*Приложение*

*к распоряжению*

*Комитета по образованию*

*от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года №\_\_\_\_\_*

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Муниципального конкурса патриотической песни**

**«О Родине, о подвигах, о славе»,**

**посвященного празднованию 80-й годовщины**

**Победы в Великой Отечественной войне**

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Муниципального конкурса патриотической песни в 2025 году «О Родине, о подвигах, о славе», посвященного празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне (далее - Конкурс).

**1. Цели и задачи**

1.1. Конкурс проводится с целью патриотического воспитания подрастающего поколения и сохранения памяти о героической истории страны и Победе в Великой Отечественной войне.

1.2. Задачи Конкурса:

1.2.1. Организация творческой деятельности обучающихся образовательных учреждений Всеволожского района, направленной на формирование традиционных нравственных ценностей и развитие интереса к творческому наследию старшего поколения - поколения победителей.

1.2.2. Знакомство детей и подростков с лучшими музыкальными и поэтическими произведениями о Великой Отечественной войне;

1.2.3. Создание необходимых условий для выявления и поддержки одаренных детей и подростков;

1.2.4. Повышение общего культурного уровня подрастающего поколения.

**2. Руководство и организация**

2.1. Организаторами Конкурса являются:

Комитет по образованию администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области;

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» (далее – МБОУДО ДДЮТ).

2.2. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на МБОУДО ДДЮТ.

2.3. Для подготовки, организационно-методического обеспечения и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет Конкурса).

2.4. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет общее руководство;

- информирует о проведении этапов Конкурса;

- формирует состав жюри;

- проводит награждение победителей.

2.5. В состав жюри Конкурса входят деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга и Ленинградской области, сотрудники МБОУДО ДДЮТ.

Решения жюри оформляются протоколом и утверждается председателем жюри.

Рабочие протоколы жюри и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

**3. Участники Конкурса**

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных учреждений Всеволожского района.

3.2. Возраст участников – *с 14 до 17 лет (8 – 11 классы)*. Выступления оцениваются в одной возрастной категории.

3.3. На Конкурс образовательные учреждения Всеволожского района представляют только **солистов и дуэты (трио).**

3.4. Каждое образовательное учреждение (далее – Учреждение) представляет на Конкурс только **2 номера** с учетом выбранной темы (номинации) и количества исполнителей, например:

- 2 солиста исполняют по одной песне в разных номинациях;

- 2 солиста исполняют по одной песне в одной номинации;

- 1 солист исполняет одну песню в одной номинации, а дуэт (трио) исполняет одну песню в другой номинации;

- 2 дуэта (трио) исполняют по одной песне в разных номинациях;

- 2 дуэта (трио) исполняют по одной песне в одной номинации.

3.5. Музыкально-хоровые коллективы ДДЮТ представляют на Конкурс от **двух до пяти номеров** от коллектива**.**

3.6. Обучающиеся ДДЮТ оцениваются отдельно от участников Конкурса других Учреждений.

**4. Порядок и сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в 2 этапа: заочный и очный.

4.1. **Первый этап** – отборочный, проводится в дистанционном (заочном) формате в срок **с 24 по 28 февраля 2025**года по видеоматериалам представленных творческих работ.

4.1.1. На заочный этап Учреждения представляют видеосъемку заявленных номеров, записанные на сцене актового зала Учреждения.

Видео, записанные в домашних условиях, не принимаются. Материал должен быть снят на видеокамеру с использованием штатива. Ориентация – горизонтальная.Видео должно быть снято без выключения и остановки записи от начала и до конца исполняемого произведения. Запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой.

*Рекомендация: для записи качественного звука видеозаписи желательно использовать внешний микрофон. Допускается использование звуковой дорожки, снятой с микшерского пульта.*

4.1.2. Для участия в Конкурсе необходимо:

- заполнить электронную форму заявки по прямой ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6798b5f1d046880f7cb52c8a/>

- добавить конкурсный материал (видеосъемку заявленного конкурсного номера) в предложенные новости в группу Конкурса на странице социальной сети VKонтакте «Муниципальный конкурс патриотической песни». После проверки видеоматериала модераторами группы на соответствие регламенту положения конкурсный материал будет опубликован в группе Конкурса. Прямая ссылка на группу Конкурса: <https://vk.com/club229116894>

4.1.3. Заявки на участие в заочном этапе Конкурса и видеосъемка заявленных номеров принимаются **до 24 февраля 2025 года.**

4.1.4. На заочном (отборочном) этапе жюри Конкурса определяет лучших исполнителей, которые примут участие в очном этапе муниципального Конкурса патриотической песни.

4.2. **Второй этап** – муниципальный, проводится в очном формате **12марта 2025 года**.В муниципальном этапе Конкурсапринимают участие лучшие исполнители заочного этапа.

Место проведения муниципального этапа Конкурса будет определено позже в зависимости от количества участников.

4.3. Выступление участников Конкурса оцениваются членами жюри Конкурса в соответствии с критериями оценивания.

4.4. **Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- «Песни, с которыми шли к Победе» (*песни, написанные советскими композиторами и поэтами в годы войны, и посвященные Победе в Великой Отечественной войне);*

- «Присягая на верность Отчизне» (*песни о защитниках Отечества, написанные в послевоенные и современные годы);*

- «Память поколений» *(попурри из 3-4 песен о Великой Отечественной Войне и подвигах старшего поколения).*

**5. Требования к выступлениям**

5.1. Конкурсные выступления могут исполняться с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (пианино, баян, гитара, a’capella). Использование плюс-фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии **запрещено.**

5.2. Продолжительность каждого выступления от 3 до 4 минут. Продолжительность выступления в номинации «Попурри» до 5 минут.

5.3. Во втором очном этапе возможно использование мультимедийного сопровождения, если заставка номера или видеоряд на экране необходимы для эмоционального и смыслового восприятия номера и не отвлекают от вокального исполнения.

5.4. Не допускается танцевальное сопровождение вокальных номеров.

5.5. Для участия в очном этапе Конкурса необходимо прислать на почту оргкомитета Конкурса [omoddut@yandex.ru](mailto:omoddut@yandex.ru) минус-фонограммы и мультимедийное сопровождение с пометкой: «Конкурс патриотической песни, ФИО участника, название ОУ» в срок **до 7 марта 2025 года.**

5.6. Контактное лицо по вопросам организации и проведения Конкурса – Сергеева Ольга Александровна, педагог-организатор организационно-массового отдела МБОУДО ДДЮТ (тел. 8(81370)-25-129).

**6. Критерии оценивания**

Выступление оценивается согласно критериям по балльной системе: от 0 до 10. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является сводный протокол заседания членов жюри.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Вокальная техника исполнения**  (качество исполнения, чистота интонирования, чувство ритма, хорошая дикция, согласованность с музыкальным сопровождением, для дуэтов и трио - двухголосное вокальное изложение). | 0-10 |
|  | **Артистичность**  (эмоциональная выразительность, осмысление и раскрытие содержания исполняемого произведения) | 0-10 |
|  | **Сценическая культура**  (соответствие внешнего облика исполняемому произведению; культура поведения на сцене – выход и уход со сцены, работа с микрофоном) | 0-10 |
|  | **Мультимедийное сопровождение** (использование заставки номера или видеоряда на экране, которые являются необходимыми для эмоционального и смыслового восприятия номера, но не отвлекают от вокального исполнения)  ***Является критерием только для очного этапа конкурса.*** | 0-5 |
| ИТОГО: | |  |

**7. Подведение итогов, награждение**

7.1. Выступления участников Конкурса оцениваются членами профессионального жюри отдельно в каждой номинации в соответствии с критериями оценок настоящего Положения. При оценке конкурсных работ жюри обращает особое внимание на соответствие репертуара индивидуальным особенностям и возрасту исполнителей.

7.2. По итогам Конкурса в каждой номинации определяются победители и лауреаты. Жюри может присудить Гран-при Конкурса лучшим исполнителям и отметить отдельных исполнителей специальными дипломами.

Все участники **очного** этапа Конкурса, не ставшие победителями и лауреатами, награждаются электронными дипломами участника от МБОУДОДДЮТ.

7.3. Итоговый протокол победителей будет опубликован на официальном сайте МБОУДО ДДЮТ и в группе Конкурса.

7.4. Победители и лауреаты муниципального Конкурса патриотической песни будут иметь возможность принимать участие в районных и областных мероприятиях, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году Защитника Отечества.

7.5. Дата и время награждения победителей Конкурса будет сообщено дополнительно.