

**Комитет по образованию  
администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»  
(МБОУДО ДДЮТ)**

---

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
экспертно-методического совета  
(протокол от 22.08.2025 №1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МБОУДО ДДЮТ  
от 22.08.2025 № 73

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПРАЗДНИКИ ДЕТСТВА»**

**Автор (составитель): Луговая Ирина Александровна,**  
педагог дополнительного образования

**Направленность программы: художественная**

**Уровень программы: базовый**

**Возраст детей, осваивающих программу: 11-18 лет**

**Срок реализации программы: 1 год – 144 часа**

г. Всеволожск  
2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Праздники детства» (далее – программа) художественной направленности базового уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о реализации программы (системы) наставничества в МБОУДО ДДЮТ.

### **Актуальность программы.**

Многие школы нашего региона находятся в сельской местности. Школа поселка Осельки относится к их числу. Удаленность от города, отсутствие в ближайшей местности спортивно-развлекательных комплексов, невозможность часто вывозить детей в город для занятий в кружках и секциях, занятость родителей, которые в большинстве работают в городе, обуславливают необходимость организации досуга детей в поселке при школе. Но этот досуг не должен стать просто развлечением после уроков, он должен иметь развивающий и воспитательный характер, должен снимать психологическое напряжение после уроков у учащихся. А включение в общее дело (подготовка праздника) педагогов-предметников позволяет взглянуть на ученика не только с позиции наставника, но и с позиции равного члена творческого коллектива (принцип диалогичности), понять его психологию и возможно по-новому оценить его способности к учебе. Актуальность программы заключается в том, что художественно-творческая деятельность очень значима для ребят. Меняется их внутренний мир. Они не только познают прекрасное, но и сами создают его, получая при этом эмоциональный заряд. Театрально-творческая деятельность позволяет развивать и совершенствовать личность, способности ребят в соответствии с их способностями и интересами. И таким интересом становится для ребенка праздник.

Школьный праздник – это особое состояние души, эмоциональный, радостный подъем, вызываемый переживанием какого-либо общественного или личного, но обязательно желанного события. Организация праздников в режиме школьной жизни значительно улучшает учебно-воспитательную работу и особенно благотворно влияет на здоровье, развитие и успеваемость учащихся.

**Отличительная особенность** данной программы в том, что она реализуется в среде, где значительная часть детей являются представителями этнических цыган. Это сложный и во многом непредсказуемый контингент, но так как они являются полноправными учащимися Осельковской школы, их нельзя игнорировать, и они принимают непосредственное участие в мероприятиях школы.

Программа «Праздники детства» направлена на развитие в каждом учащемся творческого начала, на выражение средствами художественной творческой деятельности его индивидуального «Я» благодаря тому, что помогает решению разнообразных личностных задач, возникающих перед детьми в период взросления, который приходится на школьные годы.

Другой особенностью предлагаемой программы является то, что при ее реализации преобладает развивающий компонент. В этом случае главной целью становится не обучение конкретным, например, танцевальным или вокальным навыкам, а создание условий для проявления и развития общих художественно-артистических способностей, ростки которых заложены в каждом ребенке. Таким образом, программа имеет не только развивающий, но и выраженный практико-ориентированный характер.

Исходя из направленности на индивидуальное творческое развитие каждого учащегося, занятия предполагают активное участие детей, которые являются не пассивными исполнителями указаний педагога, а полноправными соучастниками

образовательного процесса. Сочетание возможности индивидуальной самореализации в рамках коллективного творчества становится оптимальным условием для становления гармоничной и ответственной личности, а острота и глубина восприятия искусства нередко определяют духовный облик школьника на всю жизнь.

### **Воспитательный компонент**

Воспитание, как неотъемлемая часть образовательного процесса, при реализации программы осуществляется путем включения в ее содержание тем и заданий, освоение которых помогает решению педагогических задач в разных областях воспитательной работы, а также через создание условий, способствующих становлению и развитию высоконравственной и социально ответственной личности. Направленность программы определяет особенности и характер воспитательной работы, осуществляемой в процессе ее реализации.

В соответствии с художественной направленностью программы она в наибольшей степени направлена на эстетическое воспитание детей. Через опыт творческой деятельности в области искусства дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре. Важное воспитательное значение имеет включение в осваиваемый репертуар произведений русской и зарубежной классики, а также знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов, с современным, а также народным направлением.

Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество.

Важными условиями, обеспечивающими эффективность воспитательного воздействия в ходе реализации программы, являются характер взаимодействия педагога с учащимися и психологический климат в детском коллективе. Установление доверительных отношений с педагогом помогает ребенку в полной мере раскрыть свой творческий и личностный потенциал. Создание в детском коллективе атмосферы творческого сотрудничества, взаимоуважения и поддержки, является значимым компонентом воспитательной работы. Проведение открытых творческих мероприятий позволяет закрепить воспитательный эффект благодаря вовлечению родителей в жизнь детского объединения. Успешному решению воспитательных задач также способствует участие детей в тематических мероприятиях на уровне учреждения, района, области: творческих концертах, мастер-классах, лекциях, беседах, благотворительных акциях, и литературно-музыкальных композициях. Важной воспитательной составляющей является сам характер занятий, так как для достижения значимого результата в области творческой деятельности большое значение имеет развитие у детей следующих качеств: прилежание, целеустремленность, самодисциплина, умение планировать и контролировать свою деятельность. Все эти качества определяют процесс гармоничного становления социально ответственной личности.

**Цель программы** – развитие творческих способностей, формирование общей культуры и коммуникативных качеств детей и подростков при организации досуговых мероприятий и праздников.

### **Задачи программы**

#### *Развивающие:*

- развивать творческие способности детей (артистические, танцевальные, музыкальные) через игровую и репетиционную деятельность;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- развивать компоненты сценической речи и общую речевую культуру учащихся;
- развивать организаторские способности путем активного включения в подготовку и проведение праздничного мероприятия;
- развивать интерес учащихся к театрально-творческой деятельности.

#### *Обучающие:*

- расширять знания в области литературы, музыки;
- формировать элементарные танцевально-двигательные навыки;
- формировать основы вокала, художественного чтения и сценической речи.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, коллективизм, культуру поведения;
- создавать условия для формирования детского коллектива, как средства развития личности;
- формировать традиции детского объединения.

**Срок реализации программы** – 1 год. Общее количество часов по программе в год – 144 часа.

**Возраст учащихся** – 11-18 лет.

**Наполняемость группы:** нормативная – 12 человек, максимальная – 15 человек, минимальная – 10.

### **Календарный учебный график**

| Год обучения | Период обучения   |           | Период каникул | Кол-во учебных недель/ часов | Режим занятий                                | Вид и сроки Проведения аттестации  |
|--------------|---|-----------|----------------|------------------------------|--|------------------------------------|
|              | начало  | окончание |                |                              |  |                                    |
| 1            | В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год |           |                | 36/144                       | 2 занятия в неделю по 2 акад. часа (45 мин.) | Промежуточная аттестация (декабрь) |

*В случае непосредственного участия в праздничных мероприятиях, особенно выездных, периодичность и длительность проведения занятий (мероприятий) могут изменяться.*

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации образовательной деятельности учащихся.**

В основном занятия проводятся по группам, но в зависимости от проводимого мероприятия может быть востребована подгрупповая и даже индивидуальная работа. Общая репетиция и участие в праздничном мероприятии проводится всем составом.

**Формы занятий:** занятие-игра, репетиция, конкурс, викторина, праздник, фестиваль, акция.

**Условия реализации программы.**

Для достижения поставленных задач по программе необходимо:

- помещение для проведения репетиций и праздничных мероприятий;
- технические средства обеспечения праздника:
  - ноутбук,
  - микрофон,
  - микшер,
  - усилитель звука,
  - акустические колонки,
  - медиа проектор.

**Планируемые результаты.**

В результате освоения программы у учащихся

***будут развиты:***

- творческие способности в музыкально-театральной деятельности;
- чувство ритма;
- координация движений;
- общая речевая культура;
- организаторские способности (умение находить материал для подготовки и проведения игрового или праздничного мероприятия);
- интерес к творческим видам деятельности;

***будут сформированы:***

- расширенные по сравнению со школьной программой знания в области литературы и музыки;
- элементарные танцевально-двигательные навыки;
- основы вокала,
- основы художественного чтения и сценической речи, улучшится дикция, выразительность исполнения;

***будут воспитаны:***

- дружеские взаимоотношения между учащимися;
- уважительное отношение к традициям детского объединения.

**Система оценки результатов освоения программы.**

Результативность реализации программы оценивается методом педагогического наблюдения за творческой включенностью детей, проявлением их способностей на этапах подготовки и при непосредственном выступлении на

следующих мероприятиях:

- концерт,
- фестиваль,
- конкурсная программа,
- праздник.

Динамика изменений в развитии способностей и личностных качеств, учащихся фиксируется в диагностической таблице. Отслеживаются следующие показатели:

- развитие интереса к творческой деятельности,
- расширение знаний в области литературы и музыки,
- развитие танцевально-двигательных навыков,
- развитие певческих навыков,
- формирование основ сценической речи,
- развитие организаторских способностей.

Наряду с диагностикой развития способностей с помощью анкетирования оценивается уровень удовлетворенности учащихся и их родителей, и психологический климат в коллективе.

Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме организации новогоднего праздника для учащихся начальной школы. Итоговой аттестации нет.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Наименование разделов  | Количество часов |        |          | Форма контроля, промежуточной аттестации    |
|---|--|------------------|--------|----------|---|
|   |  | Всего            | Теория | Практика |   |
| 1 | Вводное занятие  | 2                | 1      | 1        | опрос                                       |
| 2 | Сценическая речь   | 10               | 2      | 8        | Наблюдение                                  |
| 3 | Актерское мастерство.<br>Художественное<br>Чтение                  | 20               | 2      | 18       | Анализ выступления                          |
| 4 | Сценическое движение.<br>Развитие танцевально-двигательных навыков | 20               | 2      | 18       | Анализ выступления                          |
| 5 | Подвижные игры   | 10               | 1      | 9        | Ролевая игра                                |
| 6 | Разучивание песен  | 15               | 3      | 12       | Анализ выступления                          |
| 7 | Подготовка и проведение праздничных и конкурсных мероприятий       | 49               | 9      | 40       | Наблюдение<br>Анализ участия в мероприятиях |
| 8 | Подготовка и проведение  | 14               | 2      | 12       | Анализ участия в мероприятиях               |

|   |                                    |            |           |            |            |
|---|------------------------------------|------------|-----------|------------|------------|
|   | литературно-музыкальных композиций |            |           |            |            |
| 9 | Участие в акциях.                  | 4          | -         | 4          | Наблюдение |
|   | <b>Итого</b>                       | <b>144</b> | <b>22</b> | <b>122</b> |            |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие (2 часа).

**Теория.** Знакомство с программой. Мотивация учащихся для занятий по выбранному направлению деятельности. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Беседа о культуре поведения.

**Практика.** Игры на знакомство. **Снежный ком.** Для того чтобы дети лучше запомнили имена друг друга, можно использовать игру «Снежный ком». Участники игры садятся или становятся в круг таким образом, чтобы они могли видеть друг друга. Все по очереди называют свое имя. Каждый последующий игрок называет имена всех предыдущих игроков, прибавляя к ним свое. Например, первый участник называет свое имя, второй – имя первого и свое, третий – имя первого, второго и свое, и так далее до последнего игрока, который должен назвать имена всех, кто находится в кругу.

### 2. Сценическая речь (10 часов).

**Теория.** Введение в понятие «сценическая речь». Понятие о технике речи и интонационной выразительности. Наиболее распространенные речевые ошибки: «проглатывание» окончаний, неправильное согласование, постановка ударений. Рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Дыхательная гимнастика. Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд. Гласные, согласные. Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полетность голоса.

**Практика.** Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи.

### 3. Актерское мастерство. Художественное чтение (20 часов).

**Теория.** Введение в понятие «художественное чтение». Смысловое чтение текста. Основы выразительного чтения: дикция, интонация, темп, смысловые и ритмические паузы, «музыка слова».

**Практика.** Выполнение комплекса упражнений, направленных на развитие речевой выразительности. Отработка дикции, выразительности интонации. Тренинг чтения различных по жанру литературных произведений. Отработка навыков выразительного чтения с последующей работой над художественным произведением, как в коллективном, так и в индивидуальном формате. Чтение

поэтических произведений русских, зарубежных авторов и авторских стихов педагога Луговой И.А. Подбор художественных произведений согласно тематике мероприятия для последующего исполнения на концертах, праздниках, общественных мероприятиях. Выступление с поэтической композицией в рамках торжественного митинга на братском захоронении.

#### **4. Сценическое движение. Развитие танцевально-двигательных навыков и разучивание элементов танцев (20 часов).**

**Теория.** Значение танцев для здоровья и красоты. Основные условия красивого танца: осанка, чувство ритма, танцевальные шаги. Техника безопасности при выполнении танцевальных движений.

**Практика.** Упражнения для укрепления осанки. Упражнения для развития чувства ритма: похлопывание, притопывание ритмического рисунка, чередование темпа, упражнение «Эхо», проходка ритмического рисунка под музыкальное сопровождение и без него (по памяти). Музыкально-пластические импровизации с использованием музыки разных стилей и жанров с чередованием быстрого и медленного темпа. Разучивание элементов танцев: притопы, подскоки, «ковырялка», разные танцевальные шаги, движения рук и корпуса. Упражнения для развития парного взаимодействия с использованием разных видов сцеплений: за руку, под руку, руки на плечах и др. Разучивание танцевальных движений большими и малыми группами, индивидуально, в разнообразных построениях (круг, шеренга, пары), с переходами и перестроениями. Постановка танцевальных номеров для праздничных мероприятий и конкурсно-развлекательных программ. Танцы: «Дети войны», «Берёзка», «Хоровод» и др.

#### **5. Подвижные игры (10 часов).**

**Теория.** Искусство владения своим телом как основа сценического движения. Использование подвижных игр и упражнений для развития техники и координации движений. Техника безопасности при проведении подвижных игр и упражнений.

**Практика.** Игры на развитие внимания и быстроту реакции. Игры на развитие координации движений. Упражнения на координацию тела в пространстве (развитие «чувства сцены»). Игры и упражнения на групповые взаимодействия. Игры на развитие пантомимики. Музыкально-пластические импровизации. Подвижные ролевые игры.

#### **6. Разучивание песен (15 часов).**

**Теория.** Значение пения для психосоматического здоровья. Пение как средство развития эмоциональной отзывчивости, музыкального слуха, чувства ритма. Культурная и социальная функции хорового пения. Техника безопасности при пении: правила охраны голоса.

**Практика.** Упражнения дыхательной и голосовой гимнастики. Вокальные упражнения (распевки). Подбор, разучивание и исполнение песен русских композиторов, а также авторских песен педагога Луговой И.А. Тренировка выразительности исполнения вокальных номеров различных жанров и стилей исполнения. Подготовка вокальных номеров для участия в концертах и конкурсах.

**7. Подготовка и проведение праздничных и конкурсных мероприятий (49 часов).**

*Теория* Разбор сценария, распределение ролей и обязанностей,

*Практика.* Подготовка к праздничным и конкурсным мероприятиям, включающая в себя: подготовка реквизита, подбор игр, материалов для конкурсов и викторин, проведение репетиций. Перечень основных праздничных мероприятий: «День Знаний», «День учителя», «30 лет в кругу друзей», «День матери», «Новый год», и «Итоговый концерт». Конкурсные программы: «Самый – самый» (конкурс для мальчиков 5-10 кл. ко Дню защитника Отечества), «Леди – Совершенство», (конкурсная программа для девочек 5-10 кл.)

Театр моды «Новая Гряда» с коллекцией «Кружевная лирика». Заключительная линейка.

**8. Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций (14 часов).**

*Теория* Разбор сценария, распределение ролей и обязанностей, подбор музыкального материала.

*Практика.* Репетиции. Проведение литературно-музыкальной композиции для учащихся и родителей «Пока в России Пушкин длится – метелям не задуть свечу». Подготовка литературно – музыкальной композиции «Поклонимся великим тем годам» к 9 мая с приглашением ветеранов-блокадников и представителей Союза офицеров.

**9. Участие в акциях (4 часа).**

Участие в акциях: «В кругу друзей» (встреча ДОО района), «Свеча памяти» (День снятия блокады).

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Раздел программы  | Форма занятий              | Методы обучения  | Комплекс средств обучения  |
|-------|---|----------------------------|--|--|
| 1.    | Вводное занятие   | Занятие – игра, инструктаж | Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ видеоматериалов). Практические методы (игры).   | Медиа проектор, персональный компьютер.  |
| 2.    | Сценическая речь<br>Упражнения для развития речи                  | занятие-игра               | Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (упражнения, речевые игры).  | персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон.   |
| 3.    | Актерское мастерство<br>Художественное Чтение                     | занятие-игра               | Словесные методы (беседа, анализ текста). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (речевые упражнения, тренинг, чтение).  | предметы для игр: мячи, ленты, платки и др.  |
| 4.    | Сценическое движение<br>Развитие танцевально-двигательных навыков | занятие-игра               | Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ видеоматериалов, показ педагога). Практические методы (упражнения, игры, разучивание танцевальных элементов, импровизации).                 | Медиа проектор, фонограммы, персональный компьютер, предметы для игр: мячи, ленты, платки и др.            |
| 5.    | Подвижные игры  | занятие-игра               | Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (упражнения, игры, импровизации)   | Медиа проектор, фонограммы, персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон.                       |
| 6.    | Разучивание песен   | занятие-игра               | Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (вокально-тренинговые упражнения, игры, пение).  | персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон.   |
| 7.    | Подготовка и проведение праздничных и конкурсных мероприятий      | Занятие-игра, репетиция    | Словесные методы (беседа, анализ текста). Наглядные методы (показ видеоматериалов, исполнение педагогом). Практические методы (упражнения, игры, отработка номеров).                           | Медиа проектор, система звукоусиления, микрофон, синтезатор. Театральный реквизит. Методическая литература |
| 8.    | Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций        | Репетиции, выступление     | Словесные методы (беседа, анализ текста). Наглядные методы (показ видеоматериалов, исполнение педагогом). Практические методы (репетиционная работа, художественное чтение, исполнение песен). | Медиа-проектор, , фонограммы, персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон.                     |

|    |                  |                    |  |                        |
|----|------------------|--------------------|--|------------------------|
| 9. | Участие в акциях | Акция, выступление | Наглядные (просмотр выступлений, подготовленных другими ДОО).<br>Практические (исполнение подготовленных номеров, участие в конкурсах, играх, творческие встречи). | фонограммы, синтезатор |
|----|------------------|--------------------|--|------------------------|

## Список использованной литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселые праздники в школе и дома. – М.: Вако, 2010.
2. Безымянная О.Г. Школьный театр. Учебное пособие. – М.: «Айрис Пресс» Рольф, 2001.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
4. Гороховская И.Ф. Праздник школьный чудесный. – Волгоград: Учитель, 2002.
5. Данилов С.В., Илюшин Л.С. Праздник длиною в учебный год. Материалы для организатора внеклассной работы. – СПб.: Каро, 2001.
6. Домашкина Н.В. Школьные годы чудесные... Нравственное воспитание школьников. – Волгоград: Глобус-Панорама, 2007.
7. Домашкина Н.В. Подарите праздник! Вечера, праздники, конкурсы, музыкально-поэтические композиции. 5–11 классы. – Волгоград: Глобус-Панорама, 2008.
8. Егорова Е.А. Организация досуга учащихся. – Волгоград: Учитель, 2009.
9. Калейдоскоп внеклассных мероприятий. Для тех, кто работает с детьми. / Под ред. Погореловой И.А. – М.: Народное образование, 2004.
10. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. – М.: Владос, 2005.
11. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2003.
12. Кулинич Г.Г. Методика организации работы разновозрастного школьного клуба. – М.: Вако, 2005.
13. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
14. Побединская Л.А. Дни воинской славы России. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ». – М.: ТЦ «Сфера», 2007.
15. Побединская Л.А. Праздник в школе. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
16. Северина О.А. Нетрадиционные формы воспитательной работы в школе. / О.А. Северина, Л.М. Савина. – Волгоград: Глобус-Панорама, 2007.
17. Скоркина М.Н. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: Учитель, 2005.
18. Орлова М.А. Игры для развития творческих способностей. – М.: Лада, 2011.
19. Энциклопедия детских праздников. – М.: Пилигрим, 1999.
20. Газета «Последний звонок» – Мытищи: Издатели Л.А. Ганина, А.В. Мерлов, 2015-2016год.
21. Газета «Педсовет». – Мытищи: Издатель А.В. Мерлов, 2015-2016 год.
22. Научно методический журнал «Классный руководитель».

### Интернет-источники

1. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс] – Режим доступа: [redkorilka.ru/](http://redkorilka.ru/)
2. Досуговая деятельность. Сайт [//http://semcennosti.info](http://semcennosti.info)

### Список литературы для учащихся и их родителей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселые праздники в школе и дома. – М.: Вако, 2010.
2. Волина В. Игры в рифмы. – СПб.: Дидактика плюс, 2007.
3. Голобородько В.В., Ивлева И.Л. Мельпомена за школьной партой. – М.: Илекса Terra-Букс Гимназия, 2002.
4. Королева Е. Музыка в сказках, стихах и картинках. – М.: Просвещение, 1994.
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М.: Гном, 2003.
6. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.
7. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Театр, где играют дети / Под ред. А. Никитиной и др. - М., 2002.
9. Стрельцова Л. Литература и фантазия. – М.: Просвещение, 1982.
10. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. – М.: Владос, 2005.
11. Энциклопедия детских праздников. – М.: Пилигрим, 1999.
12. Театр. Творчество. Дети. - М., 1995.
13. Рубина Ю.И. Театральная самодеятельность школьников. - М., 1983.
14. Юдина Е. Азбука музыкально-творческого саморазвития. - М., 1994.
15. Взаимодействие педагога ДО с родителями Данилова Е.Ю. Москва 2012 год.
16. Интернет сайты  
[http://www.koiro.edu.ru/files/act/study/dno/classtime\\_metod\\_2011.pdf](http://www.koiro.edu.ru/files/act/study/dno/classtime_metod_2011.pdf) 3.