

**Комитет по образованию
администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»
(МБОУДО ДДЮТ)**

ПРИНЯТА
на заседании
экспертно-методического совета
(протокол от 22.08.2025 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО ДДЮТ
от 22.08.2025 № 73

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КАЛЛИГРАФИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ»**

Автор (составитель): **Ляпина Марина Валерьевна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **5-7 лет**

Срок реализации программы: **1 год (72 часа)**

г. Всеволожск
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Каллиграфическое рисование» *социально-гуманитарной* направленности *ознакомительного* уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ;

Актуальность программы

Не секрет, что сегодняшние школьники испытывают сложности с обучением письму. Образ жизни современного ребенка значительно отличается от быта его сверстников предыдущих поколений. Сегодня дети меньше двигаются, реже гуляют, мало играют в подвижные игры. Вследствие этого они хуже чувствуют возможности своего тела, у них зачастую проблемы с пространственной координацией. В связи с активным использованием сенсорных экранов, молний и липучек вместо шнурков, их моторика слабо развита. Все это влияет на дальнейшее развитие ребенка, в том числе рождает сложности в овладении навыком письма в школе.

Письмо является базовым навыком, без которого практически невозможно дальнейшее обучение. Преодоление трудностей, связанных с обучением письму в начальной школе, чрезвычайно важно. Но еще лучше эти трудности попытаться предотвратить.

В дошкольном возрасте важным моментом является подготовка руки к письму. Правильная подготовка – это не обучение письму заранее, а развитие способностей для более легкого и своевременного обучения. Формирование и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук играет значительную роль в развитии дошкольников. Как сказал Василий Александрович Сухомлинский: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа направленная на развития мелкой моторики детей и овладение графическими навыками, способствует формированию интеллектуальных, познавательных, речевых способностей и поможет в дальнейшем формировании навыка письма.

Отличительные особенности

В основе программы лежит использование методики «Одним движением руки» Г.А. Дударь, специалисту по детской каллиграфии. Суть методики: через рисование крупной кистью формирование свободного, единого, точного штриха, который постепенно вычленяется из рисунка и превращается в каллиграфические узоры тонким инструментом, а затем в орнамент из курсивных букв.

Для освоения графических навыков используется изобразительная деятельность. Но в данной методике учащиеся создают не просто рисунок. Это конструктор, созданный из базовых элементов письма. В течение года дети осваивают базовые элементы от простого к сложному, отрабатывают их в рисунке сначала в крупном масштабе большим инструментом, затем постепенно уменьшают их размеры. Со временем базовые элементы вычленяются из рисунка и превращаются в орнаменты, которые выполняются более тонким инструментом. Дети сами прокладывают строчку, в которой свободнее и увереннее себя чувствуют, и вписывают в нее каллиграфию, которая постепенно превращается в буквы.

Воспитательный компонент программы

Воспитание, как неотъемлемая часть образовательного процесса при реализации программы, осуществляется путем включения в ее содержание тем и заданий, освоение которых помогает решению педагогических задач в разных

областях воспитательной работы, а также через создание условий, способствующих становлению и развитию высоконравственной и социально-ответственной личности.

Цель, задачи, направления и целевые ориентиры воспитания представлены в Рабочей программе воспитания МБОУДОДДЮТ.

Важными условиями, обеспечивающими эффективность воспитательного воздействия в ходе реализации программы, являются характер взаимодействия педагога с учащимися и психологический климат в детском коллективе. Установление доверительных отношений с педагогом помогает ребенку в полной мере раскрыть свой творческий и личностный потенциал. Создание в детском объединении атмосферы творческого сотрудничества, взаимоуважения и поддержки является значимым компонентом воспитательной работы. Проведение открытых творческих мероприятий позволяет закрепить воспитательный эффект благодаря вовлечению родителей в жизнь детского объединения. Успешному решению воспитательных задач также способствует участие детей в тематических мероприятиях.

Воспитательный потенциал данной программы, направлен на формирование у детей качеств, необходимых для успешного обучения в школе, а также на развитие личностных качеств, таких как: аккуратность, усидчивость, трудолюбие, старательность и добросовестного отношения к работе.

В ходе реализации программы педагог ориентирован на удовлетворение образовательных потребностей ребенка, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, формированию художественно-эстетического вкуса. Важной воспитательной составляющей является сам характер занятий, так как для достижения значимого результата по дошкольной подготовке, большое значение имеет формирование навыка самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие у детей дошкольного возраста познавательных способностей, воображения и пространственных представлений через освоение основ каллиграфии.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать элементарные навыки художественного творчества: сочетания линий в простых образах, создание небольших каллиграфических фрагментов и декоративных элементов;
- познакомить детей с основами рукописного начертания: упрощённые формы штрихов, движение и направления; закрепить написание печатных букв;
- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение листа, правильное положение пишущего инструмента в руке);

Развивающие:

- развивать глазомер и умение ориентироваться на листе бумаги.
- развивать пальцевую моторику, хват, координацию движений руки и глаз;
- развивать умение следовать речевой инструкции;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и уважительного отношения к своему и чужому труду и его результатам;
- воспитывать бережное отношения к инструментам, материалам и оборудованию;
- воспитывать аккуратность при выполнении работы, ответственность, усидчивость, дисциплинированность.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст учащихся, на который рассчитана образовательная программа – 5-7 лет.

Наполняемость группы: 12 человек.

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год			36 / 72	2 занятия по 1 академическому часу (30 минут)	Промежуточная (декабрь)

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности

Предусматривается групповая форма организации образовательного процесса.

Формы занятий

- комбинированные занятия;
- занятие-путешествие;
- занятие-сказка;
- занятие-игра.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Учебный кабинет с учебной мебелью, соответствующей санитарным нормам соответствующего для детей дошкольного возраста; магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, дидактического материала, наглядных пособий. Оформление кабинета соответствует профилю и специфике проводимых в нем занятий.
2. Материалы и инструменты:
 - бумага для рисования плотностью не менее 180 г/м;
 - простые карандаши;
 - ластик;

- точилка;
 - краски (акварель);
 - кисти: (синтетическая средняя и большая остроконечные кисти d 7 мм и 4 мм., синтетическая плоская кисть шириной среза 10 мм, аквабраш (кисть с резервуаром №1 или S):
 - ёмкость для воды;
 - хлопчатобумажные тряпочки или бумажные салфетки;
 - тушь или чернила;
 - емкости для туши/чернил;
 - пастельные и восковые мелки:
 - карандаши, фломастеры
 - цветные карандаши;
 - цветная «бархатная» бумага;
 - цветной картон;
 - клей ПВА;
 - клей-карандаш;
 - ножницы;
 - «воздушный» пластилин;
3. Дидактическое обеспечение курса:
- образцы и готовые изделия;
 - шаблоны;
 - книги;
 - схемы;
 - памятка «Правила безопасности труда»;
4. Технические средства обучения:
- компьютер для просмотра презентаций;
 - мультимедийный проектор;
 - экран;
 - принтер для копирования раздаточного материала.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные:

- Иметь сформированный писчий хват;
- Уметь рисовать элементы курсивных букв;
- Знать написание печатных букв;

Метапредметные:

- уметь ориентироваться на листе бумаги.
- уметь следовать речевой инструкции;
- продемонстрировать мотивацию к познанию и творчеству;

Личностные:

- уметь анализировать свою работу сравнивая ее с образцом;

- демонстрировать аккуратность, организованность, бережное отношение к инструментам и материалам;
- бережно и уважительно относиться результатам своего и чужого труда;

Система оценки результатов освоения программы

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входной контроль (начало учебного года)	Творческое задание	Карта входного контроля
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация 1 раз в год (декабрь)	Беседа, педагогическое наблюдение, оценка творческих работ	Зачетная ведомость промежуточной аттестации

Входной контроль

Цель контроля: Выявление степени владения учащимися графомоторными навыками, уровня степени развития мелкой моторики, координации движений руки. Проводится в начале года – сентябрь.

Для реализации цели используется методики определения готовности руки к овладению письмом у детей пяти-семи лет и «Рисование простых узоров», предложенные С.Е. Гавриной, Н.Л. Кутявиной, И.Г. Топорковой, С.В. Щербининой в пособии «Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать»

По результатам всей диагностики определили 5 уровней развития готовности руки к овладению письмом: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. Результаты заносятся в «Карту входного контроля».

Текущий контроль

Цель текущего контроля: выявление уровня овладения детьми графомоторными навыками. Текущий контроль осуществляется с помощью анализа детских работ в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация

Цель: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение учебного года. Промежуточная аттестация проходит в середине учебного года. Аттестация определяет уровень теоретических знаний и практические навыки. Проверка теоретических знаний учащихся осуществляется с помощью беседы. Практические навыки – оценкой творческих работ.

Итоговая аттестация не проводится.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Введение в предмет	1

2	Печатная буква русского алфавита	35
3	Одним движением руки	36
	ИТОГО:	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет	1	0,5	0,5	Беседа, творческое задание
2	Печатная буква русского алфавита	17	18	35	беседа, анализ работ
3	Одним движением руки	18	18	36	беседа, анализ работ
	ИТОГО:	72	36,5	36,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ I год обучения

1. Введение в предмет (1 ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами.

Практика: Выполнение творческой работы по обследованию готовности руки дошкольников к письму

2. Печатные буквы русского алфавита (35 ч.)

Теория: Знакомство с техниками: пластилинографии, объемная аппликация пластилином, ватой, фольгой, гофрированной бумагой; рисование пластиковой вилкой; рисования ватными палочками; рисование пластиковым пакетом; пастельными мелками. Техника безопасности при работе с ножницами, пластилином.

Практика: Оформление шаблона буквы Т в технике пластилинографии; оформление шаблона буквы Г, Ц, Д, У в технике объемная аппликация пластилином; оформление шаблона буквы Н в технике аппликация; оформление шаблона буквы Е, Щ в технике рисования вилкой; оформление шаблона буквы Ш в технике объемная аппликация гофрированной бумагой; оформление шаблона буквы А, Я, Б, Ч в технике рисования ватными палочками; оформление шаблона буквы И в технике рисования пластиковым пакетом; оформление шаблона буквы О в технике объемная аппликация ватой; оформление шаблона буквы Р в технике объемная аппликация фольгой; оформление шаблона буквы З, Ю, К, П в технике рисования восковыми мелками.

3. Одним движением руки (36 ч.)

Теория: Понятия – горизонтальная и вертикальная линия, ломаная линия, дуга, овал, спираль, плавный зигзаг, спираль с петлями вверх, спираль с петлями вниз, узор «восьмерка», прямая с закруглением вниз.

Знакомство с инструментами: круглой и плоской кистями, каллиграфической острой кистью «аквабраш». Знакомство с художественной тушью.

Практика: Выполнение горизонтальных и вертикальных линий в рисунке «Торт»; выполнение остроконечного зигзага (ломаной линии) в рисунке «Горы»; выполнение выпуклой дуги в рисунке «Пейзаж»; выполнение вогнутых дуг в рисунке «Натюрморт»; выполнение овалов в рисунке «Шмель»; выполнение плавного зигзага в рисунке «Цыплята»; выполнение боковых дуг в рисунке «Щенок»; выполнение наклонных линий в рисунке «Лейка», отработка наклонных и ломаных линий в рисунке «Айсберг»; отработка овалов в рисунке «Динозаврик»; выполнение кругов и боковых дуг в рисунке «Панда»; работа плоской кистью в рисунке «Изба», «Крепость»; выполнение спиралей с петлями вверх в рисунке «Хлопушка»; отработка спиралей с петлями вверх в рисунке «Улитка»; чередование линий с нажимом и без в рисунке «Жук»; выполнение круговых спиралей в рисунке «Юрта»; создание узора из дуг вверх в рисунке «Слон»; отработка плавных зигзагов в рисунке «Эскимо»; выполнение узора из дуг вниз в рисунке «Ящерица»; выполнение прямой с закруглением внизу в рисунке «Бабочка»; выполнение узора из петель вверх в рисунке «Зонт»; выполнение узора из петель вниз в рисунке «Ведро с вишней»; выполнение треугольных и четырехугольных спиралей в рисунке «Черепашка»; выполнение узора из «восьмерок» в рисунке «Сыр и мыши»; отработка узора из прямых с закруглением внизу в рисунке «Кит»; выполнение узора из полуовальных элементов в рисунке «Чемодан»; отработка узора из овалов в рисунке «Удав».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Введение в предмет	Беседа	Рассказ, инструктаж,	Инструкция по технике безопасности. Разные виды кистей
2	Печатные буквы русского алфавита	Комбинированные занятия Занятие-игра	Игра –путешествие; демонстрация приемов работы, беседа.	Иллюстрации и образцы. Презентация по теме занятия
3	Одним движением руки	Комбинированные занятия Занятие-игра	Рассказ, показ готовых рисунков, демонстрация приемов работы, беседа.	Иллюстрации и образцы. Презентация по теме занятия

На занятиях *первого раздела* педагог проводит инструктаж по технике безопасности труда, обсуждаются правила поведения на занятиях. Происходит знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы.

Занятия *второго раздела* построены в форме игры-путешествия по волшебной Азбучной стране. В конце каждого занятия дети получают награды - звездочки, которые они могут клеивать в свои дорожные карты. В конце курса у детей получится их собственная дорожная карта Азбучной страны, а также самодельная Азбучная книга из букв русского алфавита. На каждом занятии дети знакомятся с персонажами азбучной странички и выполняют задания на узнавание букв, играют в игру на развитие фонематического слуха и заполняют страницу самодельной Азбучной книги. При заполнении самодельной книги дети прорабатывают элементы, из которых состоит буква, склеивают букву из бумаги, лепят ее из пластилина. Таким образом, учащиеся взаимодействуют с визуальным, тактильным и слуховым образом букв русского алфавита.

На занятиях *третьего раздела* проводится тренировка графических навыков. Для этого используется рисование. Каждый рисунок – это конструктор, собранный из базовых элементов письма. Из них, под руководством взрослого, который все показывает и объясняет на своем рисунке, дети сами создают формы, закрашивают их и заполняют каллиграфическими узорами. В течение учебного года, дети осваивают базовые элементы от простого к сложному, отрабатывают их в рисунке сначала в крупном масштабе большим инструментом, затем постепенно уменьшают их размеры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной педагогом литературы:

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. «Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие для педагогов и родителей», Москва: «АРКТИ», 2017.
2. Беззубцева, Г.В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и к письму / Г.В. Беззубцева. – М.: ГНОМ и Д, 2003.
3. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М.: Дрофа, 2004.
4. Бычкова, Е.Н. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики. От 3 до 5 / Е.Н. Бычкова, Е.В. Перминова. – СПб.: Литера, 2013. – 32 с.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.. Развиваем руки: чтоб учиться писать и красиво рисовать : популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия Холдинг, 2000.
6. Данилова Е.А. «Пальчиковые игры», Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006.
7. Дударь Г.А. Одним движением руки. – М.: Перо, 2025.
8. Мазина В.Д. Нейроразвитие детей от 3 до 12 лет: игра, речь, моторика, почерк. – М.: Издательство АСТ, 2024.
9. Подрезова, И.А. Школа умелого карандаша / И.А. Подрезова. – М., 2007. – 117 с. 2.11. Послушный карандашик. Папка дошкольника. – Киров, 2007.
10. Узорова, О.В. Игры с пальчиками / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М., 18 2005.

Список литературы для учащихся и их родителей

1. Гибсон Р., Тайлер Д. Развлекайся и рисуй. – М.: Росмэн, 1996
2. Козлов С.; худож. Винокур В. Азбука. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2016
3. Игнатова А.С. Великолепная Азбука. – М.: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2014
4. Бахтина Е.Н. Букварь. – М.: Издательство ООО ШКОЛА ГЕНИЕВ, 2005

Обследование готовности руки дошкольников к письму.

Методика: «Дорожки».

Материал: рисунок, на котором нарисованы «дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого дом. Машина должна проехать по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожки усложняется от первой к последней.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки». Выходы за пределы «дорожки» могут учащаться с приближением к «домику»: торопясь к цели, ребенок забывает о других условиях задачи.

Методика «Рисование простых узоров».

Материал: лист линованной бумаги, мягкий карандаш.

Инструкция: «Нарисуй простой узор».

Начальную часть узора рисует педагог, а ребенок продолжает. Если ребенок хорошо справляется с заданием, значит, достаточно готов к работе, которая его ожидает при обучению письму. Если же нарисованные им узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам и т.д., это свидетельствует о том, что ребенок плохо управляет движениями своей руки, пальцев, недостаточны у него также коррекция глаза и руки, зрительный контроль

Характеристика уровней готовности руки дошкольников к овладению письмом.

Уровень	Характеристика уровней готовности руки к овладению письмом
Высокий	Ребёнок самостоятельно справляется с заданием; линии чёткие, ровные; выходы за пределы «дорожек» отсутствуют.
Выше среднего	Ребёнок справляется с заданием; выходы за пределы «дорожек» отсутствуют; карандаш отрывается не более трех раз, но линии местами неровные.
Средний	Ребёнок справляется с заданием; выходы за пределы «дорожек» отсутствуют; линии нечёткие, неровные, дрожащие.
Ниже среднего	Отмечаются три и более выходов за пределы «дорожек»; неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.
Низкий	Ребёнок не справляется с заданием (узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам).

Стимульный материал к методике «Дорожки»

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____ Дата _____

