

**Комитет по образованию
администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»
(МБОУДО ДДЮТ)**

ПРИНЯТА
на заседании
экспертно-методического совета
(протокол от 22.08.2025 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО ДДЮТ
от 22.08.2025 №73

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО»**

Автор (составитель): Морикова Валентина Андреевна,
педагог дополнительного образования

Направленность программы: естественнонаучная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст детей, осваивающих программу: 4–7 лет

Срок реализации программы: 2 года (по 72 часа)

г. Всеволожск
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» (далее – программа) **естественнонаучной** направленности **ознакомительного** уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

В современных нормативных документах в области образования: в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», в «Концепции развития дополнительного образования детей», уделяется особое внимание дошкольному воспитанию. Необходимость развития интересов учащихся в области экологии связана

с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания воспитанников о родном крае, об экологических проблемах, тем более эффективным будет воспитание любви к родной природе и земле, уважение к традициям, что является базой патриотического воспитания.

Сейчас дети все дальше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, аккуратность, трудолюбие, творческие способности, прививает любовь к прекрасному.

Занимаясь изготовлением творческих работ из природного материала, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Природа – замечательная мастерская. Творческие работы из природных материалов – это не только детская забава, а настоящие произведения искусства. Любая работа с природным материалом: творческие работы из шишек, орехов или листьев растений - не только увлекательна, но и познавательна.

Практические творческие занятия способствует развитию мелкой моторики рук, поэтому, постоянные упражнения на развитие мелкой моторикой необходимы не только в логопедической работе учреждения, но и в проведении занятий дополнительного образования.

Кроме того, актуальность образовательной программы заключается в том, что приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности педагога и детей. Общение с природой знакомит с важнейшим жизненным принципом: «не навреди!» и воспитывает гуманное отношение ко всему живому. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – творческие работы, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Содержательная часть программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в следующих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, определяющих её предметно-тематическое содержание: обществознание и естествознание (окружающий мир), искусство, технология.

Практическая часть Программы направлена на изучение природного материала, изготовление творческих работ из природного материала.

Обучать детей работать с природными материалами желательно с дошкольного возраста. Дошкольники любознательны, у многих, из них есть желание сделать какую-то вещь своими руками, подарить ее маме, бабушке. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, придают уверенность в себе, развивают волевые качества.

Воспитательный компонент программы

Воспитание как неотъемлемая часть образовательного процесса при реализации программы осуществляется путем включения в ее содержание тем и заданий, освое-

ние которых помогает решению педагогических задач в разных областях воспитательной работы, а также через создание условий, способствующих становлению и развитию высоконравственной и социально ответственной личности.

Цель, задачи, направления и целевые ориентиры воспитания представлены в Рабочей программе воспитания МБОУДО ДДЮТ.

При планировании воспитательной работы учитываются традиционные, муниципальные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами на основе Календарного плана воспитательной работы МБОУДО ДДЮТ на учебный год.

В соответствии с естественно-научной направленностью программы она в наибольшей степени направлена на экологическое воспитание детей. В процессе реализации программы решаются следующие воспитательные задачи: формирование экологического мировоззрения, развитие у детей интереса к изучению природы на основе научной картины мира, формирование представлений об универсальной ценности природы и осознания своей к ней принадлежности, воспитание ответственности за сохранение природы, формирование активной позиции по защите окружающей природной среды.

Важными условиями, обеспечивающими эффективность воспитательного воздействия в ходе реализации программы, являются характер взаимодействия педагога с учащимися и психологический климат в детском коллективе. Установление доверительных отношений с педагогом помогает ребенку в полной мере раскрыть свой творческий и личностный потенциал. Создание в детском объединении атмосферы творческого сотрудничества, взаимоуважения и поддержки является значимым компонентом воспитательной работы. Проведение открытых творческих мероприятий позволяет закрепить воспитательный эффект благодаря вовлечению родителей в жизнь детского объединения.

Цель и задачи программы

Цель: художественно-эстетическое и познавательное развитие детей путём приобщения к окружающему миру природы, самореализации в творчестве при изготовлении работ из природного материала, воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование знания о свойствах природного материала;
- формирование навыков работы с природным материалом при создании творческих работ;
- формирование навыков изготовления композиций из природного материала;
- формирование первичных знания в области дизайна.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбие, усидчивость;
- формирование чувства коллективизма, умения сотрудничать;

- воспитание аккуратности, дисциплинированности;
- воспитание бережного отношения к природе, экологической культуре;
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса
- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства.

Развивающие:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности, к изучению природы;
- развитие самостоятельной творческой деятельности детей;
- развитие мелкой моторики через выполнение практических заданий;
- развитие восприятия, творческого воображения и художественного вкуса;
- развитие умений планирования, организации и анализа самостоятельной деятельности.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы: 2 года.

1-ый год обучения – 72 часа, 2-ой год обучения - 72 часа

Возраст учащихся: 4-7 лет.

Наполняемость групп: 1-ый год обучения - 12 человек, 2-ой год обучения - 10 человек.

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год			36 / 72	2 занятия в неделю по 1 академическому часу (25 минут)	
2				36 / 72	2 занятия в неделю по 1 академическому часу (30 минут)	

Режим занятий:

Для реализации достижения цели и ожидаемых результатов определено следующее количество и периодичность занятий по годам:

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год обучения – 2 занятия в неделю по 25 мин, перерыв 5 мин.

2-й год обучения – 2 занятия в неделю по 30 мин, перерыв 5 мин.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся:

Групповые (занятия-беседы, практические);

Формы занятий:

1. Познавательные формы: беседа, чтение литературы о природе с целью обретения навыков анализа, сравнения, обобщения.
2. Практическая деятельность: изучение природного материала, изготовление творческих работ из природного материала.

Условия реализации программы

Для реализации программы разработан и создан учебно-методический комплекс, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- учебный стенд;
- библиотека для педагога и воспитанников;
- образцы изделий;
- наглядные пособия;
- демонстрационный материал;
- раздаточный материал;
- раздаточный материал по заготовке и хранению природного материала.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий имеется учебный кабинет площадью не менее 20,0 кв. м, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. В кабинете оборудовано рабочее место педагога и 12 рабочих мест воспитанников, имеется интерактивная доска.

Планируемые результаты

Учитывая ФГОС дошкольного образования «Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной

выразительности в различных видах деятельности и искусства;

– ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Система оценки результатов освоения программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Текущий контроль при реализации Программы может проводиться как **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) с помощью бесед и педагогического наблюдения. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Тео-рия	Прак-тика	Форма контроля,
1	Введение.	2			
1.1.	Техника безопасности. Тести-рование	2	1	1	Беседа
2	Вторая жизнь растений	10			
2.1.	Заготовка и хранение природных материалов	2	1	1	Педагогическое наблюде-ние
2.2.	Форма и особенности листьев де-ревяев, трав и цветов	2	2	-	Беседа
2.3.	Аппликация из листьев на тему: «Осень»	4	1	3	Беседа
2.4	Розы из кленовых листьев	2	1	1	Беседа
3	Орнаменты	8			
3.1.	Орнамент в прямоугольнике и круге	2	1	1	Беседа
3.2.	Орнамент в полосе, симметрич-ные аппликации	2	1	1	Беседа
3.3.	Изготовление поздравительной открытки	4	1	3	Беседа
4	Декоративные фигурки из ли-стьев	18			
4.1.	Животные	4	1	3	Опрос
4.2.	Птицы	4	1	3	Опрос
4.3.	Самостоятельная творческая ра-бота	2	1	1	Педагогическое наблюде-ние
4.4	Рыбка	4	1	3	Беседа
4.5.	Человечек	4	1	3	Беседа
5	Животные и птицы	22			
5.1.	Лебедь	6	1	5	Беседа
5.2.	Курица	6	1	5	Педагогическое наблюде-ние
5.3.	Медвежонок	6	1	5	Педагогическое наблюде-ние
5.4.	Зайчик	4	1	3	Беседа
6	Среди цветов	10			
6.1.	Тюльпан	4	1	3	Беседа
6.2.	Работа на свободную тему	2	1	1	Результаты самостоятель-ной деятельности
6.3.	Ромашка	4	1	3	Беседа
7	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа
	ИТОГО	72	25	47	

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов тем	Всего часов	Тео-рия	Прак-тика	Форма контроля, про-межуточной аттестации
1	Введение	2			
1.1.	Техника безопасности	2	2	-	Беседа
2	Аппликация из листьев	20			
2.1.	Заготовка и хранение природных материалов	2	1	1	Беседа
2.2.	Аппликация «Ежик»	4	1	3	Беседа
2.3.	Индюк из листьев	4	1	3	Беседа
2.4.	Птички на ветке	4	1	3	Беседа
2.5.	Девушка в платье	4	1	3	Беседа
2.6.	Работа на свободную тему	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3	Пейзажи	24			
3.1.	Осенняя дорога	6	1	5	Беседа
3.2.	Зимний пейзаж	6	1	5	Беседа
3.3.	Работа на свободную тему	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.4.	Летний пейзаж. Сосны	6	1	5	Беседа
3.5.	Старый колодец	4	1	3	Беседа
4	Животные	24			
4.1.	Белка	6	1	5	Беседа
4.2.	Медвежонок	6	1	5	Беседа
4.3.	Собачка	6	1	5	Беседа
4.4.	Работа на свободную тему	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4.5.	Кошка	4	1	3	Беседа
5	Итоговое занятие	2	2	-	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО:	72	17	55	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Введение. (2 часа)

Тема 1.1. Введение.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с детьми. Знакомство с кабинетом. Распорядок работы кружка. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Формирование запросов детей.

Практика: Коммуникативные игры: «Выстраиваемся по дням рождения», «Путаница».

2. Вторая жизнь растений. (10 часов)

Тема 2.1. Заготовка и хранение природных материалов. (2 часа)

Теория: Беседа о видах природного материала, способах и времени заготовки, об ответственности перед природой. Правила хранения природного материала.

Практика: Сортировка листьев, лепестков, цветков по папкам. Сыпучий материал (семена, плоды) по банкам и коробочкам.

Тема 2.2. Форма и особенности листьев деревьев, трав и цветов. (2 часа)

Теория: Разнообразие видов листьев деревьев, трав и цветов. Значение листьев для живой природы. Отличительные особенности контура листьев.

Тема 2.3. Подготовка основы к аппликации. (2 часа)

Теория. Понятие термина «Аппликация». Выбор основы для наклеивания. Использование гуашевых красок. Последовательность подготовки основы к аппликации.

Практика: Наклеивание цветной бумаги на более плотный материал–картон. Применение гуашевых красок и клея ПВА для тонировки картона.

Тема 2.4. Аппликация из листьев на тему: «Осень». (4 часа)

Теория: Аппликация из засушенных растений представляет собой один из видов флористики, в основу которой положена гербаризация растений. Выбор цветовой гаммы. Составление плана работы.

Практика: Оформление аппликации. Отрезание черешков листьев, закрепление клеем ПВА пластины листа. Укладывание под пресс.

Тема 2.5. Розы из кленовых листьев. (2 часа)

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами. Беседа о цветах, об разновидности роз.

Практика: Последовательность выполнения работы, закрепление нитью, составление букета.

3. Орнаменты. (8 часов)

Тема 3.1. Орнамент в прямоугольнике и круге. (2 часа)

Теория: Понятие геометрической формы «прямоугольник» и «круг». Значение подбора одинаковых листочков одного растения при выполнении работы. Правила работы с клеем.

Практика: Раскладывание материала на основу. Приклеивание листьев клеем ПВА.

Тема 3.2. Орнамент в полосе, симметричные аппликации. (2 часа)

Теория: Понятие о симметричности. Показ образцов, выполненных работ. Организация трудового процесса. Правила работы с сухим природным материалом.

Практика: Подбор листьев по размеру и форме. Осторожное приклеивание деталей. Укладывание под пресс. Формирование центральной части композиции из симметрично расположенных листьев и стебельков. Приклеивание листьев клеем ПВА.

Тема 3.3. Изготовление поздравительной открытки. (4 часа)

Теория: Знакомство с видами и значимостью поздравительных открыток.

Практика: Рассматривание готовых открыток. Отработка последовательности выполнения работы. Раскладывание и приклеивание материала на основу.

4. Декоративные фигурки из листьев. (18 часов)

Тема 4.1. Животные. (4 часа)

Теория: Знакомство с животными, их поведением. Отличительные черты, соотношение частей тела. Технология выполнения аппликации животных, выбор фона, цвета.

Практика: Подбор основных частей тела из листьев, вырезание по форме, приклеивание.

Тема 4.2. Птица. (4 часа)

Теория: Разнообразие видов птиц, их повадки, форма. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: Выполнение работы по представлению. Подбор листьев и лепестков, похожих по форме на туловище, крылья, голову. Подобрать позу птицы. Сделать силуэт, закрепить листья клеем.

Тема 4.3. Самостоятельная работа. Новогодняя композиция. (2 часа)

Теория: Беседа о Новогоднем празднике, традициях, украшениях.

Практика: Самостоятельный выбор формы для новогодней творческой работы.

Тема 4.4. Рыбка. (4 часа)

Теория: Загадывание загадок о рыбе. Дидактическая игра «Отгадайте, чего не хватает?» Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Отличительные черты, строение частей тела. Обтекаемость формы туловища. Значение хвоста.

Практика: Подбор картона синего или голубого цвета, листьев овальной формы, похожих на туловище. Для хвостика берем лепестки цветов или листья шиповника. Для глаз семена ольхи или калины. Приклеивание деталей.

Тема 4.5. Человечек. (4 часа)

Теория: Беседа о пропорции тела человека. Рассматривание картин, иллюстраций с изображением разной комплектации человека. Подборка природного материала для выполнения работы. Выполнение работы.

5. Животные и птицы. (22 часа)

Тема 5.1. Лебедь. (6 часов)

Теория: Рассказ – беседа о внешнем виде, образе жизни. Отличительные черты, соотношение частей тела. Рассматривание рисунков с изображением лебедя. Выбор изделия.

Практика: Создание фона картины. Перевод рисунка на лист картона. Приклеивание природного материала на лист картона.

Тема 5.2. Курица. (6 часов)

Теория: Беседа о домашних птицах. Рассматривание иллюстраций. Технология выполнения аппликации.

Практика: Применения шаблона для перевода на лист картона. Приклеивание деталей. Оформление аппликации.

Тема 5.3. Шмель. (2 часа)

Теория: Беседа о разнообразии насекомых в природе. Просмотр иллюстраций, образцов насекомых.

Практика: Подбор необходимого материала для работы, расположение их на основе, приклеивание.

Тема 5.4. Медвежонок. (6 часов)

Теория: Беседа о животных. Чтение литературы, отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Использование кальки и карандаша для перевода рисунка на лист картона. Подбор материала для работы, приклеивание частей тела.

6. Среди цветов. (10 часов)

Тема 6.1. Тюльпан. (4 часов)

Теория: Беседа – рассказ о происхождении цветка, легенда его всемогущества. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Подготовка основы для работы. Перевод с шаблона на лист картона цветок тюльпана. Заполнение размягченным пластилином разных оттенков.

Тема 6.3. Свободная тема. (2 часа)

Теория: Беседа об организации выполнения работ, о правилах поведения и технике безопасности.

Практика: Самостоятельная творческая работа, выполняемая с соблюдением техники безопасности.

Тема 6.4. Ромашка. (4 часа)

Теория: Беседа о ромашках, отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Подбор тыквенных семечек для выполнения работы, приклеивание на основу.

7. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: Подведение итогов работы за год. Выставка работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Введение. (2 часа)

Тема 1.1. Введение.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программным содержанием. Знакомство с кабинетом. Распорядок работы кружка. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Формирование запросов детей.

Практика: Сортировка природного материала.

2.Аппликация из листьев. (20 часов)

Тема 2.1. Заготовка и хранение природного материала. (2 часа)

Теория: Беседа о видах природного материала, способах и времени заготовки, об ответственности перед природой. Правила хранения природного материала.

Практика: Сортировка листьев, лепестков, цветков по папкам. Сыпучий материал (семена, плоды) по банкам и коробочкам.

Тема 2.2. Аппликация «Ежик». (4 часа)

Теория: Беседа, рассматривание иллюстраций с ежами. Знакомство с образом жизни, особенностями строения и отличительными чертами ежей. Чтение литературы, отгадывание загадок.

Практика: Подготовка основы для работы, подбор природного материала, перевод с шаблона на лист картона форму ежа. Наклеивание природного материала. Оформление аппликации.

Тема 2.3. Индюк из листьев. (4 часа)

Теория: Беседа – рассказ, чтение литературы. Просмотр иллюстраций.

Практика: Изготовление аппликаций с использованием природного материала. Наклеивание на основу.

Тема 2.4. Птички на ветке. (4 часа)

Теория: Беседа о разновидностях птиц, об отличительных особенностях, о разнообразии формы туловища.

Практика: Подготовка основы для работы. Подбор лепестков. Вырезание зубчиков на концах лепестков. Выполнение аппликации внакладку.

Тема 2.5. Девушка в платье. (4 часа)

Теория: Рассматривание картин, выполненные работы с образами женщин. Обсуждение выполнения работы.

Практика: Подбор природного материала, с разными оттенками. Обрезание лепестков ножницами, для придания необходимой формы. Раскладывание их на основу, поочередно приклеивая внакладку.

Тема 2.6. Работа на свободную тему. (2 часа)

Теория: Беседа об организации выполнения работ, о правилах поведения и технике безопасности.

Практика: Самостоятельная творческая работа, выполняемая с соблюдением техники безопасности.

3. Пейзажи. (24 часа)

Тема 3.1. Осенняя дорога. (6 часов)

Теория: Беседа — рассказ о создании пейзажей, о временах года. Рассмотрение иллюстраций, обсуждение о подборе материала.

Практика: Подготовка основы для выполнения аппликации, подбор природного материала. Последовательность расположения и наклеивания изделий.

Тема 3.2. Зимний пейзаж. (6 часов)

Теория: Рассказ о времени года, о красках растительного мира. Рассмотрение фото – иллюстраций.

Практика: Перевод рисунка с помощью кальки и карандаша на лист картона. Создание фона при помощи цветных мелков. Нанесение клея на картон для приклеивания природного материала.

Тема 3.3. Работа на свободную тему. (2 часа)

Теория: Беседа об организации выполнения работ, о правилах поведения и технике безопасности.

Практика: Самостоятельная творческая работа, выполняемая с соблюдением техники безопасности.

Тема 3.4. Летний пейзаж. «Сосна» (6 часов)

Теория: Рассказ – беседа о времени года, о внешнем виде, об отличительных признаках хвойных деревьев. Рассмотрение картин, иллюстраций с изображением лета и хвойных деревьев.

Практика: Перевод рисунка с помощью кальки и карандаша на лист тонкого картона. Создание фона при помощи цветных мелков. Нанесение клея на картон для приклеивания природного материала.

Тема 3.5. Старый колодец. (4 часа)

Теория: Рассказ – беседа о колодцах, о строении, внешнем виде, об их назначении для человека. Рассмотрение картин.

Практика: Подбор материала для работы. Подготовка фона картины. Приклеивание жидким клеем лепестки герани, все остальные детали крепятся густым клеем. Оформление аппликации.

4. Животные. (26 часов)

Тема 4.1. Белка. (6 часов)

Теория: Загадывание загадок. Рассмотрение иллюстраций, чтение рассказов. Изучение внешнего вида, особенности строения туловища.

Практика: Выполнение аппликации из природного материала. Соблюдение правил работы и техники безопасности. Поэтапное выполнение работы. Оформление аппликации.

Тема 4.2. Медвежонок. (6 часов)

Теория: Рассматривание картин, иллюстраций с изображением медведей. Особенности внешнего вида.

Практика: Перевод по шаблону на картон, контур медвежонка. Поэтапное оформление аппликации.

Тема 4.3. Собачка. (6 часов)

Теория: Рассматривание иллюстраций, чтение литературы, отгадывание загадок. Беседа о внешнем виде, строении частей тела.

Практика: Перевод по шаблону на картон контур собачки. Подбор материала для работы. Выполнение работы. Поэтапное наклеивание частей тела, применяя материал разных оттенков.

Тема 4.4. Работа на свободную тему. (2 часа)

Теория: Беседа об организации выполнения работ, о правилах поведения и технике безопасности.

Практика: Самостоятельная творческая работа, выполняемая с соблюдением техники безопасности.

Тема 4.5. Кошка. (4 часа)

Теория: Рассказ – беседа о кошках, особенностях внешнего вида. Рассматривание иллюстраций, картин. Отгадывание загадок.

Практика: На лист картона перевести шаблон с контуром кошки. Заполнить природным материалом

Тема 6. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: Подведение итогов работы за год. Вознаграждения обучающихся за активную работу и хорошее посещение занятий.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
1.	Введение	Словесные. Рассказ, беседа.	Учебное занятие	Кабинет. Инструкция по ТБ.
2.	Вторая жизнь растений	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические.	Учебное занятие Экскурсия	Природный материал: (листья, лепестки, семена, плоды); банки, коробочки, клей ПВА, картон, кисточки, цветная бумага.
3.	Орнаменты	Словесные. Рассказ, беседа и др. Практические. Выполнение заданий.	Учебное занятие Экскурсия	Листья, картон, клей ПВА, ножницы, линейка, карандаши, кисточки.
4.	Декоративные фигурки из листьев	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические. Выполнение заданий.	Учебное занятие Экскурсия	Природный материал, клей ПВА, карандаши, мелки, ножницы, картон, цветная бумага, кисточки.
5.	Животные и птицы	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические. Выполнение заданий.	Учебное занятие Экскурсия	Наглядные пособия: картина «Домашние животные», «Птицы», природный материал, картон, клей ПВА, кисточки.
6.	Среди цветов	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические. Выполнение заданий.	Учебное занятие Экскурсия	Учебные картины по теме, красочные иллюстрации из книг, природный материал, клей ПВА, кисточки, ножницы.
7.	Итоговое занятие	Словесные. Практические. Выполнение заданий.	Круглый стол	Изделия, выполненные учащимися.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
1.	Введение	Словесные. Рассказ, беседа.	Учебное занятие	Кабинет. Инструкция по ТБ.
2.	Аппликация из листьев	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические. Отработка выполнения аппликаций.	Учебное занятие	Природный материал, наглядный материал, клей ПВА, картон, цветная бумага, кисточки.
3.	Пейзажи	Словесные. Рассказ, беседа, опрос и др. Практические. Выполнение аппликаций.	Учебное занятие	Картины с изображением летнего пейзажа, деревенского пейзажа, листья, картон, клей ПВА, ножницы, линейка, карандаши, кисточки.
4.	Деревья	Словесные. Рассказ, беседа опрос и др. Практические Отработка выполнения заданий.	Учебное занятие	Дидактический материал, природный материал, клей ПВА, карандаши, мелки, ножницы, картон, цветная бумага, кисточки.
5.	Животные	Словесные. Рассказ, беседа опрос и др. Практические Отработка выполнения заданий.	Учебное занятие	Наглядные пособия: картина «Домашние животные», природный материал, картон, клей ПВА, кисточки.
6.	Итоговое занятие	Показ творческих работ.	Круглый стол	Работы, выполненные учащимися.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Агапова И.А. Творческие работы из природных материалов – М. : ООО ИКТЦ «Лада», 2006.
2. Ваганов В.В. Начальная школа. Трудовое обучение. Творческие работы, модули, игрушки , 2003.
3. Гульянс Э.К. Что можно сделать из природного материала: – 2-е изд.; до раб. – М. : Просвещение, 1991.
4. Лыкова И.А. Художественный труд для детей. – М. : Издательский дом «Карпуз», 2008.
5. Лыкова И.А. Художественный труд для детей м.: Издательский дом «Карпуз», 2008.
6. Теличенко Н.В. Конструирование из природного материала // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2009 –№2.
7. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М. : Илекса, Народное образование, 2006.
8. Чернова Н.М. Основы экологии. – СПб. : Дрофа, 2005.
9. Цамуталина Е.Е. 100 творческих работ из ненужных материалов [Текст]. – Ярославль : «Академия развития», 1999. – 192с. – (Серия: «Умелые руки»).

Список использованной литературы для обучающихся и их родителей

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками /Текст/. –Ярославль: Академия развития, 2001.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. – Е.С. Лученкова [Текст]. – М. : ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. –224 с.
3. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 9 – 13 лет дома и в школе [Текст]. – М. : Пресс, 1995. – 32 с.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. – Ярославль : Академия развития, 2001. – 144 с. – (Ребёнок: путь к творчеству).
5. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. – М. : Просвещение, 1985. – 112 с.
6. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. – М. : Просвещение, 1984. – 192 с.
7. Тарловская Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для учителей начальных классов и родителей [Текст]. – М.: Просвещение: Владос, 1994. – 216 с.