциал. Создание в детском объединении атмосферы творческого сотрудничества, взаимоуважения и поддержки является значимым компонентом воспитательной работы. Проведение открытых творческих мероприятий позволяет закрепить воспитательный эффект благодаря вовлечению родителей в жизнь детского объединения. Успешному решению воспитательных задач также способствует участие детей в тематических мероприятиях на уровне учреждения, района, области: выставках, конкурсах, мастер-классах, фестивалях и

других мероприятиях, которые позволяют представить свои работы, получить знания и навыки, а также насладиться красотой и уникальностью изделий изобразительного искусства. Важной воспитательной составляющей является сам характер занятий, так как для достижения значимого результата в изобразительном искусстве большое значение имеет развитие у детей следующих качеств: прилежание, целеустремленность, самодисциплину, аккуратность, умение планировать и контролировать свою деятельность, творческое мышление и воображение. Все эти качества определяют процесс гармоничного становления социально ответственной личности.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого мышления ребенка через овладения основами различных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Обучающие:

- познакомить обучающихся с видами и техниками декоративно-прикладного искусства при работе с бумагой, тканью, фетром и другими материалами (аппликация, декупаж, папье-маше и др.);
- формировать навыки работы с разными видами тканей и другими материалами и инструментами;
- формировать умения сочетать материалы (ткань, фетр, ленты и др.), цвета и фактуры;
- формировать навыки безопасного труда при занятии декоративно прикладным творчеством.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, мотивацию к познанию и творчеству, образное и пространственное мышление, инициативность;
- развивать навыки сотрудничества: умение работать в группе, согласовывать действия на всех этапах реализации коллективных проектов, уважительно относиться к труду и творчеству других;
- развивать эстетическое восприятие и вкус;
- развивать память, глазомер, внимание, наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к художественной культуре и искусству народов своей страны и других народов;
- формировать духовно – нравственные качества личности;
- воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении изделий, бережное отношение к инструментам, материалам и оборудованию;
- воспитывать трудолюбие и уважительные отношения к труду и его результатам;

Организационно-педагогические условия

Сроки реализации программы – 2 года. Общий объем программы 144 часа.

Возраст детей, на который рассчитана программа – 5-7 лет.

Наполняемость группы зависит от года обучения:

1 год – 12 человек,

2 год – до 12 человек.

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год			36 / 72	1 занятие в неделю по 2 академических часа (по 25-30 минут с перерывом 10 минут)	Промежуточная (май)
2				36 / 72	1 занятие в неделю по 2 академических часа (по 25-30 минут с перерывом 10 минут)	Итоговая (май)

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся - Предусматривается групповая и индивидуальная формы организации.

Формы занятий: учебное занятие, беседа, игра, комбинированные занятия, мастер-класс.

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам; столы и стулья для учащихся и педагога, магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий и образцов изделий. Оформление кабинета соответствует профилю и специфике проводимых в нем занятий.

2. Материалы и инструменты:

- ткани разных видов, фактур и цветов,
- фетр разных цветов,
- бумага, картон,
- краски
- кисти
- формы-основы для декупажа и папье-маше
- разноцветные салфетки
- шнуры, нитки,
- ленты разных видов, ширины и цветов,
- ножницы,
- клей ПВА,
- клей-карандаш,
- текстильный клей,
- кисточки для клея,
- картон, ватман,
- карандаши, фломастеры,
- пластилин,
- линейки,

- фигурные дыроколы,
- бусины, пайетки, пуговицы,
- клеёнки.

3. Дидактическое обеспечение курса:

- образцы и готовые изделия,
- лекало изделий,
- шаблоны,
- выкройки,
- журналы,
- книги,
- схемы,
- инструкционно-технологические карты по темам занятий,
- памятка «Правила безопасности труда»,
- фотографии, альбомы.

4. Технические средства обучения:

- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- экран,
- принтер для копирования и увеличения выкроек и раздаточного материала.

Планируемые результаты

Предметные:

- будут знать основные виды изобразительного, декоративно-прикладного, народного творчества, понимать основные приемы, сходства и различия;
- будут знать названия материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение и уметь работать с ними;
- будут уметь выполнять изделия в разных техниках декоративно прикладного творчества (изобразительного искусства, технике декупаж, папье-маше и др.) соблюдая технику безопасности труда.

Метапредметные:

- будут уметь воспринимать педагога, выполнять задания;
- будут уметь планировать, осуществлять и оценивать свою деятельность;
- будут уметь организовывать совместную деятельность и сотрудничество.

Личностные:

- будут уметь критически и творчески мыслить;
- будут уметь осуществлять самоконтроль, самооценку;
- будут уважительно относиться к труду и его результатам;
- будут уметь работать в группе, вносить свой вклад в общую работу;

Система оценки результатов освоения программы

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы, формы фиксации
Входной контроль (начало учебного года)	Творческое задание	Творческое задание. Карта входного контроля

Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, коллективные обсуждения, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация в конце 1-го (май)	Беседа, педагогическое наблюдение, оценка творческих работ	Презентация творческих работ. Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль проводится в конце 2-го года обучения (май)	Тестирование, педагогическое наблюдение, оценка творческих работ.	Тест Зачетная ведомость итогового контроля

Входной контроль

Цель контроля: выявление степени владения учащимся навыками по выбранному виду деятельности. Проходит в форме выполнения творческого задания. Работы оцениваются по трем показателям: продуктивность, оригинальность и качество выполнения поделки. Результаты заносятся в «Карту входного контроля».

Текущий контроль

Цель текущего контроля: выявление уровня овладения детьми навыками работы с разными материалами. Текущий контроль осуществляется с помощью анализа детских работ в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация и итоговый контроль

Цель: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение учебного года. Промежуточная аттестация проходит в конце учебного года. Итоговый контроль осуществляется в конце реализации программы. Аттестация определяет уровень теоретических знаний и практические навыки. Проверка теоретических знаний учащихся осуществляется с помощью беседы. Практические навыки – оценкой творческих работ. Результаты промежуточной аттестации заносятся в «Зачетную ведомость промежуточной аттестации».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам	
		1 год	2 год
1	Вводное занятие	2	2
2	Изобразительное творчество	12	12
3	Папье-маше	12	12
4	Аппликация	12	12
5	Лепка	14	14
6	Декупаж	14	14
7	Народная кукла	6	6
	ИТОГО	72	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2	Изобразительное творчество	12	2	10	
3	Папье-маше	12	1	11	Беседа, анализ работ
4	Аппликация	12	1	11	Беседа, анализ работ
5	Лепка	14	1	13	Беседа, анализ работ
6	Декупаж	14	1	13	Беседа, анализ работ
7	Народная кукла	6	1	5	Беседа, анализ работ, выставка
	ИТОГО:	72	9	63	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2	Изобразительное творчество	12	2	10	
3	Папье-маше	12	1	11	Беседа, анализ работ
4	Аппликация	12	1	11	Беседа, анализ работ
5	Лепка	14	1	13	Беседа, анализ работ
6	Декупаж	14	1	13	Беседа, анализ работ
7	Народная кукла	6	1	5	Беседа, анализ работ, выставка
	ИТОГО:	72	9	63	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: Введение в декоративно-прикладное творчество. Основные виды изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Знакомство с термином «Декоративно-прикладное творчество» (демонстрация образцов работ: рисунки, аппликации, русской народной куклы и др.), русское народное творчество - истоки и связь с современностью.

Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами.

2. Изобразительное творчество. (12 ч.)

Рисование цветными карандашами и красками

Теория: Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Просмотр образцов и иллюстраций, работ мастеров, знакомство с техникой рисования. Линия, штрих, цвет и оттенки, цветовое сочетание, свободная композиция. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика:

Тема 1. Рисунок «Магия цвета».

Тема 2. Рисунок «Домики»

Тема 3. Рисунок «Осень». Рисование деревьев, веток, листьев. Создание лирического образа осени.

Тема 4. Рисунок «Моя семья»

Тема 5. Рисунок «Оживи ручку». Обвести карандашом свою ладошку на бумаге и создать образ человечка или животного.

Тема 6. Рисунок «Птицы».

3. Папье-маше (12ч.)

Новогодние игрушки

Теория. Знакомство с техникой «Папье-маше». История возникновения техники, область применения. Материалы, инструменты. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика: Используя бумагу, клейстер, пластилин для формы создаем объемные новогодние игрушки. Расписываем красками. Декорируем аппликацией.

Тема 1. «Шар»

Тема 2. «Колокольчик»

Тема 3. «Фонарик»

4. Аппликация (12ч.)

Теория: Историческая справка, просмотр образцов и иллюстраций с работами мастеров, знакомство с техникой аппликации. Орнамент (ритм, симметрия, цветовое сочетание) и свободная композиция. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная.

Выбор бумаги и картона, фетра для выполнения работ и изучение её свойств. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика:

Тема 1. Аппликация в технике контурного вырезания из геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал. Изготовление открытки с орнаментом.

Тема 2. Предметная аппликация - закладка «Верб»

Тема 3. Аппликация в технике мозаики «Рыбка». Оформление обложки блокнотов, рамок для фото.

5. Лепка (14ч.)

Работа с пластилином

Теория: Знакомство с понятием «пластилинография». Способы нанесения пластилина на заготовку (размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание, заглаживание, прищипывание и др.) Способы смешивания цветов. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика: Выполнение правил техники безопасности при изготовлении поделок из пластилина. Соблюдение этапов работы при изготовлении поделок из пластилина: подготовка заготовки, разминание пластилина, нанесение пластилина на заготовку, оформление и декорирование готовой поделки. Выполнение работ: «Радуга», «Часики», «Космом», «Рыбка», «Баночка» и др.

6. Декупаж (14ч.)

Теория: Знакомство с техникой декупаж. История и традиции, связь с современностью в оформлении изделий техникой декупаж. Подбор салфеток, маникюрных ножниц, клея, кистей, лака, кракелюрного лака. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика:

Тема 1. Оформление бумажной тарелочки.

Эскизы, цветовое и композиционное решение. Вырезание элементов композиции, составление композиции, приклеивание, покрытие лаком

Тема 2 . Декорирование рамки из картона.

7. Народная кукла (6ч.)

Теория: Беседы о народных традициях, праздниках, костюмах, изделиях народного быта. Демонстрация иллюстративного материала. Традиционные куклы народов России. Русская народная кукла, значение, традиции, современность. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика:

Тема 1. Кукла-оберег «Берегиня»

Тема 2. Кукла-оберег «Крупеничка»

Тема 3. Кукла-оберег «Неразлучники»

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство детей с учебной программой на год. Повторение понятий «декоративно-прикладное» творчество. Основные виды изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Повторение терминов «Декоративно-прикладного творчества» (демонстрация образцов работ: рисунки, аппликации, русской народной куклы и др.), русское народное творчество - истоки и связь с современностью.

Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами.

2. Изобразительное творчество. (12 часов)

Рисование цветными карандашами и красками

Теория: Повторение. Жанры изобразительного искусства. Просмотр образцов и иллюстраций, работ мастеров, повторение понятий техники рисования. Линия, штрих, цвет и оттенки, цветовое сочетание, свободная композиция. Цветовой круг, цветовое сочетание, основы композиции. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика:

Тема 1. Рисунок «Магия цвета». Цветовой круг, сочетание цветов и оттенков.

Тема 2. Рисунок «Дары осени»

Тема 3. Рисунок «Осень». Рисование деревьев, веток, листьев.

Тема 4. Рисунок «Мой мир»

Тема 5. Рисунок «Оживи ручку». Обвести карандашом свою ладошку на бумаге и создать образ человечка или животного.

Тема 6. Рисунок «Грибная полянка».

3. Папье-маше (12ч.)

Новогодние игрушки

Теория: Повторение правил работы в технике «Папье-маше». Обсуждаем область применения. Просмотр работ. Материалы, инструменты. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика: Используя бумагу, клейстер, пластилин для формы создаем объемные новогодние игрушки. Расписываем красками. Декорируем аппликацией.

Тема 1. «Гирлянду из шаров»

Тема 2. «Ангелочек»

4. Аппликация (12ч.)

Теория: Аппликация из природных материалов. Просмотр образцов и иллюстраций с работами, знакомство с техникой аппликации из природных материалов. Правила сбора природного материала в парке. Технология выполнения, способы приготовления природного материала к работе: листья, цветы, ветки, семена, ракушки. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика:

Тема 1. Предметная аппликация из засушенных листьев и цветов: панно «Дерево», «Сова».

Тема 2. Декоративная рельефная аппликация из семян, крупы при оформлении карандашницы и вазы.

5. Лепка (14ч.)

Работа с пластилином

Теория: Знакомство с понятием «пластилинография». Способы нанесения пластилина на заготовку (размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание, заглаживание, прищипывание и др.) Способы смешивания цветов. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика: Выполнение правил техники безопасности при изготовлении поделок из пластилина. Соблюдение этапов работы при изготовлении поделок из пластилина: подготовка заготовки, разминание пластилина, нанесение пластилина на заготовку, оформление и декорирование готовой поделки. Выполнение работ: «Радуга», «Часики», «Космос», «Рыбка», «Баночка» и др.

6. Декупаж (14ч.)

Теория: Совершенствование мастерства в технике декупаж. Просмотр работ, обсуждение понравившихся изделий. Подбор салфеток, маникюрных ножниц, клея,

кистей, лака, кракелюрного лака. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика:

Тема 1. Оформление стаканчика под карандаши.

Эскизы, цветовое и композиционное решение. Вырезание элементов композиции, составление композиции, приклеивание, покрытие лаком

Тема 2 . Декорирование шкатулочки из картона.

7. Народная кукла (6ч.)

Теория: Беседы о народных традициях, праздниках, костюмах, изделиях народного быта. Демонстрация иллюстративного материала. Традиционные куклы народов России. Русская народная кукла, значение, традиции, современность. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика:

Тема 1. Кукла-оберег «Желанница»

Тема 2. Кукла-оберег «Кубышка-травница»

Тема 3. Кукла-оберег «Пеленашка»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Инструктаж, рассказ, беседа, сравнение, демонстрация готовых изделий	Готовые изделия. Памятки «Техника безопасности»
2	Изобразительное творчество	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых работ, демонстрация приемов работ, объяснение, беседа, опрос, игра	Ноутбук и экран для демонстрации презентации по теме занятий. Образцы работ. Художественные средства обучения, учебно-методические материалы
3	Папье-маше	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых работ, демонстрация приемов работ, объяснение, беседа, опрос, игра	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок. Материалы, инструменты для рукоделия, учебно-методические материалы
4	Аппликация	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых работ, демонстрация приемов работ, объяснение, беседа, опрос, игра	Иллюстративный материал. Образцы готовых аппликаций и поделок. Ноутбук и экран для демонстрации презентации по теме

				занятий. методические материалы
5	Лепка	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых работ, демонстрация приемов работ ,объяснение, беседа, опрос, игра	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок. Материалы, инструменты. Учебно- методические материалы
6	Декупаж	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых работ, демонстрация приемов работ ,объяснение, беседа, опрос, игра	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок. Материалы, инструменты. Учебно- методические материалы
7	Народная кукла	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых работ, демонстрация приемов работ ,объяснение, беседа, опрос, игра	Ноутбук и экран для демонстрации презентации по теме занятий. Образцы кукол. Материалы, инструменты. Учебно-методические материалы

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Инструктаж, рассказ, беседа, сравнение, демонстрация готовых изделий	Готовые изделия. Памятки «Техника безопасности»
2	Изобразительное творчество	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых работ, демонстрация приемов работ ,объяснение, беседа, опрос, игра	Ноутбук и экран для демонстрации презентации по теме занятий. Образцы работ. Художествен- ные средства обучения, учебно- методические материалы
3	Папье-маше	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых работ, демонстрация приемов работ ,объяснение, беседа, опрос, игра	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок. Материалы, инструменты для рукоделия, учебно-методические материалы

4	Аппликация	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых работ, демонстрация приемов работ, объяснение, беседа, опрос, игра	Иллюстративный материал. Образцы готовых аппликаций и поделок. Природные материалы. Ноутбук и экран для демонстрации презентации по теме занятий. методические материалы
5	Лепка	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых работ, демонстрация приемов работ, объяснение, беседа, опрос, игра	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок. Материалы, инструменты. Учебно-методические материалы
6	Декупаж	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых работ, демонстрация приемов работ, объяснение, беседа, опрос, игра	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок. Материалы, инструменты. Учебно-методические материалы
7	Народная кукла	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых работ, демонстрация приемов работ, объяснение, беседа, опрос, игра	Ноутбук и экран для демонстрации презентации по теме занятий. Образцы кукол. Материалы, инструменты. Учебно-методические материалы

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Список использованной литературы для педагогов

1. 1000 идей для рукоделия. Пер. с фр. Л.Ю. Корнеевой. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 319 с.
2. Бельтюсова Н.Б. Самоделка из папье-маше. - М.: АСТ: СПб: Сова. - 2006.- 108 (4)с, ил.
3. Делаем куклы. – М.: Ниола-пресс, 2008.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение детей технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. - 128 с.
5. Зайцева А. Оригинальные куклы своими руками. – М.: ЭКСМО, 2010.
6. Иванова Юлия. Игра в лоскуты Веры Щербаковой. - М.: Культура и традиции, 2007. - 152 с.
7. Иванова Юлия. Игра в лоскуты Веры Щербаковой. - М.: Культура и традиции, 2007. - 152 с.
8. Митителло Ксения. Аппликация. Техника и искусство.- М. ЭКСМО – 2005. - 190 с.
9. Митителло Ксения. Аппликация. Техника и искусство.- М. ЭКСМО – 2005. - 190 с.
10. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы. – М., «Просвещение», 2005. - 141 с.
11. Периодические издания: «Ручная работа», «Мастерица», «Декор. Практикум», «Вязание для вас».
12. Урсул А.Д. и др. Введение в социальную экологию: В 2ч. – М., 1994. – Ч.2.
13. Хижняк Ю.Н. Как прекрасен этот мир: Из опыта работ по нравственно-эстетическому воспитанию школьников: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1986. - 159 с.
14. Хижняк Ю.Н. Как прекрасен этот мир: Из опыта работ по нравственно-эстетическому воспитанию школьников: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1986. - 159 с.