



**Комитет по образованию администрации
Всеволожского муниципального района Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского
района» (МБОУДО ДДЮТ)**

ПРИНЯТА
на заседании экспертно-методического совета
от 21.08.2026 (протокол № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО ДДЮТ
от 21.08.2026 № 41



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00b60a44185623457478e4d20afdf96584
Владелец Моржинский Александр Тихонович
Действителен с 22 августа 2025г. по 15 ноября 2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УЧУСЬ ИГРАТЬ НА УКУЛЕЛЕ»**

Направленность:	художественная
Уровень:	базовый
Возраст обучающихся:	7-12 лет
Срок реализации:	1 год
Объем программы:	72 часа

Автор-составитель:	Бут С.С., педагог дополнительного образования
--------------------	--

Ленинградская область
г. Всеволожск
2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Учусь играть на укулеле» (далее – программа) **художественной** направленности **базового** уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог дополнительного образования детей и взрослых“»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 23.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ (в действующей редакции);
- Программа развития МБОУДО ДДЮТ на 2026-2030 гг. «Дворец Мастеров – пространство дополнительного образования»;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Программа актуальна тем, что ориентирована на всех детей, независимо от уровня музыкальных способностей. Программа способствует появлению у детей интереса к музицированию и позитивному восприятию музыкального творчества в целом. Программа направлена на развитие музыкальных способностей и творческого мышления. Укулеле замечательный струнный инструмент - достаточно простой в освоении, компактный и лёгкий. На укулеле можно играть любимые мелодии, аккомпанировать своему пению и даже исполнять современные музыкальные композиции. Это не игрушка, а настоящий музыкальный инструмент со своим характером и уникальным звучанием.

Отличительная особенность

Данная программа предназначена для группового обучения игре на укулеле детей, не имеющих музыкальной подготовки и не знающих нот. Дети играют сначала по слуху и «с рук» и позже естественно приходят к нотной записи через звуки, а не наоборот. Программа насыщена разнообразными играми, направленными на музыкальное развитие детей.

Воспитательный компонент

Воспитание как неотъемлемая часть образовательного процесса при реализации программы осуществляется путем включения в ее содержание тем и заданий, освоение которых помогает решению педагогических задач в разных областях воспитательной работы, а также через создание условий, способствующих становлению и развитию высоконравственной и социально ответственной личности. Цель, задачи, направления и целевые ориентиры воспитания представлены в Рабочей программе воспитания МБОУДО ДДЮТ.

При планировании воспитательной работы учитываются традиционные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами на основе Календарного плана воспитательной работы МБОУДО ДДЮТ на учебный год. Направленность программы определяет особенности и характер воспитательной работы, осуществляемой в процессе ее реализации. В соответствии с художественной направленностью программы «Учусь

играть на укулеле» она в наибольшей степени направлена на эстетическое воспитание детей.

Через опыт творческой деятельности в области инструментального творчества дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре. Важное воспитательное значение имеет - формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.); - формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур; - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России. Важными условиями, обеспечивающими эффективность воспитательного воздействия в ходе реализации программы, являются характер взаимодействия педагога с учащимися и психологический климат в детском коллективе. Установление доверительных отношений с педагогом помогает ребенку в полной мере раскрыть свой творческий и личностный потенциал. Создание в детском объединении атмосферы творческого сотрудничества, взаимоуважения и поддержки является значимым компонентом воспитательной работы. Проведение открытых творческих мероприятий позволяет закрепить воспитательный эффект благодаря вовлечению родителей в жизнь детского объединения. Успешному решению воспитательных задач также способствует участие детей в тематических мероприятиях на уровне учреждения, района, области: творческих концертах, фестивалях, конкурсах. Важной воспитательной составляющей является сам характер занятий, так как для достижения значимого результата в области инструментального искусства большое значение имеет развитие у детей следующих качеств: прилежание, целеустремленность, самодисциплина, умение планировать и контролировать свою деятельность. Все эти качества определяют процесс гармоничного становления социально ответственной личности.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития талантов детей и воспитание на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, развитие музыкально - творческих способностей детей.

Задачи программы:

Обучающие

- познакомить ребенка с укулеле и её музыкальными возможностями;
- познакомить детей с элементами нотной грамоты;
- научить исполнять песни (аккомпанемент), используя аккорды в пределах I-ой позиции;
- научить играть простые мелодии в пределах одной октавы;
- научить играть в ансамбле и понимать указания дирижера (педагога);
- формировать у учащихся навыки сценической, исполнительской и слушательской культуры.

Развивающие:

- развивать эмоциональную восприимчивость, образное мышление, творческие способности учащихся;

- формировать потребность участия в общественно полезной деятельности;
- формировать у учащихся устойчивую мотивацию к ведению здорового образа жизни, способность к самостоятельному физическому и нравственному самосовершенствованию;
- формировать опыт принятия самостоятельных решений на основе морального выбора и принятия ответственности за свои результаты;
- развивать творческие способности у учащихся на основе включенности в активную познавательную деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать гражданское самосознание и любовь к своей стране через приобщение учащихся к истокам русской культуры;
- воспитывать уважение к художественной культуре, искусству народов России, интерес к истории искусства;
- воспитать умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;
- воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата, и на профессиональное самоопределение.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст учащихся: 7-12 лет.

Наполняемость группы – до 6 чел

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год			36 / 72	2 занятия в неделю по 1 академическому часу (45 минут)	Промежуточная аттестация (декабрь) Итоговый контроль (май)

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся: групповые.

Формы занятий: учебное занятие, игра, репетиция, концерт.

Условия реализации программы

Материально-технические: – учебная аудитория с мебелью, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;

- струнный инструмент – укулеле, музыкальный инструмент (электронное фортепиано);
- проектор и экран;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- наличие сети Интернет.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать устройство и правила обращения с музыкальным инструментом укулеле;
- исполнять аккомпанемент к песням на основе аккордов первой позиции;
- исполнять простые мелодии в пределах одной октавы;
- читать схему аккорда и упрощенный нотный текст;
- играть в ансамбле.

Метапредметные:

- Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном многообразии.

Личностные:

- Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач;
- Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание.

Система оценки результатов освоения программы

Для эффективного отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Сроки и формы его проведения, формы фиксации результатов представлены в таблице:

Виды контроля и аттестации

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входной контроль	Прослушивание	Карта входного контроля
Текущий	Педагогическое наблюдение, технический зачет	Диагностическая карта исследования музыкального развития учащихся
Промежуточная аттестация (декабрь)	Технический зачет	Зачетная ведомость
Итоговая аттестация (май)	Контрольный концерт	Диагностическая карта результативности освоения ДОП

Входной контроль

Цель контроля: выявление степени владения чисто интонировать мелодию, чувствовать ритм учащимися перед поступлением в объединение по программе «Учусь играть на укулеле». Проходит в форме прослушивания. Ребёнок вместе с педагогом выполняет несложный ритмический рисунок заданный преподавателем,

проверка интонационного слуха с помощью простых попевок или детских песен. Итоги прослушивания оцениваются по трём показателям: музыкальный слух, чувства ритма, эмоциональность. Результаты заносятся в «Карту входного контроля» (приложение).

Текущий контроль

Цель текущего контроля - овладение детьми техническими упражнениями для четкой беглости пальцев левой руки и правой руки, приемами игры, овладение теоретическими знаниями по дополнительной общеразвивающей программе. В ходе текущего контроля дети овладевают навыками игры на укулеле и закрепляют свои навыки на учебных: концертах. Помимо участия в концертах, у детей будет проходить технический зачет на беглость пальцев, работа над свободой рук и кистей. Результаты оценки заносятся в диагностическую карту музыкального развития.

Промежуточная аттестация проводится по окончании первого полугодия в форме технического зачета.

Итоговая аттестация

Цель: Определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, полученных в течение года (реализации всей программы), ориентация обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Итоговая аттестация в конце реализации программы, в форме контрольного концерта. Проверка теоретических знаний проходят в форме слуховых и ритмических диктантов. Практические навыки проверяются путем технического зачета на беглость пальцев. В конце года проходит учебный концерт для родителей.

Личностные качества – педагогическим наблюдением. Показатели и критерии оценки результативности реализации ДОП представлены в приложении. Результаты промежуточной аттестации заносятся в «Зачетную ведомость промежуточной / итоговой аттестации» (приложение). Результаты текущего контроля - в диагностическую карту (приложение).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие. Знакомство с укулеле. Правила обращения с инструментом.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2. Табулатуры. Посадка за инструментом. Постановка исполнительского аппарата. Звукоизвлечение.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3. Азы музыкальной грамоты	16	8	8	Педагогическое наблюдение
4. Приемы игры	11	4	7	Педагогическое наблюдение/ технический зачет
апояндо	1	0,5	0,5	
двойка	1	0,5	0,5	
тройка	3	1	2	
четверка	3	1	2	
шестерка	3	1	2	
5. Техника игры. Пальчиковые игры с использованием инструмента. Упражнения для левой руки (зажим) и правой	5	2	3	Педагогическое наблюдение

руки. Координация рук				
6. Аккомпанемент. Аккорды. Баррэ	10	4	6	Педагогическое наблюдение
Аккомпанемент. Игра на сильную и слабую доли	5	2	3	Педагогическое наблюдение
Аккорды. Аккорд А Аккорд Е Аккорд С Аккорд F Аккорд D Аккорд Dm, Аккорд A7, E7, G, баррэ	5	2	3	Педагогическое наблюдение
7. Детские пьесы	15	4	11	
<i>Детские пьесы 1-2 ноты</i>	3	1	2	
<i>Детские пьесы 2-3 ноты</i>	4	1	3	
<i>Детские пьесы 4-5 нот</i>	4	1	3	
<i>Детские пьесы 5-6 нот</i>	4	1	3	
8. Игра по нотам	8		8	Педагогическое наблюдение
9. Контрольный концерт – игра. Итоговое занятие	2		2	Концертное выступление
Итого	72	24	48	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Знакомство с укулеле. Правила обращения с инструментом **(2 ч.)**.

Теория: Правила обращения с инструментом и использование инструмента в обучении.

Практика: Показ на примере педагога

2. Табулатуры. Посадка за инструментом. Постановка исполнительского аппарата. Звукоизвлечение (3 ч.)

Теория: Знакомство с понятием табулатура. Влияние плохой осанки при посадке за инструментом

Практика: показ наглядного примера посадки за инструментом, постановки исполнительского аппарата, и показ звукоизвлечения

3. Азы музыкальной грамоты (16 ч.)

Теория: Знакомство с понятиями: лад, ритм, темп, мажор, минор, скорость, мелодия, ноты, скрипичный ключ, нотный стан, размер, метр, динамические оттенки.

Практика: слуховой диктант, выполнение заданий.

4. Приемы игры: апояндо, четверка, шестерка (11 час)

Теория: Знакомство с приемами игры

Практика: Игра приемов на укулеле

5. Техника игры (5 ч.)

Теория: наглядный показ – схемы боя четверка, шестерка, и апояндо

Практика: Пальчиковые игры с использованием инструмента.

6. Аккомпанемент. Аккорды. Баррэ. Аккорд А Аккорд Е Аккорд С Аккорд F Аккорд D Аккорд Dm, Аккорд A7, E7, G, Cmaj7 (10 ч.)

Теория: Знакомство с понятиями аккомпанемент, сильная и слабая доли, баррэ. Знакомство с буквенным обозначением, расположение на табулатуре.

Практика: Играть сильные и слабые доли в игровой форме и первый аккомпонемент к простой песне. Играть отдельно эти аккорды, далее использование аккордов в пьесах, применение баррэ в песнях.

7. Детские пьесы (15 ч.).

Теория: Понятие пьеса

Практика: Слушание, игра пьес на открытых струнах и на одной, двух закрытых струнах

8. Игра по нотам (8 ч.).

Практика: Дети учатся играть по нотам несложные пьесы

9. Контрольный концерт. Итоговое занятие (2 ч.).

Практика: В первом полугодии и во втором полугодии концерты для родителей. Планируются концерты в середине года – выступление перед детьми детских садов

Репертуарный план

Для детей 7-9 лет

1. Венгерская народная песенка
2. «Пьеса» М. Кашшаи (Венгрия)
3. Перед Зеркалом Э. Човек (Венгрия)
4. «Песенка» Д. Тюрк
5. «Кантеле» (финский народный инструмент) М. Раутио (Финляндия)
6. «Дождик» М. Музафаров – Румынская народная мелодия
7. «Кукушка и осел» – немецкая детская песенка И. Кётшау (Германия)
8. Этюд П. Ярдаш (Венгрия)
9. «Улыбка» - слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского из мультфильма «Крошка Енот»
10. «Спи моя радость усни» - автор Наталья Фаустова
11. «Жили у бабуси» - русская народная песня
12. «Песенка львенка и черепахи» - Слова С. Козлова Музыка Г. Гладкова

Для детей 10-12 лет

Пьесы с аккордами

1. Белые кораблики
2. Ласточка
3. Лесной Олень
4. Ветер перемен музыка М. Дунаевского
5. Колыбельная медведицы
6. Песенка мышонка из мультфильма «Какой чудесный день»
7. «Учат в школе»
8. «Дорогою добра» - слова Юрия Энтина, музыка Марк Минков

9. «Twinkle, Twinkle, Little Star». Колыбельная с узнаваемой мелодией. Для игры понадобятся аккорды C, F и G7. Песня помогает отрабатывать смену аккордов и чувство ритма.

10. «Mary Had a Little Lamb». Простая и милая песенка про ягнёнка.

Достаточно двух аккордов (например, А и Е), что делает её доступной для начинающих.

11. «Old MacDonald Had a Farm». Популярный стишок, который легко превратить в игру: дети с удовольствием изображают звуки животных. Понадобятся аккорды С, F и G.

12.«Itsy Bitsy Spider». Эта песенка часто сопровождается движениями рук, что помогает развивать координацию между пением и игрой на инструменте. Используются всего два аккорда: С и F. **«The ABC Song».** Мелодия этой песни совпадает с мелодией «Twinkle, Twinkle, Little Star», но аккорды другие. Помогает учить алфавит в игровой форме.

Народные и популярные мелодии

13.«London Bridge Is Falling Down». Песня с динамичным ритмом, которая хорошо отрабатывает смену аккордов и темп. Используются аккорды G, C, D и Em.

14.«Row, Row, Row Your Boat». Известная народная песня с повторяющимся мотивом. Может потребовать более сложных аккордов, но её ритмичность отлично тренирует чувство такта.

15.«Jingle Bells». Праздничная версия классической мелодии. Аккорды С, F и G7 легко запоминаются, а весёлый мотив поднимает настроение.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1. Знакомство с укулеле. Правила обращения с инструментом.	Учебное занятие	Словесный, наглядный	Экран, проектор, стол, стул, укулеле
2. Табулатуры. Посадка за инструментом. Постановка исполнительского аппарата. Звукоизвлечение.	Занятие - игра	Словесный, наглядный, практический	Экран, проектор, стол, стул, укулеле
3. Азы музыкальной грамоты.	Учебное занятие в форме игры	Словесный, наглядный, практический	Экран, проектор, стол, стул, фортепиано
4. Приемы игры: апояндо, двойка, тройка четверка, шестерка.	Учебное занятие	Наглядный, практический	Экран, проектор, стол, стул, укулеле
7. Аккомпанемент. Игра на сильную и слабую доли	Учебное занятие	Словесный, практический	Экран, проектор, стол, стул, фортепиано, укулеле
8. Аккорды. Аккорд А Аккорд Е Аккорд С Аккорд F Аккорд D Аккорд Dm, Аккорд A7, E7, G, баррэ	Учебное занятие	Словесный, наглядный, практический	Экран, проектор, стол, стул, фортепиано, укулеле
9. Детские пьесы	Учебное занятие	Наглядный, практический	Экран, проектор, стол, стул, укулеле, фортепиано
10. Игра по нотам	Занятие в игровом формате	Наглядный, практический	Ноты, фортепиано
11. Контрольный концерт-игра	концерт	практический	Актный зал, экран, проектор

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гудкин, Д. Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогику. - Москва: Классика-XXI, 2013.- 256 с. – Текст: перевод с английского Е. Ботнева, Е. Лысова.
2. Рокитянская, Т. А. Образно-двигательная музыкальная грамота. Образ-движение-знак: руководство для освоения системы музыкального воспитания «Каждый ребёнок – музыкант!»/Т.А. Рокитянская.-Москва: НО «Издательский центр «Московведение», 2021. – 232 с.
3. Орочко А. Укулеле-четырёхструнная гавайская гитара: метод. пособие. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2015. – 64с.
4. Тютюнникова, Т. Э. «Видеть музыку и танцевать стихи...»: Творческое музицирование, импровизация и законы бытия: монография / Т. Э. Тютюнникова. – Москва: Книжный дом «Либроком», 2014. – 264 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Дарья Кирпич. Укулеле по шагам: для начинающих и продолжающих. Самоучитель. М.: ЭКСМО, 2024. - 368с.
2. Флеминг Т. Укулеле для начинающих: как быстро научиться играть на гавайской гитаре. (пер. с англ. Д.Понизов). - Москва: АСТ, Кладезь, коп.2018.- 141с.
3. Play ukelele today. Полное руководство для начинающих. Barret Tagliarino. Copyright.- 2006.

Рекомендуемые нотные материалы

1. Левихина Н. Песенки-картинки для укулеле. - Санкт-Петербург, 2022. – 30 с.
2. Орочко А. Укулеле-четырёхструнная гавайская гитара: метод. пособие. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2015. – 64 с.
3. Орочко А. Укулеле – Семицветик. – Санкт-Петербург, 2023. – 101с.
4. Тарасова И. Укулеле: сочиняем, играем и поем. Самоучитель игры на укулеле малышей и взрослых. - Челябинск, 2025.- 43 с.

Интернет – ссылка

- 1.<https://static2.my-shop.ru/products492/4916574/demo.pdf>
- 2.liveukulele.com
- 3.ukutabs.comdzen.ru
4. ukutabs.comliveukulele.com
5. indierockschool.rudzen.ru