

**Комитет по образованию
администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»
(МБОУДО ДДЮТ)**

ПРИНЯТА
на заседании
экспертно-методического совета
(протокол от 22.08.2025 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО ДДЮТ
от 22.08.2025 № 73

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по комплексному развитию
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Авторы (составители): **Иванова Марина Сергеевна**, методист,
Карпенкова Светлана Александровна,
РСП «Отдел дошкольного образования»,
Соковых Марина Владимировна,
Бойко Надежда Анатольевна –
педагоги дополнительного образования

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей осваивающих программу: **5-7**

Срок реализации программы: **1 год – 324 часа**

г. Всеволожск
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа по комплексному развитию старших дошкольников (далее – программа) **социально-гуманитарной** направленности **ознакомительного** уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ;

Актуальность программы объясняется необходимостью предоставления детям дошкольного возраста доступного и качественного образования, что отражено в основных нормативных документах федерального уровня как одна из приоритетных задач развития образования в Российской Федерации. Своевременное решение этой задачи особенно актуально для старших дошкольников, так как достижение оптимального уровня развития каждого ребенка, которое будет обеспечивать его успешность при обучении в общеобразовательной школе, напрямую связано с образовательной поддержкой, полученной им в дошкольном детстве. Во Всеволожском районе существует дефицит мест в дошкольных образовательных учреждениях, поэтому реализация данной программы, предоставляя возможность получения детьми старшего дошкольного возраста альтернативного образования, частично снижает остроту проблемы, а также обеспечивает вариативность организации и предоставления образовательных услуг для этой возрастной категории детей.

Отличительные особенности предлагаемой программы состоят в соединении требований ФГОС дошкольного образования и специфики занятий с дошкольниками в системе дополнительного образования.

Основой при разработке программы послужили материалы примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель, д.п.н. Петерсон Л.Г.). Выбор данной программы обусловлен тем, что, являясь программой открытого типа, она предлагает педагогам, ее реализующим, возможность вариативного и расширенного использования предложенного содержания и методического обеспечения с учетом конкретных условий реализации программы и особенностей развития детей.

Программа, обеспечивая комплексное развитие детей по направлениям, заявленным во ФГОС дошкольного образования (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое), подразделяется на следующие основные разделы: «ФЭМП» (формирование элементарных математических представлений), «Подготовка к обучению грамоте», «Развитие речи» (на основе знакомства с окружающим миром), «Изодеятельность», «Музыкально-ритмическая деятельность», «Игротека». При составлении программы были учтены следующие ограничения, связанные со спецификой организации образовательного процесса с дошкольниками в системе дополнительного образования, что делает невозможным реализацию в полном объеме задач, определенных ФГОС дошкольного образования. Это, во-первых, кратковременность включения детей в непосредственную образовательную деятельность. А, во-вторых, ограниченность пространственно-материальных условий – площадь используемых для занятий помещений, как правило, не позволяет создать полноценную среду, способствующую развитию у детей инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Поэтому, при составлении содержательной части программы, акцент сделан на основных моментах, ключевых векторах образовательной работы, которые, в наибольшей степени обеспечивая оптимальное развитие ребенка по всем его составляющим, должны быть проработаны в первую очередь.

Предлагаемая программа, в зависимости от конкретных условий, может реализовываться по объему часов в двух вариантах (9 и 12 часов в неделю). Вместе с

тем реализация программы может осуществляться как одним педагогом, так и несколькими, в том числе профильными специалистами – педагогами по изобразительности, музыке, физическому воспитанию. Вместе с тем достижение запланированных результатов программы по разделам «Изобразительность» и «Музыкально-двигательная деятельность» не требуют наличия специального образования.

Таким образом, предлагаемая программа является ориентиром, определяющим основные направления педагогической работы, задавая образовательное «русло», в рамках которого педагог самостоятельно выбирает методы, приемы и пособия в зависимости от реальной ситуации реализации программы. Педагог может использовать как методические материалы УМК программы «Мир открытий», так и любые другие материалы и пособия, в той степени, которую считает целесообразной.

Воспитательный компонент программы

Воспитание как неотъемлемая часть образовательного процесса при реализации программы осуществляется путем включения в ее содержание тем и заданий, освоение которых помогает решению педагогических задач в разных областях воспитательной работы, а также через создание условий, способствующих формированию предпосылок для становления высококонкретной и социально ответственной личности.

Цель, задачи, направления и целевые ориентиры воспитания представлены в Рабочей программе воспитания МБОУДО ДДЮТ.

При планировании воспитательной работы учитываются традиционные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами на основе Календарного плана воспитательной работы МБОУДО ДДЮТ на учебный год.

Особенность осуществления воспитательной работы при реализации данной программы, адресатом которой являются дети старшего дошкольного возраста, заключается в том, что для них занятия в детском объединении становятся первым социальным институтом, внешним по сравнению с семьей, где они учатся взаимодействовать с другими людьми, осваивают нормы поведения, приобщаются к мировой и национальной культуре.

Воспитание дошкольников направлено на целостную личность ребенка. Основная воспитательная задача состоит в становлении у детей базиса личностной культуры, развитии в дошкольном детстве основ нравственного отношения к природе, рукотворному миру, обществу, к собственной жизни, когда в процессе овладения ребенком средствами познания, навыками общения и разнообразной деятельности у него идет формирование морально-нравственных ориентиров, приобщение к традиционным ценностям российского общества.

Воспитание дошкольников имеет свои особенности:

- определяющая роль взрослого в воспитании как транслятора ребенку культурного опыта;
- необходимость постоянной опоры на чувства детей и наглядные примеры поведения, выполнения правил;

- неустойчивость формируемых качеств и способов поведения, необходимость в связи с этим постоянного упражнения и закрепления их ребенком в разных жизненных ситуациях;
- необходимость педагогического сопровождения и поддержки ребенка в воспитании с учетом индивидуальности и темпа развития.

Позиция педагога, в зависимости от задач воспитания и уровня развития ребенка, постоянно меняется:

- позиция прямой передачи опыта «Делай, как я»;
- позиция партнерства «Давай сделаем это вместе»;
- позиция обращения к опыту ребенка «Помоги мне, у меня не получается»;
- позиция выбора творческого решения «Кто придумает интереснее?».

Средством воспитания, при ведущей роли игры, выступают разнообразные виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, конструктивная, двигательная.

Важной воспитательной составляющей является педагогическая направленность на развитие у дошкольников в процессе занятий и организованной игровой деятельности следующих познавательных процессов и личностных качеств: внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления, речи, любознательности, прилежания, доброжелательности, целеустремленности, навыков самодисциплины. Все эти качества станут фундаментом для становления в будущем гармоничной и социально ответственной личности.

Вместе с тем для достижения при работе с дошкольниками значимого воспитательного результата, особенно в режиме кратковременного пребывания, определяемом условиями реализации программы, необходимо на постоянной основе поддерживать конструктивное взаимодействие с членами семьи, в первую очередь, конечно, родителями. Это происходит как посредством организации детско-родительской проектной деятельности, так и привлечением членов семьи ребенка к участию в подготовке и проведении совместных творческих мероприятий. Активное вовлечение родителей в образовательный процесс особенно важно для морально-нравственного и патриотического воспитания детей, так как именно семья, как первичный агент социализации, оказывает колоссальное влияние на сознание ребенка, формируя базовые социальные навыки, эмоциональную привязанность и ценностные ориентиры.

Цель программы – комплексное развитие и подготовка к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные организации.

Задачи:

развивающие:

- развивать любознательность;
- развивать когнитивные функции: восприятие, внимание, память, мышление;

- совершенствовать все стороны речи: расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую и монологическую речь, развивать фонематическое восприятие;
- содействовать развитию физических качеств и укреплению здоровья;
- развивать творческие способности детей в художественной деятельности;
- развивать социально-личностную сферу и волевые качества: дисциплинированность, усидчивость, организованность, умение доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения;

воспитательные:

- прививать интерес к познавательной деятельности и желание учиться в школе;
- формировать навыки культурного поведения;
- воспитывать доброжелательное, вежливое отношение к взрослым и сверстникам;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру;
- воспитывать патриотизм, любовь к родному краю;

обучающие:

- формировать универсальные познавательные навыки как предпосылки учебной деятельности:
 - умение внимательно слушать педагога,
 - умение работать по правилам и выполнять задание по образцу,
 - умение правильно оценивать результаты своей деятельности;
- формировать целостную картину мира на основе расширения и уточнения представлений об объектах и явлениях окружающего мира;
- расширять представления и формировать первичные практические навыки в предметных областях математика и подготовка к грамоте;
 - способствовать формированию навыков здорового образа жизни;
 - формировать культуру безопасного поведения.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 год.

Несмотря на заявленный срок реализации программы, реальное время может варьироваться от 4-6 месяцев до 2 лет. Это связано с тем, что данная программа является вариантом альтернативного образования для старших дошкольников, не посещающих дошкольные учреждения из-за отсутствия мест, либо по другой причине. Поэтому возможно включение ребенка в образовательный процесс в течение всего учебного года. При наличии объективных причин: состояние здоровья, увеличение срока ожидания места в дошкольной организации или других, возможно повторное прохождение программы. Программа является *развивающей*, что минимизирует негативное воздействие этой особенности ее реализации. Речевые и математические задания усложняются соответственно возрасту, меняется

музыкальный и литературный материал, темы и сложность заданий по изобразительной деятельности.

Возраст учащихся – 5-7 лет. Минимально допустимый возраст зачисления на начало реализации программы (1 сентября) 4,5 года.

Наполняемость группы: оптимальная – 10 учащихся, максимальная – 15, минимальная – 8 детей (в зависимости от площади помещений, используемых для учебной деятельности).

Календарный учебный график

В зависимости от наличных материально-технических и кадровых условий предлагаемая программа может реализовываться в трех вариантах: 8, 9 и 12 академических часов в неделю. Базовым является вариант с объемом реализации программы 9 часов в неделю (324 часа за учебный год).

Год обучения / вариант	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1 год / базовый	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год			36 / 324	2 занятия – 4 и 5 акад. часов или 3 занятия по 3 акад. часа	промежуточная – декабрь
1 год / 8 часов				36 / 288	2 занятия – по 4 акад. часа	промежуточная – декабрь
1 год / 12 часов				36 / 432	3 занятия – по 4 акад. часа или 4 занятия по 3 акад. часа	промежуточная – декабрь

Примечание. В зависимости от возраста детей (5 или 6 лет) длительность академического часа составляет 25 или 30 минут соответственно.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы занятий:

- беседа с демонстрацией и показом;
- развивающие речевые и математические игры;
- выполнение заданий в рабочих тетрадях;
- чтение художественных произведений (фрагментов);
- психогимнастика;
- музыкально-двигательные упражнения и игры;
- выполнение заданий по изобразительности;
- игры и упражнения с материалами и дидактическими пособиями;
- коммуникативные упражнения и игры;
- подвижные игры;
- конструирование;
- сюжетно-ролевые игры;

- творческие мероприятия – праздники.

Условия реализации программы

Обязательными условиями реализации данной программы являются:

- кабинет с трансформируемыми столами для организации групповой, микрогрупповой и индивидуальной работы, с возможностью освобождения пространства для проведения музыкально-двигательных и подвижных игр;
- наглядный, дидактический и игровой материал в соответствии с разделом «Методическое обеспечение»;
- активное взаимодействие всех участников образовательного процесса (педагог, ребенок, родители).

Планируемые результаты

В результате обучения по программе (в зависимости от фактического времени включенности в непосредственный образовательный процесс) у детей, не имеющих серьезных психофизиологических нарушений развития, соответственно возрасту *будут развиты:*

- любознательность, интерес и желание учиться в школе;
- познавательные процессы;
- все стороны и компоненты речи;
- общая и мелкая моторика;
- эмоционально-волевая сфера;

будут сформированы:

- предпосылки учебной деятельности (умение слушать педагога, работать по правилам, выполнять задание по образцу, оценивать результаты своей деятельности);
- элементарные представления о разных компонентах окружающего мира: человек, семья, природа, предметный мир;
- базовые навыки безопасного поведения и ЗОЖ;
- элементарные математические представления;
- практические навыки по подготовке к обучению грамоте;
- первичные навыки изобразительной и музыкально-двигательной деятельности;
- элементарные представления о социальных нормах поведения и экологической культуре;
- первичные навыки организации самостоятельной деятельности (учебной и игровой) и сотрудничества.

Система оценки результатов освоения программы

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входная диагностика (начало	Педагогическое наблюдение,	Диагностические задания,

учебного года)	выполнение заданий, родителей	диагностических анкетирование	анкета
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение, беседа, анализ выполнения текущих заданий	наблюдение, выполнения	Тематические задания, карта наблюдения
Промежуточная аттестация	Участие в мероприятии	в открытом	Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Педагогическое наблюдение, выполнение (контрольных) заданий, выставка творческих работ	наблюдение, тестовых	Тестовые (контрольные) задания, карта наблюдения

Отслеживается сформированность представлений и навыков по следующим показателям:

- культура поведения и навыки сотрудничества
- предпосылки учебной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- развитие речи и подготовка к грамоте;
- представления об окружающем мире;
- изобразительные навыки;
- музыкально-двигательная координация.

Обозначенные показатели оцениваются по трехуровневой системе (высокий, средний, низкий уровень) и фиксируются два раза в течение учебного года (октябрь – входная диагностика, май – итоговая). Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (декабрь) в форме открытого мероприятия. Итоговой аттестации нет.

В зависимости от общего объема программы (288, 324 или 432 часа) представлены три варианта учебно-тематического плана, с недельной нагрузкой 8, 9 и 12 часов, соответственно. Базовым вариантом является реализация программы в объеме 324 часа (9 часов в неделю).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (базовый вариант – 324 часа)

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	ФЭМП	36			тестовое задание
1.1.	Свойства предметов	5	1	4	
1.2.	Количество и счет	18	2	16	
1.3.	Геометрические фигуры и тела	5	1	4	
1.4.	Пространственно-временные представления	8	1	7	
2.	Развитие речи	36			беседа, наблюдение

2.1.	Расширение кругозора	16	-	16	
2.2.	Звуковая культура речи	4	-	4	
2.3.	Развитие связной речи	16	-	16	
3.	Подготовка к обучению грамоте	36			наблюдение, тестовое задание
3.1.	Гласные звуки и буквы	10	1	9	
3.2.	Согласные звуки и буквы	22	2	20	
3.3.	Обобщающие занятия	4	-	4	
4.	Изодеятельность	72			наблюдение, выставка
4.1.	Лепка	36	1	35	
4.2.	Аппликация	18	-	18	
4.3.	Рисование	18	1	17	
5.	Музыкально-двигательная деятельность	68			наблюдение
5.1.	Основные виды движений (ОВД), общеразвивающие упражнения (ОРУ)	20	-	20	
5.2.	Подвижные игры	12	-	12	
5.3.	Музыкально-ритмические игры и упражнения	36	-	36	
6.	Творческие мероприятия	8	-	8	наблюдение
7.	Игротека	68	-	68	наблюдение
	ИТОГО	324	10	314	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (288 часов)

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	ФЭМП	36			тестовое задание
1.1.	Свойства предметов	5	1	4	
1.2.	Количество и счет	18	2	16	
1.3.	Геометрические фигуры и тела	5	1	4	
1.4.	Пространственно-временные представления	8	1	7	
2.	Развитие речи	36			беседа, наблюдение
2.1.	Расширение кругозора	16	-	16	
2.2.	Звуковая культура речи	4	-	4	
2.3.	Развитие связной речи	16	-	16	

3.	Подготовка к обучению грамоте	36			наблюдение, тестовое задание
3.1.	Гласные звуки и буквы	10	1	9	
3.2.	Согласные звуки и буквы	22	2	20	
3.3.	Обобщающие занятия	4	-	4	
4.	Изодеятельность	72			наблюдение, выставка
4.1.	Лепка	36	1	35	
4.2.	Аппликация	18	-	18	
4.3.	Рисование	18	1	17	
5.	Музыкально-двигательная деятельность	34			наблюдение
5.1.	Основные виды движений (ОВД), общеразвивающие упражнения (ОРУ)	12	-	12	
5.2.	Подвижные игры	4	-	4	
5.3.	Музыкально-ритмические игры и упражнения	18	-	18	
6.	Творческие мероприятия	6	-	6	наблюдение
7.	Игротека	68	-	68	наблюдение
	ИТОГО	288	10	278	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (432 часа)

№ п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	ФЭМП	36			тестовое задание
1.1.	Свойства предметов	5	1	4	
1.2.	Количество и счет	18	2	16	
1.3.	Геометрические фигуры и тела	5	1	4	
1.4.	Пространственно-временные представления	8	1	7	
2.	Развитие речи	72			беседа, наблюдение
2.1.	Расширение кругозора	32	-	32	
2.2.	Звуковая культура речи	8	-	8	
2.3.	Развитие связной речи	32	-	32	
3.	Подготовка к обучению грамоте	36			наблюдение, тестовое задание

3.1.	Гласные звуки и буквы	10	1	9	
3.2.	Согласные звуки и буквы	22	2	20	
3.3.	Обобщающие занятия	4	-	4	
4.	Изодеятельность	108			
4.1.	Лепка	36	1	35	наблюдение, выставка
4.2.	Аппликация	36	-	36	
4.3.	Рисование	36	1	35	
5.	Музыкально-двигательная деятельность	68			
5.1.	Основные виды движений (ОВД), общеразвивающие упражнения (ОРУ)	20	-	20	наблюдение
5.2.	Подвижные игры	12	-	12	
5.3.	Музыкально-ритмические игры и упражнения	36	-	36	
6.	Творческие мероприятия	8	-	8	наблюдение
7.	Игротека	104	-	104	наблюдение
	ИТОГО	432	10	422	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы приведено исходя из базового объема программы – 324 часа. Увеличение объема программы до 432 часов происходит на основе повторения упражнений, разнообразия заданий, добавления игр и используемых пособий по разделам «Развитие речи», «Изодеятельность» и «Игротека», но без расширения осваиваемого содержания по соответствующим разделам. Реализация программы в объеме 288 часов происходит за счет уменьшения часов на раздел «Музыкально-ритмическая деятельность». Сокращение времени на эту деятельность целесообразно при отсутствии достаточного пространства для ее полноценного осуществления.

1. ФЭМП (36 часов)

1.1. Свойства предметов (5 часов)

Теория. Основные свойства объектов: форма, величина, цвет. Классификация объектов с учетом их свойств.

Практика. Систематизация представлений о свойствах объектов (форма, величина, цвет, расположение в пространстве). Упражнения на развитие умения сравнивать предметы и объекты по разным основаниям, выстраивать предметы по нарастанию отдельного признака. Развитие способности к классификации предметов. Развитие наглядно-действенного мышления: решение задач в наглядном плане. Развитие умения сравнивать целый предмет и его часть, составлять целый предмет из частей.

1.2. Количество и счет (18 часов)

Теория. Введение понятий «число» и «цифра». Знакомство с графическим изображением чисел. Сравнение групп предметов. Формирование общих представлений о сложении, как объединении групп предметов в одно целое. Формирование представлений о вычитании, как удалении части предметов из целого. Знакомство с математическими символами: «<», «>», «+», «-», «=».

Практика. Порядковый счет одинаковых предметов. Установление равночисленности двух групп предметов с помощью составления пар. Упражнения на сравнение групп предметов с использованием графических символов «больше», «меньше». Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел на наглядной основе. Решение примеров и простейших задач с использованием символов «+», «-», «=». Порядковый счет в пределах 10 (прямой и обратный). Состав чисел первого десятка.

1.3. Геометрические фигуры и тела (5 часов)

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Различия между геометрическими фигурами и телами. Знакомство с геометрическими телами: шар, куб, конус.

Практика. Выделение различных форм предметов в окружающем пространстве. Определение характерных особенностей различных геометрических фигур и тел. Составление геометрических фигур из частей.

1.4. Пространственно-временные представления (8 часов)

Теория. Формирование первичного представления о понятии «пространство». Введение понятий «право», «лево» в отношении себя. Формирование первичных представлений о временных отношениях. Временные деления: год, месяц, неделя, сутки, части суток. Знакомство с часами.

Практика. Формирование навыков ориентации в помещении. Определение положения предметов в зависимости от местонахождения наблюдателя. Формирование навыков определения пространственных отношений (вверху – внизу, слева – справа, впереди (спереди) – сзади (за), между, рядом, около, над – под). Ориентация на пространстве листа. Установление временных последовательностей: сезонов в году, дней недели, частей в сутках.

2. Развитие речи (36 часов)

2.1. Расширение кругозора (16 часов)

Практика. Развитие словарного запаса на основе расширения представлений об окружающих предметах и явлениях по лексическим темам: «Семья», «Человек: части тела», «Времена года», «Профессии», «Мир природы: животные, растения», «Транспорт», «Моя родина – Россия» и т.д. Называние предметов и явлений, ответы на вопросы: «Что это?», «Кто это?». Выделение особенностей, характерных и внутренних признаков и качеств объектов («Какой?», «Кто больше скажет слов о ...»). Упражнения по образованию новых слов с помощью суффиксов (кот – котенок – котята, дом – домик и т.д.) и приставок (спрыгнул – перепрыгнул, подойди – отойди, прилетел – улетел и т.д.). Речевые игры: «Назови», «Скажи какой», «Качественные слова», «Назови ласково», «Чудесный мешочек», «Кто что делает», «Летает – не летает», «Придумай слово», «Наложенные контуры», «Один – много», «Мяч кидай – слово называй» и др. Упражнения и игры с картинками по выявлению

закономерностей, последовательностей, противоположных свойств предметов и явлений: «Что сначала, что потом», «Разные вопросы», «Кто больше», «Что будет», «Если – то», «Противоположности» и др. Речевые упражнения и игры на формирование понимания и употребления обобщающих понятий; соотношение целого и частей. Формирование понимания отношений между словами при составлении фраз и предложений в едином семантическом поле, в том числе из разных частей речи (например: машина едет – самолет ... летит, у мишки лапы – у человека ... руки). Речевые игры: «Назови одним словом», «Доскажи словечко», «Что к чему», «Продолжи ряд», «Четвертый лишний», «Узнай по части» и др. Проведение бесед и игр, направленных на ознакомление детей с элементарными правилами безопасности дома и на улице.

2.2. Звуковая культура речи (4 часа)

Практика. Развитие артикуляторного аппарата на основе выполнения простых артикуляционных упражнений, использования звукокомплексов и имитаций. Отработка темпа речи, дикции (отчетливого произношения слов, слогов и звуков) с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки, рифмовки, потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков. Упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию.

2.3. Развитие связной речи (16 часов)

Практика. Знакомство с правилами культурных взаимоотношений между людьми. Формирование умения отвечать на вопросы, использовать в речи элементарные формы речевого этикета. Употребление «волшебных слов». Развитие понимания и использования в речи грамматических средств, правильной формы слов. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных с прилагательными в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях: «Подбери признак», «Качественные слова», «Какой, какая, какие», «Что из чего» и др. Составление описательного рассказа по предмету, иллюстрации путем описания свойств, качеств, действий и назначения известных предметов. При этом предмет сначала называют, затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также возможным действиям. Составление фраз и предложений с использованием пространственных предлогов (в, на, за, под, около). Игры: «Что за предмет», «Что у кого», «Узнай по описанию», «Прятки», «Закончи предложение» и др. Составление описательного рассказа по ряду картинок с последовательно разворачивающимся действием или сюжетной картине с поддержкой педагога в виде наводящих вопросов, выделяющих основные характеристики предметов, персонажей, их действия и назначение известных предметов. Составление игр-диалогов, разыгрывание игр-драматизаций, направленных на развитие нравственных качеств и освоение навыков культурного поведения. Проведение сюжетно-ролевых, коммуникативных игр и упражнений.

3. Подготовка к грамоте (36 часов)

3.1. Гласные звуки и буквы (10 часов)

Теория. Формирование понятия о гласных звуках. Знакомство с гласными звуками и буквами.

Практика. Упражнения для формирования правильного, отчетливого произнесения звуков. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Выполнение упражнений для подготовки руки к письму: пальчиковая гимнастика, обводки, штриховки контурных фигур, рисование по клеточкам, раскрашивание. Выполнение заданий на распознавание букв, копирование и письмо печатными буквами.

3.2. Согласные звуки и буквы (22 часа)

Теория. Формирование понятия о согласных звуках. Знакомство с согласными звуками и буквами.

Практика. Развитие фонематического слуха. Упражнения для формирования правильного, отчетливого произнесения звуков. Упражнения на развитие умения различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. Упражнения на развитие умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). Выполнение упражнений для подготовки руки к письму: пальчиковая гимнастика, обводки, штриховки контурных фигур, рисование по клеточкам, раскрашивание. Выполнение заданий на распознавание букв, копирование и письмо печатными буквами.

3.3. Обобщающие занятия (4 часа)

Практика. Повторение материала. Проведение игр с буквами, слогами, словами.

4. Изодетальность (72 часа)

4.1. Лепка (36 часов)

Теория. Знакомство с основными свойствами пластилина (мягкость, липкость, пластичность, вес) и правилами работы с ним. Основные приемы лепки из пластилина: скатывание и раскатывание, вытягивание, сплющивание, примазывание, отщипывание.

Практика. Освоение основных приемов работы с пластилином. Лепка различных фигурок с помощью ладоней и твердой поверхности (скатывание, круговое и прямое раскатывание, сплющивание), пальцев – отщипывание по кусочкам, соединение деталей примазыванием, вытягивание небольшого количества пластилина для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков и др.). Создание плоскостных образов путем размазывания пластилина по контурам подготовленного изображения, с соблюдением заданной цветовой гаммы и границ, разделяющих отдельные части рисунка. Создание образов с использованием в качестве дополняющих или формообразующих компонентов природных материалов: шишек, семян, листьев, веточек, ракушек, камушек и искусственных деталей: шарики, пробки, трубочки и др. Использование стеки и подручных материалов для разрезания пластилина и прорисовки деталей. Украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов. Соблюдение при лепке приблизительных пропорций между частями, передача несложных движений. Формирование умения передавать образы реальных предметов и сказочных персонажей с помощью лепки.

4.2. Аппликация (18 часов)

Практика. Знакомство с бумагой как художественным материалом, ее свойствами, (легкая, тонкая, «послушная», красивая, яркая, бывает мягкая и жесткая, белая и

цветная). Экспериментирование с бумагой (сминание, разрывание, складывание). Формирование навыков работы с ножницами. Развитие навыка работы с клеем и кисточкой: нанесение клея на заготовку точечным способом и мазками, присоединение в определенном месте, соединение частей фигур и силуэтов с соблюдением границ. Создание плоскостных образов и простых сюжетных композиций из кусочков и полосок рваной бумаги, раскладывая и приклеивая готовые формы, силуэты из цветной и фактурной бумаги на листы картона разного размера и формы, в том числе с нанесенными контурами и рисуночными изображениями. Формирование умения составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных форм, создавать на бумаге разной формы (квадрат, розетка, овал и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции.

4.3. Рисование (18 часов)

Теория. Знакомство с материалами и средствами, используемыми в изобразительной деятельности: разные виды бумаги, кисти, краски (гуашь и акварель), графические материалы (карандаши, пастель, восковые мелки, фломастеры). Основные правила работы. Знакомство с основными и составными цветами, способами их получения. Последовательность расположения цветов в цветовом спектре.

Практика. Постановка руки при рисовании. Создание образов на основе проведения разных линий (вертикальных, горизонтальных, волнистых, кривых), замыкания их в формы, получая простые изображения. Раскрашивание заданных форм, проведение линий по точечным контурам, дополнение заранее подготовленных фигур, рисунков дополнительными элементами. Формирование умения сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки). Формирование первичных композиционных умений: изображение располагается по всему листу бумаги в два, три плана.

5. Музыкально-двигательная деятельность (68 часов)

5.1. Основные виды движений (ОВД), общеразвивающие упражнения (ОРУ) (20 часов)

Практика. Выполнение упражнений для развития основных движений. Упражнения в ходьбе. Ходьба на носках, пятках, в разных направлениях (по кругу, по прямой, змейкой); с огибанием (преодолением) препятствий. Использование при ходьбе предметов (мячи, кубики и др.): перенос, раскладывание, собирание. Упражнения в беге. Бег в разных направлениях и на месте. Бег с выполнением заданий: остановка, смена темпа (быстрее, медленнее). Упражнения в прыжках. Прыжки на двух ногах: на месте, с продвижением вперед, вокруг предметов. Упражнения в катании, бросании, ловле. Катание мяча (шарика) друг другу, в определенном направлении, между предметами. Бросание мяча вверх и ловля двумя руками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, брошенного педагогом. Выполнение общеразвивающих упражнений для развития и укрепления мышц плечевого пояса и кистей рук (поднимание рук вперед, вверх, в стороны, в разной последовательности), для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника (наклоны вперед, в стороны, повороты туловища), для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног (приседания).

При выполнении упражнений часто используются предметы: мячи, кубики, флажки и др. Основные виды движений и общеразвивающие упражнения выполняются с музыкальным сопровождением, которое задает начало и окончание выполнения задания, его темп.

5.2. Подвижные игры (12 часов)

Практика. Игры и упражнения на развитие координации движений и равновесия: «Не упади», «Через болото», «Сделай фигуру», «Поезд», «Море волнуется раз», «Пузырь», «Снежки», «Полоса препятствий» и др. Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Волк и зайцы», «Кто дольше» и др. Игры на развитие ловкости: «Бабочки и лягушки», «Принеси игрушку», «Не замочи ноги», «Передай мяч», «Собери...» и др. Игры и упражнения на развитие внимание: «Найди пару», «Снежинка садится», «Слушай сигнал», «Найди свой цвет», «Великаны и карлики» и др. Игры и упражнения на ориентировку в пространстве: «Вернись на место», «Найди игрушку», «Угадай по голосу», «Найди, где спрятано» и др.

5.3. Музыкально-ритмические игры и упражнения (36 часов)

Практика. Упражнения и игры для развития музыкального слуха и слухового внимания: «Найди пару», «Узнай по голосу», «Тихо – громко», «Солнце и дождик», «Высоко – низко», «Кто сказал «мяу», «Угадай инструмент», «Что звучит» и др. Игровые упражнения для развития чувства ритма. Согласование речи с движением (ритмическая декламация потешек, рифмовок, закличек, прибауток с использованием неречевых звуков, прохлопывание ритма слов, имен). Упражнения на формирование умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу педагога и самостоятельно. Развитие слуховых и телесных ощущений равномерного метрического движения (в умеренном темпе), с переменной ритмического рисунка (ускорение – замедление). Освоение простых хороводных движений, плясок, ритмических композиций по показу педагога. Упражнения и игры: «Хлопки», «Быстро – медленно», «Оркестр», «Заводные игрушки», «Раз, два, три, повтори», «Карусели», «Едет, едет паровоз» и др. Упражнения и игры для формирования музыкально-пластических навыков: «Цветы и бабочки», «Мимическая зарядка», «Мишка косолапый», «Лошадки», «У меня, у тебя» и др.

6. Творческие мероприятия (8 часов)

Практика. Проведение праздничных мероприятий с участием родителей. Примерная тематика: «Праздник осени», «Новый год», «Весенний праздник», «Здравствуй, лето» (выпускной).

7. Игротека (68 часов)

Практика. Организация игровой деятельности по основным направлениям: сюжетно-ролевые игры, конструктивные и настольные игры, театрализованные игры, игры-инсценировки. Сюжетно-ролевые игры на производственные темы направлены на ознакомление детей с профессиями, особенностями трудовой деятельности. Примеры таких игр: «Магазин», «Больница», «Стройка», «Парикмахерская» и др. В сюжетно-ролевых играх на общественные темы

разыгрываются различные ситуации общественных местах, компании друзей. Благодаря участию в подобных играх у детей формируются навыки общественного поведения, коммуникации со своими сверстниками и взрослыми. Примеры игр: «Зоопарк», «В театре», «День рождения у друга» и др. Индивидуальное и групповое конструирование с использованием разные конструкторы: кубики деревянные и пластмассовые, строительные наборы с болтами, мозаики, ЛЕГО. Организация групповых настольных игр, направленных на развитие познавательных процессов и речи: различные виды лото, домино, «мемо», пазлы, «магнитные истории» и др. Разыгрывание знакомых сказочных сюжетов и придуманных историй с использованием сюжетных картинок, настольного театра, кукол, театрального и игрового реквизита.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	ФЭМП	беседа, занятие-игра	словесные (объяснение) наглядные (показ) практические (выполнение заданий, дидактические игры)	счетный материал, наглядный материал, геометрические фигуры и тела, сортировки, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, заготовки для выполнения заданий (фигуры, формы, незаконченные рисунки)
2.	Развитие речи	беседа, занятие-игра	словесные (беседа, рассказ) наглядные (показ) практические (речевые игры, упражнения, ответы на вопросы)	игрушки (животные, транспорт, куклы, мячи, кубики и др.), муляжи овощей и фруктов, посуда, одежда, демонстрационные картинки, наборы для настольного, пальчикового, кукольного театров
3.	Подготовка к обучению грамоте	беседа, занятие-игра	словесный (объяснение), наглядный (показ), практический (выполнение заданий, развивающие игры)	разные виды алфавита, демонстрационный материал (печатная и письменная буквы), касса букв, таблица букв и слогов, схемы звукового состава слова
4.	Изодеятель-ность	занятие-игра	словесные (объяснение) наглядные (показ) практические (выполнение задания)	демонстрационные картинки, бумага (белая, цветная) цветной картон, карандаши (простые, цветные),

				фломастеры, пластилин, восковые мелки, гуашь, кисти, природный материал
5.	Музыкально-двигательная деятельность	занятие-игра, подвижные игры	словесные (объяснение) наглядные (показ) практические (выполнение упражнений, игры)	магнитофон, аудиодиски, мячи, кубики, театральный реквизит
6.	Творческие мероприятия	праздник	практические	магнитофон, аудиодиски, театральный реквизит, спортивное оборудование
7.	Игротека	игра	практические (игровая деятельность)	настольные игры, конструкторы, пазлы, игрушки, лабиринты, наборы сюжетно-ролевых игр, театральный реквизит и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.: Лист, 1998.
2. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логоритмика. – СПб.: Каро, 2005.
3. Безруких М.М.. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей – М.: Дрофа, 2006.
4. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
6. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Веретенникова С.А., Клыков А.А. Четыре времени года: Книга для воспитателя д/с. – М.: Просвещение, 1971.
8. Волина В. Праздник числа. – М.: ПРЕСС, 1996.
9. Волина В.В. Загадки от А до Я. – СПб.: Дидактика Плюс, 1997.
10. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2001.
11. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.
12. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М., 2005.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014
15. Лыкова И.А. Пластилиновый спектакль. – М.: Карапуз, 2007.
16. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб.: Корона принт, Кристалл, 1997.
17. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий»./ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. – М.: Цветной мир, 2016.
18. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трех до семи лет. – М.: Сфера, 2008.
19. Орен Р. Секреты пластилина: учебное пособие. М.: Махаон, 2010.
20. Панова Е.Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж, 2007.
21. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ЮВЕНТА, 2016.
22. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. – М.: ЮВЕНТА, 2016.
23. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. – М.: ЮВЕНТА, 2016.

24. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». / Под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2015.
25. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
26. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
27. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
28. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
29. Чуб Н.В. Азбука вежливости. – М.: АСТ, 2015.
30. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2003.

Список литературы для родителей:

31. Безруких М.М.. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей – М.: Дрофа, 2006.
1. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
2. Бурова И.И. Герои любимых сказок приглашают к чтению. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Изд. Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2002.
3. Гурьева Н.А. Знакомство с природой России. Времена года. – СПб.: Паритет, 2008.
4. Игры и упражнения со словами. Серия: «Дошкольное образование». – М.: ЮНВЕС, 2000.
5. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие тесты и упражнения. – СПб.: Питер, 2004.
6. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс, 2006.
7. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Логика и счет. Пособие для будущих первоклассников и их родителей. – М., Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2004.
8. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.