



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
к дополнительной общеразвивающей программе
«КАЛЛИГРАФИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ»

Составитель приложения

Ляпина М.В., педагог дополнительного образования

Оглавление

1. Дополнительная общеразвивающая программа	1
2. Учебно-методический компонент для педагога и учащихся	1
2.1 Методические материалы в адрес педагога	1
2.2. Рекомендации в адрес учащихся и родителей	2
2.3. Материалы по осуществлению индивидуальных и групповых форм работы.....	3
2.4. Аудиовизуальные материалы, электронно-образовательные ресурсы	4
3. Воспитательный компонент	4
3.1. Материалы о работе с родителями.....	4
4. Компонент результативности.....	4
Материалы о формах диагностики и аттестации	4
Методы мониторинга	5
Материалы по выявлению уровня усвоения образовательных программ	6

1. Дополнительная общеразвивающая программа

Дополнительная общеразвивающая программа	«Каллиграфическое рисование»
Автор (составитель) программы:	Ляпина Марина Валерьевна
Направленность программы / направление (вид) деятельности	Социально-гуманитарная
Возраст детей, осваивающих программу	5-7 лет
Срок реализации программы	1 год

2. Учебно-методический компонент для педагога и учащихся

2.1 Методические материалы в адрес педагога

2.2. Рекомендации в адрес учащихся и родителей

Правила работы с красками и кистью:

Смешивание красок производить на палитре.

Не забывать промывать кисти.

Правильно держать кисть между большим и средним пальцами.

Полностью краску с кисти снимай о край баночки.

В конце работы вымыть кисть, и вытереть её.



Как правильно держать ручку



Держим ручку правильно



2.3. Материалы по осуществлению индивидуальных и групповых форм работы

В основе программы лежит использование методики «Одним движением руки» Г.А. Дударь, специалисту по детской каллиграфии. Суть методики: через рисование крупной кистью формирование свободного, единого, точного штриха, который постепенно вычленяется из рисунка и превращается в каллиграфические узоры тонким инструментом, а затем в орнамент из курсивных букв.

Методика описана в одноименном пособии Дударь Галины Александровны издательства «Перо».

«Буквы-шоссе» пособие по формированию стереотипа написания букв русского печатного алфавита. Автор – логопед Величенкова Ольга. Большинство элементов русских букв пишутся сверху вниз и слева направо. Именно такие направления движений обеспечивают скоропись. Буквы-шоссе – это карточки, по которым можно прокатить маленькие машинки в соответствии с направлением и порядком движений, которые показаны цифрами и стрелочками. Хорошо

оречевлять свои действия: "Сверху вниз, слева направо". Можно просто проводить пальчиком в верном направлении. Таким образом, в игровой форме закрепляется верное направление графических движений.

Ссылка на карточки: <https://disk.yandex.ru/d/7fZWSv8MSq9ziA>

2.4. Аудиовизуальные материалы, электронно-образовательные ресурсы

Комплект музыкально-ритмических разминок, нейроспециалиста Мазиной В.Д.. В комплекте представлены музыкальные композиции, схемы двигательных разминок. Используются на динамической паузе. Ссылка на Яндекс-диск: <https://disk.yandex.ru/d/7M-g3atrkpn29Q>

3. Воспитательный компонент

3.1. Материалы о работе с родителями

Сценарии творческих встреч с родителями:

4. Компонент результативности

Материалы о формах диагностики и аттестации

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входной контроль (начало учебного года)	Творческое задание	Карта входного контроля
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация 1 раз в год (декабрь)	Беседа, педагогическое наблюдение, оценка творческих работ	Зачетная ведомость промежуточной аттестации

Входной контроль

Цель контроля:

Выявление степени владения учащимися графомоторными навыками, уровня степени развития мелкой моторики, координации движений руки. Проводится в начале года – сентябрь.

Для реализации цели используется методики определения готовности руки к овладению письмом у детей пяти-семи лет и «Рисование простых узоров», предложенные С.Е. Гавриной, Н.Л. Кутявиной, И.Г. Топорковой, С.В. Щербининой в пособии «Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать»

По результатам всей диагностики определили 5 уровней развития готовности руки к овладению письмом: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. Результаты заносятся в «Карту входного контроля».

Текущий контроль

Цель текущего контроля: выявление уровня овладения детьми графомоторными навыками. Текущий контроль осуществляется с помощью анализа детских работ в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация

Цель: определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение учебного года. Промежуточная аттестация проходит в середине учебного года. Аттестация определяет уровень теоретических знаний и практические навыки. Проверка теоретических знаний учащихся осуществляется с помощью беседы. Практические навыки – оценкой творческих работ.

Итоговая аттестация не проводится.

Методы мониторинга

Обследование готовности руки дошкольников к письму.

Методика: «Дорожки».

Материал: рисунок, на котором нарисованы «дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого дом. Машина должна проехать по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожки усложняется от первой к последней.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки». Выходы за пределы «дорожки» могут учащаться с приближением к «домику»: торопясь к цели, ребенок забывает о других условиях задачи.

Методика «Рисование простых узоров».

Материал: лист линованной бумаги, мягкий карандаш.

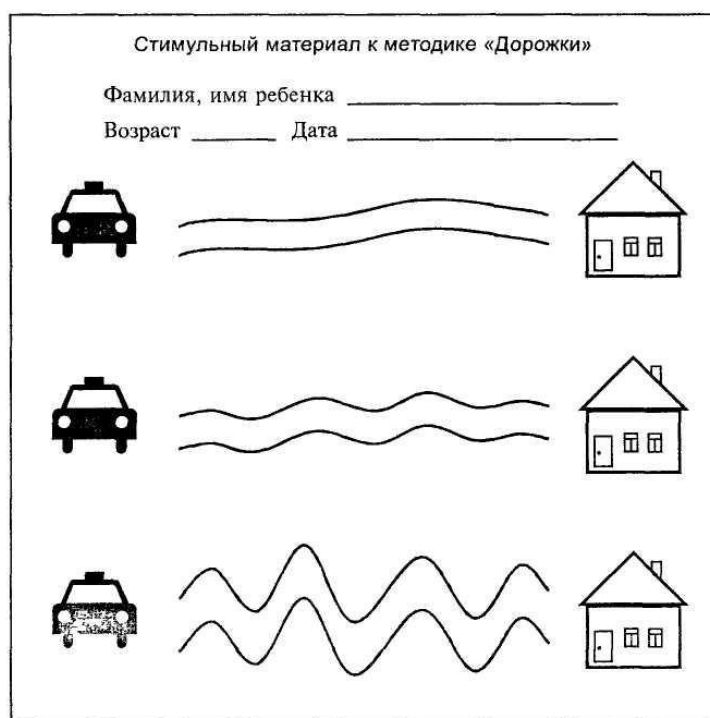
Инструкция: «Нарисуй простой узор».

Начальную часть узора рисует педагог, а ребенок продолжает. Если ребенок хорошо справляется с заданием, значит, достаточно готов к работе, которая его ожидает при обучению письму. Если же нарисованные им узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам и т.д., это свидетельствует о том, что ребенок плохо управляет движениями своей руки, пальцев, недостаточны у него также коррекция глаза и руки, зрительный контроль.

Характеристика уровней готовности руки дошкольников к овладению письмом.

Уровень	Характеристика уровней готовности руки к овладению письмом
Высокий	Ребёнок самостоятельно справляется с заданием; линии чёткие, ровные; выходы за пределы «дорожек» отсутствуют.
Выше среднего	Ребёнок справляется с заданием; выходы за пределы «дорожек» отсутствуют; карандаш отрывается не более трех раз, но линии местами неровные.
Средний	Ребёнок справляется с заданием; выходы за пределы «дорожек» отсутствуют; линии нечёткие, неровные, дрожащие.
Ниже среднего	Отмечаются три и более выходов за пределы «дорожек»; неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное

	проведение по одному и тому же месту.
Низкий	Ребёнок не справляется с заданием (узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам).



Материалы по выявлению уровня усвоения образовательных программ

Показатели и критерии оценивания творческой работы (текущий контроль)

Практические навыки учащихся при текущем контроле определяются с помощью анализа творческих работ и наблюдения за процессом работы.

Проанализировать детские работы можно по трем критериям и следующим показателям:

Уровень	Критерий оценки	Показатели уровня
Высокий	Характер линии	а) характер линии: - уверенная, нанесенная одним движением; б) раскрашивание: - штрихами, не выходящими за пределы контура, однообразными в нужном направлении; в) регуляция силы нажима: - ребёнок регулирует силу нажима.
	Выполнение элементов курсивных букв	Может верно выполнить элементы горизонтальная, вертикальная, ломаная линия, овал, дуга, спираль с петлями вверх.
	Писчий хват	Держит правильно писчий инструмент

	Умение следовать речевой инструкции	Умеет выполнить рисунок, минимально опираясь на показ. Может найти место начала линии согласно речевой инструкции
	Умение ориентироваться на листе бумаги	Хорошо ориентируется на листе бумаги. Находит середину по вертикали и по горизонтали, правый, левый верхний и нижний угол листа.
	Аккуратность при выполнении работы, дисциплинированность	Работа выполнена аккуратно, дополнена и украшена Умеет организовать рабочее место
Средний	Характер линии	а) характер линии: -линия прерывистая, видны поправки; б) раскрашивание: -крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура, не выдержано одно направление штрихов; в) регуляция силы нажима: -ребёнок не всегда регулирует силу нажима.
	Писчий хват	Может правильно держать писчий инструмент.
	Выполнение элементов курсивных букв	Выполняет с некоторыми неточностями элементы - горизонтальная, вертикальная, ломаная линия, овал, дуга, спираль с петлями вверх.
	Умение следовать речевой инструкции	Может найти место начала линии согласно речевой инструкции, иногда требуется показ.
	Умение ориентироваться на листе бумаги	Ориентируется на листе бумаги. Находит середину по вертикали и по горизонтали, иногда путает правую и левую сторону листа
	Аккуратность при выполнении работы, дисциплинированность	Работа выполнена достаточно аккуратно. Умеет организовать рабочее место при напоминании и речевой инструкции
Низкий	Писчий хват	Не может правильно взять писчий инструмент
	Характер линии	а) характер линии: -дрожащая, прерывистая, неточная; б) раскрашивание: -беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура; в) регуляция силы нажима: -ребёнок не регулирует силу нажима (чрезмерно сильный продавливающий бумагу или слабый, еле видный);
	Выполнение элементов курсивных букв	Затрудняется при выполнении элементов - дуга, спираль с петлями вверх.
	Умение следовать речевой инструкции	Не может найти место начала линии согласно речевой инструкции, требуется показ на рабочем листе ребенка, работа «рука в руке».
	Умение ориентироваться на	Не ориентируется на листе бумаги, путает правую

	листе бумаги	и левую сторону листа.
	Аккуратность при выполнении работы, дисциплинированность	Работа выполнена не аккуратно. Не умеет организовать рабочее место без помощи взрослого.
	Уровень самостоятельности	Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны преподавателя, сам с вопросами к педагогу не обращается.