

**Комитет по образованию
администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»
(МБОУДО ДДЮТ)**

ПРИНЯТА
на заседании
экспертно-методического совета
(протокол от 22.08.2025 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО ДДЮТ
от 22.08.2025 №73

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(модульная)
«СЕКРЕТЫ ДИЗАЙНА»**

Автор (составитель): **Фурсов Григорий Алексеевич,**
педагог дополнительного образования
Направленность программы: **художественная**
Уровень программы: **углубленный**
Возраст учащихся, осваивающих программу: **12-17 лет**
Срок реализации программы – **1 год обучения – 72 часа**

г. Всеволожск
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты дизайна» (далее – программа) художественной направленности углубленного уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития (утв. постановлением Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБОУДО ДДЮТ;
- Рабочая программа воспитания МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ;
- Положение о реализации программы (системы) наставничества в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Одним из важных направлений в современной системе дополнительного образования является поддержка детской одаренности. Данная программа предназначена для учащихся, обладающих творческими способностями и базовыми навыками в области дизайна, а также проявивших трудолюбие и высокую заинтересованность в приобретении новых знаний по этому направлению художественного творчества. Программа предполагает занятия в мини-группах или индивидуальную работу. Это позволит одаренным учащимся наиболее полно раскрыть свой творческий потенциал в процессе выполнения самостоятельных проектов, которые затем могут быть представлены на конкурсах разного уровня.

Углубленное изучение технологии изготовления и декорирования предметов дизайна позволит подросткам не только удовлетворить потребность в творческом созидании, что само по себе является важной составляющей личностного роста, но и сформирует основу для жизненного и профессионального самоопределения одаренных обучающихся, что также является одной из основных задач дополнительного образования

Отличительные особенности

Ключевой особенностью программы является формирование у учащихся навыков комплексного восприятия художественного и утилитарного назначения вещи. Научить видеть ее красоту, пользу, форму и материал. Это позволит полноценно развить творческий потенциал ребенка, остроту художественного видения, конструктивное мышление и помочь ему более широко погрузиться в мир дизайна.

Программа состоит из двух модулей: «Предметы интерьера» –технология изготовления и декорирования предметов, «Комната мечты» –проектирование интерьера. Модуль выбирается на основе интереса и творческих возможностей одаренного ребенка.

Программа может реализовываться с применением технологий наставничества.

Воспитательный компонент

Воспитание как неотъемлемая часть образовательного процесса при реализации программы осуществляется путем включения в ее содержание тем и заданий, освоение которых помогает решению педагогических задач в разных областях воспитательной работы, а также через создание условий, способствующих становлению и развитию высоконравственной и социально ответственной личности.

Цель, задачи, направления и целевые ориентиры воспитания представлены в Рабочей программе воспитания МБОУДО ДДЮТ.

При планировании воспитательной работы учитываются традиционные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами на основе Календарного плана воспитательной работы МБОУДО ДДЮТ на учебный год.

В соответствии с художественной направленностью, программа в наибольшей степени направлена на эстетическое воспитание детей. Через опыт творческой деятельности в области изобразительного искусства и дизайна дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Важное воспитательное значение имеет включение в программу основных видов визуально-пространственных искусств - начальных основ графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладных и народных видов искусства, архитектуры и дизайна. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры, знакомству с творчеством известных мастеров изобразительного искусства России и мира.

Важными условиями, обеспечивающими эффективность воспитательного воздействия в ходе реализации программы, являются характер взаимодействия

педагога с учащимися и психологический климат в детском коллективе. Установление доверительных отношений с педагогом помогает ребенку в полной мере раскрыть свой творческий и личностный потенциал. Создание в детском объединении атмосферы творческого сотрудничества, взаимоуважения и поддержки является значимым компонентом воспитательной работы. Проведение открытых творческих мероприятий позволяет закрепить воспитательный эффект благодаря вовлечению родителей в жизнь детского объединения. Успешному решению воспитательных задач также способствует участие детей в тематических мероприятиях на уровне учреждения, района, области: выставках, конкурсах, мастер-классах, фестивалях и других мероприятиях, которые позволяют представить свои работы, получить знания и навыки, а также насладиться красотой и уникальностью изделий изобразительного искусства.

Важной воспитательной составляющей является сам характер занятий, так как для достижения значимого результата в изобразительном искусстве большое значение имеет развитие у детей следующих качеств: прилежание, целеустремленность, самодисциплину, аккуратность, умение планировать и контролировать свою деятельность, творческое мышление и воображение.

Все эти качества определяют процесс гармоничного становления социально ответственной личности.

Цель и задачи программы

Цель программы – совершенствование знаний и навыков одаренного учащегося в области создания художественно-декоративных предметов и интерьера.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать стремление к углубленному изучению и практическому освоению направлений конструктивного искусства;
- расширить знания о видах технической эстетики, о многообразии художественных материалов;
- расширить диапазон используемых приёмов и технологий работы с материалом в области изготовления декоративно-художественных произведений.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, чувство меры и целесообразности;
- развивать творческую самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ, передавая своё отношение к изображаемому объекту и используя полученные знания и навыки.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- формировать духовно-нравственные качества личности, гражданскую ответственность;
- формировать опыт художественного творчества как социально-значимой деятельности;

- воспитывать ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности;
- формировать опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст учащихся – 12-17 лет.

На программу принимаются заинтересованные и творчески активные учащиеся, обладающие базовыми знаниями и практическими навыками в области дизайна. Основанием для зачисления будет успешное выполнение контрольного задания, включающего в себя зарисовки с натуры предметов быта, построение перспективного изображения и представление своих лучших творческих работ.

Наполняемость группы: минимальная – 1 учащийся, максимальная – 4 человека.

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год			36/72	1 занятие в неделю по 2 академических часа (45 минут)	Промежуточная (декабрь) Итоговый контроль (май)

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательной деятельности – индивидуальная, минигрупповая.

Формы занятий: учебное занятие, проектная работа.

Условия реализации программы

Оборудованное рабочее место с хорошим освещением.

Инструменты и материалы, используемые в различных художественных техниках: карандаши простые и цветные, стиральные резинки, бумага ватман, краски (акварель, гуашь, акрил), кисти, клей. Материалы для моделирования и конструирования.

Использование технических средств обучения.

Планируемые результаты

В результате освоения модуля программы «Предметы интерьера» учащиеся *будут знать:*

- современные приемы и техники декорирования и проектирования предметов интерьера разного назначения;
- базовые основы прикладного проектирования предметов интерьера;

- свойства традиционных и современных материалов, используемых при создании предметов интерьера;

будут уметь:

- самостоятельно планировать поэтапное выполнение творческих проектов;
- грамотно подбирать материалы, в наибольшей степени отвечающие поставленной творческой задаче, и гармонично их сочетать;
- использовать различные приемы технологии дизайна для создания красивых и практичных предметов интерьера;
- аргументированно презентовать свои творческие проекты.

В результате освоения модуля программы «Комната мечты» учащиеся

будут знать:

- современные приемы и техники проектирования интерьеров;
- базовые основы прикладного проектирования интерьеров;
- свойства разнообразных материалов, используемых при проектировании современных интерьеров;

будут уметь:

- самостоятельно планировать поэтапное выполнение творческих проектов;
- грамотно подбирать материалы, в наибольшей степени отвечающие поставленной творческой задаче, и гармонично их сочетать;
- использовать различные приемы технологии дизайна для создания оригинальных интерьеров;
- аргументированно презентовать свои творческие проекты.

Система оценки результатов освоения программы

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, коллективные обсуждения, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация 1 раза в год (декабрь)	Педагогическое наблюдение, проектная работа	Критерии оценки проектной работы Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговый контроль проводится в конце обучения (май)	Презентация проекта.	Критерии оценки презентации проектной работы Зачетная ведомость итогового контроля

В процессе реализации программы используются следующие формы текущего контроля:

- педагогическое наблюдение;

- беседа;
- анализ выполненных работ;
- выполнение творческих заданий;
- выполнение проектных работ;
- выполнение и защита итоговой проектной работы;
- результаты участия в конкурсных мероприятиях.

Промежуточная аттестация проводится в декабре в форме выполнения проектной работы. Итоговый контроль осуществляется в конце реализации программы, в форме презентации проектной работы.

МОДУЛЬ «ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1	Вводное занятие	2	1	1	практическое задание
2	Функции предметов дизайна в интерьере	12	2	10	творческое задание, выставка
3	Современные материалы и техники декорирования предметов интерьера	22	2	20	творческое задание, выставка (конкурс)
4	Проектная работа	36	-	36	презентация проектной работы
	ИТОГО	72	5	67	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Краткое ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся.

Практика. Выполнение практического задания с использованием графических материалов – зарисовка и декорирование предложенного предмета (ваза, карандашница).

2. Функции предметов дизайна в интерьере (12 часов)

Теория. Использование аксессуаров в интерьере. Исторические и современные стили интерьеров и их предметная среда. Вещь как образ времени. Современные течения и тенденции.

Практика. Зарисовки предметов быта с натуры, по памяти, использование наглядного материала. Выполнение тематических заданий. Разработка и эскизное исполнение предмета интерьера. Оформление для участия в выставках.

3. Современные материалы и техники декорирования предметов интерьера (22 часа)

Теория. Современные материалы для декорирования предметов интерьера. Разнообразие современных материалов и приемов декорирования. Декоративные краски (мозаичная краска; с эффектом велюра; краска с перламутровым эффектом). Венецианская штукатурка. Покрытие «под старину». «Флок». Пробковые покрытия. Инструменты и приспособления для выполнения декоративных работ. Правила использования и соблюдение техники безопасности.

Практика. Выполнение творческих работ с использованием разнообразных техник декорирования: «искусственная кожа», «сграффито», «витраж» и другие. Выполнение работ, сочетающих в себе несколько вариантов декорирования. Оформление работ для участия в выставочных проектах, конкурсах.

6. Проектная работа (36 часов)

Практика. Творческая разработка предмета интерьера. Выбор предмета и обсуждение планируемой работы. Разработки эскиза в цвете. Выбор приемов декорирования. Поэтапное выполнение творческой работы. Сборка, обсуждение, презентация выполненной работы

МОДУЛЬ «КОМНАТА МЕЧТЫ»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1	Вводное занятие	2	1	1	практическое задание
2	Фантазия в интерьере	24	2	22	творческое задание
3	Доступность и выразительность	14	2	12	творческое задание
7	Проектная работа	32	-	32	презентация проектной работы
	ИТОГО	72	5	67	

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Краткое ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся.

Практика. Выполнение практического задания: коллаж в заданном формате («Таинственная комната»).

2. Фантазия в интерьере (24 часа)

Теория. Проектирование оригинальных фантазийных интерьеров на заданную тему. Придание интерьеру индивидуальных особенностей (характера) за счет использования цвета, предметов интерьера и декора.

Практика. Выполнение эскизов на заданную тему. Подготовка к конкурсу «Комната моей мечты».

3. Доступность и выразительность (14 часов)

Теория. Простота и экологичность – современные тенденции в интерьере. Использование подручного и бросового материала в создании и оформлении интерьера.

Практика. Выполнение творческого задания: эскиз, коллаж интерьера из вторичных материалов.

4. Проектная работа (32 часа)

Творческая разработка интерьера. Выбор основных характеристик интерьера и обсуждение планируемой работы. Разработки эскиза в цвете. Поэтапное выполнение творческой работы. Сборка. Обсуждение выполненной работы. Презентация проектной работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основной формой обучения является учебное занятие.

На занятиях используются словесные, наглядные и практические методы обучения. Предпочтение отдается практическим методам – выполнение упражнений, творческих работ, проектов.

При этом учебный процесс базируется на следующих принципах:

- программного обучения;
- индивидуального подхода;
- активности и сознательности обучения;
- доступности и посильности обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы

1. Гропсан, Д.В. Справочник дизайнера. – Ростов на Дону: Феникс, 2005.
2. Вильямс, Р. Студия дизайна. /Пер с англ. В.Овчинников, В.Тимохин. – М.: Символ-Плюс, 2008.
3. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть. – М.: Европа, 2011.
4. Кузин, В.С. Изобразительное искусство. – М.: Дрофа, 2000.
5. Соловьев, С.А. Декоративное оформление. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1987.
6. Элам, К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – СПб.: Питер, 2011.

Список рекомендованной литературы для учащегося

1. Соловьев, С.А. Декоративное оформление. Уч. пособ. – М.: Просвещение, 1987. – 144с.: ил.
2. Холмянский, Л.М., Щипанов, А.С. Дизайн: Книга для учащихся.– М.: Просвещение, 1985.
3. Хрусталева, С.Н. Декорирование интерьера.– Ростов-на-Дону: Диля, 2006. – 224 с.
4. Янг Мэри Энн. Основы декорирования. – М.: Владос. 2008. 304 с.